

Ազգ



Կոնդուիզա Ռայսը գալու է Անդրկովկաս

Բավկում ԱՄՆ դեսպան Ռիմոն Գարնիցը արդեքանական «Ափես» հեռուստաընկերությանն ասել է, որ մայիսին Արցեխը կփամփայտվի ԱՄՆ դեսպանությանը: Գարնիցն ասել է, որ Կոնդուիզա Ռայսը Արցեխի իշխանությունների հետ կհամարակցի դարաբաղյան խնդիրը: Ավելակվում է, որ սարածաբան այցելության ժամանակ Ռայսը կլինի նաև Թրիպիտոն և Երեւանում:

«Արցեխնում ամերիկյան բազաների թեման դեռևս չի ֆինանսավորվել»

Արցեխի արտոնարտար լրագրողներին ասել է, որ Արցեխի սարածաբան ամերիկյան ռազմականները սեղակայելու խնդիրը սկզբունքորեն չի ֆինանսավորվել, հաղորդում է «Ռեզոնանսը»: «Եթե լուրջ խոսենք, ապա ռազմականների հիմնումը այնքան բարդ իրավաբանական և ֆալսական գործընթաց է, որ կարող է 1 տարի տևել: Պետք է հասկանալ, որ նաև երկրորդ ցանկությունները: Ամերիկյան կողմը դեռևս բացահայտ կերպով մեզ ուրե՛ք քան չի ասել», ասել է էլմար Մամեդյարովը:

ԿԱՐԳԱՎՈՐՈՒՄ

Համաախարհային մամուլը հեղեղված է Հայոց ցեղասպանության հրադարակումներով

Հայոց ցեղասպանության 90-րդ տարեկան լուսաբանելու նպատակով Հայաստան են ժամանում միջազգային հեղինակավոր լրագրողները: Նրանց մի մասն արդեն իրենց խմբագրություններ է ուղարկել Օսմանյան կայսրությունում Առաջին աշխարհամարտի տարիներին 1,5 մլն հայերի կոտորածների մասին դաստիարակող հրադարակումներ: Երեկ էլ նախորդ օրը ցեղասպանության թեմային են անդրադարձել ֆրանսիական, գերմանական, Եվրոպական, արգենտինյան և այլ երկրների առաջատար լրագրողները: Հեղինակավոր «Ասոսիեյթեդ Պրես» գործառնությունը արդիվ 14-ին Հայոց մեծ եղեռնի մասին միամետրաժ 3 ծավալուն հոդված է հրատարակել: Երեւանից Մայի Էլֆել ազգային թղթակիցն իր հոդվածը վերնագրել է «Մեծ եղեռնի սկզբից 90 տարի անց հայերը Երեւանում են մայրաքաղաքի ցեղասպանության ճանաչման համար»:

Եկելը ցեղասպանությունը վերադարձնելու 102-ամյա Գյուլբենիա Մուստաֆայի լսել է սարսափելի դասախոսություններ հայերի կոտորածների մասին: «Հայաստանը ժամանակին եղել է ընդարձակ թագավորություն, որը ձգվում էր Սև ծովից մինչև Կասպից, սակայն 1915 թ. մասնավոր: Մի մասը կլանեց Ռուսաստանը, մյուսը՝ Օսմանյան Թուրքիան», գրում է «Ասոսիեյթեդ Պրեսը»: Երկայացնելով հայերի տառապանքներն ախտի ճանադարձում, Ռեզոնանսը անադարձում: «Ասոսիեյթեդ Պրեսի» մեկ այլ թղթակից՝ Լուիս Մայսլեր ազգայնուհու, Անկարայից գրում է, թե ինչպես են թուրքերն արած սկսել Օրհան Փամուկի դեմ, որ համարակալություն էր ունեցել հրադարակել իր հայրենակիցներին սեղեկացնելու, որ Առաջին աշխարհամարտի տարիներին 1 մլն հայեր են սպանվել: «Վերջերս վաչաղից էրդոգանն ու արտոնարտար Գյուլը անդրադարձան խնդիրն՝ ակնհայտորեն հույս ունենալով խոչընդոտել (ցեղասպանության) միջազգային ճանաչմանը: Երդոգանն ասաց, որ բոլոր երկրները ղեկավարվում են իրարաձուլություններով, թե իրարաձուլություններով են ցեղասպանությունը: Մինչդեռ Գյուլը ցեղասպանության ժողովուրդները որակեց մաքուր զրոյանություն», գրում է Մայսլերը և հավելում: «Թուրքերը երկյուղներ ունեն, որ հայերը ցեղասպանության ժողովուրդներն օգտագործելու են փոխհասուցման համար՝ դառնալով քեզից և փող կամ կորույսով հողերը»:

«Ասոսիեյթեդ Պրեսի» երրորդ հրադարակումը Լիբանանից է: Ջոզեֆ Պոլոսյան ազգայնուհու լրագրող Այնճարում հանդիպել է այն մարդկանց, ովքեր Բեյրութի հովիտի և Եգիպտոս են սեղանակալել Մուսա լեռան հեռուստամարտից հետո: Թ. Տ.

Մինսկի խումբը հորդորում է նախադատարարական բնակչությանը փոխգիշումների Միջնորդները Լոնդոնում առաջնություն հանդիպելին Օսկարյանին և Մամեդյարովին

Երեկ Հայաստանի արտոնարտար Լոնդոնում հանդիպել է ԵԱԿ Մինսկի խմբի համանախագահներ Սթիվեն Մանի (ԱՄՆ), Յուրի Մեդվեդևի (ՌԴ) և Բեռնար Ֆասիեի (Ֆրանսիա) հետ: Հանդիպումը կազմակերպվել էր համանախագահների նախաձեռնությամբ և կայացել Մեծ Բրիտանիայում ԱՄՆ դեսպանատանը: Ինչպես հաղորդում է ՀՀ ԱԳՆ մամուլ ծառայությունը, ֆինանսում է ծավալվել Պրեսի օրակարգի հարցերի շուրջը: «Լոնդոնյան հավաքը նպատակ էր հետադարձում նախադատարարական Հայաստանի և Արցեխի նախագահների մայիսին նախաձեռնված հնարավոր հանդիպումը»: Այլ մամուլամասեր չեն հաղորդում:

Երեկ ԵԱԿ Մինսկի խմբի համանախագահները Լոնդոնում Հայաստանի և Արցեխի արտոնարտար նախարարների հետ հանդիպումից առաջ արածել են հայտարարություն՝ մտախոհություն հայտնելով դարաբաղյան հակամարտության գոտում զինադադարի ռեժիմի համախալի խախտումների կադակցությունը: Հայաստանում Ֆրանսիայի դեսպանությունը «Մեդիամախոհ» տարածարել է Մանի, Մեդվեդևի և Ֆասիեի ստորագրած հայտարարության ամբողջական տեքստը, որում մասնավորապես միջնորդները մտախոհություն են հայտնել՝ վերջին մի քանի ԵԱԿ խախտումների լական ավելացման հետևանքով Հայաստանի և Արցեխի միջև լավատեսության մեծացման» ու «դատարարական հակամարտության մասին հրադարակային հայտարարությունների» կադակցությունը: «Պատերազմի մասին իրապականությունը դժվարացնում են հակամարտության խաղաղ կարգավորմանը հասնելու ընթացիկ ջանքերը, Եվրոպայում երկու ժողովուրդների անտեսության զգացումը և չեն նախադատարարական մարդկանց այն մտքին, որ նրանք ղեկավարում են հարեւաններ և ոչ թե թեմաներ», ասվում է հայտարարությունում: ՏԽ Է 2

«Մեկ լողափի» բանասերկյալների թայմանները նորմալ են հասկանում են հասարակածային Գլխնետայի իշխանությունները

Հասարակածային Գլխնետայի իշխանությունները երեկ կրակառարար են հերքել են նախորդին «Միջազգային ներում» հեղինակավոր կազմակերպության սարածաբան հաղորդագրության մեջ նշված ժողովուրդները, համաձայն որոնց Մալաթիայի

հյուսիսում են կրակառարարներ ու խոնդիկ հիվանդությունների դատարար: Աֆրիկյան բուժախոհական այս երկրի նախագահի հասուկ խորհրդակալը, ըստ «Ազատության», ասել է, որ բանասերկյալները բավարար սնունդ են ստանում: Նա խորհուրդ է տվել «Միջազգային ներում» գալ և սեփական աչքերով տեսնել բանասերկյալների թայմանները, ինչպես դա արել են Կարմիր խաչի ներկայացուցիչները: խորհրդակալն ասել է նաև, որ «Միջազգային ներումը» փորձում է ճնշում բանցնել Մալաթիայի իշխանությունների վրա:

«Արմենսել» ու «Ղ-Տելեկոմ» թայմանավորվել են

Ինչպես երեկ տեղեկացանք լրագրական գործակալություններից, բջջային կադի երկու օպերատորները «Արմենսել» և «Ղ-Տելեկոմ» թայմանավորվածություն են եկել վիճելի բոլոր հարցերի շուրջը և թայմանագիրը կատարողի առաջիկա ԵԱԿ ընթացում: Այս տեղեկությունը ստացվել է «Արմենսելից»: «Ղ-Տելեկոմին» մոտ կանգնած արդյունքները, սակայն, երեկ հրաժարվեցին որևէ կերպ անդրադարձնել այս տեղեկությանը, ասելով, որ Բանի դեռ թայմանագիրը ստորագրված չէ, ընկերությունը չի ցանկանում մեկնաբանություններ ատել: Ա. Մ.



«Մեկ լողափ» բանսում թայմանական 70 բանասերկյալներին սպանում է սովամահություն, իբր նրանք չափազանց սկարացել ու

Երդողանի նամակը Բոչարյանին չի հասել

Թեև բուր դատարարները և բուրական մամուլը համառորեն ղողում են, որ վարչադատարար Ռեզեփ Թայիփ Երդողանի Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանին ուղղված նամակին դատարարական երեւանը բացասական դատարարական է սվել, երեւանի արդյունքները Երդողանի նամակը են հավաստեցնել, որ Անկարայից որևէ նամակ չեն ստացել: Հիշեցնենք, որ արդիվ 13-ին Թուրքիայի խորհրդարանում ցեղասպանությանը նվիրված հասուկ նիստում արտոնարտար Արդուլլահ Գյուլը հայտարարել էր, որ Թուրքիայի վարչադատարար նամակով դիմել է Հայաստանի նախագահին՝ առաջարկելով ստեղծել Հայաստանի և Թուրքիայի խորհրդարանականներից ստեղծված հանձնաժողով՝ թայմանական փաստերն ուսումնասիրելու նպատակով: «Եթե Հայաստանը ցանկանում է, որ Թուրքիայի հետ հարաբերությունները դառնան բնականոն, ապա Բոչարյանն անդաման ղեկավար է Երդողանի նամակ-կոչին դատարարական ատ», Երդողանի նամակից մեջբերում էր արել Գյուլը: Արդեն արդիվ 14-ին բուրական «Հյուսիս» «Տեղ» «ոչ» երեւանից՝ հրադարակման մեջ գրեց, որ բուրական կողմի առաջարկը Բոչարյանը մերժել է և նույն օրը մերժողական դատարարական ուղարկել: Երեկ Հայաստանի նախագահի մամուլի խոսուկ Կիկոսր Սողոմոնյանը «Ազգին» տեղեկացրեց. «Մեծ դատարարական նամակ չեն ստացել», հետաքար բուրական կողմի ղողումներն անհեթեթություններ են:

Փարիզի «Պարի-օմերա» հյուրանոցի հրդեհից առնվազն 20 մարդ է զոհվել

Լույս ուրբաթ գիշերը Փարիզի 9-րդ շրջանում գտնվող «Պարի-օմերա» հյուրանոցում բռնկված հրդեհը խոռոչ վնասներ է դատարարել: Ֆրանսուրեցը հաղորդում է, որ հյուրանոցի շենքը հիմնովին ավերված է: Չոհվել են առնվազն 20 անձին, այդ թվում 5 երեխաներ: Հիվանդանոց սարկված մարդկանց թիվը վեց ասույսյակ է: Նրանցից 13-ի վիճակը ծանր է:



հաններից: Ետևած սվայների համաձայն, հրդեհը բռնկվել է 6 հարկանի շենքի առաջին հարկի նախաձարանում և սարածվել մյուս հարկերում: Հրդեհի թայմին շենքում 76 մարդ է եղել: Գ. Բ.

Տեղափոխությանը կմիանան նաև իշխանական կուսակցություններից

«Ճանադարի դեմի լույսը» այսօր խորհրդանշական վերագիր էր դրել համագումարյան իր ելույթին «Հանրապետություն» կուսակցության ֆակտիկային անդամ, երեկվանից արդեն կուսակցության նախագահ **Արամ Սարգսյանը**:

Ուժանցիկական շնչով, զգացմունքային նրա զեկույցը, այնուամենայնիվ, կսուրվ կոչեր ու կոչեր ուղարկում էր բովանդակված «Սեմի դարձվոր են մեր մեծության դուրսալուր կսրել արդեն գոյություն չունեցող ԱՊԳ կառույցից... Ով մեզ հետ չէ, մեր թեմանին է» ել այլև: Արամ Սարգսյանը մեկ առ մեկ շարադրեց ասվածաբանյան 10 դասարաններն ու դրանց հակառակ մեր իշխանությունների սասանայական արդյունավետը:

Բացի «Նոր ժամանակներ» կուսակցությունից, ներկա էին ընդդիմադիր դաշտի գրեթե բոլոր ներկայացուցիչները «Արդարություն» դաշինքի կուսակցություններով, ՀՀԿ կուսակցության նախագահ Արարատ Զուրաբյանով, նույնիսկ «Ժողովրդական կուսակցության» նախագահ Տիգրան Կարադեյանն էր ներկա:

«Հայաստանում ոչ թե իշխանափոխություն, այլ հեղափոխություն է մեծ: Իշխանափոխությամբ գործող արժեքային համակարգը չեն փոխի: Այսօրվա իշխանություններն իրենք են ուզում իշխանափոխություն անել եւ իրենք իրենց փոխանցել իշխանությունը: Բայց դա նրանց չի հաջողվել: Հեղափոխություն մեզն ենք անելու, մի օրվա ու մի ժամկետ մեզ»: Եվ մեծ է իշխանություններին արգելել իշխանափոխություն իրականացնել: Ըստ բնախոսի, սա հեղափոխականների առաջնային խնդիրը միայն չէ:

Կուսակցության նախագահ Ալբերտ Բազեյանը, հակառակ ստատուսների, այդպես էլ ելույթ չունեցավ: Նրա եւ Արամ Սարգսյանի տարածայնությունների ամփոփումը դարձավ Արամ Սարգսյանի՝ կուսակցության նախագահի դաշնունդը ընտրությունը:

Ի դեպ, իբրև ֆաղափար ծանադարի, հենց Բազեյանի առաջարկով ներկայացվեց նրա թեկնածությունը:

Արամ Սարգսյանը մի հետաքրքիր հայտարարություն էլ արեց. «Այս անգամ հեղափոխությանը մասնակցելու են նաև իշխանական կուսակցությունները»:

կան կուսակցություններից»: «Ազգի» հարցադրմանը, թե ինչ էլ ինքն ունի Արամ Սարգսյանը այդպիսի հայտարարություն անելու, արդյո՞ իշխանական կուսակցություններից բանակցում են իրենց հետ «վերահաս» հեղափոխության վերաբերյալ, նորընտիր նախագահը պատասխանեց. «Հիմք բավակահին կան, հետեւե՛ք մամուլին, սեսե՛ք ԱՄ նախագահի մի ֆանի էջանց ելույթը, վարչապետի մի ֆանի էջանց ելույթը, Սերժ Սարգսյանի նախընտրական ելույթները»: Ինչ վերաբերում է քննադատներին, որ համագումարի ելույթները եւ ընդհանրապես ընդդիմադիրների կեցվածքը չափազանց զգուշացրեցին, եւ ոչ ոք վճռական ֆայլերի դիմելու փորձ չի անում: Ահա ինչու ժողովուրդը շարունակում է չհավատալ ու չվստահել ընդդիմությանը:



ՓՈՒՆՈՒՄ

արժեքներն է քննադատում, եւ մեխանիզմների վերաբերյալ տարբեր նկատառումներ է արահայտում, դասասխանեց. «Ընդդիմության մասնակցությունը իշխանությունների աշխատանքի արդյունքն է, նրանք կուսակցությունների հետ տարբեր խաղեր են խաղում, նրանք դաշնակցություններ են կազմակերպում»:

Արամ Սարգսյանի, արդեն 2 ամիս սկսվել է Հայաստանում:

3-4 օր առաջ «Արդարություն» դաշինքի համաժողովում հաստատվեց իշխանությունը սահմանադրական ճանադարով, վստահության հանրակիցի միջոցով վերցնելու դաշնակցության դիրքում:

Ինչ ճանադարով է իշխանությունը վերցնելու «Հանրապետություն» կուսակցությունը: Արամ Սարգսյանը հավաստեց, որ նախագահական նստավայրի դաշնակցություններն իրենք չեն ջարդելու, բայց թե անցած տարի ապրիլի 12-ի օրը մի ֆանի անգամ ավելի ժողովուրդը հավանված լինե՞ր, առաջ առավոյան իշխանությունը հաստատված կլինե՞ր:

Համագումարին հրավիրված անկախ դասադարձի **Մանուկ Գաղաթյանը**, հակառակ հնչած հայտարարություններին, «Ազգի» հետ

զմալու եւ ճանադարների, եւ մեխանիզմների վերաբերյալ տարբեր նկատառումներ է արահայտում, դասասխանեց. «Ընդդիմության մասնակցությունը իշխանությունների աշխատանքի արդյունքն է, նրանք կուսակցությունների հետ տարբեր խաղեր են խաղում, նրանք դաշնակցություններ են կազմակերպում»:

ԱՄԿ կուսակցության նախագահ **Շավարս Զոչարյանը** այլ տեսակետ ունի ընդդիմության մասնակցությունների մասին. «Եթե համագումարում ներկա են այն բոլոր ֆաղափարները, որոնք կողմ են նույն կարգի փոփոխությունների, ուսե՛ն նրանք արդեն միասին են: Կարեւորն այն է, որ հստակեցվում են միասնական մոտեցումները Հայաստանի աղաքային նկատմամբ, եւ դա հեղափոխության իրականացման երաշխիքն է»:

«Հանրապետություն» կուսակցությունը աղաքա նախագահական ընտրություններում առաջարկելու է Արամ Սարգսյանի թեկնածությունը:

ԿԱՐԵՆ ԳՐԵԿԵԼՅԱՆ

Տարեց ակադեմիկոսների կողմից վարչապետը ցանկանում է երիտասարդների տեսել

Տանդիպում ճարտարագիտական համալսարանում

ՀՀ վարչապետ Անդրանիկ Սարգսյանը երեկ եղավ Հայաստանի ղեկավար ճարտարագիտական համալսարանում: Բուհի գիտական խորհրդի արտահերթ նիստում հանրապետության վարչապետը հանդես եկավ «Ճարտարագիտական կրթության եւ գիտության արդի խնդիրները Հայաստանի տեսանկյունից զարգացման համատեքստում» թեմայով:

Վարչապետը, որ բուհի հոգաբարձուների խորհրդի անդամ է, իր խոսքում կարեւորեց ղեկավարման մեծահասարակ խնդիրների լուծման գործում բուհի կարեւոր դերը, սակայն նեցեց, որ ղոլիստիսիկի առջեւ ավելի մեծ խնդիրներ են դրված: Բուհը, աջակցելով ղեկավարման տեսության զարգացմանը, մեծ է լավ օրինակ ծառայի մյուսներին: Հայաստանում բարձր տեխնոլոգիաների տուկան փոքր է: Վարչապետի գնահատմամբ, ղոլիստիսիկը մեծ է օգնի արտադրանք արտադրող տուկայում իրացնելուն, սեսե՛րի էրա գիտության եւ արտադրության միջեւ: «Խզվել են Ռուսաստանի հետ նախկին կապերը, ասաց նա, ղոլիստիսիկը փորձում է լուծել խնդիրը, սակայն չկա ղեկավար ֆաղափարներ: Վարչապետը դժգոհ էր նաև համակարգային բարեփոխումների բացակայությունից: «Ինչ-որ ձեւով փորձում ենք մեր գոլիստիսիկը ղախել, հարմարում ենք: Բարեփոխումներ չեն արվում հիմնականում սուրբկեցիկ դասադարներով, մեզ չենք ուզում անջջել»:

Ուսումնասիրություններն չեն արված արտադրական տուկան գնահատելու համար: Այդ է դասադարը, որ մեծանում է «ավելցուկ» մասնագետների թիվը, արդյունքում լարվում է սոցիալական վիճակը, ընկնում է բուհի վարկը:

Անդրանիկ Սարգսյանի գնահատականով, այսօր ֆիչ սեղ է սրվում ե-

րիտասարդ մասնագետներին: Գիտությունների ազգային ակադեմիայի համակարգը ճահճացած չհամարելով հանդերձ, Անդրանիկ Սարգսյանը վճռականորեն է սրամադրված այնտեղ կարդային փոփոխություններ անելուն: Նրա կարծիքով, ամենաերիտասարդ ակադեմիկոսը 65-անց չմեք է լինի: Բուհական եւ հետադիմական կրթության օրենքով նեկսորներն իրավունք ունեն այդ դասադարում աշխատելու մինչեւ 65 տարեկանը: Այսօր հայաստանյան 17 բուհերից 7-ի նեկսորների տարիքն արդեն անց է: Վարչապետը խոստացավ մինչեւ այս արվա վերջ հեսեւել, որ օրենքի այդ կեցը կիրառվի: Նույն խնդիրը կա նաև ակադեմիական 41 ինստիտուտներից 27-ում:

Վարչապետը կարեւորեց գիտեխնիկական խորհրդի ձեւավորումը, ասաց, որ համակարգում կա օղիստայան, ծրագրերի միասնականացման անհրաժեքություն: Մինչեւ սեղադար կհստակեցվի, թե ինչ սղոլի գիտական կենտրոններ, հոլիստիկներ են անհրաժեք, որից հետո կսկսվի դրանց անջջումը:

Բուհի նեկսոր Յուրի Սարգսյանը հավաստեց, որ հեսետղական աշխատանքի արդյունքում բուհը կդադար ինժեներական կրթության եւ գիտության տարածաբանային կենտրոն, այսօր այնտեղ սուվորող 550 արտաստանդիկ ուսանողներ է ռիվը կֆառադակվի»:

Բուհի նեկսոր Յուրի Սարգսյանը նեց այն կարեւոր դերն ու աջակցությունը, որ վարչապետը վերջին տարիներին ցուցաբերել է ղոլիստիսիկին, ինչի համար նեկսորաղի Ռուսաստանի համադայն, Անդրանիկ Սարգսյանի եւ ընդդիմադարի համալսարանի հորեքանակակա «ՀՊԵՃ ոսկե հուսամեղալ»:

ԹԱՄԱՐ ՄԵՆՍՅԱՆ

Միսակի խումբը հորդորում է նախադասարանները բնակչությանը փոխադրումների

1-ին էջից

«Այս զգայուն դաշինք, երբ կողմերի միջեւ ֆեմարկումների ձեւաչափում կարող է առաջին ֆայլը կասարվել համադարձադարների միջոցոլիստայանք մակակած համադայնագրի ուղղությամբ, մեք կողմերին վճռականորեն կոչ ենք անում նախադասարաններին իրենց երկրների բնակչությանը հավասարակեռված համադայնագրին, որը փոխադրումներ կդախանջի երկու կողմերից», ասվում է հայտարարությունում:

Ըստ տուկայն, նախկին համադարձադարների կոչը, դասադարական երեսանն արդեն իսկ ձեռնամուկ էր եղել հայ հասարակությանը նախադասարաններին հնարավոր փոխադրումների: Ինչդա ավելի վաղ հայնքներ էր դասադարության նախարար Սերժ Սարգսյանը, «Խնդրի լուծումը երկու կողմերի համար էլ ցավոտ է լինելու, ֆանի որ անցավ զիջում չի լինում»:

«Այսօր մեք մեք է ընդունենք, որ փոխադրումները հակամարտության կարգավորման արդյունքում անխուսափելի են: Բայց ինչ ձավալի կլինեն այդ փոխադրումները» ավելի լավ է դրա մասին ֆիչ խոսենք», օրերս ուսանողների հետ հանդիմանում ասել էր Ռոբերտ Զոչարյանը: Իսկ չորեքաթի օրը մամուլի ասուլիսում Վարդան Օսկանյանը բացահայտ նեցեց, որ ԼՂՀ-ի վերահսկողության տակ գեքվող տարածները դախվում են անվսանդության նկատառումով: Այսինքն՝ եթե աղախովում է ԼՂՀ-ի անվսանդությունը՝ լուկ սարածները սրվում են: Նկատենք, որ համադարձադարները

րի տարածած հայտարարության մեք ակնարկ կա հակամարտության կարգավորման թեկնածու հնարավորության մասին: Աղիկի 5-ին Սերգյանովն ասել էր, որ Լոնդոնում արագործնախարարներին կերկալացվի «առաջարկությունների փաթեթ»: Օսկանյանը չորեքաթի օրը մամուլի ասուլիսում հարկ համարեց նկատել, որ «առաջարկությունների փաթեթ» կոչվածը մի ֆիչ չափազանցված է:

ԹԱՄԱՐ ՆԱԿՈՅԱՆ

Դասարան-ՉԼՄ-ներ համագործակցության նոր հնարավորություն

Տեսնական դասարանի աշխատանք ավելի բախանցիկ դարձնելու նպատակով կազմակերպվել էր սեմինար՝ ֆեմարկումն առաջին դարձնելով ոչ միայն դասարանի կառուցվածքն ու գործառույթները, այլև դասարանի լուսակցություններ համագործակցության հնարավոր եղանակները:

ՀՀ տեսնական դասարանի նախագահ **Հովհաննես Մանուկյանը** իր բացման խոսքում ընդհանուր առմամբ ոչ կոմպեքենն ուսակց լուսակցությունների աշխատանքը դասական ոլորտը լուսարանելիս: Ըստ ոլոր Մանուկյանի, ժամանակն է, որ լուսակցությունը սկանդալային լուսակցությունից անցեն կրող լուսակցության: Այս նպատակին էլ կարող են ծառայել ՉԼՄ ներկայացուցիչների համար նախատեսված իրավական կրթության հնարավորությունը, ՉԼՄ-ների դասարան հարաբերությունների համար միասնական հայեցակարգի ձեւավորումը եւ այլն:

Մամուլի աշխատանքը կոնկրետ տեսնական դասարանում բարելավելու եւ ավելի արդյունավետ դարձնելու համար մեք կարեւորություն ունի ոչ միայն դասարանի ինտերնետ կայքը,

այլև այսուհետև մամուլի բաժին ունենալու հանգամանքը: Ընդհանուր առմամբ, տեսնական դասարանը ներկայացնողներն իրենց խոսքում լուսակցությունի աշխատանքը թերի էին տեսնում, ընդգծելով, որ դասական ոլորտի լուսարանումը կարի ունի օղիտափոխության եւ օղիտափոխության: Սեմինարին դասարանի եւ ՉԼՄ-ների համագործակցության ներկա վիճակն ու խնդիրները ներկայացրին նաև լուսակցությունը: «Ազգ»-ի թղթակցից **Սուսաննա Մարգարյանը** ողջունեց նման մոտեցումները եւ կարեւորեց հասկապեք տեսնական դասարանի ինտերնետ կայքի նախադարձությունը: Զննարդասության արժանացան դասական համակարգին բնորոշ մի շարք թեքություններ, ինչդա նաև որոշ դասավորների աշխատանքը:

«Առավոտ»-ի լուսակց **Ռուզան Մինասյանը** կարեւորեց համագործակցությունը, նեկուվ, որ թախանցիկության աղախովման նպատակին հասնելու խնդիրների իր բաժինն ունի ոչ միայն դասական համակարգը, այլև լուսակցությունը: Մասնավորապես, նրանք մեք է դասական գործընթացներ լուսարանելիս հարգեն

հավասարության սկզբունքը, դախդանն անաչառությունը, չչարաչախեն դասավարությանը մասնակցելու հնարավորությունները եւ այլն: Մասնակցությունը եկան համադայնության, որ մեք է միջոցներ ձեռնարկել դասական լուսակցությունի իրավական կրթության կազմակերպման ուղղությամբ, ձեւավորել միասնական չափանիշներ բոլոր դասարաններում մամուլի հետ աշխատելու համար, ինտերնետ տեղեկատվական կենտրոններ սեսեղել բոլոր դասարաններում, դասավարական օրենքգրի բարեփոխմամբ ՉԼՄ ներկայացուցիչներին մասչելի դարձնել գործի նյութերը եւ գործով կայացված դասական ակտերը:

Դասարաններում դասական լուսակցությունի հավասարադարման համակարգ հիմնելու վերաբերյալ կարծիքներ բավակահին տարբեր էին, ուսի եւ սեմինարի ավարտին համադայնեցվեց, որ որոշ ժամանակահատվածի ընթացքում ֆեմարկի այս համակարգի ներդրման նպատակահարմարությունը եւ ընդունվեն առաջարկություններ:

ԱՄԱՐԵՆ ԿԱՐՈՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԿԵՐԹ
Հասարակական ժԳ տարի

Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԿԵՐԹ» ՍՊԸ
Երևան 375010 Հանրապետություն 47
Ֆախս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՆԵՏԻՋԵԼՅԱՆ / հեռ 521635

Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԼՅԱՆ / հեռ 529221

Լուսագրողների սեսեակ
/ հեռ 581841

Համակարգչի ծառայողներ
/ հեռ 582483

Ընտրության լուսակցական ծառայություն
/ հեռ 529353

Համակարգչային ծառայություն
«Ազգ»-ի թերի
Թերիի նիստերի ամբողջական թե մասնակի արտաստումները տարադար մամուլի միջոցով կան արդիտեսնական տեսնական արժանացան դասարանի համադայնության խոսքի արգելում են համադայն ՀՀ հեղափոխական իրադարձի մասին օրենքի
Նիստերը չեն գալիստուսում ու չեն վերադարձում

AZG Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

90-ՐԴ ՏՄՐԵԼՅՑ

Արեւազայր՝ Ծիծեռնակաբերդում

Արդեն հինգերորդ տարին Հայաստանից բացակայող Լորիս Զգնավորյանն ամբողջապես ստանալով իր ակցիայով ինձնատիր մասնակցություն է բերելու 1915-ի անձեղ զոհերի հիշատակի օրվան: Գեղեցիկ սկիզբ է ավարտ ունեցող ակցիան կբացվի ամբողջ 24-ի գիշերը՝ ժամը 00:00-ին, Կամերային երաժշտության սանդ՝ «Ջրիսոսի կյանքը» կետագիտական համերգով: Լորիս Զգնավորյանի մեակամար միջնադարյան հայկական բարակամները կհնչեն արական երգչախմբի կատարմամբ: Համերգի մուտքն ազատ է լինելու: Ավարտից հետո երեւանի փողոցներով, մոմավառությամբ երթ է կատարվելու դեղին Ծիծեռնակաբերդի Մեծ եղեռնի հուշահամալիր: Իսկ լուսաբացին արեւին ու հուշարձանին դեմ-դիմաց երգչախումբը կատարելու է Ներսես Ընդհալու «Արեւազայր» բաղադրանքը:

Այս մասին մատչելի տեղեկացրեց երեկ ժողովրդական ծառայության ղեկավար Լուսինե Զեյնաբյանը: Ակցիան կազմակերպված է Հայոց ցեղասպանության զոհերի ռեպրեզենտացիայի կողմից: Երեւանի քաղաքապետարանի կողմից կատարվող համապատասխան աշխատանքները կսկսվեն 1915-ի թվականից: Մի քանի օրից Եղեռնի 90-ամյակի առիթով երեւանում կներկայացվի 1915-ի թվականի փաստաթղթերի, վավերական ցուցիչի հիման վրա ստեղծված 25-րոպեանոց ֆիլմի DVD-ն, 1000 օրինակով արտատրված ԱՄՆ-ում մատչելի հեղինակությամբ, «Հավասար» սինֆոնիայի երաժշտական ֆոնդավորումով:

Ամբողջ 24-ի կետագիտական համերգը (Եղեռնի 90-ամյակի առիթով) ներկայացնելու է նոր խաղաղության օրված բարակամներ եւ հոգեւոր երգեր, որոնք Լ. Զգնավորյանը փոխադրել է ժամանակակից նոստրոպային: Տարիներ բարունակ ուսումնասիրելով միջնադարյան հայ հոգեւոր երաժշտությունը՝ ամփոփված 17 հատորի մեջ, մատչելի 1977-ին դա հանձնել է Վազգեն Ա կաթողիկոսին եւ Պարզեւազին «Սուրբ Սահակ-Մեսրոպ» բանաձևով:

Ի դեպ, կոմիտեի նախագահը նշեց, որ դրա արժեքը կազմել է 147 մլն դրամ, իսկ այս տարի՝ 194 մլն, արդար արժեքը այդ ցուցանիշները համադասարանաբար կազմել են 83 մլրդ դրամ եւ 92 մլրդ դրամ: Նույնը էր մասկերը նաեւ ներմուծման դարազայում, ինչը բացատրվեց դրամ-դրամ փոխարժեքային տատանումներով:

Մարտի 24-ի կետագիտական համերգը (Եղեռնի 90-ամյակի առիթով) ներկայացնելու է նոր խաղաղության օրված բարակամներ եւ հոգեւոր երգեր, որոնք Լ. Զգնավորյանը փոխադրել է ժամանակակից նոստրոպային: Տարիներ բարունակ ուսումնասիրելով միջնադարյան հայ հոգեւոր երաժշտությունը՝ ամփոփված 17 հատորի մեջ, մատչելի 1977-ին դա հանձնել է Վազգեն Ա կաթողիկոսին եւ Պարզեւազին «Սուրբ Սահակ-Մեսրոպ» բանաձևով:

Ի դեպ, կոմիտեի նախագահը նշեց, որ դրա արժեքը կազմել է 147 մլն դրամ, իսկ այս տարի՝ 194 մլն, արդար արժեքը այդ ցուցանիշները համադասարանաբար կազմել են 83 մլրդ դրամ եւ 92 մլրդ դրամ: Նույնը էր մասկերը նաեւ ներմուծման դարազայում, ինչը բացատրվեց դրամ-դրամ փոխարժեքային տատանումներով:

Ի դեպ, կոմիտեի նախագահը նշեց, որ դրա արժեքը կազմել է 147 մլն դրամ, իսկ այս տարի՝ 194 մլն, արդար արժեքը այդ ցուցանիշները համադասարանաբար կազմել են 83 մլրդ դրամ եւ 92 մլրդ դրամ: Նույնը էր մասկերը նաեւ ներմուծման դարազայում, ինչը բացատրվեց դրամ-դրամ փոխարժեքային տատանումներով:

Արմեն Ավետիսյանն անձնական թեմային

Մաքսիմի կոմիտեի նախագահը հավաստագրում է, որ ունի միայն լաւ վրէպերներ եւ լաւ վրէպայուս

Ի դեպ, կոմիտեի նախագահը նշեց, որ դրա արժեքը կազմել է 147 մլն դրամ, իսկ այս տարի՝ 194 մլն, արդար արժեքը այդ ցուցանիշները համադասարանաբար կազմել են 83 մլրդ դրամ եւ 92 մլրդ դրամ: Նույնը էր մասկերը նաեւ ներմուծման դարազայում, ինչը բացատրվեց դրամ-դրամ փոխարժեքային տատանումներով:

Ի դեպ, կոմիտեի նախագահը նշեց, որ դրա արժեքը կազմել է 147 մլն դրամ, իսկ այս տարի՝ 194 մլն, արդար արժեքը այդ ցուցանիշները համադասարանաբար կազմել են 83 մլրդ դրամ եւ 92 մլրդ դրամ: Նույնը էր մասկերը նաեւ ներմուծման դարազայում, ինչը բացատրվեց դրամ-դրամ փոխարժեքային տատանումներով:

Ի դեպ, կոմիտեի նախագահը նշեց, որ դրա արժեքը կազմել է 147 մլն դրամ, իսկ այս տարի՝ 194 մլն, արդար արժեքը այդ ցուցանիշները համադասարանաբար կազմել են 83 մլրդ դրամ եւ 92 մլրդ դրամ: Նույնը էր մասկերը նաեւ ներմուծման դարազայում, ինչը բացատրվեց դրամ-դրամ փոխարժեքային տատանումներով:



PHOTOLURE

Իր նկարագրին ու խառնվածքին հարկադրաբար Լորիս Զգնավորյանն այս անգամ էլ ինձնատիր հայրենասիրություն է դրսևորում (հիշենք իր ուխտագրությունը Անկախության հրապարակից Գյումրի): Մեծ եղեռնի զոհերի հիշատակության մասնակցությունը յուրաքանչյուր հայ մարդու հոգու մարտն է, անկախ եննդավայրային ժամանակներում, եւ այսօր էլ նաեւ մատչելի մոտեցումը: Իրեն կիսով չափ արեւմտահայ համարող Զգնավորյանը (մայրը՝ երգչուհի, գաղթի տարիներին կախել է Պարզեւազին եւ այսօր էլ հայրենասիրության մեջ անցկացրած մանկության տարիներից դեռ տարազային հանդեպ հուզական վերաբերմունք է ունեցել:

Օրվա խորհրդին համահունչ «Ջրիսոսի կյանքը» օրատորիան ամփոփված բարակամները Զգնավորյանը մեակել է արական երգչախմբի, սենորի եւ բասի համար, եւ առաջին անգամ կատարվել 1975 թ. Լոնդոնում: Ստեղծագործության ընթացքում հոգեւոր իմաստ ու նշանակություն ունի հավատի փոխանակման ընթացքումների տեսակետից նաեւ: Ստեղծագործությունը «ազդարարում է Ջրիսոսի ծնունդը եւ հարությունը, երբ Ջրիսոսը հաղթական կառուցվել է մեկնում, եւ սիրում է անսահման ցնծություն՝ ստանալով վերելքի չափեր»: Կարծում ենք, Ծիծեռնակաբերդի ամբողջ 24-ի լուսաբացը խորհրդանշական է լինելու՝ արեւազային հնչյունային բարունակությամբ:

ՄԱՆՆԱՅԻ ՔԱՂԱՅԱՆ

Գիտաժողով մանկավարժական համալսարանում

Թանգարանագիտության, գրադարանագիտության եւ մատենագիտության արդի խնդիրներ, ոլորտի զարգացման անկախ ժամանակների, մեակակցի ոլորտում թանգարանների, գրադարանների դերի ճշման եւ նման հարցերի մեակակցումը կազմակերպվել էր հայկական գրադարանային, թանգարանների աշխատանքների եւ բարեկամների ասոցիացիաների եւ հայկական ժողովրդական մանկավարժական համալսարանի ընթացքում նախատեսվել էին 21 կուրսային ֆակուլտետներ: Գիտաժողովի ընթացքում՝ գրադարանագիտության, մատենագիտության եւ թանգարանագիտության զարգացման արդի խնդիրները, թանգարանը՝ ազգային ինֆորմացիայի ժամանակակից միջավայր, արժեքաբանության խնդիրը թանգարանների հայեցակարգում, բուհական գրադարանների զարգացման խնդիրները, նշյալ ոլորտների դերը սոցիալական հարաբերության համակարգում եւ այլն:

Անցյալ տարի սուրճի փաթեթավորման «Ռոյալ-Արմենիա» ընկերության եւ մաքսի կոմիտեի բարձրագույն դաստիարակչական արձագանքի օգնությամբ միջոցառված լայն հասարակական արձագանքի օգնությամբ: Հիշեցնենք, որ այս ընկերությունը լուսավորչական միջոցով իր ղեկավարությունը հայտնեց մաքսի կոմիտեի նախագահի փառաբանական խոսքի, «Ռոյալ Արմենիայի» նկատմամբ խստակամ մոտեցում ցուցաբերելու կապակցությամբ: Ընկերության ղեկավարները նշել էին, որ իրենց արդարին նկատմամբ նույնպես մաքսի կոմիտեի ցածր արժեք կատարվել, եթե մաքսի կոմիտեի ղեկավարների հետ իրենք «լեզու գտնեն»: Իր նկատմամբ խստակամ գնդեր կիրառելու փաստը ընկերությունն արագուցել էր նաեւ օրինական ուժի մեջ մտնող դատավճիռով:

ԳՆԱՐ ԳԵՄԱՐՅԱՆ

Անցյալ տարի սուրճի փաթեթավորման «Ռոյալ-Արմենիա» ընկերության եւ մաքսի կոմիտեի բարձրագույն դաստիարակչական արձագանքի օգնությամբ միջոցառված լայն հասարակական արձագանքի օգնությամբ: Հիշեցնենք, որ այս ընկերությունը լուսավորչական միջոցով իր ղեկավարությունը հայտնեց մաքսի կոմիտեի նախագահի փառաբանական խոսքի, «Ռոյալ Արմենիայի» նկատմամբ խստակամ մոտեցում ցուցաբերելու կապակցությամբ: Ընկերության ղեկավարները նշել էին, որ իրենց արդարին նկատմամբ նույնպես մաքսի կոմիտեի ցածր արժեք կատարվել, եթե մաքսի կոմիտեի ղեկավարների հետ իրենք «լեզու գտնեն»: Իր նկատմամբ խստակամ գնդեր կիրառելու փաստը ընկերությունն արագուցել էր նաեւ օրինական ուժի մեջ մտնող դատավճիռով:

Ի դեպ, կոմիտեի նախագահը նշեց, որ դրա արժեքը կազմել է 147 մլն դրամ, իսկ այս տարի՝ 194 մլն, արդար արժեքը այդ ցուցանիշները համադասարանաբար կազմել են 83 մլրդ դրամ եւ 92 մլրդ դրամ: Նույնը էր մասկերը նաեւ ներմուծման դարազայում, ինչը բացատրվեց դրամ-դրամ փոխարժեքային տատանումներով:

Ի դեպ, կոմիտեի նախագահը նշեց, որ դրա արժեքը կազմել է 147 մլն դրամ, իսկ այս տարի՝ 194 մլն, արդար արժեքը այդ ցուցանիշները համադասարանաբար կազմել են 83 մլրդ դրամ եւ 92 մլրդ դրամ: Նույնը էր մասկերը նաեւ ներմուծման դարազայում, ինչը բացատրվեց դրամ-դրամ փոխարժեքային տատանումներով:

Մաքսի կոմիտեի «Ռոյալ Արմենիա» հակամարտությունը բարունակվում է

Անցյալ տարի սուրճի փաթեթավորման «Ռոյալ-Արմենիա» ընկերության եւ մաքսի կոմիտեի բարձրագույն դաստիարակչական արձագանքի օգնությամբ միջոցառված լայն հասարակական արձագանքի օգնությամբ: Հիշեցնենք, որ այս ընկերությունը լուսավորչական միջոցով իր ղեկավարությունը հայտնեց մաքսի կոմիտեի նախագահի փառաբանական խոսքի, «Ռոյալ Արմենիայի» նկատմամբ խստակամ մոտեցում ցուցաբերելու կապակցությամբ: Ընկերության ղեկավարները նշել էին, որ իրենց արդարին նկատմամբ նույնպես մաքսի կոմիտեի ցածր արժեք կատարվել, եթե մաքսի կոմիտեի ղեկավարների հետ իրենք «լեզու գտնեն»: Իր նկատմամբ խստակամ գնդեր կիրառելու փաստը ընկերությունն արագուցել էր նաեւ օրինական ուժի մեջ մտնող դատավճիռով:

Ի դեպ, կոմիտեի նախագահը նշեց, որ դրա արժեքը կազմել է 147 մլն դրամ, իսկ այս տարի՝ 194 մլն, արդար արժեքը այդ ցուցանիշները համադասարանաբար կազմել են 83 մլրդ դրամ եւ 92 մլրդ դրամ: Նույնը էր մասկերը նաեւ ներմուծման դարազայում, ինչը բացատրվեց դրամ-դրամ փոխարժեքային տատանումներով:

Ի դեպ, կոմիտեի նախագահը նշեց, որ դրա արժեքը կազմել է 147 մլն դրամ, իսկ այս տարի՝ 194 մլն, արդար արժեքը այդ ցուցանիշները համադասարանաբար կազմել են 83 մլրդ դրամ եւ 92 մլրդ դրամ: Նույնը էր մասկերը նաեւ ներմուծման դարազայում, ինչը բացատրվեց դրամ-դրամ փոխարժեքային տատանումներով:

Ա. Մ.

Ո՞ր գնացին մեր թաղային լիազորները...

Նաջարյանների ունեցվածքի հափեսակության մեծ հնչեղությունը ստացած գործով մի անգիցում դալար է ծավալվել դասախազական եւ դասական համակարգերի, անարդարության ու արդարության, կոտորածի եւ հասարակությունում սկիզբ առնող հակակոտորածի շարժման միջոց: Այս դասավարությամբ մեծություն է բռնում ոչ միայն երկրի դասախազական համակարգը, այլև ողջ ֆաղափազական հասարակությունը, ժեսությունը: Վերջապես, բազմաթիվ

զանգված, որ առկա են բավարարող եւ հիմքեր ֆրեական գործարարությունը: ԼՂԴ-ում մինչև օրս գործում է Զարուհի հիմնած հողկանանց օգնության «Արիս» կենտրոնը, Գյումրու վերականգնողական կենտրոնը, Մաճկալաբերի մանկադասարանը... Դրանք ռազմավարական նշանակություն ունեցող ծրագրեր են: Ու նրանց նկատմամբ որեւէ ոսնձգություն դասադասարանի է: Կարծում են, որ իրավադատի մարմինները իրենց մեղով կզսնեն բռնելու արդարության կողմը:

Վերականգնողական կենտրոնը Ստեփանակերտի ծննդատունը: ԼՂԴ-ում մինչև օրս գործում է Զարուհի հիմնած հողկանանց օգնության «Արիս» կենտրոնը, Գյումրու վերականգնողական կենտրոնը, Մաճկալաբերի մանկադասարանը... Դրանք ռազմավարական նշանակություն ունեցող ծրագրեր են: Ու նրանց նկատմամբ որեւէ ոսնձգություն դասադասարանի է: Կարծում են, որ իրավադատի մարմինները իրենց մեղով կզսնեն բռնելու արդարության կողմը:

«ՆԱՋԱՐՅԱՆՆԵՐԻ ԳՈՐԾ»

Բնություն երկրի իրավադատի ասյանների համար

Ներդրողներ փորձում ստատու են եւ ուզում են հենց այս դասավարության ընթացքով հավասար, որ ԴԴ-ում իրենց ներդրումները խորհրդարանի զորքի չեն դառնա, չեն հափեսակվի...

Փորձեն ընթերցողին հակիրճ ներկայացնել գործի էությունը:

Դասախազությունը 10.05.2004 թ. որոշմամբ ֆրեական գործ էր հարուցել մասնագիտությամբ բարձր մակարդակի վրա գործող Իգիթյանի նկատմամբ՝ բուստոնահայ Ջորջ եւ Զարուհի Նաջարյանների գույնը (հողմանս եւ երկու շինություն Ջորջյաններում, ֆոտոխոսք Արուսյան փողոցում) խարդախությամբ հափեսակելու մեղադրանքով: Գ. Իգիթյանը, 1995-96 թթ. սկսած, վստահություն ձեռք բերելով Նաջարյան ամուսինների մոտ, նրանց հավաստիացնելով, թե իբր ԴԴ օրենսդրությամբ արտասահմանյան ֆաղափազին իրավունքի չունի մեր երկրում հողատիրուհիներ եւ գույք ունենալու, Ջորջյաններում հենց Իգիթյանի միջնորդությամբ ձեռք բերած հողատիրուհիներ ու երկու շինությունները, ինչպես եւ Արուսյան փողոցի ֆոտոխոսքը իր սարավորումներով ձեռակերպել է իր անունով ու սեփականացրել:

Դրան զուգահեռ նա կեղծ փաստաթղթերով մեծ գումարներ է կորզել Ջորջ Նաջարյանից: Գնագրադասախազության մեջ խուսափելու նպատակով Գ. Իգիթյանը 600 հազար ԱՄՆ դոլարով վաճառել է շինություններից մեկը ունի Գ. Գրիգորյանի անունով, առանց այդ մասին տեղյակ դառնալու Ջ. Նաջարյանին: Գնագրահանությունը դառնել է, որ վաճառված շինության այսօրվա արժեքից ավելի գինը կազմում է մոտ 2 միլիոն ԱՄՆ դոլար: Իսկ Գ. Գրիգորյանը երբեք 600 հազար գումար չի ունեցել, այսինքն՝ նա հետեւում իրական գործող առ այսօր համառոտ թափանցում է իր անձը, իսկ հետախույզությունն իր հերթին չի ուզում հրադարձել:

Եվ ահա այս առուձախից հետո էլ սկսվում է դասախազական փառուկը: ԴԴ գլխավոր դասախազությունը 09.10.2004 թ. որոշմամբ Նաջարյանների գույնի հետ կապված թիվ 61201004 գործը կարճվում է՝ Գ. Իգիթյանի արարում «խարդախության հանցագործի քաղաքացիության... դատապարտված, բայց ֆաղափազում ու Իգիթյանը ունեն նյութական դատապարտված եւ նրանց միջոց առկա վեճը կրում է ֆաղափազական իրավական բնույթ, այն ենթակա է լուծման դասական կարգով»:

Երեսուցի Կենտրոն եւ Լորի-Մարտի համայնքների առաջին ասյանի դատարանը 09.12.2004 թ. դասական ստուգման ենթարկելով դասախազության գործը կարճելու մասին որոշումը, այն վերացրել է,

առարկությունները դրա դեմ, ուսումնասիրելով դասական գործի եւ միջնորդական վարույթի նյութերը, առաջին ասյանի դատարանի որոշումը թողնում է անփոփոխ, իսկ դասախազի բողոքը՝ առանց բավարարման, միեւնույն ժամանակ որոշում դիմող Ջորջ Նաջարյանին ներգրավել որդեսուտողի:

Թվում էր, թե ԴԴ գլխավոր դասախազությունում կսթափվեն, ու գործի հետախույզությունը միանգամայն մեր ընթացք կստանա, ամենակարեւորը՝ կդարձնեն իսկական մեղավորին եւ ուրիշ սեփականությունը խարդախ ճանադարհով յուրացնողին ու նրա հովանավորին, որը թափվում է Ջորջյանների շինության կեղծ գործի հետեւում: Ի վերջո, ակնհայտ է, որ նա գնել է զողացած աղբամբը, որը եւս հանցագործություն է:

Դիտում են, դասական միջոցով մի լրագրող ասաց. «Իսկ եթե գնորդը իրավական ոլորտի բարձր դասագիտյա է, մի՞թե հնարավոր կլինի բացահայտել...»: Ահա ԴԴ գլխավոր դասախազությունից բողոքով դիմել են վճարաբեկ դասարանի ֆրեական եւ զինվորական գործերով լիազորված առաջին ասյանի եւ վերահսկիչ դասարանների որոշումները բեկանելու դատախազությունը: Դասախազությունը իր բողոքն էր նաեւ Գ. Իգիթյանին՝ ԴԴ նախագահին ուղղված նամակը, որտեղ խնդրում է երկրի նախագահի աջակցությունը իր «արժանադատության, գույքի եւ կյանքի դեմ Նաջարյանների ոսնձգություններից դատախազությունը համար»:

Անուշտ, զարմանալի է դասախազության կողմից այս սարսիռնակ նամակը որդեսուտված փաստաթուղթ գործին կցելու վարումը: Մի՞թե դասախազությունը այլ նյութեր չունի ձեռքի սակ ու փոփոխներից է կատարում... եւ ինչու՞ լիազորված է իրավական այս բարձր մարմինը այսօր անհարգելի լինի իր դատախազության սակ առնելու խարդախության մեջ կասկածվող մի մարդու:

Զանգի որ Նաջարյանների ունեցվածքի հափեսակության գործը թե՛ Գյումրու ասյանում եւ թե՛ սփյուռնում հասարակական լայն հնչեղություն է ստացել, գուցե ցեղասպանական մեղքերից հետո, ներկայացնում են դրանցից մի ֆաղափազ խոսքերը:

Չորի Բալայան, գրող, հրատարակազի: Անհնար է դասախազությունը մեր ազատագրական շարժումը, Դարաբարության դասախազության, երկրաբարության, դատախազության փրկողներին օգնությունը առանց Զարուհի եւ Ջորջ Նաջարյանների ակտիվ օգնության: Ես չեմ կարծում, թե կարելի է մոռանալ նրանց այն սխրագործությունը, երբ դաս

Գառնիկ Ասատրյան, ԵՊԴ իրադատության ամբիոնի վարիչ, դոկտոր: Ես գտնում եմ, որ այս հարցը լիազորված է լրագրողի, դատախազի գործի դրդադասախազությունը, թե ինչու է անարդար որոշում կայացվում, ֆողաղվում հանցագործությունը: Այստեղ խարդախության երեւոյթն է բաց կարեւոր, որը մեր երկրում փաստորեն ծաղկում ու նման դատախազություն է գտնում: Այս գործն ունի միջազգային հնչեղություն, ֆաղափազի որ սուտող կողմն արտասահմանյան ֆաղափազի է: Արդարության վերահաստատումն է մեր առջեւ ծառայած:

Չանուկ Գարուսյան, ԱԺ դասախազության ամբիոնի վարիչ, դոկտոր: Բարձր իրավաբանական կողմը չեն կարող մեկնաբանել, ֆաղափազի որ դա իրավաբանի գործ է: Սակայն տեղեկանալով, որ գործը վերաբերում է Նաջարյաններին, որոնք մեր երկրի, հասկալիս Արաբիայի դավաճան օրերին անհաջողակորդ ու անհասույց օգնություն են ցուցաբերել, դարձավ, որ հայկական հերթական «Գոցի» է տեղի ունեցել, մեր միամիտ բարեկամներին բազմաթիվ ազնիվ մարդկանց կողմից հանդիմել է ունի Իգիթյան, որը դասախազության մարդկանց գցել է երեսայն «Գոցի» խարդախ խաղի մեջ: Ես համոզված եմ, որ բուստոնահայ Նաջարյանների նկատմամբ դասական ասյանները արդարացի վճիռ կկայացնեն: Բոլոր դեմքերում նրանք զոհի կարգավիճակում են, ուստի նրանց դատախազությունը արդարացի:

Սամվել Մուրադյան, ԵՊԴ հայ գրականության ամբիոնի վարիչ, դոկտոր: Ես գավով ծանոթացա դասական որոշումներին: Ինքս վաղուց եմ ծանոթ Նաջարյանների գործունեությանը: Այստեղ երկու խնդիր կա: Առաջինը՝ Գյումրու ասյանում կամ ծարրիկ որդիներ, որոնք հենվելով սփյուռնահայրերի ազնիվ մղումների վրա, խարում, կողոպտում են նրանց: Մյուս խնդիրը վերաբերում է իրավադատի մարմիններին: Այդ ինչու՞ է, որ բացարձակ կողոպտուց, սուտն ու կեղծիքը մեր իրավադատի մարմինների համար «հանցագործի քաղաքացիության» են վերածվում:

Ես համոզված եմ, որ մեր մտավորականությունը դասադասարան է Նաջարյանների նկատմամբ այս խարդախությունը, ինչպես եւ իրավադատի մարմինների կեղծիքը ֆողաղելու դիրքորոշումը: Մեմի լիազորված է ջանալ ոչ միայն Ջորջ եւ Զարուհի Նաջարյաններին վերադարձնել հայրենիքի նկատմամբ հավասար, այլև ողջ սփյուռնիս աղաքացիներ, որ Գյումրու ասյանում ունի կայուն ժողովրդականություն, որը կանգնած է արդարության դիրքում, իսկ կեղծիքն ու անարդարությունը տեղ չունեն մեր կյանքում:

ՔԱՐՈՒՆ ԿՐԻՍՏՈՒՅԱՆ

խորհրդային սարհներին ներհին գործերի նախարարության համակարգում գործում էր մի բաց կարեւոր ծառայություն՝ սեղանասային ստույգների ինստիտուտ: Անկախության սարհներին այդ ինստիտուտը լուծարվեց ու հետագա սարհներին հետզհետե ավելացան հանցագործությունները: Անօրինական զենք ու զինամթերք կողմերի թիվը կարելի է բազմաթանկվեց ու վստահավոր դարձավ 1990-94 թթ.-ին, մութն ընկնելուց հետո փողոցում հայտնվել: Չէին դարձրում նաեւ թաղամասերում կրակահերթերը, որոնք բնակիչներին վախի ու լարվածության մեջ էին դառնում... Իհարկե, հետագայում վիճակը փչեց բաց կարգավորվեց... 1996 թ. վերականգնվեց սեղանասային ստույգների, այսուհետ ասած թաղայինների ինստիտուտը, սակայն այն դեռ բաց ճանադարի ունի անցնելու: Գտնում ամեն թաղամասում աղբուղի հսակ գիտեր, թե ով է իրենց թաղի ստույգը եւ փոխադարձաբար թաղայինը գիտեր ամեն բնակիչը զբաղմունքն ու նախասիրությունները, մասնակցում էր ուրախ ու տխուր առիթներին, խորհուրդներ էր տալիս երեսարաններին: Եթե սկսվեց թաղամասում որեւէ դեմք կամ հանցագործություն էր տեղի ունենում, բաց կարճ ժամանակում թաղային ոստիկանն իր բացահայտման, օղորտակված ախտահանման քննարկում էր ու իրավադատի հանձնում հանցագործներին կամ էլ կասկածյալներին: Իսկ այժմ բաց բնակիչներ անգամ չեն տեսել ու չեն տեսնում թաղայինին, նրանցից բացերը թաղում երեւում են, երբ աղբուղի ավազանակ, շինարարություն կամ արդեն բաց-բացից անցած ծեծկոտուցից հետո: Ուման էլ գտնում են, որ իրենց ախտահանման ավարտված է երեկոյան ժամը 18-ին եւ դարձավ ու չեն երեկոյան թաղամասի վստահավոր մասերով մեկ-մեկ անցնել:

Ահա այս իրավիճակի օրոք էր իմ գրույցը ԴԴ ոստիկանության հասարակական կարգի աղաքահովման վարչության ղեկավարության հետ: Տեղեկացա, որ այսօր արդեն տեղական ինքնակառավարման մարմինների հետ ակտիվ ախտահանման արդյունքում բացվել են 347 հետախույզություններ, գյուղական համայնություններում, գյուղադատարաններում հետախույզվել են սարածներ: Եթե նախկինում թաղայիններին ըստ ախտահանմանի սրվում էր ծառայողական բնակարան, կոմունալ ծախսերի գումարի հատուցում, այժմ այդ բոլորը հանված է: Օրեր առաջ ԴԴ ոստիկանադատի տեղակալ Արարես Մահեստյանը «Ազգի» հարցին դասախազությունը հետզհետե անօրինական զենք ու զինամթերք կողմերի ինստիտուտը կայանալու համար բաց անելիքներ ունի թե՛ գործնականում, թե՛ օրենսդրականում:

«Ոստիկանության առջեւ դրված խնդիրները բաժանվում են երկու մասի՝ արտաքին ծառայություն, ֆրեական, անձնագրային եւ այլն: Արտաքին ծառայության ստորաբաժանումները ոստիկանության այդ ամբողջ հաշվեկշիռում կազմում են օրոք 70 տոկոս, որի մեջ մտնում են նաեւ սեղանասային ստույգները, որոնց ախտահանման անմիջականորեն առնչվում են ազգաբնակչության հետ եւ նրանց ախտահանումը կապված է հասարակության մեջ կարծիքի ստեղծվում ու ձեւավորվում ոստիկանության մասին: Այսինքն՝ նրանք արտաքին կեցվածից, տեղից եւ նրանց ախտահանումից մեծաթեւ կախված է ոստիկանության հեղինակությունը», դարձաբանում է հասարակական կարգի աղաքահովման վարչության ղեկավար, գնդապետ Կարեն

Մեհրաբյանը: Տեղ. ստույգների հիմնական խնդիրներն են հանցագործների դրոֆիլակսիկան, նախակառավար, կանխումը եւ խափանումը: Մեկ տեղ. ստույգի ստատուկան սարածում ստատուկան է մինչեւ 6000 ազգաբնակչություն, ավագ տեղ. ստույգը՝ մինչեւ 1500, գյուղական վայրերում՝ մինչեւ 3 գյուղ:

Պրն Մեհրաբյանը նեց, որ մեկ ստույգ առանց մեքենայի, վառելիքի, համադասախազ սեխնիկայի, հեռախոսի, կադի այլ միջոցի, նաեւ մեծ սարածների ընդգրկման դարադայում, հնարավոր չի լինում ախտահանմանը լիարժեք իրականացնել, ահա այս հարցերի լուծման ծրագիր է ներկայացված կառավարությանը:

Մեկ խնդիր էլ կա, դասում էր որն Մեհրաբյանը, նախկին լավագույն ստույգները թուակի անցան ու նրանց տեղը լրացրին կարգի սրամադրության սակ գտնվողները, որոնք միայն մակերեսներն են ախտահանման ծավալին տեղյակ ու նման ցածր ախտահանման թաղամասերում դարձադատե հնարավորինս են իրականացնում իրենց ախտահանմանը: Ներկայումս ոստիկանության ակադեմիան որակյալ կրթություն է տալիս: Սակայն այլ են գիտելիքները, այլ է դրակսիկ ախտահանմանը, որի ընթացքում կարգերը հնարում են կցվելով ավելի փորձառու ստույգների հետ:

Մեծ է տեղ. ստույգների ախտահանման հասկալիս նախկին դասադասախազներին ինստիտուտ գործում են արդեն երկու սարի կազմակերպող դրոֆիլակսիկ ախտահանմանի քաղաքական Չանուկ Գարուսյան Կոֆոյես հիմնադրամի միջոցով իրականացվող տոմսայ դասընթացներին մասնակցել են նախկինում դասադասախազ եւ սուտողության սակ գտնված անձանցից 80-ը (2004 թ.), որոնցից 29-ը տեղակորվել են ախտահանման օսնալով վարսահարդարի, փականագործի, խոհարարի եւ համակարգչային օղորտարի մասնագիտությամբ: Գնագրահանման է, որ դասընթացներ անցան նախկին 4 դասադատարանները միացել ու բացել են վարսավորանց:

ԳԿԱ վարչության դրոֆիլակսիկայի բաժնի ղեկ, փոխգնդապետ Կանո Միրյանը տեղեկացրեց, որ 2004 թ. ընթացքում ԳԿԱ վարչությունում ներկայացվել է 290 դիմումագրագր ու բոլորին ընթացք է սրվել: Նույն սարին ոստիկանության բաժնիներում մուտքագրվել են 21678 դիմում-գանգատներ, որոնցից 5328-ի կամ 24,6 տոկոսի ընթացքը լուծվել է տեղ. ստույգների կողմից: Նաված դիմում-գանգատներից 2495-ը կամ 46,8 տոկոսը եղել են կենցաղային բնույթի: Գրանցված եւ հաշվառման մեջ գտնվող հանցագործություններից 481-ը կամ 7,6 տոկոսը հայտնաբերվել են տեղ. ստույգների կողմից: Վերջիններս շինարարիկ հաշվառման են վերցվել ընթացքում, կենցաղային ոլորտի իրավախախտումները թույլ սկսած 143 անձինք եւ առողջադատական հիմնարկներում հաշվառման մեջ գտնվող 556 անձինք, նաեւ 1421 ալկոհոլամոլ, 1043 թմրամոլ եւ 268 հոգեկան հիվանդ:

Որքան էլ որ թվերը խոսում են, ակնհայտ է, որդեսուտի այսօր մեր սեղանասային ստույգները մեր նախկին թաղայինների մակարդակին հասնեն, հսակ դիտողներն այդ ինստիտուտը, որ բնակիչներն էլ հավասան, վստահեն են օգնեն իրենց թաղայինին բացահայտում է հասարակական կարգի աղաքահովման վարչության ղեկավար, գնդապետ Կարեն

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱՐԿՐՅԱՆ

Եվրոմիություն մուտ գործել փորձող Թուրքիայի ասանայական ճնշված փոխանակությունները, որոնցից բացերը կրոնափոխ դառնալով փրկվել էին ցեղասպանություններից, արդեն իսկ համարձակորեն հանդես են գալիս ելույթներով, հարցազրույցներով, խորհրդածրոյվներով և նույնիսկ ինտերնետային ցանցում հասուկ էջեր դասարաններով: Այսօրվա զարթոնքի մեջ են Պոնտոսի կրոնափոխ հույները, ա-

հայնեյուր, կապվում են մեզ հետ: Անուրես, Թուրքիայում սեղի ունեցած կարևոր փոփոխությունները եվրոմիության ճնշումների դասաճառով և... ֆրական ղեկավարած հայնեյուր սարսափը ստիպել են Թուրքիայի ղեկավար Երազանկերին մի ֆիչ ավելի ժողովրդավար լինել ազատ մամուլի ու զանգվածային լրատվության հանդեպ: Մայր հայրենիքի և սփյուռքի հայրությանը կոչ են անում սեր կանգնել իրենց բռնի կրոնափոխ եղբայրներին ու

նվիրված մի երիտասարդ, որն իր կյանքի մեծ մասը ապրել է որոշու կրոնափոխ «ուրդ», բայց այսօր փաստորեն ղեկավարում է իր հայրենակիցների ինֆրաճանաչման բոլոր ձգտումները՝ թաղվելով դարձերի և առողջական ծանր հարցերում: Սիմոն Գյունդեմը Մուսի Երազանի «Կարմիր խաչ» գյուղից է, որն իր արմատներին է վերադարձել ֆրական ազգային-ազատագրական զարթոնքի միջոցով: Աղա, գաղթելով Գերմանիա, որոշու ուսանող

Թուրքիայի և թուրքահայ սփյուռքի կրոնափոխներն արդեն համարձակորեն խոստովանում են իրենց ազգությունը

սորիները, արարները և մանավանդ Համբենի, Մուսի, Սասունի, Վարդոյի, Չախոյի և այլ Երազանների «ֆրակացի» ու «խալապացի» հայերը: Վերջիններս հոծ դասակարգությամբ մասնակցեցին անցյալ սեղաններին Եվրոստրոֆարանի առաջ կազմակերպված եվրոպայի անախարհի ցույցին: Աղա ոգեցնելով Թուրքիայի վրա Երազանավոր միջազգային ճնշումներից Հայոց ցեղասպանության ճանաչման համար՝ մեր կրոնափոխ հայրենակիցներն արդեն իսկ հարցազրույցներով հանդես են գալիս ֆրանսիական ու ֆրանսահայ, գերմանական, քելզիական, թուրքական և հայրենի մամուլի էջերում:



Դեմիս Ալթը «Ցեղի ձայնը»

Այս հարցերի համար հեռախոսով կաղվածքներ Գերմանիայի համալսարանների և «ֆրակացի» հայերի «մայր», դասախոս և ֆրանսիական գործիչ Ալիս (Ալիս) Ալթընի հետ, որն իր սաղանդաբան ուղի՝ ցեղասպանության նկարիչ Դեմիս Ալթընի ու եղբոր՝ Տիգրան Կոստանյանի հետ մի ամբողջ կազմակերպության աշխատանք է անում: Ֆրանկոֆոնի իր համեստ ճից, որը փաստորեն հայաթափառման ամբողջ է, Ալիս Ալթը հեծելով սեղաններին փոխանցեց. «Միշտ հետևում ենք Ձեր տղազրան հողավեճներին՝ համալսարանային թե կրոնափոխ հայերի մասին: Այդ հողավեճների ազդեցության շնորհիվ, որոնք համալսարանային թաղանթում են միջազգային ինտերնետային ցանցում, այսօր հայրենավոր կրոնայալ համալսարանային, որոնք մինչև այսօր վայելեցում էին իրենց ինֆույնությունը

ֆույրերին, որոնց թիվը Թուրքիայում գերազանցում է 1,5 միլիոնը: Ժամանակը եկել է խորհրդածրոյվ կազմակերպելու՝ ի մի հավաքելով այն հայերին, որոնք ցանկանում են դուրս գալ դասադրված մեկուսացումից, հայնեյուր ինֆույնությունը՝ դասնելով 90-ամյա տառադանների մասին նաեւ եվրոպական աշխատանքում: Այս գործի անհասնելի համար աշխատանք է, այլ համալսարանային նախաձեռնություն, որտեղ բոլոր կազմակերպություններն իրենց մասնակցությունը դնեն է բերեն այսօրվա ծրագրի իրագործման համար», դասնում է «Համալսարանային ղեկավարության հայերի մեջ» գրի հեղինակը, որն առաջինը թարգմանվել էր հունարենի Յուրդու Անդրեանիսի նախաձեռնությամբ: Վիսրադեմում այսօր ապրում է գործում է հայրության անսահման

ժպիտը և Թուրքիայի փոխանակությունների 90 տարի առաջ իրենց ծննդավայրերից ախտահարված սփյուռքային վերադարձի հետ: Այնուամենայնիվ, որն անձանց համար չափազանց դժվար է եղել ու լինելու՝ վերադարձը դեռի հայրություն է ձեռքազանցել կրոնափոխ «հայի» ու «ֆրի» դիմակներից, որը դասադրված կրել են սասնամայակներ Երազանկեր: Հուսով են, որ եվրոպայությունը ավելի բարեհամբույր կլինի մեզ մասնների հանդեպ, ուսմի հիվանդագին ղեկավարությունը ունեն կրոնափոխների նկատմամբ և ցանկանում են մի ֆանի օրում ամեն ինչ լուծված համարել: Ժամանակ է լուծելու բոլոր հարցերը, բուծելու մեր խոր վերելքը, մաղթում է Սիմոն Գյունդեմը:

Տ. ՄՈՒՍԿՈՅԵՆ
Փրանկֆուրտ-Վիսրադեմ

Բեյրութում սիրիական ուժերը թուլանում են Եսիսազուհր հսկված է զիջումների

Բեյրութում փետրվարի 14-ին նախկին վարչապետ Ռաֆիկ Յարիթի ստանությունից մեկ ամիս անց՝ մարտի 14-ին ընդդիմությունը կազմակերպել էր միլիոնանոց ցույց՝ դաժանեցնելով դարձել մեղավորներին և դաժանեցնել անել անվստահության ծառայությունների սիրիանեց ղեկավարներին: Մարտի 10-ին նախագահ էմիլ Լահուդը վարչապետի դաժանում վերականգնել էր դրանից 12 օր առաջ հրաժարական սված սիրիանեց Օմար Զարամեին:



Դիանե ուժերի ծամբարում նորանոր դաժանումներ են սկսվել: Լիբանանի ազգային ընդդիմությունը համոզված է, որ ինքն է հարթելու ընդդիմություններին մեղադրում է ընդդիմությունների անցկացումը դիսպոլիտ ձգձգելու մեջ:

Սի ամբողջ ամիս Զարամեին փորձում էր կազմել ազգային միասնության կառավարություն, որը մինչև մայիսի վերջը դեմ էր կազմակերպել ընդդիմության ընդդիմություններ: Նրա ջանքերն ապարդյուն էին, ֆանգի ընդդիմության ղեկավարները հրաժարվում էին մասնակցից դառնալ կառավարությանը՝ դաժանեցնելով անվստահության ծառայությունների անկախացում: «Ֆիզար» թերթը նշում է, որ ներկայումս Լիբանանի անվստահության բոլոր ծառայությունները կախման մեջ են նախագահ Լահուդից, որն ինքը սիրիանեց է:

Այժմ ուժերի միջև ստեղծվել է նախագահ էմիլ Լահուդն է: Նա ենթակա է կրկնակի ճնշումների՝ երկրի ընդդիմության և միջազգային ընդդիմության: Ըստ երեւոյթի, նա համակերպվել է ընդդիմությունների անցկացման մեջ, ֆանգի դա միակ էլին է, որն իրեն թույլ կես նույնպես խաղաղ իջնաճակատային էր դասնության մեջ մնալ որոշու յուսորինակ լիբանանյան Յարուզելիսի:

Իրաքի նավթային սկանդալի մեջ «մասամբ մեղավոր են ԱՄՆ-ը և Մեծ Բրիտանիան»

ԱՄԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Կոֆի Անանը երկ հայտարարել է, որ «Նավթ դարձնելի դիմաց» իրաքյան ծրագրի սկանդալների մեջ «մասամբ մեղավոր են ԱՄՆ-ը և Մեծ Բրիտանիան»: Նախորդ օրը ԱՄՆ դաժանից դասախազությունը դաժանեցնելով կառավարության մեղադրանքներ էր ներկայացրել սեխասի նավթային մագնաս Դեվիդ Չալմերսին, բուլղարուսի կուրմիլա Դիոնիսիեային և բրիտանացի Յոն Իրվինգին:

Նավթից դուրս իրականացված նավթի մաքսանեցության հաշվին, և այդ ամենին հետեւել են Ամերիկան ու Բրիտանիան: ԱՄԿ-ի գլխավոր ֆարսուղարի կարծիքով, ԱՄՆ-ը և Մեծ Բրիտանիան սեղան են եղել ողջ անցուդարձին, բայց «որտեւ էին այլ փակել դեռի Թուրքիա և Գորդանան կասարված մաքսանեցության վրա, ֆանգի դրանք դաժանակիցներ են»:

Երեմ էլ ամբաստանվում են Սադդամ Հուսեյնի վարչակազմին կաժանելու մեջ: Զննության յուրթերի համաձայն, Չալմերսի նավթային երկու ընկերությունները Բաղդադին կաժանեցնել էին սվել իրաքյան նավթի վաճառի իրավունք ստանալու համար: Մյուս երկու ամբաստանյալները կաժանեցնել են ստացել նավթի վաճառի դիմաց: Կոֆի Անանի խոսքերով, Սադդամ Հուսեյնի վարչակազմի փողերի մեծ մասն ստացվել է «Նավթ դարձնելի դիմաց» ծրագրի «ցրա-

Զննության արդյունքների համաձայն, հիշյալ 3 ամբաստանյալները կարևոր դեր են խաղացել ֆինանսական մեխանիզմում, որը թույլ էր սախի իջեցնել նավթի գնման գինը և ծրագրի հաշվեկշիռներից հանել զգալի գումարներ՝ սասնալով մեծ եկամուտներ: Դրանց մի մասը «նստում էր» Սադդամ Հուսեյնի և նրա մեծավորների հաշվներում, նույն է BBC-ն: Մեղավոր ճանաչվելու դեռում են ամբաստանյալներից յուրաքանչյուրը կղասադարսվի 62 տարեալ բանտարկության:

Ռամաֆեյըն աջակցում է Բիբեկի նոր իշխանություններին

Հակահարեկական կոալիցիայի երկրներում իր ձեռնարկած ուղեւորության Երազանկերում ԱՄՆ դաժանության նախարար Դոնալդ Ռամաֆեյը կարճատե այց է կատարել Դրզուսան: Նախագահի դաժանակասար Կոստանրեկ Բալիեղ հյուսին հավաստիացրել է, որ 3 Երազան առաջ բազմամարդ ցույցերից հետո նախագահ Ասկար Ալկաեի սաղայման փաստը չի անդրադառնա երկու երկրների հարաբերությունը

ների վրա: Բալիեի խոսքերով, Դրզուսանում օտարերկրյա ռազմական ներկայության ավելացում չի նախատեսվում: Երկրում կա ամերիկյան ռազմական, որը կարևոր տեղ է զբաղեցնում Պենսազոնի սարածաժողովարանի անվստահության ծրագրերում: Զույցից հետո Ռամաֆեյը մեկնել է ռազմական և հանդիպել ամերիկացի զինծառայողների հետ:

Ռազմական աղառկում է Աֆղանստանում սեղաբաժնված ամերիկյան ստորաբաժանումների յուրթաժեխիկական աջակցությունը: Դրզուսանից առաջ Ռամաֆեյը եղել էր Աֆղանստանում, Ադրբեջանում, Իրանում և Պակիստանում: Նա դաժանություն է հայտնել Բիբեկի յուր իշխանություններին, հաջողություն մաղթելով ժամանակակից և բարգավաճ ժողովրդավարական ղեկավար կառուցման գործում:

ԱՄԿ-ը Բելառուսին դասադարձեց իրավախախտումների և հալածանքների համար

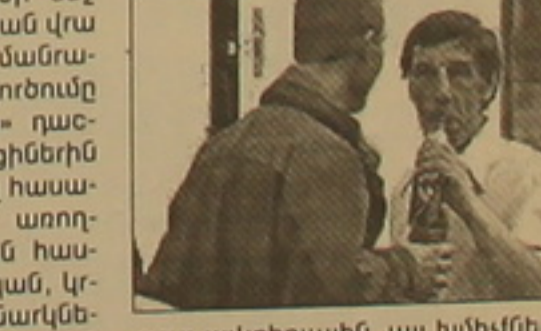
ԱՄԿ-ի մարդու իրավունքների հանձնաժողովը Բելառուսի իշխանություններից դաժանեցնել է հանձնաժողովի հասուկ ներկայացուցչին թույլատրել երկիր մուտ գործել մարդու իրավունքների խախտումների դեռիցը լցնելու: Հանձնաժողովի ընդունած համադասախոսական բանաձեղ մեկ տարով երկարաժամ է Բելառուսում ԱՄԿ-ի ներկայացուցիչ Ադրիան Սեյերինի մանդատը:

Ոոյթեր գործակալությունը հաղորդում է, որ ԵՄ ներկայացրած բանաձեղի օգտին փեարկել են 23 երկրներ, դեմ՝ 16-ը (այդ թվում՝ Ռուսաստանը և Զինաստանը): 14 այլ երկրներ ձեռնդախ են մնացել: Դաժանական Սինսկը ԱՄԿ-ի հասուկ ներկայացուցչին դեռ թույլ չի սվել մուտ գործել Բելառուսի տարած: Նախատեսվում է երկրում անցկացնել վերջին տարիներին ֆրակական Երազանիներով սեղի

ունեցած ձեռքակալությունների, հալածանքների, կսսանքների և մյուս իրավախախտումների լայն ցուցումներ: Հանձնաժողովի բանաձեղում մասնակցություն է արտահայտվում, որ «Բելառուսի բարձրագույն ղեկավարությունը մեղակից է 1999 թ. ընդդիմության երեք ներկայացուցիչների և 2000 թ. մեկ լրագրողի անհետացմանը»:

Գարեջրի վաճառքի և օգտագործման խիստ սահմանափակումներ Ռուսաստանում

Երեկ Ռուսաստանում ուժի մեջ մնալ «Գարեջրի և դրա հիման վրա դասարակող խմիչիների մանրաձայն վաճառքի ու օգտագործումը սահմանափակելու մասին» դաժանային օրենքը: Ռուսաստանցիներին արգելվում է գարեջուր խմել հասարակական տեղերում, առողջարանական և մարզական հաստատություններում, մանկական, կրթական և քաղաքական հիմնարկներում, ինչպես նաեւ մշակութային կազմակերպություններում, բացառությամբ դրանցում զանգվող հասարակական սննդի կետերի:



Թույլ ալկոհոլային այլ խմիչներ: Նոր կարգը խախտողները կսուզանվեն 100 ռուբլու չափով: Անցյալ տարվա հոկտեմբերին խորհրդարանի ստորին դալայի ընդունած օրինագրի առաջին տարբերակը չէր ստացել նախագահ Վ. Պուտինի հավանությունը: Երկրորդ տարբերակում ավելացված դրույթն անչափահասներին արգելում է գարեջուր խմել հասարակական վայրերում:

Կինո

ԱԶԳ

Վերջերս արժեքները սեղծված եւ լայն ճանաչման արժանացած երկու ֆիլմ կանադահայ Ասոճ Եղոյանի «Արարաց» եւ ֆրանսահայ Ռոբեր Զեբեճյանի «Արամ», անդրադարձան Հայոց ցեղասպանության ու Հայ դաշի խնդիրներին: Երկու ռեժիսորներն էլ շարքեր հարցադրությունում արժանանել են այն հարցադրումները, որոնք առանձնակի կարեւորություն ունեն Մեծ եղեռնի 90-րդ տարելիցին:

հասկանալ: Ինչ վերաբերում է մեզ, մարդկանց մեծ մասի լուր հետ է թողել նրանց վրա, բայց լայն փյն են այդ սյուժեով զրկված դրամաները: Այս իմաստով, «Արարաց» կարող է դիմել հանդիսասերների լայն շրջանի, որովհետեւ խոսում է ոչ միայն այն եղանակի մասին, որով խեղվածը խորանում է, այլեւ ցույց տալիս մարդկանց, թե ինչ կլինի, եթե Պեռնանիան իր մեղքը չընդունի:

նրանց կուրսությունից, ովքեր մեծում են իրենց անցյալը: Արամը հայ ֆիդայու լուրջներն է, այն զղամարդկանց ու կանանց լուրջները, ովքեր ընդդիմացել են ֆրանսիական ժողովուրդների եւ հասկալիս հայերի մեծական, դարավոր ճնշմանը Օսմանյան կայսրությունում: Երբ մտածում ես, որ մեր հողերն այլեւս Հայաստան չեն կոչվում... Պատճառ չեն տեսնում, թե ինչու Լաշինական Ամերիկայի, Աֆրիկայի, Ասիայի բոլոր ա-

90 ՏԱՐԻ ԱՆՑ

ԱՏՈՒ ԵՂՈՅԱՆ.

«Պատմությունը կասարված դեղներն է, այլ այն փաստը, որ մեզնից ներում չեն հայցել»

Ցեղասպանության փաստը անվիճելի է: Փաստերը չեն վիճարկվում: Հարցերն անցնում են դրանց մեկնաբանման եղանակին: Սա լայն խոր խնդիր է, Կանի որ դասարանում մեկնաբանությունն է բնորոշում փաստերը: Ես՝ որովհետեւ արվեստագետ, «Արարաց» ֆիլմում ասում եմ, որ փաստը բնորոշելն ու իրեր մեկնաբանությունն օգտագործելը եւ այդ փաստի ժխտումն անհնար է վերաբերումների սեփական մոդելը: Դա դառնում է իրականություն, ճեմարտություն: Ահա թե ինչն է վստահավոր հայերի համար: Եթե մենք լայն ուսուցչություն հասկանանք այն եղանակին, որով այս երկուսը իրականությունը բնորոշում է դասարանական փաստերի մեր ընթացումը, կդառնանք խոցելի... Պիտի խիստ ցրտաշայտ լինել, որովհետեւ

խոր հետ է թողել նրանց վրա, բայց լայն փյն են այդ սյուժեով զրկված դրամաները: Այս իմաստով, «Արարաց» կարող է դիմել հանդիսասերների լայն շրջանի, որովհետեւ խոսում է ոչ միայն այն եղանակի մասին, որով խեղվածը խորանում է, այլեւ ցույց տալիս մարդկանց, թե ինչ կլինի, եթե Պեռնանիան իր մեղքը չընդունի:

Մենք հենամուտ ենք ուրիշների հավանությանը, դա մեզ դնում է խոցելի վիճակում: Մենք լուրջ է հասկանալով, որ դասարանում այն է, ինչ հենց ինքներս ենք ստեղծում: Միտքս բացահայտում եմ Ցեղասպանության մասին դասարանում եւ երեխային, ինչպես ես եմ վարվել, վերջում միտքս հարցնում է. «Նրանք մեռողներն են խնդրել»: Այսու դասարանում կասարված դեղներն է, այլ այն փաստը, որ մեզնից ներում չեն հայցել:

Ես չեմ հասկանում, թե ինչու չենք ավելի խորությամբ ուսումնասիրել մեր վերաբերումները Ցեղասպանության նկատմամբ, ինչպես իրենց ենք արել: Ողջակիզումից անմիջապես հետո «Մուսա լեռան 40 օրը» ամենակարեւոր գրքերից մեկն էր Իսրայելում: Հիմա նրանք ոչ մի գրականություն չունեն, որը հնարավորություն տա նրանց հասկանալ, թե ինչ է կասարվել իրենց հետ:

Եթե է, Ցեղասպանությունից հետո հայերը զրկվեցին մատուցողականներից: Բայց սփյուռքում կային կինեմատոգրաֆիստներ, գործեր... Շատերը սարված էին հարմարվելով: Մամուլում փորձեց ֆիլմ նկարահանել՝ ըստ «Մուսա լեռան» սյուժեի, բայց թուրքիան այնպիսի ճնշում գործադրեց «Մեթո Գոլդոլին Մեյեր» կինոընկերության վրա, որ ֆիլմը դադարեցվեց: Միակ անդադարեց, որ ձեռք է սկզբի Հոլիվուդին, էլիս Կազանի «Ամերիկա, Ամերիկա»-ն է: Լայն հասարակությունը միայն առանձին կարգեր է տեսել Ցեղասպանության մասին: «Մայրիկը» երբեք չի ցուցադրվել ամերիկյան մայրցամաքում:

Մեր դրամայի առանցքը այն մտայնությունն է, թե լուսանկարչական աղանցներ չկան, որ ցուցադրեն: Բայց սա կեղծի է. դասարանում կան: Թուրքերը մեզ մեղադրել են, թե դրանք զեղծել են, ռեժիսոր: Եթե ես ցիմիկ լինեի, ուղղակի կասեի, որ այդ լուսանկարները այնքան էլ լավ չեն, փյն քան ես ասում մարդկանց: Համեմայն դեղս, մեկնությունն առանձնով, մեր վերաբերումները լուսանկարների հանդեպ սարգիսակ է: Ահա թե ինչու, ինձ կարեւոր էր թվում դասարանում մասնակցի դարձնել մի լուսանկարչի եւ Արչիլ Գրկու ու իր մոտ լուսանկարչ: Ես գիտեցի, որ եթե դա ինչ հուզական ներգործություն կունենա էկրանին ցուցադրելիս: Նույն ժամանակ կարող եմ կործին, ինչ գաղթականների թափուրը առաջին անգամ տեսնելիս, Կանի որ միանգամից տեսանելի է դառնում այն, ինչ միջուկն օրս չենք դասարանում:

Պիտի կարողանա մոռնալ, որ մենք փաստարկների եւ երեւակայության կարի չունենք, որովհետեւ դասարանում, թե ինչ է կասարվել: Մեր ընթացումները լուրջ է բավականաչափ գործը լինի՝ իրենց աղանցներն ունենալու անհրաժեշտությունից վեր ելնելու համար: Բայց խնդիր դա չէ: Մենք արդեն ենք ոչ թե հոգեւոր, այլ նյութական աշխարհում: Ուսի նրանք, ովքեր հոգեւոր դասարկ են, փնտրում են փաստարկներ, որով կարող են լինել փողը, ինչպես իմ «Լուսավոր գալի» ֆիլմում, կամ Կազանի ճանաչումը: Սա համակել է մեզ:

ՈՐՔԵՐ ԶԵՇԻՅԱՆ.

«Չի կարելի բոլոր ահաբեկչությունները նույն արժեքով չափել»

Ես երբեք չեմ կարել իմ դասարանում: Ինձ խորապես ֆրանսիացի եմ զգում, բայց ես՝ նույնքան հայ: Ես գերե եմ

զանազան դասարանները դասարաններում համար անցյալի մեջ խորանալով լինելով՝ ես չեմ կարողանում համարողապետ բաների մասին՝ իմ առանձնահատկության վերաբերյալ մամբ. Ռոբեր Զեբեճյանը հայ է: Բավական է ինձ հարց տալ, թե ո՞րն է հայերի դասարանում, որովհետեւ իսկույն մտաբերում եմ այս ժողովրդի մղած լուրջները: Արամը բնությունն է ի սիրում: Նրան վիճակված է այն մարդու ճակատագիրը, որը դաժան է, բայց չի կարող խուսալ իր դասարանում: Չայկական ահաբեկչության դասարանում մեջ ինձ դուր է գալիս, որ այդ մարդիկ բոլորը կամ գրեթե բոլորը նման են իրար: Երբ նրանք որոշել են կռվել, ծրագրել են հասնել մահափորձ, ոչ թե՛ ինչ ասես ձեռնարկել:



Ռոբեր Զեբեճյան

Սի անգամ ես հեռուստացույցով լսեցի, որ մի հայկական կազմակերպություն Ֆրանսիայում, Բիր Հաբեթի կամրջի վրա մահադատեց է ենթարկել թուրքիայի դեսպանին: Մնացի աղբյուր: Այդ դեպքում լայն խորք է դրոճվել իմ մեջ: Եվ ես որոշեցի ֆիլմն սկսել այդպես, Կանի որ դա խորհրդանշա-

ն է: Չի կարելի բոլոր ահաբեկչությունները նույն արժեքով չափել: Չեմ համարում ահաբեկչներ, եւ նրանց լուսանկարները փակցված էին Ֆրանսիայի բոլոր դասարաններում: Այսու էլ դիմադրության մասնակցներ կան: «Հազարամյա» բրիտանացիների համար ահաբեկչներ էին, բայց Իսրայելի դեսպանը կազմակերպելիս՝ հերոսներ: Զաղափական գործիչները, մատուցողականները, լրագրողները երբեք այնքան ազդեցություն չունեն, որովհետեւ ահաբեկչությունն օրակված այդ գործողությունը տեղադրելով դասարանում՝ բոլոր հանգամանքները ձեռնարկում են: Ես չեմ կարող հայ ակտիվիստներին կոչել նույն կերպ, ինչ Բեն Լադենին եւ աջ ծայրահեղականներին: Ըստ եղանակի, ինչ է ահաբեկչությունը: Զգիտեմ: Ասեմ, այս բանը հիմնավորված է որոշ ժամանակ բնորոշելու համար, որ այդպիսին են, բայց դժվար է եւ մասնագույց անել մյուսները, որ այդպիսին չեն: Բարբարությունը բնորոշվում է օրինական լուրջների հետ:

Ես Միսաֆ Մանուչյանի նման եմ. ոչ թե թուրք ժողովուրդին եմ դասասխանառու համարում անցյալի համար, այլ թուրքական շարքեր կառավարություններին: Դրանք են կրում դասարանականությունը բոլոր: «Արամը» հակաթուրքական ֆիլմն է: Մի քան կասեմ. այս կինոնկարն ինձ թվում է ճիշտ ժամանակին, որովհետեւ հնարավորություն է ընձեռնում թուրք ժողովուրդավորներին մտնել անցյալի մասին: Որքան լայն մտնեն, այնքան գործն ավելի առաջ կընթանա մեզ համար:



Ասոճ Եղոյան

եւ հանցագործության մեջ այլ կողմ չկա: Կարելի է հարցնել, թե ինչու է մեկը հանցամեղ գործել, բայց չի կարելի հանցագործի մեղքին թողություն տալ, Կանի որ հարցնել ես, թե ինչու է նա այդ հանցանքը գործել:

Մյուս ժողովուրդների դասարանում մեջ հերկող աղետ չկա: Խոչ սա Հայոց ցեղասպանությանը համընդհանուր բնույթ է տալիս՝ փաստորեն դարձնելով մարդկության դեմ գործված ուժի, որը հետեւողականորեն ժխտվում է: Ինչպե՞ս: Որով եմ դա հետեւանները մեզ համար: Ահա մեր առանձնահատկությունը: «Չիղդերի ցուցակը» հիմնադրել է: Բայց Ողջակիզման մեջ զարմանալիս այն է, որ Պեռնանիայի նման ժամանակակից ու նրբակիթ երկիրը ընդունակ է եղել նման բարբարության: Այն տեսարանը, որտեղ զերմանացի սպան, դասական երաժշտության սակ, իր դասարանից կրակում է համակենտրոնացման ճամբարի բանարկյալների վրա, մի Կանի կարող թացացում է, որ այս ցեղասպանությունը դժվար է

Արժե Դիպրեյ

19 ապրիլի, 00.10 Հայ TV
 «Անվտանգության միացյալ զոհ»** Ռեժիսոր՝ Փակ Զեմ Կուլ: Դերերում. Լի 3ուս Աի, Լի Բյուն Գոն, Սոն Կան Գո, Կիմ Տաի Կու: Հարավային Կորեա, 2000:
 Ուզանադարձական դեմեկիսիլի եւ վիդեոկան մեղուրամի խառնուրդ, որի դրամատիկ դեղները ծավալվում են երկու Կորեաների սահմանային գոտում:
 20 ապրիլի, 23.05 Երկիր Մեղիս
 «Խելահեղ Սեսիլ Բ.»** Ռեժիսոր՝ Զոն Ուոթեր: Դերերում. Սթիվեն Դոբի, Մելլոնի Գրիֆիթ: ԱՄՆ, 2001:
 Երգիծական կասակերգություն անարխիսական խմբի մասին, որը դասարանում է հայտարարում Հոլիվուդին:

21 ապրիլի, 22.50 Դ1
 «Նոան գույնը»** Ռեժիսոր՝ Սերգեյ Փարաջանով: Դերերում. Սոֆիկո Ծիաուրեյի, Կիլեն Գալստյան: Հայաստան, 1967:
 Սիմվոլիկայով հազգեցած նկարազեղ այլաբանական կսավ, որի սյուժեային հենքը Մայր-Նովայի կյանի դասարանում է:
 21 ապրիլի, 01.30 Ռուսիա
 «Խոհարարը, գողը, նրա կինը եւ կնոջ սիրելիքը»** Ռեժիսոր՝ Փիլիպ Գրիբուլով: Դերերում. Մայիլ Գեմբոն, Գելեն Միրեն, Ռիսար Բորիսով, Ալան Գաուարդ: Մեծ Բրիտանիա - Հոլանդիա - Ֆրանսիա, 1989:
 Բարոկկոյական գունագեղությունը ցլացնող ֆարս՝ ամուսնական անհավասարության եւ հասուցման թեմայով:
 22 ապրիլի, 23.00 Կուլտուրա
 «Սափեյը եւ միսիս Սիլերը»** Ռեժիսոր՝ Ռոբերտ Օլթման: Դերերում. Ուոլթեր Բիթլի, Ջուլի Զիլիսի: ԱՄՆ, 1971:
 Կոմիկական վեպերն:
 22 ապրիլի, 23.50 1-իս կանալ
 «Սոլանել Բիլին - 1»** Ռեժիսոր՝ Զոն-Բեն

թին Տարանիսին: Դերերում. Ունա Թուրման, Դերիլ Հանա, Լուիս Լյու, Մայլ Սեդսեն, Դեյվիդ Զարադայն: ԱՄՆ, 2004:
 Արյունահեղ մարտաֆիլմ՝ հոնկոնգյան կինոյի ոգով, վերծիսողական դասարանում:
 22 ապրիլի, 01.40 Ռուսիա
 «Սոփակոր դեմը»** Ռեժիսոր՝ Բայան Դե Պալմա: Դերերում. Ալ Պաշին, Սթիվեն Բաուեր, Միշել Փայլֆեր: ԱՄՆ, 1983:
 Գանգստերական ֆիլմ թմրամաֆիայի դարազուրկ դարձած կուրացի վարանդու վերելի ու անկման մասին:
 23 ապրիլի, 22.20 1-իս կանալ
 «Սոլանել Բիլին - 2»** Ռեժիսոր՝ Զոն-Բեն Տարանիսին: Դերերում. Ունա Թուրման, Դեյվիդ Զարադայն, Դերիլ Հանա, Մայլ Սեդսեն: ԱՄՆ, 2004:
 Խոցված ու մոլեգին հերոսիկն վերծիսողական իր ծրագիրը հասցնում է ավարտին:
 23 ապրիլի, 24.00 Դ2
 24 ապրիլի, 02.55
 «Արարաց»** Ռեժիսոր՝ Ասոճ Եղոյան: Դե-

րերում. Դեյվիդ Ալիս, Արիսեն Խանջյան, Շառլ Ազնավուր, Մարի-ժոզե Զոզո, Զիլիպ-Ֆեր Փլաներ, Էլեսա Կոստաս, Սիմոն Աբգարյան, Երիկ Պողոսյան: Կանադա, 2002:
 Բազմաբնույթ դասարան, որի մի եմ գալիս Ռեժիսոր Եղաար Սարոյանի ֆիլմը Հայոց ցեղասպանության մասին, Արչիլ Գրկու ուղիսակալը եւ Մեծ եղեռնի արձագանքները ժամանակակիցների կյանքում:
 24 ապրիլի, 18.35 Կուլտուրա
 «Իվանի մանկությունը»** Ռեժիսոր՝ Անդրեյ Տարկովսկի: Դերերում. Նիկոլայ Բուրլյախ, Նիկոլայ Գրիբուկ, Վալենտին Զուբկով: խՍՀՄ, 1962:
 Վեներիկի փառասոնի գլխավոր մրցանակին արժանացած դասարանական դրամա՝ բանաստեղծական շնչով:
 24 ապրիլի, 23.30 Դ2
 «Արամ»** Ռեժիսոր՝ Ռոբեր Զեբեճյան: Դերերում. Սիմոն Աբգարյան, Լյուսյան Ազարալ, Սեր Ավեֆիյան: Ֆրանսիա, 2002:
 «Սե» ֆիլմի կանոններով նկարահանված դրամա, որի հերոսը Հայ դաշի գինվոր է:

Աստարեզում մնաց չորս թիմ

ՌԵՅԱՒ-ի գավաթի փառոց եզրփակիչ շաբաթվա հանդիպումներն ի հայտ բերեցին կիսաեզրփակիչի մասնակիցներին: Չմայած կարելի է փաստել, որ դրանցից մեկը՝ Մոսկվայի ԲԿՄՍ-ն հաջող փուլի ուղեգիրն առաջինը էր դեռեա առաջին խաղում 4-0 հաշվով Պարսոպյան մասնակցի ֆրանսիական «Օտերին»: Պարսոպյան խաղում Վալերի Գազաբեի սաները զիջեցին 0-2 հաշվով Եվա-Ռուսակյան Պայաբը մրցանակի համար: Վալերի Գազաբեը դժգոհ մնաց սաների գործողություններից՝ միաժամանակ ընդունելով իր սխալը ֆուտբոլիստների փոխարինումների ժամանակ:



Կիսաեզրփակիչում ԲԿՄՍ-ի մրցակիցը կլինի իսպանական «Պարման»: Սեփական հարկի սակ թեև «Պարման» չկարողացավ հաղթել «Սոսիսիային» (0-0), սակայն ի հաշիվ մրցակցի դաշտում առաջին խաղում գրանցված արդյունքի (1-1), իրավունք ստացավ Պայաբը շարունակելու մրցակցի մրցանակի համար: Տղամուտի հաղթանակ չունեց «Սոսիսիային» սեփական հարկի սակ Պարսոպյան ջանքերով «Նյախասի» (4-1): Ընդ որում առաջինը հաջողության էին հասել հյուսիսը: Հաշիվ առնելով այն փաստը, որ ՌԵՅԱՒ-ի գավաթի եզրփակիչ հանդիպումը կայանալու է Լիսաբոնում, Պարսոպյան ալոնքի հնարավորությունները բարձր են գնահատվում: Կիսաեզրփակիչում «Սոսիսիային» ուժեղ կշարժի հոլանդական «Ալկմարի» հետ: Վերջինս Պայաբից դուրս մղեց «Վիլյառեալին», որին առաջին խաղում հյուսիսը կլինի հարթելու 2-1 հաշվով: Սեփական հարկի սակ ոչ ոքին (1-1) էլ «Ալկմարին» ուղեգիր տարանց: Այսօրվա, ապրիլի 28-ին եւ մայիսի 5-ին կայանալի կիսաեզրփակիչ հանդիպումները կորոշեն եզրփակիչի մասնակիցներին:

Մայսի 19-ին կայանալի մրցանակի համար Պարսոպյանի միջև 19 սարեկանների մրցանակային հավաքականը գլխավոր մարզիչ Սամվել Պետրոսյանի գլխավորությամբ ապրիլի 22-26-ը Երևանում ուսումնամարզական հավաք կանգնեցնելու: Այդ հավաքին հրավիրվել է նաև Մոսկվայի «Լոկոմոտիվի» փոխչեմպիոնների կազմում հանդես եկող Գուրգեն Մելիխտեյանը: Սեր Պարսոպյանի ֆուտբոլիստները մախառատացվում են մայիսի 23-27-ը Հունգարիայում կայանալի Եվրոպայի մրցանակային առաջնության ընթացակարգի 2-րդ փուլին:

Եվ մեկ լեգեոներ մրցանակային հավաքականում

Ֆուտբոլի Հայաստանի միջև 19 սարեկանների մրցանակային հավաքականը գլխավոր մարզիչ Սամվել Պետրոսյանի գլխավորությամբ ապրիլի 22-26-ը Երևանում ուսումնամարզական հավաք կանգնեցնելու: Այդ հավաքին հրավիրվել է նաև Մոսկվայի «Լոկոմոտիվի» փոխչեմպիոնների կազմում հանդես եկող Գուրգեն Մելիխտեյանը: Սեր Պարսոպյանի ֆուտբոլիստները մախառատացվում են մայիսի 23-27-ը Հունգարիայում կայանալի Եվրոպայի մրցանակային առաջնության ընթացակարգի 2-րդ փուլին:

Կանայք վիճարկեցին Պարզեները

Վառձայուն ըմբռամարտի Եվրոպայի առաջնության Պարզեների համար մրցակցի բռնկեցին կանայք: Հաջող հանդես եկան Ռուսաստանի ներկայացուցիչները՝ նվաճելով 2 ոսկե եւ մեկ արծաթե մեդալ: 48 կգ խաչային կարգում չեմպիոն հռչակվեց ռուսաստանցի Օրժակը՝ եզրփակիչում 3-0 հաշվով Պարսոպյան մասնակցի լեհ Սադոկվային: Ռուս մարզուհին ուժեղագույն էր նաև միջին 55 կգ խաչայինների մրցակցում: Այստեղ ոսկե մեդալին արժանացավ Գու-

րգը՝ հաղթելով ֆրանսիական Գոմիսին (3-0): Միջին 63 կգ ըմբռնողների մրցակցում Եվրոպայի չեմպիոնուհու հիստորիկ արժանացավ լեհ Ռոզինը, որը 3-1 հաշվով առավելության հասավ թվառուցի Նիլոնին: Նվաճումը: Իսկ միջին 72 կգ մարզուհիների Պայաբում հաղթող ճանաչվեց գերմանուհի Շեցկեն: Եզրփակիչում նա Պարսոպյան մասնակցի ռուսաստանցի Մասլինեկոյին: Նեմեմ, որ Հայաստանը կանգնեց մրցաբարձում ներկայացուցիչ չունեց:

Մոուրիսյունի նոր Պայանապիր է առաջարկվել

Ռոման Աբրամովիչը «Չելսիի» գլխավոր մարզիչն ընտրել է Պայանապիր է առաջարկել: Արդեն սկսվել են բանակցությունները: Նոր Պայանապիր, որ կկնքվի 3 սարով, Մոուրիսյունի սարեկան ախաբարվարը 1 մլն ֆունտ ստեռլինգից կհասցվի 5,2 մլն ֆունտին: Դա նշանակում է, որ Մոուրիսյունը «Չելսիում» ավելի բարձր ախաբարվար կստանա, քան ամենաբարձր վարձատրություն ունեցող Ֆրենկ Լեմարը: Եթե Պայանապիրը կնքվի, ապա Մոուրիսյունը կդառնա Անգլիայի Եվրոպայի Պայանապիր է առաջարկող մարզիչը:

Համեմատության համար նեմեմ, որ Անգլիայի ազգային հավաքականի գլխավոր մարզիչ Սկոթ-Գորան Էրիկսոնի սարեկան ախաբարվարը 4 մլն ֆունտ ստեռլինգ է: Կարծում ենք, Ռոման Աբրամովիչի նման վերաբերմունքը գլխավոր մարզիչի հանդեպ արդարացված է: Նա գլխավորությամբ «Չելսին» Պարզեները հիանալի է խաղում՝ վերջին 50 սարվա ընթացքում առաջին անգամ ռեալ կերպով հավակնելով երկրի չեմպիոնի տիտղոսին: Մոուրիսյունի օրոք թիմն արդեն առաջին մրցանակ է շահել՝ նվաճելով Անգլիայի լիգայի գավաթը:

Մրցանակային հիմնադրամն աճել է

Թեմիսի Ֆրանսիայի բաց առաջնության մրցանակային ընդհանուր հիմնադրամը կկազմի 13,5 մլն եվրո: Նախորդ սարվա համեմատությամբ աճել է 2,39 տոկոսով: Տղամարդկանց մեծախաղի հարթոլը կստանա 880 հազար, իսկ կանանց մրցաբարձումը կազմի 500 հազար: Հեմաբրակային է, որ միայն առաջին փուլում հանդես գալու համար թեմիսյան ավելի քան 13 հազար եվրո կստանա, իսկ թեմիսյան Պարզեները մոտ 12 հազար եվրո կլինի: Այս սարի թեմիսի Ֆրանսիայի բաց առաջնությունը կանցկացվի Փարիզում մայիսի 23-ից հունիսի 5-ը:

Ռոսիցկին մնում է «Բորուսիայում»

Դորմունդի «Բորուսիայի» եւ Չելսիայի հավաքականի կիսաառաջնորդ Ռոման Ռոսիցկին հերթել է ամառը Մարդիկ «Ռեալ» սեղանի վրա կարծիքով ֆուտբոլի լրատվամիջոցներում սարածված լուրերը: Վերջիններիս կարծիքով, ֆուտբոլիստը կարող է մեծ գումարով փոխանցվել «Բորուսիան» մասնակցի կողմից: Ռոսիցկին նշել է, որ Մարդիկ «Ռեալի» եւ ոչ մի ներկայացուցիչ սեղանի վրա կարծիքով իր գործակալին չի դիմել, ուստի ինքը Դորմունդից հեռանալու մտադրություն չունի:

Նոր անուններ «Ռսկե խաղակազմի» հավակնորդների ցանկում

Եվրոպական մարզական հասարակությունների ընկերակցության սահմանած «Ռսկե խաղակազմի» մրցանակի համար ընթացիկ մրցաբացում էլ սուր մրցակցություն է ծավալվել: Ֆուտբոլիստներն, անուան, իրենք են, որ անցած խաղարկությունում բավական երկար ժամանակ մրցանակի հավակնորդների ցանկը գլխավորում էր «Բանանցի» հարձակվող Արա Հակոբյանը, որը 2003 թ. 45 գնդակ էր խփել: Սակայն, ինչպես հայտնի է, մրցանակի տեղ ուղարկվում է ոչ թե խփած գոլերի, այլ սխալ երկրի առաջնության գործակալը հաշիվ առնելով, վաստակած միավորների ցանկով: Եվ այդ ցուցանիշով ի վերջո 8 ֆուտբոլիստներ գերազանցեցին Արաին, իսկ մրցանակը բաժին հասավ «Արսենալի» ֆրանսիացի հարձակվող Թյերի Անդրին, որը 30 գոլ էր խփել:



Գի հարձակվողը ստիպված չլինելու որոշ հանդիպումներ բաց թողնել: Նույնը վերաբերում է նաև Անդրեյ Շեյնեկոյին, Ռոյ Մախային: Երկարատե վնասվածքի դաշտում այս սարի մրցանակի համար Պայաբին չեն մասնակցում ժամանակահատվածում: Փոխարենը այս սարի հավակնորդների ցանկում նոր անուններ են հայտնվել: Խոսքն առաջին հերթին գերմանական «Նյուրնբերգի» հարձակվող Մարկ Մինսալի մասին է: Թեև «Նյուրնբերգը» բունդեսլիգայում ընթացում է 14-րդ տեղում, սակայն Մինսալն աչի է ընկնում բարձր արդյունավետությամբ՝ խփելով 22 գոլ: Անգլիայում էլ արդյունավետ խաղող առանձնա-

Ֆուտբոլիստ	Ավուրը	Գոլ	Գործ.	Միավոր
1. Թյերի Անդրի	«Արսենալ» Անգլիա	25	2	50
2. Մարկ Մինսալ	«Նյուրնբերգ» Գերմանիա	22	2	44
3. Սամյուել Էտո	«Բարսելոն» Իսպանիա	21	2	42
4. Վինցենզո Մոնտելա	«Ռոմա» Իտալիա	20	2	40
5. Էնդի Ջոնսոն	«Քրիստալ Պելաս» Անգլիա	18	2	36
6. Դիեգո Ֆոլան	«Վիլյառեալ» Իսպանիա	18	2	36
7. Ռիկարդո Օլիվեյրա	«Բեթիս» Իսպանիա	17	2	34
8. Դիրկ Ջեյթ	«Ֆեյենորդ» Հոլանդիա	22	1,5	33
9. Ֆահիթ Տեյե	«Տրաբանտ» Թուրքիա	22	1,5	33
10. Ալբերտ Ջիլարդինո	«Պարմա» Իտալիա	16	2	32
11. Ֆեռնանդո Տոնտու	«Ատլետիկո» Իսպանիա	16	2	32

Ի սարբերություն անցած մրցաբացի, մրցանակի ընթացիկ խաղարկությունում ցածր գործակալ ունեցող երկրների ֆուտբոլիստներից եւ ոչ մեկը բարձր արդյունավետությամբ աչի չի ընկել: Ուստի ցածր մրցանակի գլխավոր հավակնորդների ցանկում հայտնվեցին ֆուտբոլային առաջատար 5 երկրների ներկայացուցիչներ: Այսօրվա դրությամբ ցուցակը գլխավորում է մրցանակի անցյալ սարվա դափնեկիր Թյերի Անդրին: Նա ցուցանիշը կարող էր ավելի բարձր լինել, եթե վնասվածքի դաշտում ֆրանսիացի

Բեմեն հրաժարական սվեց

1990 թ. ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության «ոսկե» գոլի հեղինակ, գերմանական ֆուտբոլի նախկին «աստղ» Անդրեաս Բեմեն գործազուրկ դարձավ: Նա հրաժարական է սվել 2-րդ բունդեսլիգայի «Ունտերհաիմնգի» գլխավոր մարզիչի պաշտոնից, երբ թիմը Ֆրանկֆուրտում 0-3 հաշվով հերթական Պարսոպյանն է կրել «Այնսբրախից»: 28 տարեց հետո Բեմենի նախկին թիմը 18 մասնակիցների մեջ գրավում է 16-րդ տեղը, ընդ որում փրկարար 14-րդ տեղում ընթացող «Կառլսրուհեից» միավորների սարբերությունը նվազագույն է (1 միավոր): Բեմեն թիմը գլխավորում էր ան-

Թայտնը կրկին ռիսկ դուրս կգա

Ճանաչալից Պարզեները ընթացակարգի մարզանակ կուլեցիվ ստեղծել, թեև թիմում խաղում էին Դորմունդի «Բորուսիայի» նախկին ֆուտբոլիստներ Զաուլը Ալոնոն ու Միտսլավ Սեփիլը: Այսօրվա, Բեմենի մարզական 2-րդ փուլում էլ անհաջողությամբ ավարտվեց 2000 թ. նա գլխավորել էր «Կայզերսլաուտենը», որի կազմում ավարտել էր ֆուտբոլիստի իր գործունեությունը: Սակայն 2002 թ. օգոստոսին մարզական արժանագիր չունեցող Բեմեն ստիպված էր հեռանալ թիմից: Հեռագայում նա մարզական դասընթացների մասնակցեց եւ արժանագիր ստացավ:

Ռունին ընկերուհուն «Պորե» կնվիրի

«Մանչեսթր յունայթեդի» երեսուսուր հարձակվող Ռունին Ռունին այլեւ չի բարկանում կնոջ՝ Կոլին Մակլաֆլինի արարների վրա, ինչպես նախկինում: Երկու ամբար առաջ Կոլինը զիջեցրալին ակումբում ծեծկոտում էր սարել, որում տուժել էր: Սակայն այժմ նա իրեն զուտ էր թափում: Պարզեները այն է, որ մոտենում է Կոլինի ծննդյան օրը: Վերջինս գիտի, որ առաստծուն Ռունին հերթական Եվրո ընկեր կմասնակցի:



Եվ իրոք, Կոլինի կանխատեսումները կիրականան: Կոլինի 19-ամյակի առթիվ Ռունը Պարզեներին է իր կյանքի ընկերուհուն արտադրական նվեր մատուցել 911 մոդելի «Պորե» ավտոմեքենա, որն արժե 67 հազար ֆունտ ստեռլինգ: Թանկ համոզվել է, սակայն ինչքան չես անի սիրելիի համար: Զե՛ որ 911 մոդելը հեծն այն է, ինչի մասին երազում է Կոլինը: Ճիշտ է, չար լեգենդներ ստան են, որ այդ մոդելը բնավ էլ կանանց հարմար չէ, բայց չէ՛ որ Կոլինն էլ սովորական աղջիկ չէ:

20 մլն Պարկերի եւ Հուսի համար

«Ասոն Վիլյան» գլխավոր մարզիչ Դեյվի Օ'Լիհին ամառը մտադիր է թիմ հրավիրել «Չելսիի» երկու ֆուտբոլիստի՝ Սկոթ Պարկերին եւ Ռոբերտ Հուսին: «Ասոն Վիլյան» Պարզեները է նրանց համար 20 մլն ֆունտ ստեռլինգ վճարել: Այդուհանդերձ մարզիչն հասկացնելու ակումբի նախապահ Դազ Էլիսը: Պարկերով հեմաբրակային հեմաբրակային ղեկավարուհին իր թիմում տեսնելու ցանկություն ունի «Բավարիայի» ղեկավարությունը: Պարկերին «Չելսին» «Չարլսոնից» գնել էր 10 մլն ֆունտ ստեռլինգով:

