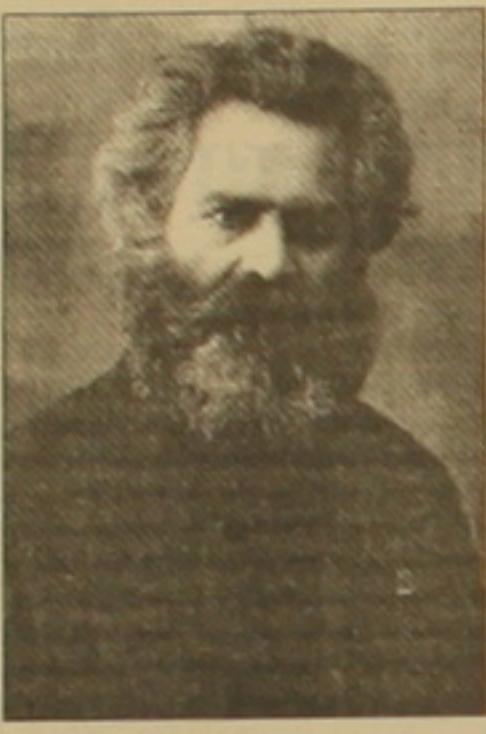


37-ի խորհրդային սեւ վարչախմբի նահատակներից է Վարազդատ Տերյանը՝ Եվրոպական քարձ. Կրթությամբ փայլուն մտավորականը, ազգային Եվիրյալ գործիչը: Նրա մասին առաջին անգամ լսեցի հրատարակիչ Սերգեյ Խաչենցից՝ որդես ազնիվ հայորդու, դայսառ մսի ՏԵՐ մարդու, որի կատարած քարգմանական գործը շատ քարձ գնահատեց. «Մարդը մեն-մենակ մի ամբողջ ինստիտուտի գործ է արել»:

Կարազդաս Տերոյանը հեղինակ է
մի շարժ գիտական-փիլիսոփայա-
կան աշխատությունների՝ «Բերգո-
նի էվոլյուցիոն թեորիայի մասին»,
«Կանչի դրազմատիզմը», «Սոցիո-
լոգիայի տեղը փիլիսոփայության
մեջ», «Պանգեռմանիզմը եւ դաս-
մափիլիսոփայությունը»։ Ազգային
մշակույթի զարգացման մեջ նա

Եւ ուսուցիչների կաղը, «քունդ դաշնակցական»: Կրությունը Տերոյանը շարունակել է էջմիածնի Գետրգյան ծեմառանում, Վերադառնալով Վան՝ ուսուցչությամբ և զրադակել: Վանեցիների օժանդակությամբ Տերոյանին հաջողվել է մեկնել արտասահման եւ ընդունվել Սուրբոնի համալսարանի Փիլիսոփայության ֆակուլտետ, որից հետո ուսանել է գեղմանական մի շարք համալսարաններում: Փիլիսոփայության դոկտորական թեզի դասդանությունը չի հաջողվել՝ Վրա հասած 1-ին աշխարհամարտի դաշտառով: Վերադառնալով Վան՝ շարունակել է դասավանդել, այս անգամ Կեդրոնական վարժարանում: Դայոց ցեղասույնության օրերին թուրքական արբածոր յարադանի դեմ հայ ազգաբնակչության



Վարազդաս Տերոյան - Ազգային գործիչն ու փայլուն մավրուկանը

շատ է կարեւութել թարգմանական գրականության անհրաժեշտությունը, համոզված՝ որեւէ մշակույթի մտածողական ժերտերին նոր որակ, տեսողություն ու խորի հաղորդող դրա նշանակության մեջ։ Վ. Տեր-յանը քնագրից թարգմանել է Եվրոպական փիլիսոփայական մտի այնողիսի նվաճումներ, ինչորեւ Ի. Կանչի «Չուտ բանականության բնադրատությունը», «Պրոլետարիատություն մերողի մասին», Սոյինոզայի «Երիկա»-ն, Ղեզելի «Ոգու երեւութարանությունը», Բերգսոնի «Ստեղծագործ եկուսուցիան», Վինդիքանողի «Փիլիսոփայության դասմություն»-ը, Ղիղողովիս Տենի «Գեղարվեսի փիլիսոփայություն»-ը, այդ թվում նաև գեղարվեսական գրականություն՝ Անատոլ Ֆրանս՝ «Կարմիր ռուսանը», Յ. Բարբյոս՝ «Կրակը», Բլասկո Իրանյեզ՝ «Պիեռ դը Լյուն»։ Թարգմանչական աշխատանքների հետ մեկտեղ Տերյանը կազմել դատաստել է հայերեն-գերմաներեն-ֆրանսերեն լեզուներով 22.000 բառ ընդգրկող փիլիսոփայական բառարան, մշակել է 80.000 բառանոց գերմաներեն-հայերեն բառարան, ծրագրութ հայ փիլիսոփայական ընկերության հիմնադրում։

ՈՎ է Կարազդան Տերոյանը, որի
անունը անգամ մեր մշակուրական
ցըանակներին իիչ է հայտնի: ԱԱ-
ցած տարի ԳԱԱ ղամբության ինս-
տիտուտը լուս է ընծայել Վ. Տերոյա-
նի «Գիտական Եւ Իրադարձակախո-
սական աշխատություններ» հատո-
րը՝ Ռուբեն Սահակյանի ընդարձակ
առաջարանով Եւ ծանոթագրու-
թյուններով: Գիրը Իրադարձական
է ղատաստել հեղինակի դուարը՝
Նումե Դերոյանը: Դարկ Են համա-
րում կենսագրական տվյալներ Եւ ո-
րու տեղեկություններ հայտնել մեր
հանրությանը գերե անհայտ մշա-
կուրականի ազգանվեր գործումեռ-
ուան մասին:

4. Տեղյանը ծնումդով Կանից է՝
Այգեստան թաղամասից: Առաջ Մա-
նուկյանի վկայությամբ, Վարազդա-
սը Երամյան դդրոցի սան էր, իրենց

բյանն ուղղված քնակչության խնդրագրերով։ Կան-վաստուականցիների նահանջի օրերին գաղթականների մի մասի հետ Տերոյանը գալիս է Թիֆլիս։ Գաղթականությանը Վերաբերող հարցերով ստեղծված կազմակերպություններում ազգանդաս գործունեություն է ծավալում, Թիֆլիսում, Բաքուում, Արտևրում և առաջանում առաստանու է հետապուր Սարիշինսկուն։

Նախաստանու աղյատա-
նած արեամահայ գաղքականների
մասին վիճակագրական և պայմանների
հավաքչական կարետը աշխատանք-
ներ կատարում: Դայաստանի խորհր-
դայնացումից հետո Դեկոմը Երան
նուանակում է Ամերկոմում լիազոր,
որտեղ անօրինել է ուսումնական
հաստատություններ, որքանոցներ,
հիվանդանոցներ: 1930-31-ին աշ-
խատել է Գրադարանուայ, որդես մի-
ջազգային գրափոխանակման
բաժնի վարիչ, ակտիվ գրափոխա-
նուայ կազմակերպել Մխիթա-
րյան միաբանության, սեր հարա-
բերություն ստեղծել «Դանդէս ամսօ-
րեայ»-ի հետ: Նա հատուկ ուսադրու-
թյուն է դարձել հայագիտական
գրականություն Մխիթարյաններին
առաջելու եւ փոխադարձարարա
ուղարկված դահդաննելու եւ «գի-
տական բառավանքներամփուռ» ԱՐ-

տական մշակման ենթարկելու» աշխատանքներին: Խորհրդային իշխանությունները, սակայն, Տերյանի դաշնակցական անցյալը չէին մոռացել, որտես «անթարեհովստար» նա հետագվել է գրադարակից: Ընտանիի կեցությունն աղահովելու համար աշխատել է «Նոր ուժի» ամսագրում, Պետրաքում տեխնիկական եւ սրբագրական աշխատանքներ կատարել: Խորհրդային դետական մարմինները Երան 4 անգամ ազատագրել են, 4-րդն արդեն ճակատագրական էր: Նա մեղադրվել է թիֆլիսում Զեմալ Վիաչայի սղանության մասնակցության, Ամերկոմում դաշնակցական գործունեություն ծավալելու լրտեսության մեջ: Մեծ դժվարություններով եւ մի քանի ազդեցիկ մարդկանց աջակցությամբ (Ա. Սոռավյան, Ա. Չովհաննիսյան, Ա. Խանջյան, որի ուսուցիչն է եղել) Տերյանին հաջողվում է առաջին երեք (1922, 1924, 1931) ձերքակալություններից ազատվել՝ աղացուցելով իր անմեղությունը: Կերպին անգամ Երան մեղադրել են գեներալ-լեյտենանտ Մովսես Սիլիկյանի միայնական հայացների մասին 1934-ին չտեղեկացնելու, դաշնակցական կազմակերպությունները կերականգնելու փորձերի, Լեռ Կամսարի, որի հետ մտերիմ է եղել, հակախորհրդային հայացների համար: Դա 1935 թվականն էր:

Գրի առաջարանի տեղեկություններն ընդհանուր դաշտեացում տալիս են Տերյան հասարակական գործի ու մշակութականի մասին: Ազգային ստրատեգիական խնդիրների նկատմամբ ունեցած Տերյանի մի շարժ մոտեցումներ արդիական են նաև մեր օրերի համար, ինչպես, օրինակ, հետեւյալը: «Պետք ստեղծել ամենից առաջ հասարակական լուսջ, տեական եւ ավագադրական մի հսկողություն մեր բոլոր գործերի վրա, որոնք ազգայի ընույթ են կրում: ... Դուս դեմք մնան, հեռո՛ւ յոթ հորիզոններով քայլու Երանի, որոնք հայ ժողովրդականի եւ աղագայի դարմանման գործին մոտենում են իրեւ թերութեր եւ սիրողներ: ... Յայտարարական համար, ուեկամի համար գործող ինչխան անհասներ կան եւ ըսկեռություններ: Պինդ ուիսի փակությանց առջեւ բոլոր դղները: ... Գործի սերը, դարտականության գործակցությունը եւ հայ ժողովրդի սույնագան դարբնելու սրբազն դեալները ուիսի լինեն միակ տեսլեաները, որոնք վճռական եւ հրամայական նշանակություն են ունենալու: 1916-ին գրված Վ. Տերյանի այս խոսեերը, ինչպես տեսնունք, շատ բնորոշ են նաև մեր այս կամականությանը:

ՄԵԼԻՆԱ ԲՈՂԱՅԻՆ

«Վայ նրան, ումից կզա
զայթակղությունը»

Խորհրդային ժամանակներից հայրենական քատոնում սովորություն է դարձել հայ եկեղեցականին ներկայացնել «միջնորդ ՏԵՐ Պատայի» արտադրով ու եռպյամբ: ՄԵՐ բեմերի վրա, բացի թերեւս Շանթի «ՉՈՐ ԱՍՏՎԱՅԻՆԵՐԻ» բեմայությունից, մեր եկեղեցականները ամենաշարքոն ձեւով ներկայացվող կերպարներն են՝ իրենց փնտի սիեմներով, թեթեւոլիկ շարժումներով, խորամանկ կամ, ընդհակառակն, առ Յայիվ ներկայությամբ եւ, չմոռանամի, կրծից կախված մի մեծ խալով՝ միակ նշանը աշխարհականներից նրանց տարբեակող: Խոկ ներկա դարագայում, մեմի գործ ունենի, ինչորեւ զում է ստորեւ տղագրվող օծոյիկի հեղինակը, գոեհկության հետ:

Այստես ասաց մեր Տերը, դիմելով իրեն շքաղառողմերին, եւ հավելեց. «Ով որ ինձ հավատացող այս փորձիկներից մեկին գայթակղեցնի, որ առաջանցից էտի երկանաբար կախվի, եւ նա սուզվի ծովի խորժը» (Սաքր. 18.6):

«Ոզնիների» հորեսյանական տուախմբությունը լավագույն վկայությունն է մեր քատերական «առվեսի» գոթիկության եւ քարոյալության. մի առվես, որ, ի շարու այլ քաների, կոչված է մարդու մեջ ծառակ ծեւավորելու՝ հաղորդ դարձնելով նրան գեղիցիկին եւ քարուն, արտադրյանը եւ ճշմարիտին, նրորեն, խալառայլ մղելու հասարակության ուժում վերերի դարմանում:

Դատասխանատու լինելու վերաբերմունք եւ կեցվածի որդեգրելու:

Դյուտին է այսօր մեզանում մարդուն հանիրավի վարկարեկել եւ կողմտել, անցնել վրայով եւ ոչնչացնել. ով է մարդը մեր հասարակության մեջ, որ արժետովի: Պատրաստել գոչելու եւ դատապոտելու մեր ողջ եռթյունը մեր մասն ու քամինը կյանմից փախցնելու համար. սակայն հնչ գոնվ՝ նվաստանալու եւ

Այն, ինչի մասին ահազանգեցին Եթեկայացմանը Եթեկա գտնված մեր եկեղեցու օավակները, առիջ սկզբ հերթական անգամ մտուելու մեր հասարակության ընթացի եւ նրանու տարբեր հասարակական կառուցների առանձնության մասին: Անդաւաճ եմ համարում նկարագրել Եթեկայացման այն տեսարանները, որտեղ անարգվում են եկեղեցին եւ իշխորհուանիւնները, ծաղրվում է հոգեց տր սղասավորը:

Վուսդն սկսում է ընկալել անհոգությամբ եւ անտարքեռությամբ՝ անհատաբար եւ հանորեն իրեն անմասն եւ անդատասխանատու նկատելով այդ ամենի մեջ:

Սա է, որ մեր ժողովրդի համակութանարար կարող է լինել առավելաբար մեր օրերում: Սա է եղիլ ճանապարհը հետզնքացների, անկույների եղանակը:

Էղոյանի unr ֆիլմը «Պաշտում»

Առողջապահության մասին՝ «Պատրիոտ» վերնագրով ֆիլմը,որի նկարահանումները սեղմանաբերի կեսերին կակավեն Տորոնտոյում (Կանադա), դասմելու է Երիտասարդների մասին, որը նոր տեխնոլոգիաների ներդրման այս օրերին փորձություն է ունենալու համար։ Գանձել իրենց տեղը եւ վերահաստատել իրենց իրենց, հաղորդում է -Արմինյան միուր սփերբեյքը- շարաթաքերը, հենվելով -Վըրայերի- դարբեռականի տեղեկատվության վրա։ Ֆիլմի գործադիր դրույուածն է, ինչպես միւս, Ուորեր Լանտոսը։ Պրոդյուսերները՝ Առողջապահության մասին՝ «Պատրիոտ» վերնագրով ֆիլմը, ուսանանել Սփիհրմենը, Ուաշել Բլանչեարը, Դետն Բուսիկը եւ Արևինե Խաճարովանը։

ԳԱՅԵՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ
ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՊԼԱՆԻ.

ական գնումների գործակալություն» ՊՈՎԿ-ը (թ.

տու) ՊԳԳ-ՄԲԱԾԶԲ-07/162 ծածկագրով կազմակերպութ է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Սյունիքի մարզպետարանի կարիքների համար ՀՀ Սյունիքի մարզի Մեղրի քաղաքի Օհանջանյանի փողոցի ասֆալտադաշտան եւ բարեկարգման աշխատանքների ձեռքբերման նորատակով։ Դրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1100 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդինին Վեսրանկ» երերունու մասնաճյուղ «Բեզ-Գալ» ՍՊ ընկերության N 2477230066158 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ Ի.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի քարտուղար Յ. Ավետիսյանին։

Դրա մեջ նշում է անձին տրվությունը՝ անձին հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդիս գալու դեղուում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադրատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Դայտեց դեմք է ներկայացնել մինչեւ դանց բացնան դահընցակցային բանակցությունների հայտարարության հրամարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 14.30-0:

Մասնագետների կանխատեսումներն առայժմ իրականանում են

Մեխիկոյած անցկացվող շահմասի աշխարհի առաջնությունն ասինքնարար առաջնություն է Վերնում: Ուր ուժեղազուն գումայութենուն այդ անցկացրել են 4 ուր, ինչը հնարակություն է ընծառակ ու ուշակի եղանակումներ կատարելու: Առայժմ մասնագետների լամփագությունները հարուստ գիշավոր հավակնողների վերաբերյալ իրականացնում են: Այդուակը 2,5-ական միավորով գիշավորում են աշխարհի չեմպիոն Վաղիմի Կումանիկը ու հինգի գումայութեա Վիկանարան Անանոյը: Նանց կես միավորով գիշավոր են Լեսն Ալմյանը, Բորիս Գեֆանոր, Ալեքսանդր Գրիշովը ու Ալեքսանդր Սուտովիչը: Այդուակը 1,5-ական միավորով եղափակում են Պյուր Սիլյերն ու Ռեսե Լեկոն:

Մեխիկոյած Սուտովիչը հետ ոչ-ո՞ի խաղալու հետ Լեսն Ալմյանը հաջորդ տուրա սիմեակներով մրցեց Անանոյ հետ: Այդ դարշան, նաև նագետների համընխանու կարենու, ամենահիմնանու էր: Սուտովիչը իրականացնում էր Սուտովիչը իրականացնում էր: 22-րդ խաղում Անանոյ կորից միայ բոլոր սկզբ կորցնելով փիզը գիշավոր դիմաց:



ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ԳՐԻՇՈՎ

մաց (միշ է, մինչ այդ նա շահել է Ալմյանի ծիս): 32-րդ խաղում արդեն Ալմյանը նվեր սկզբ մրցակցին՝ սիմելված լինելով ծիսու դիմաց հանձնել նավակը: Նյուրական առավելության հասնելով, Անանոյ խաղը հասցեց հարուստ իրական ավարտ:

Երրոր տուրա Լեսնի մրցակցից ուսասանց Ալեքսանդր Գրիշովը ու Սուտովիչը: Դեռևս Ալմյանը Գրիշովը և Սուտովիչը կատարելու ժամանելու երրորը:

ուլ, մինչ այդ անցկացրած դարշանում առավելությունը հայ գրսայութեա կողմն է (2-1): Խոյանական դարշանում թերեւ Գրիշովը միավոր հայութեա մրցակցին, սակայն Ետմու հանուն դարշանում վելու, մացաւանը ավարտեց ոչ-ո՞ի: 4-րդ տուր վերացրած հաջորդությունը թերեւ Ետմու Ալմյանին, որը սիմեակներով մրցու եր հոնազար գումայությունը Պետր Ետմու հետ: Վերջին համար համառեն դրամու սակայն ի վեցու 45-րդ խաղին անձնառու եղալ:

Վերջին երեւ տուրում գրանցված նյու արդյուններն այսիսին են: Սուտովիչ-Լեկոն՝ 0,5-0,5, Գրիշով-Գրիշով՝ 0,5-0,5, Կումանիկ-Սուտովիչ՝ 1-0, Սուտովիչ-Սուտով՝ 1-0, Ալմյան-Կումանիկ՝ 0,5-0,5, Ետմու-Գրիշով՝ 0,5-0,5, Սուտովիչ-Գրիշով՝ 0,5-0,5, Կումանիկ-Գրիշով՝ 0,5-0,5, Սուտովիչ-Ալմյան՝ 0,5-0,5:

Երեւ աշխարհի առաջնության մասնակինները հանգստանու դիմաց, ինչ այսու կայան 5-րդ տուրը: Լեսն Ալմյանը սեղանու կիսայա Բորիս Գրիշանոյ հետ: Տեղի կումենան նաև Անանոյ-Սիլյեր, Գրիշով-Սուտովիչ, Ետմու-Կումանիկ դարշանում:

Ուսասանցի բասկետբոլիստներն ուժեղագույնն են Եվրոպայում



Ուսասանցի հավաքականը իր դարշանության մեջ առաջին անգամ նվաճեց Եվրոպայի չեմպիոնների տիտղոսը: Ասկան հավաքականը անդամները վասկանութեա կատարելու հաջորդական անդամները ուժեղագույն են ամեն ինչ Ետրութին համար համար համար ամենահիմնանու էր: Սուտովիչը իրականացնում էր Սուտովիչը իրականացնում էր: 22-րդ խաղում Անանոյ կորից միայ բոլոր սկզբ կորցնելով փիզը գիշավոր դիմաց:

Երրոր տուրա Լեսնի մրցակցից ուսասանց Ալեքսանդր Գրիշովը և Սուտովիչը: Դեռևս Ալմյանը Գրիշովը և Սուտովիչը կատարելու ժամանելու երրորը:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետրութին: Եվ այդ առաջին անգամ նվաճելու համար:

Դաշտակի դարշանության հավաքանեա այսի ընկերու 3 միավորանու Ետր

United Nations Development Programme

REQUEST FOR PROPOSALS

United Nations Development Programme (UNDP) Gender and Politics in Southern Caucasus project is announcing a Competition for Conducting a Gender mainstreaming and sensitization training for representatives of mass media (print, TV and radio media).

The corresponding package of documents can be obtained from Security Officers at UNDP Office, 14 Petros Adamyan Street, Yerevan, Armenia, or visiting <http://www.undp.am> or www.genderpolitics.am websites.

The required information you may obtain at 52-86-74 or by the following e-mail addresses anush.aghabalyan@undp.org and anna.arakelyan@undp.org.

Applications in hard copies must be submitted to the UNDP Office, 14 Petros Adamyan Street, Yerevan; electronic versions may be submitted to the email address: anna.arakelyan@undp.org no later than September 28, 2007, 17:00 local time.

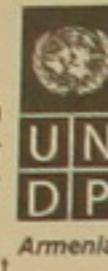
Միացյալ ազգերի զարգացման ծրագիր

ՄՐՑՈՒՅԹԻ ՀՐԱՎԵՐ

Միացյալ ազգերի զարգացման ծրագիր (ՄՐՑՕՅԹ) «ԳԵՆԵՐԵՐ ԵԼ ԽԱՂԱՔԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ Հարավային Կովկասում» ծրագիր հայտարարություն է Զանգվածային լրատական միջոցներում (տպագրի մամուլ, հեռուստատեսություն և ռադիո) ներկայացնելու համար նախատեսված գեղեցրային ուղղողության եւ զգայունության բարձրացման դասընթացներ կազմակերպելու մրցույթ:

Ծրագրի մանրամասն նկարագիրը կարող ել ծեր բերել Պ. Աղամյան 14 հասցեում գտնվող ՄՐՑԿ-ի հայաստանյան գրասենյակի անվանության աշխատակիցների գրասենյակից կամ <http://www.undp.am> և www.genderpolitics.am կայտքերից: Տեղեկությունների համար կարող ել զանգահարել 52-86-74 հեռախոսահամարով կամ գրել էլեկտրոնային փոստով՝ anush.aghabalyan@undp.org և anna.arakelyan@undp.org հասցեներու:

Դայտեն ընդունվում են ՄՐՑԿ-ի անվանության աշխատակիցների գրասենյակում /Պ. Աղամյան 14/ մինչեւ սույն թվականի սեպտեմբերի 28-ը՝ տեղական ժամանակով ժ. 17:00: Էլեկտրոնային սարերակը կարելի է ուղարկել anna.arakelyan@undp.org հասցեու:



United Nations Development Programme

REQUEST FOR PROPOSALS

United Nations Development Programme (UNDP) Gender and Politics in Southern Caucasus project is announcing a Competition for Conducting a Public Awareness Campaign on Women and Politics Issues.

The corresponding package of documents can be obtained from Security Officers at UNDP Office, 14 Petros Adamyan Street, Yerevan, Armenia, or visiting <http://www.undp.am> or www.genderpolitics.am websites.

Orientation information session will be held at UN House on September 25, 2007 at 11:00 AM. Please register by the following e-mail addresses: anush.aghabalyan@undp.org and anna.arakelyan@undp.org.

Applications in hard copies must be submitted to the UNDP Office, 14 Petros Adamyan Street, Yerevan; electronic versions may be submitted to the email address: anna.arakelyan@undp.org no later than October 8, 2007, 17:00 local time.



Միացյալ ազգերի զարգացման ծրագիր

ՄՐՑՈՒՅԹԻ ՀՐԱՎԵՐ

Միացյալ ազգերի զարգացման ծրագիր (ՄՐՑՕՅԹ) «ԳԵՆԵՐԵՐ ԵԼ ԽԱՂԱՔԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ Հարավային Կովկասում» ծրագրի հայտարարություն է «Կանայի լրատականություն» հարցերով հասարակության իրավունքավայր համար նախատեսված գեղեցրային ուղղորդման եւ զգայունության բարձրացման դասընթացներ կազմակերպելու մրցույթ:

Ծրագրի մանրամասն նկարագիրը կարող ել ծեր բերել Պ. Աղամյան 14 հասցեում գտնվող ՄՐՑԿ-ի հայաստանյան գրասենյակի անվանության աշխատակիցների գրասենյակից կամ <http://www.undp.am> և www.genderpolitics.am կայտքերից: Ուղղորդիչ հանդիպություն տեղի կունենա ՄՐՑԿ-ի գրասենյակում սույն թվականի սեպտեմբերի 25-ին, ժամը 11:00: Խնդրում են նախարար գրանցվել էլեկտրոնային փոստով՝ anush.aghabalyan@undp.org և anna.arakelyan@undp.org հասցեներու:

Դայտեն ընդունվում են ՄՐՑԿ-ի անվանության աշխատակիցների գրասենյակում /Պ. Աղամյան 14/ մինչեւ սույն թվականի հոկտեմբերի 8-ը՝ տեղական ժամանակով 17:00: Էլեկտրոնային սարերակը կարելի է ուղարկել anna.arakelyan@undp.org հասցեու:



Անհույս հատուկ մասնագիտացված դաշտական գործառնությունների համար:

Հայաստանի գործադրության համար համարակարգը:

Հայաստանի գործադրության համար հ