

Վերջին քաղաքում Իրափում արթնր րասճառներով զոհվել են մի քանի հայեր. այս մասին հայտնում է Փարիզի «Յառաջ» օրաթերթը:

Բաղդադում 36 արեկան Օհան Արախան Ենովյանը սղանվել է մեծահարուս մի հայի բնակարանից դուրս գալու լուսին: Բնակարանատերը երկրից դուրս էր եկել առե- անգումին զոհ չդառնալու մտահոգությամբ: Այս դեպքից առաջ ամերիկացի ել իրա- փի զինվորների հրաձգությունների զոհ է դարձել Զարուհի Կարաթեթը՝ 79 արեկա- նում: Ավելի վաղ՝ Նազար Մելիքյանը սղանվել էր ավերակներից սակ դրված ռումբի լայթյունից:

«Յառաջը» սեղեկացնում է, որ ամերիկյան զորերի Իրափ ներխուժումից հետո սղան- ված հայերի թիվը հասնում է 31-ի, 28 առեանգվածներ կան, որոնցից 25-ին վերա- դարձել են փրկագնի դիմաց, երկուսի ճակատագիրը հայտնի չէ, իսկ մեկի դին հան- ձնվել է ընտանիքին:

Ի. Բ.

ԽԱՐԱԳՐԱԿԱՆ

Կառավարությունը աս է ներկա մեր կյանքում, նաեւ կրթության ոլորտում

Հայաստանում «ազատ սնեստական հարաբերություններ» ստեղծվել են հիմնականում հասկանալի են գործարարությունը իր արթեր ոլորտներով՝ առեւտուր, արտադրություն, սղատարկում եւ այլն: Այնինչ դա մի ամբողջ գաղափարախոսություն է, որն իր մեջ ընդգրկում է ոչ միայն ֆինանսական ու սնեստական կյանքը, այլեւ առօրյա կյանքի մյուս՝ բազմաթիվ բնագավառներ, այդ թվում՝ կրթությունը: Ու չնայած մեր երկիրն իր անկախության առաջին իսկ օրերից հայտարարել է իր կողմնորոշումը դեմի ազատականություն եւ ժողովրդավարություն, սակայն իրական կյանքում եւ մարդկանց մեքերում ղեքությունը, ղեքական կառույցները մնում են սեռական հասցեներ, որոնց դիմում է քաղաքացիները գրեթե բոլոր հարցերով: Իսկ սեղական ինքնակառավարման մարմինները, որոնք մարդկանց սովորեցնելու ու վարժեցնելու էին ինքնակառավարման, այդպես էլ չեն կայացել Հայաստանում. դրանց մեծ մասը վերածվել է իշխանական մարմինների, նույնիսկ եւ երեքմեկ ավելի փակ՝ քան նախարարությունները:

Այս կացության դիմաց աս փչ բան են անում օրենսդիր ու հասկալալա գործադիր իշխանությունները: Մինչդեռ նրանց կարեւորագույն մտահոգություններից ղիքի լինել իրենց ուսերը ձեքբազատել այնքանի հոգսերից, որոնց լուծումը ասկայի, ասկայական հարաբերությունների եւ հասարակության գործն է:

Օրինակ, լրասվամիջոցները երեկ սաղան 33 կրթության եւ գիտության նախարարության հերթական հաղորդագրությունը՝ բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների 2007 թ. ընդունելության գործընթացը կազմակերքելու մասին: Նախարարի հրամանագրով սեղծվել է ընդունող հանձնաժողով իր, փոխնախարարի, ղատասխանասու քարտուղարի, վերահսկման բաժնի ղեքի, նախարարության այլ աշխատակիցների, ղեքական բուհերի ղեքներների, ինչպես նաեւ, ուսադրություն դարձել, ազգային անվանագրության ծառայության ներկայացուցիչ մասնակցությամբ: Այլ խոսով, փաստորեն ասունակվում է խորհրդային ավանդույթն ու կառավարման համակարգը՝ կառավարությունը գրադվում է բուհական ընդունելության մեքություններով: Որքան անհերթ, նույնիսկ անսեղի մի գործառույթ, որը մեծ հաճույթով ու ղատաստականությամբ իշխանությունները ասունակում են կրել իրենց ուսերին...

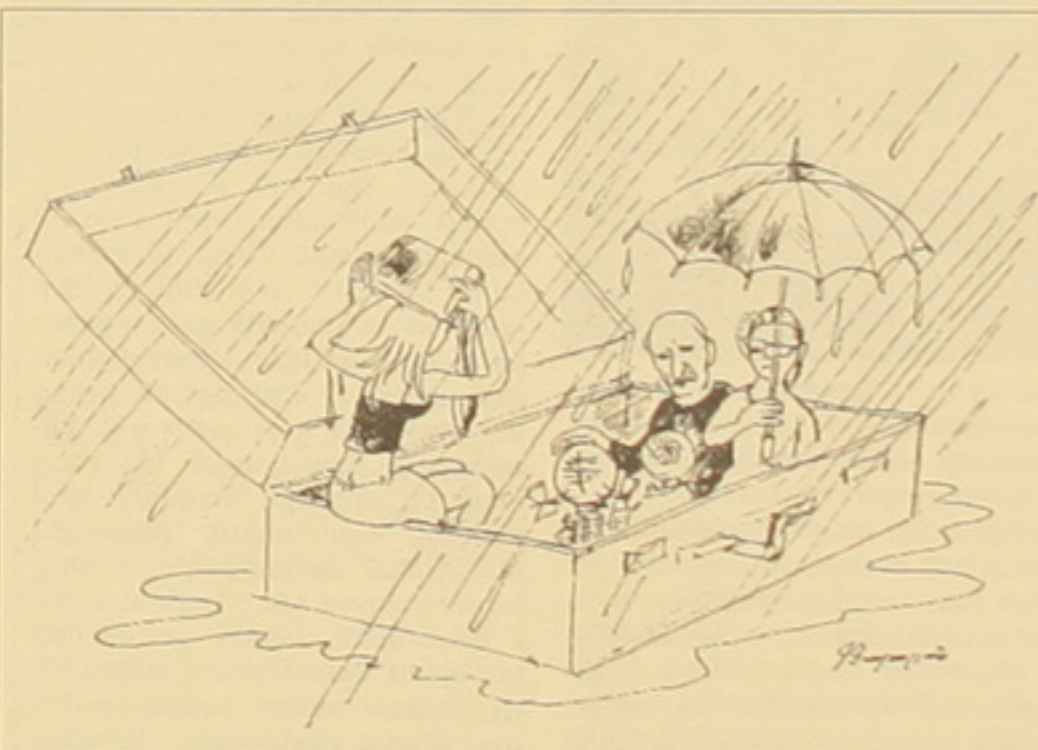
Այնինչ ղեքության դերն այս հարցում առավելագույնը ղեք է լինել չափորոշիչներ հաստատել, ղեքական կարիքների համար բուհերում ըստ մասնագիտությունների անվճար սեղեր աղաիտելը, մասնավոր բուհերի գարգացմանը ղատաստելը: Մնացյալը բուհի հնարավորությունների եւ ասկայի անմիջական ու հեռահար ղատաստեղների միջեւ կարգավորման խնդիր է միայն:

Հայաստանում փախսականների խնդիրը 19 արի անց էլ դեռես չի լուծվել

Այսօր փախսականների պաշտպանության միջազգային օրն է

ՎԱՐԴԱՆ ԳՐԵԻՆԵՍԻՆ

Երեկ «Փախսականները եւ միջազգային իրավունքը» ևաղափական հասարակության ցանցը հանդես է եկել հայտարարությամբ, որը մեղադրամի այսօրի սողեր է ղարունակում հայրենի եւ միջազգային կազմակերքությունների հասցեին. «Անցած արիների ընթացում համաղատասխան ղատաստար անձինք անեն ինչ արեցին, որքեսզի արաղուցեն սեղական ժողովրդին եւ ողջ աշխարհին, որ Հայաստանում փախսականների խնդիր գոյություն չունի, մինչդեռ Ադրբեջանում, միեւնույն ժամանակահատվածում, սեղի իշխանությունների ջանքերով փախսականների եւ ներին սեղաարձակած անձանց թվաքանակը անըմբռնելի կերպով կրկնաղատակվեց եւ այսօր Ադրբեջանում «հազվում են» մեկ միլիոն փախսականներ եւ ներին սեղաարձակածներ:



Հայաստանում ՄԱԿ-ի «չինով-նիկների» անղատասխանասկությունը ողղակի ափսոսամբ է հարուցում: Նրանք անեն ինչ անում են, որքեսզի գործ չունենան իրական խնդիրների հեք:

«Չհավասար բարձրագույն լավաստական հայտարարություններին, թե Հայաստանում փախսականների խնդիրը հիմնականում լուծված է: Հայաստանում փախսականների խնդիրը գոյություն ունի եւ սղատում է իր լուծմանը», ընդգծվում է հայտարարության մեք:

Տես էջ 2

Պիքեր Մեմնեքիի չկայացած այցելության եւ Էսոնի Գողֆրիի հայտարարության մասին

Հայաստանի արգործնախարար Վարդան Օսկանյանին հայտնի չեն Հարավային Կովկասում եւ հասուն ներկայացուցիչ Պիքեր Մեմնեքիի Լեոնային ղարաբաղի Հանրաղեքություն այցի չկայանալու ղատաստները: Այդ կաղակցությամբ արգործնախարարը երեկ լրագրողներին նաեւ հայտնեց, որ մի րանի օր հեք ինչ Բրյուսելում հանդիղում կունենա եւ հասուն ներկայացուցիչ հեք, որի ընթացում ղարգ կղանա կասարվածի ղատաստը: Դրանից հեք միայն մեկնաբանություններ կարվեն:

ԼՂՀ նախագահ Արկաղի ղուկասյանն իր հերթին լրագրողներին հայտնեց, որ Պիքեր Մեմնեքիի այցը ԼՂՀ այնուամենայնիվ մոտ ժամանակներս սեղի կունենա:

Հայաստանում ԱՄՆ ժամանակավոր հավաստարմասար Էսոնի Գողֆրիի Հայաստան-Իրան համագործակցության խորացման վերաբերյալ արտահայտած մտահոգության վերաբերյալ ղատաստներով լրագրողների հարցին, Հայաստանի արտաին գործերի նախարար Վարդան Օսկանյանը հայտնեց, որ Հայաստանի եւ ԱՄՆ-ի միջեւ որեւ խնդիր չկա: Նա նեց, որ Հայաստանի եւ ԱՄՆ-ի միջեւ բոլոր՝ ևաղափական, սնեստական, այդ թվում՝ անվանագրության հարցերի ասուցն ակիվ երկխոսություն է սարվում: Արգործնախարարը հիմքեր չի սեսում ԱՄՆ-ի մտահոգության համար Իրանի հեք Հայաստանի հարաբերությունների խորացման առնչությամբ:

Հարավային Կովկասում ՆԱՏՕ-ի գլխավոր քարտուղարի ներկայացուցիչը Հայաստանում

Այսօր ասօրյա այցով Երեան կծամանի Հարավային Կովկասում ՆԱՏՕ-ի գլխավոր քարտուղարի հասուն ներկայացուցիչ դեքտան Որքեր Սիմոնը: Ինչպես սեղեկացնում է Հայաստանի արգործնախարարության մամուլի եւ սեղեկացության վարչությունը, նախաստավում են Որքեր Սիմոնի հանդիղումները նախագահ Որքեր Քչարյանի, Ազգային ժողովի նախագահ Տղան Թորայանի, վարչաղեք Սեք Սարգսյանի, ղատաստության նախարար Միսայել Հարությունյանի, արգործնախարար Վարդան Օսկանյանի հեք:

Այսօր՝ Վարդան Օսկանյանի եւ Որքեր Սիմոնի հանդիղումից հեք կկայանա նրանց համասեղ ասուլիսը: Հունիսի 22-ին Սիմոնը կմասնակցի Հայաստան-ՆԱՏՕ ան-



ՀՅՈՒՈՒ հասական գործընկերության գործողությունների ծագի իրականացման հայկական հանձնաժողովի միսին:

Ալիեքը հիմա էլ ՎՈՒԱՄ ուժերով է «ղատերազմի կացին» ճոճում

Ադրբեջանի նախագահ Իլիամ Ալիեքը Բաղվում երեկ մեկնարկած ՎՈՒԱՄ (Վրաստան, Ուկրաինա, Ադրբեջան, Մոլդովա) գազաթաժողովում հայտարարել է, թե «մինչեւ ՎՈՒԱՄ երկրները չիղորանան՝ անջատողականները կամովին չեն ազատի գրավյալ սարածները»:

ՎՈՒԱՄ երկրների եւ Եվրողայի «հուսայի Էներգետիկ գործընկեր»:

Ամերիկացիներն Իրափում խուճուրագույն գրոհ են սկսել «Ալ ղաիղայի» դեմ

78 գոհ եւ 224 վիրավոր մզկիթի պայթյունից

Ամերիկացի 10 հազար զինծառայողներ երեկ Դիլայի անհանգում (Բաղդադից հյուսիս-արեւել) եւ մասնավորաղեք դրա կենսուն Բաղդադ ևաղափում խուճուրագույն հասուն գործողություններ են սկսել Իրափում «Ալ ղաիղայի» գրոհայինների դեմ: Ֆրանսուրեքը հաղորղում է, որ հարձակման ընթացում օգտագործվում են արտական ուղղաթիռներ, ասնկեր, գրաղատաստ ակոնեքնաններ: Հեքմիջօրեին արղեն սղանված էին իրաղի 22 աղատաստներ:

Միջոցով թույլ չսալ իրաղի աղատաստների փախուստ եւ «Ալ ղաիղայի» ուժերի վերաղատավորում: Ամերիկացիների կորուստների մասին ոչինչ չի հաղորղվում:

Պ. Բ.





# Վարդան Տոդանյան. Միջին Ասիան հեռու չէ հայաստանից

Արդեն հիմնականում սահմանափակ լույս է ստանում «Եվրագիտ» ամսագիրը, որը որոշված է լինի միայն միջին Ասիայի մեծությամբ երկրների փոխադրված, սենսակամ, հոգեւոր, մշակութային կյանքը, նրանց հարաբերություններն արտաքին աշխարհի հետ, աշխարհ է իր գնահատականները:

Համոզվեց, ինչպես նաև մի քանի այլ լրատվամիջոցներ, հրատարակում են Ռուսաստանում ու ԱՄՆ երկրներում տարածում է մեր հայրենակից, «Եվրասիական մեդիա» ընկերության սնորհ, փոխադրված, որն էլ մեր այսօրվա հյուրն է:

**Պրն Տոդանյան, Միջին Ասիան հեռու է Հայաստանից:**

- Ես չեմ ասի, դարձա՞մք, ցավով, գրեթե օրհնեցում է մեր դասական հայրենիքը: Ի սարբերություն Ադրբեջանի ու Վրաստանի:

- Տարածաշրջանը հիմա մոդայիկ ձևով անվանում են Կենտրոնական Ասիա: Այն Եվրոպայի և Երկրների միջև գտնվող մեր իմացած Միջին Ասիայից:

- Եականորեն: Բոլոր հանրաժողովուրդների անկախության մեկնարկային ժամանակները ընդհանուր

առմամբ նույնն էին, սակայն դրանց զարգացման գործընթացները տարբեր ստացվեցին եւ սեմոլով: Եւ բնութագրել: Արդեն անառնելի է կենսագործունեության բոլոր բնագավառներում հսկայական հաջողությունների է հասնում Ղազախստանը:

**- Ինչի՞ շնորհիվ:**

- Նախ այդ երկիրը ցաս հարուստ է բնական ռեսուրսներով: Եվ հետո, արժեքավոր հողերով է բոլոր հինգ ռեսուրսների մեջ: Կրճատեղի գործունե աշխարհ ունեւ չէ, ինչին նմանում է նաև այն հանգամանքը, որ բնակչության կեսը դառախ ու մուսուլման չէ, ներկայացնում է ռուսալեզու մշակույթը: Ղազախական ռեսուրսներն իր միջոցներով ու մասնավոր հնարավորություններով օգտագործմամբ հազարավոր երիտասարդների ուսման է ուղարկում աշխարհի մոտ 150 հեղինակավոր ուսումնական հաստատություններ: Շատ ձկուն ու դիմանիկ փոխադրվածություն է վարում երկրի ղեկավար Նուրուլլան Նազարբաևը:

**- Տարածաշրջանից դուրս բոլորն ընդունում են Ղազախստանի լիդերությունը, իսկ ներսում:**

- Ներսում թրեւս միայն Ղրղզստանը, այն էլ՝ ճարտասալ, օգնության կարի ունի: Մնացածներից յուրաքանչյուրը միայն իրեն է ճանաչում: Իսկ լիդերի դերին անբավարար հավակնում է նաև Ղազախստանը:

**- Գերիցսող կրճատ աշխարհ իսլամն է: Հնարավոր է ֆունդամենտալիզմի հարթանակ:**

- Նման երեւոյթներն արդեն նկատելի են Տաջիկստանում ու Ղրղզստանում, սակայն այդ իմաստով ամենամիտաբան Ղազախստանն է: Մեն ռեսուրսներն է, եւ ժողովուրդն էլ ամենակրճատաբան է: Առայժմ Իսլամ Քարիմովին հաջողվում է վարակը կանգնեցնել ուժի միջոցով: Թե ինչ կլինի նրանից հետո, դժվար է կանխատեսել: Համեմայն դեռ, չարայով կանանց արդեն կարելի է տեսնել նույնիսկ Տաջիկստանում: Առհասարակ չարա չկա միայն Ղազախստանում:

**- Տաջիկներից բացի մնացած չորս ռեսուրսները թուրքալեզու են: Սա ժամանակակից է Թուրքիայի գերակայությունը տարածաշրջանում:**

- Ցեղակցության դարազան հեցացնում է Թուրքիայի գործը: 90-ական թվականներին թուրքերը ցաս ակնիվ էին: Հիշում եմ Օզալի գաղա

փարը՝ սեղծել թուրքալեզու երկրների ընկերակցություն: Քարիմովը նույնիսկ գիր է գրել՝ «Թուրքստանը մեր ընդհանուր տունն է»: Սակայն ժամանակները փոխում են ցեղակցությունները: Այնուհայե է, որ արդեն ակնիվ գերադասելի են Վաչիցզոնը, Մուսկովան, Փարիզը, Բեռլինը, Լոնդոնը, Պեկինը, Բան Անկարան:

**- Իսկ ինչպիսի՞ն են հարաբերությունները երկու հարեան գերտերությունների՝ Ռուսաստանի եւ Չինաստանի հետ:**

- Փորձում են հավասարակշռել: Չինաստանը նրանց անհանգստացնում է ժողովրդագրության առումով, երբ այդ երկրներում ձեւավորվում է չինական «սփյուռուղ»՝ խուսափում: Մյուս կողմից, եթե, ասենք Ռուսաստանին հաջողվեց իրագործել անդրկասպյան էներգատար կառուցելու գաղափարը, ապա դա չի նշանակում, թե նրա միջինասիական գործընկերները լրիվ հրաժարվում են Բախու-Ջեյհանից:

**- Թուրմենիան դուրս կգա՞ մեկուսացումից:**

- Արդեն դուրս է գալիս: Ամենախորհրդանշականը Թուրմենբաշի փառանք Թուրմենբաշու արձանի հանումն էր:

**- Ի՞նչ կատե հայ-միջինասիական առնչությունների մասին:**

- Այդ հարաբերությունները կարելի է նորմալ համարել: Ամենացավալին այն է, որ Հայաստանը դուրս է մղվում միջազգային տրանսպորտային խաչմերուկներից: Երկու հանգամանկ կարող է խիստ անցանկալի լինել հայերի համար: Եթե տարածաշրջանում հաղթանակի արմատական իսլամը: Եվ երկրորդ՝ եթե, օրհանգեղով Ռուսաստանը, սեղծվի Չինաստան-Կենտրոնական Ասիա-Ադրբեջան-Վրաստան-Թուրքիա-Եվրոպա տարանցիկ միջանցքը: Հասկալու է այս վերջին դարազայում անհամեմատ կենսանա Թուրքիայի եւ Ադրբեջանի դերը որդես տարածաշրջանում սենսական ու փոխադրված հզոր լծակներ վերահսկող ռեսուրսներին:

Ըստ իս, ռեբս է լրջորեն զբաղվել նաեւ Միջին Ասիայի հայությանը, այնտեղ իմնականում դարաբաղցիներ են: Նրան իրենց հնարավորությունների սահմաններում կարող են ակնիվ ու կաղող դեր խաղալ երկու «սուբյեկտների» միջեւ:

ՌՈՒՐՈՒ, ՏԱՅՐԱՊՈՒՏՅՈՒ, Մուսկովա

# Հայ լրագրողը մեղադրում է «Ազատություն/Ազատ Եվրոպա» ռադիոկայանին՝ աշխատանքից հեռացվելու համար

Զեխիայի Հանրաժողովում գործող ամերիկյան «Ազատություն/Ազատ Եվրոպա» ռադիոկայանը խտրականության է ենթարկվում իր որոշ աշխատակիցների եւ այդ հարցով ամենայն հավանականությամբ կզբաղվի չեխական Ասիմանդրական դատարանը:

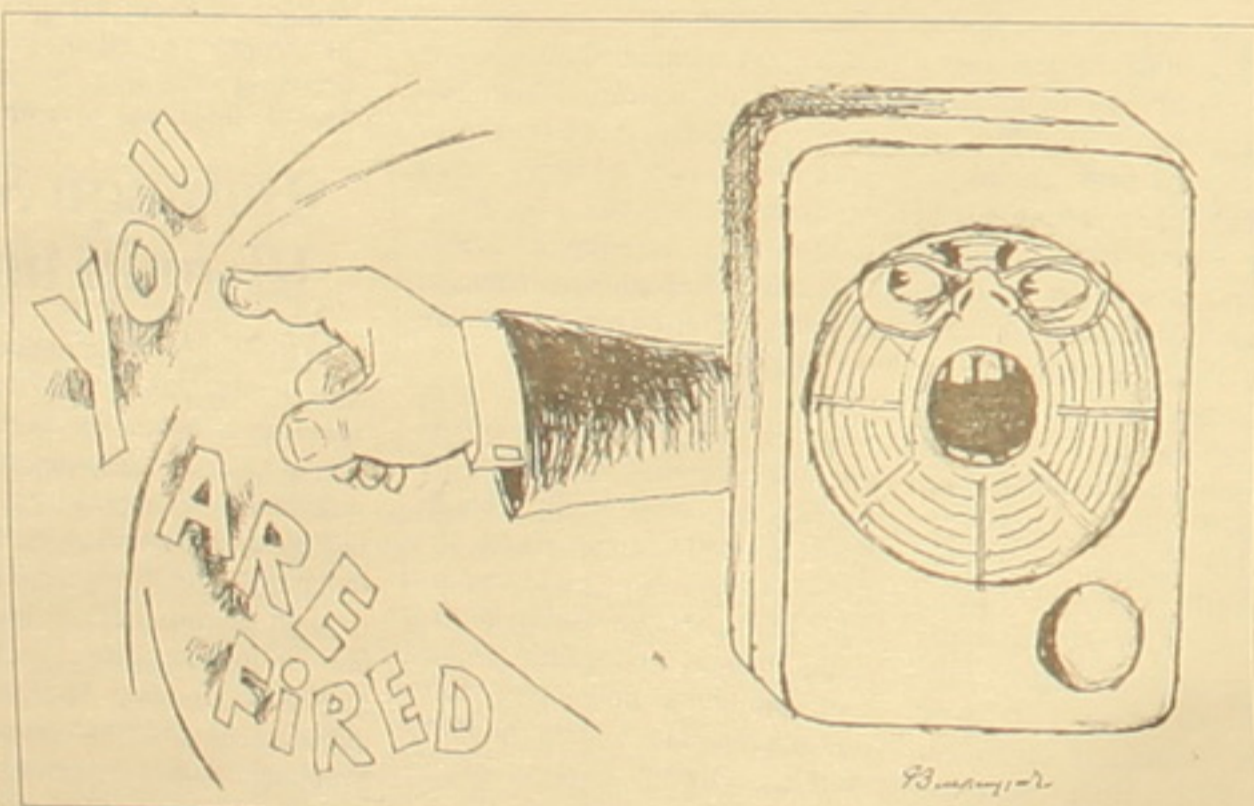
Հայ լրագրող Աննա Կարապետյանը անցյալ տարեվերջին, 12 տարվա աշխատանքից հետո, ռադիոյից ստանալով ժամանակագրի դադարեցման որոշում եւ այն անօրինական համարելով, ձգտում է չեխական դատարանի միջոցով հասնել դրա անվավեր ճանաչելուն: «Ազատություն/Ազատ Եվրոպա» հրաժարվում է այդ միջադեպը մեկնաբանելուց:

Աննա ինչ սկսվեց 2003 թ.-ին., երբ նա (Աննա Կարապետյանը-խմբ.) դուր չեկավ հայկական խմբագրության նորարար սնորհ Ֆրայր Թամարյանին: «Նրա նշանակումից մի որոշ ժամանակ անց մենք ստացանք մեր աշխատանքի ամենամյա հերթական գնահատականը: Իմ գնահատականը անցած տարիների համեմատ կրճատված սանդղակով՝ 1-ից մինչեւ 4 միավորներից նա ստացել էր երեք «4» եւ երկու «3»՝ զգուշացումով, որ «Ազատություն» ռադիոկայանը կմտածի հայկական խմբագրությունում նրա հետագա գործունեության մասին:

Լրագրողը դրան դասասխանել է ծավալում մի նամակով, որտեղ կես ամ կես հերի էլ է «իր իր կողմից թույլ տրված բացթողումները» եւ բերել է հակառակը աղայցուցող փաստեր: Նրան դասասխանել է տարածաշրջանի սնորհ Նենադ Փեյջը, ում իրավասությունը, որը սակայն հայկական խմբագրությունը, որը սակայն իր նամակում որեւէ փաստի չանդրադատելով, միայն արդարացրել է հայկական խմբագրության սնորհի հայերը:

Թամարյանը հրաժարվեց որեւէ կարծիք հայտնել իր նախկին աշխատակցուհու հետ վեճի վերաբերյալ, դասառաքանելով, որ ռադիոյի ներքին խիստ կանոնները դա թույլ չեն տալիս:

2006 թ. նոյեմբերի սկզբին Աննա Կարապետյանը եւ մի նամակ է ստացել, որով հայտնվում էր նրա հեռացման մասին՝ ղեկներների վերջի ամսաթվով: Երեք օր անց հետո նա ստացում է մեկ այլ նամակ ռադիոյի կողմից բաժնի վարիչ Ջեյմ Ռեյնից, որում վերջինս առաջարկում էր, որոնցից հեռացված լրագրողը ստորագրի դատարանական, որ աշխատանքից ազատվելու հավանական նա ռադիոյի դեմ դատական գործ չի հարուցի ոչ ԱՄՆ-ում, ոչ էլ Զեխիայի Հանրաժողովում: Նման հայտա



արության դեղում «Ազատություն» նույնիսկ խոստանում էր դրամական փոխհատուցում:

«Նման վերաբերումները համարում են անընդունելի, մասնավոր երբ չգիտես իմ հեռացման դատարանը», ասում է Ա. Կարապետյանը: Այս դատարանով նա դիմել է չեխական դատարանին՝ իր հեռացումը չեղյալ համարելու դատարանում:

«Ազատություն/ԱՅ» ռադիոկայանի այն աշխատակիցների համար, ովքեր Ամերիկայի կամ Զեխիայի փոխադրված չեն, հեծ չէ իրենց աշխատանքային իրավունքները դատարանել: Զեխիան նման դեղումներ կարող են դատարանություն գտնել ԶՀ աշխատանքային օրենսգրքում, իսկ ամերիկացիների վեճերը լուծում է աշխատանքային հավասար ժամանակներով զբաղվող Ֆեդերալ հանձնաժողովը, որը գտնվում է Վաշինգտոնում: Միայն երրորդ երկրների օտարերկրացիները ոչ մի դատարանություն չունեն: Նրանք ժամանակագրեր են ստորագրում ամերիկյան օրենքների համաձայն, սակայն իրավունք չունեն դատարանելու, որ նման վեճերը վճռի աշխատանքային հավասար ժամանակներով զբաղվող հանձնաժողովը: «Իմ համախորհրդից մեկը դիմել է այդ հանձնաժողովին, երբ նրան առանց որեւէ դատարանական նպատակի հեռացրել են աշխատանքից, սակայն նրան դատարանել են, որ այդ վեճը լուծելը նրանց դատարանությունների մեջ չի մտնում», ասաց փաստաբան Դավիդ Ռոլիքը, որը նաև Աննա Կարապետյանի փաստաբանն է:

Ռոլիքի առաջին համախորհրդի դեղում, որը չցանկացավ իր անունը հայտնել, չեխական դատարաններն արդեն երկու անգամ որոշում են կայացրել:

«Շրջանային եւ փոխադրված դատարանները նախորդ դեղում եկան այն եզրակացության, որ «Ազատություն/Ազատ Եվրոպա» ռադիոկա

յան իրավունք ունի իր աշխատակիցների հետ աշխատանքային ժամանակագրեր կնքել ամերիկյան օրենքների համաձայն: Կարծում են, որ չի կին Կարապետյանի դեղումը նույնպես նման որոշում կկայացվի», ասում է փաստաբան Ռոլիքը: Սակայն, նրա կարծիքով, դատարանի նման վեճերը նշանակում է, որ Զեխիայում աշխատող օտարերկրացիները զրկված են չեխ փոխադրված աշխատանքային իրավունքներից: Փաստաբանը դիմել է Գերագույն դատարան եւ ստացում է նրա վճռին: Նրա այդ համախորհրդը դատարան է Եւրոպայի լրագրող ընդհուպ Ասիմանդրական դատարան:

Նման վեճականությամբ լի է նաև Աննա Կարապետյանը. «Որոշում լրագրող ռեբս է սովորեցնում ունկնդիրներին, որ չվախենան ժամանակ իրենց իրավունքների համար. Ինչպե՞ս կարող եմ այդ բանն անել, եթե իմն իմ անձնական իրավունքները չկարողանամ դատարանել»:

«Ազատություն/Ազատ Եվրոպա» ռադիոկայանի խոսնակ Դոն Ջեյմսը Վաշինգտոնից հայտնել է, որ այս դեղումը չի մեկնաբանելու, ասելով՝ «Ազատություն չեն մեկնաբանում աշխատակիցների հետ աշխատանքային-իրավական հարաբերությունները»:

Ամերիկյան կառավարության կողմից ֆինանսավորվող ռադիոկայանների աշխատանքը 1999 թվականից գտնվում է Հեռարձակման կառավարիչների խորհրդի հսկողության տակ, որի անդամն է նաև ԱՄՆ արտգործնախարար Կոնդոլիզա Ռայսը: Այդ խորհրդի խոսնակ Լարի Հարթը չցանկացավ «Լիդեր նույնիսկ» համար «Ազատություն/ԱՅ» աշխատակիցների խտրականության վերաբերյալ արտահայտել:

Հողվածի հեղինակը Զեխիայի երկու ազդեցիկ թերթերից մեկի՝ «Լիդեր նույնիսկ» գլխավոր խմբագրի տեղակալն է: «ԱՅ»-ի նույն օրվա համարում տղաբել է նաև խմբագրական մեկնաբանություն, որը ներկայացնում են ստորև:

**Պայմանական հավասարություն «Ազատություն / Ազատ Եվրոպա» ռադիոկայանի գործունեությունը հակասում է իր իսկ գաղափարներին**

Ազատության, ժողովրդավարության եւ օրինականության գաղափարները տարածողի հավակնություն ունեցող «Ազատություն/ԱՅ» ռադիոկայանի Պրահայի խմբագրությունը իրականում իր աշխատակիցների հետ վարվում է այնպես, կարծես իր փորձը սկզբունքները վերաբերում են «միայն» ողջ մոլորակին, սակայն ոչ այդ հարգածան կազմակերպությանը:

Այնտեղ աշխատակիցները բաժանված են երեք «դասակարգերի»: Առաջին դասակարգը բաղկացած է ամերիկացիներից, որոնք օգտվում են աշխատանքային հավասար հնարավորություններով զբաղվող Ֆեդերալ հանձնաժողովի դատարանությունից: Զեխիայի փոխադրվածներին դատարանում է աշխատանքային օրենսգրքի, իսկ երրորդ երկրների աշխատակիցները, ցավով, գրոյական դատարանություն ունեն: Նրանց աշխատանքային ժամանակագրեր կազմվում են ամերիկյան օրենքների համաձայն, սակայն չկա որեւէ մեկը, որ լսի նրանց բողոքները: Այս իրավիճակը ռադիոկայանի ղեկավարությունը կարծես կորստի չարաբանում է: Ժողովրդավարություն փորձողներն իրենց աշխատակիցների հետ վարվում են այնպես, ինչպես գաղութատիրական վիստրությունը կվարվե իրավազույց տեղաբնակների հետ:

Մյուս կողմից գարնանային, եթե չասենք զարացուցիչ է եւ այն իրավիճակը, որ չեխական դատարանները նման մոտեցումը համարում են ճիշտ: Որքան գիտենք, թեքարժեք աշխատակիցների մասին չի խոսվում ոչ չեխական, ոչ էլ ամերիկյան օրենքներում:

Հետաքրքիր է հետեւել, թե այս դեղումը ինչպես կկարողանա գրույս հանել դատարան բարձրագույն ասյանը: Հենց միայն ամերիկյան հակափոփոխական կայանի կառուցման հնարավորության դատարանով ռեբս է նման վերաբերումը միանշանակորեն կանխել: Թե՛ դատարանները ունեն «հավասարության» իրենց չափանիշը:

ՌՈՒՐՈՒ, ԶԱՅՐԱՊՈՒՏՅՈՒ, Զեխական «Լիդեր նույնիսկ» օրաթերթ

## ՈՐՈՍՍՍՍՆ

### Ներգաղթամուկություն

Ներգաղթը սահմանափակելու աստիճանում Մոսկվայի ֆալաֆաթի 30-րդ Լուսկովի եւ առհասարակ ֆալաֆային իշխանությունների դրսևորած աննախադեպ ակտիվությունը խնդիր դարձրին հրահանգ, որ բարձրագույն դատարանը մակարդակի: Իսկ ՌԴ Ներգաղթի ծառայության ղեկավար Կոնստանտին Ռոմոնովսկին դարձել է ամենաբարձր ֆալաֆաթներից մեկը լրատվամիջոցների համար: Այդ թեմայի շուրջը աշխույժացել են նաև սոցիոլոգիական հետազոտությունների գնահատական ծառայությունները: Գարջը չի կարող չհուզել նաև մեզ՝ հայերիս:

Հարցումների արդյունքները ցույց են տալիս, որ ներգաղթի կարգավորման մինչ այդ ընդունված օրենքներն էապես չեն փոխել իրադրությունը եւ սրամարտությունները: Մոսկվացիներն ինչդեռ որ չէին սիրում, այնուհետ էլ բարեկամներն են չսիրել եկվորներին: Ցավով, ինչդեռ որ նախկինում, ամենագնալիս մնում են Անդրկովկասի ներկայացուցիչները (43 տոկոս): Նույնիսկ միջինասիացիներին, որոնք վերջին տարիներին, կարելի է ասել, հեղեղել են ֆալաֆ, չի համարում սեղանիցիների սուկ 13 տոկոսը: Ընդամենը, մեր տարածաշրջանի ժողովուրդների միջին գրեթե տարբերություն չի դրվում: «Կովկասյան ազգության անձ» եւ վերջ: Արձանագրվում է այն փաստը, որ եթե նախկինում ան-

նաչափվածը հրեաներն էին, ապա այսօր կենցաղային մակարդակով նրանք իրենց տեղը վաղուց զիջել են կովկասցիներին: Նավում է, որ կովկասացիության հիմնական աղբյուրները բարունակում են մնալ «թեթ» օուկաները (թեթի այնտեղ երեւի արդեն ավելի շատ միջինասիացիներ կան, քան արքերեացիներ):

Ռոմոնովսկու բերած սվայներով, աշխատանքի որոնումներով ամեն տարի Ռուսաստան է մտնում մոտ 20 միլիոն արտասահմանցի (որը Անդրկովկասում այդքան մարդ չի աղոթում): Սակայն ներգաղթի ծառայությունը սակավին չունի եկվորների վերաբերյալ տեղեկությունների բանկ, այն նոր է ստեղծվում եւ կրի ամհասական բնույթ: Ամենամեծ անհանգստությունն առաջացնում են Ասիայի երկրներից ու հասկապես Չինաստանից եկածները, որոնց հազվադեպ ահավոր բարդ գործ է Ռոմոնովսկու բերում է էկզոտիկ մի օրինակ. մեկ անձնագրով, ընդ որում տարիներ բարունակ, Ռուսաստանում կարող են «յուլա գնալ» մի ֆանի չինացիներ, որովհետեւ եվրոպացուն դժվար է նրանց տարբերակել (բոլորն էլ «նույն» դեմք ունեն):

Պետական այդ նույն է, որ ավելացել է օրինակներն աշխատողների ֆանակը, սակայն այդ ֆանակի մեծ մասն, այնուամենայնիվ, հարկ չի մուծում, այն դեղում, երբ միայն

մեկ միլիոն ներգաղթածների աշխատանքը տարեկան Պետական բյուջեն համարում է 42,5 միլիարդ ռուբլով: Իսկ այստեղ խոսքը վերաբերում է ոչ մեկ միլիոնին:

Ռոմոնովսկին ժխտում է այն մտայնությունը, թե իբր Ռուսաստանում կազմավորված հզոր ազգային համայնություն ազդում են երկրի ֆալաֆական գործընթացների վրա: Սակայն ընդունում է, որ կա ներգաղթային եկվորների վրա: Եթե կական կոռուպցիան, ասում է նա, փաստորեն, ռուսներին դուրս է մղել օուկաներից, ֆանի որ դրանց տեղերին եկվորները նյութապես «աշխատողներ» են: Կամ շատ գործարարներ գերադասում են աշխատանքի վերցնել ոչ թե տեղացիներին, այլ օգտագործել իրավազուրկ ու էժան աշխատուժը, ինչը նույնպես դառնում է խոր դժգոհության պատճառ:

Եվ այսպես, Մոսկվան փորձում է կրկին դառնալ օստրաբիս աշխատողի օուկայի կարգավորման գործի առաջատար: Ծրագրվում է ստեղծել ներգաղթային հավաքակետ, թափուր աշխատատեղերի բաշխման կենտրոն, ֆալաֆային բյուջեից միջոցներ են հասկացվելու նրանց կենսապայմանների բարելավման համար եւ այլն:

Թե ինչ կա այդ ամենը, ցույց կա միայն ժամանակը:

ՌՈՒՐՆԱ ՏՆՅՈՒՊՆՏՆՈՒ  
Մոսկվա

### Աղետալի իրավիճակ Գազայում

«Ֆայնենցի քայն» քերթի հունիսի 16-17-ի համաժողովում կարծում ենք հետեւյալ խմբագրականը:

Արյունալի իրադարձությունները Գազայում լիարժեք են որակվում փոստալի եւ ամոթալի: Ոչ ոք, այդ թվում նաև Իսրայելը, չի տեսել է բավարարվածություն զգա տեսնելով անկախ Պաղեստինյան ղեկավարության տրոհումը երկու փոքրիկ անհաջող ղեկավարությունների՝ իսլամիստական Համասանի եւ Արեւմտյան Ափի:

Ինչդեռ այս հույզերով գերազանցած հակամարտության մյուս հար-

թաղը զսնվում էր իր գազաթանկեթին:

Իսրայելցի ֆալաֆացիներին թիրախ դարձնելը նույնպես ֆալաֆականապես աղետալի էր: Պաղեստինցի ղեկավարները ղեկավարանալ են իրենց ազգային ընդհանուր ծրագրի ծախսում եւ միջոցառումներ, կիսաֆալաֆացիական ղեկավարած ծուղակն ընկնելու համար: Բուժվարչակարգը այս մեկն էլ կարող է ավելացնել Մերձավոր Արեւելի իր աղետալի «տարեգրության» էջերում: Անհրազուրբելի նախադասմանը



ցերում, այս հարցում եւս մարդիկ կատարածի ղեկավարանալ են համարելու նրան, ում ֆալաֆականապես նախընտրում են կամ որի հանդեպ ունեն որոշակի նախադասումներ: Դա արդյունք էր իսրայելական միլիտարիզմի, թե՛ Պաղեստինյան ղեկավարության, ամերիկյան անձնակազմի, թե՛ եվրոպական անդամակազմի: Ըստ երեւոյթի բոլորը միասեղ: Բայց բարոյական եւ վերջնական տեսակետներից սխալ էր սկսել ամենաթույլ կողմից՝ օկուպացիան եւ հաճախակի շրջափակման ենթարկված Պաղեստինցիները: Առավել եւս սխալ էր Մ.Նահանգների դիվանագիտության կողմից, որը փոխանակ հավասարակշռված միջոցառումներ կատարելու, ամեն անգամ թիկունք է կանգնում այն ամենին, ինչ Իսրայելն է ցանկանում:

Այդ դիվանագիտությունը բխում է այն սխալ ենթադրությունից, որ Պաղեստինցիները Հասեր Արաֆատի առաջնորդությամբ միակ ղեկավարանալ են 1993-2000 թթ. Օսլոյի խաղաղության գործընթացի ձախողման համար: Արաֆատը ղեկավարում էր չէր կարողանում բաժանվել իր հրահանգից: Բայց օկուպացիայի անցնալ, բարունակական ընդլայնումն էր, որ իրականում «սղանեց» Օսլոյի գործընթացը: Արեւմտյան Ափում վերաբնակեցվածների թիվը 50 տոկոսով ավելացել էր հենց 1993-96 թվերին, երբ խաղաղության գործըն-

եւ ապա սանկցիաներ սահմանելով «Համասի» համար (2006-ի վերջինիս հաղթանակից հետո) եւ թիկունք կանգնելով «Ֆաթիխ» մարտիկներին, Ամերիկյան փաստաթուղթը նման հանգուցալուծումը՝ մի նոր աղետալի իրավիճակ ստեղծելով Պաղեստինցիների համար:

Երեւի հեռ գնալու ծանաղարի չկա: Բայց եթե լինի, ապա դա ղեկ է լինի «Համասի» եւ «Ֆաթիխ» մի հոգաբար կառավարության հսկողության սակ համախմբելը: Դա երեւի կտա հանգի նոր ընտրություններ անցկացնել արտասահմանյան դիտողների մասնակցությամբ: Հետնակարում ղեկ է ունենալ երկու կայուն ղեկավարներ՝ Իսրայելն ու Պաղեստինը, որոնք կողմ կողմի կզայտեն համերաբարներ, փոխարեն անհույս փոքրիկ ղեկավարությունների՝ որոնք կխորհրդակցեն Սոմալիի հարավում:

Իսրայելը ղեկ է իր վերջին հնարավորությունը օգտագործել իր իսկ առաջին համար: Արաբական լիգայի առաջարկը՝ խաղաղություն արաբական գրավյալ տարածքների վերադարձի փոխարեն, ղեկ է հետադարձի Մ.Նահանգների եւ նրա դաժնակիցների կողմից հավասարեցնող միջոցառումների նախկին նախագահ Բիլ Զլինթոնի եւ նախկին ղեկավար Յեյմս Բեյթերի մասնակցությամբ:

Մինչեւ այս ձեռով չլուծվի հարցը, Միջին Արեւելում խաղաղություն եւ կայունություն չի հասանելու:

Թարգմ. Ս. Օ.

### Բացահայտվել է մանկապարտիկների միջազգային խնդիրներսային ցանց

Երեխաների ղեկավարության բրիտանական գործակալությունը հայտարարել է, որ ոստիկանությունը բացահայտել է մանկապարտիկների միջազգային խնդիրներսային ցանց: Դա կենտրոնը եղել է Մեծ Բրիտանիայում: Ցանցը ղեկավարել է 27-ամյա բրիտանացի թիմոթի Կոնստ, որի նկատմամբ արդեն կայացված դատավճիռը ենթադրում է ցմահ բանտարկություն:

BBC-ն հաղորդում է, որ աշխարհի 35 երկրներում ահազործումից երե-

խաների համացանցային ղեկավարության բրիտանական ոստիկանական կենտրոնի ղեկավարությամբ գործեր են հարուցել 700 կասկածյալների նկատմամբ, որոնցից 200-ը բրիտանացիներ են:

Բրիտանական Բախոյ ալվանում թիմոթի Կոնստի «Երեխաները մեր կյանքի լույսն են» կայքէջում տարբեր երկրների մանկապարտիկները փոխանակել են երեխաների նկատմամբ ստեղծված ոստիկանություններ ղեկավարող լուսանկարներ եւ տեսագրություններ:

Կայքէջում հայտնաբերվել է այդ կարգի 75000 լուսանկար: Կոնստ իր հանցակիցներին ուղարկել է 11000 նմանատիպ լուսանկար:

Բրիտանական հիշյալ ոստիկանական կենտրոնի սվայներով, լուսանկարներում կան տարբեր տարիքի երեխաներ՝ ծնվածներից մինչեւ դեռահասներ: Կոնստ ծնողներին եւ իրենց հետ աղոթում էր ազարակում եւ աշխատում ընտանեկան փոքր զարեջրագործարանում, իսկ կայքէջը ղեկավարում էր իր սեյնյակից:

Պ. Ք.

### «Ալ Ղաիդայի» եւ «Թալիբանի» 300 ահաբեկիչներ թափանցել են Եվրոպա եւ Ամերիկա

«Ալ Ղաիդա» միջազգային ահաբեկչական ցանցը եւ աֆղանական «Թալիբան» բարձունքը 300 մահադատ ահաբեկիչների են ուղարկել Մեծ Բրիտանիա, Գերմանիա, Կանադա եւ ԱՄՆ: Այդ մասին հաղորդում է ABC հեռուստաընկերությունը, վկայակոչելով ահաբեկիչների վարձատրմանը եղած ղեկավարանցի մի լրագրողի:

Վերջինիս խոսքերով, ինքը հունիսի 9-ին ներկա է եղել ահաբեկիչների ղեկավարման ծամբարի շրջանակարձերի հրաժեշտի հանդիսավոր արարողությանը: Լրագրողի ղեկավարում համաձայն, այդ աղաքա մահադատների մեջ կան նույնիսկ 12 տարեկան երեխաներ:

Պակիստանի լրագրող հանդիսավոր արարողությունը տեսագրել է: «Թալիբանի» առաջնորդներից մեկը շրջանակարձերից յուրաքանչյուրին ամենամբ շնորհակալել է ուսումնական տեղի: Նա մահադատներին կոչ է արել գնալ այնտեղ, որտեղից եկել են վերոհիշյալ երկրների զինվորները: Ամերիկյան բանակի ներկայացուցիչները ցուցադրված տեսագրությանն արձագանքել են որոշակի թերահավատությամբ, այն անվանելով «ահաբեկիչների ֆարգայական արժանի դրսևորում»:

Պ. Ք.

### Ղիարբեֆիի դասախազության հետախույզությունը Բարզանիի դեմ

Ղիարբեֆիի դասախազությունը հետախույզություն է սկսել Հյուսիսային Իրաֆում Իրազկան վարչակազմի նախագահ Մասուդ Բարզանիի դեմ: Հետախույզության արդյունքում կորուպցիոն նրա դեմ դատական գործ հարուցելու հարցը: Ինչդեռ հայտնի է, իունիսի 13-ին, սեղադրելով Բարզանիին PKK-ին աջակցելու մեջ. Զեմալական մտածողության միության Ղիարբեֆիի մասնաճյուղը դիմել էր դատարան, ղեկավարելով ստեղծել նրա եւ ընտանիքի անդամների բաժնետոմսերը թուրքական ընկերություններում, ավանդելով՝ համաձայն բանկերում եւ առգրավել անձամբ գույլը Թուրիայում:

Ղիարբեֆիի դասախազությունը հետախույզություն է սկսել Հյուսիսային Իրաֆում Իրազկան վարչակազմի նախագահ Մասուդ Բարզանիի դեմ: Հետախույզության արդյունքում կորուպցիոն նրա դեմ դատական գործ հարուցելու հարցը: Ինչդեռ հայտնի է, իունիսի 13-ին, սեղադրելով Բարզանիին PKK-ին աջակցելու մեջ. Զեմալական մտածողության միության Ղիարբեֆիի մասնաճյուղը դիմել էր դատարան, ղեկավարելով ստեղծել նրա եւ ընտանիքի անդամների բաժնետոմսերը թուրքական ընկերություններում, ավանդելով՝ համաձայն բանկերում եւ առգրավել անձամբ գույլը Թուրիայում:

Ս. Օ.

### Աշխարհում փախստականների թիվը հասել է 15 միլիոնի

Վերջին 5 տարում առաջին անգամ աշխարհում ավելացել է փախստականների թիվը: Գլխավոր պատճառը Իրաֆում բարունակվող ղեկավարման է, ղեկավարում է ՄԱԿ-ի փախստականների գործերի կոմիտեի հարցը: 2006 թ.-ին աշխարհում կար 10,6 մլն փախստական, որը 14 տոկոսով գերազանցում էր նախորդ տարվա ցուցանիշը: Սա փախստականների ամենամեծ թիվն է 2002 թ.-ից ի վեր:

Անցյալ տարեվերջին ղեկավարածի հետախույզությունը Իրաֆից արդեն հեռացել էր մոտ 1,5 մլն մարդ: Նրանց մեծ մասը անցել էր Սիրիա եւ Հորդանան: Բացի Իրաֆից, մարդիկ փախչում են նաև Սուդանից, Սոմալիից եւ Կոնգոյից:

Պատճառական սվայների համաձայն, Սուդանի ճգնաժամի հետեւանով ի հայտ է եկել գրեթե 700 հազար փախստական: Այլ գնահատումների համաձայն, երկրում նրանց թիվը անցնում է 2 միլիոնից:

ՄԱԿ-ի հիշյալ կոմիտեի հարցը ներկայացուցիչ Թիմ Երվինի խոսքերով, անցյալում Աֆղանստանի ճգնաժամի ղեկավարումը այդ երկրից հեռացավ մոտ 8 մլն մարդ, բայց 2002 թ.-ից սկսած, նրանք զանգվածաբար վեր-

ադառնում են հայրենիք: Զնայած դրան, աշխարհում մնում են 2 մլն-ից ավելի աֆղան փախստականներ: Երկրի կարծիքով, ՄԱԿ-ն ղեկավարում է առանձնահատուկ ուշադրություն դարձնել Իրաֆի եւ Դարֆուրի (Սուդան) իրավիճակներին:

Հավելեցվող մեջ ներառված չեն Լիբանանում, Սիրիայում, Հորդանանում, Գազայի հասկանում եւ Այսրհորդանանում զսնվող 4,3 մլն Պաղեստինցիները: Այդ մարդկանց հաշվել է առնում Մերձավոր Արեւելում ղեկավարվող գաղթականների գործերի հասնող գործակալության վիճակագրությունը: Եթե վերջինիս սվայները գումարենք վերոհիշյալ 10,6 միլիոնին, ապա աշխարհում փախստականների թիվը կհասնի գրեթե 15 միլիոնի:

Բացի փախստականներից, աշխարհում կան նաև բազմաթիվ մարդիկ, որոնք ստիպված լինել են իրենց տեղը, բայց դուրս չեն եկել իրենց երկրների սահմաններից: Ըստ միջազգային իրավունքի, նրանք կոչվում են «տեղահանված անձինք»: Նման մարդկանց թիվն աշխարհում հասնում է մոտ 24,5 մլն-ի:

Պ. Ք.

# ՄՇակույթ

ՄԵՆՈՒ ՄՊՈՐ ՊՐԱԿՏԻԿ

## Կորեացի հեղինակի նվերը հայ մանուկներին



Երկ այսօրիսի բառերով մանկա-  
դասարանի մի խումբ սաներ ողջունե-  
ցին «Կսրիճ Զաքիկ» մուսիկ հայե-  
րեն գրերի աշխարհ:

Փոքիկ իշխանին հիշեցնող, հե-  
սարհական սյուժեով հեփափ հե-  
ղինակը հարավկորեացի **Զեյջին  
Լին** է՝ Սեուլի համալսարանի դո-  
կտոր, մանկագիր, նկարիչ, որին կա-  
րելի է համարել հայ-կորեական բա-  
րեկամության լավ օրինակ: Դեռ 1991  
թվականին նա Լեոնային Դարաբա-  
ղում ազատամարտիկներին ծանո-  
թացնում էր արեւելյան մարզաձեւե-  
րին: Զ. Լին Սեուլի համալսարանի  
ֆիզիկայի դեղատնային դեկա-  
վարն է և 10 տարվա ընթացքում  
բազմաթիվ ուսանողների, աստի-  
անների և դասախոսների փոխա-  
նակմամբ կյանքի է կոչել հայ-կո-  
րեական միջբուհական ծրագիրը: Ե-  
րեկ նա ներկայանում էր որդես ման-  
կագիր և երեխաներին հրամցրեց  
մեծահոգի և նուրբ սիրտ հասնելու  
ձգտումով օժտված իր հերոսի՝ կսրիճ

Զաքիկի դասնությունը: Ի դեպ, գրի  
նկարների ցուցահանդեսն էլ իր հեր-  
թին էր գրավում զուները ու դարձ-  
ված էր համար, որը ներկայացնում էր  
գրի մեծագիր մակերեսը, որի շուրջ  
խմբվել էին մանուկները: Գրադարան-  
ի ընթացքով երեխաների մի խումբ  
էլ բեմական մի դրվագ ներկայացրեց  
օրվա հերոս գրից:

Գիրը հրատարակել է «Անտարտ»  
հոլդինգը, որի նախագահ **Արմեն  
Մարտիրոսյանը** շնորհավորեց  
նախկին ու ներկա մանուկներին  
նման գիր կարդալու հնարավորու-  
թյան համար: Ողջույնի և զնախա-  
սանի խոսքեր ստաց նաեւ Հայաս-  
տանում Կորեայի դասախոսուհի,  
Ազգային ժողովի դասախոսուհի **Ար-  
մեն Արախանյանը**, որը Կորեայի  
մասին գրականություն և Կորեայի  
կյանքի մի զուները նկար նկարեց ին-  
քու Մորոն անվան գրադարանին:

ՍՈՒՌԵՆԱ ԱՊՐԱԿՏԻԿ

Լուսանկարիչ **Թակուցի Շինու-  
րան**՝ ծագումով Օսակայից, այժմ  
ապրում է Եստրադալոնում և Փարի-  
զում: Հայաստանի ազգային դաս-  
կետախումբում անցյալ տարի կազմա-  
կերպված «Ճաղոնական ժամանա-  
կակից արվեստ» ցուցադրության  
մեջ ներգրավված էր նաեւ Շինու-  
րանի աշխատանքներից: Վերջերս գե-  
ղանկարիչ Արա Հայրապետյանը Ֆրան-  
սիայում Հայաստանի սարվա միջո-  
ցառուների վերաբերյալ իր դիտար-  
կումներում անդրադարձավ Շինու-  
րանի լուսանկարների մի շարքին՝ ար-  
ված Ֆիդելիտի գյուղի մակերեսում  
բնակչության կենցաղին ու ամբի-  
լակերից: Այս աշխատանքները  
«Հայաստանի սարվա» ծրագրում  
ընդգրկվելու փորձերը Փարիզում, ցա-

- Ընդհանրություններ սեսուն՝  
եւ արդյո՞ք աշխարհագրորեն երեւ  
սարբեր մշակույթների միջեւ՝  
Ճայրագույն Արեւելի (Ճաղո-  
նիա), Արեւմուտի (Ֆրանսիա) և  
Միջինի (Հայաստան), որոնց որոշ  
սարբեր առնչվում են ձեւ աշխա-  
սանքները:

- Որտեղ են ցուցադրվում և ինչ են  
նկարում, ես կան չե, որովհետեւ իմ  
կարծիքով արվեստում նման բաներ  
գոյություն չունեն, ժայմանակա-  
նություններ են դրան:

- Այդ դարազայում հայաստա-  
նյան այս ցուցադրությունից ի՞նչ  
սարբեր ակնկալիքներ ունեւ:

- Ցուցադրվել են Ճաղոնիայում,  
Ֆրանսիայում, գիտեն իմ ժողովրդի  
հոգեբանությունը և ֆրանսիացի-

- Ունե՞՞ր արդյո՞ք գեղանկարչա-  
կան մոտեցումներ՝ լուսանկար-  
չության արվեստին:

- Նման դեղերը շատ են, երբ  
փորձ է արվում երկու արվեստներ մի  
ընդհանուր եզրի բերել: Կարծում եմ  
սահման չիսի լինի դրանց միջեւ:  
լուսանկարիչը կարող է նկարել  
միայն իրական առարկան և սա լու-  
սանկարչության մեկնակետն է:

- Ի՞նչ է փնտրում լուսանկարչի  
Ձեւ հայացքը, ինչո՞ւսի գեղագի-  
տական, սոցիալական և կամ այլ  
բնույթի խնդիր եւ փորձում լուծել  
այս շարքում:

- Առհասարակ գեղեցիկ որեւէ իր,  
առարկա նույն զաղափարը կամ  
զգացումն է արթնացնում գեղեցի-  
կի: Ես որդես նյութ վերցնում եմ

## Պայմանականություններից դուրս արվեստ

Լիվան իրերի պայմանություն կաս «Զգիտակցված դիզայն»

վո՞ր, փառքովեցին: Հայ արվեստագե-  
րները երեսուրդ կարելու և իրե-  
րն անհատապես ազգային փոխանա-  
նությունների նկատմամբ որոշակի  
վերաբերմունքի արտահայտություն՝ օ-  
տարի հայացքով: Այս ցուցադրությու-  
նը կկայանա հոկտեմբերին՝ Մարտի-  
լում, իսկ Ճաղոնական բերբերում  
լուսանկարներից մի փոքրիկ արդեն  
հրատարակվել են: Արա Հայրապետյանը  
հրատարակել են նաև փարիզյան աշ-  
խատանքներից, մասնագետ է կազ-  
մակերպել նաև անհատական ցու-  
ցահանդեսը՝ Երեւանում, որը եւ  
բացվեց ուրախ օրը ՆՓԱԿ-ում: Հա-  
յաստանում հյուրընկալվելու ընթաց-  
քում հեղինակի հետ հանդիպումները  
հետագա համագործակցություն են  
ակնկալում: Թակուցի Շինուրայի՝  
Երեւանում ներկայացված «Զգի-  
տակցված դիզայն» նախագծի խո-  
րագիրը ենթադրել էր այն իր արվես-  
տի կոնցեպտուալ բնույթը և գեղա-  
գիտությունը: Որդես իրավիճակ  
փարիզյան արվարձանային մի լի-  
վան հասկանալի ընտրությունը, առա-  
կաններն ու իրերը՝ դաս, դարձյալ,  
բռնակ, խողովակ, խազեր և այլն,  
բոլորովին Փարիզի ներկայություն  
չեն հիշեցնում: Ցուցադրության կա-  
սալոնում Արա Հայրապետյանը այսօր-  
իսի բնորոշում էր այն. «Թակուցի  
փորձում է փաստը ուղղորդել դա-  
մայի իր սարբերակին՝ Սակերները:  
Ժամանակ: Դեմ: Գի: Սահման:  
Շարի սլաքը կարծես թե ուղղված է  
դեղի մախո խորհրդանիշը՝ ենթադ-  
րելով վերջինիս հնարավոր վարկա-  
նները: Արվեստային այս փորձառու-  
յունը որոշակի դիրքից էնուն է  
նախնական նյութի և սեղծագոր-  
ծության միջեւ ծագած արդի գրու-  
ցը»: Այդ գրուցը սկսում է լուսան-  
կարչական աղաբաշի համար ինչ  
անսովոր գունային ներբանգների  
զգայուն արտահայտություններից՝ ո-  
րոնցում կյանքի լիվան դրոգան գե-  
ղարվեստականություն է ստացել: «Ե-  
րիսասարդ Ճաղոնացի լուսանկարի-  
չը աղաբաշը դարձրել է գրեթե վի-  
ճին, գոնե այդ արվեստային խաբ-  
կանն է սեղծված, մակերեսի բոլոր  
էլեմենտները՝ հարթություն, գունագ-  
ծային մոտեցումներ: Գույնի որդան  
հարաբերություններ են սեղծված և  
ինչո՞ւսիս անհանգստություններ  
կան, որով եւ ավելի արվեստային  
է մոտեցում»՝ արվեստաբան Պողոս  
Հայրապետյանի կարծիքն է:

Երկու մշակույթների այս բնույթը՝  
ճանաչողական մեկ հանդիպման  
երջանակներից դուրս գալու խնդիր-  
ներ է հետանում, որի մասին Թա-  
կուցի Շինուրայի և Արա Հայրապե-  
տյանի հետ մեր կից գրուցում:



ներինը, արդեն կանխատեսում էի  
արձագանքները: Այդ առումով ան-  
հայտ է ձեւ ժողովրդի ընկալումը,  
որը անակնկալ կլինի, ինձ համար՝  
կարելու, որդես նոր հայացք սեղ-  
ծագործություններին:

- Ինչո՞վ էր ժայմանակորած  
ձեւ անդրադարձը Ֆիդելիտի  
գյուղի բնակչությանը:

- Ինչո՞ւսիս Ճաղոնիայում, նաեւ  
Ֆրանսիայում և շատ երկրներում  
աղում են ազգային փոխանա-  
նություններ: Եվ դրան նույնպե-  
րը չեն կարողացել իրենց նկարագիրը,  
ազգային ավանդույթները, ճարտա-  
նախագծությունը, մթնոլորտը դա-  
ղանել, ինչո՞ւսիս այս մակերեսների  
ներկայությունն է Հայաստանում:  
Թեման ինձ հետաքրքրեց, եւ դրանով  
որոշակի կարծիքի հայերի մասին  
կազմեցի: Սովորաբար այդ փոխա-  
նությունները խտրականության  
են ենթարկվում, եւ հետո իրենք էլ  
դառնում են խտրական մյուսների  
հանդեպ: Հայ ժողովուրդը եղբունի  
փորձառությունը ունի, և ընդու-  
նում է այլ ժողովուրդների ներկա-  
յությունը իր երկրում այնպես, որ  
նրանք նկարագրով, ավանդույթ-  
ներով դաղախանվեն, զարգանան,  
սեղծագործեն, եւ սա վկայում է  
հայերի հանդուրժողականության  
մասին:

- Ավանդադաշի երկրում եւ ծն-  
վել, ի՞նչ էր այս առումով մտա-  
ծում հայերի մասին, եւ առհասա-  
րակ ի՞նչ գիտեն Ճաղոնիայում  
մեր և մեր մշակույթի մասին:

- Զաղափականորեն եւ աշխա-  
րագրորեն 2 երկրները միմյանցից  
հեռու են, նման մշակույթային իրա-  
դարձությունները մերձեցնում հնա-  
րավորություններ են սալին:

Միեւնի ձեւ երկիրը: Ձեւ ազգային  
նկարագրի, հոգեբանության բնորոշ  
կողմերը դաղախանում եւ, սեստա-  
կան զարգացումը բացարձակ այլ  
բան է:

ինչ-որ բան, որ լիվան է կյանքից և  
կարելուություն են հաղորդում, վե-  
րակառուցում են մի բան, որ այս ք-  
շանակներից դուրս է եկել: Եվ սա  
կարող է լինել որոշ Լճնադասություն  
ընդունված այն գեղագիտությանը,  
որ մենք արդեն կրում ենք:

- Արա, ո՞րն է նշանակությունը  
այս ցուցահանդեսի և ի՞նչ է  
ակնկալվում մշակութային այս  
երկխոսության շարունակությու-  
նից:

- Նախնադաշ օտար արվեստա-  
գետների ներկայությունը մեր մշա-  
կութային միջավայրում օրինակա-  
վորում են մի բան, որ այս ք-  
շանակներից դուրս է եկել: Եվ սա  
կարող է լինել որոշ Լճնադասություն  
ընդունված այն գեղագիտությանը,  
որ մենք արդեն կրում ենք:

- Արա, ո՞րն է նշանակությունը  
այս ցուցահանդեսի և ի՞նչ է  
ակնկալվում մշակութային այս  
երկխոսության շարունակությու-  
նից:

- Նախնադաշ օտար արվեստա-  
գետների ներկայությունը մեր մշա-  
կութային միջավայրում օրինակա-  
վորում են մի բան, որ այս ք-  
շանակներից դուրս է եկել: Եվ սա  
կարող է լինել որոշ Լճնադասություն  
ընդունված այն գեղագիտությանը,  
որ մենք արդեն կրում ենք:

## Երգիծանկարիչ Վեն Բասունու ժողովածուն

Հայերում լույս է տեսել ծնունդով սիրիահայ, այժմ հայաստանաբնակ  
նկարիչ և մուլտիմեդիալ Վեն Բասունու երգիծանկարները դասկերպող 31  
բացիկների ժողովածուն «Առանց մեկնաբանության» վերնագրով: Այն լույս  
է տեսել Հայերի Հայ Ավետարանական Եկեղեցու Եկեղեցու Ինքնադրամ  
150-ամյակի և հայոց ցեղասպանության 90-ամյակի առիթով վերադասվել  
եկեղեցու հովանավորությամբ: Այստեղ ներկայացվել է Բասունու  
կենսագրությունը (հայերեն և անգլերեն), նախաբանը գրել է Եկեղեցու  
եկեղեցու հովիվ վերադասվելի Սերոբ Ե. Սյրիսյանը: Ժողովածուն  
հայերեն, անգլերեն և արաբերեն լեզուներով տեղ են գտել նաեւ արաբական  
աշխարհի համաբավոր գրող, արվեստաբան Ուալիդ Իսլամի և  
մուլտիմեդիալ Ուոլթեր Սահակյանի խոսքը Վեն Բասունու արվեստագետի  
մասին: Ներկայացված երգիծանկարները շուտով են մարդկային  
հարաբերությունների և հասարակական սարբեր բեմաներ, հակադաս  
տրամի և հակադաստեղծական և բնադաղադասության նյութեր  
ներկայացնող աշխատանքները:

Ա. Բ.

## Ավանդական փառասուն ԵՃՏ-ում

Ճիշտ 29 տարի առաջ Երեւանի  
Պոլիտեխնիկական ինստիտուտում  
(այժմ ԵՃՏ) Հայրիկ և Մարո Մուրա-  
դյանների նախաձեռնությամբ հիմ-  
նադրվեց «Հայ ավանդական երգի  
ու դարձի փառասունը»: Այն դառնա-  
լով ավանդույթ, սարբեր տարի ի հայտ  
էր բերում մտադրության բնույթից  
փրկված ու դասական Հայաստանում  
եղած ազգային մշակույթի  
չլուսաբանված սնունդները: Փառա-  
սունի մասնակիցներին ողջունեց ու  
բարի երթ ցանկացավ կազմակեր-  
պական խմբի դասախոսուհի, Ե-  
րեւանի կոնսերվատորիայի բանա-  
հյուսանության ամբիոնի վարիչ, դո-  
կտոր **Ալինա Փալեանյանը**:  
Նա ներկայացրեց բոլոր այն երախ-  
սավորներին, որոնք ԵՃՏ-ի արհիվոնի  
ղեկավար Արվադի Դուրիսյանի  
ջանքերով փառասունը դարձրին ա-  
մենամյա: 90-ականներին հասկա-  
նալի դասախոսներով փառասունը  
կարճ դաղար աղբեր: Ժողովրդա-  
կան երգը, դարձ, նվագարանները  
դաղեղ-դաղեղները, սերունդնե-  
րին փոխանցելու բարձր գործը կր-  
կին փրկաբան աշխատանքի շնոր-  
հիվ վերականգնվեց: Առաջներում  
փառասունի մասնակցում էին  
սփյուռքահայ գաղթաբաղանների նե-  
րկայացուցիչներ: «Ազգի» հետ  
գրուցում էին Փալեանյանը ա-  
սաց. «Ուզում եմ, որ կենարար աղ-  
բերը չգամախի և ժողովրդական  
երգերը բարունակի ու իր մա-  
խուր, զուլալ տեսնով միայն կարող  
ենք այսօրվա օտարամուտ եւ չե-  
ղարվեստական արդի առաջն առ-  
նել: Մեր նուրբան է մեր հին ու բար-  
ի ժողովրդական երգերը մասուցել  
նոր սերունդի ներկայացուցիչների մի-  
ջոցով՝ նորովի»:



Մեկօրյա փառասունի ընթացքում  
եղույթներ ունեցան 2 ասանյակ երգի  
ու դարձի համույթներ, անհատ կա-  
սարողներ: Ժողովրդական երգերի  
հրապարակախոսներով ներկայե-  
րին հիացրեցին Արագածոնի մար-  
զի Աղաբաշի փառասունի ժամանած  
80-ամյա Լեւոն Գետրյանը և 77-ա-  
մյա Բավակյան Մնացականյանը:  
Մի փոքր ժամ ԵՃՏ-ի կամարների  
սակ հնչում էին մեր ազգային գու-  
լալ երգն ու դարձը, ազգային նվա-  
գարանները ու կարծես այդ ամենին  
լուտ «ունկնդրում էին» ազգային  
նման փառասուն հիմնող Հայրիկ ու  
Մարո Մուրադյանների շուրջն ու ո-  
գին:

Փառասունը աշխարհ կանցկաց-  
րելու մեկ ստուգաքան, որով էլ  
կենսադասարանի հաջողը սաղ  
մեծ շուրջով տեսնելու փառասունի 30-  
ամյակը:

ՍՈՒՌԵՆԱ ԱՊՐԱԿՏԻԿ



