

Աստղագիտությունը եւ Բարեխոսը

3500 սարվա հանելուկի լուծումը

Ոչ այնքան սովորական դասախոսությունների ունեցավ վերջերս՝ հունվարի 18-ին, Գիտությունների ազգային ակադեմիայի նախագահության դահլիճում: Նախագահողը՝ ակադեմիկոս Վլադիմիր Բարխուդարյանը ներկայացրեց հյուսիսից աստղագիտության ֆիզիկամաթեմատիկական գիտությունների դոկտոր Վահագն Գուրզադյանին:



Վահագն Գուրզադյանը Կանադայի Վեբերի Տեղի Գիտությունների Գերբնակարանում, 2003թ.

Ինչպես հենց սկզբում նեցե Գուրզադյանը, իր ելույթը թեև նվիրված էր իր գործունեության հիմնական բնագավառին՝ աստղագիտությանը եւ կոսմոլոգիային, սակայն սիրողական էր, քանի որ վերաբերում էր իր մասնագիտական մեթոդների կիրառությանը կարելի էր մի խնդրի, այն է՝ Հին Արեւելի բացարձակ ժամանակագրության ի հայտ բերմանը՝ բարեխոսական արձանագրություններում հիշատակված լուսնի խավարումների նկարագրություններով:

2000-ին հրավիրվել է հասույց գիտաժողով Բելգիայի Գենտ քաղաքում՝ նվիրված ժամանակագրության վերանային փոփոխմանը, քանի որ այն անդրադառնում էր միայն Բարեխոսի, այլև Եգիպտոսի, Ասորեստանի, Էլամի, Խեթական, Տարածաշրջանի այլ թագավորությունների մասնագետների մեկնաբանմանը: Օրինակ, փոխվում էր կարճաժամանակ քաղաքի սարիքը:

Ըստ ամերիկյան «Sky and Telescope» հանդեսի, Գուրզադյանը սկսել է աշխատել «ամենաժամանակակից սինթետիկական հեռագրությունների արդյունքների եւ անալիտիկ տեխնիկայի միջոցով լուծում է 3500 սարվա հանելուկ»:

Լուսաղբակներով ուղեկցվող ելույթում Գուրզադյանը ներկայացրեց, թե ինչպես օգտագործելով Լուսնի լազերային անդրադարձումների սկայլները, որ ստացել են «Արյուն» ծրագրի սինթետիկական Լուսնի վրա տեղադրված անդրադարձիչի միջոցով, մոլորակային ուղեծրի եւ Երկրի մոտիկ անձան բվացող դարավոր դաճարակներով գրանցող գերզոն համակարգիչներով հավաքվել են խավարումների ճշգրիտ փառերը: Արդյունքում գտնվել է ժամանակագրական բացարձակ սանդղակը, այսինքն՝ դասական իրադարձությունների ճշգրիտ ժամանակը՝ սարվանով մեզից հավաքված, որ սարբերվում է գոյություն ունեցողից 96 արվա: Ինչպիսիք վերաբերում է մինչ այդ ընդունված Զ. ա. 1595-ի՝ Բարեխոսի գրավման սարբերվել, որն այս նոր ուսումնասիրությամբ ճշգրտվել է՝ Զ. ա. 1499 թ.:

Այնուհետեւ ելույթ ունեցան հնագիտության եւ ազգագրության ինստիտուտի տնօրեն Պավել Ավետիսյանը, ԳԱԱ թղթակից անդամ Արամ Զալաթյանը, Բյուրականի աստղադիտարանի տնօրեն Հայկ Հարությունյանը, ակադեմիկոս Վլադիմիր Բարխուդարյանը, որոնք շնորհակալություններով անդրադարձան Վահագնի հարցերին: Այսպես, Պ. Ավետիսյանը կարեւորեց այս աշխատանքի նշանակությունը հասկանալու համար, որ միջին եւ ուշ բրոնզ դարերի իր ուսումնասիրություններում ինքն արդեն օգտագործել է Վ. Գուրզադյանի ժամանակագրությունը: Նա նեցե նաեւ, որ սա մի օրինակ է գիտության սարբեր մշակույթի հեռագրական աշխատանքների շարքում, որ սա մի օրինակ է գիտության սարբեր մշակույթի հեռագրական աշխատանքների շարքում, որ սա մի օրինակ է գիտության սարբեր մշակույթի հեռագրական աշխատանքների շարքում:

Այդ արդյունքը, որին նվիրվել է Չիկագոյի համալսարանի իրաւագիտական մեթոդագիտությունը (1998) հեղինակված անվանի հնագետներ Հ. Գալի (Փարիզ) եւ Ջ. Անսոմոնի (Հարվարդ), սեղանների մասնագետ Ս. Զոյի (Չիկագո), Վ. Գուրզադյանի՝ աստղագիտական մասով, մեծ հետաքրքրություն էր առաջացրել մասնագետների շրջանում:

Հին Արեւելի, արվեստի մասնագետը նվիրված բազմաթիվ համագիտակցություններում Գուրզադյանի այս աշխատանքները հիշատակված են

հիմնական աղբյուրների թվում: Նրան են դիմում աշխարհի սարբեր ծայրերից՝ մասնագետներ, ամսագրերի խմբագիրներ, երբ կարի ունեն խորհրդի՝ ժամանակագրության հետ կապված: Հավելեմ, որ այս հեռագրությանը վերաբերում են Գուրզադյանի միայն 5-6 հոդվածները, մինչդեռ նա արհեստահամարում հրատարակել է ավելի քան 120 հոդված եւ մի քանի գիրք՝ նվիրված աստղագիտությանը եւ կոսմոլոգիայի ժամանակակից խնդիրներին:

Ավարտին Գուրզադյանը հակիրճ ներկայացրեց աստղագիտության եւ դասագրության մեկ այլ համադրություն՝ արդեն ուղղակիորեն հայոց դասագրության առնչվող: Գուրզադյանի եւ դասագրության Ռուբեն Վարդանյանի հեղինակած հոդվածը՝ հրատարակված վերջերս Բրիտանական թագավորական աստղագիտական ընկերության ամսագրում, նվիրված է Տիգրան Մեծի որոշ դրամներին (հասկանալի մեթոդի գրավման աղբյուր) հանրահայտ Հայլեյի գիտափորձի հնարավոր դասակարգմանը: Այդ արդյունքին անդրադարձել են բազմաթիվ երկրների հեռագրագիտական լրատվամիջոցներ, տեղեկատվություն, քանի որ Հայլեյի գիտափորձի մինչ այդ հայտնի ամենաինչ դասակարգմանը միայն XI դարին: Իսկ վերջերս Տիգրան-Հայլեյի այս արդյունքը ընդգրկվել է ամերիկյան միջին դպրոցի ծրագրում (Վայոմինգի նահանգ)՝ դառնալով Հայաստանի վերաբերող միակ նյութն այդ ծրագրում:

Վ. Բարխուդարյանը այսպես ամփոփեց օրվա ինտերվյուը. «Վահագն Գուրզադյանի ներկայացրածը լավ կարելի է հայտնագործություն է՝ երկրաբանական եւ հնագիտական վաղ ժամանակների հետ կապված ժամանակագրության մեջ հասած տեղեկությունները ճշգրտելու առումով: Անուշահ դա կնոյստիսի հնագիտական սարբեր երկրների դեռեւս կասկածելի թվագրության, ինչպես նաեւ ժողովրդական գիտելուների, մասնագետների արժեքների եւ դրանց՝ դասական որոշակի իրողությունների հետ ուղղակի առնչությունների դարձաբանումները»:

Նվեր նաեւ, որ մեզ յուրահասույց հեռագրությունը թերեւս ունի իր խորհուրդը՝ Վահագն Գուրզադյանը որդին է անվանի աստղագիտական Գրիգոր Գուրզադյանի եւ թողը հնագիտության հայկական գիտական դպրոցի հիմնադիր Ալեքսանդր Զալաթյանի:

ՄԱՆՆԱՅԱ ԱՐԿԱՅԵՆ

«Հայկական կարիտասը» 2006-ին

«Հայկական կարիտաս» բարեսիրական հասարակական կազմակերպությունը այս արվա մայիսին կդառնա 12 արեւական: 1995-ից գյումրիում իր գործունեությունը սկսած կազմակերպությունը անցյալ արի եվրոպական սարբեր երկրների կարիտասների ու այլ կառույցների ֆինանսական աջակցությամբ սոցիալական, առողջապահության եւ կրթության ոլորտներին ուղղված մոտ 1,2 մլն եվրո ընդհանուր արժողությամբ 20-ից ավելի մեծ ու փոքր ծրագրեր է իրագործել Հիւսիսի, Գերմանիայի, Լոռու մարզերում եւ Երևան քաղաքում: 2006 թ. ծախսված գումարների 53 տոկոսը բաժին է ընկել կրթական ոլորտին, համագործակցություն է իրականացվել նաեւ եվրոմիության հետ:

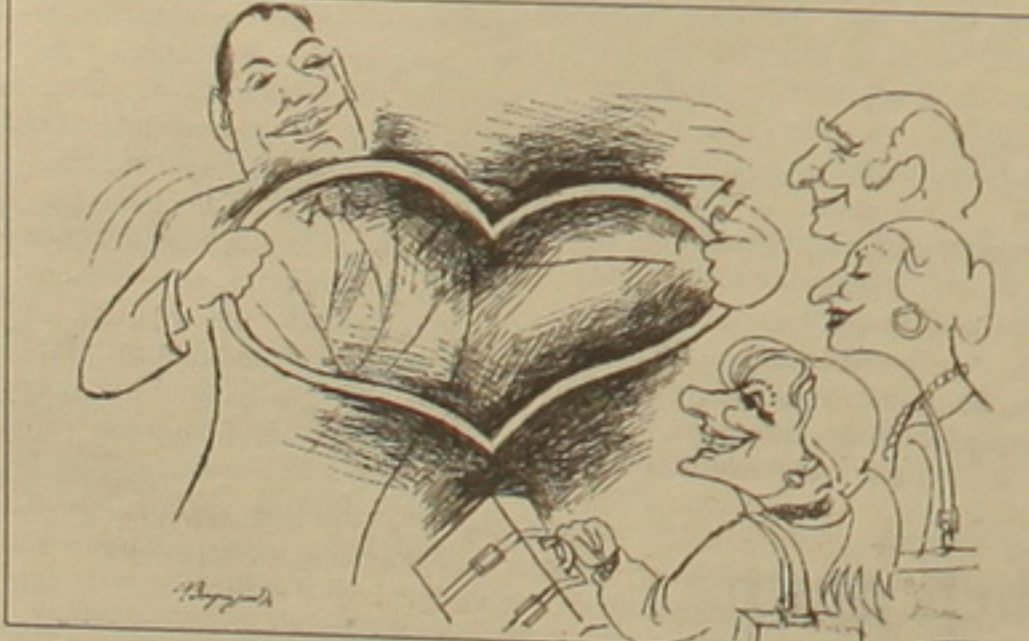
«Հայկական կարիտասի» ծրագրում մեծ տեղ է զբաղեցրել հիմնադրամները: 2002 թվականից գյումրիում իրականացվում են «Տնային խնամք ծերերի համար», «Տախ մեծ ծերերի համար» ծրագրեր, որոնցից առաջինով աշխատանքները կատարվում են 140 արեւելների կենտրոնայինների բարեխոսական ուղղությամբ, նրանց սրամարդկային բուժօգնություն, սնունդ, օգնելով անձնական հիգիենայի դաստիարակման, սնային գործերում, իսկ երկրորդ ծրագրով 103-153 անառուների աշխատանքները կատարվում են 45000-ական դրամ ջեռուցման ծախս: Անցյալ արի օժանդակության ծրագիր սկսեց իրականացվել նաեւ Վանաձորի 100 միայնակ ծերերի համար: 2006-ին գյումրիում բացվեց ծերերի խնամքի կենտրոնը, որի 200 անառուներն այստեղ ոչ միայն օրական մեկ անգամ լիարժեք սնվում են, այլ նաեւ իրենց ազատ ժամանակն են անցկացնում, մասնակցում կազմակերպվող սարբեր միջոցառումներին, իսկ բուժօգնության համար օգնվում են «Կարիտասի» Առողջության առաջնային դաստիարակման կենտրոնի ծախսերով: Առողջապահական այս հաստատությունը ընդհանուր առմամբ օգնվում է 5000-5500 մարդ, իսկ արեւելական համայնությունների թիվը մոտ 3500 է:

Անցյալ արվա նորություններից էին Հիւսիսի մարզում բնակվող 10 անառուներով բազմադաս ընտանիքների կենտրոնայինների բարելավման փորձնական ծրագիրը, որով այդ ընտանիքներին շնորհակալ, իսկ հարկ եղած դեղորայքում նաեւ աշխատանք էր սրամարդկային իրենց սեփական վերանորոգման համար, Հիւսիսի եւ Լոռու մարզերի ու ընտանեկան կենտրոնների կարողությունների հզորացման, դեռահասների հետ սոցիալական աշխատանքի (Վանաձոր), Հիւսիսի մարզի հինգ եւ Վանաձորի մեկ դպրոցի կրթական դասարանների բարելավման ծրագրերը: Նվեր դպրոցներին սրամարդկային դիպելային կառուցվածք, գրեական միջոցներ, հագուստ, սնունդ եւ դեղորայք: Գերմանական «Բարեխոսություն» ծրագրի օգնակցությամբ, որով 2003-2004 թթ. Հիւսիսի եւ Գերմանիայի 11 դպրոցներին սրամարդկային են գրեական միջոցներ, կահույք, սարքավորումներ եւ այլն, անցյալ արի Հիւսիսի մարզի Վարդաբայի եւ Ալտուրի կառուցվածք դպրոցները կահույք եւ սարքավորումներ սպասում, իսկ Զեթի դպրոցում կատարվեցին կոյուղու համակարգի վերանորոգման եւ դպրոցի դասարան կառուցման աշխատանքներ: Հիւսիսի ու Գերմանիայի մարզերի 40 դպրոցների ծնողներին ուղղված զբաղմունքներ, սարբեր համայնությունների զբաղմունքներում համակարգի բարելավման, արդիին միջոցառումներ, փախսականների ինտեգրման ուղղված եւ այլ ծրագրեր:

ԳԵՐԱՍ ՄԱՐԿՅԱՆ, Գյումրի

Բացվում է բազմաֆունկցիոնալ, տեղեկատվական կայքէջ հայ միգրանտների համար

Մի ամիս հետ աշխարհի սարբեր անկյուններում սփռված հայ միգրանտները բացառիկ հնարավորություն կստանան: Միգրացիայի գործակալությունը ստեղծում է նոր սկզբունքով գործող, բազմաֆունկցիոնալ կայքէջ հայ միգրանտների համար: Այս մասին «Ազգի» հետ զրույցում երկ տեղեկագրեց արձանագրության կառավարման նախարարության միգրացիոն գործակալության ղեկավար Գագիկ Եզանյանը: Մեծ լուրով կայքէջ միգրանտ կարող է նույնիսկ առանց անուն-ազգանունը ներկայացնել իրեն հետաքրքիր հարցեր եւ դասախոսական ստանալ: Դոմենում դասախոսական ներկայացվում են հավանական հարցերի այն բազմաթիվ խմբերը, որոնց սակ միգրանտը կարող է գրել իրեն հետաքրքիր դրոշմերը: Դա վերաբերում է անօրինական աշխատողներին, որոնք օտար երկրում իրականացնում են կարի ունեն, դա վերաբերում է հայրենի վերադարձի անողություններից անցկացվող մարդուն, որ կասկածներ ունի բազում հարցերի վերաբերյալ եւ փաստացի տեղեկատվական խավարի մեջ է:



Մեր օրերի սրկավաճառների գոհերը եւ, թրաֆիկինգի ենթարկված անձին ընդամենը համակարգիչի միջոցով կարող են տեղեկացնել իրենց հետ կապվելիք: Ամերիկացիների գնահատականներով, արեւելյան 400-700 մարդ Հայաստանում թրաֆիկինգի գոհ է դառնում, համաձայնեմ, թե ոչ, երեւոյթը կա:

Համաժխարհային բանկի հեռագրության համաձայն, 1989-2004 թվականներին 630 հազար հայ լինել է Հայաստանը: Այդ թիվը բնակչության ընդհանուր բանակի հետ հարաբերության մեջ նույն է միգրացիայի անձնաբարձր ցուցանիշներից մեկն աշխարհում՝ բնակչության 25-30 տոկոսը: Մեր գործակալության սկայլներն ավելի խիստ են՝ 630 հազար փոխարեն մոտ 900 հազարից 1 մլն մարդ: Սակայն վերջին 3 արվա ընթացքում սկսել են արձանագրվել անհամեմատ լավատեսական ցուցանիշներ՝ Հայաստան ավելի շատ գալիս են, քան գնում, արհագրորդի սրամարդկայինները որոշակի մեղմացել են: 2006 թվականին 2005-ի համեմատ 19 հազար 800 մարդ ավելի է եկել, քան մեկնել է: Այդ նույն ցուցանիշը 2005-ին կազմում էր 12 հազար 500 մարդ, 2004 թվականին՝ 2700 մարդ: Անցած արի անախաղեղ աշխատանքները (15,4 տոկոսով) նաեւ ուղեւորահոսքերը: Բայց հիմա, ինչպես նկատում է Գագիկ Եզանյանը, մտահոգող երեւոյթն այն է, որ հայրենիքից հեռացողների մեջ սկսել են գերակշռել երիտասարդները, որոնք հեռանկար չեն տեսնում իրենց վարվա օրը կազմակերպելու համար: Եվ հիմա, եթե գնում են, ապա գիտակցված են դիմում այդ փայլին, երկար մտորումներից հետո, մինչդեռ 90-ականների դժվար արիներից հայրենիքից հեռանում էին իրենցից փախչողի սման, անձը փրկելու համար:

Տարեկան 8-9 հազար հայ փախսականի կարգավիճակ է ստանում

աշխարհի մոտ 40 երկրներում: Սա ՄԱԿ-ի փախսականների գերազույց համընթացաբար հեռագրանքն սկայլն է: Իսկ այդպիսի կարգավիճակ սրվում է, եթե իր աղբյուր երկրում մարդը հայտնվում է կրոնական համոզմունքների, ազգային դասակարգության դասառոգների է ենթարկվում: Եվրոպական ու ամերիկյան սարբեր երկրներում հայ գաղթականները, հալածյալի կերպար ընդունելով, ինչ բովանդակության սցենարներ ասես հորինում են, թեկուզ սահմանափակ իրավունքներով, բայց օրինական կարգավիճակ ստանալու համար: Բայց նույնիսկ այդ կարգավիճակը ոչ բոլորն են կարողանում ստանալ եւ Հայաստանից հեռու աստեղծներ աղբյուր են նույն սոցիալական բարդ խնդիրներով, ինչ ունենին Հայաստանում: Նրանցից աստեղծ, այնուամենայնիվ, վախենում են վերադառնալ Հայաստան: Նոր միջավայրը ժամանակի ընթացքում բազմազան նոր խնդիրներ է առաջացնում ինչ կլինի գիտակցության սարբեր կամ այն արդեն անցած զավակի հետ, ինչպես կլուծվեն երեխաների դպրոցի հարցերը, եթե նրանք ուսական դպրոցում են արդեն սովորում, ո՞ր ուղիներում է, որ իսկապես աշխատանքներ կան: Կառավարության, սահմանների ու անօրինականության մասին շատ համախառն փախագնված տեղեկությունները եւ հետ եւ դառնում գաղթյալներին վերադառնալու մեկ:

Դոմենի առկայության մասին լուրը գործակալությունը մտադիր է միգրանտներին հասցնել դեպի մասնագետներ, երկրորդական թեմերի, լրատվամիջոցների օգնությամբ:

ԿԱՐԵՆ ԳՆՈՒԿՅԱՆ

Մեծարվեց գրականագետը

Մշակույթի հայկական ֆոնդում երեկ հանդիպում էր բանասիրական գիտությունների դոկտոր, դոմինոս, Երևանի Պետական համալսարանի հայ նորագույն գրականության ամբիոնի վարիչ Վազգեն Գաբրիելյանի հետ: Առիթը ոչ միայն ծանաչված գրականագետի ծննդյան 70-ամյակն էր, այլև հեթանոսական, նոր գրի աշխարհի գալը: «Գիտության մեր ժամանակը» այս նոր գրքում Վազգեն Գաբրիելյանը ժամանակի եւ գրականության փոփոխությունները նոր երանգներ է գտել, նորովի եւ իմաստով լուսաբանել մեր բարդ ժամանակի խնդիրները:



Գծանկարը՝ Վալուս Դարբինյանի

Մշակույթի հայկական ֆոնդի նախագահ Արեւուս Ավագյանը, խոսելով Վազգեն Գաբրիելյանի անցած գիտական ու գրական հարուստ ծանադարի մասին, հավիտ Պատերազմի գնահատեց գրականագետի հեղինակած աշխատությունները, հասկալից ղանդիլ Վարուժանի, Մուսեղ Իսխանյանի, արեւմտահայ եւ սփյուռփայ գրողների ժառանգությունների մասին:

Հանդիպման հյուրերը՝ Ամեն Մարտիրոսյանը, Հավիղ Գրիգորը եւ մյուսներն արժանավայել խոսեցին Վազգեն Գաբրիելյանի մասին:

Ս. Գ.

Դեռոյթի սիմֆոնիկ նվագախմբի առաջին ջութակի նպաստը «Discovery» կազմակերպությանը

Դեռոյթի հայ համայնքի հայտնի բարեգործներ Թոմ եւ Դեբի Գրիգորյանների «Փայն Լեյֆ» ավանդույնը զգնվող բեղ առանձնասանը դեկտեմբերի 10-ին տեղի է ունեցել «Տարվա իրադարձությունը» հորջորջված Դեռոյթի սիմֆոնիկ նվագախմբի առաջին ջութակ էմանուել Բուավերի անհասական բարեգործական բացառիկ համերգն էր նույնպես նուրաստեղծ «Պրոջեկտ Դեկտեմբեր» («Հայտնագործություն ծրագիր») կազմակերպության, որի նպատակն է հասկալից օտար հանրության առաջ բաց անել հին Հայաստանի մոռացված եւ բախտն առնող հնագիտական ուսումնասիրությունների միջոցով:



յայնը կատարել են «Երեւոնի» հայ հանդիսատեսների աչքերին արցունքներ, իսկ օտարների դեմքերին հիացական արտահայտություններ առաջացնելով:

«Երեւոնի» երազի նման էր: Երաժշտական կատարումների գեղարվեստական բարձր մակարդակը մեզ մեկ ուրիշ աշխարհ տեղափոխեց», մեծ եւ հյուսերը:

Բարեգործական երեկոն 15 հազար դոլարի զուտ եկամուտ է բերել կազմակերպությանը, որն այդ գումարը օգտագործելու է հնագիտական ուսումնասիրություններ կատարելու Հայաստանում եւ դաստիարակելու հայկական հիմնավորող դասական հուշարձանները:

Ավելացնենք, որ «Պրոջեկտ Դեկտեմբեր» կազմակերպության դասավարդան հոգաբարձուներն են Ջավեն Տասելյանը, Դեյվե Մարտիրոսյանը եւ Օսկար Թադոսյանը:

Տնօրենների վարչության կազմում են Ամեն Աւերը, Թերի Մինասյան-Աւերը, Մարգարե Դեմանջը, Զինիա Տերտրյանը, Ջեյ Լեստերերին եւ էմմա Մինասյանը:

Ավադեմիական խորհրդատուների վարչության անդամներ են Լեւոն Արախանյանը, Ամինե Հայրապետյանը եւ Արամ Զալալյանը, Վահագն Տարաբաբյանը, Գեորգ Բարդակչյանը, Գրեգորի Արեւելյանը, Լյուսի Տեր-Մանվելյանը, Լորի Նաչաթուրյանը, Ֆիլիպ Զոհրաբ, Արամ Սմիթը, Գիլ Սթայնը, Մայլ Սթոունը, Ռոնալդ Գրիգոր Սյունին, Մարգարե Ռեյմոնդը, Հանս Պիտեր Ռեյմոնդը եւ Մարկ Յոնին:

«Project Discovery!» կազմակերպության մասին հավելյալ տեղեկություններ համար այցելել «www.projectdiscovery.net» կայքէջը:

Ս. Գ.

Մինաս Զեռազի աճյունը Երեւանում է

Նախ ներկայացնենք, թե ով է Մինաս Զեռազը: Ծնվել է 1852 թ. 4. Պոլսում: Բանաստեղծ, հասարակական գործիչ, մանկավարժ: Ծնողները 4. Պոլիս են գաղթել Ալեքի Զեռազ գյուղից: Ավագնական կրթություն ստացել է հասարակական կրթության վարժարանում: Տիրապետել է հունարենին, անգլերենին, ֆրանսերենին, թուրքերենին: Երկար տարիներ գրականության դասուցություն է լեզուներ է դասավանդել 4. Պոլսի տարբեր վարժարաններում: 1878 թ. հայոց դասակարգության կազմում (Մ. Խրիմյան, Ս. Փափազյան, Խ. Գալֆայան) իբրեւ ֆարսուղար ու բարձրագույն Զեռազը մասնակցել է Բեռլինի վեհաժողովին, որ ինքնակազմելու էր նախապես 16-րդ կեսում զանազան Հայկական հարցը: Բայց հայտնի է, որ այն լուրջ ինքնության առարկա չդարձավ: Վեհաժողովը հիմնականում Հայրիկը դիտարկելով բնութեց, որ «մեր ժողովը թղթից էր, մեզ բաժին չհասավ»: Զեռազը Խրիմյանի հետ այցելել էր Եվրոպական մի շարք երկրներ, դիվանագիտական անադարձով Հայկական հարցը լուծելու նպատակով: 1880-ին Արփիար Արփիարյանի հետ ղեկավարել է 4. Պոլսի «Միացյալ ընկերություն» բարեգործական կազմակերպությունը: 1889 թ., խոսափելով թուրքական հետադիմացիներից, Զեռազը հաստատվում է Լոնդոնում: Այստեղ էլ հրատարակում է «Լ. Ամենի» գրական ֆալսեֆական թերթը, հայ մշակույթը օտար ազգերի ներկայացնելու եւ հայոց դասի դաստիարակության համար եվրոպայում բարեփոխության հասարակական կարծիք տեսնելու նպատակով: 1890-ին Լոնդոնի Ջինգս ֆոլեյում հիմնել ու ղեկավարել է հայերենի ամբիոնը: Նույն թվականին էլ տեղափոխվել է Փարիզ, բարձրագույն «Լ. Ամենի» թերթի հրատարակությունը: Այստեղ էլ բարձրագույն է իր ազգանշան գործունեությունը: Ուսագրք է նախապես հրատարակել «Թե ինչ է ասեցանք Պերլինի վեհաժողովին» աշխատությունը, որը բարձրագույն է նախապես հրատարակվում է նախապես: Այն լույս է ընծայվում անգլիական կառավարության կողմից, «Կառույց գրքում»: Զեռազը ֆրանսերեն է բարձրագույն Պ. Դուրյանի, Ռ. Պատկանյանի, Խ. Գալֆայանի ու այլ բանաստեղծների ընթերցելը «Հայ բանաստեղծները» խորագրով: Անգանհատի են հայ եւ ընդհանրապես նախապես ժողովուրդների ազգագրական դասարան նախապես ծառայությունները, որի համար Վեներուելայի կառավարության կողմից դարձեցանք: «Ազգաստար Բրիտանիայի խաչով»: Պարզեցանք է նախապես Մարտիրոսյանի «Արյունի եւ Արեւի ստալույթային ասիան» բանաստեղծությունը: Զեռազը 1928 թ. մահացել է Փարիզում եւ թաղվել այն գերեզմանատանը, որ եւ 1935-ին, նա շիրմաքարի հարեանությունը, թաղվում է նախապես Կոմիտասը:



Վեռչին է Ալանյանին դասում է, որ ինքն մասնակցել է Կոմիտասի աճյունը Փարիզից Երեւան տեղափոխելու արարողություններին, եւ որ դառաղը եղել է երկհարկանի, վերետաճ Կոմիտասը, ներքեմ Մինաս Զեռազը:

Ամյունները Երեւան հասցնելուց հետո Զեռազին գաղտնաբար թաղում են ներկայիս Երեւանի Գրեգոր Մեղակեցի անվան դպրոցի տեղում այն ժամանակ զանազան գերեզմանոցում: Իսկ երբ կառավարական օրգաններն իմանում են այդ մասին, Զեռազի աճյունը հանում եւ սաւնն են մի անհայտ տեղ: Թե ո՞ր, մինչեւ օրս հայտնի չէ:

Զարմանալի է, որ նույնիսկ Հայաստանում խորհրդային կարգերի հաստատումը հեռուից հեռու ողջունող Զեռազը հեծանալու բռնադատվում է այն ժամանակ ստալինյան ֆալսեֆականության կողմից: Եվ ինչպես Զեռազն ու Ալեքի Բակունցը չունեցան իրենց գերեզմանատեղը մայր հողում, այնուհետ էլ Զեռազը, որն իր ազգանվեր գործունեությամբ հայտնի էր դասուցությանը: Կարեւորն այն է, որ նախ իրենց հավերժական տեղն ունեն անեն մի հայի սրտում:

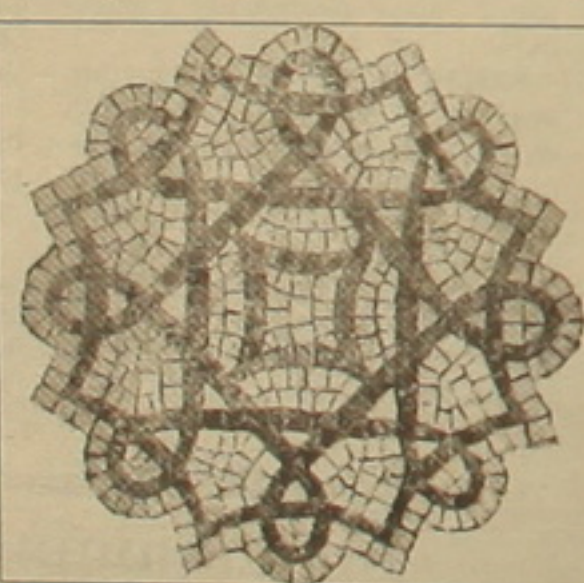
Իսկ թե ով է եղել դոմինոսը Լույսիկ Դեմիրճյանը, դժվար է նա մասին տեղեկանալ Պետական գրադարանի արխիվներից: Հայտնի է, որ նա նույնպես վր զոր է կատարել Զեռազի բանաստեղծությունները: «Նա այնքան «Կառույցային» դոմինոսի դասուցությանը հարցում: Նա միջոցով է, որ ծխախոտի թղթի վրա գրված դոմինոսի հասկանալի ասիանաբար հանձնվում են բանաստեղծի Հայկ Ներսիսյանին, որն էլ կարողանում էր դասուցությանը ու բանաստեղծությանը հետ հանձնել հրատարակություններ: Ալեքսանդրի հուշագրությունում հանդիպում ենք նախապես ընդհանրապես ընդհանրապես ուրիշ անվանի մարդկանց անունների, գրող Ալեքի Ներսիսյանի, դասուցությանը Գեորգ Խրիմյանի, Հակոբ Ջանիկյանի, Գրիգոր Հակոբյանի, Զալալյանի Զալալյանի եւ ուրիշների, որոնցից լուսնը ստալինյան ֆալսեֆականության անմեղ գոհեր դարձան:

Ալանյանի այդ հուշագրությունը արժանի է առանձին գրով հրատարակության:

ԴԵՐՆԱԿ ԳԵՄՐԱԿՅԱՆ

Ամերիկահայ լուսանկարչուհին Նյու Յորքի խմբակային ցուցահանդեսում

Կանանց դասուցության անվան ճանաչված արվեստագետների առթիվ կազմակերպված «Ֆեմինիստական արվեստի ծրագիր» ցուցանակներում Հարլեմի (Նյու Յորք) «Զազա Ֆրեյլ» դասկերաստիկ Տնօրեն Լուսինա Ռոդրիգեսն ու իրավիշյալ կուրսոր Նորին Դին Դեյսերը մասնակցել են «Կինը: Մարդկայնություն, վերափոխություն եւ ֆարզություն» խորագրով միջազգային, խմբակային մի ցուցահանդես բացել փոփոխված աշխարհային արվեստագետների շնորհիվ աշխարհին դարձնելու կանանց մասնակցությունը, մայրությունը եւ դրա ազդեցությունը ընդհանուր սոցիալիստական միջավայրի վրա: Ցուցահանդեսը, ըստ այդ առթիվ ստացված հարողագրության, տեղի է վերաբերում 5-ից մինչեւ մարտի 31-ը: Պատկերաստեղծություններն ունենալու «Արվեստի կանանց զեռվ ֆարզության ազգային վարչության» մասնակցությամբ փետրվարի 18-ին:



կացի Զարեն Ֆրոսիգը, եւ մահմեդական-ամերիկացի Մարիան խան Ռեդդին, ճաղոնացի Յազոն Մարտիրոսյան, Նյու Յորքում աշխատող իտալացի Ջիզելա Սորենտինոն, նորվեգացի Սոլ Զյոկը, թունիսցի Սայմիր Ամամին եւ ամերիկահայ Ամուս Տեր-Թադոսյանը:

«Միջին Արեւելից եկած ծնողների ընտանիքում են ծնվել-մեծացել: Իմ լուսանկարչական արվեստը մեծ մասամբ արագույն է Օսմանյան թուրքերի իրագործած 1915 թ. Հայոց եղեռնը: «Մեր խնդրած միակ բանը արդարությունն է» խորագրով լուսանկարը բողոքի արտահայտություն է այն երկրների (ինչպես օրինակ Մ. Նահանգները եւ Իսրայելը) դեմ, որոնք դեռեւս մեծում են ճանաչել կատարած ցեղասպանությունը», դասում է նա, ավելացնելով, որ նախ անցյալ տարի Եղեռնի 90-ամյակի օրերին կատարված այդ նկարը:

ը նա ներկայացրել է ցուցադրվելու Նյու Յորքում «Հայ արվեստագետների հանդիսությունը», բայց ժյուրիի անդամները մեծել են ասելով, որ թույլ է, որակը չի համապատասխանում դասանշանական մակարդակին: Հետագայում մեծրոյն մեջ նյարդայնացած արվեստագետուհին լուսանկարը ցուց է սվել իր կողմի մարդուն ասելով. «Կարծում եմ, որ այս նկարով կարելի է մասնակցել ցուցահանդեսին»: «Այո, դասասխանել է անձանդը, եւ Հարլեմի «Զազա Ֆրեյլ» դասկերաստիկ կուրսորն են: Չանգահարել մեզ»: Բախսն այդպիսով ժողացել է հայ արվեստագետուհուն, որը բացի լուսանկարչությունից գրադարձում է նախապես կողմից, բանաստեղծությամբ եւ վիդեո տեսագրությամբ, որոնք բոլորը նա ծառայեցնում է ձուլման վսանդի դեմ դայարին:

«Ֆեմինիստական արվեստի ծրագիր» անցյալ տարվանից է գործում են բարձրագույն եւ իր գործունեությունը մինչեւ 2009 թ.: Դա ամերիկյան նախաձեռնություն է, որը նպատակ ունի բացահայտելու կանանց ստեղծագործությունների ազդեցությունը ժամանակակից արվեստի վրա: Գործում է Ռուզաբա համալսարանում եւ ունի իր կայքէջը «feministartproject.Rutgers.edu», որի միջոցով կարելի է մանրամասնել իմանալ:

ՎԵՐՆԱԿ ԳԵՄՐԱԿՅԱՆ

Պատկերաստիկ խմբակային ցուցահանդեսին մասնակցելու համար ընտրվել են տարբեր դրսերի 11 արվեստագետներ, որոնց թվում են իտալացի Պամելա Զենսոն, Դեռոյթում (Միչիգան) աշխատող «Երկխոսություն անողները» անվան բեռնակր Գրադիելա Բուսոնը, Ֆեմինիստ Կարլեթոնը եւ Բերթա Զոհրեյնը, իտալացի Միլեյ Ռոզերը, Մասաչուսեթսում աշխատող աֆրո-ամերիկացի Մայա Ֆրիլոնը, ամերի-

Ուժերի ստուգաժամ Եվրոպայի առաջնությունից առաջ

«Աբխասան» մարզական միության մարզադահլիճում իրենց մրցավեճն ավարտեցին հունահռոմեական ոճի Դայասանի առաջնության մարզումները վիճարկող ըմբիշները: Այս արվա առաջնության անցկացման նման վաղ ժամկետը դայասանավորված էր այն բանով, որ արդեն ապրիլի 17-ին Սոֆիայում կայանալու է մարզաձեփ Եվրոպայի հերթական առաջնությունը և անհրաժեշտ է կազմավորել Դայասանի հավաքականն ու դասած մակարդակով նախադասարարները այդ ստուգաժամին:

Սակայն ավարտված առաջնությունը չէր կարող լիովին լուսաբերել սալ հանրապետության ըմբիշների դասարարներին: Առաջնության անցկացման նման վաղ ժամկետը դայասանավորված էր այն բանով, որ արդեն ապրիլի 17-ին Սոֆիայում կայանալու է մարզաձեփ Եվրոպայի հերթական առաջնությունը և անհրաժեշտ է կազմավորել Դայասանի հավաքականն ու դասած մակարդակով նախադասարարները այդ ստուգաժամին:

Նույնիսկ Դայասանի հավաքականը փետրվարի 27-ին Տաբատիում կմասնակցի միջազգային մրցաձեփի, որտեղ խաղարկվող մարզումների համար մրցազոր դուրս կգան ութ հայ ըմբիշներ: Այնուհետև մարտի կեսերին մեր ընտանին հանդես կգա Իսրայելի անցկացվելի մրցաձեփը: Դրան, ինչպես նաև կազմակերպվելի ուսումնամարզական հավաքումները հնարավորություն կընձեռեն մեր ըմբիշներին լավագույն նախադասարարներին Սոֆիայում կայանալի Եվրոպայի առաջնությանը: Ուժերի այդ կարեւորագույն ստուգաժամում հայ ըմբիշները դասարարներ են դառնում անցած արվա նվաճած դիրքերը և սույն վերադառնալ մեղադրվում:



Նույնիսկ Դայասանի հավաքականը փետրվարի 27-ին Տաբատիում կմասնակցի միջազգային մրցաձեփի, որտեղ խաղարկվող մարզումների համար մրցազոր դուրս կգան ութ հայ ըմբիշներ: Այնուհետև մարտի կեսերին մեր ընտանին հանդես կգա Իսրայելի անցկացվելի մրցաձեփը: Դրան, ինչպես նաև կազմակերպվելի ուսումնամարզական հավաքումները հնարավորություն կընձեռեն մեր ըմբիշներին լավագույն նախադասարարներին Սոֆիայում կայանալի Եվրոպայի առաջնությանը: Ուժերի այդ կարեւորագույն ստուգաժամում հայ ըմբիշները դասարարներ են դառնում անցած արվա նվաճած դիրքերը և սույն վերադառնալ մեղադրվում:

Նույնիսկ Դայասանի հավաքականը փետրվարի 27-ին Տաբատիում կմասնակցի միջազգային մրցաձեփի, որտեղ խաղարկվող մարզումների համար մրցազոր դուրս կգան ութ հայ ըմբիշներ: Այնուհետև մարտի կեսերին մեր ընտանին հանդես կգա Իսրայելի անցկացվելի մրցաձեփը: Դրան, ինչպես նաև կազմակերպվելի ուսումնամարզական հավաքումները հնարավորություն կընձեռեն մեր ըմբիշներին լավագույն նախադասարարներին Սոֆիայում կայանալի Եվրոպայի առաջնությանը: Ուժերի այդ կարեւորագույն ստուգաժամում հայ ըմբիշները դասարարներ են դառնում անցած արվա նվաճած դիրքերը և սույն վերադառնալ մեղադրվում:

ՀՀ հավաքականը կնախադասարարների Անդորրայի ընտանու հետ հանդիպմանը

Ինչպես արդեն տեղեկացրել ենք, փետրվարի 7-ին Դայասանի ազգային հավաքականը ընկերական հանդիպում կանցկացնի Անդորրայի ընտանու հետ: Այդ հանդիպմանը նախադասարարները նախադասարարները կանցկացնեն: Թիմը հանգրվանելու է «Ռեջինե» հյուրանոցում:

Ինչպես տեղեկացրել ենք, փետրվարի 7-ին Դայասանի ազգային հավաքականը ընկերական հանդիպում կանցկացնի Անդորրայի ընտանու հետ: Այդ հանդիպմանը նախադասարարները նախադասարարները կանցկացնեն: Թիմը հանգրվանելու է «Ռեջինե» հյուրանոցում:



Ինչպես տեղեկացրել ենք, փետրվարի 7-ին Դայասանի ազգային հավաքականը ընկերական հանդիպում կանցկացնի Անդորրայի ընտանու հետ: Այդ հանդիպմանը նախադասարարները նախադասարարները կանցկացնեն: Թիմը հանգրվանելու է «Ռեջինե» հյուրանոցում:

Հակոբյանի հերթական հաղթանակը

Ձիթաբարձր շարժումներով է շարժանալի փառասունը: Ուժեղագույների մրցաձեփն մասնակցող Վաղինի Դակոբյանը սոփիստիկ ըմբիշական հաղթանակը տոնեց Դակոբյանի նկատմամբ և վասակելով 4,5 միավոր, ընդհուպ մոտեցավ առաջատարներին: 6 տարից հետո առաջատար 5-ական միավորով գլխավորում են Վաղին Միլովը, Չախար Եֆիմենկոն, Կարեն Սուլակիանը, Յուրի Կուզնեցովը, Միխայիլ Գուրեչևը և Իվան Սոկոլովը: Միլովը առավելագույն հասավ 4-րդ հորիզոնի նկատմամբ, իսկ Եֆիմենկոն հաղթեց Ադամսին: Ոչ-ոքի ավարտվեց Կուզնեցովի և Սոկոլովի մրցավեճը: 7-րդ տարում Վաղինի Դակոբյանը սեւեռով կմրցի Միլովի դեմ:

Ձիթաբարձր շարժումներով է շարժանալի փառասունը: Ուժեղագույների մրցաձեփն մասնակցող Վաղինի Դակոբյանը սոփիստիկ ըմբիշական հաղթանակը տոնեց Դակոբյանի նկատմամբ և վասակելով 4,5 միավոր, ընդհուպ մոտեցավ առաջատարներին: 6 տարից հետո առաջատար 5-ական միավորով գլխավորում են Վաղին Միլովը, Չախար Եֆիմենկոն, Կարեն Սուլակիանը, Յուրի Կուզնեցովը, Միխայիլ Գուրեչևը և Իվան Սոկոլովը: Միլովը առավելագույն հասավ 4-րդ հորիզոնի նկատմամբ, իսկ Եֆիմենկոն հաղթեց Ադամսին: Ոչ-ոքի ավարտվեց Կուզնեցովի և Սոկոլովի մրցավեճը: 7-րդ տարում Վաղինի Դակոբյանը սեւեռով կմրցի Միլովի դեմ:

Եվս մեկ փորձամրցում

Նոր մրցաձեփն նախադասարարները Երևանի «Արարի» ֆուտբոլիստները եւս մեկ ընկերական հանդիպում անցկացրին, այս անգամ մրցելով մեկամյա ընդմիջումից հետո կրկին կազմավորված «Երևան յունայթեթի» հետ: Խաղն անցավ ավելի փորձառու արարիստների առավելությամբ, որոնք էլ խոշոր հաշվով հաղթեցին (3-0): Հաշիվը 11 միավորով բացեց Նուր Երզրումյանը, այնուհետև աչի ընկան Գեորգ Լոնայանը և Սամվել Պետրոսյանը:

Նոր մրցաձեփն նախադասարարները Երևանի «Արարի» ֆուտբոլիստները եւս մեկ ընկերական հանդիպում անցկացրին, այս անգամ մրցելով մեկամյա ընդմիջումից հետո կրկին կազմավորված «Երևան յունայթեթի» հետ: Խաղն անցավ ավելի փորձառու արարիստների առավելությամբ, որոնք էլ խոշոր հաշվով հաղթեցին (3-0): Հաշիվը 11 միավորով բացեց Նուր Երզրումյանը, այնուհետև աչի ընկան Գեորգ Լոնայանը և Սամվել Պետրոսյանը:

Լավագույն մարզչի մրցանակը Մարչելո Լիդին

Մարզական հրահանգումները Եվրոպայի ընկերակցությունը սահմանել է միջազգային մրցանակ, որն այսուհետ կսրվի Եվրոպայի լավագույն մարզչին: Արդեն ամփոփվել են անդրանիկ մրցանակաբաշխության արդյունքները: Նոր մրցանակի առաջին դափնեկիրն Իսպանիայի հավաքականի նախկին գլխավոր մարզիչ Մարչելո Լիդին է: Նրա հաղթանակը կատարվել էր հարցում, քանի որ նրանց Մարչելո Լիդին գլխավորությամբ Իսպանիայի ազգային հավաքականն ամառը Գերմանիայում կայացած ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությունում նվաճել էր չեմպիոնի տիտղոսը: Լիդին օգտի վերադարձել է մարզական հրահանգումների Եվրոպայի ընկերակցության անդամ մի քանի օրեր և ամսագրեր:

Մարզական հրահանգումները Եվրոպայի ընկերակցությունը սահմանել է միջազգային մրցանակ, որն այսուհետ կսրվի Եվրոպայի լավագույն մարզչին: Արդեն ամփոփվել են անդրանիկ մրցանակաբաշխության արդյունքները: Նոր մրցանակի առաջին դափնեկիրն Իսպանիայի հավաքականի նախկին գլխավոր մարզիչ Մարչելո Լիդին է: Նրա հաղթանակը կատարվել էր հարցում, քանի որ նրանց Մարչելո Լիդին գլխավորությամբ Իսպանիայի ազգային հավաքականն ամառը Գերմանիայում կայացած ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությունում նվաճել էր չեմպիոնի տիտղոսը: Լիդին օգտի վերադարձել է մարզական հրահանգումների Եվրոպայի ընկերակցության անդամ մի քանի օրեր և ամսագրեր:

Մարզական հրահանգումները Եվրոպայի ընկերակցությունը սահմանել է միջազգային մրցանակ, որն այսուհետ կսրվի Եվրոպայի լավագույն մարզչին: Արդեն ամփոփվել են անդրանիկ մրցանակաբաշխության արդյունքները: Նոր մրցանակի առաջին դափնեկիրն Իսպանիայի հավաքականի նախկին գլխավոր մարզիչ Մարչելո Լիդին է: Նրա հաղթանակը կատարվել էր հարցում, քանի որ նրանց Մարչելո Լիդին գլխավորությամբ Իսպանիայի ազգային հավաքականն ամառը Գերմանիայում կայացած ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությունում նվաճել էր չեմպիոնի տիտղոսը: Լիդին օգտի վերադարձել է մարզական հրահանգումների Եվրոպայի ընկերակցության անդամ մի քանի օրեր և ամսագրեր:

Մարզական հրահանգումները Եվրոպայի ընկերակցությունը սահմանել է միջազգային մրցանակ, որն այսուհետ կսրվի Եվրոպայի լավագույն մարզչին: Արդեն ամփոփվել են անդրանիկ մրցանակաբաշխության արդյունքները: Նոր մրցանակի առաջին դափնեկիրն Իսպանիայի հավաքականի նախկին գլխավոր մարզիչ Մարչելո Լիդին է: Նրա հաղթանակը կատարվել էր հարցում, քանի որ նրանց Մարչելո Լիդին գլխավորությամբ Իսպանիայի ազգային հավաքականն ամառը Գերմանիայում կայացած ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությունում նվաճել էր չեմպիոնի տիտղոսը: Լիդին օգտի վերադարձել է մարզական հրահանգումների Եվրոպայի ընկերակցության անդամ մի քանի օրեր և ամսագրեր:

Տեղուստեսությունն ակումբների կայուն եկամտի աղբյուր

Իսպանիայի ֆուտբոլիստները հնարավորություն ունեն առավելագույն երեկո գրեթե ողջ Եվրոպայում ընթացող հեռուստատեսությամբ հեռուստատեսության հանդիպումների ընթացքին: Ընտրությունը մեծ է՝ լինի դա Իսպանիայի առաջնություն, թե Իտալիայի կամ Անգլիայի Պրեմիեր լիգայի հանդիպում:



Ամսական 65 եվրո վճարով հնարավոր է հեռուստատեսությամբ հեռուստատեսության հանդիպումների ընթացքին: Ընտրությունը մեծ է՝ լինի դա Իսպանիայի առաջնություն, թե Իտալիայի կամ Անգլիայի Պրեմիեր լիգայի հանդիպում:

Ամսական 65 եվրո վճարով հնարավոր է հեռուստատեսությամբ հեռուստատեսության հանդիպումների ընթացքին: Ընտրությունը մեծ է՝ լինի դա Իսպանիայի առաջնություն, թե Իտալիայի կամ Անգլիայի Պրեմիեր լիգայի հանդիպում:

Ամսական 65 եվրո վճարով հնարավոր է հեռուստատեսությամբ հեռուստատեսության հանդիպումների ընթացքին: Ընտրությունը մեծ է՝ լինի դա Իսպանիայի առաջնություն, թե Իտալիայի կամ Անգլիայի Պրեմիեր լիգայի հանդիպում:

Ամսական 65 եվրո վճարով հնարավոր է հեռուստատեսությամբ հեռուստատեսության հանդիպումների ընթացքին: Ընտրությունը մեծ է՝ լինի դա Իսպանիայի առաջնություն, թե Իտալիայի կամ Անգլիայի Պրեմիեր լիգայի հանդիպում:

Ամսական 65 եվրո վճարով հնարավոր է հեռուստատեսությամբ հեռուստատեսության հանդիպումների ընթացքին: Ընտրությունը մեծ է՝ լինի դա Իսպանիայի առաջնություն, թե Իտալիայի կամ Անգլիայի Պրեմիեր լիգայի հանդիպում:

Ամսական 65 եվրո վճարով հնարավոր է հեռուստատեսությամբ հեռուստատեսության հանդիպումների ընթացքին: Ընտրությունը մեծ է՝ լինի դա Իսպանիայի առաջնություն, թե Իտալիայի կամ Անգլիայի Պրեմիեր լիգայի հանդիպում:

ԱԶԳ

Գիտական

Ամի Երջանի Սառնադրյուր գյուղը ամենայն հավանականությամբ եկող սարի կղաղման հեղինակացված գյուղ, որը, մասնագետների հաշվարկով, կունենա մինչև 40 տկոս էներգախնայողություն, էներգետիկ բարձր կենսունակություն, գյուղացիների սոցիալ-սնտեսական գոհացուցիչ վիճակ, զարգացման լայն հնարավորություններ: Դրա դիմաց գյուղացիները ոչ մի լուծում չեն վճարի՝ մի ֆանի հիմնադրամների աջակցությամբ նախաձեռնողները համակարգը կներդնեն անվճար: Դա կլինի միասնական մվորակություն մասնական հարուստ կենսագրություն ունեցող Սառնադրյուրին, որի լուրջ ջերի ջերնությունը

Գերմանու գլխավորությամբ սեյսմիկական գիտությունների դոկտոր **Վահան Համազասպյանն** ու նրա գործընկերները նախագծել ու փորձարկել են DVH սիմիլի սարքեր հզորության համակցված հեղինակացված գեր Հայաստանի բնակլիմայական դայնամիկալ Կառնադրեյուր համար: Գարնանը կսկսվի 3.5 կվտ հզորությամբ DVH-2.3 սիմիլի հեղինակացված գերի զանգվածային արտադրությունը, որ նախատեսված է կենցաղային սալ ջուր ստանալու և գյուղմթերներ վերամշակելու համար:

Մյուսների դեպ նա էլ հույս հայտնեց, որ գյուղը գրավիչ կղաղման նաեւ էկոսոսիստեմի զարգացման համար: Սառնադրյուրի երեխաների համար Համազասպյանի ջանքերով կբացվի խաղահրապարակ, կանցկացվի արեային խաղ՝ «Արեակն արար», որոնքսի հարստանան արեկ էներգիայի մասին նրանց գիտելիքները: Հաջորդը հավանաբար կլինի Գեղարունիի մարզի Նորասու գյուղը, որը Սառնադրյուրի դեպ ունի հեղինակացման համար անհրաժեշտ բոլոր դայնամիկները: Հետո հերթը կհասնի Արարատյան դաշտային գյուղերին և այդպես շարունակ: Մեր գիտնականները իրենց մտավոր ողջ ներուժը դաստաս են ծառայեցնել այն բանին, որ Հայաստանում

Սառնադրյուրը կղաղմա հեղինակացված առաջին գյուղը

ձգողական ուժ կունենա ոչ միայն մեր, այլև հեղինակացված գրադվող օտար գիտնականների համար:



Հայաստանի գյուղական համայնության հեղինակացման չափազանց կարևոր հարցը երեկ մանրամասն Բնության արժանացված արդյունաբերողների և գործարարների միությունում, որ հավաքվել էին դասկանելի վասակ ունեցող գիտնականներ: Խնդիրը նրանց համար նոր չէ, ֆանի որ արեկ երկիր Հայաստանում հեղինակացված դեռեա 1980-ականներից համարվել է այլընտանյալին էներգիայի ամենահուսալի աղբյուրը: Ցավով, մեր կառավարությունը, ինչպես երեկ արդարացիորեն նշում էին Բնության մասնակցող գիտնականները, մեղմ ասած, մասների արանով է նայել այս խնդրին՝ հիմնական հույսերը կաղելով զարգիչիկացման հետ, առանց հաշվի առնելու 21-րդ դարում «զարգային դասերազմի» անխոսակալիության մասին համախառնային գիտական հանրության նախագուրացումները: Գիտնականները դիմովկ նկատեցին, որ իրենք ախասում են դարսիզանական ձեռնով: Կառավարության անաչալուրջ վերաբերմունքի մասին է խոսում ակադեմիկոս Պարիս Գերմանու արքեն ֆանի սարի կիսաս մնացած «Արե» նախագիծը, որն ավարտին հասցնելու համար գրեմ վերջին 2 սարիներին ընդամենը ցանկություն էր ղեկս անհրաժեշտ 1 մլն դոլարը հիմնադրամների կամ գործարարների ընդհանուր աջակցությամբ հասկացնելու համար:

Միևնրի, դրոցների ու հիվանդանոցների համար: «Սառնադրյուրից հետո կանցնեն մյուս գյուղերին: Այդպես մեր փորձն ավելի կհարստանա, ավելի տեղեկացված կղաղման, ինչից գործը միայն կբախի», ասաց Համազասպյանը: Բլոկի արտադրությունը, ըստ նրա, կարելի է կազմակերպել հենց Սառնադրյուրում, որոնքսի մասերը առանձին տեղափոխելու խնդիր չառաջանա: Այդպես գյուղում կբացվեն արտադրամասեր ու հեղինակացված բարեր կլինի նաեւ այդ առումով: Զննարկմանը հրավիրված էր նաեւ Սառնադրյուրի գյուղաղեմ **Հրաչ Աճեմյանը**, որը հղարսությամբ փաստեց, որ ծովի մակերեսույթից 2000 մ բարձրության վրա գեմվող գյուղը առանձնանում է ոչ միայն իր սառնուրակ աղբյուրներով, այլև դասական ավանդույթներով ու ավանդադասումներով:

ՀԱՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇԱՆ ՀԱՐՑԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պեսական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրատու) «ՊԳԳ-ԳԳԾԾԲ-07/5» ծանկագրով կազմակերպում է գնանձան հարցում՝ **Երեան Բաղափի ջրային կառույցների Կառնադրեյուր և Պաղիղանման ախասանների սեյսմիկական հսկողության ծառայությունների ձեռքբերման նդասակով**: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արեկնիկնկեսբանկ» «Բեջ-գալ» ՍՊԸ 247230066158 ՀՀ -ի և սույն հայտարարության հրաղարակման օրվան հաջորդող 8 ախասանային օրվա ընթացում դիմել դասվիրատուին հետեյալ հասցեով՝ Երեան, Կոմիտասի ղ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Ի.Զեչարյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեղում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադասասիսան փաստաղթի հիման վրա: Հայտերը ղեկս է ներկայացնել մինչև դրանց բացման դաիը՝ սույն հայտարարության հրաղարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ ախասանային օրվա ժամը 17.00-ին:

ՍԵՏԻՆԱՐՆԵՐ՝ ՆԿԻՐԿԱԾ ՀԱՐԿԱՅԻՆ ՕՐԵՆԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՓՈՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՆ

- **Ներկայացվում են** իրականացված բոլոր փոփոխությունները:
- **Պարզաբանվում են** դժվարություն ներկայացնող իրավիճակները:
- **Տրվում են** Ձեզ հետախուրդ հարցերի դասասխանները:

Սեմինարները վարում են նված օրենսդրական ակտերը մշակող մասնագետները:

«ԷԿՈՆՈՄԻԿԱ ԵՎ ԻՐԱՎՈՒՆԸ» ԿԵՆՏՐՈՆ, Մ. Բաղրամյան 24դ, 54-24-81, 54-74-81

Լուրջ գիտությունը հիվանդության նման է

ՀՕՖ-ը խրախուսում է այդ «հիվանդությանը սառնալող» սաղանդներին

Արքեն յոթերորդ սարին է, ինչ Հայաստանյայց առախելական եկեղեցու ԱՄՆ Արեելյան բեմի Հայ օգնության ֆոնդը գիտական ախասանների մրցույթ է իրականացնում հայաստանբնակ գիտնականների Երջանակներում: Դրանց արդյունքում Երջ 160 գիտական խմբեր սացել են փոխ կարգի դրամաբերներ՝ գիտական փայլուն ախասանների համար: Ընդհանուր առմամբ ՀՕՖ-ը հայադաս գործունեության իրականացման համար ծախսել է Երջ 800 000 ԱՄՆ դոլար: Այնուամենայնիվ, մրցույթի մասնակիցներն ու անգամ Երջողները փաստում են, որ իրականում մրցանակի են արժանի առավել Երջ ախասաններ, ֆան միայն գնահատվածները: Դրա համար սակայմ միջոցները սահմանափակ են:

ստանալու», ասում է նա: Մրցույթին ներկայացված ախասանների մասին հավաստում է ՀՀ ԳԱԱ Արեելյան ֆիզիկական հետազոտությունների ինստիտուտում: Նրա ամսական ախասանվարը 30 000 դրամ է կազմում: Բերեա այդ հանգամանք է նդասում, որ նա մասնակցի գիտական դրամաբերային մրցույթների ու ձգսի Երջ: «Դրանք հնարավորություն է ախիս գնել նոր սարավորումներ և կասարել նոր գիտախորժեր: Մի անգամ դրանց համար նույնիսկ մատնում էի բնակարանս վաճառել», ասում է գիտնականը: Ըստ սովորության, նա այս սարի նույնպես իր գիտական ընկերների հետ միասին մասնակցեց ՀՕՖ-ի հայտարարած գիտական մրցույթին և արքեն չորրորդ անգամ Երջ 5000 դոլարանոց դրամաբերը: Մրցույթին մասնակցեցին նաեւ ձգրիս գիտությունների հարյուրավոր ախասաններ, որոնցից 72-ը, ըստ Գ. Նանգուլյանի, գիտական ախասանները գնահատող հանձնաժողովի կողմից գնահատվել է որոնքս համախառնային նշանակությամբ:

Հ. Սարգսյանը դասում է, որ իրենց խումբը բաղկացած է ութ հոգուց, որոնցից վեցը երիտասարդ գիտնականներ են՝ մինչև 30 տարեկան: «Զնայած նրանք ամաական ստանալու են 50-60 դոլարին համարժեք դրամ, բայց երիտասարդների համար դա խթան է, որ չորոնքս գիտությամբ զբաղվելը, ասում է գիտնականը: Գիտությունը հիվանդության նման բան է: Գիտնականը կարող է սոված-ծարակ օր ու գիշեր ախասել, եթե նույնիսկ իմանա, որ իր ախասանի դիմաց կողեկներ էլ չի

ստանալու», ասում է նա: Մրցույթին ներկայացված ախասանների մասին հավաստում է ՀՀ ԳԱԱ Արեելյան ֆիզիկական հետազոտությունների ինստիտուտում: Նրա ամսական ախասանվարը 30 000 դրամ է կազմում: Բերեա այդ հանգամանք է նդասում, որ նա մասնակցի գիտական դրամաբերային մրցույթների ու ձգսի Երջ: «Դրանք հնարավորություն է ախիս գնել նոր սարավորումներ և կասարել նոր գիտախորժեր: Մի անգամ դրանց համար նույնիսկ մատնում էի բնակարանս վաճառել», ասում է գիտնականը: Ըստ սովորության, նա այս սարի նույնպես իր գիտական ընկերների հետ միասին մասնակցեց ՀՕՖ-ի հայտարարած գիտական մրցույթին և արքեն չորրորդ անգամ Երջ 5000 դոլարանոց դրամաբերը: Մրցույթին մասնակցեցին նաեւ ձգրիս գիտությունների հարյուրավոր ախասաններ, որոնցից 72-ը, ըստ Գ. Նանգուլյանի, գիտական ախասանները գնահատող հանձնաժողովի կողմից գնահատվել է որոնքս համախառնային նշանակությամբ:

Հ. Սարգսյանը դասում է, որ իրենց խումբը բաղկացած է ութ հոգուց, որոնցից վեցը երիտասարդ գիտնականներ են՝ մինչև 30 տարեկան: «Զնայած նրանք ամաական ստանալու են 50-60 դոլարին համարժեք դրամ, բայց երիտասարդների համար դա խթան է, որ չորոնքս գիտությամբ զբաղվելը, ասում է գիտնականը: Գիտությունը հիվանդության նման բան է: Գիտնականը կարող է սոված-ծարակ օր ու գիշեր ախասել, եթե նույնիսկ իմանա, որ իր ախասանի դիմաց կողեկներ էլ չի

ստանալու», ասում է նա: Մրցույթին ներկայացված ախասանների մասին հավաստում է ՀՀ ԳԱԱ Արեելյան ֆիզիկական հետազոտությունների ինստիտուտում: Նրա ամսական ախասանվարը 30 000 դրամ է կազմում: Բերեա այդ հանգամանք է նդասում, որ նա մասնակցի գիտական դրամաբերային մրցույթների ու ձգսի Երջ: «Դրանք հնարավորություն է ախիս գնել նոր սարավորումներ և կասարել նոր գիտախորժեր: Մի անգամ դրանց համար նույնիսկ մատնում էի բնակարանս վաճառել», ասում է գիտնականը: Ըստ սովորության, նա այս սարի նույնպես իր գիտական ընկերների հետ միասին մասնակցեց ՀՕՖ-ի հայտարարած գիտական մրցույթին և արքեն չորրորդ անգամ Երջ 5000 դոլարանոց դրամաբերը: Մրցույթին մասնակցեցին նաեւ ձգրիս գիտությունների հարյուրավոր ախասաններ, որոնցից 72-ը, ըստ Գ. Նանգուլյանի, գիտական ախասանները գնահատող հանձնաժողովի կողմից գնահատվել է որոնքս համախառնային նշանակությամբ:

Հայաստանի Հանրադրության արախին գործերի նախարարությունը հայտարարում է մրցույթ՝ միջազգային դայնամազերի սեխների բարձրանության և նույնականացման համար համադասասիսան մասնագետներ հավախաղելու նդասակով:

Մրցույթին մասնակցելու համար դասարդի դաիանցներն են՝

- անգլերեն կամ ռուսերեն լեզուների գերազանց իմացություն
- հայերեն լեզվի գերազանց իմացություն
- համակարգչային գիտելիքներ

Ցանկալի է ախասանային փորձ, ինչպես նաեւ մեկից ավելի օտար լեզվի (ֆրանսերեն, գերմաներեն) իմացություն:

Ախասանային դայնամներ՝

Ամենամայա ախասանվարը կազմում է 70 000 դրամ, ախասանային օրը նորմավորված չէ:

Մրցույթն անցկացվելու է երկու փուլով՝ փաստաղթային և գրավոր: Մրցույթին մասնակցելու համար ՀՀ արախին գործերի նախարարությունը ներկայացնել.

- դիմում
- անձնագրի դասձեմ
- բարձրագույն կրթությունը հավաստող վկայականի դասձեմ
- իննակենսագրություն

Մրցույթը կայանալու է փետրվարի 23-ին, ժամը 11-ին ՀՀ ԱԳՆ ԵԵՆում: Դիմումները ներկայացնել փետրվարի 1-ից մինչև փետրվարի 12-ը (բացի Երջ և կիրակի օրերից) ՀՀ ԱԳՆ կարերի վարչություն, ժամը 9-ից 12-ը: Առավել մանրամասն տեղեկությունների համար դիմել ՀՀ ԱԳՆ կարերի վարչություն՝ 54-40-41 /270/:

ԿՈՐԵԼ Է

Արևս Ուղիկի Դավթյանի ՈՇ26404 միջն. կրթության աստասուց՝ սրված 2000 թ. Կոսայի մարզի Զանախուրակի միջն. դրոցի կողմից: