

ԵՄ երկրների ԱԳՆ ղեկավարները Թուրքիայից կդահանջեն ճանաչել Հայոց ցեղասպանությունը

ՓԱՐԻՉ, 26 ԱՊՐԻԼ, ՆՈՅՆԱՆ ՏԱՊԱՆ: Եվրամիության երկրների արտաին գործերի նախարարները կուստեմբուրում ԵՄ-Թուրքիա միջակ դեքլարացիոն ղեկավարները, որոնք Աճկարան ճանաչել Հայոց ցեղասպանությունը: Այս մասին, ինչպես հաղորդում է գերմանական DPA գործակալությունը, հայտարարել է Ֆրանսիայի ԱԳՆ ղեկավար Միշել Բարնիեն:

Ըստ նրա, այդ առաջարկությունը բանակցությունների ընթացքում ներկայացվելու է Թուրքիայի արտաին գործերի նախարար Արդուլան Գյուլին: Բարնիեն ընդգծել է նաև, որ «սվլալ հարցը մեզ է բարձրացվել առաջիկա հոկտեմբերին մեկնարկող թուրքական կողմի հետ բանակցությունների ընթացքում»: «Թուրքիան մեզ է արձագանքի այդ ժամանակին», համոզմունք է հայտնել Ֆրանսիայի արտաին գործերի նախարարը: «Դա հաջողվեց անել Գերմանիային և ԵՄ հիմնադրող սկզբունքը հենց հաջողություն է»: «Դա հաջողվեց անել Գերմանիային և Ֆրանսիային, նույն բանը մեզ է անի Թուրքիան», հայտարարել է Միշել Բարնիեն:

Քոչարյանն Էրդողանին առաջարկում է հարաբերություններ առանց նախադրյալների

«Երկկողմ հարաբերությունների զարգացման պայմաններում կրում են կառավարությունները, եւ մենք իրավասու չենք դա լիազորել պայմաններին»



սկզբից մենք առաջարկել ենք հաստատել դիվանագիտական հարա-

բերություններ, բացել սահմանները և երկխոսություն սկսել երկու երկրների ու ժողովուրդների միջև:

«Աշխարհում, մասնավորապես եվրոպական մայրցամաքում, կան հարեան երկրներ, որոնք ունենցել են դժվարին անցյալ, որի շուրջը տարակրթի են: Սակայն դա նրանց չի խանգարում ունենալ բաց սահմաններ, բնական հարաբերություններ, դիվանագիտական կապեր, ներկայացուցիչներ միմյանց մայրաքաղաքներում, և այդ թուրքով հանդերձ զուգահեռաբար լինարկել վիճելի հարցերը», ասվում է Քոչարյանի նամակում:

Sbu էջ 2

Դավանյի այգիներում հերթական բախումն է եղել

Այգիների հույսը վարչապետն է

ՎԱՐՈՒՆ ԳՆԻՆԵՆԻՆ: Երկ հերթական բախումն է տեղի ունեցել Դավանյի այգիների հին ու նոր հողատերերի միջև: Չմայած անձրևից, այգիների նոր տերերը տակտոս են բերել և փորձել վարել հողը: Ծեծկոտում ու հայրուհիներն ապրակել են նրանով, որ Դավանյի հողատերերը երկ կրկին հանդիպել են վարչապետի հետ: Վարչապետի հանձնարարականով երկ կառավարության մոտ խորհրդակցություն է հրավիրվել Դավանյի հանգույցին ի վերջո որևէ խելամիտ լուծում աշուտ համար: Արդյունքներին «Ազգը» դեռ կանոնադրադան:

Արցախյան ժամանակահատվածից հետո «Մալաթիա» երկրաշարժի ցրտակաշի հրամանատար Վահան Չախկյանը վարձակալության հիմունքներով փոխել հողատերերին տրամադրված ազատարարական ընթացակարգի մասին, որոնք նրանք կարող էին օգտագործել 10 արի: Մարդիկ այստեղ ժողովուրդը այգիներ ու բանջարանոցներ հիմնեցին: Վարձակալության ժամկետը լրանում էր 2004 թվականի հունիսին: Բայց երբ մարդիկ դիմել են վարձակալության ժամկետը երկարացնելու համար, այնտեղ են ձգձգել, որ ժամկետը ստանալով է: Փոխարենը, առանց այգեսերերի գիտության, 2003-ին հողերն աճուրդով վաճառվել են:

«Ազգ» խմբագրություն եկած Դավանյի այգիների վարձակալները ժամանում էին, որ սրանից առաջ էլ իրենց անընդհանրապես անհանգստացրել են հողերի նոր տերեր դարձած մարդկանց ներկայացուցիչները: Ազատարարական ընթացակարգը դիմել են նախագահին, Գր Օմրոտյանին, գեներալ Մանվել Գրիգորյանին, սակայն հուսալի ժամանակում ստացվել է միայն վարչապետից:

Sbu էջ 2

«Ադրբեջանցիները հերթական ամառեղեկասվությունն են սարածում»

Բուդապեշտում հայ տղային դաժանաբար ստանած Ջամիլ Սաֆարովի դատապարտությունը կվերսկսվի մայիսի 10-ին: Երկ հայտնի դարձավ, որ Ադրբեջանի իշխանությունները հայտարարել են դատապարտությունը Բաբու սեղափոխելու իրենց մտադրության մասին, այն փաստարկով, որ միջազգային նորմերը թույլ են տալիս դա անել:

Բուդապեշտում գործող Մարգարյանի Երեմի Պապոյան փաստաբանը Նազելի Վարդանյանին հարցրին, թե Ադրբեջանի իշխանությունների «հայրենասիրական» այս նոր հնարքը ինչ հետեւում կունենա: «Դատապարտությունը Բուդապեշտում սկսվել է, այնտեղ էլ միջակ վարչապետ: Դա ադրբեջանցիների ցանկությունն է, մի տարի այդ մասին են ասում: Այդտեղի որոշում անցած տարվա ապրիլին կար, բայց հետո փոխվեց: Խնդիրը միջազգային նորմերի հետ կապ չունի, Գր Օմրոտյանի օրենսդրությամբ է որոշվել: Դա Ադրբեջանի հերթական սաղմունքն է, հերթական ամառեղեկասվությունը, որին կարիք չկա արձագանքելու ոչ մամուլով, ոչ այլ կերպ»:

Գր Օմրոտյանի օրենքները դատապարտությունը սեղափոխելու վերաբերյալ որևէ դրույթ չեն սահմանում: Երկ կողմերի այդտեղի ժամանակահատվածում համաձայնագիր Ադրբեջանի և Գր Օմրոտյանի միջև չկա, անկախ այն բանից, թե միջազգային կոնվենցիաները կամ նորմերը ինչ են թելադրում:

Գ. Գ.

ԵՆԽԵՎ-ն «խորադառն մտախոհված» է Ադրբեջանի ներքաղաքական վիճակով

Եվրոպայի խորհրդի խորհրդարանական վեհաժողովի (ԵՆԽԵՎ) մոնիթորինգային կոմիտեն «խոր մտախոհություն» է հայտնել «2005 թվականի նոյեմբերին կայանալի խորհրդարանական ընտրությունների նախաշեմին Ադրբեջանում տեղի առաջարկված մրցույթի կառավարությամբ»: Ըստ «Մեդիամաթի», ԵՆԽԵՎ մոնիթորինգային կոմիտեի հայտարարությունում ասվում է, որ «խորհրդարանական ընտրություններից 6 ամիս առաջ Ադրբեջանում բացակայում են ազատ և արդար ընտրությունների անցկացման համար անհրաժեշտ հիմնական որոշ նախադրյալներ՝ արտաքինապետական ազատությունը և խաղաղ հանրահավաքներ անցկացնելու իրավունքը»:

ԵՆԽԵՎ մոնիթորինգային կոմիտեն նշել է, որ «ադրբեջանական ընդդիմությունը գործնականում հնարավորություն չունի իր խոսքը ընթացակարգի մասին հասցնելու»: Հայտարարությունում ընդգծվում է, որ Ադրբեջանում «անկախ լրագրողները շարունակում են ենթարկվել հետադիմացի-

ների, իսկ հայտնի լրագրող Էլմար Գուսեյնովի սպանությունից հետո նրանք նաև վախենում են իրենց կյանքի համար»:

«Սահեղ եկամուտների հեռանկարը, որոնք երկիր կոստեն Բաբու-Թրիլիսի-Չեյխան նավթատար գործարկումից հետո, և լայնամասշտաբ կոռուպցիայի մրցույթը մեծացնում են ամեն գնով իշխանությունը և փողերը ժառանգելու դիվան: Այդ ֆոնին, որը հազիվ թե կարելի է համեմատել Վրաստանում և Ուկրաինայում տեղի իրավիճակի հետ, «հեղափոխություն» բառի օգտագործումը երկու կողմից կարող են բերել անկայունությանը և հետեւնեմերի», ասվում է հայտարարությունում:

ԵՆԽԵՎ մոնիթորինգային կոմիտեն նշել է, որ Ադրբեջանում կայանալի ընտրությունները «ժողովրդավարության վճռական տես կդառնան, հասկալի 2003 թվականի հոկտեմբերին կայացած նախագահական ընտրությունների ընթացքում գրանցված խախտումների և բռնությունների լույսի ներքո»:

Մինսկի խումբը Մամեդյարովին հարցեր է աշուտ Փրանկֆուրտում

Համլետ Գասպարյան. «Համանախազանիների և նախարար Օսկանյանի հանդիպման պայմանավորվածությունն չի եղել»

Այսօր Ֆրանկֆուրտում, դարաբարյան կարգավորման ժամանակ գործընթացի քննարկներում, տեղի է ունենալու ԵԱԳՎ Մինսկի խմբի համանախագահների հանդիպում Ադրբեջանի արտաին գործերի նախարարի հետ: Ըստ «Ազատության», Էլմար Մամեդյարովը Ֆրանկֆուրտ կենտրոնի ամերիկացի համանախագահ Սթիվեն Մանի հետ, որը շարք օրվանից գտնվում է Բաբուում:

Ապրիլի 15-ին Լոնդոնում Մինսկի խումբը հայտարարել էր, որ հերթական հանդիպումը Հայաստանի և Ադրբեջանի արտաին գործերի նախարարների հետ տեղի կունենա ապրիլի 27-ին: Երկու ժամանակահատվածի համանախագահ Յուրի Մեդվեդևը Բաբուի ANS հեռուստաընկերության ասել է, որ «Ֆրանկֆուրտից հետո համանախագահները եվրոպական ֆալանգներից մեկում կհանդիպեն Հայաստանի արտաին գործերի նախարարի հետ»:

Գր ԱԳՆ մամուլ խոսնակ Համլետ Գասպարյանը երկ «Ազգ» հետ հեռուստազրույցում ասաց, որ համանախագահների և նախարար Օսկանյանի հանդիպման ժամանակը

վածությունն չի եղել: Գասպարյանը նշեց, որ Հայաստանի արտաին գործերի նախարարի և Մինսկի խմբի միջնորդների հանդիպման վայրի և ժամկետների հարցում առայժմ հստակություն չկա:

Մինչդեռ Ադրբեջանի փոխարտաին գործերի նախարար Արազ Ազիմովը երկ հայտարարել է, որ «Օսկանյանը վերջերս ընդհանրապես խոսակալում է հանդիպումներից» և հայկական կողմի «նման վարձագիծը բացատրում է նրանով, որ ժառանգական երեսնը չի կարողանում հակախառնակներ գտնել Ադրբեջանի ներկայացուցած տարաբանական, օրյեկտիվ և գործնական առաջարկների դիմաց»:

Հաշվի առնելով, որ վերջին քննարկում Ազիմովի արած մեկնաբանությունների մեծ մասը չի համապատասխանում կամ էլ մասամբ է համապատասխանում իրականությանը, մեզ է ենթադրել, որ այս դեպքում էլ Ադրբեջանի արտաին գործերի նախարարը փորձում է թյուրմտացության մեջ գցել առաջին հերթին ադրբեջանցիներին:

Թ. Ն.

Միրիական ուժերն ամբողջովին հեռացան Լիբանանից

Ինչպես խոստացել էր Միրիայի նախագահ Բաբար ալ Ասադը, սիրիական ուժերի վերջին գործադրողը երկ հեռացան Լիբանանից: Այստեղ վերջ գտավ սիրիական ռազմական 29 արի տեղափոխությունը հարեան այս երկրում: Սակայն լիբանանյան ընդդիմությունը բավարար չի համարում դա: Ընդդիմության ներկայացուցիչները շարունակում են լիբանանցիներ և սիրիական զորքերի ծառայությունների հեռացումը երկրից, ինչը, դիտորդներ կարծիքով, գրեթե անհնար է, նկատի ունենալով այն փաստը, որ 29 արի տեղափոխությունը ընթացքում բազմաթիվ լիբանանցիներ, այդ թվում՝ անհատական գործիչներ, ժառանգավորներ և ժառանգական բարձրաստիճան ծառայողներ համազորակցել են Մուխարրաթի (սիրիական զորքերի ծառայության) հետ:

Ամենայն հավանականությամբ այսօր Լիբանանը կունենա նոր կառավարություն, որի ուսերին ծանրանալու է դժվարին ժառանգություն՝ կազմակերպել մայիսին նախատեսված խորհրդարանական ընտրությունները:

Նախագահ Բաբար ալ Ասադը, սիրիական ուժերի վերջին գործադրողը երկ հեռացան Լիբանանից: Այստեղ վերջ գտավ սիրիական ռազմական 29 արի տեղափոխությունը հարեան այս երկրում: Սակայն լիբանանյան ընդդիմությունը բավարար չի համարում դա: Ընդդիմության ներկայացուցիչները շարունակում են լիբանանցիներ և սիրիական զորքերի ծառայությունների հեռացումը երկրից, ինչը, դիտորդներ կարծիքով, գրեթե անհնար է, նկատի ունենալով այն փաստը, որ 29 արի տեղափոխությունը ընթացքում բազմաթիվ լիբանանցիներ, այդ թվում՝ անհատական գործիչներ, ժառանգավորներ և ժառանգական բարձրաստիճան ծառայողներ համազորակցել են Մուխարրաթի (սիրիական զորքերի ծառայության) հետ:



REUTERS/ARMENPRESS

Ցեղասպանության սարելիցը Մոսկվայում

Ռուսաստանի մայրաքաղաքում երբևէ այսպես չէր նշվել Եղեռնի սարելիցը. երկրի ԶԼՄ-ներն իրոք մեծ ուժեղություն հասկացրին իրադրությունը, ընդամենը հրապարակումներն ու հեռուստահաղորդումները գերազանցաբար հայամեջ էին և դասադասեցին: Քիչ չէին նաեւ սեղի հայության կազմակերպած միջոցառումները: Աճուս, կարեւոր էր 90 տարեկան հանգամանքը, երբ հանցագործ ցեղը համառոտ չէր ուզում ճանաչել շուտով արդեն դարձ ԶԶՊՈՒ ռեալիտի իրադրությունը փաստը: Սակայն նույնիսկ կարեւոր է նաեւ Մոսկվայի հայության ազգային ինքնագիտակցության վերելքը, որ ժողովրդի շայնքում, ավաղ, հարկադրաբար այստեղ սեղանակալված հայերի զանգեղները:

Ցեղասպանության հարցը երբեմնի ողբասացությունից վերածվում է նրա հասկացման փոփոխության, որը հանգեցնում է ներառելու նաեւ Ռուսաստանի հասարակական կարծիքի մի սպվար մասը: Միջոցառումներին մասնակցում էին երկրի ֆալաֆական-հասարակական-մշակութային կյանքի աչի ընկնող ներկայացուցիչներ: Գովելի էր սեսնել երեք ազգային հասարակությունների՝ դեպի մոսկվայի, հոգեւոր թեմի և սեղի հայերի միության համատեղ գործողությունները: Եթե սոյստի էր, որ հնամայն Ար. Գրուսյանը եկեղեցին իր սահմանափակ տարածքով հազիվ թէ ընդունի հիւրավի հոծ բազմությունը, ապա անսոյստի էր, երբ խցանվեց երեւելությունը նոր կառուցվող հայկական եկեղեցուն հարող լայնածավալ փողոցներում:

ժողովուրդների սանը՝ կլոր սեղանի տուրքը կարծիքներ փոխանակեցին գրչի վարդապետները, ֆալաֆաները, դասադասվողները, դասադասները: Եղան թեմային նմիված լուսանկարային կինոցուցադրումներ: Աճուս, վսանգովոր էր Թուրքիայի դեպի մոսկվայի միջոցառումները, որ կարող էր ավարտվել սաղարմով՝ ձեռնարկված ինչոյս նրոն էր իրականում խմբերի, այնոյս էլ որեւէ անգիտակցից հայամուկ կողմից: Բայց միլիցիան այսպիսի էր:

24-ի երեկոյան երաժշտության միջազգային սան նորակառուցված լեւի-լեցուն սրահում սեղի ունեցավ հուշ-երեկո, որտեղ խոսք ասացին դեպի մոսկվայի միջոցառումները, հոգեւոր թեմի առաջնորդ Եզրաս սրբազանը և սեղի հայերի լիդեր Արս Արախանյանը: Ինչոյս միտ, իր հակաթուրքական մայրություններում հայտնուս ու նախահարձակ էր Ռուսաստանի Պեղումայի փոխնախագահ Վլ. Ժիրինովսկին: Բայց նրա դաբեթիկ մի հարցին թերեւս դասադասման դիտի սա ոչ այնքան ուսահայությունը, որքան համայն հայ ազգը. ինչո՞ւ, հարցրեց Վլադիմիր Վոլֆովիչը, հրեաներն ի հասնուցում Գոլոմոսի միլիարդներ են սանուն Գերմանիայից, իսկ հայերը Թուրքիայից՝ ոչինչ...

ՌՈՒՍՏԱՆԻ ԳԵՂՈՒՆԵՐ
Մոսկվա

Հիւստական միջոցառումներ Մարտելում

Առաջինը Գայ դափի հանձնաժողովի նախաձեռնությամբ սեղի ունեցավ 11:45-ին: Դա Եղեռնի զոհերի հուշարձանի առաջին ֆալը դնելու արարողությունն էր, որին ներկա էին ֆալաֆապետ սեղանոր ժան Կլոդ Գոդանը, Բուս դյու Ռոն դեղիարսանեսի նախագահ ժան Նոել Գերինը, Պրովանս-Ալպ-Կոնդալյոր մարզի նախագահ Միշել Վոզելը և մարզի ուրեւ Զիւսիան Ֆրեմոնը: Գայ համայնքը ներկա էր արարողությանը: Մարտելի Գայ դափի հանձնաժողովի նախագահ Վարդան Արզումանյանը մեզ սեղակացրեց, որ հուշարձանի դաշնական բացումը կկայանա 2006-ին՝ Ֆրանսիայում Գայաստանի դաշնակցության սարվա ընթացում և սկզբունկային նմանություն կունենա Ժիժեռնակաբերի հուշարձանի հետ: Գիտեցնենք, որ հուշարձանի սեղանորման վայր է ընտրվել Բոնոն հայկական թաղամասը:

Երկրորդ Ֆրանսիայի հայ կազմակերպությունների կոորդինացիոնող խորհրդի նախաձեռնությամբ մեկնարկեց ժամը 14-ին, Միլեյան-լեյոյի «Գավթի» տուրքը՝ ծովագրին, առաջացավ դեղի Թուրքիայի իյու-դասոսարան և ապա համայնք-վեց Ար. Թարգանչաց հայ առաքելական եկեղեցու առջեւ (Պարզոյի եկեղեցի): Սեւագետս կանայք, յուրաքանչյուրի ձեռնիկ ծերակ մեխակ, լոնյայն գլխավորում էին թափորը: Սեւաուս կերով համայնքվելուց հետո մի ֆանի հազար մասնակիցներ ժամը 16-ին (հայաստանյան ժամանակով 19-ին) ողջ հայության հետ միաժամանակ մեկ ռոն լոնյայնք հարգեցին անմեղ զոհերի հիւստակը, որին հաջորդեցին կազմակերպիչների և հրավիրյալ դասադասվողների ելույթները: Ֆրանսիայի հայ կազմակերպությունների կոորդինացիոնող խորհրդի Միշել Գեղիգյանը իր ելույթում հիւստակեց, որ կասարված աւիասանի շնորհիվ այս ապրիլի 24-ին ֆալաֆապետարանի, դեղիարսանեսի և մարզի շենքերի վրա դրվել են գեղասոյսությունը հիւստակալ հսկայական դասադասներ: «Ապրիլները

նրանք են, ովքեր դայաբուն են», Կիկսոր Գյուլոյի բառերով Միշել Գեղիգյանն ավարտեց իր խոսքն ու արարողությունը:

Ժամը 18-ին, այս անգամ Գայ առաքելական եկեղեցու նախաձեռնությամբ Մարտելի կաթոլիկ Լա Մաժոր սաժարում սեղի ունեցավ հոգեհանգստի էկունեցիկ դասարգ, որն ընծայում էր Մարտելի կաթոլիկ եկեղեցու դասադասանու կարդիցալ Բեռնար Պանայոն:

Մարտելում այս սարի հիւստական արարողությունները կենսունակված էին ապրիլի 24-ին, մեկ-մարտել էին 10 օր առաջ, իսկ Ար. Թարգանչաց եկեղեցու առջեւ գեղասոյսության զոհերի հիւստակին նմիված հուշարձանի կրակը 90 ժամ շարունակ անմար մնաց:

Ֆրանսիական մամուլը երբեւէ այսպիսի սեղ չէր հասկացրել ապրիլի 24-ին: Օրեւ արունակ հեռուստեստեսությամբ, մամուլում և ուղիով բազմադասակվում էին վալվերագրական ֆիլմեր, հոդվածներ, հանդիպումներ, ելույթներ, բանավեճեր և Գայոց գեղասոյսությանն առնչվող հրապարակումներ և աւիասոյսությունների ծանոթացումներ: Այս առունով համայնքը լավ էր աւիաստել և ապահովել հիւստական առանձնահասունկ մթնոլորտ:

Ֆրանսիայի հայ կազմակերպությունների կոորդինացիոնող խորհրդի Մարտել-Պրովանս բաժանումնը (ՖՅԿԿԿ) և Ֆրանսիայի Գայ դափի հանձնախմբի Մարտելի գրասենյակը (ՖՅԳԳ), թեւ անմիաբան, բայց մեծ արդյունավետությամբ յուրաքանչյուրն իր հերթին կազմակերպել էր բազմաթիվ միջոցառումներ (ապրիլի 13, 14, 16, 20, 21, 22, 23 և 24): Այսոյս, շաս յուրօրինակ էր ՖՅԳԳ կազմակերպած երեկոն, որ Ֆրանսիացի դասադասվողներ և հասարակական գործիչները վերակերպել էին աույսոյսությունների յուրաքանչյուր մի ժողովում, մի բաստեղծությամբ կամ գեղարվեստական մեկ ուրիշ արահայսությունը խոնարհվեց զոհերի հիւստակին:

ՄՈՒՐՈՒՄ ԽԱՇԱԽԱՄԱՅԻՆ
Մարտել

Ապրիլի 24-ին Պրահայի Ար. Սալվադոր ավեսարանչական եկեղեցուն անցկացված հոգեհանգստյան արարողության ժամանակ Գեղիայի Սեւա-սի անդամ 3արմիր Եսեհնան ա-մոթայի համարեց, որ մինչեւ իմնա Գեղիայի խորհրդարանը չի ընդունել Գայոց գեղասոյսությունը: «Ամոթ է, որ այդոյսի օրենք դեռ չունենա», ասաց նա:

«Ես կփորձեմ Գեղիայի Սեւասուն անոյսյան այդ հարցը մինչեւ սարելիցը բարձրացնել», ասաց

համայնքի ակտիվ մասնակցության համար: Պասարագին մասնակցում էին նաեւ Գայլ սրկ. Ութիչյանը և «Սուգիկա դոնեփկա» հոգեւոր երգի երգչախումբը:

Գեղիայի կազմակերպած ցույցն ու դասարագը լուսարանեց չեխական ԳՏ1 դեփական հեռուստակայանը, որի մեկնարանը առանց այլեւայլության օգտագործեց «Գայոց գեղասոյսություն» բառակապակցությունը և հեռուստադիտողներին ներկայացրեց ոչ միայն Պրահայի միջոցառումների

միջոցառումների ընթացքը երեսուն, այլեւ մեջբերումներ անուն Գայասանի նախագահի ու արագործնախարարի հայաստանություններից, Թուրքիայի վարչապետի առաջարկից, նեւոլ, որ 1915 թվականի ապրիլի 24-ին թուրքերն, այնուամենայնիվ, սոյանել են հայ մսավորակություն 200-ից ավելի գործիչների:

«Ռեստեկ» շարաքաթերի հեղինակ Անդրեա Կոմեյենսովան ավելի շաս կանգ է առնում Գերմանիայի կողմից գեղասոյսության

Գեղի սեւասոյսը կբարձրացնի Գայոց գեղասոյսության ճանաչման հարցը

դարձն Եսեհնան մեզ հետ հարցազրույցում:

Այնուհետեւ Սալվադոր եկեղեցու վերադասվելի Ա. Ռիլսը իր ելույթում լիովին համաձայնեց սեւասոյս Եսեհնայի առաջ ֆաւսած հարցերի հետ:

Գեղիայի սարբեր ֆալաֆաներից ժամանակ 300-ից ավելի հայերն այդ օրը մասնակցեցին Պրահայի կենտրոնական՝ Սարմեսսակա հրապարակում անցկացված բողոքի խաղաղ ցույցին: «Օրեւ» ամսագրի գլխավոր խմբագիր Գակոր Ասարյանը և չեխ հեռուստալրագորդ Դանա Մազալովան հայերենով և չեխերենով կարդացին ցույցի մասնակիցների անունից կոչողիմուն՝ ուղղված Գեղիայի խորհրդարանին, որտեղի եկամուտյան հետ բանակցություններում Գեղիան նույնոյս բարձրացնի Թուրքիայի կողմից Գայոց գեղասոյսության ճանաչման հարցը:

«Անցյալի ծանր բեռը չթափված Թուրքիան չի կարող անդամակցել ժողովրդավարական արժեքներ կրող եկրոպական երկրների ընթանիներին», այսոյս էր եզրակակվում դիմումը:

Ցույցն աննախադեղ էր իր մասնակիցների թվով, ֆանի որ երբեւէ հայկական որեւէ միջոցառման այսին մեծ թվով հայեր չէին մասնակցել:

Այնուհետեւ օրացնելով Սարմեսսակա հրապարակը, ցույցի մասնակիցները մսան Սալվադոր եկեղեցի, որի նախասրահում բացվեց գեղասոյսությանը նվիրված փաստավերագրական նյութերի ու արխիվային լուսանկարների ցուցահանդես:

Գոգեհանգստյան դասարագ մասուցեց Գայ առաքելական եկեղեցու հոգեւոր հովիվ Բարսեղ արեղա Փիլալյանը, որն իր ֆալոուն մեծ գոհունակություն հայսնեց օրվա միջոցառումներին չեխահայ



մասին դասող սեւասոյս, այլեւ հանգամանորեն ցույց սվեց, թե այդ օրն ինչոյս են նեւել Գայասունում: Գեղիական մամուկի առաջասարները՝ ամենաբազմասոյսական «Սլադա Ֆոնեսա Ղեւս» և «Լիդովի Մովիկի» օրաքերթերը, «Ռեստեկ» հեղինակավոր շարաքաթերը սոյագրեցին հոդվածներ նվիրված գեղասոյսության 90-րդ սարելիցին: «Ղեւսուն» սոյագրված հոդվածի հեղինակը՝ «Օրեւ» ամսագրի խմբագիրը գրել է, որ Թուրքիան չի կարող միսել Գայոց գեղասոյսությունը, մեջբերելով և չեխ ընթերցողի դափն հանձնելով հեղինակավոր թուրքերի ընդունած փաստերը: Գեղիանկը կոչ է արել չեխ դասադասվողներին ֆալաֆաղիական համարձակությունը ցուցաբերել և հետեւել հարեան երկրների սեւասոյսներին ու խորհուրդարանակներին: «Լիդովի Մովիկի» թերթում հայսնի լրագորդ Պեւրա Պրոխազկովան «1.5 միլիոն մոն ու ծաղիկ» հոդվածում նկարագրում է ոչ միայն ապրիլի 24-ի

ճանաչման հնարավոր սարբերակների վրա, եզրակացնելով, որ այդ դեղում Գերմանիան կընդունի նաեւ իր մեղի բաժինը: Իսկ BBC ռադիոկայանի չեխական խմբագրության ուղիք եթերում սված հարցազրույցում չեխահայ նկարիչ Տիգրան Արահամյանը դասասխանելով լրագորդի հարցին, նեւում է, որ եթե նույնիսկ 100 հազար հայերի սոյանած լիմեին, դա ամենեւին թուրքերին չի արդարացնում, իսկ իրականում նրանք կոսորել են 1.5 միլիոնից ավելի հայերի:

«Գոտորդարանի Մովիկի» օրաքերթն էլ անդրադարձել է այսօրվա Գայասանի առաջխաղացմանը, առկա խնդիրներին, սեւարժան վայրերին և կրկին նեւել գեղասոյսության մասին՝ բացատրելով Ժիժեռնակաբերում կառուցված հուշարձանի խորհուրդը:

Երբեւէ չեխական լուսվամիջոցներն այս հարցին այսոյս հանգամանակից չէին անդրադարձել:

Ս. Ա. Պրահա

Ապրիլ 24-ը հայկական գեղասոյսութեան մնայուն յիւստական օր Կալիֆորնիոյ մէջ

Ապրիլ 21, հինգաքաթի օր, Կալիֆորնիոյ հայութեան համար հանդիսացաւ դասական օր մը, երբ նահանգային ծերակոյցը վաւերացուց Ապրիլ 24-ը որոյս Գայկական գեղասոյսութեան մնայուն յիւստական օր րովանդակ Կալիֆորնիոյ նահանգին համար:

Ադարեւ, զարդաթի ներկայացուցիչներ, գլխատրութեամբ հոգեւոր դեփերում՝ առաջնորդ Յովնան ար. Տրստրեանի և Սուեղ ար. Մարիոսանի, ինչոյս նաեւ՝ ԳԳ առաջ հիւստասո Գագիկ Կիրակոսեանի, ներկայ գսունեցան նահանգի մայրաքաղաք Սակրամենսո, ուր սեղի ունեցաւ ներկայացուած բանաձեւին բացարձակ մեծամասնական ընդունումը նահանգի ծերակոյսին

կողմէ: Թեւադրուեցաւ, որ իր կարգին Միացեալ Նահանգներու դաշնակցային իւլանութիւնները եւ ընդունին Գայկական գեղասոյսութեան իրողութիւնը: Նահանգապետ Անոնլոս Եվարցեմեզեր սոնրագրեց Փուլիկեանի ներկայացուցած ու նահանգի ծերակոյսին կողմէ ընդունուած բանաձեւը՝ որոյս օրէնք այսուհետեւ գործարդուելու համար:

ՈՒԿ-ի ու Գայ իրաւանց խորհուրդի ներկայացուցիչներ՝ ընկերներ Արա Ահարոնեան, Թամար Փղաշեան և Սոնա Արադեան ներկայ գսունեցան այս դասական օրուան հանդիսութեան: Այս առթիւ անոնք ունեցան հանդիպում նահանգային ներկայացուցչական

սան անդամներ Դարիո Ֆրոնցի և Գրեգ Աղազարեանի հետ և յայսնեցին իրենց գնահատանքը սարուած այս աւիասանիին համար:

Բանաձեւին մէջ յսակօրէն կը նեւուի 1.5 միլիոն հայերու եղեռնը սումանցի թուրքերու կողմէ 1915-1923 թուականներում, որոյս 20-րդ դարու առաջին գեղասոյսութիւն:

Յաջորդող օրերում, նահանգապետարանի ցուցասրահին մէջ, նախաձեռնութեամբ Կալիֆորնիոյ ՈՒԿ Գայ իրաւանց խորհուրդին, կազմակերպուեցաւ Եղեռնին նուիրուած վաւերագրական ցուցահանդէս մը, որ դիտի մնայ բաց ժողովուրդին համար մինչեւ Ապրիլ 29: Ցուցասրահը նահանգապետի գրասենեակին կից կը գսնուի:

«Հայկական հարցը սեւ բիծ է մեր ենթագիտակցության մեջ»

90-ամյակի արշազանները միջազգային մամուլում

Վերնագրի նախադասությունը հնչել է Անկարայի համալսարանի ֆալաֆահասարակագետ Դոդու Էրգիլի խոսքում, որը նա արձայնաբերել է անգլիական հեղինակավոր «Գաղիան» թերթի թղթակցի հետ զրույցի ընթացքում: Նա ավելացրել է. «Սա թունոն հարց է, որը խաթարելու է հասարակական կարծիքը Թուրքիայում եւ Եվրոպայի մասը դառնալու մարդկանց ոգեւորությունը»:

«Գաղիան» ամսիկի 23-ի համարում երկու հոդված է նվիրել Հայոց ցեղասպանությանը: «Հայերը Բուլոսի են նախ, 1915 թ. «ցեղասպանության» հարցում Թուրքիայի վրա ճշտում բանցցնելու գործում» վերնագրված հոդվածում Հելենա Սմիթը գրում է, որ միջազգային ճշտումը Թուրքիայի վրա ավելանում է 90-ամյակի նախօրյակին: Մինչև հայերն ամբողջ աշխարհում դառնալու են վաղը ճշտումը ստանալու և ստանալու արժեքը, Անկարան ստիպված է դեռ առ դեռ կանգնել կոստանդուպոլիսյան խոսքի վրա: Այդ ճշտումները սպել են գրում ԵՄ-ին անդամակցելու Թուրքիայի ջանքերի վրա: Հետզհետե մեծանում է Եվրոպայի այն ֆալագետների թիվը, որոնք դառնալու են Թուրքիայից ընդունել, որ երկրի հայ բնակչության համայնքի մեծամասնությունը կոստանդուպոլիսյան է:

«Մոռացված Հոլոքոստը» առաջընդրողը թերթը գրում է, որ ամեն օր առիթ չի սրվում խորհրդանշանաբեր հեռավոր անցյալում կատարված իրադարձությունների նշանակության մասին, այնպես որ վաղը մեկնակող 90-րդ տարեկանը... չլռե՛ս է անկաս անցնի: Մեկ փառքությունում խաղացնելով հիշատակությունները Թուրքիայի ամենամահված վիդայան Օրհան Փամուկի (որին վերջերս վասաբա-

նում են իր երկրում Հայոց ցեղասպանությունը ընդունելու համար), Եվրոպայում ամենամեծ հայկական համայնքն ունեցող Ֆրանսիայի (որը դառնալու է հիշատակվել կատարվածը), Հենրի Մորգենթաուի (որը «ստոնադուր» եւ «հաշվարկված» որակումներ է սպել կոստանդուպոլիսյան կառավարության (որը խոսում է ընդունելը «ողբերգության» մասին, որոնք չի վերաբերում իր դաշնակցին), հայերի (ի Հայաստան եւ սփյուռս աշխարհի, որոնք կատարվածը «մոռացված Հոլոքոստ» են անվանում), Հիսլանդի (որի խոսքերը հայերի մասին հայտնի են), ուսումնասիրող հանձնախումբ կազմելու Թուրքիայի առաջարկի եւ հայերի դաշնակցի (որ դաշնակցական փաստերը ԵՄ-ին հասցրել են) մասին, խմբագրականը եզրակացնում է. «Ողջունելի կյանք, եթե թուրքերն այժմ դառնալու լինեին առավել բաց մտայնությամբ նայելու իրենց անցյալին»:

Նույն օրը «Այրի թայմս» թերթում Նիկոլաս Բիլլը նույն է, որ «վերադարձը 90 տարի անցումը արել են այդ թերթը», եւ Թուրքիայում «խելամիտ ֆունկցիաների դառնալը արագորեն անում է»: Հեղինակը գրում է, որ ամբողջ ամիսը թուրքերի համար միջոց էլ անհանգիստ ժամանակաշրջան է, եւ կառավարության անդամները շնչալեզու ստանում են, թե ինչ բան է արձայնաբերելու Ամերիկայի նախագահը: Ցեղասպանությունը բացը չօգտագործելու դեմքում նրանք օրինակ են ֆուտու, որ «մի տարի եւս անցավ»: Այսպես հոդվածագիրն անդրադառնում է Ֆեթիյե Չեթինի գրքին, որտեղ նա գրում է իր ասելի մասին:

«Չեթինի դաշնակցությունը ցույց է տալիս, որ դաշնակցական դիմում-

ները «դառնալու են զանազան» սովորական թուրքերի ցեղանուն: Չեթինը միայն ուսանողական տարիներին է դառնում, որ Երեսն անունով իր ծանաչած տարիների անունը իրականում Հանու է, որ նա հայ է եւ ջարդերի ժամանակ եկեղեցում է թափվել, ապա այլ կանանց եւ երեխաների հետ ծանաչողի ընկել դեմի Սիրիայի անառաքները, որտեղ նրան առեւտրով են եւ հանձնել մի ուսիկանի: Վերջինս նրան դառնում է մեծագրել է որոշեց իր հարազատ երեխայի: Անցյալը նույնպես իր հարազատված այս գիրքն արդեն 5-րդ անգամ է վերահրատարակվել: Չեթինը ինքը կորցրել է հեռախոսագրերի եւ նամակների թիվը այն մարդկանցից, որոնք ունենալով նման դաշնակցություններ, ազակցում են նրան:

«Մարդիկ իրականում չեն ընդունում դաշնակցական մեկնաբանությունները», ասել է նա, վաստեցնելով, որ «բացառությունների մթնոլորտը» հասկանալու են երկրում: «Հինգ տարի առաջ տարածում համընդհանուր էր, եւ կատարվածը, որ այդ ժամանակ իմ գիրքը չէր ընդունվի հրատարակության», հավաստել է նա: «Դրոշմում դասավանդված դաշնակցական համայնքում, Անատոլիայում միայն թուրքեր են աղբյուր: Սա խորապես «անառաք» մտածողություն է», ավելացրել է Սամբուկի դաշնակցության աշխատակցի Օսման Զոհրը:

«Մոլեգանք փոքրիկ ճշտումների օրինակներով վարչակարգի դիրքը խախտվում է», եզրակացնում է նա: Հոդվածն ավարտվում է նրանով, որ Ֆրանսիան եւ Գերմանիան Թուրքիայից դառնալու են ծանաչել ցեղասպանությունը, եթե ցանկանում է անդամակցել Եվրոպային:

Բելառուսում ուզում են ճանաչությունն իմանալ Չեռնոբիլի մասին

Բելառուսի ընդդիմությունը երկրի իշխանություններից դառնալու է հրապարակել ողջ ճանաչությունը 1986 թ. ապրիլի 26-ին Չեռնոբիլի ատոմակայանում տեղի ունեցած վթարի հետևանքների վերաբերյալ: Երկը Միևսկում ընդդիմության ակտիվիստները եւ արդեսյալ ցեղանունների բնակիչները երբ են կազմակերպել դեմի նախագահական լուսաբանական Բելառուսի հարավային ցեղանուն, որոնք 19 տարի առաջ առավել ԵՄ-ին սուծել Չեռնոբիլի ԱԷԿ-ի վթարից եւ ուղիղակիվ ճանաչությունից:

Չեռնոբիլի Ուկրաինայի հյուսիսում է, բայց ուղիղակիվ տեղումներն ամենամեծ վնասը դառնում են Բելառուսի հարավային ցեղանուններին: Բելառուսի հողահանրակների 1/5-ը վարակված է, հազարավոր մարդիկ ստիպված լինել են իրենց տեղը: Իշխանություններն այսօր փորձում են վերախուժացնել այդ Ե-

ջանների մեծամասնական կյանքը, ցեղանուններ են կատարում գյուղատնտեսության մեջ: BBC-ի սկայլների համաձայն, Բելառուսի արդեսյալ ցեղանունները կայանա 1,5 մլն մարդ է աղում: Երկրի գիտնականները եւ ընդդիմության ակտիվիստները մտադր են արդեսյալ գոտու բնակչության կենսաաղանջներից: Այնտեղ երեխաների հիվանդությունների բարձր մակարդակը գնահատվում է որոշեց վստահ գոյության եւ հարստեան արդեսյալ:

Նախագահ Լուկաշենկոն հավանակ է ողորում եւ ջանում է նստացնել վստահ չափը: Այդ դաշնակցությունները երկը Միևսկում ընդդիմության ցույցի մասնակիցները նախագահի վարչակազմին հանձնել են հասուկ հանագիր, որով իշխանություններին կոչ են անում ազնվությունը դրսևտել եւ ժողովրդին ասել ողջ ճանաչությունը Չեռնոբիլի արդեսի հետևանքների վերաբերյալ:

Կարմիր հրապարակի մուսեր սահմանափակված է

Մեծ հարթանակի 60-ամյակի տոնակատարության միջոցառումների նախադասության ավարտում տեղադրված են հանդիսությունների հետաձակման ինժեներային բարդ կառուցվածներ ու սարքավորումներ: Երկը Լեմինի դաժնաբանի մոտ արդեն տեղադրվել է ամբիոն վեներաների եւ մյուս դաշնակցի հյուրերի համար: Դեռ հանրախոսության մոտ սկսվել է 112 մետրանց բեմի կառուցումը, որի վրա տեղի կունենա հանդիսությունների զվարճող թատերականացված ներկայացումը: Արդեն ավարտված են Կարմիր հրապարակի սալարկի նորոգման աշխատանքները:

Մեծ հարթանակի 60-ամյակի տոնակատարության միջոցառումների նախադասության ավարտում տեղադրված են հանդիսությունների հետաձակման ինժեներային բարդ կառուցվածներ ու սարքավորումներ: Երկը Լեմինի դաժնաբանի մոտ արդեն տեղադրվել է ամբիոն վեներաների եւ մյուս դաշնակցի հյուրերի համար: Դեռ հանրախոսության մոտ սկսվել է 112 մետրանց բեմի կառուցումը, որի վրա տեղի կունենա հանդիսությունների զվարճող թատերականացված ներկայացումը: Արդեն ավարտված են Կարմիր հրապարակի սալարկի նորոգման աշխատանքները:

ԿՏՎ. «Իրաբում զանգվածային բնաջնջման զենք չկա եւ չի եղել»

Կենտրոնական հեռախոսակալան վարչությունը (ԿԿԿ) երկու օրը վերջնական զեկուցագիր է հրապարակել Իրաբում զանգվածային բնաջնջման զենքի որոնումների վերաբերյալ: Անցյալում ամերիկյան հասուկ ծառայությունները հայտարարել էին, թե Սադդամ Հուսեյնի վարչակազմն իր նման զենքի մեակման գաղտնի աշխատանքներ է իրականացնում: Այդ տեղումն օգտագործվել էր 2003 թ. գարնան Իրաբի դեմ դաշնակցային սանձազերծում արդարացնելու համար:

NBC հեռուստաընկերությունը հաղորդում է, որ ԿԿԿ 92 էջանոց վերջնական զեկուցագիրն ստորագրել է Իրաբում զանգվածային բնաջնջման զենքի որոնումներով զբաղված հանձնաժողովի ղեկավար, ԿԿԿ աշխատակցի Գառլո Դյուվիլյերը: Փաստաթղթում նշվում է, որ Իրաբում 18 ամիս տեւած մանրակրկիտ որոնումներից եւ անցյալում զենքի արտադրությանը որեւէ ձեւով առնչ-

ված բանաւարկայների հարցանություններից հետո զանգվածային բնաջնջման զենքի հիմքեր չեն հայտնաբերվել:

Դյուվիլյերը հայտարարել է, թե հիշյալ բանաւարկայներին այսուհետեւ արգելափակված դառնել անհմաս է, եւ ամերիկյան հրամանատարությանը հորդորել է ազատ արձակել նրան: Սակայն նա իր ելույթում չի մանրամասնել, թե Լանի հոգի են այդ բանաւարկայները:

Ամերիկյան իշխանությունների բարձրաստիճան ներկայացուցիչներից մեկն այս կառուցվածքային լրագրողներին ասել է, որ հիշյալ բանաւարկայների մեակման գործընթացում է Իրաբի նոր կառավարությունը:

Ինչ վերաբերում է զանգվածային բնաջնջման զենքի մեակման հետ կառուցված նյութերի դուրսբերման հնարավորությանը, Դյուվիլյերը ինչ հավանական է համարում, որ դրանք տեղափոխված լինեն Իրաբի դաշնակցի Սիրիայի տարածք:

Չորջ Բուրի ժողովրդականությունն իջել է 47 տկոսի

ԱՄՆ նախագահ Չորջ Բուրի ժողովրդականության մակարդակն իջել է 47 տկոսի, որն ամենացածր ցուցանիշն է անցյալ տարվա օգոստոսից ի վեր:

Բացի դրանից, ներկայումս ամերիկացիների մեծ մասը կասկածներ է արտահայտում Իրաբի դաշնակցային սանձազերծման իմնավորվածության առնչությամբ: ABC հեռուստաընկերության եւ «Վաշինգտոն փոստ» թերթի անցկացրած հետազոտության արդյունքները ցույց են տալիս, որ ամերիկացիների 54 տկոսն արդարացված չի համարում Իրաբի դեմ դաշնակցային ծավալումը:

Հարցման մասնակիցների 60 տկոսը կարծում է, որ Իրաբում մեկ տարի հետո էլ չի կազմավորվի կայուն

եւ ժողովրդավարական կառավարություն: Ի դեմ, հունվարի վերջին Իրաբում անցկացված օրենսդրական ընտրություններից անցել է գրեթե 3 ամիս, բայց ժամանակավոր կառավարության ստեղծումն անընդհատ ձգձգվում է ներքին երկառակությունների դաշնակցային:

Իրաբում Բուրի վարած արտակարգ դրության դաշնակցային ամերիկացիների 56 տկոսը: Չնայած դրան, ԵՄ-ը հավանություն են տալիս աշխարհում ահաբեկչության դեմ ԱՄՆ-ի ծավալած յայտնիքին: Ինչ վերաբերում է Չորջ Բուրի մեակման ֆալագետությանը, ԱՄՆ բնակչության միայն 40 տկոսն է դրական գնահատում:

Կուրանի հասարակական կազմակերպությունները դառնալու են Նովոռոսիյսկի մարշյան դեմոկրատիկ հեռախոսություն

Կուրանի մի ԵՄ հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչները նամակով դիմել են ՈՂ գլխավոր դասախաղ Վլադիմիր Ուստինովին, խնդրելով անկախ ֆունկցիան մարտի 3-րդ ասուճայական տեղի ունեցած հակահայկական հարձակումների գործը հետախնդրելու համար: Նաեւ ուճադրություն է հրավիրվում Կրասնոդարի երկրամասում ազգային փոխմասնությունների ճեւան եւ մարդու իրավունքների ոստահարման փաստերի վրա:

Ուստինովի հայերի «երկրամաս» թերթը նույն է, որ դիմումի մեջ ԵՄ-ից արդարում է դեմոկրատի ընթացքը, ըստ որի մարտի 21-ի ուճ երեկոյան մի խումբ հարբած կազակներ ասաման Վ. Պետրուսյանի զվարճությունները հարձակվել են Յեմոդոլիյան ավանի «Սմակ» սրճարանում ծննդյան օրը նույն հայ եւ հույն երիտասարդների վրա եւ ծեծուղար սարել: Նովոռոսիյսկի դասախաղությունը ֆրեւական գործ է կազմել հարձակումից առաջ կամ հետո Պետրուսյանի սա-

ցած մարմնական վնասվածքների վերաբերյալ: Իրավապահները կազակներին չեն սասել հակահայկական կարգախոսներ տարածելու համար: Մարտի 22-ին Կուրանի տարբեր վայրերից Նովոռոսիյսկ եւ եկել մոտ 200 կազակներ, որոնք փորձել են Յեմոդոլիյան եւ Նովոռոսիյսկում իրականացնել հայերի եւ հույների էթնիկական զտումներ, դառնալու են ֆալագի ու երկրամասից արտաքսել իրենց անհաճ անձանց: Ժամանակին «Ազգ» անդրադարձել է Նովոռոսիյսկի դեմոկրատիկ:

Մարտի 22-ին ասամանների խորհուրդը թողնելով Կուրանի ընթացքը եւ «կանգնեցնել հայ-կովկասյան սանձարձակությունը» եւ արտաքսել հայ ընթացիկներին:

Կուրանի հասարակական կազմակերպություններն իրենց դիմումի մեջ անօրինական են համարում Վ. Պետրուսյանի ու մյուսների չարամիտ խուլիգանական գործողությունների գործը եւ նրա մարմնական ծանր վնասվածքներ ստանալու գործը միեւնույն վարույթում միավորելը:

որն էլ աչառու եւ միակողմանի ունեւում դառնում է դարձել:

Դրա հետեւանով մարտի 29-30-ը կազակները Նովոռոսիյսկում տարածել են նոր թողնելներ, ազգային թեւամանք թողնելով ֆալագի հայ եւ կովկասից բնակիչների դեմ: Զրդարական հերյուրաններ են հասցեագրվել ֆալագային դուրմայի դաշնակցային, հայկական «Լուս» մշակութային-լուսավորական ընկերության նախագահ Վ. Միխայիլյանին:

Նկատի ունենալով այս ամենը, ինչպես նաեւ վերջին տարիներին ազգային փոխմասնությունների հայտնաբերման եւ ազգամիջյան թեւամանքի թողնելման կազմակերպիչների անդաճող մնալը, դիմումի հեղինակները Վ. Ուստինովին խնդրում են Կրասնոդարի երկրամասի դասախաղության եւ միլիցիայի աշխատակիցներին չընդգրկել անկախ ֆունկցիան խմբի կազմում եւ անհետաձգել միջոցառումներ իրականացնել ազգամիջյան թեւամանքի հրահրողների դեմ:

Ցեղասպանության զոհերի հիշատակի միջոցառումներ նաեւ Կուրանում

Հայոց ցեղասպանության 90-րդ տարեկանի միջոցառումները Կրասնոդարի երկրամասում սկսվել են ապրիլի 23-ին «Մեծ եղեռն. 20-րդ դարի ողբերգության հուանմիտար իմաստավորումը» գիտազոհման կոնֆերանսով: Ուստինովի հայերի «երկրամաս» թերթը տեղեկացնում է, որ Կուրանի դեռահամալսարանում անցկացված միջոցառումը կազմակերպել էին դաշնակցային թեւանու, դասախոս, կրասնոդարցի հայ հոգեբանական Դանիլ Կուրյանը եւ դաշնակցային թեւանու, հայտնի հայագետ Իգոր Կուրյանը:

Գիտաժողովին մասնակցել են ազգային եւ կրոնական տարբեր համայնքների ներկայացուցիչներ, գիտնականներ, ուսանողներ: Վերջում ընդունված հայտարարությունը Թուրքիայի իշխանություններին կոչ է անում ծանաչել Հայոց ցեղասպանությունը, որն «անհրաժեշտ դաշնակցային ամբողջական ժողովուրդների ընթացիկ միանալու համար»:

Ապրիլի 24-ին Կրասնոդարի հայկական եկեղեցում տեղի է ունեցել Ցեղասպանության զոհերի հիշատակման ժամերգություն, որի ավարտից հետո եկեղեցու բակում անցկացվել է սգո հանրահավաք: Նույն

օրվա երեկոյան երկառույթայինների մշակույթի դաշնակցային կազմակերպիչները «Հիշատակ երեկո»:

Հիշատակման արարողություններ եւ սգո միջոցառումներ են անցկացվել Կրասնոդարի երկրամասի տեւայլ ցեղանուններում, իսկ Նոր Լուս եւ Վոլկոնկա գյուղերում (Մեծ Սոչիի ցեղանուն) քաղվել են Ցեղասպանության զոհերի հուճարաններ:

Ի դեմ, երեսնամ ցեղասպանության զոհերի հուճարանային է այցելել Կուրանի Կորնեւակի ցեղանի կազակների դաշնակցային ասաման Միխայիլ Տիմչենկոյի զվարճությունները:

«Թուրքական հասարակությունը կորցրել էր իր հիշողությունը»

«Եթե ես չգայի գերմանիա, ամենայն հավանականությամբ, չէի դառնա գրող եւ չէի գրի գիրք, որի ավարտը տեղի է ունենում այստեղ՝ Երեւանում, 1915 թվականին թուրքի իրազորած եղեռնի զոհերի հիշատակի հուշարձանի մոտ: Եվ համարձակություն եւ ուժ չէի գտնի իմ մեջ, այսօր այստեղ Արարատի դիմաց կանգնելու եւ խոսելու:»

Եւրոպայի հարցի առնչությամբ: Հանդիպումը կայացավ հարց ու պատասխանի ձևով: Գրիգոր Զանգիլյանի այն հարցին, թե իր նախնիներն Արեւմտյան Հայաստանից են եւ ի՞նչ են նախնիաց երկրի կարոս ունի, արդյոք գերմանաբնակ թուրք գրողը չի՞ ուզում իր ծննդավայր վերադառնալ, Դոդան Ափանընը պատասխանեց, որ այս հարցերով իր առաջին հոդվածը տպագրվել է «Գրական թերթում»՝ անհամեմատելի զանգվածով այս երկու երեւոյթները՝ հայոց արմատային լինելու իրենց բնօրրանից եւ իրենց՝ ֆաղափական հայացքների համար: Զուրկ գրող Կարլեն Զաչանեն ողջունելով հյուրի՝ Հայոց գեղաստանությունը ընդունելու փաստը՝ ընդգծեց, որ որեւէ այլ ժողովուրդ քրեան հանդեմ չի ունեցել այնպիսի վերաբերմունք, ինչպես հայերը, իսկ այսօրվա Թուրքիայում ֆրանկալիզացիան ֆաղափականություն է սարկում: Թուրք մշակութային խոստովանեց, որ մինչև գրող լինելը ինքը նախ եւ առաջ մարդու իրավունքների պաշտպան է եւ գտնում է, որ թուրք մշակութայինությունն ան-

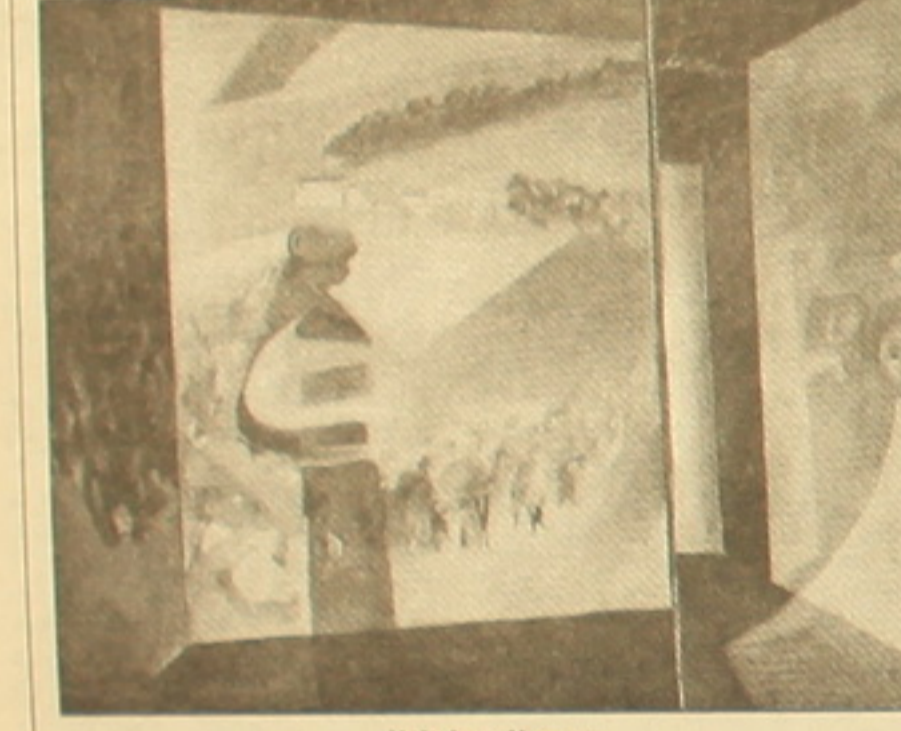
Միջուռֆահայ նկարիչների նոր նվիրատվությունները

Հայոց գեղաստանության 90-րդ տարեկանը նվիրված բազմաթիվ ցուցահանդեսներ կազմակերպվեցին Երեւանում՝ ազգային թանկարժեք, նկարիչների միություն եւ այլ ցուցասրահներում: Արվեստաբան Եւսեբիոս Կարապետյանը, որ նկարիչների միությունում կազմակերպված հանրապետական ցուցահանդեսին, որտեղ ներկայացված էին նաեւ սիլոսիայի արվեստագետներ, նրանց նկարներից երկուսը նվիրաբերվել է Երեւանի գեղաստանության բանկարանին: Առաջինը դասկանում է Հրանտիայի հայտնի նկարիչ, եղբորը վերադարձ Զարեհ Մուրադյանի վրձինը: Նկարիչը բնիկ սամունցի

սիլոսի: Բացի նկարչությունից, նա արվեստաբանական հետազոտական աշխատությունների հեղինակ է: Նկարչի որդին՝ հայտնի մաթեմատիկոս եւ դասախոս, Հայաստանի ԳԱԱ արհեստագիտության անդամ Արմեն (Կլոդ) Մուրադյանը, որ հրավիրված էր միջազգային գիտաժողովին, իր հոր «Տեղաստանությունից փրկվածները» նկարը նվիրեց գեղաստանության բանկարանին: Օրեր առաջ Արմեն Մուրադյանը Երեւանի Մասեմադարանին նվիրեց այժմ հանգուցյալ, փարիզահայ կոլեկցիոներ Մարգիս Պողոսյանի հավաքածուից 9-10-րդ դդ. Հովհաննուս վանկարանի մի ձեռագիր դասառիկ՝



Զարեհ Մուրադյան. «Տեղաստանությունից փրկվածները»



Ասիլվա. «Ացտր»

է եւ տեսել ու արդել է գեղաստան ոճագործության ողջ սարսափը, նա իր ընթացիկ միակ փրկվածն է: Մուրադյանը ընկել է Կորֆուի (Հունաստան) ուրբանոցը, գեղարվեստական կրթություն ստացել է Իտալիայում, ստեղծագործել Հրան-

տվաթափը: Կլոդ Մուրադյանը հեղինակն է «Կիլիկիա» երկհատասանից աշխատության, որ արժանացավ Հրանտիայան երկրորդ հրատարակության, իսկ վերջին տպագրվեց Հայաստանում՝ հայերեն: Կլոդ Մուրադյանը երկրաբանի օրերին կազ-

մակերթեց մարդասիրական օգնություն, տուժածներին բերելով իր նոյաթը:

Երկրորդ նվիրատվությունը կատարեց Հրանտիայի նկարչուհի Ասիլվան: Նախքան ճաղոնիա իր անհասական ցուցահանդեսին մասնակցելը մի ֆանի օրով այցելեց Երեւան եւ իր «Աստր» կսավը նվիրեց Տեղաստանության բանկարանին: «Ես այլ հողերում վրա ծնած ու իր կարգին եղեռնին տուրջ վճարած ընթացիկ մեջ անդամը, բուռն փափաքը ունեցա համեստ վրձինովս հավերժացնելու անթաղան հիշատակը բոլոր այն հայրենակիցներու, որոնք ինկան եղեռնի ճամփաներում վրայ հուսահատության ու տառապանքի մեջ՝ չալով իրենց վերջին շունչը: Եվ որոնց անձիքն մարմինները հանձնվեցան գետերում, անաղաժի գիւղերից թռչուններու մագիլներում կամ շունչովս ճիւղերում, ու անմեղ հոգիներն՝ արդարահասուց դաստիարակում»:

ՄԵԼԱՅԵ ԹՎԱՅԵՆ



Թի Անասյանը «կորցրած» հիշողությունը:

Դոդան Ափանընը այժմ գերմանական Զյուլն քաղաքի բնակիչ է, աշխատում է «Զյուլնի կոչն ընդդեմ ասայական խտրականության» ընկերությունում: Երբ 1980 թ. Թուրքիայում ազգայնական հեղափոխություն տեղի ունեցավ, Ափանընը Սամբուլի բանց ենթակեց իբրեւ ֆաղափանկալ կրեւով կսանցներ ու ստորագրող խոստանալու: 1991-ին նա սարագրվեց Գերմանիա՝ ֆաղափական հայացքների համար: 1998-99 թթ. Սամբուլի «Բելգե» հրատարակչությունը լույս ընծայեց նրա «Անհետացած ծովեր» եռագրությունը: Առաջին երկու գրքերը Թուրքիայի վերջին երեսուն տարիների եւ կորոսայալ սերնդի մասին դաստիարակում է, իսկ երրորդը՝ «Անհող դասասանի դասավորներ» խորագրով, անդադառնում է սուլթան Աբդուլհամիդի օրոք ֆրիսոնեական փորձաքննությունների վիճակին եւ այս համասեմսում 1915-ի հայերի նկատմամբ իրազորված գեղաստանության թեմային: Գործողությունները ծավալվում են զղամարդու հագուստով՝ հղի մի կնոջ՝ Սեմեմ Հաթունի անձի տուրջ, որն իրականում թուրքական կոստյումներից մազադուրբ ֆրիսոնյա է, եւ գոյատեւան համար ողջուն իսլամական ոգով է դաստիարակում: Վերջինս հանդիպում է եղեռնից մազադուրբ եւս մեկ ֆրիսոնյայի՝ Անահիտին: Գործողությունները հասնում են մինչեւ Երեւան՝ Ծիծեռնակաբերդ:

բողոքովին անթաղան մեջ է: Իր կարծիքով, կարեւորը թուրք երիտասարդների գիտակցության մեջ, ովքեր այսօր ապրում են գեղաստանություն իրազորած Գերմանիայում, Հայոց գեղաստանության իրողությունն ընդունելու սալն է:

Այս առումով Մարգիս Հաղապանյանը մի հետաքննարկական երեւոյթի մասին դաստեց: Զյուլնից Բեռլին ճանադարիվելիս Գերմանիայում ադող թուրքերի եւ Թուրքիայից եկածներին միջեւ, երբ անցնում են այն փողոցով, որտեղ Սողոմոն Թեւեկյանն ստանել էր Թալեաթին, վեճ է սկսվում: Վերջիններս չէին ընդունում 15-ի իրողությունները: Սակայն Թուրքիա վերադառնալով, նրանցից մեկը ստորագրահավաք է կազմակերպում գեղաստանությունը ընդունելու, իսկ մյուսը՝ դոկտորականի թեման փոխում է Հայոց եղեռնի թեմայով: Ինքն իբրեւ Գերմանիայի ֆաղափանց ամոթ է զգում, որ այդ երկիրը դեռ չի ընդունել դա: Նրա եղեկությունը, գերմանական արխիվներն ազատ են՝ սրամարդկույն յուրաքանչյուր ուսումնասիրողի, որեւէ սաղք չկա: Ինչ վերաբերում է թուրքական արխիվներին, այնտեղ կատարյալ ֆաուս է եւ որեւէ փաստաթուղթ հնարավոր չէ, որ մեղմացուցիչ հանգամանք ունենա:

«Իմ արածը հերոսություն չէ, ես ընդամենը ձեւարկությունն են արձանագրում, այն՝ ինչ լիցի անեմք վալելի լայնածավալ եւ վալելի տու: Իմ գործը չէ, Թուրքիան կընդունի, թե՛ ոչ, իմ խնդիրը թուրք երիտասարդ սերնդի մեջ աշխատանք սանելն է: Թուրք հասարակության երիտասարդ խավը հայերի համար անելի ունի»:

Մ. Ս.

Շամիրամ Սեւակ. «Տօրս դասերն ինչ համար դեռ աւարտում չեն»

Հանդիպում «Սփիւռ» գիտատուժական կենտրոնում

Ապրիլի 22-ին Խ. Արովեանի ան. մանկավարժական թեմական համալսարանի բանասեր ուսանողու-թեանը համեմի անակնկալ էր տպատում:

«Սփիւռ» գիտատուժական կենտրոնի սնօրն, որոշեցուր Սուրեն Դանիելեանը, դիմելով ուսանողներին, առաջ, որ արեւմտահայ դասական բանաստեղծութեան հետ կաղի ուղիղ թելը չի փրկում նաեւ նման երգանիկ թեմեի աղիքներով, որը մեզ հասանելի է դարձնում 1915-ի խորհրդին: Այսօր մեզ հիւր է այն անձնատուրքից, որի ճակատագրի համար կեանքի վերջին տարին եւ նյութիսկ նահատակութեան թափին անհանգստանում էր Ռուբեն Սեւակը:

Հօր նման դժուարին եղաւ դսեր՝ Շամիրամ Սեւակի կեանքը. գերմանուհի մայրը՝ Եւսեբիոս, ամուսնու մասին յետոյ որդիների հետ համագործակցեց Հրանտիայի հարատւում. աղբիւրը ու անուանացաւ եւ այդպէս էլ գաւակ չունեցաւ: Սակայն ուրան տարին առաջացաւ, այնքան լցուց հօր կարօտով, նրա եւրթամբ ու գրական վասակի հանդէպ ներքին քրթիով: Հակառակ առաջացած տարիին, սկն. Շամիրամ Սեւակն այդ օրը ուսանողների հետ աշխոյժ երկխօսութեան բնուցեց: Հենց նրանց մեջ էլ զանուցեց նաեւ թարգմանչուհի, ինչն անելի անկազակն ու սրտառու դարձրեց հանդիպումը:

Ուսանողներն իրենց ստիղծում էին կարծես հասարակ, որ բնում ինքնուներկուամեայ ժիւր կինը ժամանակներն ու Ռ. Սեւակին իրենց կաղող ոգին է, այնքան անթոնագրու եւ անսեթեւեթ էր շնորհալի սիկնոցը թափուածը: Եւ կարծես բանասիրականի չորրորդ լսարանի ուսանողուհի Վիկտորիա Ռուբինեանի ողջոյնին ի թատասխան՝ բանաստեղծի



դուստրն առանց նախաբանի առաջ. «Ինձ յաճախ են հարցնում ո՞րն է ին չեմբանալու զաղսնիքը, Շամիրամ: Պատասխանս միանշանակ է՝ հայրս, նրա սիրային երգը: Այլադէտ սարսափելի է մտածել, որ ես նրանից մեծ եմ երբեք անգամ եւ մի փչ էլ անելի: Ո՛չ, ո՛չ, նա իմ հայրն է, եւ իր դասերն ինձ ուղղուած, դեռ չեն աւարտուել»:

Տիկն Շամիրամի հետ կենտրոն էր եկել նաեւ արդէն տաղ տարի Եւսեբիոս Կարապետյանի Ռուբեն Սեւակի անունը կող դրողը սնօրն Զուլիա Դազարեանը, որը դրողը դարձրել է մեկնութային ինքնատիւ օջախ: Ամեն փեթուարի, երբ նստում է բանաստեղծի ծննդեան օրը, սնօրնն ու հեռուոր Նիսից բանաստեղծի եղբորդին՝ Յովհաննէս Չիլիկիւրեանը, հասցնում են մրցանակներ շնորհել գիտակցանքներին, Ռ. Սեւակի յիշատակը վառ թափողներին, դրողից աւակերտութեանն ու ուսուցչութեանը: Կենտրոնի սնօրնը դադիւթի եւ սկն. Շամիրամի համար համեմի անակն-

կալ էր թատասխել. դսեր խօսքից անմիջապէս արաջ Հայէրում նոր թատաստած խտասալիկից հնչեցին հօր բանաստեղծութիւնները շնորհալի ասմունքով Սալբի Դարակեանի կատարմամբ, որը յայտնութիւն էր դսեր համար: «Ես կարծում էի, - անկեղծացաւ նա, - միայն Անահիտ Թուփեանն է նման վարդեսութեամբ կարողանալու Երթուածները»:

«Սփիւռ» գիտատուժական կենտրոնից այդ օրը տիկն Շամիրամ Սեւակը հեռացաւ ծաղիկների գեղեցիկ փնջով, փայտե դրազուած ինքնատիւ խաչաքով, յուզուած եւ, որ կարեւորն է՝ բարձր տաղարութեամբ, որ «տուրքուր» Ռուբեն Սեւակ հայրը մնայուն արժէ է երիտասարդութեան համար, եւ աղող Հայաստանի տուրքերին է նրա կենսալիսիւնը ստեղծագործութիւնը: Իսկ ուսանողներին թում էր, թէ դադիւթում թեւածում է բանաստեղծի ոգին: Նրանք, ի հարկէ, չէին սխալում:

ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ ԵՒՈՅԵՆ

Տուրքաւանների թափադանությունը՝ ուսուցչության կենտրոնում

Երեկ ՀՀ ԳԱ ակադեմիայում իր աշխատանքները սկսեց «Տուրքաւանների հիմնավոր թափադանությունը» թեմայով գիտաժողովը: Ինչպէս տեղեկացրեց Իտալիայի հայկական մշակույթի ուսումնասիրման եւ վալելեագրման կենտրոնի ճարտարապետութեան բաժնի մասնագէտ Գայանե Կազմասին, անցած մեկ տարում երկու տասնյակ մասնագէտների հետ լուրջ ուսումնասիրություններ են կատարվել ու կազմվել է մեկ փաստաթուղթ: Փաստաթուղթում ներառված են Հայաստանի՝ որոշեւ գրաստեղծութային վայրի նկատմամբ արտասանից գրաստեղծութային հետաքննարկումը ուսակական հետազոտության արդյունքները: Հետազոտության նոյաակն էր վեր հանել ՀՀ-ում գրաստեղծության այն առանձնահատկութիւններն ու ծառայությունները, որոնց բարելավումով հնարավոր կլինի գրաստեղծություն երկրի մշակութային վայրերում դարձնել առավել կրթողութիւն: Հետազոտությունն իրականացրել է CSDCA-ն՝ Համաեւրոպայի բանկի ֆինանսավորմամբ եւ Իտալիայի մշակույթի եւ կայուն զարգացման հիմնադրամի հովանավորութեամբ, թարգմտել, թե ուրանով են հայերն իրենց երկրում կարեւոր մշակութային ժամանակութեան վայրերի թափադանումը (կոնսերվացումը): Իտալիայի կառավարությունը հովանավորելով CSDCA-ի եւ «Ձարեդարան» ՀՀ-ի աշխատանքը, օգնել է կազմել ՀՀ-ի հուշարձանների հաւաքածան ցուցակը:

Մ. Մ.

