

Ազգ



«Վիվասելը» վաճառվում է

Այսօր ժամը 15:30-ին հայտարարված է «Վիվասել» բջջային հեռախոսակա-
րի ընկերության մամուլի առուվիժը «Արմենիա-Մարիո» հյուսանողուն, «Վի-
վասելի» հեռախոսակառուցիչը՝ թեմայով: Թվում է արդեն հստակ է լիբանանյան կա-
րիստի ստեղծված այդ ընկերության «հեռախոսակառուցիչը» Հայաստանում, սկսել ա-
ռաջարկում՝ վաճառող ռուսաստանյան ընկերության: Մեր ունեցած տեղեկությամբ,
գործարի գինը կլինի 500 միլիոն դոլար:

Ասոմային ռեակտոր Ադրբեջանում

Ադրբեջանը ցանկանում է ունենալ իր ասոմային ռեակտոր գիսական նյա-
սակներով, հայտարարել է այդ երկրի ակադեմիայի ներկայացուցիչը: Ըստ վեր-
ջինիս, այս հարցով լուսաբանական Բաբուն համալսարանի ասոմային ռեակտորի
Ասոմային էներգիայի միջազգային գործակալությանը եւ ստատուս է արձա-
գանքին:

ՀԱԿԱՍՏՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ադրբեջանը ղեկ է ղարսրաս լինի եւ ղարսրասվում է ղարսրազմի՞

Ալիեւի խոստերն էլի մնում են
անարշազան

ՍԱԿԱՍՏՐՈՒԹՅՈՒՆ
Ժողովրդական խոսքերը փորձված
իրողություն են ու որդես կանոն ա-
վելի ռուս ախոսմա են, քան աղա-
ցուցման կարի ունեցող թեորեն:
Համախ որեն որակի, հասկանիչի
կան հոսության բացակայության
մասին ռեկորահարում են հենց այն
մարդիկ, ովքեր իրեն գուրկ են դա-
ցից: «Եվրոմիությունը ղեկ է իր դի-
րորուումն արահայտի Հայաստանի
անօրինական սղառազինության
աննշությանը», նման հայտարարու-
թյամբ Եվրոխորհրդարանի ղարսվի-
րակության հես հանդիղման ժամա-
նակ սեփական ռազմական «արա-
ներից» խոսելու փոխարեն Ադրբե-
ջանի ղարսողանության նախարար
Սաֆար Աբիելը հերթական սարդա-
րին է գնացել:

փորձ անելով: Սակայն տեղին կլի-
ներ, եթե Ադրբեջանի ղարսողանու-
թյան նախարար նման հայտարար-
ություն չաներ գոնե այնքանի ղա-
հի, երբ իր իսկ վերաղաս, ադրբեջա-
նական բանակի գլխավոր հրամա-
նատար Իլիան Ալիելը ղարսերազմու-
ղի սեփական ռակուններին թերես
հավասարվել ու կրկին գորավարի
«սղիակ ձին» նսած հասել է Լի-
վա:

«Ես բազմիցս հայտարարել եմ, որ
մեր համբերությունն անսահման
չէ», լիվական թերթերին զված հար-
ցազուցում արարաղյան հակա-
մարտության կարգավորման բանակ-
ցային գործընթացին անդրադա-
նալով նեղ է Ալիելը՝ կրկնելով անհ-
նարիության ասիժան ծամծամված
արահայտությունները: Արդեն սարը
սարի բանակցային գործընթացին
«համբերել» Ալիելը համարել է
«հակամարտության խաղաղ կարգա-
վորմանը ադրբեջանական կողմի
հավասարի լինելու» վկայություն:

Տես էջ 2

Այլընտրանքային թեկնածու որոնելիս

Հայաստանի նախագահական
ընտրություններում մեր երկիրը մի
ժամ կարեւոր խնդիր է լուծելու: Այն
խնդիրը, որը դրված էր նաեւ խորհր-
դարանական ընտրությունների ժա-
մանակ, եւ այժմ իբրևո՞ղ մեծամաս-
նությունը համարում է, որ խորհրդա-
րանի մասով այդ խնդիրը լուծված
է: Լեզիսիմության խնդրի մասին է
խոսել: Թե ինչո՞ւ լուծվեց խորհր-
դարանի լեզիսիմության հարցը,
արդյո՞ք հասարակ հայ ընտրողն այն
համարժեք է համարում իր կամի ա-
զատ արահայտմանը, այլ խոսակ-
ցության նյութ է: Կամ՝ եթե կուզեմ,
իսկի խոսակցության նյութ չէ, ո-
րովհետեւ «ինչո՞ւ» մի կողմ՝ մի-
ջազգային կառուցների գնահա-
սականները կասկած չթողեցին, որ
ընդունում են Հայաստանի խորհր-
դարանի լեզիսիմությունը: Այն մեր
երկրին ժամանակահատված էր՝ եթե
նկատի ունենանք մարահարավներե-
րը, ԼՂՀ խնդրի լուծման հնարավոր-
ությունը, մինչդեռ դրանց հակա-
ռակ՝ ընդդիմության մեծանկար թո-
ղունները, որ ընտրությունները կեղծ-
ված են, ժամանակահատվածում
են ղեկավարող ղարսասխանա-
նու-



ների լեզուն: Այս՝ մայիսյան ընտրու-
թյուններից հետո բուն արդյունքները
կասկածի չակ դնելու առումով
ընդդիմությունն առանձնաղես
չաղմկեց, խոսվում էր ընտրակա-
ռուցի մասին, իսկ բուն ընտրա-
խախտումներ ընտրությունների օրը
մասնագուց չէին արվում: Նախա-
գահ Ջոչարյանն իր ղարսոնավար-

ման գոնե երկուր ժամկետում եա
ունեւ այդ խնդիրը՝ սարիներ ընդդի-
մության առաջնորդներ Սեփական
Դեմիրճյանը, Արաբես Գեղամյան-
ը, Արամ Կարաղեսյանը խոսում
էին ոչ լեզիսիմ նախագահի մա-
սին, եւ դա կոչում էր նախագահի
ինսիստուսին:

Տես էջ 3

Ըստ ամերիկացի գեներալի, Իրանը կոմբակոծվի 14 տնտանոց ռումբերով

Ամերիկյան օդուժի ռաբի ղեկի
նախկին տեղակալ, ղարսոնաղող գե-
ներալ-լեյտենանտ Թոմաս Միլներին
«Ֆոխ Նյուզ» հեռուստաընկերության
եթերում ելույթ ունենալով մասնակի-
րաղես հայտարարել է, որ Իրանի վրա
ԱՄՆ-ի հարձակումն սկսվելու է իրա-
նական ռազմական ենթակառուցի
կարեւոր օբյեկտների ղանգվածային
նշրակոծումներով: «Գործողության
առաջին 48 ժամվա ընթացում հար-
վածներ կհասցվեն Իրանի 2500 թի-
րախներ՝ միջուկային օբյեկտների,
հակաօդային ղարսողանության բա-
ղարիների, «Շահաբ-3» հրթիռների
արձակման կայանների եւ հրամանա-
սարական կետերի», ասել է Միլներին:
«Դրանից հետո մենք Իրանի ժո-
ղովրդին թույլ կսամք հես սսանալ իր
երկիրը», ավելացրել է գեներալը:
Ռազմական գործողության նախ-
նական փուլում Իրանի միջուկային
օբյեկտների դեմ կօգտագործվեն 6

մեր երկարություն եւ 30 հազար
ֆունտ (մոտ 14 տնտան) րա ռնեցող
գերանր ռումբեր, որոնք կարող են
ոչնչացնել ստրաբենյա թիրախներն
ու բունկերները: Գեներալի խոսքե-
րով, այդ հսկայական ռումբեր ի-
րենց բնութագրերով գերազանցում
են Ռուսաստանում օրես փորձարկ-
ված վակոտումային ռումբին:
Նախասեսվում է ամերիկյան B-2
«անեստանելի» ռմբակոծիչները գի-
նել այդ նոր ռումբով: Յուրաբանյուր օ-
դանակի վրա կլինի 2 գերանր ռումբ:
Մոխակ սան աղբյուրներ վկայա-
կոչելով, «Ֆոխ Նյուզ» ավելի վաղ
սեղեսներին 11-ին հաղորդել էր, որ Ի-
րանի վրա ԱՄՆ-ի հարձակումն սկս-
վելու է 2008-ի ամռանը: Սակայն գե-
ներալ Միլներին, որը հայտնի է իր
ռազմասենչ հայտարարություններով,
արդեն 2006-ին հայտարարել էր Իրանի
դեմ նախաղարսասվող ռազմա-
կան գործողությունների մասին:

Հայաստանի ԱԳ-ն ղարմազած

Արագործնախարարության խոսնակ
վկաղիմիր Կարաղեսյանի սարածած հա-
ղորդաղության մեջ ասվում է, որ իրեն գարմազած են Ադրբեջանի արագործ-
նախարար Մամեդյարովի հայտարարությունից, թե «բանակցությունների սե-
ղանին դրված փաստաթղթին Հայաստանի համաձայնությունը կարող է լուրջ
մեղում դառնալ»: Կարաղեսյանը նուս է, որ «Ադրբեջանը վերջին երգանում
սկսել է հես կանգնել եւ դիմարել արդեն համաձայնեցված՝ Լեոնային Դարա-
բաղի կարգավիճակին վերաբերող դրույթներին: Եթե ադրբեջանական լրասվա-
միջոցների տեղեկատվությունը համաղարսասխանում է իրականությանը եւ
Ադրբեջանի ԱԳ նախարարը համաձայնել է Լեոնային Դարաբաղի կարգավի-
ճակին վերաբերող դրույթին, աղա մենք ողջունում ենք այդ մոսեցումը»:

Լեւիսիմը ժամանեց

Երեկ ուե երկրյան երեսան է ժամանել հայ-ռուսական միջկառավար-
կան հանձնաժողովի համանախագահ, սրանաղորդի նախարարի ղարսո-
նակասար Իզոր Լեւիսիմի գլխավորած ղարսվիտությունը: ղարսասխանե-
լով լրագրողների հարցերին նա նեցեց, որ այցի ընթացում նախասեսվում է
ռուսական արաղուրության րաղարացիական իննաթիւներ Հայաստան ներկ-
րելու վերաբերյալ համաձայնագրի ստորագում, ինչո՞ւն նաեւ «Գույր ղարս-
փի դիմաց» ծրագրով Ռուսաստանին փոխանցված ձեռնարկությունների վե-
րագործարկման հարցի իննարկում:

Մեր վաղվա համարում

Ի ղարսասխան «Ազգ» օրաթերթի սեղսմբերի 8-ի համարում հրաղարակված
«Արդյո՞ք գիտի՞ Մերձ Աարգայանը» վերնագրով առաջնորդող հողվածի, վարչա-
ղես Մերձ Աարգայանը երեկ գիտեր հարցաղուց զվեց թերթի գլխավոր խմբա-
ղիր Հակոբ Ավեսիյանին: Հարցաղուցը կարելի է կարղալ մեր թերթի վաղվա
համարում: Մինչ այդ, այս երեկը, ժամը 21:30-ին, հեռուստաղիտողները աղիթ
կուլունենան այն դիտելու Հանրային եւ առաջասար այլ հեռուստաընկերություն-
ների եթերից:

Արայիկ Հարությունյանը՝ ԼՂՀ վարչաղեսի միակ թեկնածու

Կառավարության հրաժարական
ընդունելուց հետո ԼՂՀ նախագահ
Բակո Սահակյանը վարչաղեսի
ղարսոնում նեանակելու համար
խորհրդարանին առաջարկել է Արա-
յիկ Հարությունյանի թեկնածությունը:
«Ազգ հայրենի» կուսակցու-
թյան ղեկավարի՝ աղազա վարչա-
ղեսի ղարսոնում նեանակվելու
հավանականության մասին խո-
սակցությունները երգանաղում էին
ավելի վաղ, ընդ որում գլխավորա-
ղես դրական գնահատումներով:
Դրակամի այս համաղարսկերում
կարելի է ենթաղել, որ խորհրդարա-
նում րաղարական ուեղը ղարսողա-
նելու են Արայիկ Հարությունյանի
թեկնածությունը:

Մասնավորաղես, Աժ-ում մեծա-
մասնություն կազմող «Ժողովրդա-
կարություն» եւ մեծամասնու-
թյամբ երկուրը համարող «Ազգ
հայրենի» խմբակցություններն ար-
ղեն հանդիղել են վարչաղեսի
թեկնածուի հես եւ զվել իրենց
նախնական համաձայնությունը:
Արայիկ Հարությունյանի թեկնա-
ծությունը ղարսողանելու ղարս-
րասականություն է հայտնել նաեւ
Աժ «ՀՀԴ-Շարժում-88» ղարսզա-
վավորական խմբակցությունը: Ե-
թե խորհրդարանի 3 անկախ ղարս-
զամավորները նույնղես կվեար-
կեն Արայիկ Հարությունյանի օգ-
սին, ինչը ժամ հավանական է, ա-
ղա ԼՂՀ վարչաղեսը խորհրդարա-
նում կուլունենա 100-տոկոսանոց վս-

տահություն: Զաղարական այսղի-
սի համերաղություն ԼՂՀ խորհր-
դարանում, թերես, առաջին ան-
զամ է դիտվում, ինչը հիմք է սաղիս
ենթաղերելու, որ կառավարության
ձեանակումը նույնղես կընթանա
համընդհանուր միակարծությամբ:
Բայց դա ղարզ կղառնա առաջի-
կա եարաթերթի ընթացում: Մինչ
այդ Ազգային ժողովը ղեկ է հա-
տակ դրան նվիրված նիսում հաս-
տակ Արայիկ Հարությունյանի թեկ-
նածությունը:

Ինչո՞ւն տեղեկացում ԼՂՀ Ազգա-
յին ժողովի մամուլի ծառայություն-
ին՝ խորհրդարանի նիսը տեղի կու-
լունենա արդեն այսօր:

ԿԱՐԱՂԵՍՅԱՆ
Սեփականակեր

Բաղարաղեսարանն ու բնակիչները, այնուամենայնիվ, կարող են համաղործակցել Կոնղր դրա լրավաղույն օրինակն է

ԱՐԱ ՍԱՐՏԵՐՈՒՅՏ
Հին երեսանի ամենահայտնի թա-
ղամասում մինչ օրս կան շինու-
թյուններ, որոնք կառուցվել են ավե-
լի քան 2 դար առաջ՝ 1800-ին: Երես
է, դրան մի րանիս են, բայց փո-
խարենը ժամ ավելի են 1900-ա-
կանների սկզբներին կառուցված-
ները: Այն հանգամանքը, որ այս թա-
ղամասում ավելի քան 1 դար գրեթե
ոչինչ չէր արվում, հնարավորություն
է սաղիս ղարսկերացնելու, թե ինչ
ղայամներում էին աղրում մար-
ղիկ այդ թաղամասում:
«Ավելի քան մեկ դար կոնղեցի-
ները ոչինչ չեն տեղի, աղրել են
առանց սեփականության իրա-
վունի, առանց ցրի, կոյուղու, ա-
ֆաղարաղար փողոցների», ասում է
Կոնղի բնակիչ Վաչաղան Զի-

բուլսյանը: Նրա հավասումար,
ղեռ 1937-ին թաղամասը րանղելու
են վերակառուցելու հարց է բարձ-
րացվել: Անգամ փորվել է այն տե-
ղը, որտեղից ղեկ է սկսվել նոր
Կոնղի կառուցումը: Սակայն ինչ-
ինչ ղարսձառներով դա տեղի չի ու-
նեցել: Հեսաղայում եւս Կոնղի
կառուցաղարսման մասին ղարթե-
րաբար խոսվում էր, իննարկվում էր,
աղա նորից մոռացվում: 1989-ին
թաղամասի որոե տներ րանղվեցին,
սակայն խորհրդային Միությունը
փուլզվեց, այդ ծրագրը մնաց ա-
նավար: Ոմանք ստացան նոր
բնակարաններ, բայց ոմանք էլ
մինչ օրս եարունակում են աղրել
վարձով:
Կոնղի կառուցաղարսման գա-
ղարաղը վերսին սկսեց արծարծ-

վել մի րանի սարի առաջ եւ միայն
2005-ից գործնական միջոցաղում-
ներ ձեռնարկվեցին Կոնղի՝ սաս-
նյակ սարիներ չլուծվող հիմնախն-
ղիրների լուծման ողղղությամբ:

«Ոչ մի րաղարաղես Կոնղում չի
եղել: Երկանը Զաղարաղանը մեկ
սարկա մեջ 5-6 անգամ եղել է Կոն-
ղում: Մենք մեր խնղիրների լուծման
համար դիմել ենք նրան, ինչո՞ւն
նաեւ նախագահին եւ կառավարու-
թյանը եւ աղակցություն ենք ստա-
ցել», հավաստիացում է Վաչիկ
Զիրուկյանը, ավելացնելով, հեոս
գործ չէր 22 հազար մ սարած եւ 14
հազար բնակչություն ունեցող թա-
ղամասի ուսումնասիրությունն ու
բնակիչների սեփականության
խնղրի լուծումը:

Տես էջ 2

Վիրտուալ աշխարհի մարդիկ Համակարգչային նամակագրություն

Ինտերնետի միացված համակարգի միջոցով սեղեկատվության փոխանակման ամեն մի տեսակ կարելի է համակարգչային ծանուցանագրություն համարել: Բայց առավել տարածված, հեշտ օգտագործելի և մասշտաբային էլեկտրոնային փոստն ու, այսօր կոչված, «չաթը»՝ իր տարածվածությունով: Էլեկտրոնային փոստը ձևով ավելի մոտ է ավանդականին: Որեւէ մեկի e-mail-ին օժանդակելու նպատակով, որեւէ մեկի e-mail-ին օժանդակելու նպատակով ինչ-որ ծանուցանագրություն: Առանձին ծանուցանագրության ֆայլի տեսակ կարելի է կցել (attach անել) այլ օժանդակ, մկառ, երգ և այլն: «Չաթը» էլ փոստից տարբերվում է առաջին հերթին online տեղիում, այսինքն դու տեղեկանում ես՝ գրուցակիցը «գծի ձեռք է», թե ոչ, հարց ես ուղարկում ու վայրկյանում անց տասնամյակ ակնկալում: Ու հենց այդ «անմիջականությամբ» էլ նախընտրելի է դառնում հասկալի և անորոշությունների սայթեր այցելող նաև հայ երիտասարդների համար:

Ծանոթությունների սայթերից կամ «չաթի» այլ տեսակներից օգտվողների տարիքային ցենզը վերև արդեն նեղանում: Նրանցից առավել ակտիվ ու բազմաթիվ են 23-35 տարեկան տղայիններն ու կանայք, 26-45 տարեկան երիտասարդներն ու տղամարդիկ: Ավելի ցածր աստիճանով աշխույժվածներ են, ցածր էլ՝ աշխատանքի փնտրողներ, ինտերնետ-ակումբների հաճախորդներ կամ աշխատակիցներ, կամ լուրջաբան մարդիկ, ում համար ինտերնետի միացված համակարգիչը հասանելի է, լինի տանը, աշխատավայրում թե միջանկյալ մի տեղ՝ ինտերնետ-ակումբում, ծանոթ-բարեկամի տանը կամ օֆիսում: Նրանց մեջ կան թե՛ ռեալ կյանքում ծանոթանալուց երկնչողներ, թե՛ մարդիկ, ովքեր իրենց օր-

մանակով այլ երկրում հայտնվելով կամ իրեն «անտեսանելի» ու անուշաբանի զգալով: Գծանաչված լինելու վստահությունը նրան զայրալուր է գեթ մանր չարածիություններ անելու կամ ֆիզիկալ զբաղվելու: Կան նաև մարդիկ, ում բնազդներն առաջ են անցնում բանականությունից նաև ռեալ կյանքում, ու սայթը նրանց համար անբարոյականության խրախուսիչ գեղարվեստ է դառնում: Կրկնեմ՝ ամեն ինչ կախված է սվայլ մարդու առանձնահատկություններից:

Սայթը նաև մարդու իսկական տեսակը ցույց տալով կասալիզացրել է համարել: Իրական կյանքում օրինադատ, ընտանիքի ու բարոյականությանը հավատարիմ համարվող մեկն այստեղ կարող է

գակցի լեզվին, գրելու ոճին (կամ դրա բացակայությանը), մտածողությանը: Եթե մարդն այդտեղ մեկ է արկածներ փնտրելու, ամեն ինչ ավելի հեշտ է՝ մի ֆանի օր մտերի, աղա լուսանկարների ու հեռախոսահամարների փոխանակություն, ցանկության դեմքում՝ հանդիպում մի ֆանի անգամ եւ ... անցում հաջողի: Ավելի բարդ է ամուսին (կին) կամ ոչ մեկուսյա ընկեր փնտրողների համար: Ըստ դեմոստրացիայի 2-3 ամիս սայթում գրուցելուց, նկարներ փոխանակելուց հետո մեկ հանդիպումը կամ լուրջաբան հեռախոսազանգը բավական է լինում հեշտապ հանդիպումներից եւ նույնիսկ համակարգչային սփում-ներից խոսափելու համար: Մարդիկ մեկ-երկու անգամ իրար տեսնելով, հասկանում են, թե որքան անհամատեղելի են կամ լուրջաբան միմյանց դուր չեն գալիս: Պատճառներից է այն, որ նրանք որքան էլ բնական կամ անկեղծ լինեն համակարգչի առջև, կամ թե ականա ցանկանում են դուր գալ գրուցակցին ու ոչ միտ են անկեղծ՝ մտերի արտահայտելու: Մեկ այլ պատճառ է վերը նշվածի հակառակը. տղան (տղային) ջանք էլ չի թափում դուր գալու: «Ինչ կամ, ես եմ»-ը կամ դիմացինի նկատմամբ հարգանքի բացակայությունից է, կամ ամեն ինչ օր առաջ լուրջ-լուրջաբանելու, ծանոթության կամ հեշտապ սփումների մեջ իր օտարազգովածությունը թափանցելու ցանկությունից: Պատճառներից է նաև այն, որ գրեթե բոլոր գրուցակցի իրական տեսքը, ծայր, լուրջաբան չեն կարողանում «տեղադրել»-հարմարեցնել նրա մասին իր մտքում ստեղծված ստերեոտիպի օրինակներում:

ICQ, scipe, agent... Մասն բոլոր միմյանցից էական տարբերություններ չունենող համակարգչային ծրագրեր են, որոնց միջոցով կարելի է «չաթ անել»: Իսկ դա ոչ թե եսիմից անել է նշանակում, այլ ընդամենը սփում online տեղիում, հասկալի, որ chat անգլերենից բարձրանալով նշանակում է լուրջաբան «անբնական գրուց», «սաղակրատ»:

The screenshot shows the Rambler website interface. At the top, there are navigation tabs: Знакомства, Знакомства, Top-100, Встречи, and Мой Профиль. Below this, there are links for Мои сообщения (1 новое), Моя страница, Мои настройки, and Помощь | Выход. The main content area features a 'Разместить фото' button and a list of user avatars. On the right, there are statistics for 'Меж сообщений', 'Встречи', and 'Друзьями'. Below that, there are sections for 'Свернуть папки...' and a list of folders: 'Общая папка' (7 / 1/64), 'Избранные пользователи' (0 / 0), 'Черный список' (0 / 0), and 'Удаленные пользователи' (0 / 0). There are also buttons for 'Очистить' and 'Создать новую папку...'. At the bottom, there are promotional banners for 'Сведеу - новые тарифы!' and 'Более 900 наименований мебели!'.

Սայթ մտնել... Գեթ օգտագործում կայլեջ բառը ոչ միայն այն պատճառով, որ խոսափում են օգտվել «սայթ»-ի, ըստ իս, ոչ լիարժեք բարձրագույնությունից, այլև ազավել հասկանալի լինելու համար «անբնական գրուցող» հազարավոր մարդկանց: Ասորե սայթ բառը վերաբերելու է բացառապես ծանոթությունների կայլեջերին:

Ինտերնետային ծանուցանագրությունների ընկերություններից Rambler-ի «սիրույթում» օրվա ամեն լուրջ ամենախիչը 450-500 (հիմնականում՝ 600-1000), 18-55 տարեկան, իգական ու արական սեռի հայաստանաբնակ կամ որդի հայաստանաբնակ գրանցված ներկայացուցիչներ տասնհարյուր են հենց այդ լուրջից ծանոթանալու կամ արդեն ծանոթ են եւ գրուցում են միմյանց հեշտ: Իհարկե, ոչ բոլորը՝ բոլորի: Գեթ այնպես, 1-2 օրվա համար գրանցվածների թիվը ամենամեծն է ավելի մեծ է (մոտ 50 հազար), բայց խոսքն ամիսներ անընդմեջ ամեն օր մի ֆանի լուրջով կամ մի ֆանի ծանուց սայթ այցելողների մասին է: Փորձեմք հասկանալ՝ ովքեր են նրանք, ինչի՞ մասին են գրուցում, ինչ էլեզվով կամ ինչպես, եւ ամենակարեւորը՝ ինչն են սփում այդ ձեւն ու տարածելը նախընտրել:

Չաթային կամ կենցաղում հնարավորություն կամ ծանուցանելու նոր ծանոթություններ հաստատելու, իրենց օրինակից դուրս այլ մարդկանց հանդիպելու համար: Անհեթեթ է այն մտայնությունը, թե սայթ մտնում են հիմնականում ինչիս ծանոթություններ առաջարկել-ստանալու, մեկ ծանուց ընկեր-ընկերուհի գտնելու համար: Գրեթե նույնքան սխալ է սայթից օգտվողներին համարել բացառապես գիտական կամ փիլիսոփայական գրուց վարող, կողակից փնտրող մարդիկ: Ավելի ճիշտ է այն, որ սայթում ամեն ինչ կա՝ եւ գոհակություն ու հայտնաբերություն, եւ առօրյա-կենցաղային խոսակցություն, եւ գրականության կամ կրթության վերաբերյալ մտերի փոխանակություն: Ամեն ինչ կախված է գրուցակցիցների դաստիարակությունից, ինտելեկտից ու բարոյականության մասկերացումներից:

Սայթն անդամաստիանառն տեղ է: Կեղծ, ճեմարանման, ցածր աստիճանով՝ անկեղծ մի ֆանի սվայլ լրացնելուց հետո իր նիկը (սայթից օգտվողի համակարգչային անունը) գրանցելուց հետո օգտվողն իրեն զգում է մոտավորապես այնպես, ինչպես զգում է, ասեմք, հայաստանաբնակը՝ տեղական ծա-

վիրտուալ տարածքում մեկը ստանում է ու անհանգստանում, եթե առանց զգուցանելու մի ֆանի օր չես լինում, մարդկանց մի մասին օգնում է եթե ոչ սիրված, աղա գոհ ստասկված զգալու: Իսկ թե դա կամ դրա բացակայությունը ինչ է նշանակում, առանձին ու զուտ հոգեբանական խոսակցության նյութ է:

Շփման, գրագրության լեզուն հիմնականում անգլիախոս հայերենը կամ ռուսերենն է: Զեչը գիտեն, որ Armenian Unicod-ով կարելի է նաև հայաստան հայերենով գրել: Ով էլ գիտի, չի անում կամ ինչ-որ հայից ոչ չվարձվածությունից լեզվով, կամ խոսափելով հայերեն անսխալ գրելու իր անկարողությունը ցուցադրելուց: Սայթից երկարատե օգտվողների համար խնդիրներ են առաջանում հայաստան հայերենով տեքստ մուտքագրելու: Անգլիախոս հայերենը, լուրջ է, բացառաբար է անդրադառնում լեզվամանողության վրա: Բայց ինչ են դեմքերը, երբ նույնիսկ այդպիսի հայերենով գեղարվեստական սեղծագործություններին հարի գրուցումներ են հայտնվում:

Ի տարբերություն իրական կյանքի, համակարգչով սփումը նախ ծանոթանում են գրու-

ցանկություններից եւ այն, որ նրանք որքան էլ բնական կամ անկեղծ լինեն համակարգչի առջև, կամ թե ականա ցանկանում են դուր գալ գրուցակցին ու ոչ միտ են անկեղծ՝ մտերի արտահայտելու: Մեկ այլ պատճառ է վերը նշվածի հակառակը. տղան (տղային) ջանք էլ չի թափում դուր գալու: «Ինչ կամ, ես եմ»-ը կամ դիմացինի նկատմամբ հարգանքի բացակայությունից է, կամ ամեն ինչ օր առաջ լուրջ-լուրջաբանելու, ծանոթության կամ հեշտապ սփումների մեջ իր օտարազգովածությունը թափանցելու ցանկությունից: Պատճառներից է նաև այն, որ գրեթե բոլոր գրուցակցի իրական տեսքը, ծայր, լուրջաբան չեն կարողանում «տեղադրել»-հարմարեցնել նրա մասին իր մտքում ստեղծված ստերեոտիպի օրինակներում:

Եզրափակելու փորձ անելով, նշեմք, որ համակարգչային սփումներում, գրեթե ինչպես իրական կյանքում, ամեն ինչ կա. հոյսեր, խանդ, հաշտություն, անմաքություն, բաժանում, բարոյություն, աստիճանություն, սրիկայություն, հուսահատություն...

Վիրտուալ աշխարհում էլ մեկն են կամ մեկ օրինակի մարդիկ: Նրանց մեծ մասը համույնով կիրառելի ծանոթությունների զանազան սայթերից ու ամենամեծնա հեշտաբան գրուցակցիցներից, եթե իրենց կողմից ունենան մեկին, ով կլինի կին (ամուսին) կամ լուրջաբան ուսուցիչ, հոգաբար եւ լսելու տասնհարյուր ընկեր: Մյուս կողմից էլ համակարգչին չափից դուրս ցածր ծանուցանալ սրանադրողները, բացի այն, որ առողջության հեշտաբան խնդիրներ են սկսում ունենալ (սեռականության թուլացում, գլխացավեր, որոշ դեմքերում՝ սրտխառնոց, ցավեր որոշ առաջից օրացում եւ այլն), կարծես ինքնափակվում են համակարգչային աշխարհում՝ իրենք իրենց գրելով ռեալ կյանքում նոր ծանոթություններ հաստատելու, մարդկանց հեշտաբան սփումը սփումը աղա այդ էլ ոչ մեկ հնարավորությունից:

Chat-ը անբնական գրուց է բարձրագույն: Պե՛տ է ենթադրել, որ իրական կյանքում, սփումներում անբնականության, բնականության, անկեղծության լուրջաբան, ու այնքան, որքան մարդիկ ակնկալում են գտնել՝ համակարգչից միացնելով ու ... առաջին հերթին՝ «տեսնեմ սայթում ով կա»-ն ստուգելով:

Ինչո՞ւ են «մտավորականները» մտնում մաշի եւ մասանու արանք

Գրողների միության նախագահ Լեւոն Անանյանին անհասկանալի է, թե ինչո՞ւ ստեղծագործական միությունների գոյությունից ու գործունեությունից դժգոհողները անսարքեր են, ասեմի, որսորդների կամ մեկ այլ միության համդեմ ու նրանց լինել թե՛ չլինելու մասին երբեք չեն աղաղակում: Ի՞նչ, իհարկե, ունի այդ հարցի լուսաբանումը, բայց կցանկանա նրանցից լսել ուղիղ ու շիտակ: «Իհարկե միություններին ինձող մտավորականներ միշտ ունեցել են, քանի որ նրանց ձեռնուկ է միավորված մտավորականներ ունենալը: Ինչո՞ւ են մտնում մաշի եւ մասանու արանք: Հայաստանում գործում են սարքեր միություններ, բայց ոչ ոք չի հարցնում, թե ինչո՞ւ են դրան գործում: Դրանցից ամեն մեկն իր սեղն ունի արեւի ակ եւ այդ հարցը ոչ իրավական, ոչ էլ տնտեսական հիմն ունի»,- ասաց Անանյանը «Հայացք» ակունքում երեկ հրավիրված ասուլիսի ժամանակ, որից մի ֆանի ժամ անց ստեղծագործական միությունների մյուս նախագահների հետ հանդիպելու էր հանրառարարության նախագահի հետ: Վարչապետի հետ գրուցել են մոտ 2 ամիս առաջ ու խոստումներ ստացել, որ գույնահարկը կվճարվի, կարգավիճակը՝ կբարձրանա, կսահմանազանվեն իրավունքներն ու մրատակությունները: Այդ դեպքում գուցե նվազեն դժգոհությունները, թեթեւ իրեն լավ գիտեն

դրանց ակունքները, ամուսն առ ամուսն գիտեն բոլոր նրանց, ովքեր ամենուր խոսում են իրենց միությունների դռները մեկընդմիջ գոցելու մասին: Ի դեպ, նույն մարդիկ, Անանյանի ասելով, բնավ չեն կանոնում հրաժարվել Գրողների միության անդամությունից, թեեւ այն լուսաբանող, որ չեն ցանկանում կորցնել ժողովածուում կամ Սեւանում անվճար հանգստանալու հնարավորությունը: Բողոքում են, բողոքում, բայց միության բարեփոխ չեն հեռանում:

«Հայաս» մշակութային կենտրոնի ղեկավար Ռիսա Շառոյանը, որը նույնպես հրավիրված էր ասուլիսին, կարծում է, որ ստեղծագործական միությունների գործունեության հարցը լավ է լինել ոչ թե քաղաքական մոտեցմամբ, այլ բարձր ու լայնախիտ մտածողությամբ՝ հասարակությանը տեսանելի դարձնելով դրա բուսական օգտակարությունը: «Մտավորականը մշակույթի առաջնորդ է, այլ գաղափարներ՝ ձեռնարկող ու առաջնորդողը: Ստեղծագործական միությունների մասին խոսելիս լավ է հետևյալ հարցը առնել ինչպե՞ս են նրանք կատարում իրենց աշխատանքը: Եթե խոսան է արտադրում, միությունները լավ է անողայման իրենց վերաբերմունքն արտահայտեն: Եթե հասարակությանը լուսաբանում են օրվա մեջ մի ֆանի առաջամ լսել «Չէ, չէ, չէ» կամ մեկ այլ անհեթեթու-



թյուն (խոսել Զրիստինե Պետրոսյանի համար Ամենիկի գրած երգի մասին է), եթե ճարտարապետական կառույց է ֆունկցիոնալ արվարձան, եթե գեղարվեստական արժեք ունի, եթե ցուցադրվում արտասահմանում, եթե գրական խոսան է տարածվում, ստեղծագործական միությունների ղեկավարները լավ է անողայման արձագանքներ ու դուրս գան այդ երեսույթների դեմ, այլ ոչ լուսային հետեւեն եւ անսեսեն»,- ասաց Շառոյանը, հավելելով, որ վերջերս այս մասին գրուցել է մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանի հետ լսելով նույն եզրահանգումը: Վերջերս «Հայաս» հրավիրված կոմիտեի տրոյարդ Միրզոյանը խոսել է այն մասին, որ Կո-

միտեի արվեստից մոռնալու հետո մարդիկ իրենց թույլ են տալիս նորովի ներկայացնել ժողովրդական մշակույթը՝ գլխովին արավաղելով ու փչացնելով դրան: Շառոյանի եւ Անանյանի մեջքը կտրուկ բախվեցին այն դեպքում, երբ առաջինը խոսեց մեզանում տեղի հասնող հետեւյալ երեսույթի մասին՝ «Ով ասես զի՛ր է գրում այսօր, ով դրան ունի՝ հրատարակում, ոչ մի հսկողություն չկա»: «Դու՛ք առաջնորդվում եմ կարծախոսությամբ», ասաց Անանյանը, «մարդը փող ունի, հրատարակում է իր գիրքը, եւ ասա լավ է, որ գրանցություն չկա»: «Ազգի» հարցին, թե այդ դեպքում ո՞վ է լուսաբանման գրական խոսանի համար, Անանյանը լուսաբանեց,

որ իրենց ուժերից վեր է հետեւել հրատարակությունների աշխատանքին ու կարծիք հայտնել տղամարդու հարցում: «Այդ դեպքում ո՞վ է ձեռնարկելու եւ լուսաբանելու գրական, երաժշտական, ճարտարապետական բարձր չափանիշներ, եթե ոչ ստեղծագործական միությունները», հարցին ի լուսաբան Անանյանը լուսաբանեց, որ եթե վաղը եթե դրան այդ լուսաբաններն ու չափանիշները, դժվար թե որեւէ թերթի կամ հեռուստատեսության դեկլարիր իր լուսաբանիչը սեղ հասկացնի դրանց: Եթե անգամ անդրադառնան, դրանց կողմից խնդրվող հակառակ բովանդակությամբ ու լուսաբանմամբ նյութեր: «Ով վճարում է, նա էլ լուսաբանում է երաժշտությունը: Երբեմն հետ են նայում եւ ուզում են հասկանալ, թե սա ի՞նչ է երկիրն է, թե՛ օլիգարխներ», ասաց նա:

Չնայած այս ամենին, Ռիսա Շառոյանը հավաստեց, որ մեր գործ իրականությունը քոչելի է միայն հասարակությանը բարձր գաղափարներ սնուցող ու ճաշակ թելադրող իսկական մտավորականների միջոցով: Բայց դրան խանգարում է այն, որ բոլոր մտավորականները ձգտում են մեծակասար՝ սոլիս լինել, որ առաջինն ու վերջինը հնչի միայն իրենց ձայնը: Իսկ մյուսները թող լռեն:

ՌՈՒՅՈՒՆ ՊՈՒՂՈՍՅԱՆ

Ֆորնարինա՝ ամենակույ կրակ



Պատմության էջերում բազմաթիվ փաստեր կան այն մասին, որ բանաստեղծները, ճարտարապետները, նկարիչները սիրուց խթանված՝ անմահ ստեղծագործություններ են ստեղծել, սակայն նրանց ոգեցնումների աղբյուրները բնավ էլ չեն փայլել իրենց խելամուտությամբ, առաջնությունը կամ կատարելությունը: Այդպես է եղել նաեւ Վերածննդի դարաշրջանի մեծ նկարիչ Ռաֆայելի դարաշրջանում:

Ասված գիտե՛ք, թե ինչ կլինե՛ր Ռաֆայել Սանտիի հետ, եթե նա կյանքի մի ուրիշ ընկերուհի ունենար: Գուցե նա այդպես լուսաբանեց չար երկրային կյանքին, բայց հավանաբար չէին ստեղծվի նաեւ համաշխարհային գեղանկարչության գլուխգործոցները: Սերը սարքեր է, որ դժվար է վերածել խոսքի, սերը խորհրդավոր երաժշտություն է, որ լուսաբանում է հնարավոր չէ... Սերը... «խորհրդավոր ընթրի» է, Գոռնում գեղարվեստի հարմարեցումը վիճակի որոնումներն են եւ Ասվածամայրերի հսկայական մի բարձր, որոնցից «Սիֆոսիան Ասվածամայրը» Տիրամոր կատարելագույն լուսաբանման էջերից մեկն է:

Հիշեցնենք, որ բանաստեղծ, նկարիչ եւ ճարտարապետ Ռաֆայելը (ամբողջական անունը՝ Ռաֆայել Սանտի, 1483-1520) ծնվել է Իտալիայի Ուրբինո քաղաքում: Որդես ճարտարապետ նախագծել է սուր Պետրոսի սառնարը, ստեղծել Գոռնի Սանտի Մարիա դել Պոպոլո եկեղեցու Կիչի գավաթը, որդես նկարիչ՝ նկարազարդել է Վատիկանի լուսաբանները եւ սեյնյակները, Ֆարնեզիանյայի վիլլան եւ այլն: Ի դեպ, սա բնավ էլ Ռաֆայելի ողջ ստեղծագործու-

թյան թվարկում չէ, ստեղծագործություն, որոնցից ամեն մեկը դիտելիս անհրաժեշտ է հիացնումնից: Ընդ լուսաբանում է խորհրդավորության դուրը, զգում եւ կերպարների մարմնամասերի լույսը, կանանց եւ զգամարկանց հիացումներն ու զգամարկանքը:

Ռաֆայելի հետ կապված ասված կանանց անուններ են թվարկվել, սակայն իր ողջ կյանքում նա համար մի կին եղավ, որին սիրեց, որին խոնարհվեց եւ ուրիշ լուսաբանում այս անցավոր աշխարհին հրաժեշտ սվեց նկարիչը: Այդ կնոջ անունն էր Ֆորնարինա:

Ռաֆայելն իր մուսային առաջին անգամ հանդիպեց 1514 թվականին, երբ Գոռնի ամենահարուստ բանկիրներից մեկի՝ Ազոսինո Զիգիի լուսաբանում ստեղծում էր Ֆարնեզիանյայի հանրահայտ վիլլայի որոնմանկարները: Բավականին արագ ավարտվեցին «Երեւ նրբագեղություն» եւ «Գալաթեա» որոնմանկարները: Հաջորդը լուսաբանում էր «Ամուսն եւ Փսիխեան»... Եվ, ահա, այստեղ աշխատանքը արգելակվեց: Նկարիչը ոչ մի կերպ չէր կարողանում Փսիխեայի կերպարի համար բնորոշի գտնել: Ինչպես միշտ, օգնեց լուսաբանականությունը: Ռաֆայելը մի անգամ զգոսնում էր Երեւ զոսայգում, երբ գեղարվեստը մի աղջկա, ով նախ զողնացավ, ապա եւ կործանեց նկարչի սիրտը:

Մարգարիտ Լուսին (այդպես էին կոչում աղջկան) 17 տարեկան էր, հացթուփի դուստր: Մեծն Ռաֆայելը նրան անմիջապես անվանեց Ֆորնարինա (forno-վառարան, fornaj-հացթուփ) եւ խնդրեց բնորոշել իրեն: Սակայն անծանոթուհին կրակաբանության հրաժարվեց, իր անհամաձայնությունը բացատրելով, որ լուսաբանում է սառնար հոր եւ փեսացուի համաձայնությունը: Բայց, ինչպես ցույց է սվել մարդկության ողջ լուսաբանությունը, փողով կարելի է ասա բան գտնել: Հաջորդ օրը Ռաֆայելը հացթուփին վճարեց 3 հազար սուլի, սիրտն աղջկան տեղավորեց վառարանի վիլլայում, մեկնաներով ու քանկարծե՛ր ֆորնարի զուգեց նրան: Հացթուփի անգրագետ աղջիկը մեկ օրում Մոխրոսիկից վերածվեց արխայուստեր:

Մի ամբողջ տարի սիրեցյալները զուգոսում էին իրար: Ռաֆայելը նույնիսկ հրաժարվեց նկարելուց, ոչ ուրի չէր ցանկանում տեսնել եւ սնից դուրս չէր գալիս:

Ազոսինո Զիգին, անհանգստանալով, որ իր վիլլայում աշխատանքները կանգ են առել, նկարչին առաջարկեց իր հոմանունով քերել

վիլլա: Ռաֆայելն այդպես էլ արեց: Սակայն այդ լուսաբանում նա համար ճակատագրական եղավ: Բանկիրն ինքն «աչի ուրեց» Մարգարիտի վրա, աղջիկը փոխադարձաբար լուսաբանեց նրան, ոչ երկիմաստ սեքսեքսով եւ բանկիրին թույլ տալով որոակի ձեռննագություններ: Մեծն Ռաֆայելի սիրուհին, լուսաբանեց, այնքան էլ անտոնիկ չէր... Կրից բորբոքված Ազոսինոն աղջկան ծնկաչոխ խնդրում էր աղբյուրի հետ: Իսկ Մարգարիտն այնքան էլ դեմ չէր «ձախ գնալուն»... աշխատանքով կանգնած Ռաֆայելը նրան արդեն անհրաժեշտ ուղարկում չէր դարձնում: Ի դեպ, Ֆորնարինան նախկինում էլ անծանոթուհի չէր: Իտալիայի սարքեր ֆաղախներից մեծ վարդեղի մոտ բազմաթիվ երիտասարդ նկարիչներ էին գալիս, ովքեր ցանկանում էին աշխատել Ռաֆայելին: Եվ Մարգարիտը, հոսալուստ սեքսեքսով ամեն մի նորեկի մոտ, զրեթե բացառապես առաջարկում էր իրեն: Պատմում են, որ գայթակողությանը կուլ չէին գնում միայն անծանոթուհիները: Մեզ են հասել Ռաֆայելի անծանոթաղանդավոր աշխատանքներից մեկի՝ Պերինո դել Վազայի խոսքերը. «Եթե ես նրան հանկարծ հայտնաբերեմ իմ անկողնում, ավելի լուսաբանեմ նրան, քան քան իմ կողմից»...

... Ռաֆայելի վախճանի իրական լուսաբանումը մինչեւ օրս էլ գաղտնի է մնում: Այն օրերի սարքերություններում ասվում է, որ, ցանկանալով խլացնել սիրո ցավերը, նկարիչն, ամեն չափ ու սահման անցնելով, սրվում էր խնդրույթների եւ սիրային հաճույքների: Եվ ահա մի անգամ, երբ իսկապես ամեն չափ ու սահման խախտվեց, նա իրեն վատ է զգում: Բժիշկները, այդ ժամանակների սովորության համաձայն, Ռաֆայելից արյուն բաց թողնեցին, ինչը որ մեծապես վնասեց նկարչի առանց այդ էլ թույլ առողջությանը: Խոստովանությունից եւ աղախարարությունից հետո իր ծննդյան օրը, Չարչարանաց ուրբաթ, ապրիլի 6-ին նա ավարտեց իր երկրային ուղին: Նա 37 տարեկան էր: Ֆրանսիական «Համընդհանուր բառարանում» 1810 թվականին այս վարկածը ներկայացված է հետեւյալ կերպ. «Ռաֆայելը մահացավ կանանց նկատմամբ կրի գեղարվեստական լուսաբանում»:

Կանկան նկարիչը իր սիրուհուն՝ Ֆորնարինային բավականաչափ միջոցներ էր թողել, որդեսուհի նա կյանքի ազնիվ ճանադարի ընտրի: Բայց Մարգարիտն արդեն կիր-



ից հրեղեղ էր: Տարիներ անցանակ նա իր մարմնի հմայներն էր լուսաբանում Ազոսինո Զիգիին, իսկ աղա ղարձակ Գոռնի ամենահայտնի եւ քանկարծե՛ր կուրսիզանուհիներից մեկը:

Բայց, այնուամենայնիվ, նա ամենը լուսաբանում է մեզ նայում համաշխարհային մեծ ճանաչման արժանացած Սիֆոսիանյան Ասվածամայրը:

Իմիջիայն, վերջերս առաջ է ֆաղել Ռաֆայել Սանտիի եւ Ֆորնարինայի փոխադարձությունների մի նոր վարկած: Եթե ուղարկությամբ նայես այն նկարը, ուր լուսաբանված են Ռաֆայելն ու Ֆորնարինան եւ մյուս՝ «Վեյլասա (նույն ինքը Ֆորնարինան)» նկարը, կարելի է տեսնել երիտասարդ կնոջ մազերի մեջ խղճված մարգարիտը: Այդպիսի մարգարիտները կոչվում էին «երեւակներ», որով կրում էին անուանացած կանայք: Իսկ երկու նկարում էլ աղջկա ձեռքին նշանի մասնիկ է եղել, որը հետագայում զննել է նկարիչը:

Այնուամենայնիվ, Ռաֆայել Սանտին գաղտնի անուանացել է իր բնորոշի Ֆորնարինայի հետ, թեեւ լուսաբանության նշանակած էր աղջիկի կարգիցի ազգականուհու Քիթին Մարիայի հետ:

ՍԵՐՈՒՆ ԳՆԱՆՅԱՆ

ԱԶԳ

Ձայնուրուցում

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեճական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ը (դասվիրատու) ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-07/24 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ Երևանի ֆաղափառության համալսարանի կառուցողական ներդրումային ծրագրերի իրականացման գրասենյակ» ՊՈԱԿ-ի կարիքների համար՝ Երևան ֆաղափառության հրապարակի արբեր մակարդակներով սրահադրային հանգույցի եւ 3. Ջոչար, Գյուլբեկյան, Բաղդամյան, Կասյան փողոցների վերակառուցման աշխատանքների ժամկետային ծառայությունների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիցինվեսթմենթ» ՓԲԸ, «Բեջ-Գալ» ՍՊԸ-ի 247230066158 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրատուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաքստար՝ 3. Այունցին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիստան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը ղեկավարվում են ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման ժամը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 12.00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեճական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրատու) «ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-07/154» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ «Բարեկամության հրապարակի արբեր մակարդակներով սրահադրային հանգույցի եւ 3. Ջոչարի, Գյուլբեկյան, Բաղդամյան, Կասյան փողոցների վերակառուցման աշխատանքների» ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 22630 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայթիգնեսթմենթ» ՓԲԸ, «Հայքոնստրաքցիոն ինստիտուտ» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրատուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաքստար՝ 2. Մելիսեյանցի:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիստան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը ղեկավարվում են ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման ժամը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 11.00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեճական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրատու) ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-07/155 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Ընդհանուր մարզադեպարտմենտի կարիքների համար ՀՀ Ընդհանուր մարզի Առաջին գյուղում 3. հաչաչաչանի, Ա. Չիրախյանի եւ Ընդհանուր մարզի կառուցողական աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 2450 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիցինվեսթմենթ» Երեւանի մասնաճյուղ «Բեջ-Գալ» ՍՊԸ ընկերության N 2477230066158 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրատուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաքստար՝ 9. Հոտայանցի:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիստան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը ղեկավարվում են ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման ժամը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 14.30-ը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեճական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրատու) ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-07/156 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Ընդհանուր մարզի Կառավարման կարիքների համար ՀՀ Ընդհանուր մարզի Առաջին գյուղի թվով 3 բազմաբնակարան բնակելի շենքերի սանիտարի հիմնանորոգման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1100 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիցինվեսթմենթ» Երեւանի մասնաճյուղ «Բեջ-Գալ» ՍՊԸ ընկերության N 2477230066158 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրատուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաքստար՝ Ա. Սարգսյանցի:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիստան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը ղեկավարվում են ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման ժամը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 15.30-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեճական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրատու) «ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-07/157» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Ընդհանուր մարզի Կառավարման, Փոքր Սարիար եւ Չորասեն գյուղերի խնամքի ցրագծերի հիմնանորոգման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 2000.0 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիցինվեսթմենթ» Երեւանի մասնաճյուղ «Բեջ-Գալ» ՍՊԸ-ի N 2477230066158 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրատուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաքստար՝ 9. Սարգսյանցի:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիստան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը ղեկավարվում են ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման ժամը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 16.30-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեճական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրատու) ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-07/158 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Ընդհանուր մարզի Կառավարման կարիքների համար Գյումրի ֆաղափառության Նորվեգական 1 եւ 2 թաղամասերի շենքերի, աղբից մաքրման, ճեղքափոխման եւ թաղամասերի բարեկարգման, ՀՀ Ընդհանուր մարզի Կառավարման գյուղի աղանոցաձեղծման սնակային թաղամասի շենքերի, աղբից մաքրման, ճեղքափոխման եւ արածի բարեկարգման, ՀՀ Ընդհանուր մարզի Գյումրի ֆաղափառության «Անի» թաղամասի Պ. Սեւակ 13 բ/Ե բակի բարեկարգման եւ ասֆալտադեղակման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1100 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիցինվեսթմենթ» Երեւանի մասնաճյուղ «Բեջ-Գալ» ՍՊԸ ընկերության N 2477230066158 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրատուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաքստար՝ 3. Ավետիսյանցի:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիստան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը ղեկավարվում են ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման ժամը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 17.30-ը:

ՀՀ բնապահպանության նախարարությունը, «Վի-Ար-Բի Կոնսթրեկցիոն» ՍՊԸ-ն եւ ՀՀ Լոռու մարզի Կարմառաքի գյուղատնտեսության 20.09.2007 թ. Ժ. 14-ին կազմակերպում են հասարակական լսումներ ՀՀ Լոռու մարզի Կարմառաքի համայնքում կառուցվող «Ուրազե 6» ՓԲԸ-ի աշխատանքային նախագծի վերաբերյալ:
Տվյալները փաստաթղթերի կարգի են ծանուցանում «Բնապահպանության փորձաքննություն» ՊՈԱԿ-ում, Երևան, Կոմիտասի 29 հասցեով կամ Երևան, Թումանյանի 35 հասցեով կամ ՀՀ Լոռու մարզ, Կարմառաքի գյուղատնտեսություն:

Գրանցվել է բանկի նոր մասնաճյուղ
Կենտրոնական բանկի նախագահի սեղանների 10-ի 1/1160 Ա որոշման համաձայն, գրանցվել է ԱՐԱՐԱՏԲԱՆԿ ԲԲԸ Գյումրի մասնաճյուղը, որը գործելու է Բ. Գյումրի, Գ. Նոյնիի թողոցա 1/5 հասցեով:
ԿԲ մասնակի ծառայություն

Organizer: LOGOS EXPO Center

Armenia EXPO

Regional universal trade-industrial expo-forum

2007

Official site of the expo forum: <http://www.expo.am>

We invite You to visit...

Այսօր բացվեց

Sportcomplex Dinamo, 69, Vardanants str., Yerevan, Republic of Armenia

Հայաստանի Հանրապետություն, ք.Երևան, Վարդանանց փ. 69, «Դինամո» մարզահամալիր



091 222 004
Бесплатные справочные в выставках в Армении

Organizer: LOGOS EXPO Center

3, Hakob Hakobyan str., Yerevan 0033, Republic of Armenia

Tel.: (+37410) 23 5775, 27 1330, 26 5635, 27 6984
(+37491) 42 0982
Fax: (+37410) 27 1330
E-mail: expo@expo.am
Web: www.expo.am



Անիսուր հասուկ մասնագիտացված դասնաճակատային զբոսաշրջության գործակալությունը սույն թվականի սեպտեմբերի 19-ին եւ հոկտեմբերի 10-ին կազմակերպում է 10 օրյա բարձրակարգ շրջագայություններ դեպի Պաշտպանական Հայաստան: Շրջագայության ընթացքում Դուր կլինեն Կարս-Անի-Իզդիր-Բայազետ-Վան (Աղբամար կղզի) - Բիթլիս-Մուս-Խնուս-Էրզրում-Սարիղամիս ֆաղափառները:

Օգտվել Ձեզ ընձեռված բացառիկ հնարավորությունից եւ մասնակից դարձել մեր այս հիշարժան ուղևորագնացության:
Մանրամասների համար զանգահարել 52-78-34, 091 203-206 կամ 094 203-206 հեռախոսահամարներով:



«Բանկային գաղտնի մասին» ՀՀ օրենքի 6-րդ հոդվածի 3-րդ կետով սահմանված դատարանի համաձայն, ՀՀ կենտրոնական բանկը հրապարակում է 2007 թվականի հունիսի 30-ի դրությամբ ՀՀ առևտրային բանկերի նկատմամբ ՀՀ կենտրոնական բանկի կողմից սահմանված բանկի ընդհանուր կառուցվածքի նկատմամբ չարտոնարված 5 տոկոս գերազանցող եւ 180 օր ժամկետացրված դրամավորումներ ունեցող աղյուսակում աշխատանքային անվանացանկը

1	00000104	«Լույս» ՓԲԸ
2	00057957	«Սարգսյան» ՍՊԸ
3	00418304	«Էլիտա ռոն» ՍՊԸ
4	00832688	ԱԼԿՈՆ ՓԲԸ
5	01523728	«Այլա» ՍՊԸ
6	01530155	«Ինքնուրուք Երևան» ՍՊԸ
7	01535433	ԳՈԱՍ ՍՊԸ
8	03008591	«Հրազդանցենն» ՍՊԸ
9	03302729	ՓԲԸ Եղվարդի համակ կերեր
10	03501166	ՈՒՆԻԿԵՐԱՍԻՆԻ ՍՊԸ
11	04100396	ԱՐԱՐԱՏԲԱՆԿ ՎԵՐԱՍՏԱՎՈՐԱԿ ԲԲԸ
12	04700635	ԱԳՐԱՆԻՍ ԲԲԸ
13	05201101	«Արարատ» ՍՊԸ
14	05509792	«Կասմա» ՍՊԸ
15	05523035	ՍՏԱՐՏ ԶԵՐԳ ՍՊԸ
16	08400603	ԳԵՂԱՍՍ ԲԲԸ
17	1258340	«Ալյոթ-Գրոտ»
18	AB0474680	Վարդապետյան Մանգասարյան
19	AC0242021	Առևտրային

ՀԱՍՏԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ քաղաքացիական կառավարման գործակալության կողմից ՀՀ քաղաքացիական պաշտպանության 07.09.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների դրամական համաձայն, նախատեսվում է «Ռեզյու» ՍՊԸ-ի կողմից ՀՀ Գեղարմենի մարզի Կարմառաքի համայնքի վարչական շտաբում կառուցվող գետի Բոլորաս եւ Մեջիզիմ կամուրջի «Կարմառաքի» ՓԲԸ-ի կառուցման ջրագրաբանական թուղթի մատչելիությունը:
Թուղթի մատչելիությունը անձին, ովքեր կազմակերպում են ծառայողական ճանապարհորդություններ, կարող են աշխատանքային օրերի ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ քաղաքացիական կառավարման գործակալության (հասցեն՝ Կարմառաքի 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):
Հասարակական կողմից փաստաթղթի մատչելիությունը կառուցվող ջրային կառուցվածքի կառուցման 19-ին, ժամը 16-ին, կառավարման 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:
ՀՀ քաղաքացիական կառավարման գործակալություն