

ԱԶԳ

Ազգայնություն

Ազգովին մեկ երգ երգելու մեր անկարողության եւ այլնի մասին

Համահայկական որևէ միջոցառում կազմակերպելիս, ուզեմք թե չուզեմք, անկարող ենք բացել մեր այսօրվա երգարվեստի խեղճությունը, կամ ինչ-որ մեկ դիտույթ բնութագրելու երգչուհի Աննա Մայիլյանն ու հեղինակային երգիչ Ռուբեն Հախվերդյանը՝ «համասարած ռաբիսացուցը»։ Բոլորովին անտաշանի էր, որ համահայկական 4-րդ խաղերի բացմանն ու փակմանը հրավիրվել էր երգելու նաև Աննա Մայիլյանը, սակայն կասարելու ոչ թե Կոմիտաս, այլ «Մեր հայրենիք»։ Տղամարտիկներն այնպիսին էր, թե փորձ էր արվել երգչուհու զմայելի ձայնով «փրկել» այս հիմունքը եւ այլեւս հրաժարվել նորն ունենալու գաղափարից։ «Երբ ինձ զանգահարեցին եւ առաջարկեցին երգել 4-րդ համահայկական խաղերի բացմանը, իսկույն սկսեցի թվարկել այն երգերը, որոնք կցանկանայի երգել, բայց ինչ անց հասկացա, որ ինձ առաջարկվում էր կասարել միայն «Մեր հայրենիք», մեզ հետ առանձնագրույցում երեկ ասաց Մայիլյանը։



Այս միջոցառման համերգային մասը եկավ վերստին աղացուցելու, որ միակ երգը, որ կարող ենք մի կերպ միասին երգել «Մեր հայրենիք» է՝ իր ոչ հայկական հնչյունաբանք եւ լույսով։ Եթե որևէ մեկը փորձի հակառակն աղացուցել, թող նորից դիտի Ազգության հրադարանում տեղի ունեցած 4-րդ համահայկական խաղերի փակման համերգը, որի ժամանակ, իհարկե, եղան նաև լավ կասարումներ, բայց հիմնականում երգեցին բոլոր «աստղիկներն» ու «չերգիչիկները», մի կանխորոշումով մեկից ավելի երգեր։ Հնչեցին բազում երգեր,

հայերեն ու նույնիսկ հնդկերեն, բայց այդպես էլ չհնչեց այն երգը, որին կծայնակեց նաև համերգին ներկա բազմությունը, այսինքն՝ տեղի չունեցավ հայկական երգի համահայկական կասարում։

Ռուբեն Հախվերդյանը «Հայելի» ակումբում երեկ ասաց, որ ինքը վաղուց մտածել է հայկական ժողովրդական մի շարք երգեր, սակայն դեռևս չի համոզվում «դրանք» ներկայացնել հանրությանը։ Դրանցից մեկը հայտնի «Հանիման, ջանիմանն է», որը մեզանից շատերը առաջին անգամ լսել են հենց նա կասարմամբ, սիրել ու միանգամից անգիր արել։ Երգարվեստի միջոցով սերունդ կրթելու խնդիր մեր մեծագույնը կարծես թե չունի։ Անկեղծ լինելու համար ասեմք, որ այդ ձգտումը հասնու է առողջ ու խելամիտ, այլ ոչ սնամարտ ժողովուրդների։ «Կարող եմ նշել ազգային 3 երգ, որ յուրաքանչյուր հայ ժառանգորդ է իմանալ», մեր հարցը անակնկալի բերեց թե՛ Ռուբեն Հախվերդյանին, թե՛ Աննա Մայիլյանին։ Գնայան երկուսն էլ իրենց գործունեությանը սարածում են ձգտում արվեստ ու կրթում հասարակությանը, սակայն դժվարացան նույն ժամանակ թվարկել զոմե 2 երգ, որ համահայկական հավաքների ժամանակ կարող են երգել բոլորը։

Հայտնի խոսք է, որ լեզուն եւ ազգային երգը մաքուր են մաքուր միտքն ու հոգին, առանց դրանց ամեն մի սրբություն ենթակա է աղակալության։ «Մեր մեծերից մեկն ասել է, որ մեր լեզուն է մեր հայրենիքը, իսկ եթե նայեմք մեր լեզվին, ուրեմն՝ հայրենիքն է։ Երգը նույնպես լեզվի սարածման ու դաշտավանդան միջոց է, իսկ այսօր մենք լավ երգ չունենք։ Դրանք գրված են ոչ բանաստեղծական տեսքով եւ արժեք չեն ներկայացնում, մեր երգիչները կարծես նույն երգն են երգում», ասաց Հախվերդյանը։

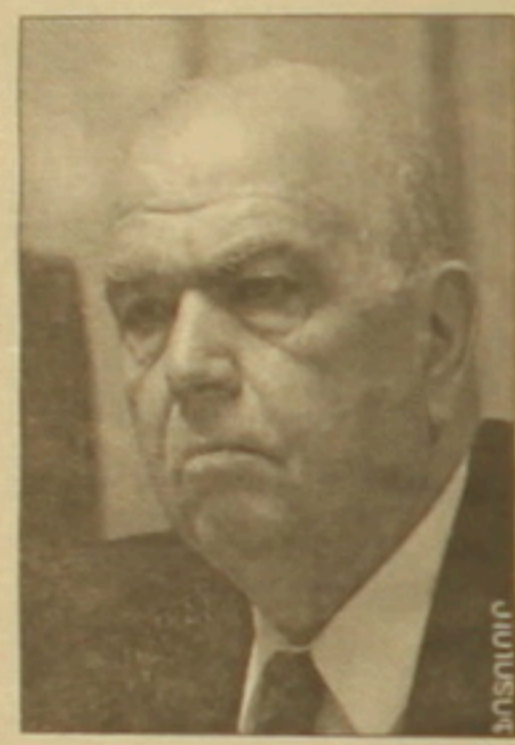
«Ձեր երգերից ո՞րն եմ ամենից սիրում եմ», հարցին, նա պատասխանեց. «Ես իմ երգերը երբեք չեմ սիրել ու չեմ սիրում։ Միայն Տիմուր, իմ մտածողական մարդն է գոհ լինում ինձ իրենից եւ իր արածից»։

«Հայելի» ակումբում լրագրողների հետ նրանք գրուցեցին մեր իրականության մեջ այլ ծավալող բազմաթիվ գործերույթների մասին, դրանց լուծումը փնտրելով դժբախտ մարմինների, մասնավորապես մեծագույնի նախարարության գործունեության ընդլայնման մեջ։ «Մեր երգարվեստում այսօր խառնիճաղամբ վիճակ է, իսկ դրանով զբաղվելը ոչ թե արվեստագետի, այլ մեծագույնի նախարարության գործն է», ասաց Աննա Մայիլյանը։

Պրոֆ. Աիշարդ Հովհաննիսյանի «Քեժ» ամսաքը

Ըստ խմբագրության տեղեկանքի մամուլի հարցազրույցի, Լուս Անգլիկոսի Կալիֆոռնիա համալսարանի հայոց դասնախոսության ամբիոնի վարիչ Պրոֆ. Աիշարդ Հովհաննիսյանն ամառն անցկացրել է կոնֆերանսների եւ դասախոսությունների խիստ ծրագրով։ Հունիսի 20-24-ը Սեփականակերտի ղեկավարությամբ եւ Հուլիսի երեքշաբթի ակադեմիայում տեղի է ունեցել միջազգային սիմպոզիում նվիրված Հուլիսի դասնախոսությանը, ՀՀ ԳԱԱ-ի, Երևանի ղեկավարության եւ Դարաբաղի Համալսարանի մեծագույնի նախարարության հովանու ներքո։ Հովհաննիսյանը, որը փոքր դասավանդության մաս է կազմել, իր զեկուպցում անդրադարձել է հայոց դասնախոսության մեջ Հուլիսի դերին։

Համարակ խոսելու համար այն դեղինում, երբ ակնկալվում է դիվանագետներից լուս մնալ։ Մրցանակ է ստացել նաև Ռազմի Զարափուն գեղաստանությունների ժխտման դեմ դաշտակերտի համար։



Պրոֆ. Աիշարդ Հովհաննիսյան

Լուս Անգլիկոս վերադարձին Անգլիկոսի ֆուլբրայտ դասախոսություններ է կարդացել այն մասին, թե ինչպես ղեկավարել դասավանդել Հայոց գեղաստանության թեման։ Այնուհետև Սարաեյոյում (Բոսնիա-Հերցեգովինա) մասնակցել է Տեղափոխություն ուսումնասիրողների միջազգային ասոցիացիայի 7-րդ բիենալե կոնֆերանսին՝ հուլիսի 9-13-ը։ Այդ կոնֆերանսին մասնակցել են նաև Հայաստանից գեղաստանության բանագրան-ինստիտուտի սեփական Հայկ Դեմոյանը, Տիգրան Սարգսյանը, Ֆրանսիայից՝ Էրվե Գեորգիանը եւ Սեփական Դարիբյանը, Սեփականից՝ Կառլոս Անթոնյանը, Թուրքիայից՝ Անի Դեմիրջոլուն, եւ Մ. Նահանգներից՝ Պիտեր Բալախյանը, Անի Գալաթյանը, Էդ. Մալոյանը, Արսեն Սարգսյանը, Ռուբինա Փիրումյանը եւ Հասմիկ Թադևոսյանը։

Գիտաժողովը «Ռաուլ Կալենբերգ» մրցանակով դասվել է ՀՀ-ում Մ. Նահանգների նախկին դեսպան Զոն Էվանսին բացահայտ ու

մաթիվ մենագրությունների հեղինակ դոկտ. Զավեն Մսրյանի դասվելու կազմակերպված հանդիսությանը։

Նոր ուսումնական տարվա առաջին դասը դրո՞ւմ։ Հովհաննիսյանը սեպտեմբերի 29-ին հրավիրված է բանախոսելու Նորթրիջի Կալիֆոռնիա ղեկավարությանը «Հայկական ուսումնասիրությունների ծրագիր» սաների եւ բարեկամների դասվելու կազմակերպվելի առաջին ծավալումը, նյութ ունենալով «Արդի հայոց դասնախոսության կարծիքը ու բացթողումները» թեման։

Ինչու չեն գործում կամ թերի են գործում դպրոցի կառավարման խորհուրդները

Ըստ «Կրթության ասպարեզ» ՀԿ-ի հարցման արդյունքների

Հայտնի է, որ դպրոցների կառավարման խորհուրդները մեզանում նորություն լինելով՝ առայժմ մեծամասամբ կամ չեն գործում, կամ թերի են գործում։ Այդ են ցույց տալիս նաև Երևանի մարզի Գյումրի ֆաղաթի թվով 8, Արթիկի 2 եւ Ախտալան, Մարմաշեն, Զաքոտ, Բենիամին գյուղական համայնքների դպրոցներում Գյումրու «Կրթության ասպարեզ» ՀԿ-ի կողմից, ամերիկյան կազմակերպությունների աջակցությամբ վերջերս անցկացված հարցման արդյունքները։ Հարցումներն իրականացվել են իրենց կրթությանի մանկավարժների, ծնողների եւ դպրոցների կառավարման խորհուրդների (ԴԿԽ) անդամների քրեանում, ներառյալ 658 մարդու։ Հետազոտության արդյունքով դարձվել է, որ նրանցից 76 սոկոսի կարծիքով դպրոցների կառավարումը խորհուրդներով այնքան էլ չի նպաստում Հայաստանում կրթական համակարգի արդյունավետ գործունեությանը։ Հարցվածների թվի 43 սոկոսը տեղի չէ իրենց դպրոցի ԴԿԽ-ի գործունեությունից։ Հասարակության միայն 5 սոկոսն է իրազեկ ԴԿԽ-ի դերին ու նշանակությանը։ 658 մարդուց միայն 72-ն են համարում, որ դպրոցի կառավարման այս մարմինները գործում են լիարժեքներ։ Պատկերը մի փչ այլ է, երբ խոսքը վերաբերում է իրենց իսկ դպրոցներին. այս

դեղինում 22 սոկոսի կարծիքով, այդ կառույցը գործում է լիարժեք, 28 սոկոսի կարծիքով՝ գործում է մասամբ, եւ 50 սոկոսը կարծում է, որ ԴԿԽ-ն արդյունավետ չի գործում։

Հարցվածներից միայն երկու դպրոցում էր, որ 28 մարդ դիմել է ԴԿԽ-ին արքեր հարցերով՝ աշխատանքային վերաբերյալ, դասագրքերով օգնության, սեփական փոխելու, աշխատավարձի բարձրացման, չվճարված աշխատավարձերի եւ այլ։ Խորհուրդը միայն երկու դեղինում էր կարողացել օգնել։ 72 սոկոսի կարծիքով՝ ԴԿԽ-ի մասին կառավարության որոշումն ունի բարեփոխման կարիք։

Հարցման մասնակցները որոշու դպրոցների կառավարման խորհուրդների թերի գործունեության դասնախոսը տեղ են, մասնավորապես, դրանց դասավանդումը, երբ խաների Կառավարումը, երբ խաների անհարող գործելը, խորհրդի իմունտությունները եւ անկախության բացակայությունը, իրավունքների հասարակության, հենց խորհրդի անդամներից Կառավարման անդամները, ծառու գործելանքը, սխալ կազմակերպումը եւ խնամի-ծանոթարեկանով համարումը, կուսակցականացվածությունը, սեփական կախվածությունը եւ այլն։

Սակայն Կրթությանի միությունը կարոն է մեծությամբ աջակցությանը։ Սեղծագործական միություններին վերաբերող Աժ օրինագիծը թերես լուծի խնդիրների մի մասը։ Դրանցից մեկը գույախարկն է. Կրթությանի միության դեղինում այն բարձրացվել է 690 անգամ։ Տարածի անչափ բարձր գները Կրթությանի ստիղուն են հրաժարվել արվեստնոցներից։

«Պետությունը դարձավոր է հեռաես լինել։ Մեծագույնի օջախների հարցում անհեռաես ֆաղաթականությունը կիանգեցնի հոգեարե մեծակրթային անկման։ Այդ արժեքներն ավելի դժվար է վերականգնել, քան նյութականները», Երեսում է Աղամյանը։

Ն.Ն. ԱՄԵՆԱՆ

Նկարիչների միությունը նշում է իր հոբելյանը

Մայրաքաղաքի մեծակրթային կյանքում շուրջ տեղի կունենան նշանակալի իրադարձություն՝ Հայաստանի նկարիչների միության զեբակառուցված, ընդարձակ եւ լուսավոր սրահներում կներկայացվեն հայ գեղանկարիչների լավագույն աշխատանքները։ Հասկանալի է, որ նորոգված Ենեփ Ենորհանդեսը տեղի կունենան միության 75-ամյա հոբելյանի տոնակատարության տարում։

Միության նախագահ Կարեն Աղամյանի խոսքերով, արդեն 2-3 ամիս հետո ցուցասրահները կընդունեն առաջին այցելուներին։ Ի դեղին, միության ցուցասրահները գործում էին արդեն 1950 թվականից, եւ անցած ժամանակամիջոցում հայտնվել էին միանգամայն անմխիթար վիճակում։ Այն, ինչ ստեղծված էր աստանակներով, խՍՀՄ-ի փլուզումից հետո ի չի դարձավ մի ֆանի տարում։

Աղամյանն «այնքան էլ ոգետրված չէ» Հայաստանի կերպարվեստի ներկա վիճակով։ «Այսօր Նկարիչների միության 1000 անդամներից մոտ 100-ը լին են երկիրը։ Նրանց մեծ մասը հայրենիքում իրեն մասնագիտորեն դաշտակերտ չէր զգում։ Բայց օտարության մեջ եւ անվանի դառնալով դյուրին չէ», ասում է Աղամյանը։

Հայաստանում էլ Կառույցը վաճառում են գեղարվեստի փոխարինիչներ, օրինակ՝ Մարաթի 10-րդ դասնոցը։ Պատճառը դաշտակերտի առկայությունն է։ Կերպարվեստի միայն հեղինակավոր մասնագետները կարող են գնահատել բարձրարվեստ գործերը։ Լավագույն նկարները ղեկ է ընտրվել մրցույթում եւ ներկայացվել միության

ցուցասրահներում։ Այնտեղ լայն հասարակայնությունը կարող է անխալ ընտրություն կասարել։ Բայց նկար ձեռք բերել մեծաթես կախված է ժողովրդի բարեկեցությունից։

Այսօր Նկարիչների միությունը սանձնել է նկարիչների անհասարակ եւ խմբային անվճար ցուցահանդեսների կազմակերպման հոգսը։ Անցյալ տարի Սեփականակերտում անցկացվեց Հայաստանի նկարիչների հետախայց ցուցահանդես։ Ավելի վաղ Երևանում անցկացվել էր Արցախի, Զավախի եւ Գորիսի նկարիչների ցուցահանդես։

Սակայն Նկարիչների միությունը կարոն է մեծությամբ աջակցությանը։ Սեղծագործական միություններին վերաբերող Աժ օրինագիծը թերես լուծի խնդիրների մի մասը։ Դրանցից մեկը գույախարկն է. Կրթությանի միության դեղինում այն բարձրացվել է 690 անգամ։ Տարածի անչափ բարձր գները Կրթությանի ստիղուն են հրաժարվել արվեստնոցներից։

«Պետությունը դարձավոր է հեռաես լինել։ Մեծագույնի օջախների հարցում անհեռաես ֆաղաթականությունը կիանգեցնի հոգեարե մեծակրթային անկման։ Այդ արժեքներն ավելի դժվար է վերականգնել, քան նյութականները», Երեսում է Աղամյանը։

Ն.Ն. ԱՄԵՆԱՆ

ԱՄԵՆԱՆ

Գ. Մ.

Անակնկալ արդյունքներ

Եվրոպայի չեմպիոն մայրցամաքի ռեկորդով

Հայ ծանրորդները նվաճեցին 4-ական ոսկե եւ արծաթե մեդալ

Իտալիայի Պալիա ֆադալում իրենց մրցավեճն ավարտեցին ծանրամարտի Եվրոպայի մասնակցող առաջնության մարզումները վիճարկող ծանրորդները: Մրցումների վերջին օրը մարզադաշտն զերազանց ելույթ ունեցավ գերմանացիներին (94 կգ-ից բարձր) մրցավեճին մասնակցած Ռուբեն Ալեքսանյանը: 127,5 կգ անձնական ֆառ ունեցող 17-ամյա դուրսագող վասաի մոտեցումներով մարզադաշտն հիացրեց մարզադաշտի ղեկավարներին: Նա ոչ միայն նվաճեց Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսը՝ երկամարտում ցույց տալով 386 կգ (170+216) արդյունք, այլև սահմանեց Եվրոպայի մասնակցող 3 ռեկորդ երկամարտում՝ հաջորդաբար ցույց տալով 374, 380 եւ 386 կգ: Ռուբենի գերազանցությունը մրցակիցների նկատմամբ ակնհայտ էր: Նա 12 կգ-ով առաջ անցավ արծաթե մեդալը նվաճած ռուսաստանցի Յուրի Տեպեկովին: Իսկ բրոնզե մեդալակիր, ռուսաստանցի Սերգեյ Բոյարչուկը հայ ծանրորդին զիջեց 41 կգ-ով: Ընդ որում, հարկ է նշել, որ Բոյարչուկն անձնական ֆառով մոտ 7 կգ-ով գերազանցում էր Ալեքսանյանին: Իսկ մրցումների ամենածանրաբառ ծանրորդը (150,31 կգ) հունգարացի Ռոբերտ Գաբորը երկամարտի 290 կգ արդյունքով գերազանցեց 9-րդ տեղը: Մինչև 85 կգ ֆառային կարգում Գոռ Հակոբյանը երկամարտի 280 կգ (128+152) արդյունքով գերազանցեց 7-րդ տեղը: Չեմպիոն հռչակվեց բելառուսացի Ալեքսանդր Մակարանկան՝ 308 կգ (135+173): Արծաթե մեդալը նվաճեց լեհ ծանրորդ Պավել Կոժալկան՝ 300 կգ (135+165): Բրոնզե մրցանակակիր, ուկրաինացի Կոնստանտին Կոչուկը ցույց տվեց 294 կգ (130+164) արդյունք: Հայաստանից երկու մարզիկ մասնակցեց մինչև 77 կգ ֆառային

ծանրորդների մրցավեճին, սակայն նրանցից եւ ոչ մեկին չհաջողվեց մրցանակակիր դառնալ: Նախկին Մուրադյանը 265 կգ (115+150) արդյունքով գրավեց 8-րդ տեղը 25 ծանրորդների մրցավեճում: Նույնիսկ արդյունքով վարչիմիր Սարգսյանը (120+145) 9-րդն էր: Իսկ լավագույն ցուցանիշներն հասավ բելառուսացի ծանրորդ Կազիմիր Ֆիսսները՝ 310 կգ (145+165): Արծաթե մեդալը նվաճեց լեհ Ռոմա Զեյնիսկին՝ 305 կգ (139+166): Բրոնզե մարզիկ բաժին հասավ մոլդովացի Գեորգի Կեռնեյին՝ 302 կգ (140+162): Մինչև 94 կգ ֆառային կարգում Հայաստանը ներկայացված չէր: Այստեղ 13 ծանրորդների մրցավեճում լավագույնը ռուսաստանցի Ջուրբեկ Նանիբեի արդյունքն էր՝ 326 կգ (150+176): Արծաթե մեդալակիր դարձավ լեհ Ռոմա Կլիբսկին՝ 319 կգ (146+173): Բրոնզե մրցանակակիր մոլդովացի Անդրիան Ջիրմեան էր՝ 318 կգ (146+172): Կանանց մրցավեճում, ըստ ֆառային կարգերի՝ Եվրոպայի չեմպիոնուհու Ֆիլոսոֆին արժանացան գերմանուհի Ջիլիսին Ուլրիխը (մինչև 63 կգ)՝ 191 կգ (85+106), ռուսաստանցի Յուլիա Չալգոբոյանյան (մինչև 69 կգ)՝ 182 կգ (77+105) եւ Հունաստանը ներկայացնող Վիկտորյա Մավրիդիսը (69 կգ-ից բարձր)՝ 221 կգ (100+121): Այստիպով, Հայաստանը Եվրոպայի մասնակցող առաջնությունում ներկայացրին 8 ծանրորդներ (6 տղամարդիկ, 2 աղջիկ), որոնք ընդհանուր առմամբ նվաճեցին 4-ական ոսկե եւ արծաթե մեդալ: Հիշեցնենք, որ բացի Եվրոպայի չեմպիոն Ռուբեն Ալեքսանյանից, փոխչեմպիոններ դարձան Սմբատ Մարգարյանը (50 կգ) եւ Գեորգի Եփրեմյանը (58 կգ): Սմբատը հրում վարժությունում դարձավ ոսկե մեդալակիր,

իսկ երկամարտում արժանացավ արծաթե մարզիկի: Իսկ Գեորգին Եփրեմյանը բացի երկամարտից, արծաթե մեդալներ նվաճեց նաեւ առանձին վարժություններում: Ընդհանուր թիվային հաշվարկով Հայաստանի մասնակցողների հավաքականը 31 ընդհանրապես մեջ գրավեց 6-րդ տեղը: Մեր 6 ծանրորդները թիվային 373 միավոր դարձան: Առաջին տեղը գրառեցրեց Լեհաստանի հավաքականը, որի 8 մարզիկները թիվային հաշվարկային 541 միավոր էին բերել: Լավագույն հնչյակում են նաեւ Ռուսաստանի (480 միավոր), Թուրքիայի (455), Հունաստանի (401) եւ Իտալիայի (383) հավաքականները: Մեր աղջիկների հավաքականը 22 թիվների մրցավեճում 136 միավորով 13-րդ տեղը գրառեցրեց: Հարկ է հաշիվել, որ մեր հանրապետությունից մրցահարթակ դուրս եկան միայն 2 մարզիկներ, մինչդեռ լավագույնը սասնյակում տեղ գրառեցրեց թիվների կարգում մրցումների մասնակցել էին 4-7 ծանրորդներ: Առաջին տեղը գրառեցրեց Ռուսաստանի հավաքականը, որի կազմում ընդգրկված էին 7 մարզիկներ, վասակեց 519 միավոր: 2-րդ ցուցանիշն ունեն թուրքերը (508), 3-րդը՝ իտալացիները (407): Իսկ ահա մեդալների հաշվարկով Հայաստանի մասնակցող հավաքականը եզրափակեց լավագույն եռյակը՝ նվաճելով 4 ոսկե, 1 արծաթե մեդալ: Մեր հավաքականին գերազանցեցին միայն ռուսները (9 ոսկե, 3-ական արծաթե եւ բրոնզե մեդալ) եւ բելառուսները (5 ոսկե, 1 բրոնզե մեդալ): Կանանց ղայինաբար Հայաստանի հավաքականը 7-րդն է (3 արծաթե մեդալ): Առաջին տեղում թուրքերն են (7+5+1), որոնց հաջորդում են ռուսները (6+6+5), գերմանացիները (3+1+2), բելառուսները (2+2+4):

Ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի առաջնության հերթական 19-րդ օրն այժի ընկավ անակնկալ արդյունքներով: Ամենամեծ ու շահճ անակնկալն իրենց երկրագունդներին մասնակցեցին «Արարատ» ֆուտբոլիստները: «Բանանցի» հեռ խաղում արարատցիները կրկին իրենց հնարավորություններից օգտվեցին հանդես եկան, չորստուրեցին իրենց հասույն մարտնակությունը: Եթե առաջին խաղակեսում արարատցիները հավասար դադար մղեցին մրցակցի հետ, ապա ընդմիջումից հետո նրանց խաղը լրիվ կազմակերպվեց: «Արարատը» ինչդեռ եւ նախորդ խաղում, այս անգամ էլ 0-6 հաշվով ջախջախիչ դարձան կրկին: Նման բան «Արարատ» ողջ մասնության ընթացքում չէր դասառնել: «Բանանցի» կազմում արդյունավետ խաղող այժի ընկավ «Փյունիկից» թիմ ղեկավարված Գեորգ Դազարյանը, որը 3 գոլ խփեց: 2 անգամ այժի ընկավ Արսեն Բալաբեկյանը, մեկ գոլակ էլ խփեց Ռոմեո Ջեմբյանը: «Արարատ» վերջին երկու ջախջախիչ դարձան իրենց մասնության ղեկավարները: Մեր մարզիչ Դուրան Միհիլի գլխավորությամբ անցկացրած 6 հանդիպումներից 3-ում թիմը դարձավ է՝ զգալիորեն իջեցնելով խաղամակարդակը: Թեեւ առայժմ արարատցիները բարձրակարգ են գլխավորել արդյունակը, սակայն անհաջողությունների շարքը չընդհատվելու դեպքում «Արարատը» նույնիսկ կարող է զրկվել մրցանակային տեղից: «Արարատ» անհաջողությունից կարող էր օգտվել «Փյունիկը», որին լավ հնարավորություն էր ընձեռվել բրանցելու առաջատարին: Սակայն չեմպիոնին դա չհաջողվեց: Եվ դա հիմնական մեղավորը «Գանձասար» էր, որը «Փյունիկի» նախկին գլխավոր մարզիչ Սամվել Պետրոսյանի գլխավորությամբ 3-րդ օրը ցուցանում դարձան գերազանց է հանդես գալիս: Մինչև «Փյունիկի» հետ հանդիպումը «Գանձասարը» 4 անընդմեջ հաղթանակ էր տնել: Չեմպիոնի հետ մրցախաղում էլ «Գանձասար» իրեն լավագույն կողմերով դրսևորեց: Արդեն առաջին խաղակեսում Արթուր Ջոնարյանն ու Գագա Թիլիազյանը 2 անգամ գրավեցին «Փյունիկի» դարձան: Ընդմիջումից հետո չեմպիոնին հաջողվեց

միայն կրճատել հաշիվը զարբերությունը: Այժի ընկավ Գեորգի Միխայրյանը: Վերջին հանդիպումներում անհաջող հանդես եկող «Շիրակը» վերջապես հաղթանակ տարավ՝ Գյումրիում 2-1 հաշվով դարձան մասնակցող «Կիլիկիային»: Այդ խաղում 13-րդ տեղին հաշիվը բացեց շիրակցի Արա Մկրտչյանը, ապա 6 րոպե անց Արսյոն Բեռնեցյանը 116 հարվածով 2-րդ գոլը խփեց: Գյումրից այժի ընկավ Ռաֆայել Մկրտչյանը՝ 64-րդ րոպեին կրճատելով հաշիվը: «Ուլիսը», որ վերջին երկու խաղում հաղթանակ էր տնել, հյուրընկալել էր «Միլանին»: Գրանցվեց ոչ ոքի՝ 1-1: 48-րդ րոպեին հաշիվը բացեց ուլիսցի Ադոնիս, իսկ 77-րդ րոպեին՝ Արսյոն Ադամյանը խփեց մասնական գոլը:



Գեորգի Ադոնիսը, իսկ 77-րդ րոպեին՝ Արսյոն Ադամյանը խփեց մասնական գոլը:

Մրցաշրջանի արդյունքները

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Արարատ	19	12	2	5	32-23	38
2. Փյունիկ	17	12	1	4	41-14	37
3. Բանանց	18	9	4	5	33-20	31
4. Գանձասար	19	9	4	6	21-15	31
5. Միլան	17	8	5	4	29-17	29
6. Շիրակ	18	6	5	7	19-21	23
7. Ուլիս	19	3	3	13	10-38	12
8. Կիլիկիա	19	1	2	16	6-43	5

Ուժեղագույնները

Մարկոս	«Արարատ»	16
Գեորգ Դազարյան	«Բանանց»	9
Լեոն Գալաշյան	«Փյունիկ»	8
Արսյոն Բեռնեցյան	«Շիրակ»	7
Արթուր Ջոնարյան	«Գանձասար»	7
Արսեն Բալաբեկյան	«Բանանց»	7

Կուրացի բռնցքամարտիկները չեն մասնակցի աշխարհի առաջնությանը

Կուրացի բռնցքամարտիկները չեն մասնակցի հունիստերին ԱՄՆ-ի Չիկագո քաղաքում կայանալի բռնցքամարտի աշխարհի առաջնությանը: Նման որոշում է կայացրել Կուրացի բռնցքամարտի ֆեդերացիան՝ վախճանալով, որ կուրացի մարզիկները հնարավոր է մրցումներին ժամանակ լին հավաքականը: «Մենք չենք ցանկանում Կուրացի հավաքականին հետագա փորձությունների ենթարկել Չիկագոյում, որտեղ իշխանությունների թողնվածությամբ ազատ գործում են մենեջերները, որոնք մասնաժամ են մեր բռնցքամարտիկներին գրկաբաց ընդունել», ասվում է ֆեդերացիայի օրենսդրության ղեկավար Արմեն Գամբախչյանի հայտարարությունում: Հիշեցնենք, որ այս տարվա սկզբին օլիմպիական երեք չեմպիոններ՝ Օդիլանյան Սոֆյա, Յուրիկոսյան Գամբախչյան ու Յան Բարսեղյանը Պառնա-

մերիկայում խաղերին նախադասարկվելու փախել էին հավաքականից, իսկ Բրազիլիայում այդ մրցումների ժամանակ նա երկու բռնցքամարտիկներ՝ Գիլյերմո Ռիզոնոն ու Երիսլանդի Լարան լին էին հավաքականը: Հետագայում նրանց հայտնաբերել էր քաղաքական ուսիկանությունը եւ արձակեց էին Կուրացի: Այս դեպքերի առիթով Կուրացի առաջնորդ Ֆիդել Կաստրոն կասկած էր հայտնել աշխարհի առաջնությանը կուրացի բռնցքամարտիկների մասնակցության նպատակահարմարության հարցում: Իսկ Կուրացի հավաքականի ղեկավարությունը մտադասել էր սիրողական բռնցքամարտի միջազգային ֆեդերացիային, որը միջոցներ ձեռք չի առնում բռնցքամարտիկներին որոշիչորեն բռնցքամարտի մենեջերներից դաժնաբերելու հարցում:

Այստիպով, Կուրացի հավաքականը չի մասնակցի աշխարհի առաջնությանը, որը նաեւ Պեկինի օլիմպիական խաղերի համար վարկանիշային մրցաշար է: Կուրացի բռնցքամարտիկները խաղադաշտը մեղադրել են ուղեգրերի հիմնական հավակնորդներից էին: Այնպես որ նրանց բացակայությունը այժի ընկնելու հիմնական հնարավորություն էր սալիս մյուս երկրների, այդ թվում եւ Հայաստանի բռնցքամարտիկներին: Եթե է, Կուրացի բռնցքամարտիկները դարձան նաեւ օլիմպիական ուղեգրեր նվաճել վարկանիշային այլ մրցաշարում: Ինչ վերաբերում է սիրողական բռնցքամարտի միջազգային ֆեդերացիային, ապա վերջինս չի դասարկվում որեւէ դասամիջոց կիրառել Կուրացի հավաքականի նկատմամբ, որը հրաժարվել է մասնակցությունից:

«Միլանը» հնգակի սուղերգավաթակիր

Իտալական «Միլան» իր մասնության մեջ 5-րդ անգամ նվաճեց եվրոպայի Սուղերգավաթը: Սոնակոյում «Սեպիլային» հեռ կայացած վճռորոշ այդ խաղը նվիրվել էր Իտալիայի հավաքականին եւ «Սեպիլային» կիսադաժնային, 22-ամյա Անտոնիո Պոնտրայի հիշատակին: Անգամ սարի «Սեպիլային» նվաճել էր Սուղերգավաթը՝ Սոնակոյում 3-0

հաշվով դարձան մասնակցող «Բարսելոնին»: Բայց 2-րդ տարի անընդմեջ մրցանակին արժանանալ սեպիլացիներին չհաջողվեց, թեեւ առաջին 14-րդ րոպեին Ռեմոնո Բացել էր հաշիվը: «Միլանը» կամային հասկանիչներ դրսևորեց եւ ընդմիջումից հետո Ինձագի, Յանկովսկու եւ Կակայի խփած գոլերի շնորհիվ 3-1 հաշվով հաղթանակ տարավ:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿԱՑՄԱՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Պեսական գնումների գործակալություն՝ ՊՈՒԿ-ն (դասվորատ) «ՊԳԳ-ՄԲԱԸՁԲ-07/137» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ գյուղատնտեսության նախարարության կարիքների համար Չոլվարի ջրարհացման համակարգի վերականգնման աշխատանքների ձեռնարկման նպատակով: Հավել տեղեկություն համար անհրաժեշտ է 3075 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արժիմիկաբանկ» Երեւանի մասնաճյուղ «Բեզ-գալ» ՍՊԸ-ի N 247230066158 հաշվառմամբ եւ սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել մասնավորապես հետեւյալ հասցեով՝ Բ.Երեւան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, համեմատողովի ֆառստալար Չ. Սեյիմբեյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադասարարական փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դիմել է ներկայացնել մինչև դրանց բացման օրը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 15.30-ն:

Ամենաարագ գոլը

Մինչև 17 տարեկանների Բրազիլիայի մասնակցող հավաքականի ֆուտբոլիստ Ֆաբիոնյուն ՖԻՖԱ-ի հովանու ներքին անցկացվող մասնակցող մրցումներում խփեց ամենաարագ գոլը: Դա տեղի ունեցավ Հարավային Կուրացի անցկացվող մինչև 17 տարեկանների աշխարհի առաջնությունում, Նոր Զելանդիայի հավաքականի հետ մրցախաղում: Բրազիլացի հարձակվողը մրցակցի դարձան գրավեց 9-րդ վայրկյանին: Մինչ այդ ամենաարագ գոլը համարվում էր աշխարհի 2002 թ. առաջնությունում 11-րդ վայրկյանին Հարավային Կուրացի դարձան Հակոբ Շուրյուրի խփած գոլը:

Յանուարյան

Ժառանգորդ ե՛ք



ԽԱՐԱԿԱՆ ԴԱՏԻ ՀԱՍՎԱԶԱՅՆԱԳԻՐ

L'UNION VIE, CAISSE PATERNELLE LA CONFIANCE
Ընկերությունների դեմ քապված դառն ավարտվելու

AXA ընկերության հետ համաշայնությանը
Երե չե՞ր նախահայրերը ապահովագրված են Օսմանյան
Կայսրության մեջ, 90 տարվա չե՞ր
մոռացված ավանդները կրկին երեւան կգան
Իմանալու եւ չե՞ր հասուցումը ստանալու
համար դիմել

www.armenianinsurancesettlementtaxa.com

Դիմումները պե՛տ է առավել միևնույն
հունվարի 7, 2008թ.
Արդարադատության նախարարությունը պահպանում է
օժանդակելու դիմումներ ներկայացվողներին
AXA SETTLEMENT ADMINISTRATOR
900 WILSHIRE BLVD. SUITE 614
LOS ANGELES, CA 90017

Հայտարարություն

ՀՀ կառավարության առընթեր ղեկավարող գույքի կառավարման վարչությունը հայտարարում է մրցույթ՝ վարչության ենթակայության «Կոմրսաբանության եւ ֆիզ. բժշկության զբոս» փակ բաժնեկապության ընկերության վերստուգող հանձնաժողովների անդամների (վերստուգողների) թափուր դաճանների գրառեցման համար:

Վերստուգող հանձնաժողովի անդամը (վերստուգողը) դաճանավոր է ստուգել ընկերության ֆինանսական ցուցանիշները, փաստաթղթերի համադասարանությունը օրենսդրության, այլ իրավական ակտերի եւ կանոնադրությանը, հետեւել ընկերության կառավարման մարմինների որոշումների կատարմանը:

Մրցույթին կարող են մասնակցել ՀՀ այն քաղաքացիները, ովքեր ունեն, - սենսազիսություն (էկոնոմիկա) եւ կառավարում (մենեջմենթ) մասնագիտությունների գծով բարձրագույն կրթություն եւ մրցույթին մասնակցելու համար դիմում ներկայացնելու օրվան նախորդող վերջին հինգ տարվա ընթացքում առնվազն երեք տարվա մասնագիտական աշխատանքի փորձ, կամ՝

- բարձրագույն կրթություն եւ մրցույթին մասնակցելու համար դիմում ներկայացնելու օրվան նախորդող վերջին հինգ տարվա ընթացքում առնվազն չորս տարվա մասնագիտական աշխատանքի փորձ:

Մրցույթին մասնակցելու նպատակով մասնագիտական աշխատանք է համարվում հաշվապահական հաշվառման, ֆինանսական, հարկային, առույտ-տրանսպորտային, սենսազիսական այլ բնագավառներում ղեկավար աշխատողի, մասնագետի, փորձագետի, հաշվապահի, իրավաբանի, մեթոդաբանի, վերահսկիչի, ֆինանսական գծով տեսուչի, խորհրդատուի, գիտական աշխատողի, ինչպես նաեւ կազմակերպությունների ղեկավարների, ֆինանսական-աշխատանքի գծով նրանց տեղակալների, ֆինանսական, հաշվապահական հաշվառման, սենսազիսական, իրավաբանական ստորաբաժանումների ղեկավարների, նրանց տեղակալների աշխատանքը:

Դիմող ՀՀ քաղաքացիները ղեկավարվում են ընկերային հետեւյալ փաստաթղթերը՝ - դիմում մրցույթային հանձնաժողովի անունով (ձեւը լրացվում է փաստաթղթերը ներկայացնելիս),

- սվյալ դաճանները գրառեցնելու համար մասնագիտական գիտելիքների եւ աշխատանքային ունակությունների զննարկման շեքսանկունից ներկայացվող տվյալների քաղաքացիական հավաստող փաստաթղթերի՝ դիմումի(ների), վկայականի(ների), աշխատանքային գրուկի դաճանները՝ բնօրինակների հետ միասին,

- հայտարարություն այն մասին, որ ինքը դաճան կարգով չի ճանաչվել անգործունակ կամ սահմանափակ գործունակ,

- հայտարարություն այն մասին, որ ինքը դաճանաբան չի եղել կամ դաճանությունը օրենսդրությամբ սահմանված կարգով հանվել կամ մարվել է,

- հայտարարություն այն մասին, որ ինքը չի հիմնարկել եւ չի հանդիսանում որեւէ կազմակերպության հիմնադիր, ինչպես նաեւ չի գրառվում ձեռնարկատերական գործունեությամբ,

- արական սեռի անձինք ներկայացնում են նաեւ զինգրուկ կամ դրան փոխարինող ժամանակակից եւ գորակալային տեղամասին կցագրման վկայական կամ համադասարան տեղեկանք,

- երկու լուսանկար՝ 3x4 չափսի,

- անձնագիր եւ անձնագրի դաճանները:

Մրցույթն անցկացվում է թեստավորման եղանակով՝ գրավոր:

Թեստային առաջադրանքների փաթեթը (մազնիսական կրիչով կամ դաճանեմահանմամբ՝ դիմումատուի հաշվին) տրամադրում է ՀՀ կառավարության առընթեր ղեկավարող գույքի կառավարման վարչության անձնակազմի կառավարման բաժնին՝ փաստաթղթերի ընդունումից հետո:

Մրցույթը կանցկացվի ՀՀ կառավարության առընթեր ղեկավարող գույքի կառավարման վարչության շենքում՝ Տիգրան Մեծի 4 հասցեում, հոկտեմբերի 19-ին, ժամը 14:30-ին:

Փաստաթղթերն ընդունվում են ամեն օր՝ ժամը 9:30-ից մինչեւ 12:30-ը, բացի Երեւանի օրերից:

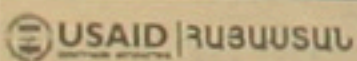
Դիմումների ընդունման վերջին ժամկետն է՝ 2007թ. սեպտեմբերի 28-ը: Լրացուցիչ հարցերով դիմել՝ 52-35-36:

Մրցույթի հրավեր

ՄԱԿ-ի զարգացման ծրագրերի հայաստանյան գրասենյակը հայտարարում է 3 մրցույթ

ՄԱԿ-ի հայաստանյան գրասենյակի շենքի՝

1. 4-րդ հարկի (ձեռնահարկի) դաստիարակների փոխարինում նորեղ, դաճանային երեսակների տեղադրում դաճանին,
2. Դիմի ջրհորայինների եւ ջրհոս խողովակների աղափակում Trace ջրհորային լեյզերային սխեմայով,
3. Գանձի աղափակում ձյունը կասեցնող դաճաններով: Գանձակցողները կարող են ձեռք բերել մրցույթին մասնակցելու անհրաժեշտ փաստաթղթերը, այցելելով ՄԱԿ-ի հայաստանյան գրասենյակ՝ Պեթոս Աղայան 14, դիմել Գրգոր Ախոյանին՝ 56 60 73 լր. 126: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ 2007 սեպտեմբերի 18, ժամը 17:00



ԷՆԵՐԳԱՄՈՂՈՒՄ ԵՎ ԵՆՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱԳԾԵՐԻ ԱՆԵԿՏՐԱՅՆԱՅՍԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Ընկանող ինջեմիինգ ըստիեթս ինթերնեյեյն» կազմակերպության կողմից իրականացվող ԱՄՆ ՄՉԳ-ի Էներգամոլունավեցության նախագծերի առեւտրային ցանցի ծրագիրը ընդունում է հետախույնության արտահայտման հայտեր տեղական ընկերություններից, որոնք ունեն ենեղեցիկ ծառայությունների մատուցման փորձ՝ ներառյալ՝

- Ենեթեր, Եինությունների ենեղեցիկ առույտի իրականացում,
- Էներգամոլունավեց սարավորումների (օրինակ՝ ջեռուցման եւ լուսավորման համակարգերի, Եարժիչների, ղոմոլերի եւ այլն) ներմուծում, արտադրություն, տեղադրում եւ սղասարկում:

Ծրագրի նղատակն է մեծացնել Էներգայինայողության նախագծերի վարկավորման հնարավորությունները եւ աջակցել Էներգամոլունավեցության ծառայություններ եւ աղաղաններ առաջարկող ընկերություններին՝ վարկերի մաչեյիղության բարելավման եւ Էներգայինայողության ոլորտում ծրագրերի իրականացման միջոցով: Բոլոր հետախույն Էներգեցիկ ծառայություններ մատուցող կամ համադասարան մասնագիտացում ունեցող ձեռնարկությունները կարող են դիմել գրասենյակ հետախույնության արտահայտման հայտով՝ ներկայացնելով հետեւյալ տեղեկությունները. կազմակերպության փորձը, աշխատակազմի ողակավորումը, իրականացված ծրագրերը (աշխատանքները, աղկա երաշխավորագրերը):

Հայտերը ներկայացնել «Ընկանող ինջեմիինգ ըստիեթս ինթերնեյեյն» կազմակերպություն՝

Երեւան, Պոռոյան 11 հասցեով մինչեւ ս.թ. սեպեմբերի 20-ը: Տեղեկությունների համար գանգահարել (37410) 58-89-83 հեռախոսահամարով:

Անիտու հասուկ մասնագիտացված դասմանակութային գրոսաԵրոլության գործակալությունը սույն թվականի սեղեցեմբերի 19-ին եւ հոկեցեմբերի 10-ին կազմակերպում է 10 օրյա բարձրակարգ Երգալություններ դեղի դասմական Հայաստան: Երգալության ընթացքում Դոմ կլինել Կարս-Անի-հողի-Բայազե-Վան (Աղթամար կղզի) - Բիթլիս-Մուլո-Խնուս-Երգրում-Սարիղամիս Եաղաղներում:

Օգսվել Ձեգ ընձեռված բացաղիկ հնարավորությունից եւ մասնակիցը դարձել մեր այս հիԵարժան ուղխագնացությունը:

Մանրամասների համար գանգահարել 52-78-34, 091 203-206 կամ 094 203-206 հեռախոսահամարներով:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Կարինե Միխայիլի Բարայանը դիմել է Ավան եւ Լոր Լոր համայնությունից առաջին աղյանի դաստան 10.05.1955 թվականին ծնված Սեղեյ Միխայիլի Բարայանին (բնակութային վերջին հասցեն՝ Երեւան, Ավան 14 փողոց, թիվ 47/2 սում) մահացած մանաչելու վերաբերյալ Եաղաղային կազմակերպություններին գործ հարուցելու մասին: Խնդրում ենք բոլոր Եաղաղայիններին եւ կազմակերպություններին վերջինիս վերաբերյալ իրենց հայտնի տեղալությունները հայտնել Ավան եւ Լոր Լոր համայնությունից առաջին աղյանի դաստան 63 39 20 հեռախոսահամարով: