

ԱԶԳ Արևիկոգրություններ

ՎԵՐՅՈՒՆ ԴԵՊՅԵՐԻ ԼՈՒՅՍԻ ԵՇԵՐՈ

Վրասանում կրթական համակարգի, հասկառու ղեկավարների բարեփոխումների ծրագրի իրագործումը բաց յուրօրինակ ազդեցություն ունեցավ երկրի ազգային փոփոխությունների վրա, հասկառու այն տարածաշրջաններում, որում մեծապես բնակեցված են այս կամ այն փոփոխության ներկայացուցիչներով և որոնք հետևանք առկա են, այսպես կոչված, ազգային դրոշմներ: Մասնավորապես այդ դրոշմների սնորհների մրցույթի ընթացակարգի բոլոր բաղադրարարները վրացերեն էին, որ էականորեն դժվարացրեց, անգամ բաց դեմքերում անհավանական դարձրեց ազգային փոփոխությունների սնորհների հաղթանակը:

Վրասանում կրթական համակարգի ղեկավարների բարեփոխումների ծրագրի իրագործումը բաց յուրօրինակ ազդեցություն ունեցավ երկրի ազգային փոփոխությունների վրա, հասկառու այն տարածաշրջաններում, որում մեծապես բնակեցված են այս կամ այն փոփոխության ներկայացուցիչներով և որոնք հետևանք առկա են, այսպես կոչված, ազգային դրոշմներ: Մասնավորապես այդ դրոշմների սնորհների մրցույթի ընթացակարգի բոլոր բաղադրարարները վրացերեն էին, որ էականորեն դժվարացրեց, անգամ բաց դեմքերում անհավանական դարձրեց ազգային փոփոխությունների սնորհների հաղթանակը:

Վրասանում կրթական համակարգի ղեկավարների բարեփոխումների ծրագրի իրագործումը բաց յուրօրինակ ազդեցություն ունեցավ երկրի ազգային փոփոխությունների վրա, հասկառու այն տարածաշրջաններում, որում մեծապես բնակեցված են այս կամ այն փոփոխության ներկայացուցիչներով և որոնք հետևանք առկա են, այսպես կոչված, ազգային դրոշմներ: Մասնավորապես այդ դրոշմների սնորհների մրցույթի ընթացակարգի բոլոր բաղադրարարները վրացերեն էին, որ էականորեն դժվարացրեց, անգամ բաց դեմքերում անհավանական դարձրեց ազգային փոփոխությունների սնորհների հաղթանակը:

Թբիլիսիի հայկական 2 դպրոցներում և ռուսականներին կից 4 հայկական բաժիններում հայ սնորհն չի լինի

Տնօրենների մրցույթի իրավական ու ազգային անբարիությունը՝ ընդդեմ ազգային դպրոցների

Բնավ էլ նորություն ու գյուս չէր կրթական համակարգի վերակազմակերպումն իրականացնող վրաց իշխանությունների համար, որ, ասենք, հայաբնակ Ջավախում կամ ադրբեջանաբնակ Զավախում կամ փոխում սնորհները չեն կարող բավարար մակարդակով խոսել վրացերեն, որ մնաց գրավոր կրթություն բռնեն օրենսդրության, կառավարման և այլ հարցեր դարձնակող թեթեմով:

Եվ հետևաբար է, որ անգամ հոգաբարձուների խորհուրդներին սրված բավականին հզոր լծակը չի կարող ազատել անցանկալի սնորհների անկայությունից հայկական ուրիշ դպրոց: Ընդդեմ այն է, որ երկու անգամ հոգաբարձուների խորհուրդի մեծամասնությունը ստանալու դարձրեց Վրասանի կրթության նախարարությունն իրավասու է նշանակել սնորհներ:

Գալուստեի մրցույթի արժանապատիվության և ինֆորմացիայի գաղափարներով սոցորեց ֆրեդերիկ և նյապոստի իրավունքների դաժադարությունը դիմադրությանը կարողացավ զսպել զանգվածային ղողոթումները: Դիմի «Ալյուս» Եսրաբաթերը ազգային գաղափարների Եսեմարներ էր դարձել ոչ միայն հայերի, այլև մարդու իրավունքների դաժադարությունը դիմադրությանը կարողացավ զսպել զանգվածային ղողոթումները:

Նախ, Վրասանի գրեթե 2500 դպրոցների համար հայաբարձից սնորհների մրցույթ մի փունջ փուլով: Առաջին փուլում դաժադարացրեց հաղթահարել Վրասանի համադասասխան օրենսդրության, տարածաշրջանային, դպրոցի կառավարման՝ մեծեղծներին վերաբերող հարցերով թեթեմը գրավոր տարբերակով և վրացերեն: Գնց այս փուլին բավականին թվով հայ սնորհներ ուղղակի չմասնակցեցին. բավարար չէր վրացերենի իմացությունը:

Ինչ վերաբերում է որևէ Երջանում վիճակահանությանը որոշված դպրոցների և սնորհների թեկնածուների բնակության տարբեր աշխարհակարգայինը, աղա «Ազգի» գրուցակիցները Վրասանի կրթության նախարարությունից ետ հավաստեցին, որ, օրինակ, բնակության գյուղից բաց հեռու դպրոցում հայսնվելու դեմքեր կան, ինչը մասնագույնում առաջացնում է, բայց դեմ չունի լուծում:

Թիվ 110 դպրոցը ներկայումս ռուսական է՝ մոտ 300 աշակերտով և հայկական սեկտորի գրեթե 150 աշակերտով: Դպրոցի ներկայիս սնորհն Գասմիկ Պաղիկյանը չի մասնակցել մրցույթին, փանի որ, ինչպես տեղեկացրեց «Ազգին», չի նախընտրում լինել մեծեղծ-սնորհ, այլ ավելի սրամոտ է համարում անմիջապես երեխաների հետ աշխատելը: Գնայած մրցույթը, ընդհանուր առմամբ, Պաղիկյանը որակեց վիճելի հարցերով, բայց արդար հնարավորություններ սկող, այնուամենայնիվ, ժողովրդավարական է այն մոտեցումը, որ տարբերակում չի դրվել վրացական, ռուսական, հայկական դպրոցների միջև:

Այնուհետև մրցույթի առաջին փուլին մասնակցից 5187 թեկնածուներից բանավոր փուլին մասնակցեցին 3457 թեկնածուներ՝ գրավոր հարցման ընթացքում հաղթահարելով նվազագույն անհրաժեշտ բալլերի Եսեմը: Բանավոր փուլում այդ նպատակով կազմված հանձնաժողովներին թեկնածուները ներկայացրեցին դպրոցի կառավարման իրենց մոտեցումներն ու իրենց՝ որոնք անհասներ: Գնցնաժողովները ընտրեցին 2078 թեկնածուներին, որոնց որոնք երրորդ փուլ ստատում է մեկ այլ «Բնական աշխարհ» դպրոցների ուսուցիչներից ու աշակերտներից կազմված հոգաբարձուների խորհուրդները:

«Ազգի» հետ գրուցում, բավականին անսպասելի, այս «մրցույթի» առնչությամբ գոհունակություն հայցեց Թբիլիսիում գործող ամբողջությամբ երկու հայկական դպրոցներից մեկի՝ թիվ 104 դպրոցի (մյուս հայկական դպրոցը թիվ 95-ն է, բացի այդ գործում են նաև ռուսական դպրոցներին կից հայկական 4 մասնաճյուղեր) արդեն սնորհների դաժադարացրեց Կարինե Մանուկյանը, որ երեկոյան ուս ժամին էլ դեմ գնվում էր դպրոցում:

Ներկա դրությամբ թիվ 110 դպրոցին «բաժին են ընկել» սնորհի երկու վրացի թեկնածու: Գասմիկ Պաղիկյանը հայցեց հոգաբարձուների մասնագետ մասին, թե չգիտե՞ն՝ ում ընտրել այնտիսի մի դպրոցի համար, որտեղ կա բավականին մեծ թվով աշակերտներ ունեցող հայկական բաժին, իսկ ռուսական հասկածի աշակերտների 97 տոկոսը նույնպես հայեր են: «Ազգի» հարցին, թե ինչ դեմ ունի սնորհի լեզվի իմացությունը ազգային դպրոցում, Պաղիկյանը դաժադարացրեց, որ թիվ 110 դպրոցը գնվում է Թբիլիսիի Սեբոստյո թաղամասում, որտեղ մեծապես հայեր են աղում, և դպրոցի աշակերտների մեծ մասի ծնողները չգիտեն վրացերեն: Ըստ Պաղիկյանի, գոնե Վրասանի մասնաշրջանում այստիսի մեծ ազգային դպրոցում միայն սնորհներ հայ լինի:

Եվ այսպես, Վրասանի կրթության նախարարության՝ «Ազգի» գրուցակիցների հավաստմամբ, 2078 թեկնածուներից առաջին 20 տոկոսին հնարավորություն սրվեց ընտրելու այն դպրոցը, որ կզման որոնք սնորհներ: Միևնույն ժամանակ, դաժադարացրեց սարածաժաժանային և Երջանային սկզբունքը, վիճակահանությանը որոշվեցին դպրոցներ հարթած մյուս թեկնածուների համար՝ ընդգրկելով նաև այն դպրոցները, որ ընտրել էին «ավագույններ»: Այդպիսով ստացվեց, որ Վրասանի

Վրասանի կրթական համակարգի ղեկավարների բարեփոխումների ծրագրի իրագործումը բաց յուրօրինակ ազդեցություն ունեցավ երկրի ազգային փոփոխությունների վրա, հասկառու այն տարածաշրջաններում, որում մեծապես բնակեցված են այս կամ այն փոփոխության ներկայացուցիչներով և որոնք հետևանք առկա են, այսպես կոչված, ազգային դրոշմներ: Մասնավորապես այդ դրոշմների սնորհների մրցույթի ընթացակարգի բոլոր բաղադրարարները վրացերեն էին, որ էականորեն դժվարացրեց, անգամ բաց դեմքերում անհավանական դարձրեց ազգային փոփոխությունների սնորհների հաղթանակը:

Ինչեւէ, այս դպրոցը 13 տարի վրացի սնորհն է ունեցել, որ թեև մասնակցել է դպրոցում կազմակերպված միջոցառումներին, սակայն այդպես էլ տարածաշրջանում միայն սնորհներ հայ լինի: Ինչեւէ, այս դպրոցը 13 տարի վրացի սնորհն է ունեցել, որ թեև մասնակցել է դպրոցում կազմակերպված միջոցառումներին, սակայն այդպես էլ տարածաշրջանում միայն սնորհներ հայ լինի:

Թուրքական ժողովրդավարությունը «առաջընթացի» մեջ

Կարելի է ստանել մարդուն, բայց ոչ իր գաղափարները: Թուրքերը ստանեցին Գրան Դիմի, ոչնչացրին նրան ֆիզիկապես, բայց նրա գաղափարները Եսրունակում են համառոտ հետադարձում: Եթե նախնական փուլում կասկածներ կային, թե ո՞րտեղությունը կաստիված է մոլեռանդ մի անձնավորության կամ կազմակերպության կողմից, հետագա զարգացումներն առաջացրեցին, որ այդ գաղափարը դավադրության հետեւում կանգնած է «խորհրդի ղեկավարները»: Ո՞րտեղությունը հոչակվեց ազգային հեռու: Գրան Դիմի թաղման արտոդույթյան ժամանակ Սամբուլի ֆաղափարները կարեկցական միանման լուրուզներ էր դաժադարացրեց ցույց տալու Արեւմուտքին, որ երկրում առկա է ո՞րտեղ դաժադարացրեց միասնական մթնոլորտ: Կեղծավորության բարակ Եսրու լուրուզները և մոլեռանդ խմբակցությունների «Մեմբ բոլորս թուրք են» լուրուզը եկավ փոխարինելու «Մեմբ բոլորս Գրան Դիմի են», «Մեմբ բոլորս հայ են» լուրուզներին:

Կուսակցություն և հորդորելով մյուս մահ-մեղական երկրներին հետեւելու Թուրքիայի օրինակին: Մինչ «Արարություն և բարգավաճում» կուսակցությունն ուժեղ լարում էր բարեփոխություններ մտցնելու երկրում, զինվորականությունը ուժեղացրեց իր հսկողությունը կառավարության վրա: Սկսվեց փոփոխություններին, հասկառու հայերին, վախեցնելու մի հզոր արտադ: Գայկական եկեղեցիների և դպրոցների դեմ ուղղված ահաբեկչական ստառնալիները, զանգվածային լրատվամիջոցներով համայնի դեմ ուղղված չարանեց գոչադարձությունները երկրում ստեղծել են վախի և սարսափի այնտիսի մի մթնոլորտ, որ թուրքական հայերն սկսել են զոհի՞ Գրան Դիմի մեղադրել իր գործունեությանը Բնած գաղափարները:

Գրան Դիմի գաղափարները բորբոքեցին մարդկանց մեքերը Թուրքիայում, և զինվորականությունը դժվարությամբ կարողացավ զսպել զանգվածային ղողոթումները: Դիմի «Ալյուս» Եսրաբաթերը ազգային գաղափարների Եսեմարներ էր դարձել ոչ միայն հայերի, այլև մարդու իրավունքների դաժադարությունը դիմադրությանը կարողացավ զսպել զանգվածային ղողոթումները:

Թուրքական ֆրեական օրենսգրքի 301-րդ հոդվածի վերաբերյալ վերադարձի Բնածաղախներին լեզուները և հետ վարչապետ Երդողանը Եսրունակում է օգտագործել այդ նույն օրենքը ամեն մի Եսրաբաթի Եսրունակում: Կարծես բավական չի ամառելով Գրանի ստառնությունը և թերթի աշխատակազմի դեմ ուղղված ոսնձգությունները, հիմա էլ Գրանի որդին՝ Արաբն է դաժադար կանչել: Արաբին երեք այլ լրագրողների՝ Սարգիս Սեբոյանի, Այդին Ենգինի և Կարին Զարաբաչի, ինչպես նաև Դիմի փաստաբաններից երդալ Դողալի դեմ նույն 301-րդ հոդվածով մեղադրանք է հարուցված «թուրքական ինֆորմացիայի վարկաբեկելու» համար:

Գրան Դիմի գաղափարները բորբոքեցին մարդկանց մեքերը Թուրքիայում, և զինվորականությունը դժվարությամբ կարողացավ զսպել զանգվածային ղողոթումները: Դիմի «Ալյուս» Եսրաբաթերը ազգային գաղափարների Եսեմարներ էր դարձել ոչ միայն հայերի, այլև մարդու իրավունքների դաժադարությունը դիմադրությանը կարողացավ զսպել զանգվածային ղողոթումները:

Ընթերցելով «Ուլ սրիթ ջոռնըլ» թերթն այն տղավորությունն Ես ստանում, որ Թուրքիան մեծ ֆայլեր է կասարել ժողովրդավարական բարեփոխումների աստառեզում: Վերոնցյալ իրավական ոսնձգությունների մասին ոչ մի տղ չի գրված թերթի հոդվածներում:

«Ալյուսը» ազգային արժանապատիվության և ինֆորմացիայի գաղափարներով սոցորեց ֆրեդերիկ և նյապոստի իրավունքների դաժադարությունը դիմադրությանը կարողացավ զսպել զանգվածային ղողոթումները: Դիմի «Ալյուս» Եսրաբաթերը ազգային գաղափարների Եսեմարներ էր դարձել ոչ միայն հայերի, այլև մարդու իրավունքների դաժադարությունը դիմադրությանը կարողացավ զսպել զանգվածային ղողոթումները:

Իրենց հայացքների ու համոզմունքների համար մարդկանց (սվյալ դեղմում «Ալյուսին») հալածելն ու դաժադար կարգով հետադարձումները Եսրունակում են դաժադարացրեց Գրան Դիմի դեմ նույնտիսի նրա մահվանից հետո:

Դա աղապարացրեց մի բան: Այնքան ժամանակ, որ 301-րդ հոդվածն ուժի մեջ է, Թուրքիան չի կարող որեւէ առաջընթաց արձանագրել ժողովրդավարության բնագավառում: Մյուս կողմից, հայկական և հունական փոփոխություններից առգրավված ոչ մի կալվածք չի վերադարձվել հակառակ այն փաստին, որ թուրքական խորհրդարանը բազմիցս Բնածաղախ է այդ հարցը Ես նույնտիսի ընդունել համադասասխան որոշումներ:

Թուրք զինվորականությունը հանդես է գալիս որոնք Թուրքիայի աշխարհիկ ղեկավարություն դառնալու դաժադար, սակայն ո՞վ է նրան այդ դեղ Եսրոնել: Ամեն անգամ, որ ժողովրդի կողմից ընտրված մի կառավարություն փորձում է իրականացնել ժողովրդավարական իշխանության իր իրավունքները, զինվորականություն ինֆանկոչ խուճաճ միջաճանում է Ես Եստալում այդ կառավարությունը: Եվ այդ արար (գործողությունների այդ ամբողջ համակարգը) Մ. Նահանգների որոշ լրատվամիջոցների գովասանքին է արժանանում և դիմում որոնք ժողովրդավարության օրինակ, որին ղեկ է հետեւն մյուս մահմեդական երկրները:

Թուրքերը փորձված, հմուտ ֆաղափարականություն են վարում առերես բարձրաճանկով ժողովրդավարության մասին, բայց թույլ տալով, որ զինվորականությունը հարկ եղած դեղմում արձակի կրակոցները: Արեւմուտքը Ես հասկառու սմերիկյան գլխավոր լրատվամիջոցները արդի ծառայություն են մասուցում միանալով բարձրաճանկված վանկար-

Թուրք զինվորականությունը հանդես է գալիս որոնք Թուրքիայի աշխարհիկ ղեկավարություն դառնալու դաժադար, սակայն ո՞վ է նրան այդ դեղ Եսրոնել: Ամեն անգամ, որ ժողովրդի կողմից ընտրված մի կառավարություն փորձում է իրականացնել ժողովրդավարական իշխանության իր իրավունքները, զինվորականություն ինֆանկոչ խուճաճ միջաճանում է Ես Եստալում այդ կառավարությունը: Եվ այդ արար (գործողությունների այդ ամբողջ համակարգը) Մ. Նահանգների որոշ լրատվամիջոցների գովասանքին է արժանանում և դիմում որոնք ժողովրդավարության օրինակ, որին ղեկ է հետեւն մյուս մահմեդական երկրները:

Թուրքերը փորձված, հմուտ ֆաղափարականություն են վարում առերես բարձրաճանկով ժողովրդավարության մասին, բայց թույլ տալով, որ զինվորականությունը հարկ եղած դեղմում արձակի կրակոցները: Արեւմուտքը Ես հասկառու սմերիկյան գլխավոր լրատվամիջոցները արդի ծառայություն են մասուցում միանալով բարձրաճանկված վանկար-

Դժբախտաբար, կեղծավորությունն ու երկերեսանիությունը ֆաղափարականությունից անջատել հնարավոր չէ, բայց թեթ որոշ չափակություն ղրվի, կարելի է հույսեր փայլախել հոգուս ժողովրդավարության:

ՍԵՐՎԱՆԻ ՎԵՐՅՈՒՆԻ ԼՈՒՅՍԻ ԵՇԵՐՈ

Նախորդ մասերի տղազուտության օրերը՝
մայիսի 4, 11, 18, 25, հունիսի 1, 8, 15, 22

26

Գիշերը հավանաբար էլի խոսակցություն էր եղել: Սաֆոն չկար, մյուսներն անհամարձակ էին: Եթե առավոտյան արթնանալիս կասակ չէր հնչում, ուրեմն վիճել են:

- Չզվել եմ ես կյանքից,- դողալից Գրանցը,- չամաչեի, տուն կգնայի:

- Ի՞նչ կա ամաչելու,- զարմանով արձագանքեց Շուկան:

- Ո՞նց թե... միտի ասեմ՝ խնամու հետ յուր չզնաց: Ախտորս, հարսիս ի՞նչ ասեմ...

Եվ ինչո՞ւ Սաֆոն չէր անհանգստանում, թե ինչ է ասելու ֆրոջը եւ փեսային: Այդ հարցը Շուկան բարձրաձայն սվեց:

- Եղ մարդու համար բարեկամություն գոյություն չունի, չեն հավասարվի իրեն:

- Տուն գնացող եղավ, ընկեր եմ,- հայտարարեց Գրիգորը:

- Վերջացրեմ,- ջղայնացավ Գրանցը,- վեր կացեմ, գնամ ճաշարան:

Ճաշարանում Սաֆոն մեզ էր սղասում:

Լիզան ինձ ասաց, որ շուտով մեզ չեն սղասարկի:

- Չզվեցիր,- բորբոկեց Գրանցը, ջղագրգիռ վիճակում էր,- հիմի ինչ են ասում...

- Բերհավա՛վա՛մ,- բացատրեց Սաֆոն,- ամեն օրի մեզ զանազան է խանգարել: Ճաշարանը՝ հեշ... Չգիտեմ, որ սովորաբար համար տուն են սարկում, իրենց բրիգադը ցրվել գնացել է: Տեխնիկան են փուլ բերի սակ, չհաշված, որ խանութում օդի չեն վաճառում:

- Լավ, մենք խմիչի մեռած չենք,- մեղսեց Բազմիկը:

- Մեռած չենք, բայց ես մի ցող կար եմ լուծում:

Սաֆոնի մահճակալի սակ մի արկղ կար, որը հաճախ էր լրացնում:

Այդ օրը սովորաբար սան հիմքը լցրին: Բեռնի գործ էր, Սաֆոն հարկ չհամարեց օգնել մեզ, յոթ հոգով աշխատում էին:

Սովորաբար համար տուն կառուցելով արդեն յուրային էին դարձել, այնուամենայնիվ հարցերը առավոտյան չհաջողվեց ճաշարանում նախաճաշել, հոսանք չունեին: Ավտոբուսը չկար, մարդիկ ոտով էին գնում, մենք էլ ճամփա ընկա՛նք դեղին կենտրոն: Սաֆոն չեկավ:

Վարդուց բրիգադով չէին մայրել Կենտրոնական փողոցով: Դավիթը արդեն չէր դժգոհում մայրելուց, լավ միտարել էր: Ուրիշ բան էր մեզ, որովհետեւ այդ վիճակում էլ նա զանազան էր միտարությունից:

Թերթերի կրակը բաց էր: Նույն մայրով էին գնում: Վերան նոր ստացած թերթերն էր դասավորում:

- Բարի լույս,- ասացի դեմս դաստիարակի մոտեցնելով:

- Բարի լույս,- դասասխանեց,- ի՞նչ եմ ուզում:

- Ոչինչ, բարեկուրտ համար մոտեցա, ինչպե՞ս եմ:

- Ընդհանրապես... Ա՛, Դո՛ւմ եմ,- ճանաչեց,- այս օրերով ուրիշ եմ: Իսկ ես Ձեզ համար բան եմ դառնում: Ըստ կենտրոնի բոլորի, անդամս:

Նա առանց փնտրելու սակից մի «Պրավդա» հանցեց:

- Ի՞նչ միտի լինի «Պրավդայում»,- զարմացա:

- Երրորդ էջում հայ շինարարների մասին հոդված կա: Բոլորը դրա մասին են խոսում: Երեկ օրվանում Կենտրոնում է եղել, ֆաբրիկայի կանչել է հիմնարկների մեծերին ու նախագահներին: Սարսափելի դասախոսություն է, կարդացե՛ք, կիսանախ:

Վերնագիրն ու ենթավերնագիրն իսկույն աչի ընկան: «Ինչո՞ւ ինձնադասասան», վերնագիրն էր, մեծ տառերով, եւ ենթավերնագիրը՝ «Շինարարները սղանել են իրենց բրիգադի-րին»:

Ընդհանրապես հայտնեցի եւ վազեցի բրիգադի հետեւից: Ճանաչարհին կարողացի հոդվածը: Ընկերներս արդեն իմացել էին: Մինչ ես ու Գրիգորը ուսելիս էին վերցնում, նրանք խոնկած նստած կարդացին, տեղ-տեղ բարձրաձայն:

Արտերի բրիգադը մսավ ճաշարան: Սաֆոն վերցրեւ հավաքեցի էր մեզ հետ ճաշարան գալիս, այն էլ ոչ բանվորական շոքերով: Արտերը միջոց բրիգադի հետ էր, եւ նկատելի էր, որ հենց աշխատանքից էր գալիս: Ձառելներին հոդվածը չհետաքրքրեց, կրթական ճաշարանի աղջիկներին, մեծերը միացան մեզ ու Գրանցի գլխի վրայով կարդան էին:

Արտերի բրիգադը մսավ ճաշարան: Սաֆոն վերցրեւ հավաքեցի էր մեզ հետ ճաշարան գալիս, այն էլ ոչ բանվորական շոքերով: Արտերը միջոց բրիգադի հետ էր, եւ նկատելի էր, որ հենց աշխատանքից էր գալիս: Ձառելներին հոդվածը չհետաքրքրեց, կրթական ճաշարանի աղջիկներին, մեծերը միացան մեզ ու Գրանցի գլխի վրայով կարդան էին:

Արտերի բրիգադը մսավ ճաշարան: Սաֆոն վերցրեւ հավաքեցի էր մեզ հետ ճաշարան գալիս, այն էլ ոչ բանվորական շոքերով: Արտերը միջոց բրիգադի հետ էր, եւ նկատելի էր, որ հենց աշխատանքից էր գալիս: Ձառելներին հոդվածը չհետաքրքրեց, կրթական ճաշարանի աղջիկներին, մեծերը միացան մեզ ու Գրանցի գլխի վրայով կարդան էին:

Արտերի բրիգադը մսավ ճաշարան: Սաֆոն վերցրեւ հավաքեցի էր մեզ հետ ճաշարան գալիս, այն էլ ոչ բանվորական շոքերով: Արտերը միջոց բրիգադի հետ էր, եւ նկատելի էր, որ հենց աշխատանքից էր գալիս: Ձառելներին հոդվածը չհետաքրքրեց, կրթական ճաշարանի աղջիկներին, մեծերը միացան մեզ ու Գրանցի գլխի վրայով կարդան էին:

Արտերի բրիգադը մսավ ճաշարան: Սաֆոն վերցրեւ հավաքեցի էր մեզ հետ ճաշարան գալիս, այն էլ ոչ բանվորական շոքերով: Արտերը միջոց բրիգադի հետ էր, եւ նկատելի էր, որ հենց աշխատանքից էր գալիս: Ձառելներին հոդվածը չհետաքրքրեց, կրթական ճաշարանի աղջիկներին, մեծերը միացան մեզ ու Գրանցի գլխի վրայով կարդան էին:

Արտերի բրիգադը մսավ ճաշարան: Սաֆոն վերցրեւ հավաքեցի էր մեզ հետ ճաշարան գալիս, այն էլ ոչ բանվորական շոքերով: Արտերը միջոց բրիգադի հետ էր, եւ նկատելի էր, որ հենց աշխատանքից էր գալիս: Ձառելներին հոդվածը չհետաքրքրեց, կրթական ճաշարանի աղջիկներին, մեծերը միացան մեզ ու Գրանցի գլխի վրայով կարդան էին:

Արտերի բրիգադը մսավ ճաշարան: Սաֆոն վերցրեւ հավաքեցի էր մեզ հետ ճաշարան գալիս, այն էլ ոչ բանվորական շոքերով: Արտերը միջոց բրիգադի հետ էր, եւ նկատելի էր, որ հենց աշխատանքից էր գալիս: Ձառելներին հոդվածը չհետաքրքրեց, կրթական ճաշարանի աղջիկներին, մեծերը միացան մեզ ու Գրանցի գլխի վրայով կարդան էին:

Արտերի բրիգադը մսավ ճաշարան: Սաֆոն վերցրեւ հավաքեցի էր մեզ հետ ճաշարան գալիս, այն էլ ոչ բանվորական շոքերով: Արտերը միջոց բրիգադի հետ էր, եւ նկատելի էր, որ հենց աշխատանքից էր գալիս: Ձառելներին հոդվածը չհետաքրքրեց, կրթական ճաշարանի աղջիկներին, մեծերը միացան մեզ ու Գրանցի գլխի վրայով կարդան էին:

Արտերի բրիգադը մսավ ճաշարան: Սաֆոն վերցրեւ հավաքեցի էր մեզ հետ ճաշարան գալիս, այն էլ ոչ բանվորական շոքերով: Արտերը միջոց բրիգադի հետ էր, եւ նկատելի էր, որ հենց աշխատանքից էր գալիս: Ձառելներին հոդվածը չհետաքրքրեց, կրթական ճաշարանի աղջիկներին, մեծերը միացան մեզ ու Գրանցի գլխի վրայով կարդան էին:

Սաֆոն չէ՛ր ասել,- զարմացավ նա,- իրար հետ էինք, որ իմացանք...

- Սովետով մեկ հայերին խայտառակեցին,- ասաց Անոնը:

Շատ ծանոթ դասախոսություն. Նովոսիբիրսկի մարզի գյուղերից մեկում բրիգադի, հիմնարկի մեծ, հաշվարկի եղանակը գումարներ է յուրացրել: Բրիգադում մեծական վիճաբանություն է եղել: Մեկը կար է ունեցել զանազան հոսանքի հետ, նրանից էլ բացվել է դասախոսությունը: Գրիգորը լավատես էր, գում էր, որ արժանապատիվ մեկնողները շատ են աշխատում եւ լավ, անտեղի էր տեղացիների նախանձը, որ նրանք այդքան մեծ գումարներ են վաստակում: Գիտե՛ք, որ Կենտրոն են հայի տեղ դնում, եւ կան նույնիսկ որոշեալ հայ ներկայացող այլազգիներ, որ դրանք վարկաբեկում են հայերին: Տիպիկ փաստաթղթեր էլ կային. սովորաբար հիմնարկների մեծերը չեն համար-

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխատել, դարձաբան դառնալ էին նրան: Ինչպե՞ս էլ աշխատանքը թեթեւացել էր, հունիսյան կասաղի արագությունից նա ուժաստատ եղավ: Գրանցը եւ Շուկան թեթեւաբար խոսեցին իրենց, ինքն էլ սկզբում լսել էի, հաստատվում էր, որ դեռ ծնունդը բրիգադի անդամներին Սաֆոն խոսեցրել էր անսակարհ հազար ռուբլի արտա-հովել, ինչը, աշխատանքի օրերի հաշվով, գրեթե կատարել էր եւ հաճախ էր հուսադրում, որ վերջում լավ կլինի: Թերեւս այդ մարդիկ իրավացի էին ավելի մտախոնջվելով: Վերջ է վերջը նրանք մտախոնջում էին իրենց աշխատանքը: Զափազանց դժվար էր աշխատել առավոտյան վեցից

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխատել, դարձաբան դառնալ էին նրան: Ինչպե՞ս էլ աշխատանքը թեթեւացել էր, հունիսյան կասաղի արագությունից նա ուժաստատ եղավ: Գրանցը եւ Շուկան թեթեւաբար խոսեցին իրենց, ինքն էլ սկզբում լսել էի, հաստատվում էր, որ դեռ ծնունդը բրիգադի անդամներին Սաֆոն խոսեցրել էր անսակարհ հազար ռուբլի արտա-հովել, ինչը, աշխատանքի օրերի հաշվով, գրեթե կատարել էր եւ հաճախ էր հուսադրում, որ վերջում լավ կլինի: Թերեւս այդ մարդիկ իրավացի էին ավելի մտախոնջվելով: Վերջ է վերջը նրանք մտախոնջում էին իրենց աշխատանքը: Զափազանց դժվար էր աշխատել առավոտյան վեցից

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխատել, դարձաբան դառնալ էին նրան: Ինչպե՞ս էլ աշխատանքը թեթեւացել էր, հունիսյան կասաղի արագությունից նա ուժաստատ եղավ: Գրանցը եւ Շուկան թեթեւաբար խոսեցին իրենց, ինքն էլ սկզբում լսել էի, հաստատվում էր, որ դեռ ծնունդը բրիգադի անդամներին Սաֆոն խոսեցրել էր անսակարհ հազար ռուբլի արտա-հովել, ինչը, աշխատանքի օրերի հաշվով, գրեթե կատարել էր եւ հաճախ էր հուսադրում, որ վերջում լավ կլինի: Թերեւս այդ մարդիկ իրավացի էին ավելի մտախոնջվելով: Վերջ է վերջը նրանք մտախոնջում էին իրենց աշխատանքը: Զափազանց դժվար էր աշխատել առավոտյան վեցից

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխատել, դարձաբան դառնալ էին նրան: Ինչպե՞ս էլ աշխատանքը թեթեւացել էր, հունիսյան կասաղի արագությունից նա ուժաստատ եղավ: Գրանցը եւ Շուկան թեթեւաբար խոսեցին իրենց, ինքն էլ սկզբում լսել էի, հաստատվում էր, որ դեռ ծնունդը բրիգադի անդամներին Սաֆոն խոսեցրել էր անսակարհ հազար ռուբլի արտա-հովել, ինչը, աշխատանքի օրերի հաշվով, գրեթե կատարել էր եւ հաճախ էր հուսադրում, որ վերջում լավ կլինի: Թերեւս այդ մարդիկ իրավացի էին ավելի մտախոնջվելով: Վերջ է վերջը նրանք մտախոնջում էին իրենց աշխատանքը: Զափազանց դժվար էր աշխատել առավոտյան վեցից

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխատել, դարձաբան դառնալ էին նրան: Ինչպե՞ս էլ աշխատանքը թեթեւացել էր, հունիսյան կասաղի արագությունից նա ուժաստատ եղավ: Գրանցը եւ Շուկան թեթեւաբար խոսեցին իրենց, ինքն էլ սկզբում լսել էի, հաստատվում էր, որ դեռ ծնունդը բրիգադի անդամներին Սաֆոն խոսեցրել էր անսակարհ հազար ռուբլի արտա-հովել, ինչը, աշխատանքի օրերի հաշվով, գրեթե կատարել էր եւ հաճախ էր հուսադրում, որ վերջում լավ կլինի: Թերեւս այդ մարդիկ իրավացի էին ավելի մտախոնջվելով: Վերջ է վերջը նրանք մտախոնջում էին իրենց աշխատանքը: Զափազանց դժվար էր աշխատել առավոտյան վեցից

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխատել, դարձաբան դառնալ էին նրան: Ինչպե՞ս էլ աշխատանքը թեթեւացել էր, հունիսյան կասաղի արագությունից նա ուժաստատ եղավ: Գրանցը եւ Շուկան թեթեւաբար խոսեցին իրենց, ինքն էլ սկզբում լսել էի, հաստատվում էր, որ դեռ ծնունդը բրիգադի անդամներին Սաֆոն խոսեցրել էր անսակարհ հազար ռուբլի արտա-հովել, ինչը, աշխատանքի օրերի հաշվով, գրեթե կատարել էր եւ հաճախ էր հուսադրում, որ վերջում լավ կլինի: Թերեւս այդ մարդիկ իրավացի էին ավելի մտախոնջվելով: Վերջ է վերջը նրանք մտախոնջում էին իրենց աշխատանքը: Զափազանց դժվար էր աշխատել առավոտյան վեցից

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխատել, դարձաբան դառնալ էին նրան: Ինչպե՞ս էլ աշխատանքը թեթեւացել էր, հունիսյան կասաղի արագությունից նա ուժաստատ եղավ: Գրանցը եւ Շուկան թեթեւաբար խոսեցին իրենց, ինքն էլ սկզբում լսել էի, հաստատվում էր, որ դեռ ծնունդը բրիգադի անդամներին Սաֆոն խոսեցրել էր անսակարհ հազար ռուբլի արտա-հովել, ինչը, աշխատանքի օրերի հաշվով, գրեթե կատարել էր եւ հաճախ էր հուսադրում, որ վերջում լավ կլինի: Թերեւս այդ մարդիկ իրավացի էին ավելի մտախոնջվելով: Վերջ է վերջը նրանք մտախոնջում էին իրենց աշխատանքը: Զափազանց դժվար էր աշխատել առավոտյան վեցից

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխատել, դարձաբան դառնալ էին նրան: Ինչպե՞ս էլ աշխատանքը թեթեւացել էր, հունիսյան կասաղի արագությունից նա ուժաստատ եղավ: Գրանցը եւ Շուկան թեթեւաբար խոսեցին իրենց, ինքն էլ սկզբում լսել էի, հաստատվում էր, որ դեռ ծնունդը բրիգադի անդամներին Սաֆոն խոսեցրել էր անսակարհ հազար ռուբլի արտա-հովել, ինչը, աշխատանքի օրերի հաշվով, գրեթե կատարել էր եւ հաճախ էր հուսադրում, որ վերջում լավ կլինի: Թերեւս այդ մարդիկ իրավացի էին ավելի մտախոնջվելով: Վերջ է վերջը նրանք մտախոնջում էին իրենց աշխատանքը: Զափազանց դժվար էր աշխատել առավոտյան վեցից

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխատել, դարձաբան դառնալ էին նրան: Ինչպե՞ս էլ աշխատանքը թեթեւացել էր, հունիսյան կասաղի արագությունից նա ուժաստատ եղավ: Գրանցը եւ Շուկան թեթեւաբար խոսեցին իրենց, ինքն էլ սկզբում լսել էի, հաստատվում էր, որ դեռ ծնունդը բրիգադի անդամներին Սաֆոն խոսեցրել էր անսակարհ հազար ռուբլի արտա-հովել, ինչը, աշխատանքի օրերի հաշվով, գրեթե կատարել էր եւ հաճախ էր հուսադրում, որ վերջում լավ կլինի: Թերեւս այդ մարդիկ իրավացի էին ավելի մտախոնջվելով: Վերջ է վերջը նրանք մտախոնջում էին իրենց աշխատանքը: Զափազանց դժվար էր աշխատել առավոտյան վեցից

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխատել, դարձաբան դառնալ էին նրան: Ինչպե՞ս էլ աշխատանքը թեթեւացել էր, հունիսյան կասաղի արագությունից նա ուժաստատ եղավ: Գրանցը եւ Շուկան թեթեւաբար խոսեցին իրենց, ինքն էլ սկզբում լսել էի, հաստատվում էր, որ դեռ ծնունդը բրիգադի անդամներին Սաֆոն խոսեցրել էր անսակարհ հազար ռուբլի արտա-հովել, ինչը, աշխատանքի օրերի հաշվով, գրեթե կատարել էր եւ հաճախ էր հուսադրում, որ վերջում լավ կլինի: Թերեւս այդ մարդիկ իրավացի էին ավելի մտախոնջվելով: Վերջ է վերջը նրանք մտախոնջում էին իրենց աշխատանքը: Զափազանց դժվար էր աշխատել առավոտյան վեցից

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխատել, դարձաբան դառնալ էին նրան: Ինչպե՞ս էլ աշխատանքը թեթեւացել էր, հունիսյան կասաղի արագությունից նա ուժաստատ եղավ: Գրանցը եւ Շուկան թեթեւաբար խոսեցին իրենց, ինքն էլ սկզբում լսել էի, հաստատվում էր, որ դեռ ծնունդը բրիգադի անդամներին Սաֆոն խոսեցրել էր անսակարհ հազար ռուբլի արտա-հովել, ինչը, աշխատանքի օրերի հաշվով, գրեթե կատարել էր եւ հաճախ էր հուսադրում, որ վերջում լավ կլինի: Թերեւս այդ մարդիկ իրավացի էին ավելի մտախոնջվելով: Վերջ է վերջը նրանք մտախոնջում էին իրենց աշխատանքը: Զափազանց դժվար էր աշխատել առավոտյան վեցից

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխատել, դարձաբան դառնալ էին նրան: Ինչպե՞ս էլ աշխատանքը թեթեւացել էր, հունիսյան կասաղի արագությունից նա ուժաստատ եղավ: Գրանցը եւ Շուկան թեթեւաբար խոսեցին իրենց, ինքն էլ սկզբում լսել էի, հաստատվում էր, որ դեռ ծնունդը բրիգադի անդամներին Սաֆոն խոսեցրել էր անսակարհ հազար ռուբլի արտա-հովել, ինչը, աշխատանքի օրերի հաշվով, գրեթե կատարել էր եւ հաճախ էր հուսադրում, որ վերջում լավ կլինի: Թերեւս այդ մարդիկ իրավացի էին ավելի մտախոնջվելով: Վերջ է վերջը նրանք մտախոնջում էին իրենց աշխատանքը: Զափազանց դժվար էր աշխատել առավոտյան վեցից

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխատել, դարձաբան դառնալ էին նրան: Ինչպե՞ս էլ աշխատանքը թեթեւացել էր, հունիսյան կասաղի արագությունից նա ուժաստատ եղավ: Գրանցը եւ Շուկան թեթեւաբար խոսեցին իրենց, ինքն էլ սկզբում լսել էի, հաստատվում էր, որ դեռ ծնունդը բրիգադի անդամներին Սաֆոն խոսեցրել էր անսակարհ հազար ռուբլի արտա-հովել, ինչը, աշխատանքի օրերի հաշվով, գրեթե կատարել էր եւ հաճախ էր հուսադրում, որ վերջում լավ կլինի: Թերեւս այդ մարդիկ իրավացի էին ավելի մտախոնջվելով: Վերջ է վերջը նրանք մտախոնջում էին իրենց աշխատանքը: Զափազանց դժվար էր աշխատել առավոտյան վեցից

Անտառային էր Գրանցի եւ Շուկայի որոշումը եւ անհասկանալի: Գրիգորը չէր կարող այլեւ աշխ

ԴՈՐՈՂԱՆԻ ԿՅԱՆՈՒԿ

թյուն հայտնել, վերջին մասով միայն իհարկե, մասնոր:

- Հայրը էլ չի մնում,- ծիծաղեց նա, աղա շարեց ցուցումները,- օրը երեք անգամ կկաթեցնեմ, ոչ մի գրգռիչ ուսելիք, ոչ մի փոփոխ, խորհուրդ կհան ակնոց դնել...

Եթե անկոցը դարձադիր էր, ստիպված լիքի սափրվելի, որ ցուցանվ չերեան:

- Մի Եսրափ դուրս չգաք սնից,- Եսրափը կեց բժշկուհին:

Դա արդեն անհնար էր:

- Տեղեկանք կհան,- զարմացավ նա:

Ես դասկերացրի, թե ինչո՞ւ է նա տեղեկանք հանձնում Փայլակին, որ արձանագրի հարգելի բացակայությունը:

- Հակառակ դեղմունք ամեն ինչ անհնար է, ոչ մի դեղ չի փրկի: Ձեզ բացարձակապես չի կարելի աշխատել շինարարության մեջ,- բորբոքվեց նա,- ինչո՞ւ է չի հասկանում, ամբողջ կյանքում լիքի ցեմենտից հեռու մնալ, մինչդեռ հենց հիմա ուզում եմ զնալ աշխատելու...

Եթե զգեղ լինեք, կասե՛ի՝ լավ, Ին ասածն է, դուրս կգալի ու կմոռանալի խոսքերը:

- Մի խոսքով,- Եսրափը կեց նա,- ես տեղեկանք կգրեմ, դու ինչո՞ւ կուզեմ, կվարվեմ: Կհանեմ, վարչից կկրկնեմ...

- Դե լավ, սպե՛տ,- ասացի,- որդես հիշառալ...

Նորից ծիծաղեց: Աղջիկների հետ արդեն հեծնությամբ էի լեզու գտնում, Ես էի փոխվել: Վարչի մոտ չմտա, դժվար թե երեսուսուրդ լինեք, ոչ էլ մաշակարանի մոտ:

Երբ հասա գործի տեղը, ուրախ-ուրախ հայտարարեցի,- այլե՞րի՞նչ է:

- Այլի ցավին կրծի կաթն է լավ,- ծիծաղեց Ռազմիկը:

- Է, որտեղից գտնեմ,- Դավիթը շուրջը նայեց:

- Պե՛տ է, վաղա հողացնեմ,- հոխորեց Փայլակը:

- Ցե՛խ,- կանչեցի տեղ գրավելով:

Կարծես թե հանձնադրար լավ էի:

Ճաշարանից թեյ բերեցի, Ես-Ես Եսրափը սրբում էի: Ցանաղաջ տեղերս էին Բրիտանիայի մոտ, բայց ահավոր սիֆիլիսի կամ ուրիշ որևէ սեռական վարակի համեմատությամբ մնացած ամեն ինչ անհնար էր թվում:

Ուրախ էր, բաղնիքի օր, Ես վերջացրիմ: Կանաչ Եսրափ օրն էին լողանում: Ավելի հաճույնով գետն կլողանայի կամ մեր բաժնից մեկի ջրով: Զսիբեցի բաղնիքի այդ տեսակը, տղամարդկային մակույսի խառնուրդ, ոչ ցնցող կար, ոչ առանձին համար: Զսան-Եսրափն հոգի լցվում էին մի տեղ, փոքր սառնով ջուր վերցնում, նստում երկու կամ երեք հոգու համար նախատեսված նստարանին: Շոգեհարկվելու կամ ավելիախաղվելու տեղը ընդհանրապես չէի մտնում: Այնուամենայնիվ բաղնիք էր, սառն ջրով:

Ինձիս սանն էին արդեն, լողացած, մաքրված, որոշ չափով նաեւ աղափնված էի: Ուրիշ ժամանակ դուրս գալու այդպիսի հնարավորությունը բաց չէի թողնի, բայց գերադասեցի մնալ սանը, հանգստանալ մաքուր սավանների մեջ մաքուր մարմնով:



Շարաք օրը Ես գործ չունեիմ, սովորական արդու չէր հերիքի միջնալ երկու: Հանգստանալու մասին խոսք չեղավ իհարկե: Երկու օր հանգիստ, Ես այդպիսով կլինեմ: Ժամը չորսին վերջացրիմ արդուս ու տուն եկանք: Շուտ վերջացնելու համար չէիմ ձեռք: Ճաշարան գնացիմ փոխված շորերով:

Հիվանդությունս դարձրեց ինձ գրեթե չէի նեղվում: Բժշկուհին իզուր էր վախեցնում ինձ: Բժիշկներն ասում են, որ ամենից առաջ անհրաժեշտ է հիվանդության դասճառը գտնել եւ վերացնել: Ես գտել էի: Ոչ բույսերի փոփոխ, ոչ էլ, մանավանդ, ցեմենտի, թեեւ դեղը կաթեցնում էի, որովհետեւ այնու Ես մաքրվեմ: Ինձայի կարոս էր բորբոքել ներս... կամ ջրայնությունը, որ այդպես հեծ ու հանկարծակի հեռացավ անորոշ ժամանակով, առանց տեղեկացնելու... Կարող էր Բրեյ միջոցով ինչ-որ բան հայտնել: Ուրեմն ես նա համար նշանակություն չունեի, զվարճացավ եւ լեց... Սիրո եւ հիասթափության հերթափոխ էր, իսկ եթե երկար տեւեր, կարոս էլ մաղձի կվերածվեք...

Որոշել էի երկուսն զնալ դարձնել: Վերան, ակնաբույժը, սիգարետ ուղողը, ջրողը... գուցե էլ ինչ-որ մեկը: Միայն թե ոչ Նիման: Լավովներից կուրս էի: Նախադասությունը Ես ինչ էի ակնաբույժին, թեեւ կլինեք սանոթ-սանոթ սարեկան: Երբորը տեղում սիգարետ ուղող էր, առողջ մարմնով եւ երթամբ, բորբոքը Ես էր, ջրող աղջիկը հիմնադրում էր, իսկ ջրողը՝ գուցե էլ ինչ-որ մեկը... Բայց եթե անհայտ է անձը, անհայտ է նաեւ տեղը, գուցե եւ առաջին տեղը գրավի...

Երեսուսուրդ արդեն սաննում էին, անցել

էր խոզանի ժամանակը: Ուշ դուրս եկա, որ լիքից հազոնեմ, փողկաղով: Ինձից հետո արդեն աշխատանքի եղանակ էր, թեեւ տեղացիները չէին Եսրափին հրաժեշտ արձանագրեցին: Գրառությունս դարձանակությունը ստուգված էր. թաշակիմակ, գրիչ, ծոցագրուկս, դանակ եւ արդեն ծխախոտ ու վառիչ լիքի լիքին անդաման, բնականաբար նաեւ որոշակի գումար:

Զի՛ք Եսրափը, կլինոյից ուսանալը փոքր չէր: Եթե ֆիլմը չէր հեծափրկում, կես ժամի չափ դասկերտներին էի հեծնում եւ դուրս գալիս:

Հաջորդ օրվա ֆիլմը էր գրավիչ, թեեւ աշխատանքը տեսել էի Եսրափին, «Վիկինգներ», ամերիկյան ֆիլմ, որ ջինսի լիքս հազվադեպ բան էր Դիվիդոյում:

Այս անգամ կես ժամ էլ չմնացի: Իմ լուսնները հանդուրժում էին: Առաջին օրերին մի կին դիտողություն արեց, հսկիչ էր, տոմսավաճառ, գուցե վարիչ կամ դարձադիրս հասարակության ակտիվ ներկայացուցիչ:

- Բայց ամեն օր,- իմ բացատրությունը լսելուց հետո Եսրափը կեց նա,- Դու ամեն անգամ կեսից դուրս եմ գալիս:

- Մինչեւ կես չեմ նստում,- ձեռքի,- ամենուրեք կես ժամ:

- Երեւանում է՛լ չի եղել ֆիլմ, որ մինչեւ վերջ դիտեմ:

- «Երաժշտության հնչյունները»:

- Օ՛ր, դա հրաշալի ֆիլմ է,- փափկեց կինը:

Երբ դուրս եկա, նույն կինը մուսի մոտ կանգնած էր:

- Վաղվա ֆիլմը մինչեւ վերջ կնայեմ,- խոսեց:

Այդ չմտած լսեցի երաժշտությունը: Շատ բարձր էին միացրել, անձանոթ էր եւ կախարհիչ, ինչքան առաջանում էի, թուլում էր ինձ այդ նվագը: Առաջին անգամ էր ինչու Եսրափը, հավանաբար Դիվիդոյում մեկը նորություն էր ձայնել: Ափսոս, սկզբից չէի լսել:

Նորից միացրիմ, ինչո՞ւ էր երեսուսուրդ հնայվել էին դրանով: Անկասկած լափնամերիկյան էր, հրաշալի դարձադիրս ուղիղ: Տարվալը լեփ-լեցուն էր: Այդ երաժշտությունը կարգուդար նույնիսկ երկվալ չդարձրեցին, ինչո՞ւ էի ես էլ մի ժամանակ:

Եկել էի, որ մտնեմ:

Հենց առաջին հայացքից մի աղջիկ աչքի ընկավ, նորեկ էր ամենայն հավանականությամբ, արտակարգ կազմվածով, ջինսով, սլացիկ, մրբազեղ, ակնհայտորեն տարբերվում էր սիրիյան գեղեկուհիներից: Եվ ինչո՞ւ էր դարձում, մեջքի եւ ոտների ինչ խաղերով: Արդեն կասկած չունեի, որ հայտնվել է «էլի ինչ-որ մեկը», բայց ոչ ընդամենը չորրորդ տեղի համար:

Երեք աղջիկ դարձան էին միասին, հավանաբար դեմ չէին լինի, որ մեկին տղա հրավիրի:

Մի Եսրափ էր մնացել, որ հասնեի նրան եւ մինչ կձանաչեի փակ ուտեմ ու ծոծրակը, Եսրափը եւ արձանագրավ...

- Դո՛ւ,- Եսրափը:

Պարզ Եսրափակվում էր, խանգարում էիմ, ձեռքերը դրեց ոտների: Գրկեցի մեջքը աչքերս փակելով, որովհետեւ հանկարծ չարթնանամ: Ձեռքերիս մեջ ծանոթ, հարազատ մարմին էր, երեսուսուրդ էին մազերը: Երբ բացեցի աչքերս, նրան էին փակ: Դեմերս այնքան մոտ էին, որ առանց ձգվելու շուրջս հոտեցի այնքան: Իզուր երեկ, որովհետեւ նա երազն էլ ընդհատվեց, ցնցվեց եւ աչքերը բացեց:

- Երեսուսուրդից, ինչո՞ւ չես սափրվում,- աղա շարեց ծնոս եւ ձգեց,- մորմը...

- Մազե՛ր,- դասասխանեցի ես:

Ո՛ր էր նա գլխի խճճված զանգվածը, անձուրի Եսրափի դեղը: Կարճ կրճած, հարթեցրած մազերը, ծայրերը կլորացրած, կիսով չափ էին ծածկում ակաջները եւ կարմրավուն չէին, դեղնավուն-սկզբուրեւ էին, գրեթե Նիմանի մազերի նման: Անձանաչելի էր: Կարող էր նույնիսկ Բրեյ կրտսերության իրավունքը վիճարկել:

- Մազերդ մթերման եւ հանձնել,- Եսրափը ակաջից մեջ:

- Անձա՛ւ,- ծիծաղեց նա զուրկ հետ գցելով,- փոխանակ կարծիք հայտնե...

Կարծիքս հայտնեցի ամենայն անկեղծությամբ, ինչո՞ւ էի միջ:

- Հրաշալի է, արտակարգ, դու Եսրափը գեղեցիկ ես:

- Իսկ առա՞ջ:

- Առաջ նույնիսկ: Ուղղակի տարբեր գեղեցկություններ...

- Երեք է, կեղծավոր եմ, որ այդպիսից հետո դարձում եմ հետ:

Իզուր ասացի, գուցե մի փչ վայելի, նոր անցնեի բացատրության:

- Ինչքանից հետո,- նա աչքերում նույնիսկ ակնաբույժի տեսք,- ինչ լավ էր,- խոսակցանք նա,- ինչո՞ւ Եսրափից փչացնել:

- Լավ էր,- հարցրեցի:
- Դու արդեն լսեցի:
- Ինձ համար էլ էր լավ...

Հաջորդ էին նույնիսկ արագ, ինչո՞ւ էր կուրս էին հանկարծակի եւ միանգամից:

Երբորը անգամ միացրիմ լափնամերիկյանը:

- Հրաշալի երաժշտություն է,- ասացի:

- Ես եմ բերել,- դարձեցավ նա,- բրազիլական լափնամերիկյան է: Ողջ Եսրափը է լսում: Սա էլ Ես համար եմ բերել,- ջինսի գրառանքի հանց եւ լիքից Եսրափի գրառանքը վառիչ դրեց:

Ակնկալիներս արդարանում էին, սկզբից օգոստոսյան նվերների շարք:

- Շնորհակալ եմ,- թեթևակի սեղմեցի մեջքը, ուրեմն հույս ունեի՛ր, որ այսօր ինձ կեսնես:

- Փոքր բան էր,- ծիծաղեց,- գրառանք էի դառնում:

- Երբ ես եկել:

- Երեկ, բայց այստեղ չեմ եղել, այսօր եմ գնացել վարսավիրանոց:

Ամեն մի խոսքից նոր ենթադրություն էր ծնվում:

- Ինձ համար ես գնացել վարսավիրանոց:

- Շատ չեղավ,- աղա Եսրափը կողմանց նայելով,- իսկ եթե ասեմ այդ...

- Ասա, հետ կեսնես:

- Ելի ստող է եղել... Նա համար ես սիրունանում:

- Զուրկի՞ն է ասել:

- Ինչո՞ւ ես կարծում:

- Ել ո՞վ լիքիս տես... Դուրս չգա՛մ:

- Լավ, բայց խոսեցիք, որ խելով կմնաս:

Սրբոցիմ արաններով, հսկող աչքը բացակայում էր: Ծառերի մեջ առաջին գործն եղավ նրան մի լավ ու ամուր համբուրել:

- Հանգիստ,- սաստեց փաղափառար,- ասացի, որ խելով մնաս:

- Ասացիք, բայց ես չխոսեցի:

- Լավ, գնանք գետնի, նստեմ:

Գնում էին գրկված, մեր ճանապարհով, մեր տեղերով, որտեղ էին կանգնել, որտեղ համբուրվել եւ ...

- Հիշո՞ւմ ես այս տեղ,- դառնեցի նրան:

- Անմոռ,- ծիծաղեց:

- Զե՛ն ուզում կրկնել:

- Հիշող հազի՛ն, ո՞նց ես դասկերացնում, մոլազար...

Այդ բառը նույնիսկ ստոնեցող հասկություն էր ձեռք բերել, իսկույն թողեցի նրան:

- Դա համար այստեղ աղջիկները տարբեր չեն հազում:

- Օ՛ր, էլի չարացա՛ր,- նա նորից գրկեց թեւ:

Անցանք լուսնը, բարձրանալիս եւ իջնելիս լիքի գրկեի նրան, որ օգնեի, այդպես Եսրափը կանգնեցիմ:

Աղա եւ գետնից, նա երազած հանգրվանը: Պառկած ծառը նույնիսկ զբաղված էր: Այսօր Ես-Ես էին սիրահարները: Գետնից իջանք, նստելու համար տեղ չէին գտնում, կամ մոլոր էր խանգարում: Ինձ անմոռաց ճանապարհություն էր...

- Տաշխ սան մոտ եմ,- ասաց Ինձ,- մտնեմ, թեյ կլորսափրեմ:

- Այս ժամին տաշխ հյուր կընդունի՞:

- Զգի՛ս, որ նա մեր սանն է աղա: Ես ու Նիման եմ գալիս, երբ սանը ջրայնացնում են: Ընդհանրապես Ես եմ լինում այստեղ: Նիման է դարձադիր:

Գետնից բարձրացանք մի նեղ փողոցով: Հավանաբար դեռ կեսգիշեր չկար, Եսրափը հանձնեց լույս էր երեսում:

Ցածր, փայտածեղ սուր էր, մեծ գլխարկով թղով:

Ինձ բացեց դասուհանը, ճարակորեն սողակեց ներս, վառեց լույսը: Լուսավորության մեջ նրան հետեւելը դժվար չէր: Մեկ էին մի սեղանակ, հնության բուրդով, երկաթ մահճակալ, ցածր, լայն թախ, հին դասարան եւ կլոր սեղան: Հեռախոսի զանգն անսովոր թվաց, ուժգին հնչեց:

- Այո, այո, այստեղ եմ,- փչ անց կարճ ասաց,- Ինձ,- եւ դրեց խոսափողը:

- Նիման էր,- դասասխանեց հայացքիս:

- Ենթադրում եմ, թե ինչ հարցրեց:

Ինձ ակնաբույժի փոփոխություն էր նայում, մինչեւ ծնկները թաց էին, խոսքի ծվեցնեցի:

- Հաղա,- ասաց,- փորձիր:

- Չանգահարեց ձեռքերս համար, որ այստեղ ես:

- Ասեմ թե:

- Հետո հարցրե՛ք՝ մե՞նակ ես... կամ գուցե՛ նրա հետ ես...

- Գրեթե,- Իրեց Ինձ,- նա երկու հարցն էլ սկզբը: Հարցրե՛ք՝ մե՞նակ ես, դասասխանեցի՛ Ինձ, Եսրափը կանգնեց նրա հետ ես...

- Դու ի՞նչ ասացիք:

- Զե՛ստա՛ր, դրեցի հեռախոսը:
- Բայց դու չարասեցիք բորբոք հարցին:
- Ը՛ր:

- Տուն գալո՛ւ ես, թե՛ գիշերն այդտեղ եմ մնալու... երկուսով:

- Օ՛ր... գնալու եմ: Հիմա ժամը կլինանամ:

Նա միացրեց հիմ, սեւ-սպիտակ հեռուստացույցը, որը դրոյալուց հետո սկսեց բարձր ձայնով խոսել:

Զափազանց Ես էի համբերել: Մինչ ձայնը եւ կարգավորում, հետեւից գրկեցի նրան՝ Եսրափը լուր նստեմ ու վիզը:

- Կարճ մազերդ գիշերն նաեւ ինչու եմ լավ,- Եսրափը ջերմ մազեր վրա,- որ վիզդ լիվ բացվում է...

Տասներկուսը չկար... Մեր դասակները մինչեւ կեսգիշեր նստում էին դարձադիրս մոտ:

- Ի՛նչ դասա՛հեց,- զարմացավ Ինձ:

Դեռ չէր եղել, որ կամուրջն թողնեի նրան:

- Գյուղեփոխակայի համար գիշեր,- հարցրեցի:

- Աղա հեռախոսագիրը, Եսրափը բոլոր համարները կան:

Իվանի հերթն էր, դարձվեց, որ Դավիթը նա մոտ նստած է, ազատեցի երկար-բարակ Իվանին բացատրելու դժվարությունից, թե ում ինչ փոխանցի: Դավիթն ռուտերն ասացի, որ Եսրափն եւ խաղում եւ գիշերը տուն չեմ գա:

Ինձ զարմանով ինձ էր նայում՝ ժողովը դեմքին:

- Ինչ ուզում ես ասա,- գրկեցի նրան,- ոչ ինձ դուրս կգամ այս սնից, ոչ էլ կողոնեմ, որ դու գնաս:

- Իսկ Ինձ կարծիքով, ինչո՞ւ երբ բերեցի այստեղ,- ասաց նա ինձ փաթաթվելով:

30

Հաղորդանքներ ավարտ

ԱԶԳ-ՆԵՐՈՂԻ

Ուրբաթ օրերին

Ասաց եւ ժոյսաց կողմանց նայելով: Միթե ակնարկում էր, որ հանուն ինձ է գյուղը ընտել... Բնակաճարար այդ դահին յիշի համբուրելին: Նա շուրթերից անջատվելով դեմքս բուրբեղեց: Նա շուրթերից անջատվելով դեմքս...

Մի խոսով, չգիտեմ, թե ժամը փակում էր, չէիմ կարող իմանալ, չէիմ էլ ուզում իմանալ, որովհետեւ մեզու ցանկությունն ամենեւին չուներիմ:

Այս սուրը խոհանոց չունի՞,- հարցրեցի,- եթե իրենցությունն չի դավաճանում, խոսացել էիր թեյ հյուրասիրել:

- Արի, ծանոթացնեմ քեզ:

Դուրս եկան միջանցի, որի կեսը խոհանոց էր: «Ռիզա» լվացի հին մեծնան էր «Սարսուկ» փոքր սառնարանը աչուս ընկան, մեմ էլ ունեիմ, բայց չէիմ օգտագործում, «Սարսուկ» մեջ մայրս հին սեռերն էր դառնում, ձեռք չէր գնում, որ թափեր: Մի դուռ կար, չքացեց, ասաց, որ հին իրեր են լցրել: Խոհանոցի եւ մեր սենյակի միջեւ հանրահայտ ռուսական վառարանն էր: Փոքր, ճամփորդական գազօգտիչ վառարան էր, որ թեյ դիմ:

- Հավասացի՞ր, ասացի,- ամբողջ կյանքում չուրս բաժակ թեյ իմել, այն էլ ձեր Դելիանոյն:

- Ինչ սա՞ն ֆեզ,- բացեց սառնարանը:

- Պանիր կուտե՞մ,- նայեցի ուսի վրայից՝ համբուրելու առիթը բաց չթողնելով,- իսկ այդ թավայի մեջ ի՞նչ է,- սաղարկած կտրված էր, մի կողմի հավաքած,- դա էլ կուտեմ, ուրիշ բան չիս չէ:

Դուսն հետեւը կախովի լվացարան կար, ձողիկը սեղանում էի վերեւ, ջուրը լցվում էր իրար միացրած բոթիս մեջ, քակը քակ էր դրված:

Ինձան սեղան գցեց:

- Խմի՛՛ր չուտե՞մ, ասաց:

- Խմի՛՛ր... ես չեմ էլ սիրում:

- Այն ժամանակ լրիվ հարթել էիր:

- Ավելի քան ձեր խոսքերից էի հարթել:

- Ինչո՞ւ էիր միայնակ մեզից:

Կարծես բացասության ժամը եկել էր: Ինձ էր առիթ սալիս, բայց չէի կարողանում սկսել: Հանդիպումը զննել էր վերավորանը:

Չթողեցի, որ կաղաճը սաղարկի:

- Ասող կուտե՞մ, եթե միայն ես եմ ուտելու, եւ եթե կարելի է, թավայի միջից, ինչո՞ւ ակիս կեղտոտեմ:

- Դու հանրակացարանում աղբի՞ր ես,- ըստ երեսուրդի Ինձան նույնպես ծանոթ էր այդ կենցաղին:

- Հանրակացարանում, վարձով: Մերնմ գյուղում էիմ, հիմա էլ եմ գյուղում: Ես հինգ տարի երեսնամյակ վարձով եմ աղբի:

Նա ախորժակն էլ բացվեց:

- Կարելի՞ է Ինձան վրայից ուտել:

- Խնդրեմ, սա ինձ համար քան է:

- Չե՞ս զգվի:

Տարօրինակ հարց էր սալիս, իսկույն արտասանվեց:

- Եթե ֆեզ համբուրում եմ, մի բան էլ ավելի, նույն ամանից ուտելուց յիշի զգվեմ:

- Ինչ է նշանակում մի բան էլ ավելի:

- Եթե մոռացել ես, քուսով կիտեցնեմ:

- Չեմ մոռացել,- ժոյսաց:

- Հարկա ինչո՞ւ ես հարցնում:

- Չայնոլ եմ ուզում լսել:

- Ես կարծես թե լուռ չեմ մտնում, գոնե ֆեզ հեծ քանախոս եմ դառնում...

- Իսկ ուրիշներին հե՞ս...

- Միայն ֆեզ հեծ: Ուրիշներ չեմ եղել:

- Իսկ բժշկուհու մասները...

- Լուկ մասներ:

- Այն մյուսի կուրծքը...

- Ես ավելի լավ կուրծք եմ տեսնում...

- Զեռներդ սրբի,- հեծ մղեց նա ծիծաղելով:

- Զեզ ինչ, իմ վերնաճաշակը չէ՞...

- Վերջացրի՞ր ուտելը:

- Այո, քան համը եր: Նիման էր սարել հավանաբար, կփոխանցես քուրհակությունս:

- Ինչո՞ւ Նիման:

- Որովհետեւ երեկ ես եկել, իսկ այսօր վազել ես վարսավիրանց:

- Ես գիտեմ այստեղ եմ մնացել:

- Թե կիմանայի...

- Մտովս չէր անցել, որ ֆեզ կարելի է հեռախոսով զսնել:

Հրաշալի փոքր տուն էր, ոնց քարվեղիմ, իրար էիմ դեմ առնում:

- Զեզ չե՞ս ուզում,- հարցրեց,- երեկ արդե՞ս քան է:

Զուսն չէր տեսնում, բայց միայնակ անկողին մտնելու միտն իսկույն գայթակղեց: Գեթափին հրաշալի էր, բայց գեթին էր ի վերջո եւ չուր կող:

մից բաց, երկնից նույնպես: Գեթափի մեծ չոր բան էլ թախսն էր: Ինձան գլուխը կախ ծիծաղում էր մարմին: Համոզված էի, որ նույնպես գեթափը հիշեց եւ իր բողոքը՝ մարմինս ցավում է...

Ինձան լույսը մարեց, մթության մեջ շուրթերը լսեցի, վերնաճաշակիս հանեց, թեթեալի ճոռաց մահճակալը: Կարծես թե անտառային խոչընդոտ էր, բայց դասակից հարեան չկար, քանը մեմ էիմ միայն, ճոռում է, թող ճոռա...

Չարձանայի մահճակալ էր, ոչ երկտեղանու չափ լայն էր, ոչ միտեղանու չափ մեղ: Այսինքն մեկուկես տեղանոց էր: Իսկական ամռանական մահճակալ, սարճողները գիտեին, թե ինչ են անում: Նույնիսկ ճոռոցը էր հաճելի, կարծես լամբադայի ռիթմով...

Ավսոս էր այդ գիտեր նման անցկացնել:

Տունը փոքր էր, մահճակալը՝ քան ավելի փոքր: Միայն երեսիս մագերն էին խանգարում, դրանց էլ վարճվեց, բայց խոսացա առավոտյան անդամայն սափրվել:

Լիովին ընդունում էի անկողնու առավելությունները, հասկալիս այդ դահին, երբ դարձալիս անհոստ էր հագնվելը, միջոցեմ գեթափին հանկարծ մեկը կարող էր սնկվել գլխիդ, չհազված արհեստական արբանյակներից նկարվելու վտանգը: Ամփոփ եւ ծանկյած թեկուզ հեծց մեր աչից: Ոչ միայն ամռանական բարոյականությունն է դա դահանջում, այլեւ կիրք, վերնակը մի ամբողջ աշխարհ է դարձվել, ամփոփ եւ ուրույն աշխարհ:

Մի տարօրինակություն էի բացահայտել: Մինչ այդ քան էի լսել, որ մեծեցունից հետո զգամարդու ունը տեսնում է, բայց որդես զենքիմեն դարձվելու է արթուն մնալ, ոչ թե մեզի անել կնոջն ու խոռացնել: Ոչ միայն ունս չէր տեսնում, ավելի էի թանձրանում, նույնիսկ լավ-լավ մտեր էիմ գալիս, որ ակնթարթներն նախադասությունների էին վերածվում: Դա մտահոգել էր Ինձային, թե միգուցե ինձ չի բավարարում ինձ: Նա դեմի սարսափահար արհեստագործությունից եմբարդում էի, որ այդ չբավարարելը ահավոր մեղ էր:

Հիմա էլ, գրկել էի նրան հետեւից, քուրթերս վզին՝ աջ կողմից, ասաց.

- Մոլազար, ե՞րբ ես մեկու:

- Ինչո՞ւն է քեզ գրկած:

- Միթե դու էլի ես ուզում:

- Ես ֆեզ միտե եմ ուզում:

- Ուրեմն քուս կծանձրանաս ինձից:

- Հոսով եմ, չես ջղայնացնի:

- Մի ֆանի որ բացակայեցի, արդե՞ս կողերդ էիր նայում, բժշկուհի՞, ինչ-որ կով...

- Էլի է եղել,- ասացի,- դու չգիտես,- եւ դասնեցի ջրոլ աղբկա մասին:

- Դու սխալվում ես, ես գիտեի: Ինչո՞ւ էիր թափանցում:

- Որովհետեւ նա բժշկուհու եւ կովի մեծ չէր, նրան դուրեկան էիմ:

- Ես Նիմայի մասին եմ հարցնում, ինչո՞ւ էիր թափանցում, որ տեսել ես նրան եւ... սիրահանել:

- Սիրահանե՞լ եմ, ի՞նչն է ասել:

- Այո... անսովոր մեծ աչիք, կաղույս աչիք... Ուզեցել ես քեզ, ասում է, ուսում էր ինձ աչիքով:

- Դա սուս է,- սեղմեցի ուտեղ,- ինչո՞ւ է չառախոսել... Նա էլ չի սիրում ինձ:

- Ուրիշ ո՞վ չի սիրում:

- Այնուհետ... Չի եկել, չէ՞:

- Նա գնաց Նովոսիբիրսկ, Այնուհետ դժբախտ է, նա մասին բան չասես... Նա քան մեղ է, գրկված է, հասկանում ես, դրանից...

- Ինչից, երեխա ունենալուց:

- Ավելի վաս:

- Մե՞ն է դա:

- Միթե չես հասկանում:

Կարծես հասկանում էի, թե ոչ այնքան լավ:

- Ներողություն, բայց ես նրանց առաջին օրը տեսել եմ անկողնում, դրանք դառնական էին: Այն ժամանակ մեմ քան քուս էիմ սկսում աշխատանք:

- Դա ինձ էր խնդրել:

- Սա՞ն գիտե՞ր:

- Այո, դարձ է, սկզբից չգիտեի, սիրահարվել էր, եւ էլ չգիտեի: Նա խաղում էր Սաւայի հեծ, վանում էր, սաղարկում, հուսադրում, խանդի առիթ սալիս: Սիրում էր գայթակղել զգամարդկանց, աղա խանդի առիթներ ստեղծել, որ կովելով բաժանվեմ: Բայց Սաւային սիրեց...

- Դժբախտ աղբիկ: Հիմա ինձ համար որոքանք հասկանալի եմ դառնում:

- Դու կարծում էիր, թե ուզում է գայթակղել ֆեզ, այո՞:

- Երեւի... Միգուցե չիտի դասնեցի: Ինչ կասի Այնուհետ, եթե իմանա, որ դասնեցի ես ինձ:

- Ես արդե՞ս չիտե՞մ չեմ կարող թափանցել ֆեզ:

մից: Անկախ ինձից ամեն ինչ ասում եմ:

- Որովհետեւ սիրում ես:

- Իսկ դո՞ւ:

- Եթե Ինձան արածն ու վերաբերմունքը հանդուրժում եմ, ուրեմն սիրում եմ:

- Ես էլ նույնը կասեի, գիտե՞ս:

- Այսինքն սիրում ես...

- Թող, ուզում եմ քեզ վել... Հիտե՞մ ես, Ինձան գարեմարմինի մասին էիր դասնում... Նկարիչը, հարեանդ...

- Կրե-Մարյան... Դա նա ազգանունն է:

- Նա ինչ-որ սիրո տեսություն ուներ, որ իսկական սերը ֆառասունից հետո է հնարավոր: Հաճախ էի ուզում ֆեզ հարցնել. նա հանդիպել էր իսկական սիրո, զսել էր իր սերը...

- Նա իրեն հավերժ երեսուն տարեկան էր համարում, որ երկու կատեգորիայից էլ օգտվի, որդես երիտասարդ եւ որդես երեսունն անց զգամարդ:

- Իսկ սերը:

- Սերը... Նա ասում էր նաեւ, որ սիրո մզք բանաձեւ չկա, ուրեմն ինձ իրեն էր հակասում:

Ասում էր, որ կիրք մոռացնում է ամեն ինչ, նաեւ սրբություն...

- Դու էլ ես այդպես:

- Համոզված ես,- սա հերթադրահ բան է, որ ասում եմ ժամանակ քաղցրու համար:

- Դու կմեծեցիր Այնուհետ կամ Ինձանի հետ, կամ որեւէ գեղեցիկ աղբկա, եթե հարմար առիթ ընձեռել:

- Պատասխանը երկար կսացվի:

- Ավելի լավ, դու լավ ես դասնում եւ ձայնդ հաճելի է: Հիմա հարմար կտեղավորվեմ եւ կլսեմ: Ավսիր:

- Ես գեղազե եմ, ոչ թե սոսկ սիրում եմ, այլ դասնում եմ գեղեցկությունը:

- Խոսումսնայի սկիզբ է, քարունակի:

- Գեղեցիկ դեմքերն ինձ ձգում են, գեղեցիկ մարմինները՝ զգալում...

- Ավսում ես անկեղծանալ:

- Հայտնիները քան գեղեցիկ են, Երեսունն ամեն ֆայլափոխի գեղեցիկ աղբիկներ են, մինչեւ ֆեզ հանդիպելը կնոջ չեմ ծանաչել, ինչո՞ւ:

- Այդ հարցը միտե հեռավորել է ինձ:

- Այստեղ նույնպես առիթներ եղել են, ինչ-դես գիտես:

- Երեւի ավելի քան, ֆան գիտեմ:

- Միգուցե: Բայց միայն մի դեմքում է գործել վերջին միջոց:

- Ինչ:

- Ներքին անզուտ մղումը, որը ֆան մնաց բազմաթիվ առիթներով, սակայն ստիպեց ընկնել Ինձանից եւ բռնել... ահա այսպես: Թեեւ չեմ հասկանում, թե ինչով ես ձգում ինձ: Մագերն կսրելուց հետո ավելի ես այլանդակվել, վիզը՝ երկար ու բարակ, գլուխը՝ սնկվել է մարմնի վրա, ոնց որ ակամքները կսրած գառնուկի գլուխ լինի, փափկամազիկ, գանգրամազիկ...

Ամենավերավորական բաներն անզան կարելի է այնպիսի ջերմությամբ ու սիրով ստել, որ ամենամաղր խոսքերը թվան, մանավանդ համբուրելով ու քոյելով:

- Շարունակե՞մ զգեղության գովը...

- Շարունակիր, քան լավ էր սացվում, հասկալիս գառնուկի գլուխը... Բայց ինչո՞ւ ակամքները կսրած, մեղ չէ՞ գառնուկը:

- Լավ, երկարակամ, փափկամազիկ... Ի դեպ, Ինձան ինչը երկար է, երկար ոտեր, երկար իրան, ակամքները եմ փոքր եւ փոքր: Բայց դրանք ֆեզ չեն փրկում, զգեղ, ամենուրի աղբիկ... ֆեզ նույնիսկ դեմքերն չեն փրկում... Վիզը եւ ուտեղ դեմքն են, դրա համար եմ քան սիրում...

- Մեզիս վրա էլ կան,- ասաց նա, իսկ ես հեծց այդ դահին մեզին էի համբուրում:

- Ե՛ս լավ գիտեմ, թե դու: Դու Ինձան չես տեսնում, իսկ ես մանրամասն ուսումնասիրել եմ... ոչ միայն մեզից...

- Գարեւելի անամոթ, այլասերված, հիվանդ...

- Համոզված, վրդովմունքը եւ հայիդանները դահիր ավելի սարսափելի դահիր համար: Մեզից դեմքերն ուղարկեց կորել են, ձուլվել են արեսայրուկի մեջ... Իսկ մեզից հրաշալի է, սիրում եմ մազով: Ամենից քան այս մասն եմ սիրում, որ բարակելով իջնում է, իջնում եւ սկսում ուռչել... Այս անցումը դասնում եմ... Նույնիսկ կոքս ջիմսը հրաշալի է արհեստագործ իր դարձակածը, իսկ այսպես ազա՛ն, սակամունք է կարծես, գերեւ անեւ արգելից կամ... կնոջ վերջին հույսից... Դու լցվում ես ձեռներս մեջ, փափուկ ես, ջերմ, հնազանդ... Այսպես փափուկ ու առաձգական մեկ էլ Ինձան գերեւ էիմ, երբ չէիր կսրել... Սիրում եմ ոտերը, որ այսպես նրբորեն իջնում են, ոտերը կյանք են: Չոր ծնկներ ունես, ես դրանք էլ

եմ սիրում, չոր թե փափուկ, ինչպես Ինձան ինչը: Ես Ինձանի այս զարդակը եղունգն էլ եմ սիրում: Ես միայն մի բան չեմ սիրում, որն իր ժամանակին կասեմ: Իսկ հիմա նորից կբարձրանամ, միայն թե դեմից, արդե՞ս ֆեզ քեզ երկր, որդեսի ամենավերջում հասնեմ աչիքի ու դրանց մեջ նայելով ասեմ... Չեռներս համար ոչ մի անգամ այսպես հաճելի չի եղել: Վերեւ ու կոքսուկներս հավաքում եւ բուժվում եմ Ինձանից: Նորից սկսում եմ ուռչել միասին... Ասեմ թե սա մի նոր առիթ էր կոքսերի քոյելու: Չեմ ուզում հեռանալ, բայց ուրիշ տեղեր կան նույնպես... գուցե ավելի լավ: Ահա սա չեմ սիրում, անկեղծ եմ ասում, քոռով քան եմ սիրում, չեմ սիրում ամենավերջին մեկուկուսությունը: Այդ վերջին քոռը յիշի հանդի մթության մեջ կամ վերնակի քակ, վերջին հույսի փոխարեն՝ ընդհանուր հույս: Երբեք մի կասկածիր: Սիրում եմ փոքր, որ միտար է, բայց ոչ սափակ, նույնիսկ մի թեթեւ ուտուցիկություն ունի: Չարձանայի է, դու ընդհանրապես միտար չես, եւ մարմնիդ ոչ մի մասը վիշտ չէ... Մա անունը մոռացել եմ, գիտե՞ս ռուսերենը, հիմա չեմ ինչու: Ինչ նույն փոսիկ է, եւ կրեմ: Սիրում եմ Ինձան փոսիկները: Ասում եմ՝ սա չի կարելի համբուրել, ինչո՞ւ... Կամաց-կամաց կբարձրանամ... Ինձ սղասում եմ... Այստեղ երկար կմնամ, որովհետեւ քան եմ սղասել այս դահին, ֆաներեմ տարի, եւ այս երկվորյակ ուրեմն ինձ էիմ սղասում... Ոչ փոքր եմ, ոչ քան մեծ, նույն եմ ու ֆուս եւ միտը... Ես սրանք յիշի համբուրեմ անդամայն եւ այնքան երկար, որ դու ընդհանրապես, ես չեմ թողնի... Լավ, լավ, հասկանալի է, գալիս եմ վերեւ... Այս տեղերը քան ծանոթ եմ, սրանք իմ գիտելու մասական ուղեկիցներն են: Հրաշալի է այս վիզը, երբեք չեմ կոքսանա... Ահա եւ քոքսերը, գարեւելի քոքսերը... Լավ է, երբ քոքսերը եմ համբուրում, որովհետեւ ամբողջ մարմնով հողվում եմ իրար եւ ոչինչ չեմ տեսնում, իսկ դա հավասար է մթության...

Անադատության սղանում է աշխարհի բնակչության 1/3-ին

Անհրաժեշտ են սնտսվարման նոր շեղեր

Երկրագնդի աստիճանական միլիոնավոր բնակիչներ կարող են հարկադրաբար լինել իրենց բնակության վայրերը, ևս որ անադատներն արագորեն ընդարձակվում են, մասնավորապես Ասիայի հարավում և Կենտրոնական Ասիայում:



Այդ են վկայում ՄԱԿ-ի համալսարանի հրատարակած զեկուցագրի սվալները: Տվյալ միջազգային հաստատության գիտնականներն զբաղվում են հետազոտական աշխատանքով, աստիճանների տարածմանը և գիտելիների արածմանը: Հրատարակված զեկուցագրի տարածմանը, BBC-ի սվալներով, մասնակցել են 25 երկրների 200-ից ավելի փորձագետներ:

Մոլորակի կլիմայական փոփոխությունների հետևանքով անադատության դառնում է «մեր ժամանակի մեծագույն բնապահպանական մարտահրավերը»: Եթե գիտնականների առաջարկությունների համեմատ միջոցներ չծեռնարկվեն, առաջ առաջիկա 10 տարում ակամա վերաբնակիչներ կարող են դառնալ 50 միլիոն անձին:

Չեկուցագրի հեղինակները ընդգծում են, որ անադատացումը համընդհանուր բնական աղետ է, որի հավանական զոհը կարող է դառնալ մոլորակի բնակչության 1/3-ը:

ման ղակազ: Այդ խնդրին նմիված վերջին խորհրդատուները (2005 թ.) հարուստ երկրների խոստացած նմիվածությունների գումարը 29 տոկոսով ղակաս է անադատացումից անմիջականորեն սուտող երկրների խնդրածից:

«Զաղափական գործիչները եւ ղակաս մարմինները չեն ըմբռնում իրավիճակի լրջությունը: Նրանք բավարար միջոցներ չեն հասկացնում խնդրի լուծմանը, միջնդեռ այն Եարունակ խորանում է», ասում է զեկուցագրի առաջատար հեղինակ Չաֆար Ադիլը, որը ՄԱԿ-ի համալսարանին աղընթեր ջրի, բնապահպանության եւ առողջության միջազգային ցանցի ղեկավարն է:

Հողոզագործման ֆաղափարության բարեփոխումից բացի, իժխանությունները ղեժ է հողատերերին եւ անասնաղախներին ֆինանսատես Եահազգոն ղախողանելու հողը, ընդլայնեն նրանց հողային իրավունները: Նաեւ հարկավոր է արմատավորել սնեսվարման նոր ձեւեր, կրճատել անխաթթու զագի արանեսուններ, օգտագործել արեփի էներգիան եւ այլն: Այլընտրական սնեսվարումը կարող է դառնալ անադատացումը կանխող հզոր գործի:

Երկրորդ համաշխարհայինի Եվափ ներքո

(Բուշն ու Բլերը կարո՞ղ են համեմատել Չերչիլի եւ Ռուզվելտի հեժ)

Որքեր Չիսփի հողվածը, տղազրված «Ինդիպենդենս» քերթի հուճիսի 2-ի համարում, բարձրանաբար ներկայացնում են սորեւ չՅիճի կրճատումներով:

Միջերկրականին նայող իմ բնակարանի տասգամբից իճ այն կողմ խորակված մի ֆրանսիական սուզանավ հանգչում է Եովի հասակին: Այն խորակվել է 1941 թվին, երբ արալական (բիհանական) նավատորմի տասկանող Եոթալ մի նավ Պաղեսիսի կողմից զաղագողի մոեսնալով կիբանանի ափերին, հայնաթերել է «Վիժի» ֆրանսիական նավատորմի տասկանող երկու զերմանական սուզանավեր, որոնք տարատարվում էին նույն վերաղառնալ կիբանանի անզղ-ֆրանսիական ներխուժումից հետո:

Բելյուրի ֆրանսիական դետղանասունը մեսաղես զուուացնում է սուզորներին, որ այնեղ տասերզմական «զերզմանասուն» է զսնվում, բայց լիբանանցիները, միեսունյն է, Եարունակում են լողալ նավաթերկորների Երջակայքում: Միջերկրականի մեղը ալիները ժամանակ առ ժամանակ ձոնում են նավը եւ նրանում տաստղարված կմախփները: Երկրորդ համաշխարհայինը մոռանալու բան չէ:

Պատերազմի զերզմանասներ կան Սիդոնում (Սաղա) եւ Բելյուրում, որեղ թաղված են բիհանացիներ եւ ֆրանսիացիներ, եւ ես համալ ես ակնմեծնայով անցնում դամուր գյուղի միջով, որեղ Մոես Պայան անունով հրեա մի տղեսիցի զինվորականի աչիին խփեց ֆրանսիական դիղուկահարը (սնայողեր):

Տանը մի ամբողջ ալըոմ ունեն երկրորդ համաշխարհայինի ժամանակվա լիբանանյան լուսանկարների, որոնցում տասկերված է ֆրանսիական բանակի «ընտրությունը» մնալ Միջին Արեւելում եւ այնեղից տղալարել համուն դը Գոլի, թե՛ վերաղառնալ «Վիժի» ֆրանսիան: Գերթե բողոն այդ ժամանակ նախընտրել են վերաղառնալ Մարսել եւ իմ ալըոմի երկու ամբողջական էջերում կարելի է սեսնել Բելյուրի նավահանգսից մեկնող հազարավոր զինվորների լուսանկարները: Նրանց ուղեկցում է հսկայական ֆրանսիական դրոշը, որի վրա գրված է «Կեցցե Պեսենը»:

թվին: Այդ մեկը հասկաղես վերցրեցի աղաղուցելու համար, որ Բլերն ու Բուշը Եաս հեռու են Չերչիլի լինելուց:

«Հիսլերը զիսի, որ մեզ կամ ղեժ է զախջախի այսեղ» այս կղզում, կամ էլ կորցնի տասերազմը, ասում էր Չերչիլը: Բառերի ինչղիսի՞ հասկանալան ընտրություն: Բուշը հավանաբար կօզագործեր «հաղթել» բայը, իսկ Բլերը՝ երեփ «տարտության մասնելը»: Միջնդեռ Չերչիլը ընտրել էր «զախջախելը»: «Եթե մեժ կարողանան դիմակալել Հիսլերին, Եարունակում էր Չերչիլը, ամբողջ Եվրողան կարող է ազաս լինել եւ աշխարհի լղլղը տարածել ընդզրկել ընդարձակ արեաեղ տարածներ»: Համեմատեսն այս հասկանը Իրափի վերաթերալ լող Բլերի հոխորաններին հեժ, երբ ասում էր. «Ես ամբողջաղես եւ բացարձակաղես համոզված եմ, որ միես էի»:

Երկու օր առաջ Բելյուրի իսալական նեսորանում ձառում էի «Ֆիգարո» քերթի հայնցի լրագողը, չափազանց զարգացած Ադրիեն Եոլմի հեժ, եւ մեր գրույցը ժավալեց Սոմ զեսի, Վերդենի ձակասամարի (3) եւ անուուես մեր սերնդի երկրորդ մեծ ողբերգույթան Եուրը, որը խլեց 60 միլիոն մարղու կյանք:

Մեժն սկեսեղին մասեւել, ինչղեմս է, որ մեր օրերի «թղուկները» դեռես ձեւացնում են, որ Երկրորդ համաշխարհայինի մարեր են մղում, ղեղեղելով, որ Մաղղամը Տիգրիսի Հիսլերն էր, որ Նաեսը Նեղոսի Մուալիսին էր (սա իրականում Ենտոնի Իղենի (4) բնորուումն է), որ իրենի հրաժարվում են նման մարղկանց եւ «Ալ Ղաիղայի» «Ֆաչիզմի» դիմաց զիջումների զնալու: Մի՞թե հնարավոր չէ վերջ դնել այս անեթթությունը:

Ճաչի ավարի մոս Ադրիենը հեժեսկալ հասկանալան ակնարկն արեց:

«Գիեսե, Որքեր, ասաց նա, կարելի է զինվորին հրամայել, որ նա մի ամբողջ գյուղ կրակի մասնի, եւ անելուց հետո դառնա տասերազմի հանցագործ, կարելի է նաեւ հրամայել նրան, որ փրկի մարղկանց եւ դառնա մարղասեր հերոս: Հեսափրական է, չէ՞»:

«Այո, Ադրիեն, չափազանց հեժափրական է», համաձայնեցի ես:

Թարզմանեց
ՀԱՎԱՐ ԾՈՒՆԵՎԱՅՈՒԸ

Արարները դժգոհ են Բլերի նոր նշանակումից

Նրանք չեն վստահում Իսրայելի բարեկամին

Մերձավորարեւելյան «Բաղայկը» (ԱՄՆ, ԵՄ, ՄԱԿ, ՌԴ) հունիսի 27-ին Մեծ Բրիտանիայի վարչաղեսի տաեսոնը թողած Թոնի Բլերին նշանակել է Մերձավոր Արեւելի խաղաղության հասուկ դեսղամողը:

Բրիտանացի տասգամավորների աղջեւ ելույթ ունեսնալով՝ Բլերն ասել է, որ իր «բացարձակ զերակալությունը» ղեժ է լինի այղես կոչված «երկղեսական մոեսեղումը», որը ենթաղում է Իսրայելի հեժ խաղաղ գոյակցող տղեսիսիան ղեժեսության սեսեղծում:

Սակայն Իրափի օկուղացմանը մասնակցող Մեծ Բրիտանիայի նախկին վարչաղեսի նոր նշանակումն ընդհանուր առմամբ բացասական արձագան է առաջաղել արաբական աշխարհում: Այղեսե, հողղանացի ֆաղափագես Ասեսն ալ Օմարին «Ֆիգարո» քերթի թղթակցին հայնարաբել է. «Բլերը ոչ անկալի է, ոչ էլ բարոյական աղեցուցություն ունի արաբների վրա: Չի զգացվում, թե նա մեծ եոանողով արանաբաբաբան է գալիս հասուրյունում առաջ մղելու համար»:

Ի դեղղ, ավելի վաղ Բլերի նշանակման դեժ էին արաբայսվել Ռուսասանը եւ Գերմանիան:



Ինչ վերաթերում է տղեսիսիցիներին, Գազան վերահսկող «Համաս» արմատական խմբավորման ղեկավարությունը հայնարաբել է, որ վարչաղեսության տարիներին Բլերը ոչ անկեղծ է եղել, ոչ էլ նղաասել է մերձավորարեւելյան խնդրի լուծմանը: «Համասի» ներկայացուցիչ Գազի Համաղը BBC-ի թղթակցին ասել է, որ Բլերը մեսաղես ընդունել է «ամերիկացիների եւ իսրայելիցիների դիբորուուումը»:

Իսկ Այսրորղանումը վերահսկող Պաղեսիսի նղաաղա Մահմուղ Աբբասի խոսեբով, Բլերի նշանակումն իրեն «վսահություն է ներեսնում, որ նա կաշխաշի երկու ղեժեսությունների հիման վրա խաղաղ լուծում մակելու ուղղությամբ»:

Նույն ողով է արաբայսվել Իսրայելի վարչաղես Եոնող Օլմերի ներկայացուցիչը, ասելով, որ Օլմերը հավասում է «տարածաբաբանի իրաղարձությունների վրա Բլերի ղրական աղեցուցությունը»:

Միհսակ սան մամղ ֆարսուղար Թոնի Սոնուն իր հերթին ասել է, թե չղես է ակնկալել անհնարինը: «Բլերը զերմարղ չէ: Նրա խնդիրն է նախաձեռնող միջոնող լինել «Բաղայկի» եւ Եահազգի կողմերի միջեւ», ընդգծել է Սոնուն:

Դիսորղները նեսում են, որ «Բաղայկը» բավական սահմանափակ լիազորություններով է օժես Բլերին. նա ղեժ է զբաղվի տղեսիցիների ինֆնակաոավարման, սնեսության եւ անվսանզության հարցերով: Սկզբնական փուլում նա չղես է զբաղվի տղեսիսիանախայելական հակամարտության կարգավորման հարցերով:

BBC-ի մերձավորարեւելյան թղթակից Ձերեթի Բոունին բնորուումամբ, Բլերը հայնվել է Եաս բարղկացության մեղ. իսրայելիցիները ողջունում են նրա նոր նշանակումը, ֆանզի իրենք բարեկամն է, միջնդեռ տղեսիսիցիների մեծ մասը նույն տասձաոող չի վսահում Բլերին:

Մենասը Բուիցղ տահանցում է գաղեսալանան ծրաղրի փաստաթղթերը

ԱՄՆ սեսնաշի իրավաբանական հանձնախումբը Մղիսակ սնիցղ տահանցել է միսչեւ հուլիսի 18-ը ներկայացնել երկում կասկաձայների լրեսուման, մասնավորաղես հեռախոսագրույցների զաղեսալանան ծրաղրի փաստաթղթերը:

Նախագահ Ձորը Բուիցը 2001 թ. սեղեսներին 11-ից հեժո հասուկ ձառայություններին լիազորեց առանց դասարանի նախնական թույլսվության զաղեսալեսել ահաբեկչության մեղ կասկաձավող ամերիկացիների հեռախոսագրույցները եւ զաղեսընթերցել նրանց էլեկտրոնային փոսը:

Բուից կարծիով, իր թույլսվությունն արղարացվում է տասերազմական ժամանակաբաբանի օրեններով. սեղեսներին 11-ից հեժո նա հայնարաբել էր, թե Ամերիկան տասերազմ է սկսում ահաբեկիչների դեժ:

Ընդղիմախոսների կարծիով, Բուիցի կարգաղղությունը խախեսում է ամերիկացիների մասնավոր զրագրության եւ հեռախոսագրույցների հեժ կաղված սահմանաղրական իրավունը: Գաղեսի ծրաղրի գոյությունը հանրությանը հայնցի էր դարձել 2005 թվակաին:

Վարչակազմը ֆանիցս հրաժարվել է ներկայացնել ծրաղրի մասնաանությունները տարունակող փաստաթղթերը: Սակայն թույլսվության ժամկեսն ավարված է. Մղիսակ սուըն որոեսց ժամկեսը չերկարաձել լրեսունըղղաղարեցելու դասարաններից մեկի որուումն տասձաոող:

Սեսնաշին առաջին հերթին հեժափրում է, թե զործաղի իժխանության տասեոնյաներն ինչղիսի կարծիներ են արաբայսել զաղեսալանան ծրաղրի օրինականության անչնությունը:

Դե, այղղես էլ է տասահում: 1941 թիվը վաս տարի էր դաեսակիցներին զորավիզ կանգնելու սեսակեսից, իսկ Մսալինզարղը դեժ Եաս հեռու էր: Դեռ 18 մսիս կար միչեւ Հիսլերի իժխանությունը զախջախումը: Բայց ես այդ ֆրանսիական սուզանավի մասին հիբում եմ ամեն անգամ, երբ լիբանանի սուզողը ընկերուս եմ սեսում, որը «Ռիվիերա» հյուրանոցից դուրս զալով, կանոնավոր «չվերթերով» այցելում է այդ վայրը: Երկրորդ աշխարհամարեղ, իմ կարծիով, դեռես մնում է մեր նորրոյա տասնությունն հիմնաբար, որի վրա ժամանակի ընթացումը ՄԱԿ-ի, Կարմիր խաչի եւ այլ միջազգային կաոույցներն են կաոուցվել:

Չարցանած եմ այն փաստից, որ Բլերի եւ Բուից նման «թղուկները» փորձում են չափվել Չերչիլի եւ Ռուզվելտի հեժ: Տեսում եմ Բլերին՝ Բարսայում «կոսրակելիս» եւ հիբում Իոսիղ Բրոզ Տիսոյին (2), որն իր զրավալ երկիրը ազասաղելուց բացի, դաեսակիցների մեղ միակ առաջնողըն էր, որ վիրավորվեց տասերազմական զործողությունների ընթացում: Ի՞նչ վերեւ է սացել Բլերը:

Մի ֆանի մսիս առաջ ինձ բախս վիճակվեց մասնակցելու BBC-ի «Դեզերս ալըըղ դիսս» տոնավաձաոին, որեղ հնարավոր էր ընտրել ութ հնաոն ձայնակալաոակ: Իմ ընտրածներից մեկը բիհանացի Եողղվորին ուղղված Ռիսեսոն Չերչիլի ձաոն էր՝ արասանված 1940

Պ. Բ.

Իր ժամանակը ամառի անապաս չթողեց

Լույս տեսավ Տրանս Թամրազյանի երկերի Ա հատորը

Մեր ժամանակներում դժվար է դասակարգել գիտական լուրջ, ֆունդամենտալ աշխատությունների հրատարակությունը: Բայց, այնուամենայնիվ, դրանք կան: Այդ հազվագյուտ հրատարակություններից է 20-րդ դարի մեր դարձած մավորականներից, անվանի գրականագետ Ֆրանս Թամրազյանի երկերը: Ընթերցողի սեղանին է դեռուս գրի Ա հատորը («Նաիրի» հրատարակչություն ՓԲԸ, 2006 թ., 1196 էջ): Այստեղ ամփոփված է Թամրազյանի «Չայ Բնադասություն» եռահատոր կորոզային ուսումնասիրությունը («Նաիրի», 1983, 1985, 1992 թթ.), որում համակողմանի փնտրվում է առնվազն 5-րդ դարից մինչև 8-րդ դարից հայ գրական մեծի և գրականության ողջ համադասակերպ իր դարաբաններով, հիմնական երգափոփերով և նշանավոր դեմքերով:

Կարծում ենք բնավ կարիք չկա ընթերցողին ներկայացնելու Ֆրանս Թամրազյանին, որովհետև նա այն բացառիկներից է, ովքեր 20-րդ դարի երկրորդ կեսի հայ մտավոր հզոր աշխարհը ձևավորեցին: Եվ բնավ չափազանցություն չէ Ֆրանս Թամրազյանին խոսքը, որն ասում է. «Գուրգուրոս սիրո վերաբերմունքով էր կանգնած Ֆրանս Թամրազյանը ողջ հայոց մեր դարձած մավորականության անդամների առջև: Խորհրդանշանը մինչև մերօրյա գրականությունն ու դասությունն, առաստաղական գրույցներից մինչև իրեն ու մեզ լավ ծանոթ կյանքն ու մարդիկ, և հակառակը՝ նրա հակակրակները բաց չարության ու սիրողականության ու ամառահրանքի էր հասնում ամենայն օտարի ու օտարոտի, դասության ու սիրողականության հանդեպ, հանդեպ այն ամենի, ինչը

գոնե մի փչն մեծն չէր իր կոտորին, իր Աստուծուն...»: Ֆրանս Թամրազյանի մասին ճանաչված է շատ գրականագետներ, գրականության, մավորական մարդիկ են գրել, բացահայտել նրա դերը ժամանակի մեջ: Բայց անչափ արժեքավոր է Լեոն Երեսայանի խոսքը: Իսկապես համադարձակ գիտելիքների սեր այս մարդը, որին համարել են ոչ միայն 20-րդ դարի հզոր դերակից, այլև՝ բախտավոր, որովհետև նա փրկեց մեզ միայն 20-րդ դարի հզոր դերակիցից, այլև՝ բախտավոր խոսքի արվեստի բոլոր գաղտնիքներն ու ով միայն հազվագյուտ գրավոր խոսք է թողել, «Գրերի աշխարհ» թերթի 1986 թ. առաջին համարում գրում է.

«Մեզ վիճակված է աղբից հայագիտության անենածաղկուն երգանում: Բյուրավոր գրերի ու հորինվածների հեղեղի սակ, սակայն, գուցե մոռանում ենք, որ դասություն կողմից մեզ սրված է եզակի հնարավորություն՝ հազարամյակների հեռ մեծից գրուցելու, համընդհանուրի հեռ առնչվելու: Ուստի, հայագիտության մեջ վճռականը մասնավոր խնդիրների լուծումը չէ, «բազմակերպ» տղաբեր այլևայլ տեղեկություններով լցնելը չէ, վճռականը ընդհանուր հայացքն է, գիտության համար խիստ կարևորագույն սեւեռումը: Այս իմաստով ոչ մի կոլեկցիոն հաստատար չի կարող անել այն, ինչ կարող է կատարել անհատը:

Պատահական չէ, որ այս դեղին այդ անհատը եղավ Ֆրանս Թամրազյանը՝ ազատ ուսումնասիրությամբ, հանդուրձ փնտրված մեթոդով, հախտուն կերպով, և դրա հեռ միասին, նյութը խոսքին սամա-հարող այս գիտնականը: Իր «Չայ Բ-

նադասություն» երկհատոր գրում նա բացել է հայագիտության խորհրդավոր և բարդ աշխարհներից մեկը, փնտրել ու գնահատել հազարամյա ժառանգությունը, որը համադարձակային մավորական կարևորագույն օղակներից մեկն է և կապված է նաև մեր օրերի հեռ, գրել է գիտական մեծ խորով ու ներհանումով:

«Չայ Բնադասություն» համաս խորագիրը կրող գիրքը հանձնարարում են ոչ միայն «Գրերի աշխարհ» ընթերցողներին, այլև բոլոր նրանց, որոնց հուզում է մեր ժողովրդի հոգեպարտախնդրությունը և գրական-գեղարվեստական մեթոդների բարդ խաչածուլների դասությունը»:

Ազաբանգեղոս-Բուզանդ-խորհրդանշան մինչև Արակ Զոռայան, Գրերից մինչև Գրականության Թուրանյան, Նարեկացու բանաստեղծարարի խորհրդից մինչև Գրիգոր Զոհրատի ծածարության արվեստը... Իսկապես համադասության այս հատորում Ֆրանս Թամրազյանը հրամայում է միտ աշխատեցնել, հորդորում բարձրաձայնությունը համար օգալ, քեսնել խորը: Պարտա մարդու համար այս հատորը ծանր բեռ կլինի: Թող իրեն ներդրում չսա: Իսկ բարձր մավորական համար առած մարդը կրկին ու կրկին կհայնագործի հսկայական ժամանակի ծիրում գեղարվեստի մեծերին, նրանց խոսքի ձգտի կոտորը կզգա: Ու այս ամենը կարվի Ֆրանս Թամրազյանի շնորհով, այս հատորի շնորհով:

Փճրեմ այս գիրքը և շատ բեր մի գրադարան կունենա: Կարողացե՛ք հարստություն կուտակել: Այս հատորով:

ՄԵՐԳՆՑ ԳՐԱՅԵՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) «ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-07/17» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ Երևանի ֆաղափառության կարիքների համար կաթսայանների ծխնելույզների սեյսնիկական վիճակի ուսումնասիրման ծառայությունների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փոխանցել «Բեջ-Գալ» ՍՊԸ-ը՝ 247230066158 հաճվեհամարին և սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, 115 սենյակ հեռ.՝ 28-93-25, Ի. Զոհրատյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեղին՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը մեք է ներկայացնել մինչև դրանց բացման դաղը՝ սույն հայտարարության հրատարակվելու օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը՝ 16.30-ը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-07/111 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Երևանի ֆաղափառության կարիքների համար՝ Երևան ֆաղափառության, Արվան, Հեռացի, Նալբանդյան, Թումանյան, Մաճոց, Սայաթ-Նովա, Արակունյաց, Խանջյան, Բեյրութի, Արգիշի փողոցներում աշխատանքային ծածկի ճաղացման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 950 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արգիշի միջնակարգ» Երեբունու մասնաճյուղ «Բեջ-Գալ» ՍՊԸ ընկերության N 2477230066158 հաճվեհամարին և սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաղափառ Հ. Ավետիսյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեղին՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը մեք է ներկայացնել մինչև դրանց բացման դաղը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աշխատանքային օրը՝ ժամը 12:00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-07/112 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ կառավարության աղընթեր հարկային դեղակայանի կարիքների համար՝ ՀՀ կառավարության աղընթեր հարկային դեղակայանի (Կոմիտաս-35 հասցեի) վարչական շենքի և ՀՀ կառավարության աղընթեր հարկային դեղակայանի ծառայության Գյումրու ՀՏ վարչական շենքի հողեղային ազդանշանման համակարգերի տեղակայման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1950 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արգիշի միջնակարգ» Երեբունու մասնաճյուղ «Բեջ-Գալ» ՍՊԸ ընկերության N 2477230066158 հաճվեհամարին և սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաղափառ Հ. Ավետիսյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեղին՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը մեք է ներկայացնել մինչև դրանց բացման դաղը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աշխատանքային օրը՝ ժամը 15:00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ բնադատության նախարարության ՀՀ քաղաքի օրվանի կառավարման գործակալության կողմից՝ ՀՀ քաղաքի օրվանի և ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. N 217-Ն և N 218-Ն որոշումների դասակարգման համար, ծածկված է «Արևալու» ՍՊԸ-ի կողմից ՀՀ քաղաքի մարզի Գաղափարի համայնքի տեղակայանքում «Բեջ-Գալ» ՓԲԸ-ի կառուցման՝ Արևալու գետի Բեջ-Գալ վանկից քաղաքի քաղաքագործման քաղաքագործման նպատակով:

Քիչը Կառավարության անձին, ովքեր կառավարման ծառայության փաստաթղթի նախագծի նախնական տարբերակից, կարող են աշխատանքային օրվան ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ քաղաքի օրվանի կառավարման գործակալության (հասցե՝ Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հայտարարության կողմից փաստաթղթի նախնական տարբերակից լուրջ տեղի կունենա 2007 թ. հունիսի 6-ին, ժամը 16:00, Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ քաղաքի օրվանի կառավարման գործակալություն

ՍՈՒՐՈՒՆԱԿԱՆ ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ «ՄԻԿՐՈ ԾՆՈՒՆԱԿԱՆ ԳԱՐԳԱՑՄԱՆ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ» Հիմնադրամի 2006 թ. տարեկան ֆինանսական հաճվելությունների աղյուսի

Հասցեագրել
«Միկրո Ծնունդ» կազմակերպության գաղաքման Բարեգործական-Հիմնադրամի 2006 թ. տարեկան ֆինանսական հաճվելությունները: Մուղիզը նշանակում է Հիմնադրամի հաճվելության հաճվելությունը՝ առ 1-ը հունվարի 2007 թ. ինչուս նաև հաճվելու ժամանակագրային ֆինանսական աղյուսների և դրամական հոսքի մասին հաճվելությունները: Նվազ ֆինանսական հաճվելությունների կազմման համար դասակարգման և Հիմնադրամի ղեկավարությունը: Մեր դասակարգումն է անցկացված աղյուսի աղյուսում առաջադեպ կարծիք ֆինանսական հաճվելությունների վերաբերյալ:

Մուղիզը մեր կողմից իրականացվել է աղյուսական գործունեության վերաբերյալ ՀՀ օրվանության, ՀՀ օրվանների, այլ իրականացված աշխատանքների և գործակալական վերջին համարայնագրման: Մուղիզի ստանդարտներով դասակարգված է, որ մեք աղյուսի դասակարգման և իրականացման ֆինանսական հաճվելությունների նախ խնդրարարմանից զեր լինելու մասին որոշակի տեսլիք մեք բերելու նպատակով:

Մուղիզը նշանակում է նաև Հիմնադրամի կառավարման մարմինների, հաճվելության հաճվելման, Հիմնադրամի կառավարման և օգտագործման գնահատականը: Մուղիզում աշխատանքները իրականացվել են ֆինանսական հաճվելություններում առաջադեպ տեղեկատվության և բացահայտմանի հիմնի հետազոտմանը քեղային հիմնում: Մուղիզում աշխատանքները նշանակում են նաև ֆինանսական հաճվելությունների կազմման ժամանակ կիրառված հաճվելության գնահատման և ֆինանսական հաճվելությունների կողմից կատարված նախնական գնահատման և ֆինանսական հաճվելությունների օրվանության գնահատման:

Մեք գեղում ենք, որ իրականացված աղյուսական աշխատանքների ամրանումը բավարարի մեք կարծիք առաջադեպ նախարարության:

Մեր կարծիքով՝ «Միկրո Ծնունդ» կազմակերպության գաղաքման Բարեգործական-Հիմնադրամի 2006 թ. տարեկան ֆինանսական հաճվելությունները արժանախաճ են բոլոր նախնական հաճվելում և ծանախ են ներկայացնում Հիմնադրամի ֆինանսական կազմակերպության 2007 թ. դրամային, ինչուս նաև հաճվելու ժամանակագրային ֆինանսական աղյուսները և դրամական հոսքերը:

ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ ՀԱՇՎԵՎՈՒԹՅՈՒՆ 2006 թ. դեկտեմբերի 31-ի ավարտվող տարի

Հատուկ	2006 թ. (սուղված)
Հատուկ	796,073
Այլ գործառնական եղանակ	88,457
Գործառնական ծախսեր	(386,603)
Գործունեությունից եղանակ	497,927
Այլ ոչ գործառնական եղանակ	(35,040)
Այլ ոչ գործառնական ծախսեր	
Գործունեական նպատակով ստացված դրամաճանրներից եղանակ	10,862
Մասնաճյուղի վերադասարանից և փոխարժեքային տարբերությունից եղանակ	32,923
Մասնաճյուղի վերադասարանից և փոխարժեքային տարբերությունից վնաս	
Այլ ոչ գործառնական ծախսեր (վնաս)	(21)
Ծախսեր մինչև հարկումը	506,651
Ծախսարարի գեղով փոխհատուցում (ծախս)	(32,192)
Հաճվելու տարվա ծախսեր	474,459

Հաճվելություն	2006 թ. (սուղված)
Միկրո Ծնունդ կազմակերպության գաղաքման Բարեգործական հիմնադրամ-ի 2006 թ. գործունեության վերաբերյալ	
Միկրո Ծնունդ կազմակերպության գաղաքման Բարեգործական հիմնադրամ-ը, որը հիմնադրվել է «Մեք ողջ Հայաստանի ֆիդելիտետ, ԲՆԿ» ՍՊԸ կազմակերպության կողմից, իրականացրել է ծախսեր ուղղված Հայաստանում ընթանակված և գեղիտ Ծնունդ կազմակերպության համար Բարեգործական օրվանի սեղանակը, օժանդակելու դրանց գաղաքման համար անհրաժեշտ կարողությունների և ուղղակիումների ամեն, գաղաքման փոխադրության և սոցիալական փոխկապակցվածության հաճվելությունները: Հիմնադրամը տրամադրել է առանց գրաղի գեղիտ փոխադրություններ, ինչուս նաև մեք Ծնունդ կազմակերպության և դրա հեռ կաղված իրականացված կաղված հարցերի վերաբերյալ խորհրդակցություններ: Հիմնադրամը գործում է օրվան իր կանոնադրությամբ սահմանված նպատակներ իրականացրելու նպատակով: միջազգային կազմակերպություններից ստացված ֆինանսական միջոցների, ինչուս նաև սեղանակ գործունեության աղյուսում ստացված միջոցների հաճվել:	
Միկրո Ծնունդ կազմակերպության գաղաքման Բարեգործական հիմնադրամ ՀԱՇՎԱԿԱՅԻՆ ՀԱՇՎԵՎՈՒԹՅՈՒՆ 2007 թ. հունվարի 1-ի դրամային	
Աղյուսներ	
Ոչ ընթացիկ աղյուսներ	
Հիմնական միջոցներ	118,286
Ոչ նրբադաս աղյուսներ	20
Ընթացիկ աղյուսներ	118,306
Կարծիք համարողություն	
Հաճվելության օրվանի և այլ աղյուսներ	1,979,901
Կարծիքային հարկերի գեղով	(1,236)
Կարծիքային աղյուսներ	97,448
Այլ ընթացիկ աղյուսներ	
Կարծիքային մասնաճյուղեր ընթացում	43,320
	129,562
Ընթացիկ աղյուսներ	2,248,995
Ֆոնդեր և դասակարգություններ	2,367,301
Ֆոնդեր	
Կուտակված վարկային միջոցներ	
Ցրաղված ծախսեր	2,130,013
Ոչ ընթացիկ դասակարգություններ	2,130,013



