Ազգ
Azg

4 ՄԱՅԻՍ 2006 ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 81 (3484)

Մեծ եղեռնի հուշարձան Բոստոնում

Ամերիկահայերի այս նախաձեռնության մասին մայիսի 3-ին ինտերնետային էջում տեղեկացնում է թուրքական NTV հեռուստատեսությունը: Տեղեկության համաձայն, Մեծ եղեռնի հուշարձան կկառուցվի Բոստոնի խոշորագույն զբոսայգում, որը կրում է ԱՄՆ նախագահներից Ջոն Քենեդու մոր՝ Ռոզ Ֆիցջերալդ Քենեդու անունը:

Հուշարձանը կունենա 5 մետր բարձրություն եւ պատմական Հայաստանի 12 նահանգները խորհրդանշող 12 նիստեր: Ըստ վերոհիշյալ աղբյուրի, թեեւ Քենեդու ընտանիքը դեմ է զբոսայգում Մեծ եղեռնի հուշարձանի կառուցմանը, սակայն նրանց կրտսեր որդին՝ Էդուարդ Քենեդին, որը սենատոր է ներկայումս, տեղ է զբաղեցնում հայկական լոբբիի բարեկամների շարքում:

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

Մի՞շտ է դժբախտությունը մեր ուսուցիչը լինելու

Երեկ առավոտյան ժամերից ողջ երկիրը տագնապալի անձկության մեջ էր: Սոչիում պատահած ողբերգության լուրը տարածվել էր արդեն, երբ հանկարծ, առավոտյան ժամը 10-ից հետո, տեղական բոլոր հեռուստաընկերությունները կարծես միեւնույն գրասենյակից ստացված հրամանով սկսեցին մանրամասնություններ հաղորդել պատահածի շուրջ:

Իսկ պատահածը ահավոր էր եւ գրեթե նույնությամբ համապատասխանում էր այն հաճախանքին, որն անցնող 15 տարիներին զգացել ենք յուրաքանչյուրս մեր ավիացիայի վիճակի մասին խոսելիս կամ գրելիս: Ճիշտ է, հիմա արդեն ունենք նաեւ եվրոպական կատարելագործված օդանավեր, մեր օդանավակայանում ավելի արդիական են անվտանգության սարքավորումներն ու ծառայությունները: Սակայն հայկական նկարագրի գիծ դարձած փնթիությունը, որ բոլորովին անհամատեղելի է ոչ միայն օդանավորդության հետ, ինչպես նաեւ կարգուկանոնը չհարգելու առանձնահատկությունը, այդ ոլորտով հետաքրքրվող մարդկանց պատճառում էր լուրջ մտավախություն, որի դիմաց ոլորտի պատասխանատուները պատրաստի միեւնույն պատասխանն ունեին՝ բան չի պատահի, մեր օդաչուների վարպետությունը այնքան բարձր է, որ ...

Անշուշտ, վթարներ պատահում են նաեւ միջազգային լավագույն ավիաընկերությունների պարագայում. օդերեւութաբանական պայմաններ, դիսպետչերական) կարգավորող մարմինների սխալ աշխատանք կամ անփութություն, օդանավի անսարքություն կամ դեֆեկտ, օդաչուական անձնակազմի սխալ, այլ խոսքով՝ մարդկային գործոն եւ, վերջապես, ահաբեկչություն: Ոչ ոք, ոչ մի ավիաընկերություն ապահովագրված չէ սրանց դեմ: «Արմավիան»՝ նույնպես: Եվ դեռ ժամանակ է պետք իմանալու, որ վերոնշյալներից ո՞րն է եղել պատճառը Երեւան-Սոչի վթարի:

Սակայն օդանավորդությունը մի ասպարեզ է, որտեղ բացառված պիտի լինեն բոլոր կարգի թերությունները, ամենադույզն բացթողումը: Այլապես կունենանք նման ողբերգություններ:

Մեր նկարագրի մեկ այլ հոռի գիծ՝ ուրիշների ապրումների նկատմամբ անփույթ վերաբերմունքը երեկ երեւան եկավ, եւս մեկ անգամ, երբ կեսօրվանից սկսյալ մեր հեռուստաընկերությունները սկսեցին հաղորդել զոհվածների ցուցակները անուն առ անուն: Ցուցակները կախվեցին նաեւ օդանավակայանում: Իրեն հարգող որեւէ ավիաընկերություն նման բան չէր կարող անել եւ չի անի: Այն էլ՝ առանց հայրանունների եւ այլ մանրամասների նշման: Ոչ ոք չի կարող երաշխավորել, բարեբախտաբար, որ զոհվել են բոլոր ուղեւորները եւ վերապրողներ չկան: Ոչ ոք չէր կարող 100 տոկոս վստահ լինել «Արմավիայի» ցուցակների ճշտությանը: Իսկ ով կարող է չափել այն անձկությունը, տագնապը, որ ապրեցին բազմաթիվ քաղաքացիներ ծանոթանալով այդ ցուցակին, այնտեղ հանդիպելով իրենց բարեկամի, ընկերոջ կամ պարզապես ծանոթի անվան: Իսկ նույնական որքան անուն-ազգանուններ կան: Իսկ ինչ ապրումներ ու տառապանքներ ստացան հարազատները, որոնք առաջինը հեռուստատեսությունից իմացան իրենց սիրելիների վթարվելու մասին:

Մեկ անգամ եւս, այսպես, ստիպված ենք սովորել մեր դժբախտություններից:

Հ. ԱՎԵՏԻՔՅԱՆ

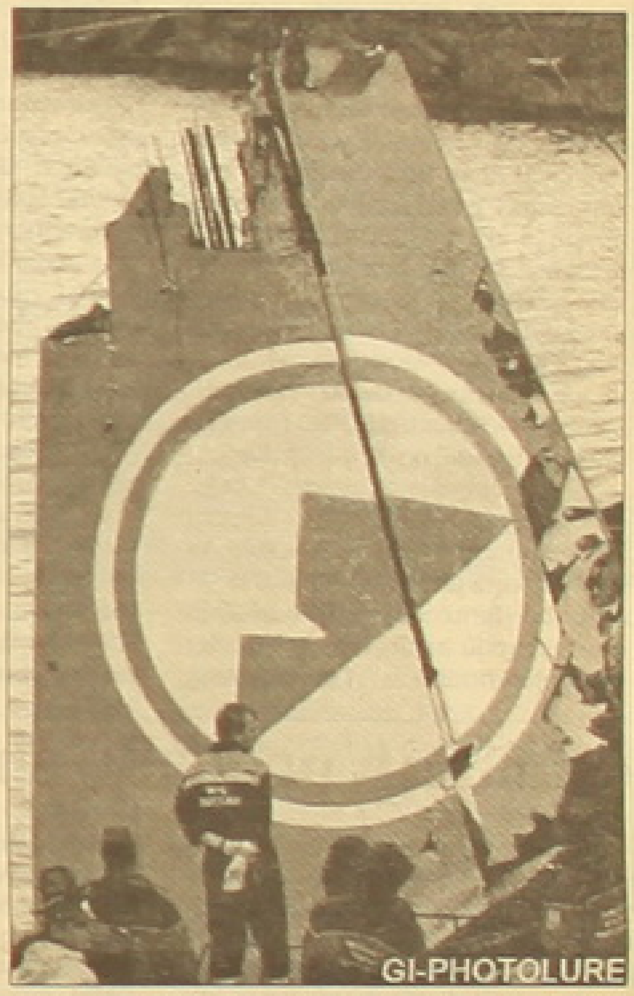
Հերքվում են ահաբեկչության կամ վառելիքի պակասի վարկածները

Մայիսի 5-6-ը՝ ՀՀ-ում եւ ԼՂՀ-ում սգո օրեր

ՆՈՒՆԵ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Երեւան-Սոչի չվերթ կատարող «Արմավիա» ընկերության Ա-320 տիպի ինքնաթիռը Երեւանի ժամանակով գիշերը 1:47-ին օդ է բարձրացել եւ արդեն 3:35-ին վթարի է ենթարկվել՝ ափից 5 կմ հեռավորության վրա Սեւ ծովն ընկնելով: Մինչ երեկ ուշ երեկո շրջանառվող վարկածի համաձայն, վթարի պատճառը վատ եղանակն է եղել, իսկ ողբերգական հետեւանքը՝ 113 մարդու կորուստ՝ 77-ը ՀՀ, 26-ը՝ ՌԴ քաղաքացիներ:

Հայ եւ ռուս փրկարարների աշխատանքները ընթացել են ուժգին՝ 20 մ/վ քամու եւ 4 բալանոց փոթորկի պայմաններում: Դրանք ըստ էության կրել են որոնողական բնույթ: Տեղում աշխատել է փրկարարական 25 նավ: Փրկարարական աշխատանքներն ավելի արդյունավետ դարձնելու համար երեկ երեկոյան ինքնաթիռով դեպի վայր է հասցվել խորջրյա հեռուստակառավարում ունեցող սարք: Երեկվա վերջին տվյալներով հայտնաբերվել է 49 դի, սկսվել են ինքնության պարզման աշխատանքները: Զոհվածների հարազատների Սոչիում կեցության եւ բժշկական օգնության հարցերը հոգում է Կրասնոդարի մարզը:



Վառելիքի պակասի եւ ահաբեկչության վարկածները երեկ արդեն իսկ հերքեցին ՀՀ քաղավիացիայի վարչությունը եւ «Արմավիա» ընկերությունը: Ահաբեկչության վարկածը լիովին հերքեց նաեւ ռուսական կողմը՝ վստահեցնելով, որ չնայած խորության առաջացրած լուրջ դժվարություններին՝ ամեն ինչ կարվի սեւ արկղը գտնելու համար, քանի որ դա վթարի պատճառները պարզելու ամենահիմնավոր աղբյուր կարող է լինել:

Տես էջ 3

Արտակարգ օր «Զվարթնոց» օդանավակայանում

Վթարվածներին որոնելու հույսով

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

«Ես երկու քույր ունեի, մի եղբայր: Հիմա քույրս էլ մեկը դարձավ», «168 ժամ» թերթի լրագրողի ուսին հենված հեկեկում էր նույն թերթի մուտքագրողը: Նրա քույրը վթարի ենթարկված ինքնաթիռի ուղեկցորդուհի Անահիտն էր, որի բանակում ծառայող տղային արդեն լուր էին տվել սարսափելի դժբախտության մասին: «Զվարթնոց» օդանավակայանի սպասասրահը բերնեբերան լիքն է ավիավթարի ողբերգությունը սեփական մաշկին զգալու դժբախտություն ունեցած մարդկանցով: Նրանք հեշտությամբ տարբերվում էին օդանավակայանի խառնիճաղանջ բազմության մեջ՝ արտասվաթոր, գլխիկոր դեմքեր, անհույս հայացքներ: «Ո՞ւր էլ եք Սոչի գնում», փորձում եմ բառեր գտնել միայնակ ու մոլոր կանգնած մի տարեց մարդուց: «Է, գնացողն արդեն գնացել է, ասում է նա, ես ի՞նչ, ես իմ ձեռքով հարսիս կործանեցի»: Մարդը խոսելու, արտահայտվելու կարիք ուներ, հակառակ մյուսների, որ կամ չէին պատասխանում, կամ անիմաստ հայացքով նայում էին հարցերին ի պատասխան: Արմավիրցի Սերոբ Ղազարյանը 29 տարեկան հարսին ուղարկել էր Սոչի, եղբոր հարսանիքին: Ավիադեպի զոհ հարսը 7,5 եւ 6,5 տարեկան տղա ու աղջիկ ուներ, որոնք կարոտել էին մորը, եւ Սերոբը հարսին խնդրել էր ամսի 2-ին վերադառնալ: Թեեւ վերջինս որոշել էր 7-ին գալ:

Տես էջ 3

Լրագրողական նոր մրցանակ՝ «Մամուլի ազատության ժամանակը»

Մամուլի ազատության միջազգային օրվան նվիրված Երեւանի մամուլի ակումբի, Հայաստանի ժուռնալիստների միության, «Ինտերնյուսի» եւ «Խոսքի ազատության պաշտպանության կոմիտեի» երեկվա ասուլիսը սկսվեց Երեւան-Սոչի Ա-320 ինքնաթիռի վթարից զոհվածների հիշատակը մեկ րոպե լռությամբ հարգելով: Սոսկալի դեպքը խորապես հուզել էր բոլորին ու ցրել նախօրոք ոգեւորությամբ ծրագրված միջոցառման տրամադրությունը՝ մի կողմ թողնելով լրատվամիջոցների ներկայիս ցավոտ խնդիրների մասին խոսելը:

Ժուռնալիստների միության նախագահ **Աստղիկ Գեւորգյանը** նշեց, որ այս տարի առաջին անգամ նախատեսվել էր «հիմք դնել մի գեղեցիկ ավանդույթի՝ մամուլի ազատության օրն ամրապնդելով նոր մրցանակով»: Լրագրողական մյուս մրցանակներից նորը տարբերվում է այն բանով, որ տրվում է հիշյալ 4 լրագրողական կազմակերպությունների կողմից: Նրանց համատեղ որոշմամբ, «Մամուլի ազատության ժամանակը» նոր մրցանակը առաջինը տրվեց «Առավոտ» թերթի գլխավոր խմբագիր **Արամ Աբրահամյանին**՝ «Հայաստան-2020» հոդվածաշարի համար, որը Երեւանի մամուլի ակումբի նախագահ Բորիս Նավասարդյանի բնութագրմամբ, լրագրողի եւ քաղաքացու համարձակության, ազատ խոսելու արտահայտություն է:

Արամ Աբրահամյանին հանձնվեցին դիպլոմն ու մրցանակը՝ ժամանակի խորհրդանիշ ժամացույցը, որն, ի դեպ, տեղական արտադրության էր: «Անկախ այն բանից, թե ինչ քննադատություն է հնչում լրագրողներիս հասցեին, ես պիտի ասեմ, որ լրագրողի աշխատանքը հոգեմաշ է, այնքան հեշտ ու հաճելի չէ, ինչպես թվում է դրսից: Հենց այսօրվա վթարի հետ կապված ասեմ, հնարավոր չէ, որ լրագրողն ու քաղաքացին իր հոգու, սրտի միջով չանցկացնի տեղի ունեցող ողբերգությունները, որոնք ինքը պետք է լուսաբանի:

Բոլոր դեպքերում, ես բարձր եմ գնահատում մեր լրագրողներին, որոնք ոչ հեշտ պայմաններում կատարում են իրենց աշխատանքը», ասաց մրցանակակիրը:

Լրագրողի աշխատանքի պատասխանատվության, քաղաքացիական դիրքորոշման, ճշմարիտ տեղեկատվություն ստանալու իրավունքի մասին խոսելիս **Ավետ Դեմուրյանը** բերեց օդանավակայանում երեկ աշխատող լրագրողների օրինակը: «Պաշտոնատար անձանցից մեկը փորձում էր խուսափել լրագրողին տեղեկություններ տալուց, սակայն վերջինս նրան պատշաճ դեմ տալով պահանջում էր իրեն անհրաժեշտ տեղեկությունը, պնդելով, որ պաշտոնյան իրավունք չունի իրեն մերժելու: Սա ապացուցում է, որ խոսքի ազատությունը, թեկուզ դանդաղ, ներխուժում է մեր իրականություն: Նկատելի էր, որ «Արմավիայի» պաշտոնյաները բավականին բաց էին աշխատում լրագրողների հետ»:

Բորիս Նավասարդյանը հակիրճ խոսեց լրագրողական հիշյալ 4 կազմակերպությունների պատրաստած հայտարարության մասին, որում նշվում են զանգվածային լրատվամիջոցների գործունեության առաջնահերթությունները, ամենից առաջ՝ հեռուստատեսության ու ռադիոյի օրենսդրության բարեփոխումը, կոռուպցիայի, քաղաքացիների իրավունքների խախտումների դեմ պայքարում լրագրողների իրավական պաշտպանվածության ուժեղացում, պաշտոնական տեղեկություններին առանց խոչընդոտի հասու լինելու ապահովում, վիրավորանքի ու զրպարտության համար ազատազրկման հնարավորության բացառում, լրագրողների մասնագիտական պարտականությունները կատարելուն խոչընդոտելու համար իշխանության մարմինների պատասխանատվության մեծացում: «Հաշվի առնելով քաղաքական գործընթացների վրա հեռուստաեթերի բացառիկ ազդեցությունը, ինչպես նաեւ Հայաստանի հանրային հեռուստատեսության հատուկ առաքելությունը, անհրաժեշտ է 2007-2008 թթ. խուսափել ընտրարշավները կողմնակալ լուսաբանելու հեռուստաալիքների մեծամասնության, այդ թվում Հ1-ի պրակտիկայից: Մեր կազմակերպությունները համակողմանիորեն կօժանդակեն հեռուստաեթերում եւ ամենից առաջ Հանրային հեռուստատեսությունում այնպիսի հաղորդումների երեւան գալուն, որոնք քաղաքացիներին կօգնեն կատարելու ազատ եւ գիտակցված ընտրություն», ասված է հայտարարության մեջ:

ՌՈՒԶԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

«Մամուլի թշնամի» տիտղոսը՝ Արմեն Գեւորգյանին

Մամուլի ազատության համաշխարհային օրվա առիթով արդեն հինգերորդ տարին Մամուլի ազգային ակումբը (ՄԱԱ) անցկացնում է «Մամուլի բարեկամ» եւ «Մամուլի թշնամի» տիտղոսների շնորհում: Երեկ մամուլի ազատության համաշխարհային օրվա առիթով ՄԱԱ-ն «Մամուլի թշնամի» տիտղոսը 2005 թ. մայիսի 3-ից 2006 թ. մայիսի 3-ն ընկած ժամանակահատվածում իրականացված գործունեության համար շնորհեց նախագահի աշխատակազմի ղեկավար Արմեն Գեւորգյանին՝ հայաստանյան լրատվամիջոցների դաշտում գլխավոր գրաքննիչի դերն իրականացնելու համար: «Մամուլի բարեկամ» տիտղոսը, ինչպես նախորդ տարիներին, այնպես էլ այս անգամ ոչ ոքի չհանձնվեց: Փաստորեն, ըստ ՄԱԱ-ի, մամուլը բարեկամ չունի:

Այս տարվա «Մամուլի թշնամի» տիտղոսի մյուս թեկնածուներն են եղել պաշտպանության նախարար Սերժ Սարգսյանը, ՀՌԱՀ խորհրդի նախագահ Ալեքսան Հարությունյանը եւ Հայաստանում ԱՄՆ դեսպան Ջոն Էվանսը: Սա, իհարկե, առաջին դեպքը չէ, երբ ՄԱԱ-ն անդրադառնում է միջազգային դիվանագետներին: Թեեւ «Մամուլի բարեկամ» տիտղոսը ոչ մեկին չտրվեց, սակայն ՄԱԱ նախագահ Նարինե Մկրտչյանի խոսքերով, եղել են կեղծ բարեկամների թեկնածուներ, որոնցից են ԱԺ նախագահ Արթուր Բաղդասարյանը, մշակույթի փոխնախարար Կարինե Խոդիկյանը: Տիտղոսների հասցեատերը որոշվում են ՄԱԱ 23 անդամների քվեարկությամբ: Հիշեցնենք, որ 2002, 2003 եւ 2004 թթ. «Մամուլի թշնամի» տիտղոսը հանձնվել է Ռոբերտ Քոչարյանին: 2004 թ.-ին այդ տիտղոսը նախագահի հետ կիսել է Հրանուշ Հակոբյանը: Այս եւ նախորդ տարիներում սուբյեկտիվ գործոնը բացառված չի եղել:

Գ. Գ.

ՎՐԱՍՏԱՆ

Սկսվեց Ախալքալաքից ռուսական ռազմական տեխնիկայի դուրսբերումը

Երեկ գիշեր Ախալքալաքի 62-րդ ռուսական ռազմակայանից դուրս է բերվել ռազմական տեխնիկայի առաջին խմբաքանակը: ՌԻԱ գործակալությունը հաղորդում է, որ տեխնիկան տեղափոխվում է Ծալկա, որտեղից էլ փոխադրվելու է Գյումրիում գտնվող 102-րդ ռուսական ռազմակայան:

Հաղորդվում է, որ դուրսբերումն սկսվել է նախատեսվածից 6 ժամ շուտ, որպեսզի հնարավոր լինի խուսափել տեղի հայերի հետ հակամարտությունից, որոնք բողոքում են Վրաստանից ռուսական զորքերի դուրսբերման դեմ:

Ախալքալաքի ռազմակայանում կա 369 միավոր տեխնիկա եւ սպառազինություն, այդ թվում՝ 35 տանկ եւ զրահամեքենա: Ռուսաստանի զինվորականների ունեցվածքը պետք է դուրս բերվի մինչեւ դեկտեմբեր: Դա նախատեսված է մարտի 31-ին ստորագրված ռուս-վրացական համաձայնագրով:

2007 թ. ամռանը պետք է ավարտվի Բաթումի 12-րդ ռազմակայանից ռուսական զենքի ու ռազմահանդերձանքի դուրսբերումը: Այդ նպատակով կօգտագործվեն Սեւծովյան նավատորմի դեսանտային նավերը: Ենթադրվում է ընդամենը դուրս բերել 358 միավոր սպառազինություն, այդ թվում՝ 113 տանկ:

ԱՊՀ-ից դուրս գալու Վրաստանի որոշումը կլինի երկու շաբաթից

Վրաստանի նախագահ Միխայիլ Սաակաշվիլին մայիսի 2-ին կառավարությանը հանձնարարել էր պարզել Անկախ պետությունների համագործակցության կազմից դուրս գալու տնտեսաքաղաքական հիմքերը եւ կշռադատել հետեւանքները: Չնայած հանձնարարականի համար տվել է երկու ամիս, սակայն Վրաստանի պաշտպանության նախարար Իրակլի Օկրուաշվիլին «Իմեդի» հեռուստաընկերության էկրանից հայտարարել է, որ ԱՊՀ անդամակցությունից դուրս գալու Վրաստանի վերջնական որոշումը կընդունվի երկու շաբաթից:

Փորձագետները գտնում են, որ Վրաստանի ԱՊՀ-ից դուրս գալը կարող է ազդել կազմակերպության ապագայի եւ ԱՊՀ անդամ երկրների տնտեսական ու քաղաքական զարգացման վրա: Ի սկզբանե ԱՊՀ անդամակցության նպատակահարմարությանը կասկածողներն ուղղակի կարող են հետեւել Վրաստանի օրինակին, այսպիսի կարծիք է հայտնել տաջիկ անկախ քաղաքագետ Ռաշիդ Գանին «Ռեգնում» գործակալությանը: Ինքը՝ Վրաստանի նախագահը հայտարարել է, որ Ռուսաստանը մշտապես ճնշում գործադրելու սկզբունքով է հարաբերությունները զարգացրել Վրաստանի հետ. «Վրաստանը չպետք է լինի որեւէ մեկի թշնամին, եւ մենք լավ հարաբերություններ կզարգացնենք բոլորի հետ: Մեր խնդիրը կրկնակի դժվար է, քանի որ դրան պետք է հասնենք Սոխումով: Մենք պետք է այնպես անենք, որ ոչ ոք չկարողանա Ցխինվալից մեզ բարի գալուստ ասել: Մենք պետք է այնպես անենք, որ Վրաստանի տարածքում Ռուսաստանից մի մաս անգամ չմնա»:

Իր դիրքորոշումը Միխայիլ Սաակաշվիլին բացատրում է Վրաստանի հանդեպ Ռուսաստանի վարած քաղաքականությամբ, որն սպառնում է Վրաստանի անկախությանը:

Ն. Պ.

Մայիսի 3-ին տեղի ունեցած ավիավթարի կապակցությամբ Հայաստանի ԱԳ նախարարությունում եւ Հայաստանի դիվանագիտական ներկայացուցչություններում բացվելու են սգո մատյաններ եւ խոնարհվելու է ՀՀ պետական դրոշը:

Հայաստանում հավատարմագրված դեսպանությունների համար ՀՀ ԱԳ նախարարությունում սգո մատյանը բաց է լինելու մայիսի 5-ին եւ 6-ին, ժամը 12.00-15-ը:

«Յունիբանկի» կապիտալը կհամալրվի «Յունիաստրոմի» ներդրման շնորհիվ

«Յունիբանկի» խորհրդի նախագահ Գագիկ Զաքարյանի, խորհրդի անդամ Գեորգի Պիսկովի եւ գործադիր տնօրեն Վարդան Աթոյանի երեկվա հանդիպումը լրագրողների հետ սկսվեց հայկական ինքնաթիռի վթարի զոհերի հարազատներին ուղղված ցավակցություններով: Այնուհետեւ ներկայացվեցին բանկի անցյալ տարվա գործունեության արդյունքներն ու այս տարվա նպատակները:

Համաձայն հաղորդած տեղեկության, բանկը աճ է ունեցել բոլոր կարեւոր ցուցանիշների գծով՝ ակտիվներ (աճել են կրկնակի), շահույթ, ընդհանուր կապիտալ, վարկային ներդրումներ եւ այլն: Մասնաճյուղերի թիվը եռապատկվել է, ներկայումս դրանք 20-ն են, այդ թվում երկուսը Լեռնային Ղարաբաղում: Նախատեսվում է այս տարի բացել եւս 10 մասնաճյուղ: Պլաստիկ քարտերի շուկայում նույնպես «Յունիբանկն» ակտիվ քաղաքականություն է վարում: Նախատեսվում է այս տարի թողարկված քարտերի թիվը հասցնել 30 հազարի: Բանկի ղեկավարներն ընդգծեցին, որ առանձնահատուկ կարեւորություն են տալիս մանրածախ բանկային ծառայությունների մատուցմանը:

Երեկ տեղի ունեցած «Յունիբանկի» բաժնետերերի ընդհանուր ժողովում որոշվել է, որ մոսկովյան «Յունիաստրոմ» բանկը կգնի Հայաստանի Կենտրոնական բանկից՝ «Յունիբանկի» կապիտալում մասնակցություն ունենալու նպատակով: Այդ գործարքով «Յունիբանկի» կանո-

նադիր կապիտալը կհամալրվի՝ կազմելով 14 մլն դոլար:

Գագիկ Զաքարյանը հայտնեց, որ այս տարի բանկն իր «Տերյան» մասնաճյուղում բացել է հիպոթեկային մասնագիտացված կենտրոն, որը պետք է նոր ծրագրեր եւ մոտեցումներ մշակի տարբեր խավերին հիպոթեկային վարկավորման հասանելիության ապահովման ուղղությամբ: «Ինչպիսի՞ն են ներկայումս բանկի տրամադրած հիպոթեկային վարկերի պայմանները եւ ինչ սպասելիքներ կան առաջիկայի համար», **«Ազգի»** հարցին բանկի խորհրդի նախագահը պատասխանեց, որ ներկայումս այս ոլորտի վարկային պորտֆելը 5 մլն դոլար է, բայց այս տարի նախատեսվում է հասցնել 20 մլն դոլարի: Ընդ որում, վարկերը կտրամադրվեն ոչ միայն Երեւանի, այլեւ մարզերի բնակիչներին: **Վարդան Աթոյանը** ավելացրեց, որ ներկայումս բանկը հիպոթեկային վարկեր տրամադրում է 10 տարի ժամկետով տարեկան 16 տոկոսով եւ գումարի 30 տոկոս կանխավճարի դեպքում: «Յունիբանկը» նույնպես ցանկություն է հայտնել եւ դիմել է մասնակցելու հիպոթեկային վարկերի համար միջազգային կազմակերպությունների կազմակերպած ֆինանսավորման մրցույթին:

Բանկի գործադիր տնօրենը հայտնեց, որ անցյալ տարի «Յունիստրիմ» համակարգի միջոցով իրականացվել են 250 մլն դոլարի մասնավոր փոխանցումներ, որոնք Հայաստանում բանկային համակարգի միջոցով իրականացված փոխանցումների 40 տոկոսն են կազմել: Այս տարի այդ ցուցանիշը նախատեսվում է հասցնել 400 մլն դոլարի: Վարդան Աթոյանը տեղեկացրեց նաեւ, որ փոխանցումները դեպի Հայաստան եւ հակառակ ուղղությամբ կատարվել են 46 երկրների հետ, բայց հիմնական երկիրը, բնականաբար, Ռուսաստանն է: Գագիկ Զաքարյանն ավելացրեց, որ «Յունիստրիմ» փոխանցումների համակարգն ընդգրկում է 85 երկիր:

«Յունիբանկն» այս տարի, 2-3 ամսվա ընթացքում կսկսի թողարկել «Մեր բանկը» թերթը, որի նպատակն է տեղեկություններ տրամադրել բանկի նոր ծառայությունների մասին: Գագիկ Զաքարյանը նշեց, որ այդպիսի փորձ իրենք ունեն եւ որ սկզբնական շրջանում թերթը կտարածվի անվճար:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Ճշտում

Մեր օրաթերթի մայիսի 3-ի համարում տեղ է գտել անճշտություն:

Միավորված աշխատանքային կուսակցության խմբակցության անդամ Լեւոն Պողոսյանը ոչ թե «Մարս» գործարանի, այլ «Մշակ» ՓԲԸ բաժնետեր է:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԵ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետութեան 47
Ֆաքս 374 1 562863
e-mail: azg@azg.am
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՀԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ /հեռ 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՀԱԿՈԲԵԱՆ /հեռ 529221
Լրագրողների սենեակ /հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայութիւն /հեռ 582483
Շուրջօրեայ լրահաւաք ծառայութիւն /հեռ 529353
Համակարգչային շարուածքը «Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստիւ արգելւում են՝ համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
Գ տառով յօդուածները գովազդային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը պատասխանատուութիւն չի կրում:
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Եվս մեկ ողբերգական էջ

Մայիսի 3-ը մեր արդեն ժամանակների ողբերգական էջերից մեկը դարձավ: Հոկտեմբերի 27-ից հետո հայությունը մահվան դարձյալ սառը ցնցում ապրեց: Երեւան-Սոչի չվերթով «Արմավիա» ավիաընկերության Ա-320 ինքնաթիռի գիշերային վթարի հետեւանքով 105 ուղեւորներ եւ անձնակազմի 8 անդամներ զոհվեցին- ջրամույն եղան: Մեր ժողովուրդը խորապես սգում ու վշտակցում է զոհվածների հարազատներին:

Առավոտից սկսած հայկական հեռուստատեսություններն ամենաթարմ տեղեկություններ էին սփռում: Երեկ թերեւս հայկական եթերը ունեցավ վերջին շրջանի իր ամենաշատ ակնդիրը: Անշուշտ, ասվածը բոլորին չի վերաբերում: Արդեն կեսօրին հրապարակվեց հանրապետության նախագահի հրամանագիրը՝ մայիսի 5-ը եւ 6-ը համազգային սգո օրեր հայտարարելու մասին, որոնց նախորդող 2 օրերն արդեն այդպիսին են: Հարկ ենք համարում իրապես գնահատել «Արմենիա» հեռուստաընկերության՝ ողբերգական պատահարը ամենատարբեր տեսանկյունից լուսաբանող շատ օպերատիվ աշխատանքը՝ եւ տեղեկություններ, եւ արձագանքներ, եւ ուղիղ հաճախական կապ «Զվարթնոց» օդանավակայանի հետ, եւ պաշտոնական հաղորդագրություն, եւ մեկնաբանություն՝ հնարավոր վարկածների տեսքով, եւ Սոչիի օդանավակայանից ու փրկարարական աշխատանքների մասին կադրեր: Տեղին է նշել Գագիկ Մկրտչյանի եւ Գեւորգ Ալթունյանի եթերի տեղեկատվական ողջ ընթացքը վարելու պրոֆեսիոնալիզմը եւ հատկապես ընկալելի սրտացավությունը, որով հեռուստադիտողին երկարատեւ գամված պահեցին էկրանին (թերեւս նյարդայնացնում էր գործընկերոջ՝ Գեւորգի խոսքի հաճախ ընդհատելը):

Բայց կարծում ենք կարիք չկար «Զվարթնոց» օդանավակայանից «Արմենիայի» շրջիկ հեռուստակայանի կատարած աշխատանքն այդքան գովազդել (դա մենք տեսնում էինք), ինչը, թերեւս «Արմենիային» բնորոշ ինքնագովազդի իներցիան էր:

Անշուշտ մասնագիտական պարտականություն է, որ արեց նշված հեռուստակայանը, (որը կարող էր թողնել նաեւ լրատվական ահաբեկչության տպավորություն): Սակայն մի՞թե մյուսներին սա չէր վերաբերում: Իհարկե հատուկ լրատվական թողարկումներ գրեթե բոլոր հեռուստաընկերություններ ունեցան (Հ-1, h2, Երեւան, ԱՐ, «Շանթ» եւ այլն), որը սակայն չգիտես ինչու սկսվեց բավականին ուշ:

Բայց որոշները ոչ միայն չմեկնաբանեցին, այլեւ չպահպանեցին բարոյական նորմեր, ինչպես՝ «Դար 21» կամ «5-րդ ալիք» ընկերությունների թողարկած համերգային համարները, կամ «ԱԼՄ»-ի ադամանդիկների հոգնեցնող ասմունքը, այդ տխուր զբաղմունքը: Բարեբախտաբար որոշ կայաններ, ինչպես եւ պատշաճ էր, դասական երաժշտություն էին հաղորդում: Սա էլ տեղիք տվեց «հայերը միայն ողբերգության օրերին են դասական երաժշտություն լսում» հեգնանքին:

Դարձյալ, որքանով էր պատշաճ նախապես էկրանին զոհվածների ցուցակի պարբերաբար հայտնվելը, երբ փրկարարներն ընդամենը դեռ 30-40 դիակ էին հայտնաբերել: Թեեւ որեւէ մեկի փրկությունն անհավանական է այլեւս, բայց հրաշքներ, այնուամենայնիվ, լինում են, թեկուզ մեկը...

Մ. Բ.

ՎԹԱՐՆԵՐԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԻՑ

400 զոհ շուրջ 20 տարվա ընթացքում

Օդ բարձրացող ինքնաթիռներն ոչ միշտ են ժամանակին եւ նախատեսված ձեւով վայրէջք կատարում

«Էրբաս ինդաստրի» կորպորացիան առաջին թռիչքն իրականացրել է 1987 թ.-ին եւ հաջորդ տարում Ֆրանսիայի «Բուրժեի» օդանավակայանում ցուցադրական թռիչք է իրականացրել, որի ժամանակ վթարի է ենթարկվել, զոհվել է անձնակազմը: Մինչ օրս «Էրբաս» ինքնաթիռի վթարներից 400 զոհ է եղել: Ֆրանսիայի վթարին հետեւել է 1990-ին Հնդկաստանում տեղի ունեցած վթարը, որից 91 մարդ է զոհվել: 1992-ին Ստրասբուրգում տեղի ունեցած վթարից 96 մարդ է զոհվել, 2000-ի օգոստոսին Բահրեյնի ծովածոցում տեղի ունեցած վթարից՝ 143: «Էրբասի» վերջին վթարը տեղի է ունեցել Կանադայում 2005 թ.:

Ինքնաթիռի երկարությունը 37,5 մ է, թեւերի երկարությունը՝ 34 մ, բարձրությունը՝ 11,6 մ, թռիչքի երկարությունը 5370 կմ, արագության զարգացումը 900 կմ/ժ:

Խորհրդային տարիներին ինքնաթիռների անսարքությունների, ԽՍՀՄ տարածքում տեղի ունեցող վթարների մասին տեղեկատվությունը հնարավորինս թաքցվում էր: Հայտնի է, որ 1975 թ. հուլիսի 15-ին Երեւանից Բաթում թռչող «ՅԱԿ-40» ինքնաթիռը Բաթումի մոտ բախվել է լեռանը, զոհվել է ողջ ուղեւորակազմը՝ 41 հոգի: 1976-ի մարտի 6-ին Երեւանից Վորոնեժ թռչող ինքնաթիռը վթարի է ենթարկվել՝ խլելով 111 հոգու կյանք: Այն տարիների «ներքին» տեղեկատվության համաձայն, ինքնաթիռը սխալմամբ մուտք է գործել ռազմական տարածք եւ հրթիռահարվել: Զոհերի հավաքական գերեզմանը Երեւանում է՝ Սովետաշենում: 1988-ի դեկտեմբերի 11-ին «Աերոֆլոտ» ընկերության «ԻԼ-76» ինքնաթիռը օդում բախվել է BBC «Մի-8» ուղղաթիռին եւ խլել 78 մարդու կյանք: 1989 թ.-ի հոկտեմբերի 20-ին «ԻԼ-76»-ը նվազագույն բարձրությունից ցածր թռնելու պատճառով Լենինականի մոտակայքում բախվել է սարին, զոհվել է 25 հոգի:

Սրանք այն դեպքերն են, երբ մարդկային զոհեր են եղել, իրականությունը հերքելը դժվար է: Սակայն քիչ չեն օրինակները, երբ տեխնիկայի անսարքության, թռիչքի ժամանակ ինքնաթիռի այս կամ այն սարքավորման վայր ընկնելու մասին նույնիսկ անձնակազմը, «Հայկական ավիաուղիների» եւ այլ ավիաընկերությունների, տեղեկացել է վայրէջքից հետո միայն:

Արտակարգ օր «Զվարթնոց» օդանավակայանում

1-ին էջից

«Երեւի նրանց ճակատին էդ էր գրած», ասում է 80-ամյա մի տատիկ, որի քույրն ու նրա աղջիկն էին զոհվել: Նրանք Սոչիի բնակիչներ էին եւ մի քանի օր առաջ եկել էին Երեւան՝ մասնակցելու իրենց հարսի եղբոր թաղմանը: Վերադարձը Սոչի իրենց համար էլ ճակատագրական եղավ: Տատիկն անձայն լացում էր, հենց նոր զանգել էին եւ ասել, որ դիակները դեռ չեն գտել:

Հայերիս համար աղետներն ու փորձանքները համարյա սովորական իրողություն են, բնական բոլոր աղետների տարատեսակները բնորոշ են մեր տեղանքին: Սակայն տեխնածին տարբերակը, առավել եւս ավիաաղետի տեսքով, այնքան էլ հաճախ չի արձանագրվում: Բայց այդ տարբերակն էլ տեսանք: Սպասասրահում ամենախայտաբղետ, անկառավարելի, խառը անցուդարձ է, լրագրողները մեղուների պարսի պես բզզում են սպասասրահի մի «տաք» հատվածից մյուսը: Զոհվածների հարազատների հետ կողք կողքի նստել են «Օրինաց երկրի» մի քանի պատգամավորներ, որոնք այս ողբերգական պահին չեն մոռացել հասարակ մարդկանց իրենց հավատարմության մի մանրամասն էլ արտահայտել: Եվ իհարկե, լրագրողներ, որոնք նման իրավիճակների անբաժան մասնիկն են: Նրանք բոլորը ցանկանում են երկրորդ չվերթով Սոչի մեկնող ինքնաթիռում տեղ գտնել: Առաջին չվերթով արդեն 60 հարազատներ մեկնել են: «Արմավիայի» ներկայացուցիչ Արա Մարուքյանի վրա ծանր խնդիր է ընկել. տասնյակ լրագրողների միջից նա պիտի հավանություն տա այն 5-ին, որոնք զոհվածների հարազատների հետ երկրորդ չվերթով կմեկնեն Սոչի: Զոհվածների հարազատները չափազանց շատ են, բոլոր լրագրողները չեն տեղավորվի: Թերթերի, գործակալությունների, հեռուստաընկերությունների լրագրողները ջանք չխնայելով թվարկում էին իրենց լրատվամիջոցի առավելությունները, թե քանի-քանի երկրներում են իրենց կարդում ու լսում: Լրագրողներն այնքան անսասան էին, որ մի քանի ժամ անց հայտարարվեց երրորդ չվերթի մասին, որով կմեկնեն երկրորդից դուրս մնացածները: «Ավիաբույժ» բժշկական կենտրոնի 4 բրիգադներ առավոտից աշխատում են սպասասրահում: 3-րդ չվերթով այս բուժաշխատողներն էլ կմեկնեն Սոչի, գուցե այնտեղ եւս իրենց օգնության կարիքը լինի: Իսկ այստեղ ինչքան ասես առաջին օգնության կարիք զգացողներ կան: Զոհված Վարդան Վարդանյանի մոր՝ Անահիտ Պողոսյանի ճնշումը միանգամից բարձրացավ, նրան սրսկեցին եւ թույլ չտվեցին մեկնել տղայի դիակի հետեւից:

Երեկոյան կողմ Սոչիից Երեւան ժամանած ինքնաթիռի ուղեւորներին կայծակնային արագությամբ շրջապատեցին լրագրողները: Բոլորը նոր տեղեկությունների էին սպասում: Մի մարդ իբրեւ կարեւոր մանրամասն նշեց միայն, որ հայ մեծամեծներից շատերը դեպքի վայրում էին, եւ հոգատարությամբ ու մանրակրկիտ զբաղվում էին տուժածների տեղափոխման եւ մյուս օպերատիվ բոլոր հարցերով: Մեկը վրդովված բողոքում էր, որ գիշերը ժամը 3.15 րոպեին տեղի ունեցած աղետից 5 ժամ հետո է միայն հայտնվել փրկարարական ծառայությունը: Շրջում էին նաեւ անհավանական ենթադրություններ: Մի տղամարդ ասում էր, որ մասնագետները կարծիք են հայտնել, թե ինքնաթիռին անհայտ մի ուժ ներքաշել է ջրային փոսի մեջ: Մի խոսքով, համարյա Բերմուդյան եռանկյունի: Օդանավից իջավ նաեւ միջազգային գրոսմայստեր Լեւոն Արոնյանը: Այս օրերին նա Սոչիում մասնակցում էր շախմատի մրցումների, Երեւան պիտի վերադառնար հենց այս, վթարի ենթարկված ինքնաթիռով, եւ իրողության չար հպումը ցնցել էր երիտասարդին: Նա ոչինչ չկարողացավ ասել լրագրողներին:

Թե որոնք են աղետի պատճառները, առայժմ միայն հավանական վարկածներ են շրջում: Հայաստանի քաղավիացիան վստահեցնում է, որ ինքնաթիռը տեխնիկական անսարքություն չի ունեցել: 1995 թվականի արտադրության օդանավի մասնագիտական, բազմակողմանի ստուգումից ընդամենը օրեր են անցել: Օդանավի բոլոր 3 օդաչուները մասնագիտական բարձր պատրաստվածություն եւ փորձառություն են ունեցել: Վառելիքի պակասի վարկածը եւս բացառվում է: Ինքնաթիռը անհրաժեշտից եռակի ավելի կերոսին է ունեցել: Բացառվում է նաեւ ահաբեկչության վարկածը, չնայած ինքնաթիռում գործարարներ են եղել, ՊԱԿ-ի նախկին նախագահը, պիտի լինեին նաեւ պատգամավորներ, որոնք միայն պատահականության բերումով չեն մեկնել այդ ինքնաթիռով:

Միակ անվնաս վարկածը դարձյալ մնում է անբարենպաստ եղանակը: Իսկ եղանակի մասին, ինչպես հայտնի է, մարդիկ մեջբերում են, երբ այլ ասելիք չունեն:

Մանավանդ որ տարվա այս շրջանում այս տարածաշրջանում եղանակային նման դրսեւորումները՝ կողային քամի, անձրեւ ու մառախուղ, սովորական երեւույթ են: Փաստի առթիվ քրեական գործ է հարուցվել:

Հերքվում են ահաբեկչության կամ վառելիքի պակասի վարկածները

1-ին էջից

Երեկ վաղ առավոտից Հայաստանի իշխանությունը նախագահի անմիջական մասնակցությամբ ու հանձնարարականների համաձայն ձեռնարկեց անհրաժեշտը: Հայ-ռուսական միջկառավարական հանձնաժողովի համանախագահ, պաշտպանության նախարար Սերժ Սարգսյանը մեկնեց ՌԴ՝ տեղում վթարի պատճառներն ու հանգամանքները պարզելու նպատակով: Տարածքային կառավարման նախարար Հովիկ Աբրահամյանի գլխավորությամբ ստեղծված միջկառավարական հանձնաժողովն էլ պետք է զբաղվի աճյունների տեղափոխման եւ հուղարկավորության հարցերով: Կառավարության այսօրվա նիստում ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարությունը կներկայացնի վթարի հետեւանքով զոհված ուղեւորների հուղարկավորության կազմակերպման ու նրանց ընտանիքներին անհրաժեշտ ֆինանսական օգնություն ցուցաբերելու համար:

Մայիսի 5-6-ը ՀՀ-ում եւ ԼՂՀ-ում հայտարարված է սգո օր: Մշակույթի նախարարությանը հանձնարարվել է դադարեցնել բոլոր տեսակի մշակութային միջոցառումները: Համապատասխան հանձնարարականի համաձայն, արտերկրում Հայաստանի բոլոր ներկայացուցչություններում այդ օրերին հայոց եռագույնը խոնարհված կլինի:

ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինը երեկ վաղ առավոտյան մեր երկրի ղեկավարի հետ հեռախոսազրույցում ներկայացրել է դեպքի մանրամասները եւ հայտնել, որ մայիսի 5-ը ՌԴ-ում սգո օր է հայտարարված, քանի որ կատարվածն ընդհանուր ողբերգություն է երկու ժողովուրդների համար: «Արմավիա» ընկերությունը երեկ զոհվածների հարազատների համար երեք չվերթ է իրականացրել դեպի Սոչի: Նույն չվերթերով նաեւ լրագրողներին են դեպքի վայր հասցրել: Գործող «Թեժ գիծն» էլ՝ (8622), 44-00-88, 44-12-32, «Արմենտել» ընկերությունը սպասարկելու է անվճար:

Դաժանորեն ձգված օրը երեկ Հայաստանն ապրեց լավատեսական կարճ սպասումով եւ վշտակցելուց զատ այլընտրանք չթողնող կենտրոնացումով: Զոհվածների ընտանիքներին խորագույն ցավակցություն հայտնեցին ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը, ԱԺ նախագահ Արթուր Բաղդասարյանը, վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանը: Խորհրդարանականները լռության րոպեից հետո ընդհատեցին նիստը եւ ընդամենը 1 ժամում ստեղծեցին հանձնախումբ՝ զոհերի հարազատներին օպերատիվ աջակցություն ցուցաբերելու համար:

Ամենայն հայոց Գարեգին Բ հայրապետը խորագույն վշտակցություն է հայտնել. «Աղոթում ենք առ Աստված, որ Իր երկնային բարձունքներում լույսերի մեջ ընդունի զոհվածների հոգիները»: Նորին սրբություն Գարեգին Երկրորդի նախագահությամբ մայիսի 6-ին ժամը 18-ին Երեւանի Սբ Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցում հոգեհանգստյան արարողություն տեղի կունենա:

Ցավակցություն են հայտնել բազմաթիվ երկրների ղեկավարներ, նաեւ Հռոմի պապ Բենեդիկտոս 16-րդը եւ Մեծի տանն Կիլիկիո Արամ Ա կաթողիկոսը:

Ազգային

Թեւավոր է դարձել Հիտլերի այս խոսքը. «...Վերջիվերջո ո՞վ է այսօր հիշում հայերի ջարդը»: Ինչպես հիմնական տեքստից անջատ մի խոսք, սա էլ կարող էր թյուրընթերցումների եւ սխալ մեկնաբանությունների առիթ ստեղծել: Այդպես էլ եղել է: Ինչպես պատմության ամեն իրողություն, այս փաստաթուղթը կամ խոսքն էլ պետք է հաստատվեր հավաստի ամրագրումներով եւ մեկնաբանություններով:

մոտ կլինեն աշխարհի վերաբաժանմանը:

Մեր ուժն արագության ու դաժանության մեջ է: Չինգիզ խանը միլիոնավոր կանանց ու երեխաների կոտորեց կանխամտածված կերպով ու թեթեւ սրտով: Պատմությունը նրանում տեսնում է սոսկ պետության հիմնադրի: Ինձ համար նշանակություն չունի, թե ինչ կասի իմ մասին խղճուկ արեւմտաեվրոպական քաղաքակրթությունը:

Ես հրամայել եմ, որ մեր պատե-

ասված ուրիշ առիթով. «...Հաշվի առնելով, որ միայն ազգայնականության կատարյալ գիտակցումը կարող է ապահովել մեր ազգի (գերմանացիների-Ս. Գ.) գոյատեւումը, մենք հարկադրված եղանք մտցնել ազգային այնպիսի խստակ օրենսդրություն, որը կարողանար բացառել ամեն մի օտար վարակ, իսկ այդօրինակ վարակ կարող են լինել միայն հրեաները: Գերմանացի ժողովրդին ծանոթացնելով ազգային այս օրենսդրությանը, մենք այն պետք է դի-

Ուշագրավ վարկած

Գեւորգ Բարդակչյանի «Հիտլերը եւ Հայոց ցեղասպանությունը» գիրքը

Այս աշխատանքը կատարել է Երեւանի պետական համալսարանի շրջանավարտ, բանասիրական գիտությունների դոկտոր (գիտական աստիճանը շնորհվել է Օքսֆորդի (Մեծ Բրիտանիա) համալսարանում), այժմ Միչիգանի (ԱՄՆ) համալսարանի պրոֆեսոր Գեւորգ Բարդակչյանը: Գիտական մանրամասն հետազոտությունների հիման վրա նա վերլուծում է Հիտլերի ճառը եւ հաստատելով վերոհիշյալ արտահայտության վավերականությունը, ապացուցում, որ ֆյուրերի հարցը բնավ էլ թյուրիմացության արդյունք չէր:

Եվ այսպես, 1939 թվականի օգոստոսի 22-ին Ադոլֆ Հիտլերը գերմանական բանակի գերագույն հրամանատարների եւ գեներալների առջեւ ելույթ է ունենում: Սա ֆյուրերի այն ելույթներից մեկն է, որի ժամանակ սղագրություն անելն արգելված էր: Ամեն դեպքում սղագրություն կատարվել է: Կարծում ենք, որ ավելորդ չէ մեջբերել այս կարեւոր ելույթի առաջին մասը գոնե (ամբողջական տեքստին, ինչպես նաեւ ելույթի գրառումների տարբերակներին կարելի է ծանոթանալ Գեւորգ Բարդակչյանի «Հիտլերը եւ Հայոց ցեղասպանությունը» գրքում, որը Զորյան ինստիտուտը (Տորոնտո, Կանադա) հրատարակել է նախ 1985 թվականին, ապա 20 տարի անց, 2005 թ.-ին հրատարակվել է առավել լրամշակված, Երեւանում): Գիրքը առաջին անգամ լույս է տեսել 1982 թ., անգլերեն:

«Լեհաստանի վրա հարձակվելու որոշումը ես կայացրել եմ անցյալ գարնանը: Սկզբում ես մտահոգ էի, որ քաղաքական վերնախավն ինձ կստիպի միաժամանակ հարձակվել Անգլիայի, Ռուսաստանի, Ֆրանսիայի եւ Լեհաստանի վրա: Պետք էր գնալ նույնիսկ այդ ռիսկին:

Դեռեւս 1938 թ. աշնանից, երբ ես հասկացա, որ Ճապոնիան անվերապահորեն մեզ չի միանալու, եւ որ Մուսոլինին գտնվում է այդ տխմար թագավորի ու դավադիր սրիկա թագաժառանգի սպառնալիքների տակ, ես որոշեցի միանալ Ստալինին:

Վերջ ի վերջո, աշխարհում միայն երեք խոշոր պետական գործիչներ կան՝ Ստալինը, ես եւ Մուսոլինին: Ամենաթույլը Մուսոլինին է, քանի որ նա անկարող եղավ կոտրել թե՛ գահի եւ թե՛ եկեղեցու հզորությունը: Ստալինն ու ես միակն ենք, որ նայում ենք ապագային: Ուստի, մի քանի շաբաթից ես ձեռք կմեկնեմ Ստալինին գերմանա-ռուսական ընդհանուր սահմանում եւ ձեռնա-

ռազմական նպատակը չլինի սոսկ որոշակի սահմաններ նվաճելը, այլ թշնամու ֆիզիկական ոչնչացումը: Եվ ամեն մեկը, որ քննադատական որեւէ խոսք կարտասանի, կգնդակահարվի ջոկատի կողմից: Այսպես, կազմ ու պատրաստ վիճակում են մահվան ջոկատները, առայժմ միայն Արեւելքում, որոնց հրամայված է առանց խղճահարության սպանել լեհական ծագման ու լեհերեն խոսող տղամարդկանց, կանանց ու երեխաներին: Միայն այսպես մենք կկարողանանք ձեռք բերել մեզ անհրաժեշտ ապրելու տարածք (Lebensraum): **Վերջիվերջո, ո՞վ է այսօր հիշում հայերի բնաջնջումը...**»:

Ապա գալիս է ելույթի սղագրության հետագա շարադրանքը:

Այս նախաբանից պարզ երեւում է, թե Հիտլերն ինչպիսի լկտի վերաբերմունք ունի պատմության եւ մարդկային բարոյականության հարցերում: Նա արհամարհում է ամեն մեկին եւ ամեն ինչ:

Գեւորգ Բարդակչյանը նշում է, որ Հիտլերի ատելության ցուցակը գլխավորում էին հրեաները: Նրանց հետեւում էին սլավոնները, գնչուներն ու այլ, այսպես կոչված, «ստորին ցեղերը»: Հիտլերին առնչվող փաստաթղթերի թռուցիկ ուսումնասիրությունը բացահայտում է, որ հրեաներին միշտ էլ հաջորդել են հայերը: Գերմանական բանակի գլխավոր հրամանատարությունը, նացիզմի գաղափարախոս Ալֆրեդ Ռոզենբերգը եւ Հիտլերի շատ ու շատ հետեւորդներ նույն ատելությունն են ունեցել հայերի նկատմամբ, ինչ իրենց ֆյուրերը: Ինքը՝ Հիտլերը մի քանի անգամ հավաստել է իր ատելությունը: Բարդակչյանը մեջբերում է Հիտլերի եւս մեկ հայտարարություն,

տենք որպես միջոց, որը փրկելու է գերմանական արյունն ապականումից, որի աղբյուր կարող են լինել **ոչ միայն հայերը,** այլեւ հրեաները»:

Բազմաթիվ փաստաթղթերում հրեաներն ու հայերն իրար կողքի են, եւ Գեւորգ Բարդակչյանը բացատրում է Հիտլերի ատելությունը հայերի նկատմամբ: Այսքանից հետո անհասկանալի է մնում հրեա ժողովրդի եւ հրեական ազգային պետության՝ Իսրայելի տարօրինակ անտարբերությունը Հայոց Եղեռնի նկատմամբ...

Իսկ ինչպես է այս փաստաթուղթը, որը ներկայացվել է Նյուրնբերգյան դատարանում որպես L-3 փաստաթուղթ, հասարակության ուշադրության առարկան դարձել:

Հիտլերի ելույթների ժամանակ սղագրումներ անելը թույլատրվում էր միայն Հիտլերի իմացությամբ: Օբերզալցբերգի 1939 թ. օգոստոսի 22-ի հավաքի ժամանակ այդպիսի թույլտվություն չի եղել: Բայց, ինչպես նշում է Աբվերի պետ Հելմուտ Գրոսկուրտն իր «Օրագրում», ծովակալ Վիլհելմ Կանարիսը՝ Հիտլերի Աբվերի՝ ռազմական հետախուզության պետը ներկա է եղել այս հավաքին ու գրառումներ կատարել: Գերմանական դիմադրության ակտիվ մասնակից Հանս Բերնդ Գիզեվիուսը (1904-1974 թթ.) նույնպես վկայում է, որ Կանարիսը նշումներ է արել 1939 թ. օգոստոսի 22-ի Հիտլերի ելույթի ժամանակ. «Ելույթի որեւէ վերարտադրություն անելը՝ նախքան ցուցումներ ստանալը, արգելված էր: Կանարիսը, որ գիտեր այդ մասին, նստել էր անկյունում այնպես, որ իրեն չէին տեսնում եւ բառ առ բառ գրի էր առնում ճառը...»: Այսպիսով, կասկած լինել չի կարող, որ փաստաթուղթը կեղծ չէ: Ապա, ի վերջո, այն հայտնվում է ամերիկացի հայտնի լրագրող, Նյուրնբերգյան դատավարության մասնակից Լուիս Պոլ Լոխների մոտ, անցնելով հետեւյալ ճանապարհը. Վիլհելմ Կանարիս-Աբվերում ծովակալ Կանարիսի աշխատակազմի ղեկավար Հանս Օստեր-Լյուդվիգ Բեկ-Հերման Մաաս-Լուիս Փ. Լոխներ...

Անչափ հետաքրքրական ուսումնասիրություն է հրատարակել Զորյան ինստիտուտը, որը վկայում է ոչ միայն հրեաների ու հայերի նկատմամբ Հիտլերի ատելության, այլեւ այս ճիվաղի ատելության մասին ընդհանրապես: Պրոֆեսոր Գեւորգ Բարդակչյանի գիրքն արժե լրջորեն ուսումնասիրել:

ՍԵՐԳԵՅ ԳԱԼՍՅԱՆ

Բաց նամակ Լիոնի «ամոթալի ցույցի» առիթով

Մարտի 18-ին Լիոնում Հայոց ցեղասպանությունը մերժող թուրքական ցույցի դեմ «Լոն Մակ» ամսաթերթում բաց նամակ է տպագրվել Ֆիլիպ Բրունե Լը Քոնք ստորագրությամբ՝ ուղղված հանրապետության նախագահին, որտեղ գրված է, որ նախագահը չի կարող անտարբեր մնալ, եւ հակազդեցության է կոչում: «Դուք ոչինչ չիմացաք այդ մասին, որովհետեւ լրատվամիջոցները մեծամասամբ լռեցին կամ հպանցիկ անդրադարձան: Թուրքերի պաստառները Հայոց ցեղասպանությունը ժխտող բովանդակությամբ էին, որ միայն ոխի ցույց էր», տեղեկանում ենք Փարիզի «Յառաջ» օրաթերթից:

Նամակագիրը առաջին հանդիմանությունն ուղղում է ցույցը արտոնող Նահանգապետարանին եւ Իի ԵՄ Մէ-ի պատգամավորին, որը դեմ է արտահայտվել Լիոնի հայկական հուշակոթողի կառուցմանը:

Հիշատակելով Հիտլերի հանրահայտ արտահայտությունը Հայոց ցեղասպանության մասին՝ Բրունե Լը Քոնքը գրում է, որ անհանդուրժողականությունը սնվում է անտարբերությամբ:

Մ. Բ.

ԱՎՍՏՐԻԱՀԱՅ ՀԱՄԱՅՆՔ

Բինա Արմանի կտակը

Ժառանգությունը՝ առայժմ Վարդան Գույումջյանին

2005-ի դեկտեմբերի 2-ին եւ 2006-ի փետրվարի 3-ին Վիեննայի քաղաքացիական դատարանում ընթացած դատավարությունը վերաբերում էր մի ժառանգության ճակատագրին: Հայցորդը Մայր աթոռ Սբ. Էջմիածինն էր՝ ընդդեմ վիեննաբնակ Վարդան Գույումջյանի: Գործը առնչվում էր ավստրիահայ Բինա Արմանի կտակին, որի համաձայն վերջինիս ողջ ժառանգությունը՝ շուրջ 10 մլն ԱՄՆ դոլարը, անցնում է Վարդան Գույումջյանին: Կտակը, սակայն, ունի նախապատմություն՝ նախորդող կտակ, որի համաձայն ժառանգության հասցեատերը Մայր աթոռ Սբ. Էջմիածինն է: Ծեր կնոջ մահվանից քիչ առաջ կտակի փոփոխությունը բնականորեն կասկածներ է առաջացրել եւ առիթ տվել Մայր աթոռին՝ դիմելու Ավստրիայի դատական ատյաններին:

Կտակի նախապատմությունը

Ծագումով պոլսեցի, վիեննաբնակ քույր եւ եղբայր Բինա եւ Սիմոն Արմանները տարիներ առաջ ազգականներից ստացել են դրամական խոշոր ժառանգություն, որի մեծ մասը գտնվում է Շվեյցարիայի բանկերից մեկում, եւ մի մեծ բնակարան Ժնեւի ամենից հարուստ թաղամասում, որի կեսը Սիմոն Արմանը նվիրել էր ՀԲԸՄ-ին, որը ըստ մեր տեղեկության, Բարեգործականը պատրաստ է նվիրելու Սբ. Էջմիածնին: Եղբայրը մահացել է առանց կտակ թողնելու, քույրը՝ Բինան, 2004-ի ապրիլին, որի թողած կտակի շուրջն է այս պատմությունը: Սկզբնապես Բինա Արմանի կտակը՝ գրված հասարակ թղթի վրա, ձեռագիր, առանց նոտարական վավերացման, վկայությամբ Մեսրոպ արք. Գրիգորյանի եւ Վարդան ու Համբիկ Գույումջյանների, ուղղված է եղել Մայր աթոռ Սբ. Էջմիածնին: Տեր եւ տիկին Գույումջյանները 2-3 տարի սրբազանի խնդրանքով խնամել են տարեց Արմաններին: Բինա Արմանի մահից հետո հայտնի է դարձել երկրորդ կտակի գոյության մասին՝ արդեն նոտարական վավերացմամբ, որի միակ ժառանգորդը Վարդան Գույումջյանն է:

Դատավարական ընթացքը

Դատավարությանը ներկա է գտնվել նաեւ ավստրիական «Sophistix Software Consulting» ընկերության նախագահ **Միքաէլ Գասպարյանը**, որից ստացանք հետեւյալ տեղեկությունները:

1-ին նիստին հայցորդի՝ Մայր աթոռի ներկայացուցիչ փաստաբանը փորձել է ապացուցել, որ կտակը գրվել է Բինա Արմանի հոգեկան ծանր, անկայուն վիճակում: Սակայն նոտարը եւ իր երկու վկաները փաստել են հակառակը՝ Բինա Արմանը գտնվել է գիտակցական կայուն եւ հոգեկան նորմալ վիճակում, նա պատճառաբանել է իր քայլը, ասելով, որ ժառանգ չունի, իսկ միակ հարազատը՝ եղբայրը, մահացել է 1 տարի առաջ եւ այն միակ անձը, որ տարիներ շարունակ հոգատարությամբ խնամել է իրեն, Վարդան Գույումջյանն է եւ իր ցանկությունն է ժառանգությունը կտակել նրան:

Փաստաբանի մյուս պնդումը, թե հնարավոր է, որ կտակը գրելու ընթացքում Վ. Գույումջյանի ազդեցությունը կամ պարտադրանքը ծեր կնոջը վախեցրել է, թե խնամողը իրեն որեւէ ձեւով վնաս կարող է պատճառել, ժխտել են նոտարական ծառայության 3 վկաները՝ ասելով, որ չնայած Գույումջյանի ներկայությանը, չեն ունեցել այն տպավորությունը, թե կինը վախենում է նրանից: Դատավարության առաջին նիստին, ինչպես իրավաբանորեն, այնպես էլ հոգեբանորեն կտակի անվավերության փաստեր չեն հաստատվել:

Փետրվարի 3-ին՝ դատավարության երկրորդ նիստին Սբ. Էջմիածնի փաստաբանը իբրեւ վկաների ներկայացրել է Մեսրոպ արք. Գրիգորյանին եւ գաղութի այն ժամանակի փաստաբան Արմենակ Ութուջյանին:

Ըստ Արմենակ Ութուջյանի ենթադրության, Բինա Արմանը տեղյակ չի եղել, թե կտակ է (խոսքը երկրորդի մասին է) ստորագրում, քանի որ լինելով մշտական կապի մեջ Բինա Արմանի հետ, բնավ երկրորդ կտակի մասին նրանից չէր լսել: Դատավորը դա պատճառաբանել է, թե գուցե կինը չի ցանկացել, որ այդ մասին գաղութը իմանա, որովհետեւ հուսախաբված ու սրտնեղած է եղել նրանց անուշադիր վերաբերմունքից:

Հաջորդ վկան՝ Մեսրոպ սրբազանը, Վարդան Գույումջյանին փորձել է վերագրել դիկտատորի հատկանիշներ, ինչը նա ցուցաբերել է իր նախկին կնոջ նկատմամբ, եւ թերեւս կիրառել է նաեւ Բինա Արմանի հանդեպ: Վարդան Գույումջյանի փաստաբանը առարկել է, պատճառաբանելով, թե սրբազանը չեզոք անձ չէ եւ շահագրգիռ է, որովհետեւ տարիներ առաջ Վ. Գույումջյանի հետ լուրջ խնդիրներ է ունեցել: Եվ նույնիսկ սրբազանը տեր եւ տիկին Գույումջյանների ամուսնալուծման դատավարությանը ներկայացել է իբրեւ Համբիկ Գույումջյանի վկա՝ ամուսնու դեմ: Դատավորն անընդունելի է համարել նոտարի՝ անօրինական ձեւով աշխատելու պատճառաբանությունը նույնպես:

Այսպիսով, Վիեննայի քաղաքացիական դատարանը հաստատել է կտակի վավերականությունը, որի հասցեատեր է ճանաչվել Վարդան Գույումջյանը: Համենայն դեպս, ըստ մեր ունեցած տեղեկությունների, մտադրություն կա դիմելու դատական վերին ատյանին:

Համայնքը վրդովմունք է ապրում

Պարզվում է, որ կտակի ճակատագրի նկատմամբ զգայուն հետաքրքրություն է ցուցաբերում համայնքը եւ վրդովմունք ապրում դատական վճռի առիթով: Անշուշտ, պատճառներից մեկն այն է, որ չի իրականացել Բինա Արմանի ձեռքով գրված կտակի՝ ժառանգությունը Մայր աթոռին փոխանցելու առաջին ցանկությունը: Եվ քանի որ համայնքը տեղյակ էր, որ Բինա եւ Սիմոն Արմանները ժառանգ չունեն, ուստի միշտ հետաքրքրված է եղել նրանց կտակի ճակատագրով: Իսկ եկեղեցական վարչությունն ի սկզբանե նպատակադրված էր ժառանգությունն ուղղելու Մայր աթոռին եւ ջանացել է, որ կտակը գրվի, նոտարական վավերացում ստանա եւ արձանագրվի կառավարական համապատասխան ատյանում, ինչը տեղի չի ունեցել, իսկ ձեռագիր առաջին կտակի մասին, որի իսկությունը հաստատվել է դատարանի կողմից, սրբազանից տեղեկացել են Բինա Արմանի մահից հետո միայն:

Ըստ մեր աղբյուրի, տարակուսանք կա նաեւ Վարդան եւ Համբիկ Գույումջյանների խնամակալության ընտրության առնչությամբ, որոնց հարաբերությունների շուրջը տարիներ շարունակ զանազան խոսակցություններ են պտտվում համայնքում, մինչդեռ գաղութում կային շատ անձեր, որոնք նույնպես կարող էին խնամել ծերունիներին:

Նկատի ունենալով Բինա Արմանի կտակի կարեւորությունը, **«Ազգը»** շարունակելու է հետեւել դատական վեճի հետագա ընթացքին եւ տարբեր աղբյուրներից քաղած տեղեկություններով լուսաբանել այս խճճված պատմությունը:

ՄԵԼԻՆԵ ԲԱԳԱԼՅԱՆ

2005 թ. սպանվել են 63 եւ կալանավորվել 807 լրագրողներ

Մամուլի ազատության համաշխարհային օրվա առթիվ «Թղթակիցներ առանց սահմանների» միջազգային կազմակերպության հրապարակած տվյալների համաձայն, 2005 թվականը լրագրողների համար ամենածանր տարին է եղել վերջին տասնամյակում:

Անցյալ տարի տարբեր երկրներում սպանվել են 63 լրագրողներ եւ լրատվամիջոցների 5 աշխատակիցներ: Կալանավորվել են ԶԼՄ-ների առնվազն 807 ներկայացուցիչներ: Լրագրողների վրա կատարվել է ավելի քան 1300 հարձակում, գրաքննության են ենթարկվել 1006 լրատվամիջոցներ:

«Լիբերասիոն» թերթն ավելացնում է, որ 2006 թ. արդեն սպանվել են 16 լրագրողներ եւ լրատվամիջոցների 6 աշխատակիցներ: Ներկայումս 120 լրագրողներ եւ 56 «ինտերնետային այլախոհներ» բանտարկված են իրենց մասնագիտական պարտականությունները կատարելու համար:

Մամուլի ազատության օրվա առթիվ «Թղթակիցներ առանց սահմանների» կազմակերպությունը նաեւ լույս է ընծայել հայտնի լուսանկարիչ Ժիլ Կարոնի աշխատանքների ալբոմը: Այնտեղ ամփոփված են մասնավորապես Ֆրանսիայի 1968 թ. մայիսյան ցույցերի, Իսրայելի 6-օրյա պատերազմի, Բիաֆրայի, Վիետնամի եւ Կամբոջայի իրադարձությունների լուսանկարները: Կարոնը մահացել է Կամբոջայում 1970 թ., երբ ընդամենը 30 տարեկան էր:

«Անհրաժեշտության դեպքում կներխուժենք Հյուսիսային Իրաք»

Հայտարարում է թուրքական զինված ուժերի գլխավոր շտաբը

«Ազգն» ապրիլի 28-ի համարում թուրքական զորքերի Հյուսիսային Իրաք ներխուժման մասին տեղեկացնելիս, հիմք ընդունելով այն փաստը, որ ներխուժումը կատարվել է, երբ ԱՄՆ պետքարտուղար Կոնդոլիզա Ռայսն ուղեւորվում էր Բաղդադ, դա պայմանավորել էր Վաշինգտոնի թույլտվությամբ:

Չնայած Իրաքի տարածքից զորքերն անհապաղ դուրսբերելու մասին Բաղդադի նոտային, Անկարան խուսափում էր հաստատել ներխուժման փաստը: Թեեւ ներխուժումը պաշտոնապես չհաստատվեց, այնուամենայնիվ, թուրքական զինված ուժերի գլխավոր շտաբը հանդես եկավ հայտարարությամբ, որն անուղղակիորեն հաստատում է թե՛ ներխուժման փաստը, թե՛ դրա ԱՄՆ-ի թույլտվությամբ իրագործումը:

Գլխավոր շտաբի հայտարարության մեջ ասվում է. «Սահմանամերձ շրջաններում զորքերը համալրվում են: Անհրաժեշտ եւ ոչ արտառոց այս գործողությունները Թուրքիայի Հանրապետության ամենասովորական իրավունքն են: Տարածաշրջանում արված համալրումները չեն վերաբերում որեւէ պետության»: Այս հայտարարությունը լրացնում է գլխավոր շտաբի օպերատիվ հատուկ գործողությունների վարչության պետ, գեներալ Բեքիր Քալյոնջուն. «Հյուսիսային Իրաքում թուրքական զինված ուժերի ներկայությունը գաղտնիք չէ: Դրա նպատակն անջատողական կազմակերպության (PKK) գործունեության սահմանափակումն է»:

Այդ ընթացքում ԱՄՆ պետքարտուղարության խոսնակ Շոն Մըկքորմաքն ընդգծել է, որ թուրքական կառավարությունը PKK-ի գործունեության նկատմամբ խիստ զգայուն է, եւ հավաստել է անջատողական տարրերի հետապնդման հարցում համատեղ գործունեության անհրաժեշտությունը: Այս ամենի մասին մայիսի 3-ին նշել են թուրքական թերթերը:

Հ. ՉԱՔՐՅԱՆ

«Հայոց ցեղասպանության համար հաշիվ ենք պահանջելու»

Թուրքական անվտանգության ուժերը մայիսի 2-ին Ստամբուլում ոստիկանական գործողություններ են իրականացրել՝ այսպես կոչված ահաբեկչական ձախակողմյան կազմակերպությունների դեմ: Գործողությունների ընթացքում ձերբակալվել են Թուրքիայի բանվորագյուղացիական ազատագրության բանակի՝ TIKKO-ի 10 անդամներ, որոնցից երկուսն իգական սեռի են:

Թուրքական հանրային հեռուստատեսության տվյալներով, որ հաստատում են թերթերը, ձեռնարկված գործողությունների ընթացքում անվտանգության ուժերն առգրավել են 3 ատրճանակ, պայթուցիկ նյութեր, ինչպես նաեւ «Հայոց ցեղասպանության համար հաշիվ ենք պահանջելու» գրությամբ մեկ պաստառ, որն, ըստ Ստամբուլի անվտանգության վարչության պետ Ջելալեթթին Ջերրահի, վիրավորում է թուրքերի ազգային ինքնասիրությունը:

Հ. Չ.

Թեհրանն ուրանը 4,8 տոկոսից ավելի չի հարստացնի

Բայց ԱՄՆ-ը պահանջում է պատժամիջոցների կիրառում

Իրանի իշխանությունները հայտարարել են, որ ուրանը 4,8 տոկոսից ավելի չի հարստացվելու: Այդքանը բավարար է միջուկային վառելիք ստանալու համար, նշում է Ֆրանսպրես գործակալությունը:

Երկրի ատոմային էներգիայի կազմակերպության ղեկավար Ղոլամռեզա Աղազադեն ասել է, որ «օրակարգում ուրանը 5 տոկոսից ավելի հարստացնելու հարց չկա. այդ մակարդակը միանգամայն բավարար է ատոմակայանների վառելիքի արտադրության համար»:

Աղազադեի խոսքերով, Իրանը դժգոհ է գործող 164 ցենտրիֆուգներից եւ մտադիր է արդիականացնել Նաթանցի միջուկային կենտրոնի սարքավորումները: «Աշխատանքներ են կատարվում 3000 ցենտրիֆուգներից կազմված հարստացման կենտրոն ստեղծելու նպատակով», պարզաբանել է նա, ավելացնելով, որ Խորմոզգանի նահանգում հայտնաբերվել է ուրանի նոր հանքավայր, որտեղ «զգալի» պաշարներ կան:

Ի դեպ, միջուկային մարտագլխի ստեղծման համար անհրաժեշտ է ունենալ մինչեւ 80-90 տոկոս հարստացված ուրան, որը շատ հեռու է իրանցիների ստացած 4,8 տոկոսից:

Չնայած դրան, ԱՄՆ-ը միջազգային ընկերակցությունից պահանջում է, որ Իրանի նկատմամբ ձեռնարկվեն խիստ պատժամիջոցներ: ՄԱԿ-ի ԱԽ մշտական անդամ 5 պետությունների եւ Գերմանիայի ներկայացուցիչները Փարիզում երեքշաբթի օրը չկարողացան ընդհանուր դիրքորոշում մշակել Իրանի միջուկային ծրագրի կապակցությամբ:

Բանակցությունները կշարունակվեն Նյու Յորքում: Բացի դրանից, նույն թեմայով մոտ օրերս կանցկացվի ՄԱԿ-ի ԱԽ անդամ երկրների արտգործնախարարների հանդիպում:

Հասկանալով, որ Ռուսաստանն ու Չինաստանը դեմ կարտահայտվեն հակաիրանական խիստ բանաձեւի ընդունմանը, ՄԱԿ-ում ԱՄՆ մշտական ներկայացուցիչ Ջոն Բոլտոնն այդ երկրներին երեկ կոչ է արել գոնե ձեռնպահ մնալ քվեարկության ժամանակ:

Նրա խոսքերով, ԱՄՆ-ը պատրաստ է Իրանի նկատմամբ պատժամիջոցներ ձեռնարկել ինքնուրույն կամ դաշնակիցների հետ: «Վստահ եմ, մենք կշարունակենք գործել նույն ոգով եւ մյուս երկրներին էլ կխնդրենք ձեռնարկել պատժամիջոցներ», ասել է նա:

Փարիզյան հանդիպման արդյունքները մեկնաբանելիս դրա մասնակիցներից մեկը՝ ԱՄՆ պետքարտուղարի առաջին տեղակալ Նիկոլաս Բյորնսը Ֆրանսպրեսի թղթակցին խոստովանել է, որ հակաիրանական պատժամիջոցներ նախատեսող ՄԱԿ-ի ԱԽ բանաձեւի նախագծի առնչությամբ ԱՄՆ-ը պնդում է, որ Իրանի նկատմամբ կիրառվի ՄԱԿ-ի կանոնադրության 7-րդ հոդվածը, որը նախատեսում է պատժամիջոցների եւ նույնիսկ ռազմական ուժի կիրառություն:

ՀԱՅԱՑՔ ՄՈՍԿՎԱՅԻՑ

Ո՞վ է ավելի միտումնավոր

Ամեն անգամ, երբ հայ մամուլում կարդում եմ ընդգծված, ավելի հաճախ՝ միտումնավոր հակառուսական նյութեր, զարմանում եմ: Այն տպավորությունն է ստեղծվում, որ եթե մենք ստրատեգիական դաշնակիցներ ենք, ուրեմն ռուսները պիտի ծնկի գան մեր առաջ ու թախանձագին խնդրեն, որ մենք իրենց՝ չդավաճանենք:

Իրողությունն այն է, որ ներկայիս Ռուսաստանն ինքը չի կարողանում պատասխանել իր բախտի հետ կապված բազում հարցերի, եւ նրա քաղաքական վարքի մեջ իրոք հեշտ է գտնել անորոշություններ ու անմտություններ: Մյուս կողմից, ի՞նչ արձագանք կարող ենք տալ, ասենք, ԱՊՀ շատ երկրներ, որոնց վերաբերյալ ռուսական մամուլում հրապարակվում են նույնտիպի «միտումնավոր» նյութեր. էլի ռուսնե՞րն են մեղավոր:

«Ազգի» ընթերցողներին ներկայացնենք մի հատված քաղաքագետ Վլադիմիր Պոպովի ընդարձակ հրապարակումից՝ նվիրված Կովկասին: Այդ կտորը վերաբերում է Վրաստանին: Չցածրանանք ու չչարախնդանք, քանզի փոխելով տվյալ երկրի անունը հարեւանների անունով, կնկատենք, որ նյութի բովանդակությունը դրանից շատ բան չի կորցնում:

ՌՈՒԲԵՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ,
Մոսկվա

Անցած ձմռանը Վրաստանում արձանագրված «սառցադաշտային փոքր ժամանակաշրջանն» ակնբախորեն ցույց է տալիս, որ Թբիլիսին եւ առհասարակ քաղաքային կյանքը զրկվել է տնտեսական հիմքից: Այսօր նավթավառը, կերոսինի լամպը, ցախը եւ նավթն առօրյա կենցաղի առարկաներ են, որոնք վկայում են... «քաղաքակրթության» մասին: Արդեն 21-րդ դարն է: Ռուսաստանի հետ գժտվելով՝ մի՞թե նման կյանք էին երազում վրացիները:

Նույնիսկ Վրաստանի ավանդապաշտ հասարակության մեջ եսամոլության բիրտ տարերքն ավերում է մարդկային հարաբերությունների նախկին հյուսվածքը: Լյումպենացումը տզորում է ամենքին եւ ամեն ինչ, այդ թվում նաեւ իշխանության բուն որակը:

Արեւմուտքի վասալի բախտն իբր նախանձելի եւ ապահով է: Թե իրականում ինչ արժեք ունեն Արեւմուտքի «երաշխիքները», հայ ժողովուրդն իմացավ դեռ հարյուր տարի առաջ, կորցնելով իր պատմական տարածքների մեծ մասը եւ բնակչության 1/3-ը թուրքական ահավոր կոտորածների ժամանակ:

Հօգուտ ռուսաստանյան բանկերի

Ռուսաստանի բանկերի ասոցիացիան իր հերթական համագումարում խնդիր է դրել օրենսդրականորեն փակել արտասահմանյան վարկային բանկերի մուտքը Ռուսաստան: Այլ խոսքով ասած, տեղի բանկիրները չեն ուզում, որ երկրի ձեռնարկությունները վարկ վերցնեն արտասահմանյան վարկային շուկաներում: Այդ մասին բազմիցս հայտարարություններ է արել, նաեւ Վլադիմիր Պուտինի ներկայությամբ, ասոցիացիայի նախագահ **Գարեգին Թոսունյանը**: Նա իր այդ սկզբունքային դիրքորոշումը պատճառաբանում է այն բանով, որ Ռուսաստանի բանկերը դեռեւս պատրաստ չեն մրցակցելու արեւմտյան բազմափորձ ու հարուստ բանկերի հետ եւ հակառակ պարագայում երկրի տակավին ձեւավորվող բանկային համակարգը կարող է էապես տուժել: Բանն այն է, որ բուն Ռուսաստանում վարկային կոպարը կազմում է 7-14 տոկոս, արտասահմանում՝ 4-5,5:

Գարեգին Թոսունյանը ոչ միայն մեծ հեղինակություն է ռուսաստանցի բանկիրների շրջանում, այլեւ մտնում է երկրի ուժեղագույն պրոֆեսիոնալ լոբբիստների ցուցակի մեջ, որ կանոնավոր հրապարակում է «Նեզավիսիմայա գազետան»:

Թոսունյանը ծնվել է Երեւանում, կրթություն ստացել է Մոսկվայում, տնտեսագիտության թեկնածու է, իրավագիտության դոկտոր:

ՌՈՒԲԵՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ,
Մոսկվա

Բոլիվիան պետականացրեց նավթն ու գազը

Բոլիվիայի նախագահ Էվո Մորալեսը հրամանագիր է ստորագրել, որով երկրի էներգետիկ ճյուղն անցնում է պետության վերահսկողության տակ:

Հարավային Ամերիկայում Բոլիվիան գազի պաշարներով երկրորդ տեղն է զբաղեցնում Վենեսուելայից հետո: Իր հեռուստաելույթում Մորալեսը հայտարարել է, որ հրամանագրով վերջ է դրվում Բոլիվիայի բնապաշարների կողոպտմանը:

Նախագահն օտարերկրյա ընկերություններին կես տարի ժամկետ է տվել նոր պայմանագրեր կնքելու կամ երկրից հեռանալու համար: Նոր կանոնների համաձայն, Բոլիվիայում արդյունահանվող ամբողջ նավթը եւ գազը տնօրինելու է պետական էներգետիկ ընկերությունը:

Ներկայումս երկրի տարածքում գործում են բրազիլական «Պետրոբրաս» նավթային ընկերությունը, իսպանա-արգենտինական «Repsol YPF», ֆրանսիական «Տոտալ», բրիտանական «Բրիթիշ գազ» եւ «Բրիթիշ փեթրոլիում» ընկերությունները:

Մորալեսը նախագահ ընտրվեց դեկտեմբերի կեսերին Բոլիվիայում անցկացված նախագահական ընտրություններում: Դրանից առաջ 4 տարում 5 նախագահ էր փոխվել Հարավային Ամերիկայի այդ ամենաաղքատ երկրում: Էներգետիկ բնապաշարների ազգայնացումը Մորալեսի նախընտրական գլխավոր խոստումներից մեկն էր եղել, նշում է BBC-ն:

Արցախը հայաշունչ է մնացել նաեւ մշակույթի միջոցով

ԼՂՀ կրթության, մշակույթի եւ սպորտի աշխատողների ապրիլի 29-30-ը տեղի ունեցած համագումարն աննախադեպ էր ոչ միայն այն բանով, որ առաջին անգամ էր նման բան կազմակերպվում, այլ որ քննարկման էր դրվել հանրապետության կրթամշակութային համակարգի զարգացման՝ առաջիկա 25 տարիներն ընդգրկող դոկտրինան: Համագումարը քննարկեց նաեւ սովորողների դաստիարակության հայեցակարգի եւ մանկապատանեկան դպրոցական կազմակերպության կանոնադրության նախագծերը՝ դրանց նույնպես հավանություն տալով: Համագումարի հագեցած ծրագիրը փաստեց, որ որքան լուրջ աշխատանք է կատարվել դրա նախապատրաստման ընթացքում, իսկ որ համակարգի ապագայի նկատմամբ ակնկալումներ ունեն նաեւ հանրապետության իշխանությունները, վկայում էր ամենաբարձր մակարդակով պաշտոնյաների մասնակցությունը՝ ԼՂՀ նախագահ Արկադի Ղուկասյանի գլխավորությամբ: Հրավիրվել էին նաեւ ՀՀ մշակույթի ու երիտասարդության հարցերով նախարար Գեւորգ Գեւորգյանը, ՀՀ կրթության եւ գիտության փոխնախարար Նորիկ Ղուկասյանը, մշակույթի եւ սպորտի հանրաճանաչ գործիչներ:

ԼՂՀ նախագահը համագումարի պատվիրակների առաջ հանդես եկավ ընդարձակ ուղերձով՝ պատրաստակամություն հայտնելով ըստ ամենայնի նպաստել այն խնդիրների լուծմանը, որոնք բովանդակում են համակարգի առաջնահերթությունները:

ԼՂՀ ԿՄՍ նախարար Կամո Աթայանի զեկուցումը ծավալուն անդրադարձ էր Արցախի կրթամշակութային ու մարզական ոլորտների երեկվան, այսօրվան ու վաղվա հեռանկարներին:

Ըստ զեկուցման՝ 1989-1990 ուստարում Լեռնային Ղարաբաղի տարածքում գործում էին 166 հայկական դպրոցներ՝ 26574 սովորողների ընդգրկմամբ:

Զգալիորեն ընդլայնվել էր նաեւ նախադպրոցական հիմնարկների ցանցը, գործում էին 99 պետական եւ գերատեսչական մանկապարտեզներ՝ 8200 երեխաների ընդգրկմամբ:

Ղարաբաղյան պատերազմի ընթացքում կրթական համակարգը մեծ ավերումների ենթարկվեց: Այսպես, լրիվությամբ այրվել կամ ավերվել են 49 հանրակրթական դպրոցներ, 29 նախադպրոցական հիմնարկներ, 63 մշակույթի տներ ու ակումբներ, մասնավորեն տուժել է կրթօջախների եւ մշակութային հիմնարկների մեծամասնությունը: Վերոհիշյալի հետ միաժամանակ շարքից դուրս էր եկել նաեւ ողջ նյութատեխնիկական ունեցվածքը, այդ թվում՝ դպրոցական գույքն ու սարքավորումները, գրադարանային ֆոնդերն ու արխիվային եւ թանգարանային նյութերը:

Զինադադարի հաստատումից հետո ԼՂՀ ղեկավարության առաջնահերթ խնդիրը դարձավ կրթական համակարգի բնականոն գործունեության ապահովումը, որը պայմանավորված էր ինչպես տուժած դպրոցական շենքերի վերակառուցման, նոր շենքերի կառուցման, գույքով ապահովման, մանկավարժական մասնագետներով համալրման աշխատանքներով, այնպես էլ համապատասխանաբար ներգրավելով պետական բյուջեի եւ մարդասիրական օգնությունների գծով ստացվող միջոցները:

Մասնավորապես հիշյալ խողովակներով ստացված միջոցներով վերականգնվել կամ կառուցվել են 150-ից ավելի դպրոցական շենքեր:

ԼՂՀ կրթական համակարգը այսօր ունի հետեւյալ պատկերը: Հանրապետությունում գործում են 236 հանրակրթական դպրոցներ, որտեղ սովորում են 21393 աշակերտներ: Նրանց կրթության եւ դաստիարակության գործով զբաղված են ավելի քան 4242 ուսուցիչներ: Կա պետական մեկ բուհ՝ Արցախի պետական համալսարանը, որտեղ սովորում են մոտ 5000 ուսանողներ: Հանրապետության տարածքում գործող 7 ոչ պետական բուհերում եւ նմանատիպ բուհերի մասնաճյուղերում սովորում են 1700 ուսանողներ:

Ներկայումս գործում են 21 մանկապարտեզներ, իսկ 39 դպրոցներում գործում են նախադպրոցական խմբեր:

Ներկայացնելով պատկերը մշակույթի ոլորտում, Կ. Աթայանը նշեց, որ ոչ հեռու անցյալում Լեռնային Ղարաբաղում մշակութային եռուզեռ որոշ առումով գոյություն ուներ: Ամենուր գործում էին մշակույթի տներ, որտեղ առկա էր բովանդակային առումով տանելի մթնոլորտ: Խորհրդային տարիներին Ղարաբաղի հայության նկատմամբ Ադրբեջանի կողմից տարվող հալածողական քաղաքականության պայմաններում, դարձյալ, մշակույթի գործիչների ու մտավորականների անսահման նվիրվածության շնորհիվ ամենուր իշխողը հայ մշակույթն էր, հայոց լեզուն եւ հայերեն մեղեդին: Նման գործելակերպը ունեցավ հայապահպան ընդգծված նշանակություն, որի շնորհիվ երկրամասը չհայաթափվեց:

Այսօր ԼՂՀ-ում գործում են 5 թատրոններ, կամերային 1 նվագախումբ, 3 երգչախումբ, 10 համույթ եւ նույնքան գրադարաններ, 7 թանգարաններ, 6 մշակույթի տուն, 125 գործող ակումբ, 2 պատկերասրահ:

Լուրջ աշխատանք է տարվում Արցախի տարածքում տեղակայված պատմական հուշարձանների պահպանության, վերականգնման եւ հետագա ուսումնասիրման ուղղությամբ:

Անդրադառնալով մարզական ոլորտին, Կ. Աթայանը մասնավորապես նշեց, որ այսօր հանրապետության 184 դպրոցներ չունեն մարզադահլիճներ, իսկ եղած մարզադահլիճների զգալի մասը ենթակա է վերանորոգման: Առկա պայմաններում, սակայն, ամեն տարի տարբեր մարզաձեւերից անց են կացվում առաջնություններ, միջազգային մրցումներ, ավանդական հուշամրցաշարեր եւ այլն:

Համագումարում բարձրացված հարցերի շուրջը իրենց տեսակետներն արտահայտեցին ՀՀ մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերով նախարարն ու կրթության եւ գիտության փոխնախարարը:

Վերջում ընդունվեց կոչ, որով համոզմունք տածելով, որ միջազգային կրթամշակութային կառույցների հետ համագործակցությունը լավագույնս կարող է բացահայտել ԼՂՀ ժողովրդի հոգեւոր ներուժը՝ հորդորվում է միջազգային կրթամշակութային հանրությանը՝ արտաքին քաղաքական ողբերգումներում ըմբռնողական լինել չճանաչված երկրների մշակույթների հանդեպ:

ԿԻՄ ԳԱԲՐԻԵԼՅԱՆ
Ստեփանակերտ

Գոլդբերգի «Հայկական ցեղասպանություն» ֆիլմի ոդիսականը

«Եվրոպական պատմության մութ ժամանակահատվածը լուսաբանելու հանրային հեռուստատեսության փորձերը ցույց են տալիս, որ վավերագրական ֆիլմերի աշխարհում ամեն ինչ չէ, որ այնքան հարթ է, որքան սեւ եւ սպիտակ կադրերը: «Հայկական ցեղասպանությունը» ֆիլմը ցուցադրվում է այս շաբաթ մի քանի տասնյակ հանրային հեռուստակայաններով, որոնցից 9-ը հեռուստաշուկայում գրավում են առաջատար հորիզոնականները», գրում է լուրերը լուսաբանող MSNBC կայանի պրոդյուսեր Ջոն Բելզմանը ապրիլի 23-ի ինտերնետային կայքէջում:

Այդ կայաններից են տարբեր քաղաքներում սփռված PBS-ի մասնաճյուղերը, որոնք ունեն իրենց ծրագրերը տնօրինելու սեփական իրավունք: Այդ առաջատար մասնաճյուղերից Բոստոնի WGBH-ը ցուցադրել է Գոլդբերգի «Հայկական ցեղասպանությունը» ֆիլմը առանց դրան հաջորդող կլոր սեղանի վիճաբանական նյութի, որն այնքան իրարանցում էր առաջացրել վերջին ամիսներին: «Մենք այդ ֆիլմը ցուցադրեցինք իր արժանիքների համար, եւ մանավանդ այն պատճառով, որ հավասարակշռված էր եւ ցույց էր տալիս պատմության երկու երեսները», ասել է այդ առիթով կայանի լրատվական հարաբերությունների տնօրեն Լյուսի Շոլին: Սեաթլում տեղակայված KCTS կայանը ցուցադրել է ֆիլմը եւ կլոր սեղանի վիճաբանական նյութը, մինչդեռ Լոս Անջելեսում գտնվող KCET կայանը հրաժարվել է ցուցադրելուց թե՛ մեկը, թե՛ մյուսը: Դրանց փոխարեն ամբողջ ապրիլին ներկայացրել է այլ վավերագրական ֆիլմեր նույն թեմայով, ներառյալ ֆրանսիական Le Genocide Armenien («Հայոց ցեղասպանությունը») ֆիլմը: Սակայն ապրիլի 24-ին Գոլդբերգի ֆիլմը ցուցադրվել է Հոլիվուդի եգիպտական կինոթատրոնում՝ մոտ հազար հոգու ներկայությամբ:

«Չուզեցի որ նրանք զրկվեին այդ առիթից, քանի որ մասնակից էին կամ էլ ինչ-որ ձեւով կապ ունեին այդ իրադարձությունների հետ», նշել է նյույորքցի Էնդրյու Գոլդբերգը:

Խունացած նամակների, նկարների եւ մարդկանց հետ անմիջական հարցազրույցների միջոցով նա ցույց է տվել 1915-20 թվերին մեկուկես միլիոն հայերի բռնի տեղահանությունը, կանանց ու աղջիկների բռնաբարությունները եւ գազանային սպանդը:

Տարիների ընթացքում Թուրքիան իր ժխտողականությամբ ավելի մեկուսացած դիրքերում է գտնվում, գրում է հոդվածի հեղինակ Ջոն Բելզմանը, ավելացնելով, որ բազմահազար հայերին միանում են նաեւ ֆիլմարտադրիչներ եւ Գրեմմի մրցանակի թեկնածու երաժշտական խմբեր (ինչպես օրինակ Sistem of a Down -ը), որոնք Կոնգրեսից պահանջում են ընդունել եւ ճանաչել որ կատարվածը ցեղասպանություն էր:

«Կփոխվի՞ ամերիկացիների դիրքորոշումը շուտով» հարցին հեղինակը կասկածանքով է մոտենում, քանի որ համարյա ամեն տարի երբ նման բանաձեւ է ներկայացվում, «կամ ուժասպառ է լինում, կամ էլ ամբողջովին մահանում» ներկայացուցիչների պալատում եւ Սենատում:

Հ. ՕՀԱՆՅԱՆ

«ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՆԱՎԱՍՏՈՐՄԻ ՆՎԱԳԱԽՈՒՄԲ»

Արտո Թունջբոյաջյանի նվագախումբն ընդլայնվում է

Դասականն ու արդիականը միասին ներկայացնելը երաժիշտը պահի ճիշտ ընտրություն է համարում

«Բի Բի Սի ռադիո 3-ի» կազմակերպած երաժշտական մրցանակաբաշխության «Աշխարհի մրցանակի» արժանացած «Հայկական նավաստորմի նվագախմբի» ղեկավար Արտո Թունջբոյաջյանն ուրախ է, որ «մարդկության ձայնին» է արժանացել, ավելի ստույգ՝ ինտերնետային քվեարկության արդյունքում աշխարհի 40 երաժշտական խմբերից լավագույնի տիտղոսն է ստացել:

«Ընտրողները պրոֆեսիոնալներ էին, իրենց գործի մասնագետներ, բայց ամեն տեսակի երաժշտություն էլ ներկայացված էր, «Ազգի» հետ զրույցում ասաց Արտոն: Ռաբիներն էլ, որ մի քիչ ուշադիր լինեն, իրար հետ հավաքվեն, կարող են մասնակցել: Տարբեր մշակույթներ են, տարբեր ճաշակներ»: Ինչ վերաբերում է «Եվրոպայի լավագույն խումբ» անվանակարգում հաղթող չճանաչվելուն, Արտոն այն «բիզնեսի» հետ է կապում, «սա էլ «Գրեմմիի» պես մի բան է, ասում է, մեզ ինչ-որ ընկերություն չի ներկայացնում, որ իր տոկոսներն ունենա ու իր արվեստն առաջ տանի, ինչո՞ւ պետք է մեզ ընտրեն: Բայց երբ ժողովրդի առջեւ են դնում, ուրիշ բան է ստացվում»:

Արտոն իր երաժշտությունն «ավանգարդ ֆոլկ» է անվանում ու բացատրում այսպես. «Քո համը պահելով քո միտքը բացել, քո երազը պատմել: Ուր էլ գնանք, նվագենք կիմանան, որ հայ ենք»: Իր ներկայացրած երաժշտության մասին քննադատություններ եւս լսում է: «Ասում են՝ Արտոյի երաժշտության մեջ թուրքական բաներ կան: Հա, ասում եմ, բա Սեբաստիան ինչ է, Էրզրումը, Վանը, Կարսը, Ալաշկերտը: Հայերը ինչ են նվագում այնտեղ, մի հատ լսենք: Ներսիցս ինչ գալիս է, այն եմ նվագում, ոչ մեկին չեմ խաբում, չեմ կրկնում»:

Արտոն հավաստում է, որ «հետեւիր ինձ» սկզբունքը չի պարտադրում 19-ամյա որդուն՝ Սեթոյին, սակայն ուրախ է, որ որդին էլ բեմում արդեն իր կողքին է: Անցյալ շաբաթ Սեթոն իր «Փեյփեր բոյզ» ռոք խմբով Երեւանում համերգներով հանդես եկավ: Սեթոն երաժշտություն սկսել է գրել 1.5 տարուց ի վեր, հայրն առաջընթացից դժգոհ չէ: «Շուտով Լոս Անջելես կգնա: «Սիսթեմ օֆ է դաուն» խմբի երաժիշտներից Սերժ Թանգյանը լսել է Սեթոյի գրած երաժշտությունը, առաջարկել է մի քիչ շտկումներ անել, հետո շուկայում «Փեյփեր բոյզին» ներկայացնել: Սեթոն կգնա, մի քիչ միասին կաշխատեն, իսկ ամռանը կգա Հայաստան եւ ավելի երկար ժամանակ համերգներ կունենա», պատմեց Արտոն:

Սեթոն ասում է, որ իր հանդիսատեսը «Հայկական նավաստորմի նվագախմբի» հանդիսատեսից ավելի երիտասարդ տարիքի է, սակայն ինքը ձգտում է հավասարվել հորը: Արտոն նախատեսում է մեծացնել իր նվագախումբը՝ դասականը արդիականով համեմելով:

«Կյանքի իմաստն է՝ մասը լինել պահի, օգնել պահին, լիդեր լինել պահի եւ ձայնը», սա է Արտոյի սկզբունքը, եւ այս 4 կետերն են նրա ստեղծագործության հիմքը:

ԹԱՄԱՐ ՄԻՆԱՍՅԱՆ

Պոլսահայ ուսուցչի պատմվածքների ամփոփ ժողովածու

Բիթլիսի Խուլիկ գյուղում ծնված Արփիար Տեր-Մարգարյանը, ուսանած տեղի եւ Խարբերդի Ամերիկյան քոլեջներում, ապա Պոլսի համալսարանի իրավաբանական բաժնում, մասնակցել է Բալկանյան պատերազմին եւ Առաջին աշխարհամարտին, ստացել հարյուրապետի աստիճան: Պատերազմից հետո զբաղվել է մանկավարժությամբ, կարգվել է Պոլսի Սահակյան վարժարանի տնօրեն եւ Ղալաթիայի Կեդրոնականում մանկավարժություն արել: Կրթական աշխատանքներին զուգընթաց Արփիար Տեր-Մարգարյանը գրել է պատմվածքներ: Նրա գրական ժառանգությունը, ամփոփված «Արձագանք եւ անցորդ» հատորում հրատարակել է «Արաս» հրատարակչությունը, տեղեկացնում է Փարիզի «Յառաջը»: Ժողովածուն ամփոփում է «Արձագանք» եւ «Անցորդը» պատմվածաշարերը եւ հավելվածի բաժինը, որտեղ զետեղված են մահվան առիթով մամուլի արձագանքներ, իր մասին հուշեր, ակնարկներ, լուսանկարներ: Արփիար Տեր-Մարգարյանի պատմվածքները պարզ մարդկանց, ուսանողների, ուսուցիչների կյանքի վավերական պատկերներն են, որոնք արտացոլում են պոլսահայոց այս շրջանի մտածողությունը, կրթական վիճակները:

Մ. Բ.

ԾԱՂՐԱՆԿԱՐՉԻ ԱՉՔԵՐՈՎ

ԱԶԳ Մարզական www.azg.am

Հայ շախմատիստների եռյակն անպարտելի էր

Հայ շախմատիստները Դուբայի գավաթի խաղարկության մշտական մասնակիցներից են: Այս անգամ մրցաշարում հանդես եկան Հայաստանի երեք ներկայացուցիչներ՝ գրոսմայստերներ Աշոտ Անաստասյանը, Տիգրան Պետրոսյանն ու Գաբրիել Սարգսյանը:

Մրցաշարում խաղացվեց 9 տուր: Հայ շախմատիստների եռյակից հատկապես հիանալի մեկնարկեց Գաբրիել Սարգսյանը, որը հաջորդաբար հաղթելով իրանցի Շադի Պարիդարին, Արաբական Միացյալ Էմիրությունների ներկայացուցիչ Մուսա Օթմանին եւ թուրքմենստանցի շախմատիստ Հանդզար Օդեեփին, արդեն մեկնարկից աղյուսակը գլխավորողների թվում էր: Վատ չմեկնարկեցին նաեւ Տիգրան Պետրոսյանն ու Աշոտ Անաստասյանը՝ 3 հնարավորից վաստակելով 2,5 միավոր: Հետագա տուրերում էլ մեր շախմատիստները զարգացրին հաջողությունը:

Տիգրան Պետրոսյան

7-րդ տուրից հետո մրցաշարում եռիշխանություն էր: 6-ական միավորով աղյուսակը գլխավորում էին Տիգրան Պետրոսյանը, Գաբրիել Սարգսյանն ու ուկրաինացի Սերգեյ Ֆեդորչուկը: 8-րդ տուրում Պետրոսյանը սեւերով մրցեց Ֆեդորչուկի հետ: Հանդիպման ելքը կարեւոր նշանակություն ուներ մրցանակային տեղերի բաշխման հարցում: Մրցակիցները խաղաղ դաշն կնքեցին՝ վաստակելով 6,5 միավոր: Նրանց կարող էր շրջանցել Գաբրիել Սարգսյանը, սակայն նա էլ սեւերով ոչ-ոքի խաղաց վրաց շախմատիստ Զվիադ Իզորիայի հետ: Հաղթողին պետք է որոշեր ավարտական տուրը: Վիճակահանության քմահաճույքով վերջին տուրում Գաբրիելն ու Տիգրանը հանդիպեցին միմյանց հետ եւ խաղաղ դաշն կնքեցին: Ֆեդորչուկն էլ ղազախստանցի Դարմեն Սադվակասովի հետ պարտիան ավարտեց ոչ-ոքի: Այսպիսով, Սարգսյանը, Պետրոսյանը եւ Ֆեդորչուկը վաստակեցին 7-ական միավոր ու բաժանեցին 1-3-րդ տեղերը: Աշոտ Անաստասյանը 6,5 միավորով զբաղեցրեց 14-րդ հորիզոնականը: Նշենք, որ մեր երեք գրոսմայստերներն էլ անպարտելի էին:

Անգլիացիները կողմնորոշվել են գլխավոր մարզչի, բրազիլացիները՝ մեկնարկային կազմի հարցում

Ինչպես հայտնի է, Անգլիայի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Սվեն Գորան Էրիկսոնը դեռեւս անցյալ տարվա ավարտին հայտարարել էր աշխարհի առաջնությունից հետո պաշտոնից հեռանալու որոշման մասին: Այնպես որ, Անգլիայի ֆուտբոլի ֆեդերացիան բավական ժամանակ ուներ հավաքականի նոր գլխավոր մարզչի ընտրության համար: Գլխավոր մարզչի թեկնածուների թվում նշվում էին Գուս Հիդինկը, Լուիս Ֆելիպե Սկոլարին, Ալան Կերբիշլին, Սեմ Էլարդայսը, Մարտին Օ՛Նիլը, Սթիվ Մակլարենը:

Ինչպես հայտնի է, հոլանդացի մասնագետ Գուս Հիդինկը նշանակվեց Ռուսաստանի հավաքականի գլխավոր մարզիչ: Օրերս էլ բրիտանական լրատվամիջոցները հայտարարել էին, թե երկրի ֆուտբոլի ֆեդերացիան պաշտոնական առաջարկ է արել բրազիլացի Լուիս Ֆելիպե Սկոլարիին, որը ներկայումս գլխավորում է Պորտուգալիայի հավաքականը: Վերջինս հայտարարել էր, որ իր պայմանագիրը պորտուգալացիների հետ ավարտվում է այս տարվա հուլիսի 31-ին, ուստի միայն դրանից հետո կքննարկի անգլիացիների առաջարկը:

Եվ ահա նոր տեղեկատվություն: Սթիվ Մակլարենն այսօր պաշտոնապես կդառնա Էրիկսոնի հետնորդը: Այսպիսով, Անգլիայի ֆեդերացիան վերջնականապես կողմնորոշվեց գլխավոր մարզչի ընտրության հարցում: Սթիվ Մակլարենը ներկայումս մարզում է անգլիական «Միդլսբրոն», որը պարզապես հրաշքներ է գործում ՈՒԵՖԱ-ի գավաթի մրցաշարում: Մայիսի 10-ին նրա սաները Էյնդհովենում իսպանական «Սեւիլիայի» հետ մրցավեճում կվիճարկեն ՈՒԵՖԱ-ի գավաթը:

Հավաքականի ներկայիս մարզիչ Սվեն Գորան Էրիկսոնը ներկայումս ավելի շատ մտահոգված է Ուեյն Ռունիի ճակատագրով: Վերջինս «Չելսիի» հետ առաջնության վերջին խաղում վնասվածք է ստացել՝ կոտրելով աջ ոտնաթաթի ոսկորը: Բժիշկների կարծիքով, ապաքինման համար կպահանջվի 1,5 ամիս, իսկ դա նշանակում է, որ լավագույն դեպքում Ռունին չի կարող մասնակցել աշխարհի առաջնության միայն խմբային մրցաշարին:

Ինչպես հայտնի է, ՖԻՖԱ-ն պարտադրել է ազգային հավաքականներին աշխարհի առաջնության վերջնական հայտը ներկայացնել մինչեւ մայիսի 15-ը: Բայց ՖԻՖԱ-ն համաձայնվել է ընդառաջել անգլիացիներին: Էրիկսոնը կարող է Ռունիին ընդգրկել առաջնության մասնակից 23 ֆուտբոլիստների ցանկում: Եթե Ռունին չապաքինվի վնասվածքից, ապա մինչեւ հունիսի 9-ը՝ Անգլիայի հավաքականի անդրանիկ հանդիպման օրը, Էրիկսոնն իրավունք ունի Ռունիի փոխարեն հայտավորել այլ ֆուտբոլիստի: Էրիկսոնն այնքան էլ լավատես չէ Ռունիի ապաքինման հարցում: Եվ այժմ մշակում է առանց Ռունիի հավաքականի խաղի կազմակերպման ծրագիրը:

Իսկ ահա աշխարհի 5-ակի չեմպիոն Բրազիլիայի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Կառլոս Ալբերտո Պարեյրան արդեն այժմ պատրաստ է նշել այն ֆուտբոլիստների անունները, որոնք հունիսի 13-ին Խորվաթիայի հավաքականի հետ խաղում խաղադաշտ դուրս կգան մեկնարկային կազմում: Դարպասը կպաշտպանի Դիդան, պաշտպանությունում հանդես կգան Կաֆուն, Ժուանը, Լուսիոն եւ Ռոբերտո Կառլոսը, կիսապաշտպանությունը կներկայանա Էմերսոն, Զե Ռոբերտո, Ռոնալդինյո, Կակա կազմով, իսկ հարձակման եռյակը կկազմեն Ռոնալդոն ու Ադրիանոն:

Ինչ վերաբերում է աշխարհի առաջնության կազմակերպիչ Գերմանիայի հավաքականին, ապա գլխավոր մարզիչ Յուրգեն Կլինսմանը նշել է, որ եթե ֆուտբոլիստները հանդես բերեն հաղթանակի հասնելու մեծ կամք ու վճռականություն, գործեն մեծ պատասխանատվությամբ ու նվիրումով, ապա կհասնեն ցանկալի արդյունքի:

Առաջին փուլը հաղթահարվեց

Էստորիլում մեկնարկել է թենիսի միջազգային մրցաշար 32 թենիսիստների մասնակցությամբ: Առաջին համարի տակ հանդես է գալիս արգենտինահայ Դավիթ Նալբանդյանը: Նա հաջող է մեկնարկել՝ առաջին փուլում հաղթելով Մախուտին (7-5, 7-5): Առաջին փուլի արգելքը հաջողությամբ հաղթահարեցին ռուսաստանցիներ Մարատ Սաֆինն ու Նիկոլայ Դավիդենկոն: Սաֆինը պարտության մատնեց Ֆոգնինիին (6-1, 6-4), Դավիդենկոն առավելության հասավ Ստեպանեկի նկատմամբ (7-6, 6-3): Պայքարը շարունակում են Լապենտին, Բեռլոկը, Պորտասը, Մոյան, Տուրսունովը, Մասուն:

Բարտեզը Ֆրանսիայի ամենահարուստ ֆուտբոլիստն է

«Մարսելի» դարպասապահ Ֆաբիեն Բարտեզը Ֆրանսիայի առաջնության մասնակից ֆուտբոլիստների շրջանում ամենաբարձր վարձատրվողն է: Անվանի դարպասապահի տարեկան աշխատավարձը 3 մլն եվրո է: «Ֆրանս ֆուտբոլի» հրապարակած ցուցակում լավագույն տասնյակում ընդգրկված ֆուտբոլիստներից հինգը ներկայացնում են օրերս երկրի չեմպիոնի տիտղոսին 5-րդ տարին անընդմեջ արժանացած «Լիոնը»: Նրանք են Ժունինյոն (2,76 մլն եվրո), Սիլվեն Վիլտորը (2,65 մլն), Մահամադու Դիարան (2,6 մլն), Բենուա Պեդրետին (2,58 մլն) եւ դարպասապահ Գրեգորի Կուպեն (2 մլն): «Մոնակոյի» խաղացող Մարկո Դի Վայոյի տարեկան աշխատավարձը 2,4 մլն եվրո է, նրա խաղընկեր Էռնեստո Չեւանտոնինը՝ 2,1 մլն: Այնուհետեւ գալիս են Դենիլսոնը («Բորդո»)՝ 2 մլն եւ Բոնավենտուրա Կալուն (ՊՍԺ)՝ 1,85 մլն:

Ֆրանսիայի առաջնության ներկայիս ռմբարկու Պաուլետան, որը ՊՍԺ-ի կազմում դարձավ երկրի գավաթակիր, տարեկան 1,8 մլն աշխատավարձ է ստանում:

Ծանրորդները սկսեցին մրցավեճը

Լեհաստանի Վլադիսլավովո քաղաքում մեկնարկել են ծանրամարտի Եվրոպայի կանանց 19-րդ եւ տղամարդկանց 85-րդ առաջնությունները, որոնց մասնակիցների թվում են նաեւ Հայաստանի պատվիրակները: Ըստ նախնական հայտի, Հայաստանի տղամարդկանց հավաքականից մրցահարթակ դուրս կգան Արսեն Թամրազյանը (56 կգ), Արմեն Ղազարյանը եւ Տիգրան Գ. Մարտիրոսյանը (երկուսն էլ՝ 69 կգ), Գեւորգ Դավթյանն ու Արա Խաչատրյանը (երկուսն էլ՝ 77 կգ), Տիգրան Վ. Մարտիրոսյանն ու Արսեն Մելիքյանը (երկուսն էլ՝ 85 կգ) եւ գերծանրքաշային Աշոտ Դանիելյանը:

Հայաստանն իր ներկայացուցիչներն ունի նաեւ կանանց մրցապայքարում: Եթե նախկինում Եվրոպայի առաջնությունում հանդես էր եկել միայն Հռիփսիմե Խուրշուդյանը, որը մասնակցելու է մինչեւ 75 կգ քաշային ծանրորդուհիների մրցավեճին, ապա այժմ Հայաստանն ունի իր երկրորդ պատվիրակն ի դեմս 18-ամյա Մելինե Դալուզյանի, որը հանդես է գալու մինչեւ 58 կգ քաշային կարգում:

Առաջինն իրենց մրցավեճը սկսեցին կանայք: Մինչեւ 48 կգ քաշային կարգում հաղթողի կոչման համար չափազանց համառ ու անզիջում մրցապայքար ծավալվեց Եվրոպայի կրկնակի չեմպիոնուհի, ռուսաստանցի Սվետլանա Ուլյանովայի եւ իսպանուհի Էստեֆանիա Խուանի միջեւ: Պոկում վարժությունում երկու մարզուհիներն էլ բարձրացրին 83 կգ եւ ստանձնեցին մրցումների առաջատարի դերը: Որոշիչը հրում վարժությունն էր: Առաջին փորձի ժամանակ Ուլյանովան հաղթահարեց 100 կգ ծանրությունը, որից հետո երկու անգամ անհաջողության մատնվեց 103 կգ-անոց ծանրաձողը բարձրացնելիս: Իսկ ահա նրա գլխավոր մրցակցուհին՝ իսպանուհի Խուանը երկրորդ փորձից հաղթահարելով 102 կգ ծանրությունը, նվաճեց Եվրոպայի չեմպիոնուհու տիտղոսը: Երկամարտի նրա արդյունքը 185 կգ է (83+102): Ուլյանովան իր մրցակցուհուն զիջեց 2 կգ-ով՝ 183 (83+100): Բրոնզե մեդալին արժանացավ իտալուհի Պալյարոն՝ 179 կգ (81+98):

Մինչեւ 53 կգ քաշային ծանրորդուհիների մրցավեճում հաջողությունն ուղեկցեց ռումինացի մարզուհի Մարիորա Մունտյանուին, որը երկամարտում ցույց տվեց 191 կգ (82+109) արդյունք եւ կարողացավ մեկ կգ-ով գերազանցել ուկրաինուհի Նատալյա Տրոտենկոյին, որը համարվում էր հաղթողի գլխավոր հավակնորդը: Ուկրաինացի մարզուհին երկամարտի 190 կգ (87+103) արդյունքով արժանացավ արծաթե մեդալի: Բրոնզե պարգեւը նվաճեց ֆրանսուհի Լաշամը՝ 178 կգ (78+110):

Ֆուտբոլի մրցումներ մտավոր արատ ունեցող դպրոցականների համար

«Հայկական հատուկ օլիմպիադաներ» կազմակերպությունն անցկացնում է «Համաեվրոպական ֆուտբոլի շաբաթ» խորագրով միջոցառումը մտավոր արատ ունեցող երեխաների համար: Ավելի քան 200 մարզիկներ, այդ թվում եւ աղջիկներ, կմրցեն ֆուտբոլ խաղալով: Միջոցառման նպատակն է օժանդակ դպրոցների աշակերտներին հնարավորություն ընձեռել մասնակցելու «Հատուկ օլիմպիադաների» ծրագրին եւ նպաստել ծրագրին մասնակցողների թվի աճին: Միջոցառմանը կմասնակցեն Երեւանի թիվ 1, 2, 5, 6, 11 եւ 12, Կապանի հատուկ կրթահամալիրի, Սիսիանի 13, Գավառի 17, Աշտարակի 1, Արմավիրի 1, Աբովյանի 1, Վանաձորի 3 եւ Գյումրու 3 օժանդակ դպրոցների սաները:

2003 թ. չորս հայ մարզիկ մասնակցեց «Հատուկ օլիմպիադաների» աշխարհի ամառային խաղերին Իռլանդիայում, 2004 թ. երկուսը՝ Հունաստանում, եւ 2005 թ. երկուսը՝ Ճապոնիայում: Չնայած մի շարք հասարակական կազմակերպություններ, դպրոցներ, կառավարական կառույցներ աջակցություն են ցուցաբերում մտավոր արատ ունեցող մարդկանց, այնուամենայնիվ, վերջիններս մեկուսացված են հասարակությունից եւ գրեթե չունեն ֆիզիկապես, սոցիալապես եւ հոգեպես զարգանալու հնարավորություն: «Հատուկ օլիմպիադաները» սպորտն ու ֆիզիկական դաստիարակությունը մտավոր արատ ունեցող երեխաների շրջանում ներդնելու նպատակաուղղված գործունեություն է ծավալում: Այն նպաստում է այդ երեխաների ինքնավստահության բարձրացմանն ու կամքի ուժի դրսեւորման արժասավորմանը:

Խաղերի շրջանակներում տեղի կունենան նաեւ միացյալ խաղեր, որոնց ժամանակ արատներով եւ առանց արատների երեխաները հանդես կգան միեւնույն թիմում: Բացի նշված դպրոցներից, միջոցառմանն առաջին անգամ կմասնակցեն Երեւանի թիվ 3, 4, 5 եւ 16 հանրակրթական դպրոցների սաները:

Միջոցառման հովանավորներն են՝ Յոհան Կրուիֆի բարեգործական հիմնադրամը եւ ՀՀ կառավարությանն առընթեր ֆիզիկական կուլտուրայի եւ սպորտի պետական կոմիտեն:

էջը պատրաստեց ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

Լսողական եւ խոսակցական խնդիրներով մարդիկ չեն բողոքում իրենց նախագահից

Չնայած ո՛չ աշխատանք ունեն, ո՛չ տուն

Վերջերս լսողական խնդիրներ ունեցող մի խումբ մարդիկ խուլերի միության նախկին անդամ Պարթեւ Մուրադյանի գլխավորությամբ մամլո ասուլիս էին հրավիրել, որի ժամանակ հնչեցրին մտահոգիչ հայտարարություններ խոսակցական ու լսողական խնդիրներով մարդկանց ապրելակերպի եւ նրանց միակ հասարակական կազմակերպության նախագահ Ժորա Վարագյանի մասին: «Ազգը» դրանց անդրադարձավ «Լսողական խնդիրներ ունեցողները ոչ միայն մեկուսացված են, այլեւ պառակտված» հրապարակման մեջ (մարտի 31): Միակողմանի հրապարակումը հուզել էր «Հայաստանի խուլերի միավորում» ՀԿ-ի նախագահ Ժորա Վարագյանի կողմնակիցներին, որոնք իրենց բողոքն էին հայտնել խմբագրին: Հետեւելով իր սկզբունքին, **«Ազգը»** հնարավորություն ստեղծեց արտահայտվելու Ժորա Վարագյանին ու նրա կողմնակիցներին:

Մասնավորապես պարզեցինք, որ լսողական ու խոսակցական խնդիրներով մարդիկ իսկապես ունեն աշխատանքի, բնակարանի ու ինտեգրման խնդիրներ: Այնուամենայնիվ, նրանց մի մասը դեմ է, որ դրանց մասին մամուլով ու հեռուստատեսությամբ բարձրաձայնի Պարթեւ Մուրադյանը: Քանի որ, ինչպես ասում է Վանիկ Գրիգորյանը (ի դեպ, ում տղային է ժամանակին անհավանական ցածր գնով վաճառվել 205,7 քմ. տարածքը), «Պարթեւ Մուրադյանը խուլիգան է, բոմժ ու խաբեբա»: Ժ. Վարագյանի կողմնակիցներն ասում են, որ իրենց կազմակերպության նախագահի շնորհիվ ոչ թե յոթ, այլ 35 հոգի են բնակարաններով ապահովվել (դատախազություն ուղարկած նրանց նամակում նշված է 47 թիվը): Միաժամանակ նրանք փաստում են, որ լսողական ու խոսակցական խնդիրներ ունեցող մարդկանց թիվը շուրջ 3500 է: Դրանց մեծ մասն ապրում է վատ պայմաններում, իսկ շատերը բնակարանի խնդիր ունեն: Այնուամենայնիվ, 35 բնակարան ստացողների մասին բանավոր եւ 47-ի մասին գրավոր փաստող «վարագյանականները» վստահեցնում են. «ՀԽՄ-ի տարածքների օտարման ու վաճառքի մասին բոլոր փաստաթղթերը խորհրդակցության են դրվում, ապա ստորագրվում են նախագահության 9, ապա պլենար նիստի 21 անդամների մասնակցությամբ»: Նույնն է փաստում նաեւ Էմմա Օհանյանը, որ նախագահության անդամ է արդեն չորս տարի: Արոս Փահլեւանյանն ասում է, որ Պարթեւ Մուրադյանն անձնական հարցեր ունի Ժ. Վարագյանի հետ, դրա համար էլ ուզում է կռվեցնի խուլերին: «Նրա ուշքումիտքը պալատի շենքը վաճառելն է», ասում է նա: Նրանք հավատացնում են նաեւ, որ Պարթեւ Մուրադյանը խիստ կասկածելի վարքուբարքի տեր է, ժամանակին վաճառել է մոր ու քրոջ բնակարանները, նրանց մատնել անօգնական վիճակի, իսկ գումարները մսխել խաղատներում, գումարով թարգմանել չլսող, չխոսող մարդկանց համար եւ այլն: Իսկ նրա կողմնակիցները համագումարի ընթացքում տեղի ունեցող ընտրությունների ժամանակ ձայներ չեն հավաքել, այդ պատճառով էլ անցել են ասուլիսներով ՀԽՄ-ն խայտառակ անելուն եւ պառակտելուն: Այս մասին նրանք տեղեկացնում են ոչ միայն **«Ազգ»**-ին, այլեւ ՀՀ գլխավոր դատախազին, իրենց նամակում նշելով նաեւ, մեր կարծիքով առավել էական երեւույթների մասին, քան «Ժորա Վարագյանի եղբայր, հայր եւ սրտակից ու ցավակից ընկեր» լինելն է կամ Պարթեւ Մուրադյանի եւ նրա կողմնակիցների «պառակտիչ ու խայտառակիչ» գործունեությունը: Մասնավորապես նամակագիրները դատախազին հիշեցնում են. «Այժմ միավորումը գտնվում է ֆինանսական ծանր պայմաններում, գույքի, հողի, սոցիալական եւ այլ հարցերը միավորմանը դրել են շատ դժվարին կացության մեջ: Այդ հարցերը չլուծելու դեպքում կորցնելու ենք 74 տարիների ընթացքում խուլերիս քրտինքով, միավորման սեփական միջոցներով ստեղծված շենք-շինությունները, հիմնական արտադրական միջոցները, զրկվելով հետագա արտադրական գործունեությամբ զբաղվելու հնարավորությունից»: Եթե մեջբերմանը գումարենք նաեւ **«Ազգի»** պարզաբանումները, որ ոչ ոք ստույգ չի կարող ասել, թե կոնկրետ քանի՞ լսողական ու խոսակցական խնդիրներ ունեցող մարդիկ կան Հայաստանում, քանի՞սն են այս պահին ՀԽՄ-ի շարքերում եւ բնակվում Հայաստանում, քանի՞սն են աշխատում, քանիսը՝ ոչ, պարզ կդառնա, որ այս մարդիկ ջրաղացը թողած, ջրաղացքարի դարդն են լալիս: Դրան հավելենք, որ լսողական եւ խոսակցական խնդիրներ ունեցողների շարքերում կան աղանդավորներ, որոնց ճշգրիտ քանակը ոչ ոքի հայտնի չէ: Իսկ այս ամենի դափնեպսակն է այն, որ ՀԽՄ-ի դահլիճը վարձով է տրվում աղանդավորական կազմակերպություններին: Դահլիճի պատասխանատու գեղմավարն ասում է, որ ինքը Հայ առաքելական եկեղեցու «այսպես ասած ծառա է», բայց ոչ մի վատ բան չի տեսնում շենքի դահլիճը աղանդավորներին վարձով տալու մեջ, պատճառաբանելով, որ նման երեւույթների համար նախ Ազգային ժողովն է մեղավոր:

Երբ հարցնում ենք Ժորա Վարագյանին աշխատանքային հնարավորություններ ստեղծելու մասին, նա ասում է, որ մի ժամանակ ՀՀ ՊՆ-ն զինվորական հագուստի օձիքների պատվեր տվեց, բայց հետո այլեւս չկրկնեց: Նա աշխատանք չունենալը բացատրում է հովանավորի բացակայությամբ: «Մեր խուլերն ուզում են աշխատել, բայց մենք մրցունակ չենք ոչ արտադրական տեխնիկայով, ոչ էլ աշխատուժով», ասում է նա: Միաժամանակ նախագահը նշում է, որ չլսող ու չխոսող մարդիկ, ովքեր իրենց գլուխն ինչ-որ կերպ պահում են արեւածաղիկ վաճառելով, չեն համաձայնում աշխատել արտադրությունում, քանի որ կասկածում են գործատուին: Նախագահը պատճառաբանում է նաեւ, թե խուլուհամրերը նախ աշխատավարձի չափով են հետաքրքրվում, ապա նոր՝ աշխատանքի բնույթով: Միաժամանակ. «Չխոսող ու չլսող մարդիկ ուզում են օգտվել արտոնություններից՝ տրանսպորտի, ջրի, գազի, հեռախոսի եւ էլեկտրաէներգիայի ծախսերը հոգալու համար», ասում է ՀԽՄ-ի նախագահը:

ՍՈՒՍԱՆՆԱ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) ՊԳԳ - ԳՀԱՇՁԲ - 06/13 ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **ՀՀ կառավարությանն առընթեր մաքսային պետական կոմիտեի կարիքների համար ՀՀ ԿԱ ՄՊԿ-ի ՇՏՄ Բավրայի մաքսակետի շինարարական աշխատանքների նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի կազմման եւ փորձաքննության անցկացման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1000.0 ՀՀ դրամ փոխանցել «HSBC» բանկ Հ/Հ N 001-230044-001 «ՓԻԱՐ ԷՅԷՄ» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, Գ.Հուտյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ գնանշման հարցման հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 11:00:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ-ԳՀԱՇՁԲ-06/11» ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **ՀՀ բնապահպանության նախարարության կարիքների համար հիդրոօդերեւութաբանական միջոցառումների ծրագրով նախատեսված աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 625 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդշինինվեստբանկ», Հ/Հ 247230090091 «Գոհակ» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Ի.Քոչարյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ սույն հայտարարության հրապարակվելու օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 17.00-ն:

ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

«ԻՆՆԱ-Գրուպ» ՍՊԸ-ն Երեւանի «Ադամանդ» ապրանքահումքային բորսայի հարթակում աճուրդային վաճառքի է ներկայացնում՝

1. «Հայէկոնոմբանկ» ԲԲԸ-ին օտարման իրավունքով պատկանող գույքը, այդ թվում՝

ա) բնակարան, ընդ. մակերեսը՝ 75,8 ք.մ.: Հասցե՝ ք. Երեւան, Արաբկիր համայնք, Ա. Խաչատրյան փ. 27/1 շ. բն. 11: Գույքի մեկնարկային գինը՝ 11.300.000 դրամ.

բ) բնակարան, ընդ. մակերեսը՝ 62,2 ք. մ.: Հասցե՝ ք. Երեւան, Արաբկիր համայնք, Ա. Խաչատրյան փ. 27/1 շ., բն. 12: Գույքի մեկնարկային գինը՝ 9.000.000 դրամ:

2. «Հոլանդի» ԲԲԸ-ին սեփականության իրավունքով պատկանող հետեւյալ գույքը՝

Կարի արտադրամասի գույքային համալիր, այդ թվում՝ շենք, ընդ. մակերեսը՝ 329,3 ք. մ., հողամաս 0,0508 հա, մեքենասարքավորումներ: Հասցե՝ ՀՀ, Գեղարքունիքի մարզ, գ. Դրախտիկ: Գույքի մեկնարկային գինը՝ 1.073.346 դրամ:

Աճուրդի փուլերը՝ դասական, այնուհետեւ հոլանդական եղանակով 05.06.2006 թ.-ից յուրաքանչյուր երկուշաբթի, չորեքշաբթի եւ ուրբաթ, ժ. 13.00, մինչեւ 30.12.2006 թ.-ը՝ Երեւան, Ագաթանգեղոսի 6/1 հասցեում: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել Բորսա՝ հեռ. 56-31-15:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

Երեւան քաղաքի Արաբկիրի թաղապետարանը (պատվիրատու) ԵԱԹ-Գ/Հ-ԱՊՁԲ-13/06 ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **Արաբկիրի թաղապետարանի կարիքների համար գրենական պիտույքներ ձեռք բերելու նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 500 (հինգ հարյուր) ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդշինինվեստբանկ» ՓԲԸ-ի Արաբկիրի մ/ճ 247120002958 հ/հ «Ալասան» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից մինչեւ 8-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 15:00 դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան, Զարյան 27, 417 սենյակ, հեռ.՝ 23-19-11, Ա. Հովհաննիսյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա:

Հայտերը պետք է ներկայացվեն մինչեւ դրանց բացման պահը՝ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 15:00:

Արաբկիրի թաղային համայնք

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

Երեւան քաղաքի Արաբկիրի թաղապետարանը (պատվիրատու) ԵԱԹ-Գ/Հ-ԱՊՁԲ-14/06 ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **Արաբկիրի թաղապետարանի կարիքների համար տնտեսական ապրանք ձեռք բերելու նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 500 (հինգ հարյուր) ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդշինինվեստբանկ» ՓԲԸ-ի Արաբկիրի մ/ճ 247120002958 հ/հ «Ալասան» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից մինչեւ 8-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 11:00 դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան, Զարյան 27, 417 սենյակ, հեռ.՝ 23-19-11, Ա. Հովհաննիսյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա:

Հայտերը պետք է ներկայացվեն մինչեւ դրանց բացման պահը՝ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 11:00:

Արաբկիրի թաղային համայնք

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ-ԳՀԱՊՁԲ-06/14» ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **Հեռուստատեսության եւ ռադիոյի ազգային հանձնաժողովի կարիքների համար ավտոմեքենայի ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 750 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդշինինվեստբանկ» «Էրեբունի» մասնաճյուղ Հ/Հ 247230090091 «Գոհակ» ՍՊԸ-ի հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Կ. Խաչատրյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ սույն հայտարարության հրապարակվելու օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 17.00-ը:

Հաղորդագրություն

«Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի հասարակայնության հետ կապերի բաժինը լրատվամիջոցներին տեղեկացրել էր մայիսի 5-ին, ժամը 19.30-ին Ազգային պատկերասրահում տեղի ունենալիք՝ Հանրապետության նախագահի մրցանակների շնորհմանը նվիրված համերգ-ընդունելության մասին, եւ հրավիրել էր մասնակցելու միջոցառմանը: Տեղեկացնում ենք, որ ողբերգական ավիավթարի եւ հայտարարված սգո օրերի կապակցությամբ համերգը, ինչպես նաեւ՝ հանրապետության նախագահի մրցանակների՝ մայիսի 4-ին նախատեսված մրցանակաբաշխությունը, հետաձգվել են եւ տեղի կունենան մեկ այլ օր, ինչի մասին լրացուցիչ կհաղորդենք:

«Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի հասարակայնության հետ կապերի բաժին

Բանկային տոկոսի հաշվարկային դրույքը

ՀՀ կենտրոնական բանկի նախագահի որոշմամբ, բանկային տոկոսի հաշվարկային դրույքը մայիսի 3-ից սահմանվել է տարեկան 15 տոկոս:

ԿԲ մամուլի ծառայություն

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ՝ 58-24-83

Լրատվական գործունեություն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթերթ» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրապետության 47: Պետական գրանցման վկայականի համարը՝ 02 Ա N 047261, տրված՝ 17.02.00 թ.: Թողարկման պատասխանատու, գլխ. խմբ. Հակոբ Ավետիքյան: Տպաքանակ՝ 3000, ստորագրված է տպագրության՝ 3.05.2006, գինը՝ 100 դրամ, տպագրվում է «Գինդ» տպագրատանը: