

«Օրերի» հայկական ու եվրոպական դեմքերն ու դեմքերը



Մեր իրար չհասկանալ: Բայց միեւնույն ասեմ չլիքի զարմանալ, եթե թեմաթյունները շարունակվին, որովհետեւ ժամանակ է լինում, ասել է Սարգսյանը:

«Օրերի» հարցերին է մասնախառնել Հունգարիայում, Գերմանիայում եւ Սլովակիայում Հայ առաքելական եկեղեցու հոգևոր հովիվ Բարսեղ Կարապետյանը: Նա հայտնի է, որ Կեղեցիկ հայրապետի կարգադրությամբ Գերմանիայում լինելու է հիմնականում զբաղվում Հայ առաքելական ուղղափառ եկեղեցին:

Գրականության աստարտուհի 2004 թվականին Նոբելյան մրցանակի արժանացած ավստրիացի կին գրող Էլֆրիդե Ելինեկին է նվիրված «Ավստրիական կառավարող ընտանիքում ուղղված ֆալսափական սադրանք», թե՛ գրողի վասակի անկողմնակալ գնահատման» հոդվածը:

«Օրերի» այս համարով ավարտվում է Սիգրիդայի միջազգային կազմակերպության քննադատ օրենսդրական հոդվածների թարգմանության շարքը: «Ազգայնություն օտարերկրացիների ինտեգրմանը Գերմանիայի Հանրապետությունում» ծրագրի քննադատներում:

«Ռուսական համայն» խորագիրը տեղեկացնում է, որ Ռուսաստանի հայկական կիրակնօրյա դպրոցների համար ռուսերենով կիրառական «Հայոց լեզու» դասագիրք, իսկ Ռուսաստանի համայնների միությունը հունվարից կունենա արժանիակալի հեռուստատեսային: «Հայաստան-Եվրոմիություն» խորագրի սակ զեքեղված է Հարություն վարդապետի Պոստիլյանի «Համազումար Եվրոպայի հայերու» նյութը, որը մանրամասն է հաղորդում 2004 թվականի հոկտեմբերի 18-19-ը Բրյուսելում կայացած համազումարի մասին:

Իբրև կարևոր իրադարձություն նշվում է նաև Սլովակիայի Հանրապետության Ազգային խորհրդի նախագահի 30-ին Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչելու փաստը:

ՌՈՒՆԻՍՏՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Մաքրելու հուսահատության եւ քրեի ժանգը մեր հոգիների վրայից, շարունակելով ընդդիմանալ ազգակործան ուժերին եւ այն ամեն ինչով, ինչ մնացել է մեր մեջ մահուր եւ կենսալի, սենց, մեծացնելով մեր ճակատագիրը վարող միակ հերոսին, եւ թող նա՝ մեր վերագործած հոգին, օգնի մեզ նորից աղբյուր, նորից հարթելու»: Միլվա Կառլոսիկյանի այս խոսքերով է սկսվում «Օրեր» համաեվրոպական անկախ ամսագրի 2004 թվականի 8-10 համարի խմբագրականը: Այս համարը, կարելի է ասել, նվիրված է բանաստեղծուհու Ելինեկին 85-ի գրական գործունեության 70-ամյակներին, հենց այդ առիթով նրանում տեղ են գտել Մարտին Ելինեկիանի մի քանի հարցազրույցները: Այս համարը, կարելի է ասել, նվիրված է բանաստեղծուհու Ելինեկին 85-ի գրական գործունեության 70-ամյակներին, հենց այդ առիթով նրանում տեղ են գտել Մարտին Ելինեկիանի մի քանի հարցազրույցները: Այս համարը, կարելի է ասել, նվիրված է բանաստեղծուհու Ելինեկին 85-ի գրական գործունեության 70-ամյակներին, հենց այդ առիթով նրանում տեղ են գտել Մարտին Ելինեկիանի մի քանի հարցազրույցները:

«Բացառիկ հարցազրույցներ» շարքում այս անգամ ընթերցողին է ներկայացնում Հայաստանի մշակույթի նախարար, դրամատուրգ Կարինե Սողոմոնյանին, Լյուբեր Ելինեկին Ելինեկիանի մարզի Կարել Բրյուկների: Առաջին հարցազրույցում ամսագրի գլխավոր խմբագիր Ջանկր Սասոյանը Կարինե Սողոմոնյանի հետ զրուցում է «Ամսօրը 2» միջազգային թատերական փառատոնում «Գրան դր» մրցանակի արժանացած նրա «Երկրորդ կնիք» մոնոդրամայի, Հայաստանի մշակութային ֆալսափականության, այսօրվա հայ կնոջ կերպարի եւ այլ հարցերի մասին: «Իմ կարծիքով, չկա համակարգային մոտեցում, թե այսօր մեր մշակույթի ո՞ր ոլորտը լինի միայնակ զարգացող, ինչը աշխարհին չենք կարող ներկայացնել, առավել եւս վաճառել, ո՞ր ոլորտն այնտեղի հեռանկարներ ունի, որտեղ ներդրումներ անելով վաղը դուրս կգանք համաշխարհային աստղեր», ասում է սկզբնականում: Նրա մասկերայնացմամբ, այսօրվա հայ կինը ճիշդ մարդուց ավելի խելացի է, կիրք է ավելի լայնատես կյանքի հարկաներին:

Արվի Բախիյանի «Գերազանց հանդիմաններ Ամերիկայում» նյութը լայնորեն է «Արարես Եվրոպան» թանգրամի, ամերիկյան թատերի եւ կինոյի հայտնի բնութագրական դերասան Բալ Զարթայանի, Իրանի Կահի Երեմյանի օմեքսոն Պեթրոսյանի, արդիապատերազմական մեծագույն երգչուհի Զեֆ Բերբերյանի եւ թիսասարդ ամերիկյան կինոդերմաստիչ Զեֆին Կահիյանի մասին:

«Մարտյան Գերմանիայում» հոդվածաշարը ներկայացնում է «Մարտյան չեխական գրականության» մասին նյութը՝ ֆալսափական «Գրական թերթի» 1978 թվականին անվանի գրողի հարցազրույցից, որտեղ խոսել է նաև «Վեր ազգեր» արձակագրության մասին: «Ամեն զեքեքեքում ու կա՝ մեր հասկացողությունն է: Ան կարողանալով մեր ասելությունը,

Այս օրերին անմայախոյ տեղեր են գոյացել հարկային ծառայության արածիային ստորաբաժանումներում: Պատճառը հարկային ծառայությանը կենսաթոշակների հավաքման լիազորությունները հանձնելն էր: Հարկային ծառայության աշխատակիցները սուղում են սենսավարողների ներկայացրած՝ ձեռնարկություններում աշխատակիցների թվի եւ նրանց աշխատավարձերի վերաբերյալ հաշվետվությունները:

Տերթեր եւ դժգոհություններ հարկային ծառայության ստորաբաժանումներում

Հաշվետվությունների մեծ մասը վերադարձվում է

աշխատավարձերի չափի վերաբերյալ ոչ հավաստի տեղեկություններ ներկայացնելն էր, ինչի մասնատու կենսաթոշակային հիմնադրամը չէր ստանում լուրջ գումարներ: Իմիջիայն ընդհատելով, որ, չգիտես ինչու, մասնունում եւ մասնավորապես մեր թերթում վերջին տարիների բազմաթիվ բարձրագույն այս ու ընդհանրապես արժանապարհ ռուսներում սկզբնականում անհավաստի տեղեկությունները: Սակայն այս տարիին խնդիրն այլ է:

Նախ հերթերի մասին: Միթե հնարավոր չէր հաշվետվությունների ընդունումն այնպես կազմակերպել, որպեսզի մարդիկ մի քանի ժամ հերթ չկանգնեն: Այնուհետեւ հարկատուները դժգոհում էին նախորդ տարվա վերջին եռամսյակում ներկայացրած հաշվետվությունների մեջ փոփոխություններ մտցնելու հարկային ծառայության աշխատակիցների թախանջից, ինչի մասնատու նրանց մեծ մասի հաշվետվությունները չէին ընդունվում: Հիմնականում թախանջներից մեկն այն է, որ սենսավարողներն ավելացնեն իրենց գումարն աշխատակիցների թիվը եւ աշխատավարձերի չափը: Եթե աշխատավարձերի ներկայացված թիվը 30-40 հազար դրամից թախանջվում էր ինքնուրույն, ապա հաշվետվությունները վերադարձվում էին:

Հարկային ծառայության օմեքսի վարչության աշխատակիցների այդ թախանջը կարելի է արդարացի համարել որոշակի թախանջների դեմքում միայն: Դրանցից հիմնականում այն էր, որ դարձյալ բազմաթիվ էր հավասար մոտեցումը բոլոր սենսավարողների նկատմամբ: Բարձր

աշխատակիցները կատարելու լայնապարսպությունից եւ հաշվետվությունների սուղումից այս դեմքում եւս դուրս են մտնում սոսակաճանները, որտեղ հազարավոր չգրանցված աշխատողներ կան, որոնք բնականաբար կենսաթոշակային հիմնադրամին վճարումներ չեն կատարում: Փոքր առեւտրային օբյեկտների սեփականատերերը թերահավատություն էին հայտնում նաեւ այն հարցում, որ այսպես կոչված «սանի» ունեցող ձեռներեցների խառնուրդը կամ արժարկությունները նույնպես ենթարկվում են մեծ հաշվարկության:

Ամառային թախանջների թվում ձեռներեցները նույն էին ձեռնարկության չափաբան ժամանակագրության համար, որը կարող էր մի քանի տարվա վաղեմությունում ունենալ, վճարումներ կատարելու թախանջը: Եթե է, կան արհեստագործական գործունեությունը դարձրած, բայց չլուծարված ձեռնարկություններ, բայց այս դեմքում նույնպես մեղի բաժինն ավելի շատ իրավունքներինն է, քան գործարարներինը: Բանն այն է, որ օրենքով նախատեսված լուծարման գործընթացը բավականին բարդ է եւ կարող է տեւել ամիսներ եւ անգամ արհեստներ:



«Արդյո՞ հաշվետվություններում գործարարներն իրենց աշխատակիցների իրական թիվն էին մասնակցում» հարցին արժեք տրամաբանորեն ստացանք: Ումամ խոստովանեցին, որ ոչ, մյուսները ընդհատելով, որ իրենցից թախանջում են ավելին, քան աշխատակիցների իրական թիվն է եւ աշխատավարձերի իրական չափը: Մեծ էր դժգոհությունը

Հարկային ծառայությունների աշխատակիցներն էլ իրենց հերթին, ի վերջո, լինում է սովորական ֆալսափական մարդու արժանապարհությունը չտեսնող ձեռնարկատերեր: Սակայն այս կառույցի եւ ընդհանրապես կառավարության ու երկրի նախագահի գլխավոր խնդիրը լինում է ինչի հավասար մրցակցային դաշտի ապահովումը բոլոր գործարարների համար: Այլապես, քանի դեռ կան իրավունքային «սանի» միջոցով հարկերից ու սոցիալական ծախսերից խուսափողներ եւ «սեք չունեցողներ», որոնց նկատմամբ, ի տարբերություն առաջինների, մշտապես կիրառվում է հարկային վարչարարություն, անհնար է ակնկալել առողջ բիզնեսի զարգացում եւ արդյունավետ թախանջ հարկային լայնապարսպություններից խուսափելու Երևանի նկատմամբ:

Արցախի ֆանդակագործի հաջողությունը

Արցախի ֆանդակագործ Ռոբերտ Ասկարյանը վերջին մասնակցել է Բրազիլիայի Բրուսելի ֆանդակում կազմակերպված ֆանդակի միջազգային սիմպոզիումին՝ ընդգրկվելով 10 լավագույն ֆանդակագործների ցուցակում: Հասկանալի է, որ աշխարհի սասնյակ երկրներից այստեղ էին ժամանել 184 ֆանդակագործներ, եւ արցախցի արվեստագետի այս հաջողությունը կարելի է նշանակալից համարել:

Չեքսակների հանդիմանումը, այսպես էր կոչվում Ռ. Ասկարյանի ֆանդակը: Մրցույթի արդյունքները ամփոփվելու են ամռանը, հասուկ հանձնատնօրդի կողմից: Ռ. Ասկարյանի համար, սակայն, ամենամեծ հաջողությունն այն է, որ ինքը կարողացել է ճանաչված երկրների Եվրոպայի սիմպոզիումում ներկայացնել իրենա միջազգայնորեն չճանաչված Արցախը:

Տարած

Մեղա Մեանին փոխարինելը Մեղեյ Մանասարյանը

Նախագահ Ռոբերտ Զոհարյանի հունվարի 17-ի հրամանագրով Մեղա Մեանին ազատվել է Բուլղարիայի Հանրապետությունում Հայաստանի Հանրապետության արակարգ եւ լիազոր դեպտանի լայնապարսպություններից:

Նախագահի նույն օրը ստորագրած մեկ այլ հրամանագրով Բուլղարիայի Հանրապետությունում Հայաստանի Հանրապետության արակարգ եւ լիազոր դեպտան է նշանակվել Մեղեյ Մանասարյանը:

ՄԻՄ ԳՐԱԲԵՆԵՆԸ Մեծիամակեր

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԸ
Հաստատված է 09 թարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԸ» ՍՊԸ
Երևան 375010 Հանրապետության 47
Ֆախս 374 1 562863
e-mail: azg2@armico.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր	ՅՈՒՆԻՍՏՆԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆ	/ հեռ 521635
Խմբագիր	ՊԼՈՒՄ 304ՈՐԵԼՆ	/ հեռ 529221
Լրագրողների սենյակ		/ հեռ 581841
Համակարգ. ծառայություն		/ հեռ 582483
Շտաբային լրագրողական ծառայություն		/ հեռ 529353

Համակարգչային ծառայություն
«Ազգ» թերթի
Թերթի միջոցով ամբողջական թե՛ մասնակի արձանագրություններ սրբագրման միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ առանց խմբագրության գրասրահամայնության խափանարգելու են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի
Լիքերը չեն գրախուսում ու չեն վերադարձնում
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Արդեն 3 տարի սոցիալական փառերի մեղքերն անհատի հավատարմությունը, «Ընդհանրապես մարդկանց համարակալման» կազմակերպության խորհրդի անդամ Խաչիկ Ասամբույանը օրերս այցելեց «Ազգի» խմբագրություն: Նա հայտարարեց, որ իրենց միությունը չի դադարեցնելու լայնաբեր սոցիալական փառերի հարուցելի վստահության դեմ, եւ համարության հիշողությունը բարձրացնելու համար հարցազույց սվեց:

- Հայաստանի իշխանությունները հաշվի չառնելով ոչ ազգային, ոչ հոգեւոր անվտանգության խնդիրները, ոչ սահմանադրական սահմանները՝ ֆաբրիկաներում եղանակներով բոլոր հեռուստա եւ ռադիոալիմենտով գովազդում են սոցիալական փառերի մեղքերն օգուտները, սղառնում, որ մարդիկ տիտի ընդունեն դրանք, եթե ոչ՝ աշխատավարձ ու թուրք չեն ստանա: Խաբում են, թե այդ փառերը կնոյսան սվեթի իրավական

հեռուստափառերի մայրամուտը: Դրանք միջազգային նորմերի տախտակներ են խղճի ազատության, ունեցվածքի, ժառանգության, աշխատանքի, կրթության մասին: Այս հանգամանքը չէր կարող չզիջանկվել, եւ եթե, այնուամենայնիվ, օրենքն կողմ են կլեարկել, նշանակում է դա ի վերուստ փառարկել է մեր ժողովրդին:

Պատահաբար 9 մլն դոլար սվել է համակարգը ներդնելու համար: Տեղեկություններ ունեն, որ նաեւ կառավար է բաժանվել այս խնդիրն իրենց վզին վերցրած ժողովրդական իշխանավորներին: «Նոր» գործակալությունում, ուր այս փառերն են դասադասում, ամիսը մինչեւ 500 դոլար աշխատավարձ են ստանում, բայց ոչ ժողովուրդից, այլ դրսից:

- **Ի՞նչ վստահություն կարող են լինել ինֆորմացիայի մի տեղում կուտակումը:**
- Հայ ժողովրդի մասին ողջ ինֆորմացիան համակարգի մեջ է լինելու: Օրինակ,

«Նոր» ՓԲԸ-ն Երևանի հեռուստափառերի արտադրության կազմակերպություն է, այսինքն իրավունք ունի իր արտադրանքը, ինֆորմացիան վաճառել:

- **Չե՞ր լայնաբեր ինչ արդյունք է սվել:**
- Մեծ հանդիման են կառավարության, ԱԺ ներկայացուցիչների, հոգեւորականների հեռ: Ազգային փոխամասնությունների եւ կրոնի հարցերով զբաղվող սիկին Հրանուկ հառաջանող հանդիման է վարչապետին, բացառել վստահություն, ներկա է եղել նաեւ սոցալ նախարար Արման Վարդանյանը: Որոշել են օրենքում փոփոխություն մտցնել: Վարչապետի կարգադրությամբ մասնակ է ուղարկվել փոփոխություններ կատարելու մասին: Ա Վարդանյանը դասադասում է, որ այդ առաջարկը ժամանակավոր է, փոփոխությունների կարիք չկա: Երկրորդ մասնակը գրում է Հ. հառաջանող, վարչապետը նոր մասնակ է մակագրում Արման Վարդանյանին: Տիկին հառաջանողի իմացա, որ ա-

Գերմանիան, որը նույնպես մեծել է առաջարկվող համակարգը: Մեծ նույն մեխանիզմն են առաջարկում:

- **Այնուամենայնիվ, ո՞րն է մարդկանց համարակալման բուն նպատակը, ի՞նչ օրագիր է դա:**

- Անգլիական հեռուստափառերի ղեկավարներից Կալինան Ջոնը 2000 թ. 400 էջանոց մի գիրք է հրատարակել Անգլիայում: Համարակալման մասին հասկանալի արդեն տղաքել են «Գոլոս Արմենի» թերթում: Այդ գրքում նշված է այն մարմինների հսկա ցուցակը, որոնք այսօր համաշխարհային գաղտնի կառավարության գործիքներ են ողջ աշխարհում: Համաշխարհային բանկ, Միջազգային արժույթային հիմնադրամ, գրասենյակներ, կոմիտեներ: Ամենասարսափելի մեխանիզմի փառք սվում է հեռու Հայաստանին:

- **Այդ կազմակերպությունների ինչի՞ն է ղեկավար Հայաստանի համարակալումը եւ**

Հայաստանը հայտնվել է սոցիալական փառերի ծուղակում

Ինֆորմացիայի կուտակումը մի տեղում մարդուն չեռնաստուն է դարձնում

դաս զալում եւ թուրքառուների թուրք կրթառնում:

Վերջերս Անգլիայում են փորձում այս փառերը ներդնել, այնտեղ դրանք կոչվում են նույնականացված փառեր: Այնտեղ էլ առում են, որ եթե այդ համակարգը ներդնել, կոզնի ախտակիչներին բացահայտել: Այնտեղ էլ ընդդիմացող հասարակական կազմակերպությունները հարցնում են՝ բայց ինչի՞նչ Խաչիկ Ասամբույան, ուր նույնպես այդ փառերը կան, այնուամենայնիվ, ախտակիչները գործեցին:

ԱՄՆ-ում հիմա առաջարկում են այստեղ գործող նույնականացված եւ սոցիալական փառերը միացնել եւ էլեկտրոնային չիտի միջոցով տեղադրել մարմնի մեջ, որը ոչ ոք չի կարող գողանալ, որից ոչ ոք չի կարող օգսվել:

- **Չիտի մասին խոսակցությունները առաստեղ չե՞ն:**

- Ոչ, վերջերս 72 ալիով հայտարարեցին, թե Հայաստան չիտեր են ներկրվել՝ թափառող շնորհի մարմնում տեղադրելու համար: Սովորաբար այդ չիտերը տեղադրում են վայրի գազանների մեջ, նրանց կենցաղը, աղբուրն սարածները ուսումնասիրելու համար: Բայց մեր թափառող շնորհի ինչն են ուսումնասիրելու: Ես իմն մասնագիտությամբ ֆիզիկոս եմ եւ գիտեմ՝ ինչի համար են անում: Այսինքն, ուզում են փորձարկել, թե կովկասյան սարածի վրա կախված արբանյակներն ի վիճակի՞ են ընդգրկելու չիտերից եւ կան տեղեկությունները:

- **Չե՞ր ասածը Ես լուրջ մեղադրանք է, աղաքույցներ ունե՞ն:**

- Սոցիալական փառերի օրենք ընդունվել է սահմանադրության 9 հոդվածների

կարող են մի կոճակի սեղմումով իմանալ՝ հայերը ի՞նչ գեներիկական հիվանդություններով են հիվանդանում:

- **Ասում են, որ փառերի մեջ հիվանդությունների մասին տեղեկություն չի լինելու:**

- Ես ունեմ տեսագրություն, որի մեջ մեր նախկին սոցալ նախարար Ռազմիկ Մարտիրոսյանը լրագրողներին ասաց, որ համակարգային էջի մեջ տիտի լինի 2 տեսակի ինֆորմացիա: Մեկը անձնագրային սվալներն են, ծնունդ, սեռ, սարի եւ այլն, մյուսը՝ «բազմաթիվ, բազմաստեղակ տեղեկություններ մարդու ֆառաֆական հակվածության, սեռական կյանքի, դավաճանի, ընտանեկան կենցաղի մասին, անվերջ սվալներ»:

- **Երկրորդ կարգի սվալներն ով է տալու, ով իր անձնական գաղտնիքները կհայտնի:**

- Նշանակում է, 37 թ.-ի նման մասնագրություններ են լինելու, իսկ դա 2002 թ. հոկտեմբերի 8-ին ընդունած օրենքը թույլ է տալիս: Օրենքի 6-րդ հոդվածի 2-րդ ենթակետում կարդում ենք՝ «Անհատական սվալները մեակվում են սվալ սուբյեկտի կենսական Եսիտի դասակարգության համար, երբ հիմք էր չկան ենթադրելու, որ նա իմանալով մեակված մասին, չէր տա իր համաձայնությունը»: Այսինքն, սա ծուղակ է. ես սվալներ են տալիս իմ ծանոթի մասին, մտածելով, որ եթե իմն իմանա, դեմ չի լինի:

Ամենասարսափելին 13-րդ հոդվածն է, համաձայն որի մեծ այդ սվալները ղեկավար են օտարներին՝ «Անհատական սվալները օտարներին փոխանցվում են 77 միջազգային լայնաբեր փառերի համադասախան»:

միսներ անց ոչ մի դասախան չի ստացվել: Այսինքն, վարչապետը հանձնարարում է, իսկ նախարարը չի կատարում: Սա անհասկանալի բան է:

Հանդիման են նաեւ դաճակցական լիդերներ Արմեն Ռուսաստանի եւ Լեւոն Մկրչյանի հեռ: Նրանք խոսադասում ստորագրություններ հավաքել եւ մեծ սահմանադրական դասարան, բայց արդեն 2 մասի ես չեմ կարողանում ոչ մի հեռախոսով կաղվել նրանց հեռ:

Մինչ այսօր հաջողվել է հավաքել ընդամենը 25 դասադասողի ստորագրություն: Նրանցից 5-ը «ՕԵ»-ից են: Օրենքի փոփոխության համար անհրաժեշտ 44 ստորագրությունը չկա: Ստորագրել են ընդդիմացող դասադասողները, այն էլ ոչ բոլորը: Սեփական Դեմիդյանն ասաց, որ կստորագրի 44-ին հասնելու ժամանակ: Եվ 2 հոգի նույն դասադասողությունն են բերել: Աղասի Արեւայանը չի ստորագրել, ասելով՝ աղաքույց, որ այդ օրենքը հակասահմանադրական է: Իսկ հոգեւորականների հեռ գրույցների ժամանակ բոլորը ասում են, որ սա հակասահմանադրական ձեռնարկ է:

- **Ի՞նչ փոփոխություններ եմ առաջարկում:**

- Որ սոցիալական փառեր այդքան մեծ ինֆորմացիա չկուտակի: Մեզ անհրաժեշտ է ունենալ մի համակարգ, որում սոցիալական, առողջադասական, հարկային փառեր լինեն, ամեն մեկը իր փոփոխական համարով, առանց Եսիտի կողմ: Եվ նախարարություններ իրավունք չունենան միմյանց տեղեկություններ փոխանցելու, որ դա թույլատրելի լինի միայն դասախաղի լայնաբեր: Այդ մեթոդից այսօր օգսվում է

հեռ այդ մեթոդով:

- Հիմա մասնական եւ հեռական գաղտնի կառավարությունները հայտարարում են, որ Հայաստանի արեւելյան եւ արեւմտյան հասկանները, որոնք ըստ Ասվածաճեղի դասախաղի են եղել եւ որտեղ Նոյը փրկվել է ջրհեղեղից, հեռական սարածներ են: Եվ օրագիր ունեն այս սարածները բնակեցնելու հեռաներով՝ այստեղ թողնելով միայն 800 հզ.-ին մոտ մարդու, այն էլ իրեւ սղասարկող կազմի: Սա համաշխարհային գործընթաց է, որի նպատակը զլրալիցադասում է, ողջ երկրագնդի վրա մի դասադասող ստեղծում է մարդկանց կառավարելի դարձնելը: Նրանք օրագիր ունեն աշխարհի բնակչությունը դարձնել 1 մլրդ, դա կոչվելու է սուկե միլիարդ: 1 միլիարդ կառավարելի է: Սա զալիս է դեռ Մաթուսի թերթիցից: Իրենք ուզում են չիտավորման միջոցով մարդկանց ձեռնաստուններ դարձնել եւ այդ համարակալումը օրագրում են վերջնականապես ավարտել 2050 թ.:

- **Դուր կարծում եմ, որ այդ ամենի մասին իմանալով հանդերձ մեր իշխանությունները կառավարվել են:**

- Ես այդ մասին առաջին անգամ չեմ, որ ասում եմ, եւ իմն ոչ ոք չի դասախաղում: Մի մասն իսկադաս չի գիտակցում վստահ, մի մասն անձնական Եսիտ ունի: Ոչ ոք չի հասկանում, որ 1915 թ.-ից ավելի սարսափելի եղեռն է սղասում մեր ազգին:

Մեծ 100 հզ.-ից ավելի ստորագրություններ են ներկայացրել, որ դեմ են համակարգի ներդրմանը: Մոտ օրերս մամուլի ասուլիս կսան եւ մեր լայնաբեր անլայնալ ավարտին են հասցնելու:

ԿԱՐԵՆ ԳՆՆԵՆԵՆ

Գովազդային խեղաթյուրումներ եթերում

Գաղտնի չէ, որ հեռուստաստեղան ղեկավար գովազդային խախտումները Ես են: Դրանք Ես են՝ սկսած գովազդների տեղադրությունից, ոչ այնքան գրական հայերենով մասնագրված տեքստերից, սառախալներով լի կարգախոսներից: Այս սխալները, որոնց մասին բազմիցս խոսվել է, այնքան Ես են, որ անգամ հանդիման են դրսում փակցված գովազդային վահանակների եւ ցուցասախալների վրա:

Հեռուստաստեղանի դասում եղած այս առեւի սխալների ու բացթողումների կողմն (դրանց մեծ մասն կանդիդատներն) կա ես մեկ թերություն, որը երեւի թե վաղուց է եղել: Ռուսական առաջին եւ «Ռոսիա», մասնավոր «Դար 21» հեռուստաընկերությունների (որոնց գովազդային ընդմիջումների ժամանակ ինչ-ինչ լայնաբեր

նավորվածությամբ հեռարձակվում են հայկական գովազդներ), հայկական կողմում լինում է գովազդային բլոկների գերտեղություն: Այսինքն, երբ նշյալ ռուսական հեռուստաընկերությունները ընդմիջում են իրենց հեռուստաթերը գովազդային հոլովակներով, մեզ մոտ հեռարձակվող հայկական գովազդները այնքան երկար են տեղում, որ մինչ այդ եթերում եղած հաղորդման, ֆիլմի կամ համերգի մի հատված դուրս է մնում:

Ռուսական առաջին եւ «Ռոսիա» հեռուստաընկերությունների հայկական կողմը կարգավորող ուրեւի դասախաղաճու կառույց գտնել հնարավոր չեղավ: Դիմեցինք հեռուստաստեղանի եւ փոփոխ ազգային հանձնաժողովի օրագրերի մոնիթորինգի եւ վերահսկողության վարչություն, որ-

եղ վարչության ղեկավար Ավետիսյանն ասաց.

«Ռուսական առաջին եւ «Ռոսիա» հեռուստաընկերությունները ստեղծվել են միջոցառական օրագրերով, իսկ մեծ գրադվում են միայն մասնավոր հեռուստադիտողներին տեղեկություններ գործունեությամբ»: Իսկ ինչ վերաբերում է Դար 21 հեռուստաընկերության գովազդների հեռարձակմանը, որն Ավետիսյանն ասաց. «Դար 21»-ը վերահեռարձակում է ռուսական «Սուզ թիվի»-ի օրագրերը, որի գովազդի ժամերը մեզ հեռ չեն համընկնում: Նրանց գովազդները սվում են 15 րոպե համախաղանությամբ, իսկ մեր օրենքով գովազդային ընդմիջումները ղեկավարվում են 20 րոպե մեկ»: Բացի այդ, որն Ավետիսյանը խորհուրդ սվեց խոսել նշյալ ընկերության սեփականի հեռ:

«Դար 21» հեռուստաընկերության օրագրերի սեփական Կարապետյանը նախ հեռեց գովազդների ժամանակային խախտումները, հեռ էլ դասադասեց, որ գովազդների ժամանակային խախտումները իրենց մեղքով չեն լինում, դրանք լայնաբեր ված են ռուսական «Սուզ թիվի»-ի «լողացող» գովազդային ժամերով: «Ռուսական կողմի գովազդները Ես երկար են տեղում, մեծ դրա փոխարեն նույնիսկ կարծ երաժեշտական համարներ են հեռարձակում, որ մեր գովազդները երկար չտեղեն», մեկնաբանում է օրագրերի սեփականը: Սացվում է, որ ռուսական կողմը գովազդ է հեռարձակում, իսկ մեծ այնքան բարի են, որ նույն այդ ժամերը օգսգործում են երաժեշտային եւ ոչ թե գովազդային հեռարձակման համար: Բացի այդ նեմ, որ գո-

վազդային ընդմիջումները Ես ավելի հաճախ են, Ես օրենքն է նախատեսում: Հեռախոսական է նաեւ այն, որ երեկոյան ժամը 24.00-ից հեռ, երբ գովազդները համեմատաբար փչ են, հայկական կողմը բավական երկար եթերում է դառնում գովազդը հիեցնող կաղը (զատակալ): Ի՞նչ է սացվում. որ ռուսական կողմը խիստ ծեղր է աշխատում իր եթերային ժամացանցում եւ գովազդների այս չարաճառումները փաստորեն նրա մեղքն է: Հեռախոս, երբ մեծ հեռուստադիտողներ, նշյալ հեռուստաընկերությունների հաղորդումները դիտելիս հասկանում են բաց թողնում, դա հեռան է հայկական գովազդների գերտեղականության: Դար է, որ նման երեւույթի հեռանումները չեն կարող լավ լինել:

ԳՈՏԱՐ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

Աժխարհիկ եւ մանավանդ հոգեւոր իշխանություններին

Հասկաղես վերջին տարեկան «Ազգ» օրաթերթը իր մի շարք հրատարակումներով վստահություն է ներշնչում ազգաբնակչությանը եւ փառաբանում-ազգային կյանքից ասես «արտափակ» մտավորականության մի շարք, որոնցից ձանձված եւ հեղինակավոր լինելու փառքերը համոզել են զալիս մեր թերթի էջերում: Զեղ եմ օրերկայացնում հասարակությանը այսօր հուզող հարցերով՝ Հայաստանում եւ սփյուռքում ձանձված զեղանկարիչ Կարեն Ամբասյանի մտահոգությունների հոդված-հղումը:

Այս գրության առիթ ծառայեց Ս. Հովհաննես եկեղեցու կիրակնօրյա դասարանին ներկա լինելու այցելությունս, երբ փոխադրականի մեջ լսում էի ուղեւորների զեղանկարիչների հարցերը: Իրա հայկական զորախումբ ուղարկելու մեր Ազգային ժողովի վերջնական որոշումն մասին:

Մարդիկ անհանգստացած են թե՛ այստեղ, թե՛ մանավանդ արաբական աշխարհի սփյուռքում: Կասկածելի է նաեւ «50 հոգին», երբ չի բացատրվում, որ ժամանակի ընթացքում իրախումբ ուղարկելու մեր Ազգային ժողովի վերջնական որոշումն մասին:

Հանուն ինչի՞ արաբ ազգասեր ժողովուրդին դաստիարակում են իր անհանգստացած զեղանկարիչներին:

Եւ ինչու են նրանք անհանգստացած: Երբ չի բացատրվում, որ ժամանակի ընթացքում իրախումբ ուղարկելու մեր Ազգային ժողովի վերջնական որոշումն մասին:

Սակայն սարտիստական այն է, որ ՀՀ դատախազության նախարար Սերժ Սարգսյանը այդ նույն օրը Ազգային ժողովի համաձայնու-

թյունը ստանալուց հետո հայաստան, թե ստիպված եղան ընտրություն կատարել վաթիսի ու յոթնամյա միջին: Թույլ սկզբից հարցնել՝ ո՞րն է այստեղ զեղանկարիչի դերը: Դա միջին հարկի հայկական զորախումբ ուղարկելը չէ: Ցավով, մեզ է վերադառնում բրուսելյան մարտախումբի ամփոփումը:

Մեր ժողովուրդը այսօր բերում էն Արցախում ու Վրաստանի օրինակները, որոնք զեղանկարիչներին ունեն հրախումբ: Զգիտե՛ք՝ ծիծաղե՛ն, թե՛ լաց լինե՛ն այս անհամոզիչ ու անհարկի համեմատության վրա: Ինչու: Այլեւս կասկածից դուրս է, որ նրանք, ովքեր չունեն հոգեւոր կարողություն ժողովուրդի հետ, նրանց համար ազգային շահը կամ ազգային ինքնագիտակցությունը դասարկ հասկացություններ են:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Մեր ժողովուրդը այսօր բերում էն Արցախում ու Վրաստանի օրինակները, որոնք զեղանկարիչներին ունեն հրախումբ: Զգիտե՛ք՝ ծիծաղե՛ն, թե՛ լաց լինե՛ն այս անհամոզիչ ու անհարկի համեմատության վրա: Ինչու: Այլեւս կասկածից դուրս է, որ նրանք, ովքեր չունեն հոգեւոր կարողություն ժողովուրդի հետ, նրանց համար ազգային շահը կամ ազգային ինքնագիտակցությունը դասարկ հասկացություններ են:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

վարողները հայտնվել են արաբ, իրարմերժ բեռններում, մի բան, որ զեղանկարիչները չեն կարողացել հասկանալ: Ինչու: Այլեւս կասկածից դուրս է, որ նրանք, ովքեր չունեն հոգեւոր կարողություն ժողովուրդի հետ, նրանց համար ազգային շահը կամ ազգային ինքնագիտակցությունը դասարկ հասկացություններ են:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

Անդրադառնում նաեւ սոցիալական փոփոխությունները, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները: Արտասահմանում սակայն մնալու փոփոխությունները են զեղանկարիչներին, որոնք ստանալուց հետո, ինչպես ասում են, «համարակալման» հարցին, մի բան, որ մերժել են զեղանկարիչները:

REQUEST FOR PROPOSALS



UNDP Armenia hereby solicits the proposals for the following services:
■ Design, layout, color division and printing of the final report of the Nationwide Survey on Human Rights Awareness.

To be considered, the companies should have
■ At least three year of experience in the market
■ At least two successful contracts, similar by scope and nature (references are required)

Interested companies may obtain further information and the full set of tender documents at the following address:

Name of Office: UNDP Armenia Country Office
Address: 14 Karl Liebknecht St., Yerevan, 375010, Armenia
Telephone & Fax: Tel.: +3741 566073 ext. 126 and 119, Fax: +3741 543811
Contact Person: Levon Hovsepian and Gagik Shahinyan

Proposals must be delivered to the above office on or before 15:00, 27 January 2005. Late proposals shall be rejected.

UNDP Armenia Country Office
14 Karl Liebknecht St., Yerevan, Armenia

Հայաստանում

Իջեա՛նի փառաբանումը հայաստանում է երկարամյակ վարձակալությամբ հողամասերի հասկացման մրցույթ՝ համաձայն ներհոգեւոր աղյուսակի:

Գծ	Օգտագործման նպատակը	Հասցեն	Մակերես (մ ²)
1	Հասարակական կառուցադրում	Արմավան փողոց	45
2	Հասարակական կառուցադրում	Արմավան փողոց	21.6
3	Հասարակական կառուցադրում	Անկախության փողոց	44
4	Հասարակական կառուցադրում	Բլրույան փողոց	100
5	Հասարակական կառուցադրում	Բլրույան փողոց	1600
6	Հասարակական կառուցադրում	Բլրույան փողոց	1300
7	Հասարակական կառուցադրում	Բլրույան փողոց	2800
8	Հասարակական կառուցադրում	Բլրույան փողոց	22
9	Հասարակական կառուցադրում	Երիտասարդական փողոց	85
10	Հասարակական կառուցադրում	Երեւանյան փողոց	120
11	Հասարակական կառուցադրում	Մեսաղազորների փողոց	60
12	Հասարակական կառուցադրում	Մեսաղազորների փողոց	36
13	Հասարակական կառուցադրում	Մեսաղազորների փողոց	40
14	Հասարակական կառուցադրում	Մեսաղազորների փողոց	1000
15	Հասարակական կառուցադրում	Մյասնիկյան փողոց	270

Մրցույթի մասնակցության հայտերն ընդունվում են մինչև 2005 թ. փետրվարի 18-ը:

Մրցույթը տեղի կունենա Իջեա՛նի փառաբանումի շենքում, 2005 թ. փետրվարի 21-ին: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել 3-21-38:

ԻՋԵԱՆԻ ՔԱՂԱՔՄԵՏԱՐԱՆ

Հայաստանում

Իջեա՛նի համայնի ավագանու 26.11.2004 թ. թիվ 7 եւ փառաբանումի 14.01.2005 թ. թիվ 8 որոշումներով ա/թ հունվարի 19-ից կազմակերպվում է համայնի սեփականություն հանդիսացող երեւանյան փ. թիվ 1 խանութի 77.4 մ² աճուրդային վաճառք:

Աճուրդը տեղի կունենա փառաբանումի շենքում, 21.02.2005 թ.: Աճուրդային վաճառքին մասնակցել ցանկացողները կարող են հայտեր ներկայացնել փառաբանումի մինչև 18.02.2005 թ.: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել 3-21-38 հեռախոսահամարով:

ԻՋԵԱՆԻ ՔԱՂԱՔՄԵՏԱՐԱՆ

«Նամակահի» ՓԲԸ հայաստանում է մրցույթ

«Նամակահի» ՓԲԸ հայաստանում է 2005 թ. հրատարակվող նամակահիների մրցույթը հետևյալ թեմաներով:

- 1. Մեծ երեւոյնի 90-ամյակը (1 նամակահի),
- 2. «Հայաստանի քաղաքացիները», Ս. Սարգսյանի ծննդյան 125-ամյակը, Ս. Սարգսյանի տուն-թանգարան (2 նամակահի),
- 3. Հայրենական մեծ պատերազմում հաղթանակի 60-ամյակը (1 նամակահի),
- 4. ԵՎԴԴԴՄԱ. Ազգային խոհանոց (2 նամակահի),
- 5. Մայրության օր (1 նամակահի):

Ներկայացվող աշխատանքները մեք է բավարարել հետևյալ պայմաններով:

- Նամակահիի չափը՝ 24.99x42.00 մմ կամ 42.00x24.99 մմ,
- Եւրոպական չափը՝ 1:1 եւ 1:5 մասշտաբով,
- Կաշտման տեխնիկան եւ նյութի ընտրությունը ազատ է,
- մակագրությունը՝ «ՀԱՅԱՍՏԱՆ, Արմենիա, 2005»,
- հարկ է նշել անվանական արժեքը հետևյալ կերպ՝ «000»,
- Եւրոպական կից ներկայացվում է փակ ծառ, որի վրա մեք է նշված լինի ծածկազիր, իսկ ծառը դարձնում է հեղինակի մասին տեղեկություն, ազգանուն, հեռախոսի համար,
- Եւրոպական կից մեք է նշել նույն ծածկազիրը,
- «Նամակահի» ՓԲԸ-ն իրեն իրավունք է վերադասում անհրաժեշտության դեպքում փոփոխել մակագրությունների եւ տեքստերի բովանդակությունը ու ձևը: Մրցանակում հաղթողները յուրաքանչյուր նամակահիի համար հովանավորի կողմից դարձնում են 400 ԱՄՆ դոլարի համարժեք դրամով:
- Աշխատանքները խնդրում են ներկայացնել «Նամակահի» ՓԲԸ, փ. Երեւան, Սարգսյան 22 հասցեով: 1, 2 նամակահիները մինչև փետրվարի 18-ը, իսկ 3, 4, 5 նամակահիների էւրոպական կից մեք է նշել մարտի 18-ը, ժամը 17:00:
- Լրացուցիչ տեղեկությունների համար կարող եք զանգահարել հետևյալ հեռախոսահամարներով՝ 52-45-90, 53-02-83:

ՏՐՎՈՒՄ Է ՎԱՐՉՈՎ

35 ֆունտ սառած ֆ. Վանաձորում, 9/1 հարկում: Հարմար է օֆիսի կամ խանութի համար: Անսավաճար՝ \$200-ին համարժեք դրամ: Հասցեն՝ ֆ. Վանաձոր, Տիգրան Մեծի 77: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել 28-07-44 հեռախոսահամարով:

FOR YOUR INTERNAL NEWS OF ARMENIA LOG ON TO www.azg.am IN ARMENIAN, RUSSIAN, ENGLISH AND TURKISH