Ազգ
Azg
11 ՄԱՅԻՍ 2005 ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ 84(3250)

Բուդապեշտում հետաձգվել է ադրբեջանցի մարդասպանի դատը

ԲՈՒԴԱՊԵՇՏ, 10 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Բուդապեշտում ՀՀ զինված ուժերի սպա Գուրգեն Մարգարյանի սպանության գործով հերթական՝ մայիսի 10-ի դատական նիստը հետաձգվել է: Այս մասին հայտնի դարձավ հավաստի աղբյուրներից: Հաջորդ նիստը, ինչպես հայտնի է, նշանակված է սեպտեմբերի 27-ին:

Ինչպես արդեն հայտնել ենք, նիստին մասնակցելու համար Բուդապեշտ էին մեկնել տուժող կողմի շահերը ներկայացնող փաստաբան Նազելի Վարդանյանը, ՀՀ պաշտպանության նախարարության ներկայացուցիչ, պատմաբան Հայկ Դեմոյանը, գործով երկրորդ տուժողը՝ Հայկ Մակուչյանը, ինչպես նաեւ ՀՀ մարդու իրավունքների պաշտպանի ներկայացուցիչ Մարինա Գրիգորյանը: Մայիսի 10-ին նշանակված նիստին նախատեսված էր պատրաստ լինելու դեպքում քննության առնել առանձնակի դաժանությամբ կանխամտածված սպանություն կատարած ադրբեջանցի սպա Ռամիլ Սաֆարովի նկատմամբ երկրորդ դատահոգեբուժական փորձաքննության արդյունքները. առաջին հոգեբուժական փորձաքննությամբ նա առողջ է ճանաչվել: Նախատեսված էր նաեւ, որ դատարան ներկայանալու դեպքում կհարցաքննվեն վկաները:

Բուշը Վրաստանն անվանեց «ազատության փարոս»

Սաակաշվիլին պատրաստ է «ժողովրդավարություն տարածել եւ զարգացնել» նախկին ԽՍՀՄ տարածքում եւ Մերձավոր Արեւելքում...

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ
Թբիլիսի

Մ. Նահանգների նախագահը Թբիլիսիի «Ազատության» հրապարակում իր ելույթում Վրաստանն անվանեց «ազատության փարոս» տարածաշրջանում եւ ողջ աշխարհում: Տասնյակ հազար թբիլիսցիներին Ջորջ Բուշը ողջունեց վրացերենով. «Գամառ ջոբա»:

«Դուք պետք է իմանաք, որ Վրաստանում ցանված ազատության հատիկը ծիլեր է տալիս ամբողջ աշխարհում: Ես եկել եմ շնորհակալություն հայտնելու ձեր խիզախության համար... Ձեր երկրում ծաղկում է մամուլի ազատությունը, կա ուժեղ ընդդիմություն», ասաց Բուշն իր ելույթում:

ԱՄՆ նախագահը շեշտեց Վրաստանի կարեւոր ներդրումն ազատության գործում. «Հուժկու փոփոխություններ են տեղի ունենում Բաղդադից մինչեւ Բեյրութ եւ Բիշքեկ: Բայց նախքան Իրաքի մանուշակագույն, Ուկրաինայի նարնջագույն կամ մայրիների հեղափոխությունը Լիբանանում, Վրաստանում տեղի ունեցավ վարդերի հեղափոխությունը»:

«Աշխարհի բոլոր պետությունները պետք է հարգեն Վրաստանի տարածքային ամբողջականությունը եւ ինքնիշխանությունը», ասաց Բուշը՝ իր ելույթը վերջացնելով վրացերեն արտահայտությամբ. «Սաքարթվելոս գաումարջոս» (Կեցցե Վրաստանը):

Տես էջ 5

ՇՈՒՇԻ

Եռատոնի խորին խորհուրդը

ԿԻՄ ԳԱԲՐԻԵԼՅԱՆ
Ստեփանակերտ

Արցախում մայիսի 9-ը նշվում է իբրեւ եռատոն: Հենց այդ օրվա հետ են կապված Հայրենական մեծ պատերազմում ֆաշիզմի դեմ տարած հաղթանակի, Շուշիի գրավման եւ ԼՂՀ պաշտպանության բանակի ստեղծման տարեդարձները: Եռատոն, որ ոչ թե թերարժեւորում է մեկը մյուսի պատմական արժեքը, այլ նոր իմաստ է տալիս դրանց: Պաթետիկ ձեւակերպմամբ ասվում է՝ Շուշիի ազատարարներին առաջնորդել է Բեռլինը գրաված նրանց պապերի մարտական ոգին: Դա թերեւս այդպես էլ կա, որովհետեւ Շուշիի ազատագրումն իրոք առասպելական հերոսություն էր: Պատահական չէ նաեւ, որ նույն այդ օրը համարվեց պաշտպանական բանակի ստեղծման օր. ռազմական նման փայլուն օպերացիայի մշակումն ու իրականացումը հատուկ է միայն բոլոր առումներով կայացած կանոնավոր բանակին: Ընդ որում՝ Շուշին դարձավ նաեւ հետագա ռազմական հաջողությունների սկիզբը, որի տրամաբանական ավարտը եղավ 1994 թ. մայիսի 12-ին հրադադարի ստորագրումը: Հրադադարը սոսկական առումով խաղաղության դաշն չէր հակամարտող կողմերի միջեւ, սակայն անցած 11 տարիներն արձանագրեցին դրա հնարավոր միտումները՝ անշուշտ արցախյան բանակի անպարտելիության գիտակցման հրամայականով:

Տես էջ 2

Բեռլինում բացվեց Հոլոքոսթի հուշահամալիր

Երեկ Բեռլինի կենտրոնում բացվել է Հոլոքոսթի զոհերի հուշահամալիր: Ֆրանսպրեսը նշում է, որ գորշ բետոնից պատրաստված 2711 հուշասյունից բաղկացած համալիրն աննախադեպ երեւույթ է, քանզի երբեւէ որեւիցե պետություն իր ամենամեծ ոճիրը հիշեցնող հուշարձան չէր կառուցել սեփական մայրաքաղաքի կենտրոնում:

Հուշահամալիրի բացման արարողությանը մասնակցել են Գերմանիայի ղեկավարները, Ողջակիզումից փրկված հրեաներ, հրեական համայնքների ներկայացուցիչներ: Ամբողջ աշխարհից հրավիրված մասնակիցների թիվն անցնում էր հազարից:

Ելույթներ են ունեցել մասնավորապես Բունդեսթագի նախագահ Վոլֆգանգ Թիրզը եւ հուշարձանի ճարտարապետ, ամերիկացի հրեա Պիտեր Այզենմանը:

Համալիրը կառուցված է երբեմնի «մահվան միջանցքի» տեղում՝ Բեռլինի նախկին պարսպի մոտ, Հիտլերի բունկերից մի քանի մետրի վրա: Մինչեւ 4,7 մետր բարձրության հասնող հուշասյուներն իրարից 95 սմ հեռավորության վրա են:

Հուշահամալիրի սրահներից մեկի պատերի վրա մեկ առ մեկ նշված են Հոլոքոսթի բոլոր զոհերի անունները եւ ճակատագրերը՝ գերմաներեն եւ անգլերեն: Բունդեսթագի պատգամավորները 1999 թ. հունիսի 25-ին հավանություն էին տվել համալիր կառուցելու գաղափարին, որ առաջարկել էին մի խումբ գերմանացիներ բեռլինցի լրագրողուհի Լեա Ռոշի գլխավորությամբ:

Պ. Ք.

ԵՄ-ը Մոսկվայից պահանջում է թույլ չտալ ապօրինի արտագաղթը

Մոսկվայում երեկ սկսվեց Ռուսաստան-Եվրամիություն գագաթաժողովը, որը նախագահ Վլադիմիր Պուտինի բնորոշմամբ «մեծ քայլ է» համաեվրոպական համագործակցության անվտանգության եւ տնտեսական հարաբերությունների զարգացման ոլորտում: Ըստ մեր ստացած տեղեկությունների, Եվրամիության ղեկավարներն ու անդամ երկրների առաջնորդները նույնպես կարեւորել են գագաթաժողովը, որը խոստանում է խորացնել ԵՄ-Մոսկվա հարաբերությունները: Գագաթաժողովում ռուսաստանյան կողմը բարձրացրել է նաեւ Ռուսաստանից դեպի եվրոպական երկրների վիզայի պարզեցված ռեժիմ մտցնելու հարցը, որին ի պատասխան Մոսկվայից պահանջվել է խստացնել եւ թույլ չտալ ապօրինի արտագաղթը ռուսաստանյան սահմաններից դեպի եվրոպական երկրներ:

Դպրոցական քննությունները՝ հունիսի 1-ից

ԵՐԵՎԱՆ, 10 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հաստատվել է Հայաստանի հանրակրթական դպրոցների 2004-2005 ուսարվա ավարտական եւ փոխադրական քննությունների ժամանակացույցը: Ինչպես հայտնեցին ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարության հանրակրթության վարչությունում, 8-րդ դասարանի աշակերտները հանձնելու են 3 քննություն. հունիսի 2-ին՝ մաթեմատիկա (գրավոր), հունիսի 6-ին՝ հայոց լեզու (փոխադրություն), հունիսի 10-ին՝ օտար լեզու (ռուսերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն, գերմաներեն, պարսկերեն կամ իսպաներեն՝ աշակերտի ընտրությամբ, բանավոր): Հայոց լեզվի փոխադրության թեման եւ մաթեմատիկայի առաջադրանքը կհաղորդվեն ռադիոյով՝ քննությունից կես ժամ առաջ: Օտար լեզվի հարցատոմսերը կազմելու են դպրոցների մեթոդական միավորումները:

8-րդ դասարանների աշակերտների քննական աշխատանքները գնահատվելու են 5 բալանոց համակարգով:

Տասներորդցիները հանձնելու են 7 քննություն, որոնցից 3-ը՝ հայոց լեզվից (հունիսի 1-ին), մաթեմատիկան (հունիսի 4-ին) եւ բնագիտությունը (հունիսի 9-ին)՝ գրավոր: Բնագիտության քննությունը՝ ֆիզիկա, քիմիա կամ կենսաբանություն, կանցկացվի աշակերտի ընտրությամբ: Հայոց լեզվի առաջադրանքը յուրաքանչյուր աշակերտի համար նախարարությունը առանձին ծրարով ուղարկելու է դպրոցները, իսկ մաթեմատիկայի առաջադրանքը հաղորդվելու է ռադիոյով: Բնագիտության քննությունն անցկացվելու է նախարարության կազմած քննատոմսերով:

Շրջանավարտները հայ գրականության, հայ ժողովրդի պատմության, ֆիզկուլտուրա եւ օտար լեզվի՝ անգլերեն, ռուսերեն, ֆրանսերեն, գերմաներեն, իսպաներեն կամ պարսկերեն (աշակերտի ընտրությամբ), բանավոր քննությունները կհանձնեն դպրոցներում՝ հունիսի 1-ից մինչեւ հունիսի 20-ը ընկած ժամանակահատվածում մանկավարժական խորհրդի սահմանած ժամանակացույցով: Գրավոր քննությունները գնահատվելու են 20 բալանոց, իսկ բանավորները՝ 5 բալանոց համակարգով:

Ռուսերենի խորացված ուսուցմամբ դպրոցների 8-րդ դասարանցիները նույնպես հանձնելու են նախարարության կողմից սահմանված բոլոր քննությունները՝ ավելացրած ռուսերեն փոխադրությունը: Նույն դպրոցների տասներորդ դասարանցիները նույնպես հանձնելու են շրջանավարտների համար սահմանված բոլոր քննությունները՝ ավելացրած ռուսերեն թելադրություն եւ ռուս գրականություն (բանավոր) քննությունները:

«Կիլիկիայի» նավարկության երկրորդ փուլն սկսվեց

ԶՈՐԻ ԲԱԼԱՅԱՆ
Վենետիկ

Ճիշտ 6 ամիս «Կիլիկիայի» անձնակազմը չի տեսել նավը, որը նույնքան ժամանակ չի տեսել իր բարեկամներին ու զինակիցներին: Չէ՞ որ մեզ առաջին հերթին ամուր շաղկապում են հենց իսկական բարեկամությունն ու համատեղ պայքարը հանուն կյանքի, հանուն 7 ծովերով անվերջանալի երկար մղոնների հաղթահարման: Ես չեմ կասկածում, որ բարի ու դիմացկուն առագաստանավը «կարոտել» է մեզնից ոչ պակաս: Ճիշտ է, նրա համար որոշ իմաստով ավելի հեշտ է եղել: Մարտի սկզբներին նավ այցելեցին, ինչպես մենք հաճախ ենք ասում, երկու նավապետները՝ նավապետ Կարեն Բալայանը եւ դաստիարակ-նավապետ Սամվել Կարապետյանը: Դա լոկ քաղաքավարական այց չէր: Ծովի բոլոր օրենքների համաձայն հարկավոր էր երկարատեւ նավարկությունից առաջ ստուգել նավի վիճակը: Այդ ամբողջ ժամանակամիջոցում նավը ջրի մեջ էր, ավելի ստույգ՝ հայոց առասպելական Սուրբ Ղազար կղզու նավամատույցի մոտ:

Նշանավոր Մխիթարյանների առաջնորդը՝ աբբահայր Եղիան եւ միաբանության մյուս անդամներն ուշի-ուշով հետեւել են «Կիլիկիայի» վիճակին, կանոնավորապես դուրս մղել ջուրը նավում տեղադրված երկու պոմպերով: Հայտնի է, որ առանց բացառության բոլոր փայտե նավերում ջուր է կուտակվում եւ, բնականաբար, մշտապես հարկ է լինում արտամղել ջուրը:

Տես էջ 2

Պետությունը չի սուբսիդավորի վարձավճարները վատ հավաքող ընկերություններին

Անցյալ տարի ինքնաֆինանսավորման են անցել ջրօգտագործողների 14 ընկերություններ

Ջրային տնտեսության համակարգը 2004 թ. ստացել է 5,1 մլրդ դրամ: Այդ գումարից շուրջ 4,3 մլրդ դրամն ուղղվել է ոռոգման համակարգի սուբսիդավորմանը: Քանի որ «Ոռոգում-ջրառ» ՓԲԸ-ն աշխատում է հանրային ծառայությունները կարգավորող հանձնաժողովի սահմանած ինքնածախսածածկվող սակագնով, ապա այս գումարի մեծ մասն ուղղվել էր գյուղացիների ստեղծած ջրօգտագործողների ընկերություններին (ՋՕԸ): Այս տարի պետական բյուջեով ջրային տնտեսությանը նախատեսված է հատկացնել 3,9 մլրդ դրամ, որից ջրօգտագործողների ընկերություններին սուբսիդավորման նպատակով հատկացվելու է մոտ 3,8 մլրդ դրամը:

Ջրային տնտեսության պետական կոմիտեի տրամադրած ցուցանիշներից պարզ է դառնում, որ այս տարի ՋՕԸ-ներին հատկացվող գումարը նվազել է մոտ 500 մլն դրամով: Կառավարությունում տեղի ունեցած խորհրդակցություններից մեկի ժամանակ այս հանգամանքը բացատրվեց սուբսիդավորման համակարգից 14 ընկերությունների դուրս գալով: Հայաստանի ամբողջ տարածքում անցյալ տարի ավարտվեց ջրօգտագործողների ընկերությունների ստեղծման գործընթացը, եւ դրանք այժմ 54-ն են: Այս կազմակերպությունները շահույթ չհետապնդող կազմակերպություններ են, եւ նրանց եկամուտներն ու ծախսերը նույնը պետք է լինեն:

Ինչպես պարզաբանեցին ջրային տնտեսության բարեփոխումների եւ զարգացման ծրագրի գրասենյակից, սուբսիդավորման քաղաքականության էությունն այն է, որ մեխանիկական եղանակով, հետեւաբար նաեւ ծախսատար եւ էներգատար ոռոգման համակարգ ունեցող ընկերություններին, որոնց մատակարարած ջրի ինքնարժեքը գերազանցում է 1 խմ համար 8 դրամը, պետությունը հավելյալ գումար է տալիս առաջացող ֆինանսական ճեղքվածքը ծածկելու նպատակով: Եվ ընդհակառակը, այն ընկերությունները, որոնք չունեն էներգատար համակարգեր եւ մեխանիկական եղանակով ջուր չեն ստանում «Ոռոգում-ջրառից», անցնում են ինքնաֆինանսավորման: Այսինքն, նրանք ստանում են ոռոգման ջրի ցածր ինքնարժեք (5-8 դրամ), սուբսիդավորման կարիք չունեն եւ հավաքած գումարների հաշվին ծածկում են իրենց բոլոր ծախսերը: Այդ ընկերություններից են «Քարակերտ», «Ծենիկ» «Փարպի», «Մասիս», «Արտաշատ», «Քասախ» եւ այլ ՋՕԸ-ները: Վերջիններիս հաջողվեց անցյալ տարի անցնել սակավ ծախսատարությամբ ջրամատակարարման:

Ծրագրի գրասենյակից հայտնեցին նաեւ, որ առաջիկայում մի շարք ընկերություններ նույնպես նախապատրաստվում են ձերբազատվել էներգատար համակարգերից եւ անցնել ինքնահոս ջրամատակարարման: Նրանց ստացած ջրի ինքնարժեքը կնվազի եւ սուբսիդավորման ենթակա ծախսերի անհրաժեշտությունը կվերանա: Մասնավորապես 2006 թ. նման ցուցանիշների հասնելու հնարավորություններ ունեն եւս 4-5 ընկերություններ:

Սակայն հարց կարող է առաջանալ, թե հնարավո՞ր է, որ արդեն ինքնաֆինանսավորման անցած ընկերությունները գումարների վատ գանձման պատճառով դարձյալ ընդգրկվեն սուբսիդավորման ենթակա ընկերությունների ցանկում: Այս տարբերակը ջրային տնտեսության համակարգի պատասխանատուները բացառում են, քանի որ այդ դեպքում պետությունը չի սուբսիդավորի տվյալ ընկերությանը: Վարձավճարների գանձման ապահովումն ու ընկերությունների ինքնաֆինանսավորման անցնելը ոռոգման համակարգի բարեփոխումների գլխավոր նպատակներից մեկն է: Սուբսիդավորումն իրականացվում է բարձր ծախսատար տարրեր ունեցող ջրամատակարարման դեպքում: Եթե ընկերությունը կամ նրա գործադիր մարմինը լավ չի կազմակերպել իր աշխատանքները, ապա դա իր խնդիրն է, եւ պետությունը պարտավոր չէ նրան փոխհատուցել այդ ծախսերը: Դա, իհարկե, չի վերաբերում ջրօգտագործողների ընկերության կողմից սպասարկվող ոռոգման համակարգերի վերակառուցման, զարգացման եւ արդիականացման հարցերում պետության աջակցությանը:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Եռատոնի խորին խորհուրդը

1-ին էջից

Բնակչության թվի համամասնությամբ Ադրբեջանը շուրջ 45 անգամ գերազանցում է ԼՂՀ-ին: Այս գերազանցությունը զինված հակամարտության ընթացքում ոչինչ չփաստեց հօգուտ Ադրբեջանի:

Եռատոնի կապակցությամբ Արցախում արարողակարգային ու մարզամշակութային մի շարք միջոցառումներ կազմակերպվեցին: Նախօրեին Ստեփանակերտի կայազորային սպայի տանը տեղի ունեցավ հանդիսավոր ժողով, որտեղ ԼՂՀ նախագահը պետական պարգեւներ հանձնեց Հայրենական մեծ պատերազմի մի խումբ վետերանների ու Շուշիի ազատագրման մասնակիցների: Իսկ մայիսի 9-ի միջոցառումները Ստեփանակերտի հուշահամալիրից ձգվեցին մինչեւ Շուշի: Արդեն 10-ամյա բեմագրով՝ հարգանքի տուրք մատուցվեց Հայրենականի եւ Արցախյան պատերազմի նահատակների հիշատակին: Ծաղիկներ դրվեցին Շուշի մտած առաջին տանկի, Նելսոն Ստեփանյանի, Վազգեն Սարգսյանի հուշարձաններին: Իսկ Շուշիի Ս. Ամենափրկիչ եկեղեցում մատուցվեց պատարագ:

Երեկոյան մայրաքաղաք Ստեփանակերտի Վերածննդի հրապարակում տեղական ու հայաստանյան երաժշտախմբերի մասնակցությամբ կազմակերպվեց ճոխ համերգ, որն ուղեկցվեց տոնական հրավառությամբ:

Հերոսության շարունակականությունը արցախցու պարտադրված կենսակերպի մի բաղադրիչն է եղել ու կա: Հայրենիքի հանդեպ սրբազան պարտքի մշտական զգացումով եւ պատրաստակամությամբ շաղկապվող պապ ու թոռների հպարտությունն է եռատոնի խորհուրդը, որ պիտի պատգամվի նաեւ գալիք սերունդներին:

Այս տարի էլ անձրեւներն ու կարկուտը մեծ վնասներ պատճառեցին

ԱԻՎ լրատվական կենտրոնից տեղեկացանք, որ մայիսի 8-ին եւ 9-ին տեղացած հորդառատ անձրեւներն ու կարկուտը մեծ վնասներ են հասցրել Քաղցրաշեն, Նարեկ, Ոստան, Նորաշեն գյուղերի հողատարածքներին: Իսկ Արտաշատ քաղաքի Բուդաղյան եւ Բակունցի փողոցների շուրջ 20 տների նկուղներն ու տնամերձ հողամասերը լցվել են ջրով: Արտաշատում, Մասիսում, Մխչյանում, Քաղցրաշենում, Հնաբերդում, Հովտաշենում, Ոստանում, Մրգավետում, Դիմիտրովում, Շահումյանում, Այնթապում, Դարակերտում եւ Նորաբացում պտղատու այգիները եւ սածիլները մեծ վնասներ են կրել: Կարկուտը նաեւ մեծ վնասներ է հասցրել Արմավիրի մարզի Տանձուտ, Նալբանդյան, Այգեշատ, Ջանֆիդա, Նոր Արմավիր ու Արմավիր գյուղերի ցանքատարածություններին ու այգիներին: Մայիսի 9-ի ուժեղ քամին վնասել է Ղուկասյանի Բանդիվան գյուղի 40 տների տանիքներն ու անգամ մարմնական վնասվածք հասցրել մի հոգու:

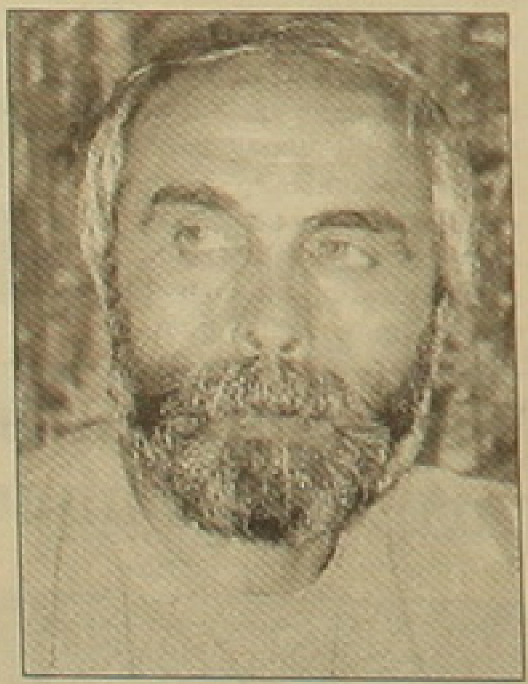
Մ. Մ.

«Կիլիկիայի» նավարկության երկրորդ փուլը

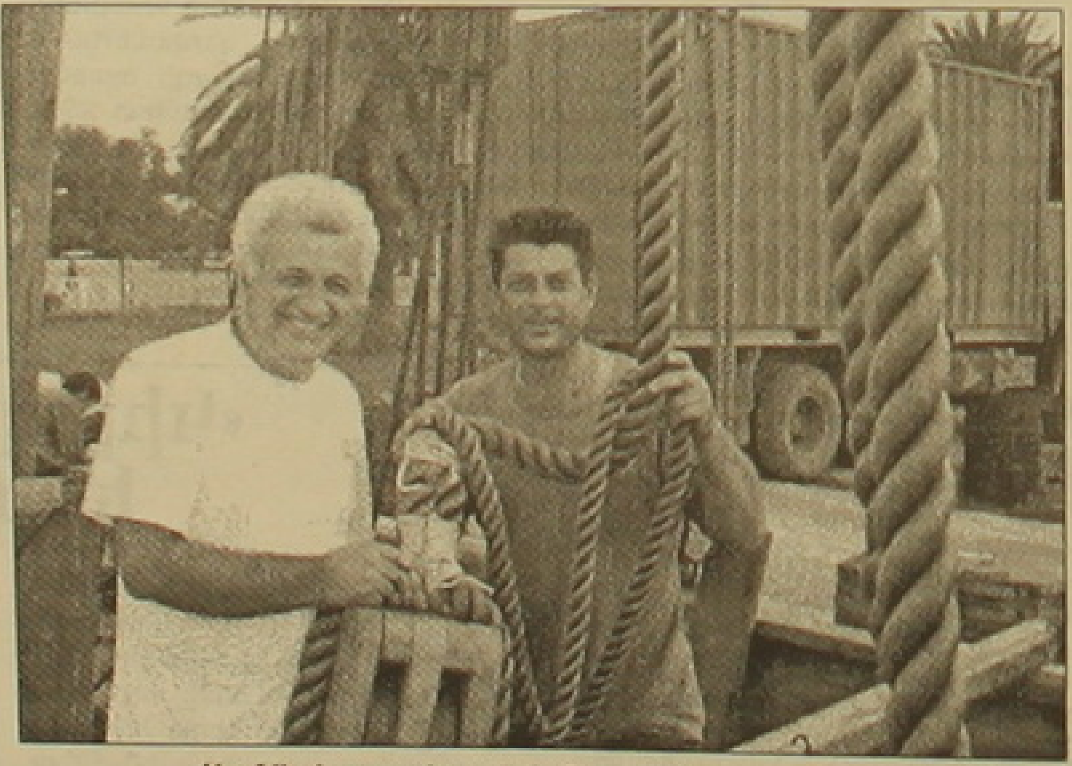
1-ին էջից

Կարենը եւ Սամվելը բնավ էլ պատահաբար չէին ընտրել կղզի այցելելու ժամանակը: Դեռ նավը ձմեռման նախապատրաստելու օրերին հայտնի դարձավ, որ Վենետիկում 2005 թ. մարտի սկզբներին կազմակերպվելու է նավերի եւ ծովային սարքավորումների ցուցահանդես-տոնավաճառ, ուր կազմակերպիչները որպես պատվավոր հյուր հրավիրել էին հենց «Կիլիկիային»: Արդեն այն ժամանակ նավը հավանել էին շատ բան տեսած վենետիկցիները: Հիշյալ ծովային ցուցահանդեսում «Կիլիկիան» աներեւակայելի «տարիքի» շնորհիվ իր ժողովրդականությամբ նսեմացրեց բոլոր նավերին: Նավ այցելեցին միջազգային ցուցահանդեսի բոլոր մասնակիցները, այդ թվում՝ Վենետոյի (Վենետիկի մարզի) նախագահ սինյոր Գալանը: Դեռ աշնանից նավամբարներում մնացել էին փաթեթավորված հայկական չիր եւ չամիչ, որոնցով Կարենը եւ Սամվելը հաճույքով հյուրասիրում էին իրենց հյուրերին:

«Կիլիկիային» ձանձրանալու առիթ չտվեցին Վենետիկի բազմաթիվ զբոսաշրջիկները, որոնք, այցելելով առասպելական հայկական կղզի, պարտադիր դիտում էին տվյալ ժամանակահատվածում ամենքի համար կղզի-թանգարանի գլխավոր ցուցանմուշը դարձած նավը՝ Կիլիկիայի հնօրյա առագաստանավերի պատճենը:



Նավապետ Կարեն Բալայան



Սամվել Կարապետյան եւ Գուրգեն Հարությունյան

Ահա երկարատեւ բաժանումից հետո կայացավ բարեկամ-զինակիցների հանդիպումը: Սուրբ Ղազար կղզու նավամատույցից «Կիլիկիան» տարան Ֆուզինա վայրում գտնվող զբոսանավային ակումբ, որտեղ որպես բալաստ բեռնեցին 20 տոննա չուգունե ձուլակտորներ եւ հզոր ամբարձչի միջոցով առասաններով (լայն գոտի-ժապավեններ) բարձրացրին եւ օդում պահեցին մինչեւ հաջորդ առավոտ: Ջրագծից ներքեւ ամբողջ իրանը ծածկված էր ջրիմուռների ու խեցիների խիտ շերտով, որը մաքրեցին ուժեղ ճնշման ջրի շիթով:

Հաջորդ օրը «Կիլիկիան» դրեցին հատուկ հենարանների վրա եւ ամրացրին այնպես, որ պատահաբար կողքի չշրջվի: Սկսվեց տախտակների արանքների լցման սովորական աշխատանքը: Հազիվ նկատելի ճեղքերի մեջ սուր սեպերով մտցվում են երկար խծուծաթելեր, որոնք թրջված են հատուկ կուպրով: Երեւի շատերն են տեսել այդ տաղտկալի եւ երկարատեւ գործողությունը, երբ միլիմետր առ միլիմետր հարկավոր է խծուծել բոլոր ճեղքերը: «Կիլիկիայի» վրա այդ բոլոր ճեղքերի ընդհանուր երկարությունը մոտավորապես հավասար է ֆուտբոլի դաշտի շրջագծին:

Մնացած մի քանի օրում կարգի բերվեց, եթե կարելի է այդպես արտահայտվել, նավի ամենաներքեւի տախտակամածը՝ փայտե ծածկը, որի տակ դրված են ծանրաբեռ չուգունե աղյուսները: Ծածկի տակ միշտ ջուր է հավաքվում, որը եւ հարկ է լինում կանոնավորապես արտամղել: Ատաղձագործական աշխատանքների բացարձակ մեծամասնությունը գրեթե օր ու գիշեր կատարում է Գուրգեն Հարությունյանը, որը համառորեն իրեն անվանում է բացառապես կարմրափայտագործ: Գիտարշավի առաջին փուլի նախապատրաստման ժամանակաշրջանում եւս հսկայական աշխատանք կատարեց Գուրգենը, որն, ի դեպ, անձամբ չի մասնակցում նավարկությանը: Օգնել եւ օգնում է, եւ հուսով ենք, կօգնի որպես ճշմարիտ այասական («Այաս» ակումբի անդամ), որպես «Կիլիկիայի» ամենաակտիվ եւ նվիրված շինարարներից մեկը:

Մեկ օր հետո բեռնատար ավտոմեքենայով Մոսկվայից տեղ հասավ նոր ռեան (20 մետրանոց լայնակի գերան, որին ամրացվում են առագաստները): Այնպես որ, նավի իրանի «թրաշումից» հետո, ունենալով նոր ռեա եւ նոր մեծ առագաստ, որն ստացանք նավարկության առաջին փուլի վերջնամասում, մենք կկարողանանք բավական արագ նավարկել: Բայց դա ուրիշ խոսակցության թեմա է, ինչպես ասում են՝ կապրենք, կտեսնենք:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության ԺԳ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետության 47
Ֆաքս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ 529221
Լրագրողների սենեակ / հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայութիւն / հեռ 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն / հեռ 529353
Համակարգչային շարուածը «Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստիւ արգելւում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Եվ նախարարությունները, եւ քաղաքապետարանը քաղաքականություն են մշակում

Ո՞վ «կհամարձակվի» խլել 4 կիտրոնը կնոջ ձեռքից

Փողոցային առեւտրի վերացման մասին այնքան է խոսվել ու գրվել, որ մի անգամ էլ դրա արդյունավետությանն անդրադառնալը նույնիսկ ծիծաղելի է դառնում: Երեւանի քաղաքապետարանի անցած տարվա դեմարշն այս ուղղությամբ, ինչպես եւ սպասվում էր, օրերը տաքանալու հետ տեղի տվեց: Գարեգին Նժդեհի հրապարակը, Տիգրան Մեծի պողոտան, Շրջանային-Աբովյան հատվածներն իրենց սովորական կերպարի մեջ են: Ինչո՞ւ, այնուամենայնիվ, չեն վերանում փողոցային շուկաները: Երեկ Երեւանի փոխքաղաքապետ **Արման Սահակյանը** վերջապես խոստովանեց, որ լիարժեք փողոցային առեւտրի վերահսկողություն չի իրականացվում: «Դա թաղապետարանների, ոստիկանության գործն է, քաղաքապետարանը ազդեցության լծակներ չունի, դիմեք նրանց, թե ինչու չեն վերացնում փողոցային առեւտուրը», ասաց նա: Հետո ավելացրեց. «Վերջապես, եթե կինը ձեռքին 4 լիմոն է վաճառում, շատ դժվար է նրան ասել՝ չպիտի վաճառես»:

Այսպիսով, հանգում ենք սոցիալական խղճմտանքի գաղափարին, որով կարելի է քողարկել պետության սոցիալական քաղաքականության ախտերը, որին յուրաքանչյուր միջին պաշտոնյա մասնակից է: Եվ նման իրավիճակում սոցիալական հումանիզմի մասին յուրաքանչյուր խոսակցությունը երեսպաշտություն է դառնում:

Փողոցային առեւտուրը ոչ միայն չի վերացել, այլեւ շոգերի հետ հարստացել է անթույլատրելի բաղադրամասերով: Արհեստական խտահյութերով ըմպելիքի վաճառքին ավելացել է բնական մրգահյութերինը, երկուսն էլ վաճառվում են սանիտարահիգիենիկ անթույլատրելի միջավայրում, պատահական մարդկանց կողմից: Ի դեպ, առողջապահության նախարարությունը երբեք էլ ըմպելիքի այսպիսի վաճառքի համար արտոնագիր կամ թույլտվություն չի տալիս, բայց եւ չի էլ կարողանում տարիներ արգելակել այս հյութերի վաճառքը: Երբ այս մասին հիշեցրինք Արման Սահակյանին, նա ասաց, որ լրագրողների հետ հանդիպումից հետո նա քննարկում է հրավիրել հենց մեզ հետաքրքրող հարցով: Պարզվեց, որ նախատեսվում է ժամանակացույց կազմել՝ փողոցային հյութերի վաճառքի կետերը մեկ առ մեկ կվերացվեն: Նախորդ տարիների փորձը նկատի առնելով, դժվար թե որեւէ մեկը հավատ ընծայի փոխքաղաքապետի այս խոստմանը:

Նույնկերպ քաղաքապետարանը շարունակում է սիզիֆյան պայքարը շինանյութի քաոսային վաճառքի դեմ, որից նույնպես խիստ տուժում է մեր քաղաքի պատկերը: Ոչ միայն ծայրամասերում, այլեւ հենց կենտրոնական մասերում ուղղակի մայթերի վրա տեսականու ցուցադրություն է: Այժմ այդ բոլոր վաճառակետերը հաշվառվել են, բայց գործնական դեռ ոչինչ չի ձեռնարկվել:

Փոխարենը հաջողվել է գազալցման 44 ապօրինի կետերից թողնել 8-ը, որոնց հաշիվներն էլ, ըստ փոխքաղաքապետի, օրերս կմաքրվեն:

Մշակույթի օջախները երեք տեր ունեն

Անդրադառնալով մայրաքաղաքի մշակութային հաստատությունների վիճակին, Արման Սահակյանը դժգոհեց, որ դրանք եռակի պատկանելություն ունեն՝ թաղապետարան, քաղաքապետարան, մշակույթի նախարարություն: «Նման բան աշխարհի ոչ մի այլ քաղաքում չես հանդիպի: Դա բացասական ազդեցություն է գործում աշխատանքների կազմակերպման վրա, ամեն մեկն իր ձեւով է համակարգում մշակութային կառույցները՝ երաժշտական դպրոցները, թատրոններն ու թանգարանները, երաժշտական միությունները եւ այլն»:

«Ազգը» նկատեց, որ խոսքը ոչ միայն մշակութային, այլեւ կրթական, առողջապահական եւ այլ ոլորտներին է վերաբերում, որոնք բաժանված են մեկ նախարարությունների ու քաղաքապետարանի, մեկ նախարարությունների ու թաղապետարանների միջեւ: Հասկանալի է, որ իշխանական լիազորությունների բաժանման խնդիր է լուծվել: «Ես կարծում եմ, որ մշակույթի նախարարությունը պետք է զբաղվի պետության մշակութային քաղաքականության մշակմամբ, այլ ոչ թե ունենա հիմնարկներ, կազմակերպություններ»:

Փաստացի, քաղաքապետարանը եւ զբաղվում է Երեւանի տնտեսական, կրթական, առողջապահական, մշակութային քաղաքականության մշակմամբ, որը ոչ մեկին պետք չէ: Այլապես, հակահամաճարակային ծառայությունները, թաղապետարանները ցանկության դեպքում կարգի կբերեին ե՛ւ փողոցային առեւտուրը, ե՛ւ ստորգետնյա անցումները, ե՛ւ Երեւանի համար անցանկալի տասնյակ այլ իրողություններ: Կամ էլ Երեւանին առանձին օրենք է պետք, որի մասին այդքան խոսվում է, եւ լծակների, իրավունքների ու պարտավորությունների հստակ տարանջատում լինի:

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

ՀԱՆԴԻՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԵՎ ՊԱՐԳԵՎԱՏՐՈՒՄ

Հաղթանակներին նվիրված միջոցառում Եղեգնաձորում

Մայիսի 9-ին Եղեգնաձորում եւս մարզպետարանի աջակցությամբ կազմակերպվել էր տոնական միջոցառում, որին մինչ այդ նախորդել էին մի շարք հանդիսություններ: Վայոց ձորի մարզպետարանի կրթության, մշակույթի եւ սպորտի վարչության մշակույթի գծով մասնագետ Սոնա Մարգարյանի խոսքերով, հաղթանակի ոգեկոչման այս արարողությունից առաջ մարզպետարանը բոլոր համայնքներում տոնական հանդիսություններ էր կազմակերպել, դպրոցներում ստեղծել էր անկյուններ:

Միջոցառման բացման ժամանակ, որը տեղի ունեցավ Եղեգնաձորի հրապարակում, հյուրերին, վետերաններին ողջունեցին Վայոց ձորի մարզպետ Սամվել Սարգսյանը, ԱԺ պատգամավոր Սերյոժա Աբրահամյանը, Եղեգնաձորի քաղաքապետ Սիրեկան Բաքայանը, Եղեգնաձորի պատերազմի եւ աշխատանքի միության նախագահ Աշոտ Խալաթյանը: Վերջինս նշեց, որ հայրենական մեծ պատերազմին Եղեգնաձորը տվել է 3893 զինվոր, որից 1924-ը չի վերադարձել: Շրջանն ունի 2 հերոս, փառքի 3 նշանակիր, 2 գնդապետ, 2 փոխգնդապետ, 67 սպա, 122 վետերան:

Հանդիսությունից հետո ներկաները բարձրացան պատերազմի զոհերի հիշատակը հավերժացնող բլուր-հուշաքար՝ ծաղկեպսակներ դնելու:

Եղեգնաձորցիների համար հաղթանակի օրը վերածվեց իսկական տոնի՝ շնորհիվ Համաշխարհային հայկական կոնգրեսի (ՀՀԿ) եւ Ռուսաստանի հայերի միության (ՌՀՄ) նախագահ Արա Աբրահամյանի, որը 150 վետերանների (110-ը Եղեգնաձորից, 40-ը Վայքից) պարգեւատրեց 100-ական դոլարով: Թե՛ գումարը, թե՛ Արա Աբրահամյանի ուղերձը վետերաններին ներկայացրեց նրա եղբայրը՝ ԱԺ պատգամավոր Սերյոժա Աբրահամյանը: Այդ պարգեւատրումը վետերաններին, որոնք պատերազմի մասնակիցների վերջին սերունդն էին ներկայացնում, իսկապես շատ ուրախացրեց: «Շատ մեծ շնորհակալություն Արա Աբրահամյանին, երանի բոլոր գործարարներն էլ նրա նման բարերար լինեին», իր գոհունակությունը հայտնեց 84-ամյա Վաղինակ Մխիթարյանը:

Սա Արա Աբրահամյանի եւ առհասարակ Աբրահամյանների ընտանիքի բարի կամքի դրսեւորման միակ օրինակը չէ: Արա Աբրահամյանի աջակցությամբ Եղեգնաձորի Մալիշկա գյուղում 1996 թ. կառուցվել եւ 2000 թ. սկսել է գործել Սուրբ Աննա եկեղեցին, 2001 թ. կրկին նրա ուժերով կառուցվել է հայ եւ ռուս ժողովուրդների բարեկամության թանգարանը, իսկ 2001 թ. հիմնանորոգվել է գյուղի թիվ 2 դպրոցը:

Նույն օրը ՀՀԿ-ի եւ ՌՀՄ-ի կողմից Հաղթանակի 60-ամյակի առթիվ ծաղկեպսակներ դրվեցին նաեւ Անհայտ զինվորի հուշարձանին, որով էլ ավարտվեց նրանց միջոցառումների շարքը Հայաստանում:

ԳՈՀԱՐ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

Քաղաքապետն էլ երիտասարդական թեւ ունեցավ

Այս շաբաթվա ընթացքում Երվանդ Զախարյանը կստորագրի Երեւանի քաղաքապետին կից երիտասարդական խորհրդի ստեղծման որոշումը: Ինչպես միշտ, այս դեպքում էլ նման կառույց ստեղծելու անհրաժեշտությունը պատճառաբանվում է երիտասարդությանն իրենց վերաբերող խնդիրների լուծմանը մասնակից դարձնելու, երիտասարդական այլ կառույցների հետ համագործակցելու անհրաժեշտությամբ: Երիտասարդների հետ իրականացվելիք ծրագրերը ֆինանսավորելու է քաղաքապետարանը:

Խորհուրդը բավական բազմամարդ է՝ մայրաքաղաքի բոլոր պետական բուհերի ուսխորհուրդներ, հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ, նաեւ հեռուստա եւ ռադիոընկերություններ:

Հետեւելով հանրապետությունում ընթացող նախընտրական տրամադրությունների տրամաբանությանը, երբ բոլոր կուսակցությունները պարտադիր ստեղծում են իրենց երիտասարդական կառույցները, այս միջոցառմանն էլ կարելի է գնահատել տեղական ինքնակառավարման առաջիկա ընտրությունների ենթատեքստում:

Կ. Դ.

Պետպատվերով կհաճախեն

Այս տարի մոտավորապես 10-11 տոկոսով ավելացել է երաժշտական դպրոցների ֆինանսավորումը համաքաղաքային բյուջեից: Սակայն մայրաքաղաքի 25 երաժշտական եւ արվեստի դպրոցներում բարդ իրավիճակ է ստեղծվել այն առումով, որ ծնողները նախընտրում են իրենց երեխաներին գերազանցապես դաշնամուրի դասերի տալ, քան թե ժողգործիքների կամ փողային-լարային գործիքների: Այս տարվա սեպտեմբերից երեխաների հոսք ապահովելու համար քաղաքապետարանը պետպատվերային հիմունքներով ֆինանսավորում կիրականացնի այդ դասարաններում:

Ալավերդու քաղաքապետ է ընտրվել Արթուր Նալբանդյանը

Անցած կիրակի Ալավերդում տեղի ունեցան քաղաքապետի ընտրություններ, որոնց ցուցակային 17158 ընտրողներից մասնակցեցին 9126-ը:

Ինչպես տեղեկացանք թիվ 40 ընտրատարածքային ընտրական հանձնաժողովի նախագահի տեղակալ Ալբերտ Սարգսյանից, առավելագույն ձայներ է հավաքել «Էլցանցի» Ալավերդու մասնաճյուղի տնօրեն, անկուսակցական Արթուր Նալբանդյանը (4722):

Հանրապետական կուսակցության անդամ Էդուարդ Շարմազանովը հավաքել է 2845 ձայն, իսկ գործող քաղաքապետ Սարիբեկ Օհանյանը՝ 1142:

Ա. Սարգսյանը տեղեկացրեց նաեւ, որ ընտրություններն անցել են հանգիստ մթնոլորտում, իսկ հաջորդ օրը բողոքներ չեն ներկայացվել ո՛չ ընտրական հանձնաժողովին, ո՛չ էլ առաջին ատյանի դատարան:

ՄԱՆՎԵԼ ՄԻԿՈՅԱՆ

Գյումրի. Վերաբացվեց կինո «Հոկտեմբերը»

Տարիների ընդմիջումից հետո հանդիսատեսի առջեւ դռները վերաբացեց Գյումրու «Հոկտեմբեր» կինոթատրոնը: Հաստատություն, որը հին, բարի հուշերի վայր է քաղաքի մարդկանց այսօրվա ավագ ու միջին սերնդի համար, երբեմնի Լենինականի դիմագիծն ու ավանդույթները ձեւավորող կարեւոր մշակութային օջախներից մեկը: 1926 թվականին ճարտարապետ Ղազարոս Սարգսյանի նախագծով կառուցված շենքը 88-ի երկրաշարժից մի քանի տարի հետո վերակառուցվեց եւ շարք մտավ որպես «Հանդիսությունների տուն», ապա տարբեր տերեր ունեցավ, սակայն այդպես էլ չէր վերագտնում իր նախկին դերն ու դիրքը: Անցյալ տարի Գյումրու ավագանու որոշմամբ կառույցի սեփականատերը դարձավ Երեւանի կինո «Մոսկվա» ՍՊԸ-ն, որի ներդրումով շենքը նորից հիմնանորոգվել եւ դարձել է ժամանակակից կինոսրահ՝ համալրված կինոցուցադրման ու ձայնավերարտադրման արդի սարքավորումներով:

Կինո «Հոկտեմբերը» վերաբացվեց տոնական շուքով ու հանդիսավորությամբ, Հայաստանի անվանի կինոգործիչների, քաղաքի ղեկավարների, մեծ թվով արվեստասերների մասնակցությամբ: Հանդիսության ավարտին ցուցադրվեց առաջին կինոնկարը՝ «Գլադիատոր» ֆիլմի ռեժիսոր Ռիդլի Սկոտի «Երկնային արքայություն» նոր ժապավենը:

Կինոթատրոնի տնօրենությունը ջանալու է համաշխարհային ճանաչում ունեցող կինոնկարների ցուցադրումով Գյումրու հանդիսատեսին նորից բերել «Հոկտեմբեր» եւ վերականգնել հին ավանդույթները: Թե դա երբ եւ որքանով նորից կհաջողվի՝ ցույց կտա ժամանակը:

Գ. Մ.

Նշան արք. Կարաֆեհյանը՝ Հայաստանի, Վրաստանի եւ Արեւելյան Եվրոպայի հայ կաթոլիկների նոր առաջնորդ

Այսօր Հայաստանում եւ Ջավախքում միասին հաշվում են ավելի քան 100 հազար հայ կաթոլիկ հավատացյալներ: 1991 թ. հոկտեմբերից, խորհրդային տասնամյակների ընդմիջումից հետո, նրանց համար վերահաստատվել ու գործում է Հայաստանի, Վրաստանի եւ Արեւելյան Եվրոպայի կաթողիկե առաջնորդական թեմ՝ բոլոր այս տարիներին առաջնորդ ունենալով Վենետիկի Մխիթարյան միաբանության անդամ Հ. Ներսես արք. Տեր-Ներսեսյանին: Վերջինիս տարիքի պատճառով Հռոմի պապ Հովհաննես-Պողոս Երկրորդն իր մահվանից քիչ առաջ այս թեմի նոր առաջնորդ է նշանակել Հ. Նշան արք. Կարաֆեհյանին, որն ի դեպ Մխիթարյան միաբանության անդամ չէ: Անցած կիրակի օրը՝ մայիսի 8-ին, առաջնորդի գահակալության արարողությունը տեղի ունեցավ Շիրակի մարզի Արփիկ գյուղի Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցում:

Արարողությանը եւ մատուցված պատարագին ներկա էին մեծ թվով հյուրեր Գյումրի քաղաքից, Շիրակի, Լոռու, Տավուշի մարզերից, Ջավախքից ու արտերկրից, Վատիկանի դեսպան, կարդինալ Կ. Գուջերոտին, Հայաստանյայց առաքելական եկեղեցու Շիրակի թեմի առաջնորդ Միքայել արք. Աջապահյանը:

Հ. Նշան արք. Կարաֆեհյանը, որը հոգեւոր ծառայության մեջ է արդեն 45 տարի, 1993-2001 թթ. եղել է ներկա թեմի առաջնորդական փոխանորդ, իսկ վերջին չորս տարիներին՝ Իրանի հայ կաթողիկե թեմի առաջնորդ: «Կուգամ ծառայելու ձեզի, Աստուծո եւ մեր սիրելի հայրենիքին՝ Հայաստանին», հավաքվածներին ասաց նա:

ԳԵՂԱՄ ՄԿՐՏՉՅԱՆ

ԱԶԳ

Անդրադարձ

Ակնկալիքներ երազում եւ հարթմնի, գունավոր եւ գունատ

Քաղաքական դաշտի խառնաշփոթը ոչ պարզվում է, ոչ հասունանում

Անցնող օրերի գլխավոր իրադարձությունը կարելի է համարել ԱՄՆ նախագահ Ջորջ Բուշի մայիսի 9-ի այցը Վրաստան: Այս պատմական իրողությունը կարեւոր է ոչ միայն այն տեսանկյունից, որ ԽՍՀՄ փլուզումից հետո աշխարհի առաջին գերտերությունից տարածաշրջան ժամանած ամենաբարձրաստիճան պաշտոնյան է, այլեւ որ նրա այցելությունը կրկին բորբոքում է արեւմտյան գունավոր հեղափոխության երազանքը հատկապես ընդդիմության արեւմտամետ թեւերի մեջ: Ավելի համառ են շրջում լուրերը այդ թեւը ներկայացնող «Հանրապետություն», «Ժառանգություն», «Ազատական առաջադիմական» կուսակցությունների միավորման մասին: Իսկ այս շարքը լրացրած «Ազգային միաբանության»՝ հինգշաբթի օրը Կինոյի տանը կազմակերպած հանդիպմանը, իբրեւ արեւմտամետության առարկայացում ու հավաստիք, հրավիրվել էր նաեւ ԱՄՆ ազգային ժողովրդավարության ինստիտուտի տնօրեն Ջեդ Ռոջերսին: Ըստ էության, «ԱՄ»-ի ղեկավարն արդեն չի էլ թաքցնում իր բացահայտ համակրանքն ու ակնկալիքներն Արեւմուտքից:

Միաժամանակ, առավել քան երբեւէ, իրավիճակը կարծես համապատասխան է դառնում ոչ ժողովրդավար երկրներում հեղափոխություններ իրականացնելու ԱՄՆ-ի գլոբալ քաղաքականության դիրեկտիվներին: «Ֆրիդոմ հաուզ» միջազգային իրավապաշտպան կազմակերպությունը մամուլի մասին տարեկան զեկույցում Հայաստանի ԶԼՄ-ների աշխատանքը գնահատեց ոչ ազատ: Վերջերս հրապարակված՝ ԵԱՀԿ 2004 թվականի մեկ այլ տարեկան զեկույցում ԵԱՀԿ ղեկավարությունը մտահոգություն հայտնեց 2004 թ. ապրիլի 12-ին ընդդիմության ու լրագրողների հանդեպ գործադրված բռնությունների մասին: Մասնավորապես նշվել էր, որ Հայաստանում, ի տարբերություն Վրաստանի, քրեական օրենսգրքից ոչ թե հանվել, այլ միայն նվազեցվել է զրպարտության համար նախատեսվող պատիժը:

Հետաքրքրական մեկ այլ փաստ եւս. ըստ ԵԽ հայաստանյան պատվիրակության անդամ Շավարշ Քոչարյանի, ԵԽ բյուրոն որոշել է սահմանադրական հանրաքվեին մասնակցելու համար դիտորդներ ուղարկել Հայաստան: Իրողությունն աննախադեպ է, ԵԽ-ն սովորաբար դիտորդներ ուղարկում է ընտրություններին եւ ոչ հանրաքվեներին մասնակցելու համար:

Միջազգային անբավականությանը նոր առիթ տալու հոգս դարձան Սեւանում «Նոր ժամանակներ» կուսակցության կազմակերպած հանրահավաքի դեպքերը, որ այժմ էլ դուրս չեն եկել ներքաղաքական իրադարձությունների կենտրոնից: Արձագանքելով ժողովրդավար հեղափոխություններ արտահանելու ԱՄՆ քաղաքականության ոգուն, 35 կուսակցություններն իրենց հանրահայտ հայտարարության մեջ դատապարտեցին «բեսպրեդելի ու օլիգարխիկ կրիմինալի» մենիշխանությունը հանրապետությունում: Փարիզից նոր վերադարձած հանրապետության նախագահը հանրային հեռուստատեսության առաջին ալիքին տված հարցազրույցում անակնկալի բերեց «գլխից վեր թռած» իշխանական կուսակցություններին: Նախագահի նախազգուշացումից հետո իրենց ստորագրությունները հայտարարության տակ դրած իշխանական կուսակցությունները սսկվեցին՝ բավարարվելով ոչինչ չասող ընդհանուր ձեւակերպումներով: Իսկ Վահան Հովհաննիսյանը նախագահի հարցազրույցից հետո նույնիսկ կրկնեց նրա մեղադրանքը «Նոր ժամանակների» հասցեին: Նախագահը Սեւանում տեղի ունեցած ծեծկռտուքի ու հրազենի գործածման միջադեպի համար մեղադրեց «Նոր ժամանակների» ղեկավարին, եւ դրան հետեւած ոստիկանության հայտարարության մեջ նշվեց, որ Սեւանի դեպքերի առթիվ հարցաքննված «ՆԺ»-ի 21 անդամներից 8-ը քրեական անցյալ ունեն, ինչը հերքվեց Արամ Կարապետյանի կողմից:

Գեղարքունիքի դատախազությունում շարունակվում է գործի հետաքննությունը, եւ հավանաբար «Նոր ժամանակների» հունցած խմորը դեռ ջուր է վերցնելու: Կրիմինալի մասնակցության մեղադրանքն ուղղելով դեպի «Նոր ժամանակները», հանրապետության նախագահը փորձեց իշխանությանը ձերբազատել անցանկալի նոր պիտակից: Այդ հայտարարությանը միանալու կոալիցիոն կուսակցությունների ներկայացուցիչների թեկուզ վախվորած որոշումը (որոնք ժամանակին նույն կերպ չդատապարտեցին ապրիլի 12-ի իրադարձությունների ժամանակ բռնությունները) խոսում է ողջ քաղաքական դաշտը համակած անորոշ տատանումների մասին:

Հպանցիկ համախմբումը, սակայն, վերադասավորումների ազդակ չդարձավ, մնալով հռետորական հայտարարության շրջանակներում: Դրան նպաստեց ոչ միայն նախագահի հայտարարությունը, այլեւ կոալիցիոն իշխանության երկակի խաղը՝ իշխանության մեջ լինելով նրա դեմ խաղալու փորձերը:

Ընդհանրապես, հայոց քաղաքական կյանքի նույնիսկ իրապես նշանակալից իրադարձությունները թիթեռի կյանք ունեն, արձանագրվում են իբր վկայություն քաղաքական խաբուսիկ կենսագործունեության եւ մարում առանց էական հետք թողնելու:

Տեղական ինքնակառավարման ընտրությունները եւս, ըստ ամենայնի, չեն սասանի կոալիցիայի ընդհանուր շահով թելադրված միասնությունը, որ ըստ իրադրության, հետաքրքրական կերպափոխություններ է ապրում: Ամենակայունը իշխանության լծակներին կառչած լինելու ցանկությունն է: Ապավինելով փորձված սկզբունքին, թե պաշտոնները բաժանելիս զինադադար պետք է կնքել, հավանաբար այս դեպքում էլ կոալիցիոն կուսակցությունները փոխշահավետ համաձայնությունների կգան:

Իսկ սոցիալական կարիքները չլուծած ընտրազանգվածին հեշտ է կողմնորոշել ընտրակաշառքի փորձված մեթոդներով:

Ըստ էության գաղափարական դաշտի անբովանդակությունը, հասարակության ակնկալիքներին ի պատասխան համաձայնության ու դատապարտման մակարդակից այն կողմ չանցնելը, բացառել է նույնիսկ մրցակցության հավանականությունը ընդդիմադիր եւ իշխանամետ տասնյակ կուսակցությունների միջեւ, դյուրաբեկ ու խոցելի դարձրել բոլոր կուսակցություններին անխտիր:

Համենայն դեպս, ստեղծված իրավիճակում իշխանությունը հարկադրված է ավելի մեղմ ու դիվանագետ լինել եւ գոնե առաջիկայում հրաժարվել ռեպրեսիվ լծակներից:

Չորեքշաբթի խորհրդարանն սկսեց սահմանադրական բարեփոխումների 3 նախագծերի քննարկումները: Առաջին ընթերցմամբ ընդունված նախագիծը կուղարկվի Վենետիկի հանձնաժողովին՝ վերջնական փորձաքննության, իսկ օգոստոսի վերջին ստացվում է սահմանադրական հանրաքվե, ինչը ընդդիմության ենթադրական նոր ժամանակացույցով վերածվելու է իշխանափոխության գործընթացի: Ի դեպ, Վենետիկի հանձնաժողովի մատնանշած բոլոր մերժելի դրույթները պահպանվում են կոալիցիայի նախագծում եւ Երեւանի քաղաքապետի ընտրության, եւ դատական իշխանություն ու կառավարություն ձեւավորելու կարգերի մասին:

Անկասկած ոչ միայն հասարակությունը, այլեւ պատգամավորների մեծամասնությունն անտարբեր ու անտեղյակ է ոչ միայն հանրաքվեի դրվելու ամենամեծ շանսեր ունեցող կոալիցիոն, այլեւ մյուս նախագծերին: Նույնիսկ այս կարեւոր քննարկումները խորհրդարանում ընթացան կիսադատարկ դահլիճում: Եվ եթե նախորդ սահմանադրության նման ժողովուրդն աչքերը փակ գնա քվեարկության, ապա դա ոչ ժողովրդավար լինելու նոր առիթ է նախապատրաստելու իշխանությունների համար:

Այս բոլոր իրադարձությունների խորքի վրա վիրտուալ իշխանափոխության ու նախագահի իրավահաջորդի բազմադեմ ուրվականը շարունակում է շրջել Հայաստանի քաղաքական դաշտում: Նախագահի ամենահավանական հավակնորդ համարվող ԱԺ նախագահ Արթուր Բաղդասարյանը տարերքի մեջ է: Նա ավելի ու ավելի հաճախ է հանդես գալիս հրապարակային ելույթներով, իսկ անցած շաբաթ ԱԺ վերահսկիչ պալատի հաշվետվության արդյունքները ներկայացնելիս խստորեն դատապարտեց տնտեսության տարբեր ոլորտներում պալատի հայտնաբերած հափշտակումները: Ակնհայտ է, որ դրանցից անմասն չեն եղել իշխանություն կազմող կոալիցիոն կուսակցությունների ներկայացուցիչները, եւ հատուկ այդ փաստը շեշտադրելով, ԱԺ նախագահն ասաց. «Այո, նշված թերությունները վերաբերում են կոալիցիոն կառավարություն կազմած 3 կուսակցություններին էլ: Եվ եթե կան մեղավոր անձինք, պետք է ենթարկվեն պատասխանատվության»:

Իսկ քաղաքական իրողություններին դիտորդի կարգավիճակով հետեւող հասարակությանը, ում հասցեագրված է մեր պոլիտիկների գործունեությունը, հետաքրքրում են միայն իր մաշկին անմիջապես առնչվող խնդիրները: Նախորդ շաբաթներին արձանագրված գործադուլային բողոքներին անցած շաբաթ ավելացավ եւս մեկը՝ այս անգամ գործադուլն իբրեւ ուղիղ ճանապարհ էին ընտրել Երեւանի «Հրազդան» տոնավաճառի շուրջ 500 աշխատակիցներ, որոնց տաղավարների վարձավճարը տնօրենությունը հասցրել էր 500 դոլարի: Տոնավաճառի տերն, ի դեպ, ԱԺ պատգամավոր Աշոտ Աղաբաբյանն է:

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

ՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

Պատերազմներ եւ խաղաղություն

«Գալիս են ինձ մոտ լրագրողներ, Հ1-ի եթերում պատմում էր օրերս նախագահի մրցանակին արժանացած Էդվարդ Միլիտոնյանը, հարցնում են՝ պարո՛ն Միլիտոնյան, մենք այսօր գրականություն ունե՞նք: Ու այնպիսի զվարթ աչքերով են նայում, կարծես ուզում են ասեմ չունե՛նք, ուրախանան, գնան, գրեն՝ մենք այսօր ոչինչ չունենք»: Տարբերվելու համար փորձենք պարզել, թե ինչ ունենք մենք այսօր:

Ինչ ունենք

Ունենք հիշողություններ հաղթանակների մասին: Մայիսին հաղթանակները գերակշռել են պարտություններին: Ավանդական մայիսի 9-ը տասներեք տարի առաջ, Շուշիի ազատագրմամբ, կրկնակի իմաստ ստացավ եւ այսօր նշվում է կրկնակի հպարտությամբ: Երկրորդ աշխարհամարտում տարած հաղթանակի 60-ամյակը նշեցինք նույն ֆիլմերով, որ ցուցադրվեցին բոլոր ալիքներով: Ավագ սերունդը դրանք արդեն անգիր գիտի, իսկ երիտասարդները չեն էլ նայում: Կազմակերպվեցին երեկոներ վետերանների համար, փաստագրական ֆիլմեր ցուցադրվեցին: Նյութը քննարկվեց նույնիսկ «Բաց նախագծով», որը զարմանալիորեն կարողանում է նույնիսկ ամենալուրջ թեմայից մակերեսային ու չդիտվող ինչ-որ խյուս ստեղծել, որը պատեհ-անպատեհ ընդմիջվում է «Արզնի» հանքային ջրի ջերմեռանդ գովազդով: Թվում է՝ թակում ես ռուսական «Մեծ լվացքատան» դուռը, հատկապես որ Հրաչն էլ գնալով ավելի է նմանվում Մալախովին: Շուշիի ազատագրման մասին դեռ գեղարվեստական ֆիլմեր չենք նկարել, պետք է բավարարվել խիստ սակավ վավերագրական կադրերով՝ հոգնած, տանջված, բայց երջանիկ դեմքերով հաղթանակած մարդիկ, որոնք պատրաստ են պաշտպանելու հող-հայրենին թշնամուց:

«Հայ-TV»-ն էլ իր ձեւով է նշում հայոց հաղթանակները՝ արդեն որերորդ անգամ կրկնելով հայ ուտախների եւ հնարամիտների «արշավանքները» Մոսկվա: Կարելի է վիճել դրա հրատապության կամ ժամանակավրեպության շուրջը, բայց երբ պատկերացնում ես, որ դրա փոխարեն կարող էին կամ «Կարգին հաղորդում» ցուցադրել, կամ «Վերվարածներ», կամ, որ ավելի վատ է, մի բաժակ «Երեկոյան կոկտեյլ» առաջարկել, վիճելու ցանկությունն անհետանում է:

Ունենք հեռուստալրատվություն, որ օր-օրի բարեփոխվում է, դառնում լուրջ, բազմազան: Արդարացի լինելու համար պետք է ասել, որ շահեկանորեն առանձնանում է «Հայլուրը»: Բյուջեից Հ1 հոսող ֆինանսական աղբյուրը հնարավորություն է ընձեռում ապահովելու բազմազան եւ օպերատիվ լրատվություն, որը շաբաթ երեկոները վերածվում է ֆարսի: Արտակ Ալեքսանյանն ու Էլմիրա Շաքարյանը իրար հետ լավ են նայվում, բայց լրատվական ծրագրի ֆորմատը դրա կարիքը բնավ չունի: Երկուսով կարելի է համերգ վարել, թոք շոու կամ, ծայրահեղ դեպքում՝ «Բարի լույս, հայե՛ր», բայց ոչ «Հայլուր»: «Էլմիրա՛, գնացի՞նք», «Գնացի՛նք, Արտակ, դեպի հաղթանակներ» մակարդակի զրույցները հեռուստադիտողին շեղում են լրատվական բուն նյութի ունկնդրումից, լավագույն դեպքում ցանկություն առաջացնում քննարկել Արտակի նոր կոստյումը կամ Էլմիրայի գեղեցիկ սանրվածքը:

Ունենք մամուլ, որի ազատականացման տեմպերը քննարկում ենք «Մամուլի ակումբում»: Ոմանց համար տեմպերը նկատելի են, ոմանց համար՝ չափազանց դանդաղ, «168 ժամ» թերթի փոխխմբագիր Արմեն Բաղդասարյանի կարծիքով էլ փոփոխություններն ընդհանրապես հակառակ ուղղության են:

Ունենք ավտոմեքենաներ եւ տներ, որոնք տենչում ենք վաճառել: Արդեն իրենց «բազառն» են բացել հայկական հեռուստաալիքներից հինգ-վեցը (ինչ էլ ասենք՝ ժողովրդի կենսամակարդակը բարձրացել է): Նույնիսկ վիլա են վաճառում՝ Լոս Անջելեսում, համեստ «պայմանագրային» գնով: Եթե վաճառում են, ուրեմն գնորդ կա: ՀՌԱՀ վերահսկողության բաժնում կարծում են, որ օրական 3-4 ժամ միայն մեկ ալիքով (որը երաժշտական ուղղվածության հաղորդումներ ներկայացնելու ծրագրով է եթերի արտոնագիր ստացել) մեքենա վաճառելը գովազդային հաղորդումների թույլատրելի սահմաններում է: Իրավունքն իրենցն է: Մեր իրավունքը պարզապես հեռուստացույցն անջատելն է:

Ունենք արվեստ, գրականություն, որն, արվեստագետների համոզմամբ, այսօր պահանջարկ չունի: Մինչդեռ որքա՜ն են սիրել արվեստը նախկինում:

Շոու-բիզնես ունենք, բազմաթիվ աստղեր, ինչպե՞ս չէ: Ունենք Հրաչ Քեշիշյան, որ անընդհատ տեսահոլովակներ է նկարահանում: Ինչ փույթ, որ այդ հոլովակները կամ սյուժե չունեն, կամ սյուժեն, մեղմ ասած, հիշեցնում է ռուսական հոլովակները: Բայց դա կարեւոր չէ. միեւնույն մարդու գլխում չեն կարող անվերջ նոր գաղափարներ ծնվել: Վերջին ժամանակներս էլ խիստ հրատապ է դարձել ինքնասպանության թեման: Չորս դին սիրահարված ու լքված երաժիշտներ են, որոնցից երեքն արդեն «ինքնասպան են եղել»: Թերեւս արժե հարության թեման էլ փորձել:

Սպորտ էլ ունենք, սակայն պարզվում է, որ Հ1-ին հյուր եկած ըմբշամարտիկները հոգեբանորեն պատրաստ են հաղթելու թույլ մրցակիցներին, ադրբեջանցուն, բայց որեւէ կերպ չի ստացվում հոգեբանորեն տրամադրվել ռուս մարզիկին հաղթելուն:

Ունենք թոք-շոուներ, որոնց շոուն կասկած չի հարուցում, իսկ «թոքը»... Ստուդիայում ներկաները կմկմում են, իսկ երբ չեն կմկմում, այնպիսի պատասխաններ են տալիս, որ լավ կլիներ՝ լռեին: Աշխարհից հետ չմնալու համար մենք էլ ենք ուզում միլիոնատեր դառնալ: Հետո ինչ, որ չգիտենք, որ Շարլ Գունոն կոմպոզիտոր է, իսկ Գարսիա Լորկան չէր կարող ճիզվիտության հիմնադիրը լինել, եթե նույնիսկ այդպես է կարծում ստուդիայում հավաքվածների 76 տոկոսը: Այդուհանդերձ, ուզում ենք սեփական ինտելեկտով միլիոն վաստակել:

Ունենք հումոր: Բազմաթիվ ծիծաղաշարժ ծրագրեր, որոնք այլեւս ծիծաղ չեն առաջացնում կամ առաջացնում են միայն հումորի ձեւախեղված զգացումով օժտվածների մեջ: Ունենք քաղաքական մեկնաբաններ, որոնք (ինչպես խոստովանեց «Էլի մեկ ձայնի» հյուր Պետրոս Ղազարյանը) այլեւս դժվարանում են եթեր բերել իշխանավորներին ու ընդդիմադիրներին, որովհետեւ սրանք նրանց են հիմար անվանում, նրանք՝ սրանց, եւ վատն այն է, որ հաճախ երկուսն էլ իրավացի են: Ունեինք «Mezzo», բայց հիմա գրեթե չունենք: Վախենամ՝ շուտով ընդհանրապես չունենանք, պարոն Ամալյանը շատ համարեց: Ունենք «Էքսկլյուզիվ», որի հերթական հյուրը հազարավոր թիթեռներ է որսացել, «խաչել» նրանց հատուկ հարմարանքին ու չորացրել, որովհետեւ սիրում է բնությունն ու միջատներին: «Ը-ը-ը՜» հնչում է իրոք հարմար ընտրված երաժշտությունն այն պահին, երբ միջատասերը խոստանում է մինչեւ կյանքի վերջը չթողնել հոբբին:

Ունենք սերիալներ՝ գրեթե բոլոր ալիքներով, ամեն ճաշակի հեռուստադիտողի համար: Այնուամենայնիվ, ինչ-որ մեկին թվում է, թե դա քիչ է, առաջարկում է միանալ «սուպերսիստեմին» եւ դիտել սերիալներ 24 ժամ անընդմեջ:

Ունենք գովազդ, որը մեկ պնդում է, թե կեֆիրը ստեղծվել է Կովկասում, մեկ համոզում, թե հագուստ փոխելով՝ կարող ես ճողոպրել սափրագլուխներից, մեկ էլ, որ սեղանի ամենաարժանի ջուրը «բժժժնին» է...

Ահա թե ինչքան բան ունենք... Մեզ ամեն կողմից պաշարում են ինչ-որ վարդապետություններ, փաստարկներ ու հակափաստարկներ, ինտելեկտուալ լոզունգներ, ամեն տեսակի պրոպագանդա: Անընդհատ կործանվող, բայց այդպես էլ մինչեւ վերջ չկործանված աշխարհ: Հեռուստաեթերը ուժ է, որը չպետք է օգտագործեն դիլետանտները, այն էլ այդպիսի հանգիստ անտարբերությամբ:

ՌՈՒԶԱՆ ԱԶԻԶՅԱՆ

ԱԶԳ-ՆԵՐԴԻՐ

Մասնավորեցում

ՏԵՂԵԿԱՑՆՈՒՄ Է ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԸ

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ՝ 2005 Թ. ՄԱՅԻՍԻ 31 -ԻՆ, ԺԱՄԸ 11:00-ԻՆ, «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ, ՀԱՍՑԵՆ՝ Ք. ԵՐԵՎԱՆ, ՀՐ. ՔՈՉԱՐԻ, 27:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

ՀՀ կառավարության 17.10.02թ. N1833-Ա որոշմամբ լուծարվող «Վերանորոգչին տրեստ հրապարակ» ՓԲԸ-ի (հասցեն՝ Աշտարակի խճուղի 2ա)

N	Գույքի անվանումը	Շահագ. տարե-թիվ	Քանակ/ զբաղեց. մակ.	Մեկնարկ. գինը (ներառյալ ԱԱՀ-ն) դրամ	N	Գույքի անվանումը	Շահագ. տարե-թիվ	Քանակ	Մեկնարկ. գինը (ներառյալ ԱԱՀ-ն) դրամ
	Մեքենա-սարքավորումներ				36	Փոցեծծիչ ԲՎ-218	1985	2	
1	Գեներատոր ԱՅԴ-68	1992	1	150000	37	Ֆորմա ՖԲՍ	1990	11	
2	Կոմպրեսոր ԶԻՖ-55 ՎՄ	1991	1	114300	38	Ֆորմա 0,6*0,6	1990	2	
3	Բուլդոզեր ԴԶ-171	1991	1	696600	39	Ֆորմա մեծադիր պարտրի	1991	5	
4	Բենզոճաղոց ԲՎ-18	1976	1	4200	40	Կոնդիցիոներ ԲԿ-1500	1980	1	
5	Բենզոլիցքավորման կայան Լիճկի 1	1986	1	22200	41	Գրամեքենա «Ռոբոտրոն»	1985	1	
6	Կռունկ ԿՍ-2571 ԶԻԼ-431410 ԱՊՀ	1990	1	433300	42	Գրամեքենա «Օպտիմա»	1985	1	
7	Էքսկավատոր «Ալցեռան»	1991	1	1014100	43	Հեռախոսի ապարատ «Էլեոն»	1980	1	
	Տրանսպորտային միջոցներ				44	Սեղան	1988	1	
8	ԶԻԼ ՄՄԶ-4502 ԱՊՀ	1989	1	277200	45	Յուղաառանիչ ապարատ	1985	1	
9	Երազ-762 Վ 97-19 ԱՌՍ	1989	1	172800		**Այլ հիմնական միջոցներ**			
10	ԶԻԼ ՄՄԶ-4502 17-050ԱՌԶ	1991	1	543600	46	Կոմուտատոր ներքին	1976	1	
11	ԶԻԼ 441510 72-62 ԱՌՏ	1988	1	659000	47	Թեոդոլիթ	1985	1	
12	ԶԻԼ ՄՄԶ 4502 19-65 ԱՌՕ	1986	1	277200	48	Անավարտ շինարարություն /շին աշխ.դաշ. s/p.1992			
13	Ցիստեռն ԱՑ-4.6 Գազ-5312 17-99 ԱՌԳ	1986	1	329400	49	Նյութեր			
14	Ավտոբուս ՊԱԶ-672 52-99 ԱՌՕ	1982	1	459000	50	արագամաշ առարկաներ			
15	Գազ-5312 02-63 ԱՌՊ	1987	1	180000	19	Գույքը որպես մեկ ամբողջական միավոր			
16	Կցորդ ԳԿԲ-813 ԱՊՀ	1991	1	129600		այդ թվում			26340000
17	ՄԱԶ-503 Ա 56-49 ԱՌԳ	1977	1	360000		շենքեր			
18	Գույքը որպես մեկ ամբողջական միավոր				1	Պահակակետ 3 /26.4ք.մ./	1975	1	
	այդ թվում՝			22200000	2	Պահեստներ 6,7,15,16,17 /606.8ք.մ./	1974	5	
	շենքեր				3	Էլ. ենթակայան-5 /37.4ք.մ./	1975	1	
1	Վարչական շենք /756.5ք.մ./	1966	1		4	Արհեստանոց 11,12, 13 /1217.6ք.մ./	1975	3	
2	Պահակակետ 2 /25.1ք.մ./	1975	1		5	Ավտոտնակներ 8, 10 /173.9ք.մ./	1974	2	
3	Պահեստներ 18,20 /198.7ք.մ./	1974	2			տրանսպորտային միջոցներ			
4	Կենտր պահեստ 9 /836ք.մ./	1974	1		6	Կցորդ ՄԱԶ-3936	1991	1	
5	Բոքսեր 21 /145.9ք.մ./	1975	1		7	Կ/կցորդ Կռազ 9369 ԱՊՀ	1991	1	
	տրանսպորտային միջոցներ				8	Կ/կցորդ ՕՐԱԶ 9370	1990	1	
6	Կ/կցորդ ՕՐԱԶ 9370	1991	1		9	Հատուկ մեքենա ԿՕ-002 ԶԻԼ 130 68-82 ԱՌՆ	1985	1	
7	Կ/կցորդ/ ՊՏՍ-9 ԱՊՀ	1991	1			կառուցվածքներ և փոխանցող հարմարանքներ			
8	Կցորդ ԳԿԲ-817 2 սռնիանի	1988	1		10	Ծածկոցներ 4,14	1982	2	
9	Կ/կցորդ ՕՐԱԶ 885	1990	1		11	Պարիսպ 380 գ/մ	1974	1	
10	Կցորդ 1-ՊՌ 5ծ	1988	1		12	Տարողություն 0,6տ	1971	1	
11	ԿԱՎԶ -3270 75-62 ԱՌՖ	1989	1		13	Արտաքին էլ. ցանց	1974	1	
12	Կցորդ ԳԿԲ-8328	1989	1		14	Ջրաշարի կառույց	1974	1	
13	Կցորդ ԳԿԲ-813	1990	1			մեքենա-սարքավորումներ			
14	Կցորդ ԳԿԲ-817	1983	1		15	Էլ. գործիք S-72	1989	1	
15	ԶԻԼ ՄՄԶ-4502 16-42 ԱՌՆ	1984	1		16	Մոբիլային կռունկ ԿՍ-5363	1990	1	
16	Կամազ-5320 19-22 ԱՌԶ	1988	1		17	Ամբարձիչ USL-1202 ԳԱԶ-5312	1990	1	
	կառուցվածքներ և փոխանցող				18	Պոմպ մղման ԻՎ-Ռիռալ 16	1990	1	
	հարմարանքներ								
17	Ծածկոց 19	1982	1		19	Պոմպ Կ-80	1989	1	
18	Տարողություն 1,2տ	1971	2		20	Լյուկա 100-300	1989	2	
19	Տարողություն 0,5տ	1971	1		21	Էլ. սեյֆեր	1989	1	
	մեքենա-սարքավորումներ				22	Վիբրատոր ԻՎԱ-3000	1992	4	
20	Էլ. գործիք ԴԽ-650	1989	1		23	Տրակտոր S-130	1989	1	
21	Էլ. գործիք S-800	1989	1		24	Յուղային տրանսֆորմատոր ՏՊ-250	1970	1	
22	Թրթռասեղան ՍՄԿ-187 Գ	1991	1		25	Ավտոամբարձիչ Ա-4045	1986	1	
23	Վիբրատոր ԻՎԱ-3000	1992	4		26	Կռունկ /աշտիկ/ ԿԿ-10	1977	1	
24	Տրակտոր S-1504	1990	1		27	Կռունկ Աշտարակային ԿԲ-309	1985	1	
25	Գեներատոր ԱՅԴ-68	1991	1		28	Թրթռասեղան ՍՄԿ-187 Գ	1990	1	
26	Էքսկավատոր ԷՕ-2621 ՅՈՒՄԶ-6	1991	1		29	Զոդման հարմարանք ՏԴՄ-503	1988	1	
27	Զոդման ապարատ ԱԴԴ-4001	1990	1		30	Խառնիչ դյուզելային հասանք 16 Կ 20-17	1966	1	
28	Բուլդոզեր S-170	1990	1		31	Փոցեծծիչ ԲՎ-218	1985	2	
29	Ավտոկռունկ ԿՍ-2571 Ա-1	1989	1		32	Ֆորմա ՖԲՍ	1990	12	
	գիլ-431412 92-44 ԱՌՄ								
30	Էքսկավատոր ԷՕ2621 ՅՈՒՄԶ -6	1989	1		33	Ֆորմա 0,6*0,6	1990	2	
31	Ա/ Կռունկ ՍՄԿ-101 ՄԱԶ-5334 92-45 ԱՌՄ	1989	1		34	Ֆորմա մեծադիր պարտրի	1991	5	
32	Թրթռասեղան ՍՄԿ-187 Գ	1990	1		35	Գրամեքենա «Յատրան»	1970	1	
33	Ներկման ագրեգատ ՄՄ-16	1966	1		36	Գրամեքենա «Յատրան»	1985	1	
34	Մոզ. ցիֆ. մեքենա ՍՕ-155	1989	1		37	Գրամեքենա «Յատրան»	1970	1	
35	Կցորդ հասանք ՍՄժ-151	1981	1						

Աճուրդը կանցկացվի դասական (գնի ավելացման) եղանակով:

Աճուրդին կարող են մասնակցել ֆիզիկական և իրավաբանական անձինք, ինչպես նաև համայնքները, որոնք մինչև մայիսի 30-ը, ժամը 17:00 աճուրդային հանձնաժողովին են ներկայացրել.

-աճուրդի նախավճարի մուծման անդորրագիրը, որի չափն է 4200դրամ, մուծագրման հաշիվն է Հայխնայբանկի թիվ 160006651014 դրամային հաշիվը: Նախավճարը կարող է վճարվել նաև կանխիկ «Աճուրդի կենտրոն» ՊՈԱԿ-ի դրամարկղ.

-անձնագիրը, իսկ իրավաբանական անձինք հիմնադիր փաստաթղթերի պատճենները և լիազորությունները հաստատող փաստաթղթերը:

Աճուրդին չեն կարող մասնակցել այն անձինք, որոնք վաճառվող լոտի նկատմամբ չեն կարող ունենալ սեփականության իրավունք:

Վերը նշված փաստաթղթերի առկայության դեպքում աճուրդային հանձնաժողովը մասնակցին տրամադրում է մասնակցի վկայական:

Աճուրդին կարող են ներկա գտնվել դիտորդներ՝ աճուրդի մասնակից չհամարվող այն անձինք, ովքեր վճարել են մուտքի վճար՝ 3000 դրամ:

Աճուրդի մասնակցի վկայականները տրամադրվում են «Աճուրդի կենտրոն» պետական ոչ առևտրային կազմակերպությունում (հասցեն՝ ք.Երևան Հրաչյա Քոչարի 27) մինչև մայիսի 30-ը, ժամը 17:00, իսկ դիտորդի տոմսերը վաճառվում են ընդհուպ մինչև աճուրդի սկսվելը:

Աճուրդին մասնակցել ցանկացողները վաճառվող լոտերին (գույքին) կարող են ծանոթանալ սույն ծանուցման հրապարակման պահից մինչև աճուրդի բացմանը նախորդող օրը ընկած ժամանակահատվածում՝ յուրաքանչյուր երկուշաբթի, չորեքշաբթի և ուրբաթ օրերին, ժամը 9:00-ից մինչև 17:00 (բացառությամբ ժամը 13:00-ից մինչև 14:00):

Գույքի պահպանումը իրականացվում է ընկերության հավատարմագրային կառավարչի կողմից:

Նախքան աճուրդի սկսվելը աճուրդային հանձնաժողովը գրանցում է մասնակիցներին և յուրաքանչյուր մասնակցին, ներկայացված մասնակցի վկայականի համարին համապատասխան, տրամադրում է հարս:

Աճուրդը վարում է աճուրդավարը:

Աճուրդավարը մասնակիցներին առաջարկում է մեկնարկային գնով գնել լոտը (լոտերի վաճառքը իրականացվում է վերը նշված հերթականությամբ): Ցանկացած մասնակից իրավունք ունի, նախքան աճուրդավարի մուրճիկի երրորդ հարվածը, ներկայացնել նոր գնային հայտ, որը պետք է գերազանցի մասնակիցների կատարած նախորդ գնային հայտը՝ նվազագույնը հավելման (քայլի) չափով:

Վերջին ամենաբարձր գնային հայտ ներկայացրած մասնակիցը, աճուրդավարի մուրճիկի երրորդ հարվածից հետո, համարվում է աճուրդի հաղթած մասնակից: Եթե մի քանի մասնակից միաժամանակ գնային հայտ են ներկայացրել հավասար չափով, որից հետո ավելի բարձր գնային հայտ չի ներկայացվել, ապա աճուրդի հաղթած մասնակից է համարվում վիճակահանության արդյունքներով որոշված մասնակիցը:

Աճուրդավարի կողմից աճուրդի հաղթող համարված մասնակիցը պարտավոր է՝ հանձնարարագիր ստանալուց 30 օրվա ընթացքում, վճարել իր առաջարկված գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, որը սահմանված ժամկետում (10 օրվա ընթացքում) հետագա վճարումները կատարելու դեպքում նախավճարի հետ միասին հաշվարկվում է վճարման ենթակա գումարի մեջ (մեկից ավելի լոտ ձեռք բերելու դեպքում նախավճարը հաշվարկվում է ամենա բարձր վաճառքի գին ունեցող լոտի վճարման ենթակա գումարի մեջ), իսկ վճարումներից խուսափելու դեպքում չի վերադարձվում և տվյալ մասնակիցը զրկվում է աճուրդի մասնակցելու իրավունքից: Եթե աճուրդում հաղթող համարված մասնակիցը սահմանված ժամկետում (հանձնարարագիր ստանալուց 30 օրվա ընթացքում) վճարում է իր առաջարկված գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, ապա նա ճանաչվում է աճուրդի հաղթող և ստորագրում է աճուրդի արդյունքների մասին արձանագրությունը:

Աճուրդում վաճառված յուրաքանչյուր լոտի գոյացած գինը նվազագույն աշխատավարձի հինգհարյուրապատիկի չափը չգերազանցելու դեպքում հաղթող մասնակիցը աճուրդի արդյունքների մասին արձանագրության ստորագրման օրը վճարում է լոտի ամբողջ գումարը:

Աճուրդում չհաղթած մասնակիցներին, գրավոր դիմումի առկայության դեպքում, մուծված նախավճարը վերադարձվում է աճուրդի ավարտից մեկ աշխատանքային օրվա ընթացքում:

Վաճառվող լոտերին (գույքին) ծանոթանալու համար զանգահարել (091) 40-25-34 հեռախոսահամարով:

Աճուրդի կանոնակարգին ծանոթանալու (որը տրամադրվում է դիմումի առկայության դեպքում, մեկ օրվա ընթացքում, պատճենահանման ծախսերը վճարելու պայմանով) և լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար կարող եք դիմել ք. Երևան, Հրաչյա Քոչարի 27 հասցեով կամ զանգահարել աճուրդային հանձնաժողովին՝ հեռախոս՝ 27-65-94, ինտերնետ՝ URL: //www.privatization.am:

Հնարավոր փոփոխությունների ու լրացումների կիրառարկվեն այն ձևով, ինչպես կատարվել է աճուրդի մասին սույն հրապարակային ծանուցումը:

«Աճուրդի կենտրոն» պետական ոչ առևտրային կազմակերպություն

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ Ք.ԵՐԵՎԱՆ, ՆՈՐՔԻ 1-ԻՆ ԶԱՆԳՎ. 95/96, ԳԱՅԻ 4 ՀԱՍՑԵՈՒՄ

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

Հ/Հ	Գույքի անվանումը	Ձեռքբերման տարեթիվը	Հաշվեկշռային արժեքը /դրամ/	Գնահատված արժեքը /դրամ/	07.06.05թ. մեկնարկային գին /դրամ/	07.06.05թ. նախավճար /դրամ/	22.06.05թ. մեկնարկային գին /դրամ/	22.06.05թ. նախավճար /դրամ/	07.07.05թ. մեկնարկային գին /դրամ/	07.07.05թ. նախավճար /դրամ/	22.07.05թ. մեկնարկային գին /դրամ/	22.07.05թ. նախավճար /դրամ/
1	Գեներատոր Bohc and Stratton	1995թ.օգոստոս	764812	337000	337000	16850	269600	13480	215680	10784	172544	8628
2	Գեներատոր Bohc and StrattonRobin R 650	1996թ.հունվար	176175	87000	87000	4350	69600	3480	55680	2784	44544	2228
3	Տեսախցիկային սարք	1997թ.նոյեմբեր	192000	81000	81000	4050	64800	3240	51840	2592	41472	2074

Հ/Հ	Գույքի անվանումը	08.08.05թ. մեկնարկային գին /դրամ/	08.08.05թ. նախավճար /դրամ/	23.08.05թ. մեկնարկային գին /դրամ/	23.08.05թ. նախավճար /դրամ/	07.09.05թ. մեկնարկային գին /դրամ/	07.09.05թ. նախավճար /դրամ/	22.09.05թ. մեկնարկային գին /դրամ/	22.09.05թ. նախավճար /դրամ/	07.10.05թ. մեկնարկային գին /դրամ/	07.10.05թ. նախավճար /դրամ/	24.10.05թ. մեկնարկային գին /դրամ/	24.10.05թ. նախավճար /դրամ/
1	Գեներատոր Bohc and Stratton	138036	6902	110429	5522	88344	4418	70676	3534	56541	2828	45233	2262
2	Գեներատոր Bohc and StrattonRobin R 650	35636	1782	28509	1426	22808	1141	18247	913	14598	730	11679	584
3	Տեսախցիկային սարք	33178	1659	26543	1328	21235	1062	16988	850	13591	680	10873	544

Աճուրդը կանցկացվի դասական (գնի ավելացման) եղանակով:

Բոլոր աճուրդները սկսվում են ժամը 16:00-ին:

Աճուրդով չվաճառված գույքի մեկնարկային գինը յուրաքանչյուր հաջորդ աճուրդի ժամանակ նվազեցվում է վերջին աճուրդի գույքի մեկնարկային գնի 20 տոկոսի չափով: Աճուրդը կայանալու դեպքում հաջորդ աճուրդը (աճուրդները) չի (չեն) անցկացվում:

Աճուրդին կարող են մասնակցել ֆիզիկական և իրավաբանական անձինք, ինչպես նաև համայնքները, որոնք յուրաքանչյուր աճուրդի համար աճուրդի նախորդող աշխատանքային օրը, ժամը 17:00 աճուրդային հանձնաժողովին են (հասցեն՝ ք. Երևան Հրաչյա Քոչարի 27) ներկայացրել

-աճուրդի նախավճարի մուծման անդորրագիրը, որի չափն է՝ յուրաքանչյուր աճուրդի համար յուրաքանչյուր գույքի մեկնարկային գնի 5 տոկոսը, մուտքագրման հաշիվն է Հայխնայբանկի թիվ 160006651014 դրամային հաշիվը:

-աճուրդի մասնակցության վճարի անդորրագիրը, որի չափն է յուրաքանչյուր աճուրդի համար յուրաքանչյուր գույքի մեկնարկային գնի 3 տոկոսը (վճարվում է «Աճուրդի կենտրոն» ՊՈԱԿ-ի դրամարկղ), գույքի գնի մեջ չի ներառվում և անկախ աճուրդի արդյունքներից չի վերադարձվում.

-անձնագիրը, իսկ իրավաբանական անձինք հիմնադիր փաստաթղթերի պատճենները և լիազորությունները հաստատող փաստաթղթերը:

Աճուրդին չեն կարող մասնակցել այն անձինք, որոնք վաճառվող լոտի նկատմամբ չեն կարող ունենալ սեփականության իրավունք:

Աճուրդի մասնակիցների անձնագրի առկայությունը պարտադիր է:

Աճուրդին կարող են ներկա գտնվել դիտորդներ՝ աճուրդի մասնակից չհամարվող այն անձինք, ովքեր վճարել են մուտքի վճար՝ 3000 դրամ:

Դիտորդի տոմսերը վաճառվում են ընդհուպ մինչև աճուրդի սկսվելը:

Աճուրդին մասնակցել ցանկացողները վաճառվող լոտերին կարող են ծանոթանալ սույն ծանուցման հրապարակման պահից մինչև աճուրդի բացմանը նախորդող օրը ընկած ժամանակահատվածում՝ յուրաքանչյուր երկուշաբթի, չորեքշաբթի և ուրբաթ օրերին, ժամը 9:00-ից մինչև 17:00 (բացառությամբ ժամը 13:00-ից մինչև 14:00):

Նախքան աճուրդի սկսվելը աճուրդային հանձնաժողովը գրանցում է մասնակիցներին և յուրաքանչյուր մասնակցին, տրամադրում է հարս:

Աճուրդը վարում է աճուրդավարը:

Աճուրդավարը մասնակիցներին առաջարկում է մեկնարկային գնով գնել լոտը: Ցանկացած մասնակից իրավունք ունի, նախքան աճուրդավարի մուրճիկի երրորդ հարվածը, ներկայացնել նոր գնային հայտ, որը պետք է գերազանցի մասնակիցների կատարած նախորդ գնային հայտը՝ նվազագույնը հավելման (քայլի) չափով:

Վերջին ամենաբարձր գնային հայտ ներկայացրած մասնակիցը, աճուրդավարի մուրճիկի երրորդ հարվածից հետո, համարվում է աճուրդի հաղթած մասնակից:

Աճուրդավարի կողմից աճուրդի հաղթող համարված մասնակիցը պարտավոր է՝ հանձնարարագիր ստանալուց 30 օրվա ընթացքում, վճարել իր առաջարկված գնի առնվազն 5 տոկոսի չափով գումար, որը սահմանված ժամկետում (10 օրվա ընթացքում) հետագա վճարումները կատարելու դեպքում նախավճարի հետ միասին հաշվարկվում է վճարման ենթակա գումարի մեջ, իսկ վճարումներից խուսափելու դեպքում չի վերադարձվում և տվյալ մասնակիցը զրկվում է աճուրդի մասնակցելու իրավունքից: Եթե աճուրդում հաղթող համարված մասնակիցը սահմանված ժամկետում (հանձնարարագիր ստանալուց 30 օրվա ընթացքում) վճարում է իր առաջարկված գնի առնվազն 5 տոկոսի չափով գումար, ապա նա ճանաչվում է աճուրդի հաղթող և ստորագրում է աճուրդի արդյունքների մասին արձանագրությունը:

Աճուրդում չհաղթող մասնակիցին, մուծված նախավճարը վերադարձվում է վերջինիս դիմելուց հետո եռօրյա ժամկետում:

Գույքը գտնվում է «Աճուրդի կենտրոն» ՊՈԱԿ-ում (հասցեն՝ ք.Երևան, Նորքի 1-ին զանգված 95/96 (Գայի 4)):

Տեղեկություններ ստանալու համար կարող եք դիմել ք. Երևան, Հրաչյա Քոչարի 27 հասցեով կամ զանգահարել աճուրդային հանձնաժողովին՝ հեռախոս՝ 27-65-94, ինտերնետ՝ URL: //www.privatization.am:

Հնարավոր փոփոխությունները ու լրացումները կիրառարկվեն այն ձևով, ինչպես կատարվել է աճուրդի մասին սույն հրապարակային ծանուցումը:

Հայաստանի Հանրապետության կառավարությանն առընթեր պետական գույքի կառավարման վարչություն

Մասնավորեցում

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ,
ՀԱՍՑԵՆ՝ Ք. ԵՐԵՎԱՆ, Հ. ՔՈՉԱՐԻ 27

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

«Հայշինմոնտաժ» ՊՁ-ի «Գյումրիի առևտրական բազա» ԴՁ-ի լուծարումից հետո մնացած շարժական գույքը

N	Գույքի անվանումը	Շահ. տարին	Քանակը (հատ)	Գնահատված արժեքը /դրամ/	Վերջին աճուրդի մեկնար. գին /դրամ/	07.06.05թ. աճուրդի մեկնարկ. գին /դրամ/	22.06.05թ. աճուրդի մեկնարկ. գին /դրամ/	07.07.05թ. աճուրդի մեկնարկ. գին /դրամ/	22.07.05թ. աճուրդի մեկնարկ. գին /դրամ/	08.08.05թ. աճուրդի մեկնարկ. գին /դրամ/	23.08.05թ. աճուրդի մեկնարկ. գին /դրամ/	07.09.05թ. աճուրդի մեկնարկ. գին /դրամ/	22.09.05թ. աճուրդի մեկնարկ. գին /դրամ/	07.10.05թ. աճուրդի մեկնարկ. գին /դրամ/
1	Ավտոմեքենա «ԶԻԼ 130»	1977	1	220100	75000	75000	67500	60750	54675	49208	44288	39860	35874	32287
2	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ 5201»	1989	1	114000	40000	40000	36000	32400	29160	26244	23620	21258	19133	17220
3	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ 5201»	1989	1	114000	40000	40000	36000	32400	29160	26244	23620	21258	19133	17220
4	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ 53»	1989	1	150000	50000	50000	45000	40500	36450	32805	29525	26573	23916	21525

Աճուրդները կանցկացվեն դասական (գնի ավելացման) եղանակով:

Բոլոր աճուրդները սկսվում են ժամը 11:00-ին «Աճուրդի կենտրոն» պետական ոչ առևտրային կազմակերպությունում (հասցեն՝ ք.Երևան,Հ.Քոչարի 27) :

Աճուրդով չվաճառված գույքի մեկնարկային գինը յուրաքանչյուր հաջորդ աճուրդի ժամանակ նվազեցվում է վերջին աճուրդի գույքի մեկնարկային գնի 10 տոկոսի չափով: Տվյալ լոտ(եր)ի աճուրդը կայանալու դեպքում հաջորդ աճուրդ(ներ)ը չի (չեն) անցկացվում:

Աճուրդին կարող են մասնակցել մասնակցության իրավունք ձեռք բերած մասնավորեցման սուբյեկտները կամ նրանց կողմից լիազորված անձինք:

Աճուրդին մասնակցելու իրավունք են ձեռք բերում մասնավորեցման այն սուբյեկտները,որոնք յուրաքանչյուր աճուրդի համար մինչև աճուրդի նախորդող աշխատանքային օրը, ժամը 17:00 աճուրդային հանձնաժողովին են (հասցեն՝ ք. Երևան Հրաչյա Քոչարի 27) ներկայացրել

- աճուրդի մասնակցության հայտը,
- աճուրդի մասնակցության վճարի անդորրագիրը՝ առաջին աճուրդի մասնակցության վճարի չափն է՝2563 դրամ, մուտքագրման հաշիվն է՝ թիվ 1 տեղական գանձապետական բաժանմունքի աճուրդի մասնակցության նախավճարի դրամային թիվ 900013145025 հաշիվը (յուրաքանչյուր հաջորդ աճուրդի համար աճուրդի նախավճարը հաշվարկվում է տվյալ աճուրդի մեկնարկային գների միջին թվաբանականի 5 տոկոսի չափով, բայց ոչ ավելի քան նվազագույն մեկնարկային գին ունեցող գույքի մեկնարկային գնի 50 տոկոսը),
- իրավաբանական անձինք ներկայացնում են հիմնադիր փաստաթղթերի պատճենները:

Աճուրդի մասնակիցները պետք է ձեռք բերեն աճուրդի մասնակցի տոմս, որի գինն է 5000 դրամ,աճուրդի մասնակից չհամարվող անձանց (դիտորդների) տոմսի գինն է 3000 դրամ:

Մասնակիցների անձնագրի առկայությունը պարտադիր է:

Նախքան աճուրդի սկսվելը աճուրդային հանձնաժողովը գրանցում է մասնակիցներին և յուրաքանչյուր մասնակցին, տրամադրում է քարտ:

Աճուրդը անցկացնում է աճուրդավարը, որը հրապարակում է վաճառվող գույքը բնութագրող ցուցանիշները, գույքի մեկնարկային գինը, աճուրդային քայլի չափը: Աճուրդի մասնակիցը բարձրացնում է իր տոմսին համապատասխանող համարը, որով տալիս է իր համաձայնությունը հայտարարված գնով գույքը ձեռք բերելու մասին: Յուրաքանչյուր գնորդ կարող է գույքի գինն ավելացնել մեկ կամ մեկից ավելի քայլերով կամ քայլի չափից ոչ պակաս գումարով: Աճուրդավարը աճուրդը շարունակում է այնքան ժամանակ քանի դեռ չի մնացել առավելագույն գին առաջարկած մեկ թեկնածու: Գույքի առավելագույն արժեքն առաջարկած թեկնածուն, աճուրդավարի կողմից առաջարկված գինը 3-րդ անգամ հայտարարելուց հետո, համարվում է աճուրդի հաղթող և պարտավոր է 30 րոպեի ընթացքում ներկայացնել մասնակցի տոմսն ու վճարել իր առաջարկած գնի առնվազն 5 տոկոսի չափով գումար և ստորագրել աճուրդի մասին արձանագրությունը: Վերը նշված պարտավորությունները չկատարելու դեպքում նրա մուծած մասնակցության վճարը չի վերադարձվում և նա զրկվում է աճուրդին մասնակցելու իրավունքից և դուրս է հրավիրվում դահլիճից: Այդ դեպքում գույքի աճուրդը վերսկսվում է մեկնարկային գնից:

Աճուրդի մասին արձանագրությունը ստորագրելուց հետո, որպես աճուրդում հաղթող ճանաչված մասնակից, նրան տրվում է վճարման հանձնարարագիր՝ մնացած վճարման ենթակա գումարը սահմանված ժամկետում՝ 10 օրվա ընթացքում վճարելու համար: Սահմանված ժամկետում նշված վճարումը չկատարելու դեպքում իր կողմից վճարած մասնակցության վճարը և իր առաջարկված գնի առնվազն 5%-ի չափով գումարը հետ չի վերադարձվում, իսկ աճուրդը համարվում է չկայացած:

Գույքը գտնվում է Շիրակի մարզ, ք.Գյումրի, Մսի կոմբինատի տարածք, շենք 3-1 հասցեում:

Վճարումները կատարվում են Հայաստանի Հանրապետության արժույթով:Լրացուցիչ տեղեկությունների համար (յուրաքանչյուր աճուրդի նախավճարի չափի մասին) կարող եք դիմել ՀՀ կառավարությանն առընթեր պետական գույքի կառավարման վարչության «Աճուրդի կենտրոն» պետական ոչ առևտրային կազմակերպություն, զանգահարել 27-65-94 հեռախոսահամարով, ինտերնետ՝ URL: //www.privatization.am:

Հնարավոր փոփոխությունների ու լրացումների, ինչպես նաև սույն հայտարարությամբ հրավիրված աճուրդներում չվաճառված գույքի նոր աճուրդների կազմակերպման և անցկացման մասին տեղեկատվությունը կհրապարակվի այն ձևով, ինչպես կատարվել է աճուրդների մասին սույն հրապարակային ծանուցումը:

Հայաստանի Հանրապետության կառավարությանն առընթեր պետական գույքի կառավարման վարչություն

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ՝
2005Թ. ՀՈՒՆԻՍԻ 6 -ԻՆ, ԺԱՄԸ 12:00-ԻՆ,
«ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ,
ՀԱՍՑԵՆ՝ Ք. ԵՐԵՎԱՆ, ՀՐ. ՔՈՉԱՐԻ, 27:
Համաձայն ՀՀ կառավարության 30.12.04թ. N1855-Ա որոշման

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

ՀՀ կառավարության 17.10.02թ. N1833-Ա որոշմամբ լուծարվող «Սևանի սառցակոմբինատ» ՓԲԸ-ի (հասցեն՝ Գեղարքունիքի մարզ, ք.Սևան, Գագարինավան) հաշվեկշռում գտնվող շենքերը և շինությունները՝

N	Գույքի անվանումը	Շահագ. տարեթիվ	Մաշվ.%-ը	Զբաղ. մակ. /ք.մ./	Գնահատված մեծությունը (ներառյալ ԱԱՀ-ն) դրամ	Մեկնարկային գինը (ներառյալ ԱԱՀ-ն) դրամ
	Շենքեր					
1	Գլխավոր մասնաշենք /սառնարան/	1975	46	11583	140227420	21034000
2	Բեռնման կայան	1975	65	949	6569850	985000
3	Կոմպրեսորային կայան	1975	65	1200	8307500	1246000
4	Խտացուցիչ պոմպակայանով	1975	65	216	1495350	224000
	Կառուցվածքներ և փոխ.հարմարանքներ					
5	Շոգեխողի ենթագծի ուղի	1975	100	-	4574180	686000
6	Երկաթ-բետոնե ջրամբար	1975	75	-	524870	79000
7	Ցանկապատ /710գ.մ./	1975	83	-	543080	81000

Աճուրդը կանցկացվի դասական (գնի ավելացման) եղանակով:

Աճուրդին կարող են մասնակցել ֆիզիկական և իրավաբանական անձինք, ինչպես նաև համայնքները, որոնք մինչև հունիսի 3-ը , ժամը 17:00 աճուրդային հանձնաժողովին են ներկայացրել.

-աճուրդի նախավճարի մուծման անդորրագիրը, որի չափն է 79000 դրամ, մուտքագրման հաշիվն է Հայխնայբանկի թիվ 160006651014 դրամային հաշիվը: Նախավճարը կարող է վճարվել նաև կանխիկ «Աճուրդի կենտրոն» ՊՈԱԿ-ի դրամարկղ.

-անձնագիրը, իսկ իրավաբանական անձինք հիմնադիր փաստաթղթերի պատճենները և լիազորությունները հաստատող փաստաթղթերը:

Աճուրդին չեն կարող մասնակցել այն անձինք, որոնք վաճառվող լոտի նկատմամբ չեն կարող ունենալ սեփականության իրավունք:

Վերը նշված փաստաթղթերի առկայության դեպքում աճուրդային հանձնաժողովը մասնակցին տրամադրում է մասնակցի վկայական:

Աճուրդին կարող են ներկա գտնվել դիտորդներ՝ աճուրդի մասնակից չհամարվող այն անձինք, ովքեր վճարել են մուտքի վճար՝ 3000 դրամ:

Աճուրդի մասնակցի վկայականները տրամադրվում են «Աճուրդի կենտրոն» պետական ոչ առևտրային կազմակերպությունում (հասցեն՝ ք. Երևան Հրաչյա Քոչարի 27) մինչև հունիսի 3-ը, ժամը 12:00, իսկ դիտորդի տոմսերը վաճառվում են ընդհուպ մինչև աճուրդի սկսվելը:

Աճուրդին մասնակցել ցանկացողները վաճառվող լոտերին (գույքին) կարող են ծանոթանալ սույն ծանուցման հրապարակման պահից մինչև աճուրդի բացմանը նախորդող օրը ընկած ժամանակահատվածը՝ յուրաքանչյուր երկուշաբթի, չորեքշաբթի և ուրբաթ օրերին, ժամը 9:00-ից մինչև 17:00 (բացառությամբ ժամը 13:00-ից մինչև 14:00):

Գույքի դիտումը իրականացվում է ընկերության հավատարմագրային կառավարչի կողմից:

Նախքան աճուրդի սկսվելը աճուրդային հանձնաժողովը գրանցում է մասնակիցներին և յուրաքանչյուր մասնակցին, ներկայացված մասնակցի վկայականի համարին համապատասխան, տրամադրում է քարտ:

Աճուրդը վարում է աճուրդավարը:

Աճուրդավարը մասնակիցներին առաջարկում է մեկնարկային գնով գնել լոտը (լոտերի վաճառքը իրականացվում է վերը նշված հերթականությամբ): Ցանկացած մասնակից իրավունք ունի, նախքան աճուրդավարի մուրճիկի երրորդ հարվածը, ներկայացնել նոր գնային հայտ, որը պետք է գերազանցի մասնակիցների կատարած նախորդ գնային հայտը՝ նվազագույնը հավելման (քայլի) չափով:

Վերջին ամենաբարձր գնային հայտ ներկայացրած մասնակիցը, աճուրդավարի մուրճիկի երրորդ հարվածից հետո, համարվում է աճուրդի հաղթած մասնակից: Եթե մի քանի մասնակից միաժամանակ գնային հայտ են ներկայացրել հավասար չափով, որից հետո ավելի բարձր գնային հայտ չի ներկայացվել, ապա աճուրդի հաղթած մասնակից է համարվում վիճակահանության արդյունքներով որոշված մասնակիցը:

Աճուրդավարի կողմից աճուրդի հաղթող համարված մասնակիցը պարտավոր է՝ հանձնարարագիր ստանալուց 30 րոպեի ընթացքում, վճարել իր առաջարկված գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, որը սահմանված ժամկետում (10 օրվա ընթացքում) հետագա վճարումները կատարելու դեպքում նախավճարի հետ միասին հաշվարկվում է վճարման ենթակա գումարի մեջ (մեկից ավելի լոտ ձեռք բերելու դեպքում նախավճարը հաշվարկվում է ամենաբարձր վաճառքի գին ունեցող լոտի վճարման ենթակա գումարի մեջ), իսկ վճարումներից խուսափելու դեպքում չի վերադարձվում և տվյալ մասնակիցը զրկվում է աճուրդի մասնակցելու իրավունքից: Եթե աճուրդում հաղթող համարված մասնակիցը սահմանված ժամկետում (հանձնարարագիր ստանալուց 30 րոպեի ընթացքում) վճարում է իր առաջարկված գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, ապա նա ճանաչվում է աճուրդի հաղթող և ստորագրում է աճուրդի արդյունքների մասին արձանագրությունը:

Աճուրդում չհաղթած մասնակիցներին, գրավոր դիմումի առկայության դեպքում, մուծված նախավճարը վերադարձվում է աճուրդի ավարտից մեկ աշխատանքային օրվա ընթացքում:

Վաճառվող լոտերին (գույքին) ծանոթանալու համար զանգահարել (061) 2-72-20 հեռախոսահամարով:

Աճուրդի կանոնակարգին ծանոթանալու (որը տրամադրվում է դիմումի առկայության դեպքում, մեկ օրվա ընթացքում, պատճենահանման ծախսերը վճարելու պայմանով) և լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար կարող եք դիմել ք. Երևան, Հրաչյա Քոչարի 27 հասցեով կամ զանգահարել աճուրդային հանձնաժողովին՝ հեռախոս՝ 27-65-94, ինտերնետ՝ URL: //www.privatization.am:

Հնարավոր փոփոխությունների ու լրացումների կհրապարակվեն այն ձևով, ինչպես կատարվել է աճուրդի մասին սույն հրապարակային ծանուցումը:

«Աճուրդի կենտրոն» պետական ոչ առևտրային կազմակերպություն

ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Ի լրումն 2005թ. ապրիլի 12-ի N64 /3230/ **«Ազգ»** օրաթերթում հրապարակված մրցույթով մասնավորեցվող «Սևան» հանքային գործարան» ՊՓԲԸ-ի մասին տեղեկատվության

• համաձայն ՀՀ կառավարությանն առընթեր հարկային պետական ծառայության Գավառի տարածքային հարկային տեսչության տեղեկանքի, Ընկերության ՀՀ պետական բյուջեի նկատմամբ հարկային և սոց. վճարների գծով պարտավորությունները 01.04.2005թ. դրությամբ կազմում են՝

գույքահարկ- 6.9հազ.դրամ, տույժ -6.1հազ.դրամ
հողի հարկ -68.9հազ.դրամ, տույժ-96.9հազ.դրամ, տուգանք-27.8հազ.դրամ
սոց.վճար /վճարման ենթակա/ - 498.6հազ.դրամ
Ընդամենը - 705.2հազ.դրամ

1-ին էջից

Պատմության մեջ առաջին դեպքն է, երբ Անդրկովկաս է ժամանում ԱՄՆ նախագահը: Ջորջ Բուշի երկօրյա այցը (մայիսի 9-10) տեւեց կես օր. գերհզոր տերության ղեկավարը Վրաստան ժամանեց մայիսի 9-ի երեկոյան եւ օդանավակայանից Միխայիլ Սաակաշվիլու ուղեկցությամբ այցելեց հին Թբիլիսի: Նախագահներն առաջին տիկնանց հետ մասնակցեցին պարահանդեսին, ծանոթացան թուրքական բաղնիքներին, հին տներին:

Մ. Նահանգների նախագահին հարգվում են փոքրամասնությունների իրավունքները: «Սա շատ բազմազան երկիր է», ասաց Բուշը:

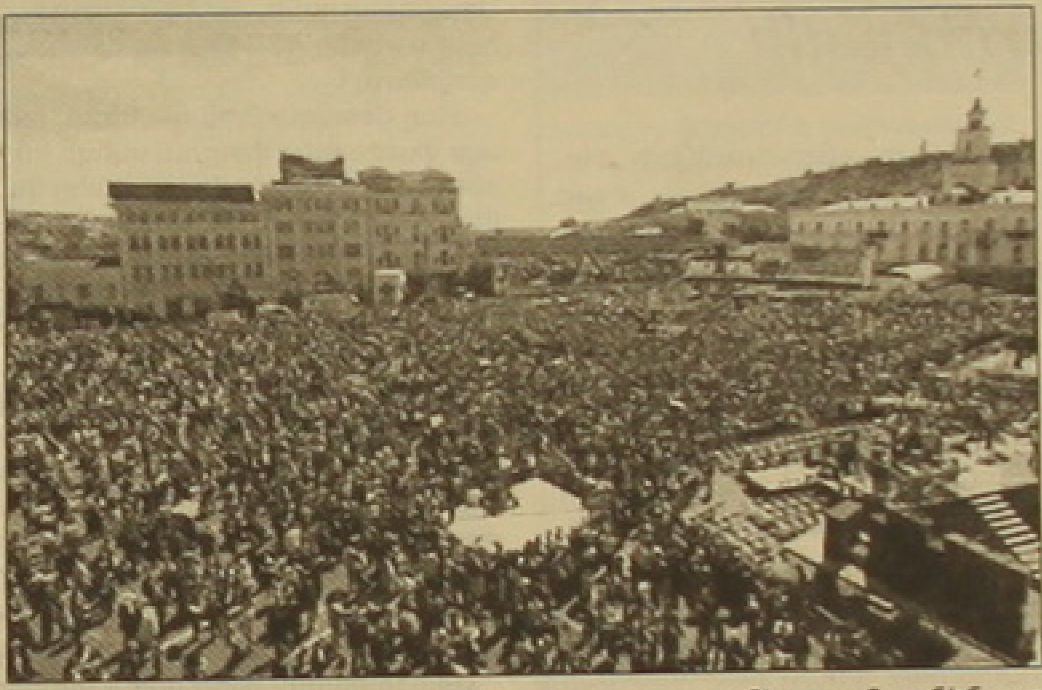
Այցի շրջանակներում ԱՄՆ նախագահը Միխայիլ Սաակաշվիլու հետ հանդիպեց ազգային փոքրամասնությունների 10 ներկայացուցիչների, այդ թվում երկու հայերի հետ: Վրաստանի հայերի միության Թբիլիսիի մասնաճյուղի ղեկավար, «Բազմազգ Վրաստան» ՀԿ-ի նախագահ Առնոլդ Ստեփանյանը մասնակցել է հանդիպմանը:

«**Ազգի**» հետ զրույցում Ստեփանյանն ասաց, որ զրույցը վերաբերել

Ախալքալաքից եւ Բաթումից ռուսական ռազմակայանների դուրսբերման հարցում ԱՄՆ նախագահն իր հայտարարության մեջ առավել քան զուսպ էր: Պատասխանելով վրացի լրագրողի հարցին Բուշն ասաց, որ Վրաստանի տարածքից ռուսական ռազմակայանների դուրսբերման գործում Մոսկվան պատրաստ է աշխատել Թբիլիսիի հետ եւ ինքը Վլադիմիր Պուտինի հետ քննարկել է այդ հարցը:

«Նա (Պուտինը) ինձ հիշեցրեց 1999 թ. (Ստամբուլում կնքված) համաձայնագրի մասին: Նա ա-

Բուշը Վրաստանն անվանեց «ազատության փարոս»



ակնհայտորեն դուր էին եկել վրացական ազգային պարերը: Բուշն ինքն էլ պարեց, ճիշտ է՝ ոչ այնքան հաջող, սակայն հավաքվածներին, հատկապես Սաակաշվիլուն, ԱՄՆ նախագահի անկաշկանդ շարժումներն ավելի ոգեւորեցին:

Նախագահները տիկնանց հետ ընթրեցին Մեյդանի ռեստորաններից մեկում: Բուշը վրացական խոհանոցը հավանել էր: Նա ասաց, որ խինկալին շատ համով էր:

Բուշի Վրաստան այցը ակնհայտորեն փոխել է Թբիլիսիի կոլորիտը: Վառ, աչք ծակող գույներով ներկվել են կենտրոնական փողոցների շենքերը, փողոցներն ասֆալտապատվել են: Բուշի այցին նախապատրաստվել էր ամբողջ Վրաստանը:

Երեկ Մ. Նահանգների նախագահը հանդիպումներ ունեցավ Միխայիլ Սաակաշվիլու, խորհրդարանի նախագահ Նինո Բուրջանաձեի, Վրաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների ներկայացուցիչների հետ: Երկու երկրների նախագահների առանձնազրույցից հետո տեղի ունեցավ համատեղ մամուլի ասուլիս:

Բուշն ասաց, որ երկու նախագահները բաց, ազնիվ քննարկումներ են ունեցել ժողովրդավարության, բարեփոխումների, Վրաստանի՝ ՆԱՏՕ-ին անդամակցելու եւ Աբխազիայում ու Հարավային Օսիայում հակամարտությունները խաղաղ ճանապարհով կարգավորելու անհրաժեշտության մասին:

ԱՄՆ նախագահը շեշտեց, որ իրականում ժողովրդավարական է այն հասարակությունը, որտեղ է ազգային փոքրամասնությունների խնդիրներին, նրանց՝ վրաց հասարակությանն ինտեգրվելու անհրաժեշտությանը: Խոսվել է Աբխազիայի եւ Հարավային Օսիայի հակամարտությունների մասին, Բուշը Վրաստանին համարել է ԱՄՆ-ի լավ բարեկամը եւ գործընկերը:

Միխայիլ Սաակաշվիլին մամուլի ասուլիսում ընդգծեց, որ «մենք խաղաղ ճանապարհով ենք կարգավորելու մեր վեճերը երկար տարիներ զրկանքներ կրող Աբխազիայի եւ Հարավային Օսիայի մեր քաղաքացիների հետ»:

«Ժողովրդավարության տարածման եւ զարգացման գործում Վրաստանը լինելու է Մ. Նահանգների հիմնական գործընկերը նախկին ԽՍՀՄ տարածքում եւ Մեծավոր Արեւելքում: Եվ սա մեր առաջարկն է Ձեզ, պրն նախագահ», նայելով Բուշին ասաց Սաակաշվիլին:

սաց, որ ցանկություն ունեն աշխատելու Վրաստանի կառավարության հետ, որպեսզի կատարեն իրենց պարտավորությունները», ասաց Բուշը:

Երեկ կեսօրին ԱՄՆ նախագահը եւ նրա գլխավորած շուրջ 700 հոգանոց պատվիրակությունը Թբիլիսիից վերադարձան Վաշինգտոն: Ընդհանուր առմամբ, Բուշի այցը Վրաստանի բյուջեից կխլի մոտ 1 մլն դոլար: Սա այնքան էլ մեծ գումար չէ, եթե հաշվի առնենք Բուշի այցի քաղաքական կարեւորությունը Վրաստանի համար: Բացի այդ, Մ. Նահանգները միլիոնավոր դոլարների օգնություն է տրամադրում Վրաստանին, ինքը՝ Սաակաշվիլին, ինչպես նաեւ մի քանի հազար բարձրաստիճան եւ միջին օղակների պաշտոնյաներ աշխատավարձ ստանում են Սորոսի հիմնադրամից:

Իրանը վերամշակել է 37 տոննա ուրանի խտանյութ

Իրանի ատոմային էներգիայի գործակալության ղեկավարի տեղակալ Մոհամմադ Սաիդին «Ասոշիեյթեդ պրես» գործակալությանը տված հարցազրույցում ասել է, որ իր երկիրը 37 տոննա ուրանի խտանյութ փոխարկել է UF 4 գազի:

«Մենք ուրանի խտանյութի բոլոր 37 տոննաները Սպահանում UF 4 գազի ենք փոխարկել նախքան աշխատանքի ընդհատումը», պարզաբանել է Սաիդին:

Փորձագետները նշում են, որ UF գազ ստանալու դեպքում Իրանը կկարողանա վերսկսել ուրանի հարստացման աշխատանքները: Իսկ 37 տոննա խտանյութի վերամշակումից երկիրը կարող է ստանալ գրեթե 100 կգ ռազմական ուրան: Դա բավարար է 5 պարզունակ միջուկային լիցք պատրաստելու համար:

2004 թ. նոյեմբերին իրանցիները որոշել էին ընդհատել ուրանի հարստացման աշխատանքները, մինչ այդ Եվրոմիության համաձայնությունն ստանալով 37 տոննա ուրանային խտանյութը գազի վերածելու հարցում: Եվ ահա Իրանն առաջին անգամ խոստովանում է, որ վերամշակումը հաջողությամբ է իրականացվել:

Իրանցիների միջուկային ծրագրին նվիրված ԵՄ-Իրան բանակցությունները հայտնվել են փակուղում: Այս պայմաններում Իրանի ԱԳՆ ներկայացուցիչ Համիդ Ռզա Ասեֆին կիրակի օրը հայտարարեց, որ երկրի ղեկավարությունը որոշել է մասնակիորեն վերսկսել ուրանի վերամշակման աշխատանքները:

ԱՄՆ-ը ճանաչում է ԿԺԴՀ-ի անկախությունը եւ չի հարձակվի նրա վրա

Միացյալ Նահանգները ճանաչում է Հյուսիսային Կորեայի անկախությունը եւ մտադիր չէ հարձակվել նրա վրա: Այդ մասին հայտարարել է ԱՄՆ պետքարտուղար Կոնդոլիզա Ռայսը CNN հեռուստաընկերությանը տված հարցազրույցում: Ընդգծելով, որ ԿԺԴՀ-ն ՄԱԿ-ի անդամ է, Ռայսն ավելացրել է, որ ամերիկացիները «Հյուսիսային Կորեայի վրա հարձակվելու կամ նրա տարածք ներխուժելու ծրագրեր չունեն»:

Նրա խոսքերով, ԿԺԴՀ-ն պարտավոր է վերադառնալ Կորեական թերակղզու միջուկազերծման հարցին նվիրված բազմակողմ բանակցությունների սեղանի մոտ: Հակառակ դեպքում հարեւանների եւ ԱՄՆ-ի հետ հյուսիսկորեացիների հակամարտությունը կխորանա, հանգեցնելով ԿԺԴՀ-ի հետագա մեկուսացմանը, գտնում է Ռայսը:

Պետքարտուղարի խոսքերով, ԿԺԴՀ-ն միայն կշահի բանակցությունների վերսկսումից: Երկրի էներգետիկ դժվարությունները հասկանալի են: Բայց անհրաժեշտ է, որ հյուսիսկորեացիները պահպանեն միջազգային նորմերը:

ԱՄՆ-ը, Հարավային Կորեան, Չինաստանը, Ճապոնիան եւ Ռուսաստանը փորձում են ԿԺԴՀ-ին համոզել ոչնչացնելու միջուկային զենքը: Փոխարենը Փենյանը պահանջում է տնտեսական օգնություն (այդ թվում վառելիք), անվտանգության երաշխիքներ եւ ԱՄՆ-ի կողմից սեփական անկախության ճանաչումը: Վերջին պայմանը երկուշաբթի օրը կասարվեց CNN-ին Ռայսի տված հարցազրույցում:

Պ. Ք.

ՈՒՂԻՂ ԿԱՊ

Հարցեր Հայաստանում ԱՄՆ հյուպատոսին

1. Դիմում-հայտերի մեջ հարց կա միայն մերժվոր ազգականների վերաբերյալ, այն է՝ դիմորդն ունի՞ հայր, մայր, քույր կամ եղբայր ԱՄՆ-ում, եթե այո, ապա նա սովորաբար դիտվում է հավանական ներգաղթող եւ մերժվում: Իսկ եթե նրանք ԱՄՆ քաղաքացիներ են, դա եւս նշանակո՞ւմ է, որ դիմորդի վիզա ստանալու հավանականությունը փոքր է:

Միացյալ Նահանգներում անմիջական հարազատ ունենալու փաստը, կախված ԱՄՆ-ում ունեցած վերջինիս ներգաղթային կարգավիճակից, կարող է ե՛ւ դրական, ե՛ւ բացասական ազդեցություն ունենալ մուտքի արտոնագրի դիմումի վրա: Հյուպատոսը հիմնականում հաշվի է առնում դիմորդի անմիջական հարազատների գործողությունները եւ դրանք ընդունում իբրեւ ի գիտություն դիմորդի հարցազրույցի ժամանակ: Եթե դիմորդի անմիջական հարազատը մեկնել է Միացյալ Նահանգներ զբոսաշրջության մուտքի արտոնագրով եւ մնացել այնտեղ, հավանական է, որ հյուպատոսը կարող է կասկածել, որ դիմորդն ինքը կարող է նույն բանն անել:

2. Հայտնի է, որ մերժում ստացած եւ 6 ամսում կրկին դեսպանատուն դիմած մարդիկ սովորաբար նորից մերժում են ստանում, որովհետեւ ենթադրվում է, որ այդ կարճ ընթացքում դժվար թե նրանց մերժման հանգամանքները փոխված լինեն: Ինչո՞ւ չի մշակվում այնպիսի կարգ, որ ի սկզբանե արգելվեր դիմումների ընդունումն այդպիսի դիմորդներից, որպեսզի նրանք իզուր տեղը ֆինանս չկորցնեն:

Այս վեցամսյա ժամկետը հիմնականում սահմանված է հենց դիմորդի շահերը պաշտպանելու համար: Ուսումնասիրելով մեր տրամադրության տակ գտնվող տեղեկատվությունը՝ մենք պարզեցինք, որ գրեթե ոչ մի դիմորդ չի ստանում մուտքի արտոնագիր, եթե վերջին վեց ամսում մերժում է ստացել: Հիմնականում վեց ամիս կամ ավելի ժամանակ է անհրաժեշտ, որպեսզի անհատի մոտ սոցիալական եւ աշխատանքային ասպարեզներում տեղի ունենան նշանակալի փոփոխություններ, որոնք կերաշխավորեն նրա վերադարձը՝ ԱՄՆ կարճատեւ ճամփորդությունից հետո: Մեր հյուպատոսարանում գործող այս կարգը համահունչ է ամբողջ աշխարհում ԱՄՆ հյուպատոսարաններում գործող կարգին:

3. Հյուպատոսարանում իրականացվո՞ւմ են հաշվարկներ, թե դիմորդներից քանիսն են գնացել եւ չեն վերադարձել, ասենք նախորդ եւ այս տարվա ընթացքում:

Մենք իսկապես պարբերաբար անց ենք կացնում հարցախույզներ եւ կատարում դիմորդների վերադարձի ցուցանիշների վերլուծություններ: Մուտքի արտոնագրերի վերջին վերլուծությունը կատարվել է 2003 թ. դեկտեմբերին, իսկ հաջորդը կլինի այս ամռանը: Ըստ 2003 թ. հարցախույզի արդյունքների՝ մուտքի արտոնագիր ստացած դիմորդների 18%-ը հաստատել է, որ խախտել է մուտքի արտոնագրով սահմանված ԱՄՆ-ում գտնվելու ժամկետը, իսկ 33%-ի հետ հնարավոր չի եղել կապի մեջ մտնել: Ենթադրվում է, որ վերջիններիս գերակշիռ մասը նույնպես խախտել է ԱՄՆ-ում գտնվելու ժամկետները:

4. Ես ԱՄՆ-ում ծնողներ ունեմ, որոնք արդեն այս երկրի քաղաքացիներ են: Նրանք դիմել են ԱՄՆ միգրացիոն կազմակերպություններին, ինձ եւ իրենց մյուս զավակներին հրավիրելու մշտական բնակության, ինչը թույլատրվում է ԱՄՆ օրենքներով: Բայց իմ աղջիկն ու տղան եւս ԱՄՆ-ում են՝ օրինական հիմունքներով, սակայն ոչ քաղաքացու կարգավիճակով: Կարո՞ղ է այս հանգամանքը վիզայի մերժման հիմք ծառայել: Սովորաբար ի՞նչ հանգամանքներ են նկատի առնվում՝ մերժելու նման կարգավիճակում գտնվող անձանց:

Ներգաղթային մուտքի արտոնագրի պահանջները հիմնովին տարբերվում են ոչ-ներգաղթային մուտքի արտոնագրի պահանջներից: Քանի որ այս դեպքում Ձեր նպատակը ԱՄՆ-ում մշտապես ապրելն է, կարիք չկա ներկայացնելու Հայաստան վերադառնալու հանգամանքներ: Կարեւոր է, թե որտեղ են գտնվում դիմում ներկայացնող հարազատները, իսկ մյուս հարազատների գտնվելու վայրը այս դեպքում էական չէ:

Ընթերցողներն իրենց հետաքրքրող հարցերը կարող են ուղարկել «Ազգի» էլեկտրոնային հասցեով կամ հայտնել հեռախոսազանգով եւ կամ նամակով:

Քըրքորյանի եւ Իկանի ներդրումները տատանում են համաշխարհային շուկան

Մինչդեռ տարիքն առած միլիարդատերերը ուղղակի պարապ չեն մնում

«Որպես վիրավոր ոտքը կրծող գիշատիչներ նրանք պտտվում են Ամերիկայի երկու ամենաճանաչված եւ բավականին վատ վիճակում գտնվող ընկերությունների շուրջը: Այն տարիքում, երբ ուրիշները վաղուց անցել են թոշակի, հանրաճանաչ կորպորատիվ ռմբարկուներ միլիարդատերեր Քըրք Քըրքորյանը եւ Կարլ Իկանը կրկին հայտնվել են թերթերի էջերում», օրերս նման հոդված է տպագրել բրիտանական «Գարդիանը»:

Ըստ այդմ, 86-ամյա Քըրքորյանի աշխարհի ամենախոշոր մեքենաշինական «Ջեներալ մոտորս» ընկերության բաժնետոմսերի 9 տոկոսը գնելու հայտարարությունը, ինչպես նաեւ 69-ամյա Իկանի նմանօրինակ քայլերը «Բլոկբաստեր» վիդեո վարձույթի ցանցի նկատմամբ բավականին իրարանցում են ստեղծել համաշխարհային բորսաներում: Ի դեպ, երկու միլիարդատերերն էլ վաղուց հայտնի են որպես ագրեսիվ ձեւով ներդրումներ իրականացնողներ:

Համաձայն հոդվածի հեղինակի, երկու միլիարդատերերին էլ կործանվող կամ թերագնահատված ընկերություններից ստացած նրանց եկամուտները դարձրել են բավականին հարուստ: Ըստ Ֆորբսի ցուցակի, Քըրքորյանը աշխարհի հարուստների ցանկում 41-րդն է 8.9 միլիարդ կարողությամբ, իսկ Իկանը թիվ 49-ն է 7.8 միլիարդ դոլարով:

Հետաքրքրական է, որ այս անձանց առնչությամբ տարիքը բնավ էլ պասսիվության գործոն չէ, ընդհակառակը, նրանք անգամ այս հասակում կարողանում են մեծ տատանումներ առաջացնել բորսաներում. արդեն արժեզրկված բաժնետոմսերը միայն նրանց կողմից հետաքրքրության պարագայում զգալի արժեւորվել են:

Ամերիկյան հասարակությանը բավականին հետաքրքրել են միլիարդատերերի ծրագրերի մասին հայտարարություններն ու բաժնետոմսերի արդեն իսկ իրականացվող գնումները: Իսկ թե ինչու են թոշակի տարիքում անգամ շարունակում ակտիվորեն մասնակցել շուկայում տեղի ունեցող իրադարձություններին, մասնավորապես Իկանի վերաբերյալ ասում են. «Նրա խաղը նույնն է. նախ, փող աշխատել, ապա նաեւ ցույց տալ իր ինտելեկտուալ եւ «մաչոյին վայել» գերազանցությունը շրջապատի նկատմամբ»:

Ա. Հ.

Մշակույթ

Հայ դասական երաժշտության համանվագային (սիմֆոնիկ) ոճի ռոմանտիզմի ուղղության հզոր ներկայացուցիչներից է Գուրգեն Ալեմշահը: Անվանի երաժիշտը ծնվել է 1907 թ. մայիսի 22-ին Նիկոմիդիայում, տարագրյալների ընտանիքում: Կյանքի կարճատեւ ընթացքը, դժբախտաբար, նրան հնարավորություն չտվեց ամբողջովին դրսեւորելու իր ստեղծագործական տաղանդը:

...սիրության արդյունք է՝ մարդկության պատմության մեջ խղճի ազատության առաջին՝ Ավարայրի ճակատամարտի:

Եղերական այս հավաքի հաղթական դյուցազներգության եւ դրամատիկ հնչեղությամբ երաժշտական հորինվածքում բավականին տպավորիչ եւ լայն տեղ է հատկացված փողային բազմաձայն նվագարաններին: Եվ սա արված է երաժշտական հարազատ մթնոլորտ ստեղծելով, որովհետեւ այս գործի-

Ծավալուն կիսաձայների հաճախակի անցումներով երաժշտական կտավը հղացված է ռոմանթիք գրելակերպով: Առանց արդի երաժշտության ծայրահեղ տարանջատումների (դիսոնանս) մեջ ընկնելու, նկարագրված է ճակատամարտի աղմկոտ մթնոլորտը՝ որոտացող թմբուկներով եւ ճոխ փողային նվագարաններով, ջութակներն արտահայտում են նետաձգման սլաքհյունները, ծնծղաները՝ սրերի շռնդալի ձայները, պղնձակոփ

Գուրգեն Ալեմշահի «Ավարայրի ճակատամարտը» սիմֆոնիան «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում

Կարլիս Ափրիկյանի ղեկավարությամբ

Կ. Պոլսի վենետիկյան Մխիթարյան հայրերի վարժարանում դեռեւս իր նախնական ուսման տարիներից հազիվ 8 գարուններ բոլորած երեխան մասնավոր երաժշտական հակումներ է դրսեւորում: Երկրորդական ուսումը շարունակելով Վենետիկի Մուրադ Ռափայելյան վարժարանում՝ Մխիթարյան հայրերի մթնոլորտում ձեւավորվում է հայրենասերի իր ազնվագույն ոգին՝ աննկուն կամքի եւ ազգային գիտակցության ու հպարտության զգացումներով: 1923-ին ննջական փայլուն արդյունքներով ընդունվում է Միլանի Ջ. Վերդիի անվան երաժշտանոց, որտեղ իր բացառիկ ունակությունների եւ տաղանդի շնորհիվ լավագույն ուսանողի համարում է ձեռք բերում: Բնույթով համեստ եւ աշխատասեր, համակրանքի եւ ուշադրության արժանանալով՝ նա ջանում է իր շրջապատին հնարավորինս ծանոթացնել հայոց պատմությանն ու հայ երաժշտությանը: 1930-ին երաժշտանոցի դասընթացները փայլուն կերպով ավարտած Գ. Ալեմշահը ստանում է երգահանի ու վարպետի բարձրագույն տիտղոսներ եւ 1931-ին հաստատվելով Փարիզում, չնայած բազմազբաղությանը, ստանձնում Սիփան-Կոմիտաս երգչախմբի ղեկավարությունը՝ նոր շունչ ու ոգի հաղորդելով ստեղծագործական ընթացքին: Իր խմբավարական գործունեությունը տեւեց 6 տարի, մինչեւ անակնկալ մահը Դետրոյթում, որտեղ 1947 թ. հրավիրված էր համերգային հյուրախաղերի:

Գուրգեն Ալեմշահը դյուրին եւ շատ հաղորդական նկարագրով անձնավորություն էր: Ահա թե ինչ է գրում «Յառաջ» օրաթերթը 1947 թ. դեկտեմբերյան համարներից մեկում. «Մարդ էր սիրուն ու կորովի, արտով վեհանձն եւ նկարագրով ազնուական, ընկերական ու միշտ լաւատես: Կեանքի հիմնական արժէք կը դաւանէր բարին ու գեղեցիկը: Արուեստագէտ մըն էր կատարելագործուած, տէրն էր մեր արուեստին, խորապէս ուսեալ եւ լայնօրէն օժտուած: Խորապէս համոզուած հայ երգի անսփոփելի գոյութեան ու անփոխարինելի գեղեցկութեան, իր հեղինակութիւնները մնայուն կոթողներ են իր դաւանանքին եւ արտայայտութեան նուրբ, զգայուն եւ պայծառ ներշնչումին»:

***

«Ավարայրի ճակատամարտ» ռոմանտիզմի շնչով համանվագային վիպերգությունը (սիմֆոնիկ պոեմ)՝ գրված նվագախմբի, մեներգիչների եւ երգչախմբի համար՝ Գ. Ալեմշահը ստեղծել է ընդամենը 27 տարեկանում: Բացառիկ տաղանդով Ավարայրի դյուցազունների հերոսական պատմական էջը երաժշտականորեն վերստեղծված է, ձայնային շքեղ ու կատարյալ տարածությամբ, որն անկասկած երաժշտահանի՝ ամենայն լրջությամբ ու խորությամբ ուսումնա-

սիրության արդյունք է... ները՝ խիստ համահունչ պատմական իրողություններին եւ իբրեւ փառքի ու զորության նշաններ, ոչ միայն անփոխարինելի էին ճակատամարտի ընթացքում, այլեւ զենքի չափ կարեւոր էին:

Եղիշեն «Վասն Վարդանայ եւ հայոց պատերազմին» մասյանի չորրորդ գլխում պատմում է, որ պարսից Միհրներսեհը շնորհիվ «չարամիտ Վասակի՝ Ասծո օրենքներին հակառակ գործող մարդու», Ավարայրի ճակատամարտից առաջ լրտեսներ է ուղարկում իմանալու, թե հայոց զորագնդում քանի նետաձիգ, քանի ձիավոր, քանի վահանակիր եւ քանի փողհարներ կան:

***

...Տղմուտ գետի ափերին դեմ-դիմաց կանգնած են հայոց եւ պարսից թշնամի բանակները: Գիշեր է:

Ալեմշահի երաժշտությունը սագնատալից, ծանր, ճնշիչ ու տխուր միջավայր է ստեղծում: Տղմուտ գետի պարսկական ափից լսվում են զրադաշտական ծեսեր հիշեցնող զիլ ձայնով փորր սրինգները...

Հայկական ափից Վարդան Զորավարի հավատի զինվորները ջերմեռանդորեն հնչեցնում են մեր հոգեւոր երաժշտության հարուստ եւ խորունկ հասկացողությամբ միաձայն շարականը.

Հաւասարեսցէ մահըս մեր /ընդ մահու արդարոցն /եւ հեղումն արեան մերոյ /ընդ արեան սուրբ մարտիրոսացն:

Էական եմ համարում նշել, որ հայ եկեղեցական երաժշտությանը խորապես ծանոթ Ալեմշահը ոչ թե ուղղակիորեն փոխ է առել, այլեւ ստեղծել է մեր կրոնական երգեցողությանը հարազատ մեղեդի:

Զորախումբ-երգչախումբը սրնգի ընկերակցությամբ հեզահեզ հեռանալով, մեղմանում է: Արեւածագ... Թմբուկների հանկարծական պայթուցիկ դղրդոցները՝ ուժգին արտահայտչականությամբ եւ շեփորների ահեղակոչը կանչում են ի մարտ... Թմբուկների թնդյուններով բանակները խոյերգային ռիթմով միմյանց ընդառաջ են գնում: Շարականը դառնում է ավելի հանդիսավոր, ադոթքի տարունը վերածվում է մարտակոչի:

վահանների ընդհարումների շաչյուններն ու թնդյունները: Իրար հաջորդող երաժշտական պատկերները պատերազմական գործողությունները մոտեցնում են ավարտին: Վարդանի բանակը հաղթական ցնծության մեջ է, թշնամու բանակը նահանջում է, շարականի լուսավոր ծառագայթումը վերածվում է հաղթերգի:

Պղնձյա տրոմպոնների խոժոռ, թավ հնչականության շնորհիվ հանդիսականին է փոխանցվում պարսից բանակի վերակազմումի՝ զրահապատ փղերի իրարանցումը. հարվածային գործիքների ռիթմերի ուժգնացմանը զուգընթաց բարձրանում է պատերազմական ոգին՝ նույն թափով ու խոյանքով: Տիրապետող շեփորները, նվագախմբի ձայնի աստիճանական հզորացումը, հաճախակի կրկնությունները ծանր ու ճնշող մթնոլորտ են ամենուր ստեղծում:

Մեծ ծննդյան անտասելի եւ ուժեղ հարվածով Վարդանն ընկնում է: Պահի լռությունը խզում է թավջութակի մենանվագը, իր հնչողական դրոշմով վեհ եւ թախծոտ մեղեդին նախորդ հաղթական երաժշտությունը վերածում է մահերգի՝ լարային նվագարաններով ու փայտյա փողայիններով, երգչախմբի սոպրանոների եւ ալտերի ձայնակցումով: Երաժշտական մթնոլորտը հասնում է տառապանքի եւ հուզումի պոռթկուն գագաթնակետին: Լարային եւ փողային փայտյա նվագարանների ձայնակցումով երգչախմբի աղջիկների ցնցող քնարական մելամաղձությամբ երգը տարալուծվում, անհետանում է աստիճանաբար: Համանվագային վիպերգության ողբերգական եզրափակիչ տեսարանը զուգակցվում է գիշատիչ բուի ճիչով՝ գալարափողի մենանվագությամբ, որ է՝ ստեղծագործության դրամատիկ վերջաբանը:

Երբ Արփիկ Միսաքյանը «Յառաջի» 2003 թ. նոյեմբերի թիվ 22/23-ում գրում էր. «Ի դէպ, Գուրգէն Ալեմշահի ամբողջական արխիւները յանձնուած են Երեւանի Չարենց թանգարանին եւ որեւէ ձեւով չեն օգտագործուած: Կը մնան խոր վիրապ...», ահավասիկ ուրախությամբ հիմա կհայտնեմ, որ տողերիս հեղինակը դրանք դուրս հանեց եւ ճանաչելի դարձրեց երաժշտասեր հանրությանը: Եվ ահա առաջին անգամ Երեւանի «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում մայիսի 15-ին կհնչի Գուրգեն Ալեմշահի «Ավարայրի ճակատամարտը» սիմֆոնիան տաղանդավոր երգահան Կարլիս Ափրիկյանի ղեկավարությամբ, որը բազմաթիվ առիթներով հայ երաժշտասեր հանրությանը արտերկրում ներկայացրել է այս բարձրարժեք ստեղծագործությունը՝ մեծ վարպետությամբ վեր հանելով նրա գեղեցկությունն իր բոլոր նրբերանգներով:

Բժիշկ ԼԵՎՈՆ ՄՈՍԵՅԱՆ
Փարիզ-Երեւան

«ԱԶԳԱՅԻՆ ՊԱՏԿԵՐԱՍՐԱՀ» ՓԱՌԱՏՈՆԻ ՕՐԱԳԻՐ

«Ինչ նվիրում են ամենաթանկը՝ իրենց սերն ու սերտերը»

Մայիսի 9-ին «Ազգային պատկերասրահ» փառատոնին հայ հանդիսատեսը բախտ ունեցավ ունկնդրելու դաշնակահարուհի Սվետլանա Նավասարդյանին: Միջազգային չորս մրցույթների դափնիներ նվաճած հայ մեծ դաշնակահարուհին, ինչպես նրան գնահատում է արտասահմանյան մամուլը, հանդես է եկել աշխարհի ավելի քան քառասուն երկրներում, մասնակցել մի շարք հեղինակավոր միջազգային փառատոների:

Դաշնակահարուհու «Ազգային պատկերասրահ» փառատոնին ներկայացրած իմպրովիզացված ծրագիրը գերել եւ կախարդել էր հանդիսատեսին: Դահլիճի երկարատեւ ծափողջույններն ու «բրավոները» պահանջում էին կրկին ու կրկին հնչեցնել Կոմիտասի, Գլյուկի, Սպենդիարյանի, Խաչատրյանի մեղեդիները:

PHOTOLURE

«Հայ մշակութային կյանքում, համերգից հետո ասաց Ս. Նավասարդյանը, այս փառատոնը փայլուն սկիզբ եմ համարում: Կազմակերպման լուրջ վերաբերմունքն ու բարձր մակարդակը փառատոնի կայացման իրական հույսեր են ներշնչում: Վստահ եմ, որ այն կդառնա միջազգային եւ կունենա իր շարունակությունը: Ես երջանիկ եմ, որ իմ մասնակցությունն ունեմ այս գործին»:

Հուզված դահլիճն ակնհայտորեն «կարոտել» էր իր տաղանդավոր դստերը: «Գիտեք, արվեստագետ-անհատի կապը հայրենիքի հետ ես չեմ տարանջատում եւ յուրովի եմ հասկանում, ասում է Ս. Նավասարդյանը: Ես դրանք չեմ կարող բաժանել: Մեր բակի բարդին, դաղձի ծանոթ բույրն ու տատիս հետ ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիր այցելելն անբաժան են ինձանից: Ես միշտ հիշում եմ, դա տանելու եմ ինձ հետ ողջ կյանքում, որտեղ էլ որ լինեմ: Գիտեք, ասֆալտից չի ծնվում հայրենասիրությունը: Յուրաքանչյուր համերգին, անկախ երկրից, ես զգում եմ, որ հանդիսատեսն ինձ նվիրում է իր ունեցած ամենաթանկ բանը՝ սիրտը: Դա ինձ հզոր լիցք ու էներգիա է տալիս: Սակայն արվեստագետի համար կա առավել պարտավորեցնող պահ, որը վեր է ամեն ինչից, դա պարտավորությունն է երաժշտության առջեւ, ինչին անմնացորդ ծառայում եմ»:

Առաջիկայում «Սերենադ» նվագախմբի հետ Սվետլանա Նավասարդյանը մտադիր է հայ հանդիսատեսին ներկայանալ Մոցարտի 24 դաշնամուրային ստեղծագործություններով:

ԱԶԳՈՒՀԻ ԲԱՐՍՈՒՄՅԱՆ

Հայ կինոյի երիտասարդ սերունդը

Արդեն մի քանի օր Երեւանում ընթանում է «Ես եմ» միջազգային երիտասարդական կինոփառատոնը: Փառատոնի կազմակերպիչ, Հայաստանի կինեմատոգրաֆիստների միության նախագահ Ռուբեն Գեւորգյանցը գոհ է միջոցառման ընթացքից: «Արտասահմանում նման փառատոների կինոցուցադրումների ժամանակ դահլիճի 10-15 տոկոսն է զբաղված լինում: Մեր դեպքում հանդիսատեսը բավականին շատ է», ասաց պրն Գեւորգյանցը:

Փառատոնը կազմակերպվում է երկրորդ անգամ: Եթե անցյալ տարի կազմկոմիտեն հնարավորություն ուներ ֆիլմերի ընտրությունը կատարել վերջին հինգ տարիների ընթացքում ստեղծվածներից, ապա այս անգամ ներկայացված հայկական մրցութային ֆիլմերը միայն վերջին տարվա արտադրության են: Այս իմաստով նախորդ տարվա կինոնկարներն ավելի հետաքրքրական էին:

Ճիշտ է, մասնակիցների 30-40 տոկոսը անցյալ տարի ֆիլմեր ներկայացրել էին, սակայն նոր անունները բավականին շատ են: «Այս փառատոները լիցքավորում են երիտասարդներին, նրանց ստիպում են տարվա ընթացքում գործեր ստեղծել, որ փառատոնին երեւան, իրենց դեմքը ցույց տան», նկատում է Ռուբեն Գեւորգյանցը:

Ինչ վերաբերում է ֆիլմերի մասին երիտասարդների քննարկումներին, ապա կազմակերպիչների գնահատմամբ դրանք բավականին առողջ եւ հետաքրքրական են: «Երիտասարդներն ամենից լավ գիտեն՝ ինչի են ունակ, ասաց Գեւորգյանցը: Մարդիկ իրենք իրենց ստուգում ու տեսնում են էկրանից»: Կազմկոմիտեի գնահատմամբ հայկական ֆիլմերը շատ ավելի հետաքրքրական են, քան արտասահմանյանները, որոնք «նույնիսկ անհեթեթ են, շատ տրադիցիոն»:

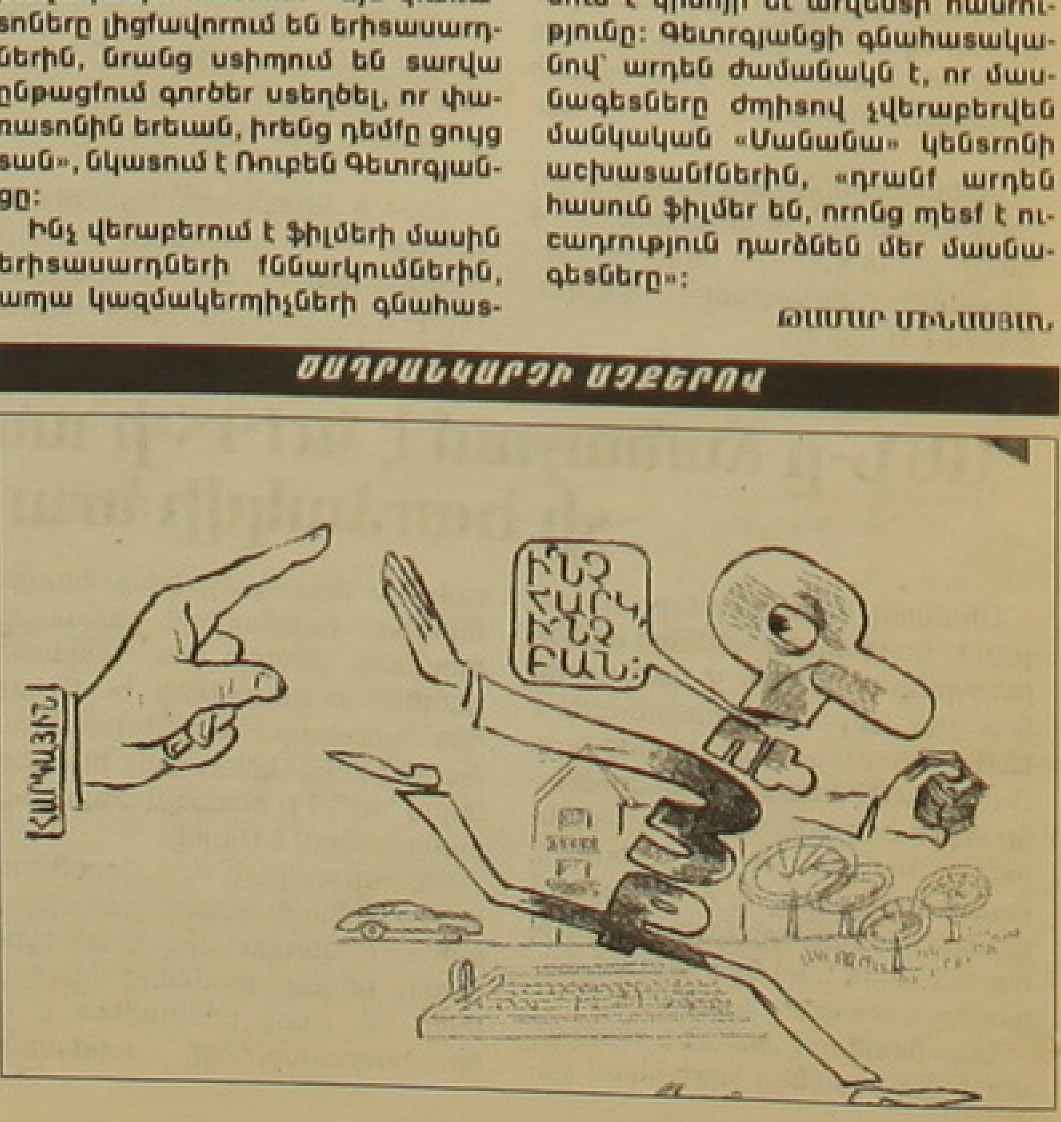
Մյուս տարի ամենայն հավանականությամբ արտասահմանյան ֆիլմերի հեղինակները որոշ գումար կվճարեն փառատոնին մասնակցելու համար՝ ինչպես բոլոր երկրներում է: Այդ գումարները կուղղվեն միջոցառման նախապատրաստական աշխատանքներին, ժյուրիի, թարգմանիչների վճարումներին:

Պրն Գեւորգյանցը համոզված է, որ կգա ժամանակ, երբ մեր փառատոները ավելի բարձր մակարդակով կկազմակերպվեն, երբ մեր ստուդիաները նորմալ կաշխատեն, եւ կներկայացվեն միայն կինոժապավենի վրա նկարահանված ֆիլմեր:

Գալիս է նոր սերունդ, որին սպասում է կինոյի եւ արվեստի հանրությունը: Գեւորգյանցի գնահատականով՝ արդեն ժամանակն է, որ մասնագետները ժպիտով չվերաբերվեն մանկական «Մանանա» կենտրոնի աշխատանքներին, «դրանք արդեն հասուն ֆիլմեր են, որոնց պետք է ուշադրություն դարձնեն մեր մասնագետները»:

ԹԱՄԱՐ ՄԻՆԱՍՅԱՆ

ԾԱՂՐԱՆԿԱՐՉԻ ԱՉՔԵՐՈՎ



«Միկան» խառակի գավաթակիր

«Միկա»-«Կիլիկիա»՝ 2-0 (0-0)
9 մայիսի, Երեւան, «Հանրապետական» մարզադաշտ:

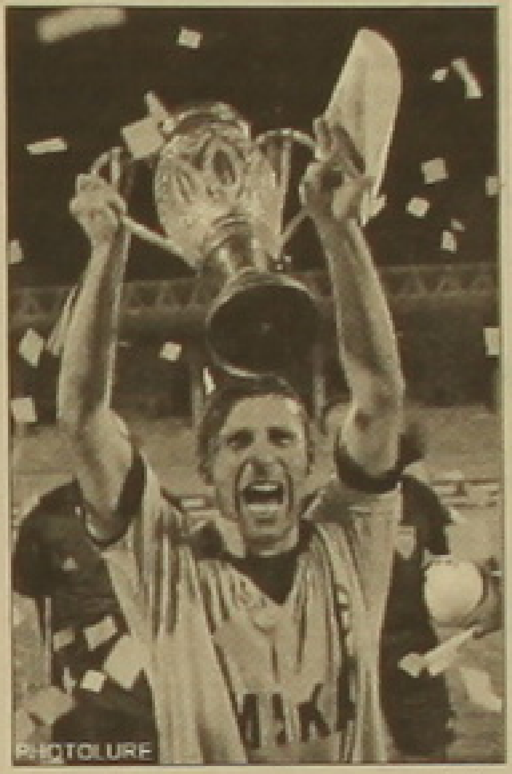
Մրցավար՝ Կարեն Նալբանդյան:

«Միկա»- Գառնիկ Հովհաննիսյան, Հովհաննես Թահմազյան, Յուրի Մագդիեւ, Արսեն Մելոյան, Հրաչյա Միֆայելյան, Տիգրան Դավթյան, Մաքսիմ Մորոզով, Արշակ Ադամյան, Մարատ Մկրտչյան (Արշակ Անտոնյան, 80), Արսյոմ Ադամյան (Հովհաննես Հարությունյան, 86), Սերգեյ Շեւչենկո (Արսյոմ Բեռնեցյան, 73):

«Կիլիկիա»- Մայիս Ազիզյան, Մամիկոն Աթոյան, Արշակ Բաղդասարյան, Վռամ Պետոյան, Վահագն Բաղոյան (Հայկ Ավետիսյան, 77), Սերգեյ Էրզրումյան, Նշան Էրզրումյան, Կարեն Զախարյան, Սարգիս Նազարյան, Արտակ Հովհաննիսյան (Հարություն Հովհաննիսյան, 88), Սարգիս Մովսիսյան (Վահրամ Լոբյան, 67):

Գոլերը՝ Զախարյան (52՝ ինքնագոլ), Մագդիեւ (78):

Զգուշացվեցին Մելոյանը, Դավթյանը:


PHOTOLURE

Աշտարակի «Միկան» կրկին հաստատեց գավաթային թիմի իր համբավը՝ 4-րդ անգամ նվաճելով հանրապետության գավաթը: Այս ցուցանիշով «Միկան» հավասարվեց Երեւանի «Արարատին»: Սակայն ի տարբերություն արարատցիների, «Միկայի» ֆուտբոլիստները գավաթի եզրափակիչ հանդիպումներում մշտապես հաղթող են ճանաչվել:

«Կիլիկիայի» հետ հանդիպումն էլ «Միկան» վստահ անցկացրեց: Ճիշտ է, առաջին խաղակեսում ավելի վտանգավոր էին «Կիլիկիայի» գրոհները, որոնցից երկուսը կարող էին գոլային ավարտ ունենալ: Սակայն նախ հարմար դիրքից վրիպեց Նշան Էրզրումյանը, ապա Սերգեյ Էրզրումյանի եւ Սարգիս Նազարյանի հարվածներից հետո «Միկայի» պաշտպաններին հաջողվեց չեզոքացնել վտանգը: Ընդմիջումից հետո «Միկան» տիրեց խաղային եւ տարածքային առավելության եւ շուտով հասավ հաջողության: Փորձելով կանխել «Միկայի» հերթական վտանգավոր գրոհը, Կարեն Զախարյանն անզգուշաբար գնդակն ուղարկեց սեփական դարպասը: Իսկ երբ 78-րդ րոպեին անկյունայինի խաղարկումից հետո Յուրի Մագդիեւը գլխի հարվածով 2-րդ գոլը խփեց, գավաթի բախտը վերջնականապես վճռվեց: «Միկան» կարող էր նույնիսկ խոշոր հաշվով հաղթել, սակայն խաղավերջում Ազիզյանին մեծ ջանքերի գնով հաջողվեց հետ մղել Տիգրան Դավթյանի հարվածից հետո դարպասը սուրացող գնդակը:

«Միկան» արժանիորեն նվաճեց գավաթը, որը թիմի ավագ Արշակ Ադամյանին հանձնեց ՀՖՖ նախագահ Ռուբեն Հայրապետյանը: Խաղից հետո գավաթային հանդիպման մասին խնդրեցինք կարծիք հայտնել թիմերի գլխավոր մարզիչներին:

Արմեն Ադամյան («Միկա»)- Կարծում եմ մեր խաղը ստացվեց: Թիմերը գեղեցիկ ֆուտբոլ ցուցադրեցին: Մենք լավ էինք ուսումնասիրել մրցակցին: «Կիլիկիայի» հարձակվողներին զրկեցինք տարածքային առավելությունից, հնարավորություն չտվեցինք գրոհներ կազմակերպելու: Խաղային առավելությունը մեր կողմն էր, եւ արժանի հաղթանակ տոնեցինք: «Միկան» ժամանակակից ֆուտբոլ է ցուցադրում եւ միջազգային ասպարեզում կարող է դրսեւորել իր կարողությունները:

Սամվել Դարբինյան («Կիլիկիա»)- Շնորհավորում եմ «Միկայի» ղեկավարությանն ու ֆուտբոլիստներին հաղթանակի առթիվ: Ինձ թվում է եզրափակիչին արժանի խաղ ստացվեց: Մինչեւ եզրափակիչ հաղթահարել էինք երկու դժվարին փուլ՝ գերազանցելով «Փյունիկին» ու «Բանանցին»: Հույս ունեինք հաղթել նաեւ «Միկային», սակայն ամեն ինչ չի ստացվում այնպես, ինչպես ցանկանում ես: «Միկան» գերազանցեց մեզ: Թիմում լեգեոներներ են խաղում, որոնք անչափ օգտակար են գործում: Մեր թիմը երիտասարդ է եւ միանգամից դժվար է բարձր նվաճումների հասնելը: Մենք պարտվեցինք փորձի պակասի հետեւանքով: Կձգտենք ավելի կազմակերպված հանդես գալ առաջնությունում:

Յուրի Մագդիեւ. «Բախտավոր աստղի տակ եմ ծնվել»

«Միկայի» պաշտպան Յուրի Մագդիեւը դարձավ գավաթի եզրափակիչ հանդիպումներում գոլ խփած երկրորդ լեգեոները: Մինչ այդ 2002 թ. «Զվարթնոցի» հետ խաղում աչքի էր ընկել «Փյունիկի» լեգեոներ Մամադու Դիավարան: Անկյունայինի խաղարկումից հետո գլխի հարվածով Մագդիեւի խփած գոլը փաստորեն վերջնականապես վճռեց գավաթի բախտը:

- Յուրի, քո նորամուտը «Միկայում» հաջող ստացվեց. դարձար ՀՀ գավաթակիր:

- Երեւի թե բախտավոր աստղի տակ եմ ծնվել: Այսօր արդեն ֆառակի գավաթակիր դարձա՝ պատվավոր մրցանակին արժանանալով ԱՊՀ-ի 3-րդ երկրում: Մինչ այդ կրկնակի գավաթակիր էի դարձել Թուրքմենստանում՝ «Կոպետդաղի» եւ «Նիսայի» կազմում, մեկ անգամ էլ գավաթը նվաճել եմ Ղազախստանի Ջամբուլի թիմում: Երջանիկ եմ նոր հաջողության առիթով, ուրախ եմ տղաների համար, որ մինչեւ վերջ պայքարեցին ու ներդրեցին բոլոր ուժերը: Ճիշտ է, ինձ համար մի քիչ ծանր էր սկիզբը նոր ակումբում մինչեւ նոր խաղընկերներիս հետ ընդհանուր լեզու գտնելը: Մեկնարկում «Փյունիկից» ցավալի պարտություն կրեցինք, նույնը նաեւ «Էսթեղլալ-Կոտայքից», բայց աստիճանաբար ամեն ինչ իր տեղն ընկավ եւ արդյունքը սպասեցնել չտվեց: Այսօր նորմալ խաղացինք, կարծում եմ, բոլորն էլ գոհ են մեր խաղից:

- Մրցակիցն ինչպիսի՞ տպավորություն թողեց:

- Չէի ասի, թե մենք մեկ գլխով բարձր էինք «Կիլիկիայից», որը մարտական կոլեկտիվի տպավորություն թողեց, մանավանդ որ պայքարից դուրս էր մղել «Փյունիկին» ու «Բանանցին»: Ուստի կրկնակի հաճելի է նման թիմին հաղթելը:

- Քո խփած գոլը վճռեց հանդիպման ելքը: Հաճա՞խ ես միանում գրոհներին:

- Ստանդարտ դրությունների իրացման ժամանակ հաճախակի եմ միանում գրոհողներին եւ գրավում մրցակցի դարպասը: Ուրախ եմ, որ եզրափակիչ խաղում էլ հաջողվեց գոլի հեղինակ դառնալ եւ ապահովել թիմի վերջնական հաղթանակը:

Այս անգամ լավագույնը Ռայկոնենն էր

«Ֆորմուլա-1» դասի ավտոմրցավազքի աշխարհի առաջնության 5-րդ փուլը՝ Իսպանիայի Գրան պրիի խաղարկությունն ավարտվեց ֆինն Կիմի Ռայկոնենի փայլուն հաղթանակով: Ընթացիկ մրցաշրջանում առաջին անգամ հաղթողը ողջ մրցատարածությունում գլխավորում էր ավտոմրցավազքը: Երկրորդ տեղը զբաղեցրեց ընթացիկ առաջնության առաջատար Ֆեռնանդո Ալոնսոն: 3-րդը Յառնո Տրուլին էր:

5-րդ փուլից հետո էլ առաջատարի դիրքը պահպանեց «Ռենոյի» ներկայացուցիչ Ալոնսոն, որի հաշվին գրանցված է 44 միավոր: 2-րդ տեղում Տրուլին է (26 միավոր): Եռյակը եզրափակում է Ռայկոնենը (17): «Կոնստրուկտորների գավաթի» խաղարկությունում առջեւից է ընթանում «Ռենոն» (58 միավոր): Հաջորդ տեղերում են «Տոյոտան» (40) եւ «Մակլարեն-Մերսեդեսը» (37):

Հայտնաբերվել է Կախա Կալաձեի եղբոր դիակը

Վրաստանի իրավապահ մարմինները Սվանեթիայում, Էցա գյուղի մերձակայքում հայտնաբերել են մի գերեզման, որում թաղված են եղել ութ դիակներ: Դրանցից մի քանիսի գլխին հայտնաբերվել են հրազենային վերքեր: «Մզե» հեռուստաընկերության հաղորդագրության համաձայն, այդ գերեզմանում հայտնաբերվել է նաեւ «Միլանի» պաշտպան Կախա Կալաձեի եղբոր դիակը: Վերջինիս անհայտ հանցագործներն առեւանգել էին երեք տարի առաջ: Վրաստանի գլխավոր դատախազությունը սկսել է հետաքննությունը:

Ֆիգուն կտեղափոխվի «Մանչեսթր յունայթեդ»

Իսպանական «AS» թերթի հաղորդագրության համաձայն Մադրիդի «Ռեալի» կիսապաշտպան Լուիշ Ֆիգուն մրցաշրջանի ավարտից հետո կտեղափոխվի «Մանչեսթր յունայթեդ»: Թեեւ պորտուգալացի ֆուտբոլիստը մինչեւ 2006 թ. պայմանագիր է կնքել «Ռեալի» հետ, սակայն բազմիցս իր դժգոհությունն է արտահայտել ներկա իրավիճակից: Ըստ թերթի, Ֆիգուն արդեն բանակցել է «Մանչեսթր յունայթեդի» 2-րդ մարզիչ Կառլուշ Կեյրուշի հետ, եւ կողմերը համաձայնել են 3-ամյա պայմանագիր կնքել:

Դրամատիկ վերջաբան

Շախմատի Հայաստանի տղամարդկանց բարձրագույն խմբի առաջնությունը հասեց վերջնագիծը: Ավարտական տուրն աչքի ընկավ անակնկալ արդյունքներով եւ դրամատիկ վերջաբան ունեցավ: Ավարտական տուրից առաջ 7-ական միավորով առաջատարներն էին Գաբրիել Սարգսյանն ու Կարեն Ասրյանը, որոնցից կես միավորով հետ էր մնում Աշոտ Անաստասյանը: Թվում էր, թե առաջատարներից մեկը կնվաճի չեմպիոնի կոչումը: Հատկապես գերադասելի էր թվում Գաբրիել Սարգսյանի վիճակը, որը խաղում էր Տիգրան Քոթանջյանի հետ: Սակայն տեղի ունեցավ անսպասելին: Նախ Սարգսյանը պարտվեց Քոթանջյանին, ապա Ասրյանը զիջեց առաջնության հայտնությունը դարձած Լեւոն Բաբուջյանին: Իսկ ահա Աշոտ Անաստասյանը պարտություն մատնելով Բենիամին Գալստյանին, վաստակեց 7,5 միավոր եւ դարձավ առաջնության հաղթող:

Աշոտ Անաստասյանը 8-րդ անգամ նվաճեց Հայաստանի չեմպիոնի տիտղոսը: Փակման հանդիսավոր արարողության ժամանակ Հայաստանի շախմատի ֆեդերացիայի նախագահ, ՀՀ պաշտպանության նախարար Սերժ Սարգսյանը չեմպիոնին հանձնեց ոսկե մեդալն ու 1,5 մլն դրամ պարգեւը: 2-րդ եւ 3-րդ տեղերը 7-ական միավորով զբաղեցրած Կարեն Ասրյանն ու Գաբրիել Սարգսյանն արժանացան համապատասխանաբար արծաթե եւ բրոնզե մեդալների, 900 եւ 500 հազարական դրամական պարգեւի: 6-ական միավորով 4-5-րդ տեղերը զբաղեցրին Տիգրան Նալբանդյանն ու Արսեն Եղիազարյանը՝ արժանանալով համապատասխանաբար 300 եւ 200 հազարական դրամական պարգեւի: Մյուս մասնակիցները վաստակած յուրաքանչյուր միավորի դիմաց 10 հազարական դրամ պարգեւ ստացան: Հաջորդ տեղերում են Լեւոն Բաբուջյանը՝ 6 միավոր, Արտաշես Մինասյանն ու Բենիամին Գալստյանը՝ 5,5-ական, Տիգրան Պետրոսյանն ու Տիգրան Քոթանջյանը՝ 5-ական, Արա Մինասյանը՝ 3, Արթուր Չիբուխչյանը՝ 2,5:

Հարկ է նշել երիտասարդ Լեւոն Բաբուջյանին, որը 1,5 միավորով գերազանցեց միջազգային վարպետի նորման: Իսկ Աշոտ Անաստասյանն իրավունք ստացավ Հայաստանի հավաքականի կազմում մասնակցելու շախմատի Եվրոպայի եւ աշխարհի թիմային առաջնություններին: Նշենք, որ մեր բազմափորձ գրոսմայստերն առաջին անգամ չեմպիոն է հռչակվել դեռեւս 1983 թ., իսկ 1985-88 թթ. 4 տարի անընդմեջ ճանաչվել է ուժեղագույնը: Մինչ այս հաջողությունը, վերջին անգամ Աշոտը չեմպիոնի կոչմանն էր արժանացել 1994 թ.: Հետաքրքրական է, որ անցկացված 65 առաջնություններում մինչ օրս 31 շախմատիստի է հաջողվել նվաճել չեմպիոնի տիտղոսը: Եղել են տարիներ, որ լավագույնն են ճանաչվել 2, նույնիսկ՝ 3 շախմատիստներ: Անդրանիկ առաջնությունն անցկացվել է 1934 թ. եւ ավարտվել է շախմատային կոմպոզիցիայի անգերազանցելի արքա Հենրիկ Գասպարյանի հաղթանակով: Վերջինս յուրօրինակ ռեկորդակիր է՝ 10 անգամ նվաճելով ՀՀ չեմպիոնի տիտղոսը: Հետաքրքրական է նաեւ, որ աշխարհի 9-րդ չեմպիոն Տիգրան Պետրոսյանն էլ Հայաստանի եռակի չեմպիոն է (1946-1948 թթ.): Ներկայիս շախմատիստներից 5 անգամ չեմպիոն է հռչակվել Արտաշես Մինասյանը, 4 անգամ՝ Սմբատ Լպուտյանը, 2-ական անգամ՝ Վլադիմիր Հակոբյանն ու Գաբրիել Սարգսյանը, մեկական անգամ՝ Կարեն Ասրյանն ու Լեւոն Արոնյանը:

Նադալի հերթական հաջողությունը

Իսպանացի 18-ամյա թենիսիստ Ռաֆայել Նադալն իսկապես ընթացիկ մրցաշրջանի հայտնությունն է: Նա պարզապես գերազանց է հանդես գալիս: Ընթացիկ մրցաշրջանում Նադալն իր 5-րդ մրցաշարը շահեց: Հռոմում անցկացված թենիսի մրցաշարի եզրափակիչում նա պարտության մատնեց Գիյերմո Կորիային, որը կիսաեզրափակիչում պայքարից դուրս էր մղել Անդրե Աղասուն: Եզրափակիչ հանդիպումն իր տեւողությամբ ամենաերկարն էր 1990 թ. սկսած: Հաղթանակի համար պահանջվեց 5 ժամ 14 րոպե: Հինգ խաղափուլերից երեքում Նադալը հաղթեց մրցակցին: Թենիսի պատմության մեջ Նադալը 8-րդ թենիսիստն է, որին հաջողվում է մեկ մրցաշրջանում նվազագույնը 5 մրցաշար շահել: Իսկ ռեկորդակիրը շվեդ հանրահայտ թենիսիստ Մաթս Վիլանդերն է, որին հաջողվել է 1983 թ. 9 մրցաշարում հաղթող ճանաչվել: Այս տարի իսպանացի թենիսիստը 47 հանդիպումներից 41-ը շահել է: Ռոջեր Ֆեդերերին հաջողվել է հաղթել 35 մրցախաղում: Հետաքրքրական է, որ անցյալ տարի եւս Հռոմում գլխավոր մրցանակին արժանացել էր իսպանացի թենիսիստը՝ Կառլոս Մոյան: Մասնագետների կարծիքով Նադալը «Ռոլան Գարոսի» մրցաշարի հաղթողի գլխավոր հավակնորդներից է:

Չիպոլինին հեռանում է սպորտից

Իտալացի հանրահայտ հեծանվորդ Մարիո Չիպոլինին հայտարարել է մարզական իր 17-ամյա գործունեության ավարտի մասին: Հեծանվավազքի տարբեր փուլերում Չիպոլինին ընդհանուր առմամբ 189 անգամ հաղթող է ճանաչվել: Հետաքրքրականն այն է, որ իտալացի հեծանվորդը որոշել է հեռանալ սպորտից «Ջիրո դը Իտալիա» հեղինակավոր բազմօրյա հեծանվավազքի մեկնարկի շեմին: Այս առնչությամբ Չիպոլինին նշել է, որ իհարկե, կարելի էր եւս մեկ անգամ փորձել հաջողության հասնելու հեծանվավազքում, սակայն պետք է սթափ գնահատել հնարավորությունները եւ հարմար պահի ավարտել ելույթները:

ՀՀ ԿԲ խորհրդի նիստում

ԿԲ խորհուրդը մայիսի 10-ի նիստում որոշեց հաստատել Վարկային կազմակերպությունների ղեկավարների թեկնածուների ու հավակնորդների որակավորման եւ մասնագիտական համապատասխանության ստուգման քննության թեմաների ցանկը:

Խորհրդի որոշմամբ «Կարին Գոհար» ՍՊԸ-ին եւ անհատ ձեռնարկատեր Անդրանիկ Հարությունյանին տրամադրվել են արտարժույթի առք ու վաճառքի գործառնություններ իրականացնելու լիցենզիաներ: Ուժը կորցրած են ճանաչվել արտարժույթի առք ու վաճառքի գործառնություններ իրականացնելու թիվ 441/4, 441/15, 441/17, 441/18 լիցենզիաները:

ԿԲ խորհուրդը որոշեց հրատարակել ԿԲ 2005 թ. առաջին եռամսյակի «Բանբեր» պարբերականը:

ՀՀ ԿԲ մամուլի ծառայություն

Հայաստանում Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների դեսպանատունը հայտարարում է Հյուբերտ Համֆրիի անվան կրթաթոշակի հերթական մրցույթը:

Այս ծրագրով մասնագիտական գործունեության ոլորտի փորձ ունեցող մասնագետները մեկնում են Միացյալ Նահանգներ՝ մեկ տարի ամերիկյան առաջնակարգ համալսարաններում ուսանելու եւ համապատասխան մասնագիտական փորձառություն ձեռք բերելու նպատակով: Կրթաթոշակը մրցութային կարգով տրվում է պետական եւ մասնավոր ոլորտներում հասարակական աշխատանք կատարողներին: Ծրագիրը կրթական աստիճան չի շնորհում, ուստի ավարտելիս տրվում է վկայական ԱՄՆ կառավարության կողմից:

Այս ծրագիրը գործում է 1978թ.-ից՝ ի հիշատակ եւ ի պատիվ սենատոր եւ ԱՄՆ փոխնախագահ Հյուբերտ Համֆրիի: Թեկնածուների ընտրությունը կատարելիս դիտարկվում է առաջատար մասնագետ դառնալու ներուժն ու նվիրումը հանրային ծառայությանը:

Ոլորտներ.

- Գյուղատնտեսական զարգացում/գյուղատնտեսական տնտեսագիտություն
- Լրագրություն
- **Թմրանյութերի չարաշահում. համաճարակաբանություն/կանխարգելում/հրազեկում/բուժում
- Տնտեսական զարգացում
- Կրթության կառավարում
- Ֆինանսներ եւ բանկային գործ
- ՄԻԱՎ/ՁԻԱՀ. քաղաքականություն եւ կանխարգելում
- Իրավագիտություն եւ մարդու իրավունքներ
- Բնական ռեսուրսներ եւ շրջակա միջավայրի կառավարում
- Կոռուպցիայի դեմ պայքար
- Հանրային առողջապահության քաղաքականություն եւ կառավարում
- Հանրային քաղաքականության վերլուծություն եւ հանրային վարչարարություն
- Մարդկանց ապօրինի շահագործման դեմ պայքար
- Քաղաքաշինություն եւ տարածքային պլանավորում

**Թմրանյութերի չարաշահումների ոլորտը (NIDA) շեշտը դնում է համաճարակաբանության, կանխարգելման, հրազեկման ու բուժման վրա: NIDA-ի համար դիմողները պետք է ունենան բժշկական գիտությունների, առողջապահության, կենսաբժշկական, հոգեբանական գիտությունների կամ սոցիոլոգիայի դոկտորի կոչում: Այն թեկնածուները, ովքեր ունեն միայն մագիստրոսի կոչում, սակայն ունեն նշանակալի մասնագիտական կամ հետազոտական աշխատանքների փորձ, նույնպես կարող են դիմել:

Դիմելու կարգը

Հետաքրքրված թեկնածուները պետք է դիմում ներկայացնեն ԱՄՆ դեսպանատուն: Տեղում ընտրություն կատարելուց հետո վերջնական թեկնածությունները կուղարկվեն ԱՄՆ՝ անկախ հանձնաժողովների քննությանը: Այս հանձնաժողովները առաջարկներ կներկայացնեն Ուիլյամ Ֆուլբրայթի անվան օտարերկրյա կրթաթոշակների հանձնաժողովին: Արդյունքները կհայտարարվեն մինչեւ մարտ, իսկ ուսումնառությունը կսկսվի օգոստոս-սեպտեմբեր ամիսներին:

Առաջադրվող պահանջներ՝

- Հայաստանի քաղաքացիություն եւ մշտական բնակություն,
- բակալավրի կոչում,
- հինգ տարվա մասնագիտական աշխատանքի փորձ,
- ղեկավարին բնորոշ հատկանիշներ ու հանրային ծառայության փորձ,
- անգլերենի վարժ իմացություն:

Կրթաթոշակն ապահովում է ճանապարհածախսը, ուսման վարձը համալսարանում, դասախոսների/հիվանդության ապահովագրությունը, ամսական նպաստը ու ֆինանսավորում գրքերի ու մասնագիտական պիտույքների համար: Այս ծրագրի մասնակցին ուղեկցող ընտանիքի անդամներին ֆինանսական աջակցություն չի ցուցաբերվում:

Ծրագրին չեն կարող դիմել՝

- ուսուցիչները եւ դասախոսները, որոնք չեն զբաղվում կրթության ոլորտի քաղաքականության մշակմամբ եւ կառավարմամբ,
- անցած 7 տարիների ընթացքում 1 տարուց ավել ԱՄՆ-ում ուսանած մասնագետները,
- անցած 5 տարիների ընթացքում 6 ամսից ավելի ԱՄՆ-ում ապրած անհատները,
- Տեխնիկական, ակադեմիական կամ հետազոտական աշխատանք կատարող մասնագետները:

Դիմումների ձեւերը կարող եք ձեռք բերել ԱՄՆ դեսպանատան հասարակայնության հետ կապերի բաժնից կամ դեսպանատան ինտերնետ կայքից http://www.usa.am/announcements: Ներկայացվող նյութերը պետք է լինեն մեքենագրված կամ համակարգչով տպված: Առաջին փուլը հաջողությամբ անցած թեկնածուները պետք է հանձնեն անգլերենի քննություն՝ TOEFL, որից հետո նրանց գործերը կուղարկվեն Վաշինգտոն՝ վերջնական քննության:

Լրացված դիմումները պետք է հանձնվեն ԱՄՆ դեսպանատան հասարակայնության հետ կապերի բաժնի մշակութային հարցերով օգնական Անահիտ Խաչատրյանին: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար կարող եք զանգահարել հետեւյալ հեռախոսահամարով՝ 464724, այնուհետեւ ներքին համարը՝ 4310:

Դիմումները ներկայացնել մինչեւ ***2005 թ. հունիսի 17-ը:***

Դրամավարկային տեղեկատու

Ապրիլի 29-ից մայիսի 5-ն ընկած ժամանակահատվածում դրամավարկային ցուցանիշները հետեւյալն էին.

Դրամական բազա, դրամական զանգված

Փողի բազան աճել է 6 մլրդ 171 մլն դրամով եւ մայիսի 5-ին կազմել 133 մլրդ 496 մլն դրամ: Զուտ արտաքին ակտիվները (առանց սեփականաշնորհման միջոցների) աճել են 1 մլրդ 685 մլն դրամով, իսկ զուտ ներքին ակտիվները՝ 4 մլրդ 485 մլն դրամով:

Ապրիլի 22-30-ն ընկած ժամանակահատվածում փողի զանգվածն աճել է 3 մլրդ 469 մլն դրամով եւ ապրիլի 30-ին կազմել 282 մլրդ 333 մլն դրամ (ընդգրկված են 20 բանկերի ցուցանիշները): Շրջանառության մեջ կանխիկ դրամը նախորդ շաբաթվա համեմատ աճել է 3 մլրդ 903 մլն դրամով, կազմելով 98 մլրդ 535 մլն դրամ: Դրամով ցպահանջ ավանդներն աճել են 1 մլրդ 484 մլն դրամով եւ կազմել 38 մլրդ 734 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդներն աճել են 64 մլն դրամով եւ կազմել 17 մլրդ 635 մլն դրամ: Արտարժույթով ավանդները նվազել են 1 մլրդ 981 մլն դրամով եւ կազմել 127 մլրդ 430 մլն դրամին համարժեք արտարժույթ: Ընդ որում, արտարժութային ցպահանջ ավանդները կազմել են 64 մլրդ 677 մլն դրամ (նախորդ շաբաթվա համեմատ նվազել են 2 մլրդ 381 մլն դրամով), ժամկետայինները՝ 62 մլրդ 753 մլն դրամ (աճը՝ 400 մլն դրամ):

Ֆինանսական շուկա

Ապրիլի 29-ից մայիսի 5-ն ընկած ժամանակահատվածում թողարկվել են 1 մլրդ դրամի 28-շաբաթյա ՊՊ՝ 5,0266 տոկոս տարեկան եկամտաբերությամբ:

Նշված ժամանակահատվածում մարվել է 833,158,997 դրամի հակադարձ ռեպո-համաձայնագիր՝ 3,75 տոկոս տարեկան եկամտաբերությամբ:

Շաբաթվա ընթացքում ԿԲ-ը ներգրավել է 2 մլրդ 650 մլն դրամի ավանդ՝ տարեկան 1,75 տոկոս տոկոսադրույքով եւ մարել 2 մլրդ դրամի ավանդ՝ տարեկան 1,75 տոկոս տոկոսադրույքով:

Արտարժույթի շուկա

Ապրիլի 29-ից մայիսի 5-ն ընկած ժամանակահատվածում ԱՄՆ դոլարի նկատմամբ փոխարժեքն արժեզրկվել է 1,06 տոկոսով՝ 439,25 դրամից հասնելով 443,94 դրամի:

Նշված ժամանակահատվածում արժութային շուկայում իրականացվել են շուրջ 60,181 հազ. ԱՄՆ դոլարի առք ու վաճառքի գործարքներ, որոնց միջին կշռված փոխարժեքը կազմել է 439,85 դրամ:

Ապրիլի 29-ին ԿԲ-ը գնել է 3 մլն 100 հազ ԱՄՆ դոլար՝ 440,13 դրամ փոխարժեքով եւ մայիսի 3-ին՝ եւս 3 մլն 100 հազ ԱՄՆ դոլար՝ 444,90 դրամ փոխարժեքով:

ՀՀ ԿԲ մամուլի ծառայություն

*Սույն հայտարարությունը պետք է տպագրվեր «**Ազգի**» մայիսի 7-ի համարում, որը սխալմամբ տեղի չի ունեցել:*

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ - ԳՀԾՁԲ - 05/29» ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **ՀՀ աշխատանքի և սոցիալական հարցերի նախարարության կարիքների համար «Գործազուրկների մասնագիտական ուսուցման ծառայությունների»** ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 625 ՀՀ դրամ փոխանցել «Էյչ Էս Բի Սի» բանկ Հ/Հ 001-230044-001 «ՓԻԱՐ ԷՅԷՄ» ՍՊԸ-ին և սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետևյալ հասցեով՝ ք. Երևան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Գ. Մարտիրոսյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչև դրանց բացման պահը՝ 2005 թվականի մայիսի 23-ը, ժամը 10.00-ն:

Հայտարարություն

Հարգելի քաղաքացիներ.

«Արմենտել» ՀՁ-ն տեղեկացնում է, որ համաձայն ընկերության բջջային կապի զարգացման ծրագրի, մայիսի 10-ից շարունակվում է կանխավճարային բջջային փաթեթների (Easy card-երի) վաճառքը «Արմենտել»-ի բաժանորդային սպասարկման կետերում, ըստ ցուցակների: Easy card-եր տրամադրվելու են այն ֆիզիկական անձանց, ովքեր 2004 թ. հունվար ամսվա ընթացքում «Արմենտել» ՀՁ ՓԲԸ ներկայացրել են դիմումներ Easy card-եր ձեռք բերելու համար:

Անհրաժեշտ է ներկայացնել՝

- «Արմենտել» ՀՁ-ի կողմից տրված դիմումի կտրոնը,
- անձնագիր

Հարգելի բաժանորդներ,

Հաջորդ խմբաքանակի վաճառքի մասին «Արմենտել»-ը կտեղեկացնի լրացուցիչ իր հետագա հայտարարություններով:

Մարզերում դիմում ներկայացրած անձինք կտեղեկացվեն հավելյալ հայտարարություններով, ինչպես նաեւ կանխավճարային բջջային փաթեթ ստանալու համար դիմում ներկայացրած իրավաբանական անձինք կտեղեկացվեն համապատասխանաբար:

Արմենիա տելեֆոն կոմպանի

«Իննա-գրուպ» ՍՊԸ-ն «Աղամանդ» ԵԱՀԲ-ի հարթակում կազմակերպում է «Հայէկոնոմբանկ» ԲԲԸ-ին պատկանող գույքի աճուրդային վաճառքը՝

1. Բնակելի տուն, ընդ. մակերեսը 801.4 քմ, այդ թվում շինություններ՝ ծածկոց, մակերեսը՝ 190.9 քմ, ավտոտնակ, մակերեսը՝ 67.2 քմ, ջրավազան, մակերեսը՝ 19.3 քմ, սաունա, մակերեսը՝ 49.8 քմ, պարիսպ՝ 42.1 քմ, հողամասի չափը՝ 0.2 հա:

Հասցե՝ ՀՀ, Կոտայքի մարզ, գ. Կասախ:

Մեկնարկային գինը՝ 250.000 դոլարին համարժեք դրամ:

2. Բնակարան, ընդ. մակերեսը՝ 149.1 քմ:

Հասցե՝ ք. Երեւան, Կենտրոն համայնք, Տերյան փ. 3 շ., բն. 12

Մեկնարկային գինը՝ 100.000 դոլարին համարժեք դրամ:

Աճուրդի փուլերը՝ դասական, այնուհետեւ հոլանդական եղանակով, հունիսի 10-ից յուրաքանչյուր երկուշաբթի, չորեքշաբթի, ուրբաթ ժ. 13:00-ից մինչեւ դեկտեմբերի 30-ը՝ ք. Երեւան, Ազաթանգեղոսի 6/1 հասցեով:

Տեղեկությունների համար դիմել «Իննա-գրուպ» ՍՊԸ-ին: Հեռ.՝ 58-12-42 կամ 56-31-15:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) ՊԳԳ - ԳՀԱՇՁԲ - 05/16 ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **ՀՀ կառավարությանն առընթեր անշարժ գույքի կադաստրի պետական կոմիտեի վարչական շենքի** (Ահարոնյան 3, II մասնաշենք, II հարկ) վերանորոգման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1025 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայինվեստբանկ» Հ/Հ 115003450281 «Հայջրնախագիծ ինստիտուտ» ՓԲԸ-ին և սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետևյալ հասցեով ք. Երևան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.289325 Հ. Ավետիսյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչև դրանց բացման պահը՝ 2005 թվականի մայիսի 25-ը, ժամը 15:30-ը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) ՊԳԳ - ԳՀԱՇՁԲ - 05/17 ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **ՀՀ կառավարությանն առընթեր անշարժ գույքի կադաստրի պետական կոմիտեի տեղեկատվական կենտրոն ստորաբաժանման վարչական շենքի** (Կոմիտասի 35/2) վերանորոգման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1025 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայինվեստբանկ» Հ/Հ 115003450281 «Հայջրնախագիծ ինստիտուտ» ՓԲԸ-ին և սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետևյալ հասցեով՝ ք.Երևան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝289325 Հ. Ավետիսյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչև դրանց բացման պահը՝ 2005 թվականի մայիսի 25-ը, ժամը 16.30-ը:

Հասարակայնության ծանուցում

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալության կողմից ՀՀ ջրային օրենսգրքի եւ ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների պահանջների համաձայն ծանուցվում է ՀՀ Երեւան քաղաքի Մալաթիա-Սեբաստիա համայնքում գործող «Բանանց» ֆուտբոլային ակումբին ոռոգման նպատակով ստորերկրյա ջրային ռեսուրսներից 4,7 լ/վրկ ջրառի ջրօգտագործման թույլտվության նախագիծը:

Բոլոր շահագրգիռ անձինք, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ փաստաթղթի նախագծի նախնական տարբերակին, կարող են աշխատանքային օրերին, ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հասարակայնության կողմից փաստաթղթի նախնական տարբերակի լսումը տեղի կունենա 2005 թ. մայիսի 17-ին, ժամը 16:00-ին, Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ՋՐԱՅԻՆ ՌԵՍՈՒՐՍՆԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆ

Հասարակայնության ծանուցում

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալության կողմից ՀՀ ջրային օրենսգրքի եւ ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների պահանջների համաձայն ծանուցվում է ՀՀ Արագածոտնի մարզի Բազմաղբյուր գյուղի բնակիչ Սուրեն Հովհաննիսյանին ձկնաբուծական նպատակով Քասախ գետի Շահվերդ վտակից 8,5 լ/վրկ ջրառի ջրօգտագործման թույլտվության նախագիծը:

Բոլոր շահագրգիռ անձինք, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ փաստաթղթի նախագծի նախնական տարբերակին, կարող են աշխատանքային օրերին, ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հասարակայնության կողմից փաստաթղթի նախնական տարբերակի լսումը տեղի կունենա 2005 թ. մայիսի 16-ին, ժամը 16:00-ին, Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ՋՐԱՅԻՆ ՌԵՍՈՒՐՍՆԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ՝ 58-24-83

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունեաց 70ա Գրանցման թիւ՝ 65, դասիչ՝ 69150 Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրուած է տպագրութեան՝ 10. 05. 2005 Գինը՝ 100 դրամ