



Նյու Յորքի արդարադատության բյուրոյում նախկին գների անկումը բարձրացրել է: Երեքամսյա օրը նախկին էժանացել է 3,4 տոկոսով: «Նյու Յորք թայմսը» նշում է, որ նախկին մայիսյան դրամագրերը կնվազեն մինչև 51,86 դոլարով, որ նախորդ օրվանից 1,85 դոլարով ցածր է: Կերչին 6 ամսաթվա ընթացքում սա ամենացածր ցուցանիշն է:

Կերչին ամսաթվա սակարկություններում նախկին գների անկումը փորձագետները կարող են Միջազգային էներգետիկ գործակալության հավելվածային տարածքում հետ: Այդ փաստաթղթում կանխատեսվում է նախկին դրամագրերի ընդհանուր անկում՝ կապված Զինաստանում դրա դաշնային հավանական նվազման հետ: Բացի դրանից, որոշ դեր են խաղում նախկին-նյույթն ավելացնելու OPEC-ի երկրների ջանքերը:

Պ. Բ.

ՅԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆ-90

«Թուրքիան անամոթաբար փորձում է վերանայել իր դասնությունը»

Վարդան Օսկանյանն ասում է, որ Հայաստանը հետամուտ է լինելու գեղաստանության ճանաչմանը



ՓՈՒՈՒՐԵ

Գեղաստանության 90-րդ տարեկից նախորդին թուրքիան փոխանակ դառնալով ավելի հանդուրժող, հակահարձակման է անցել և փորձում է ուժի մեջ մեղադրել հայերին: «Այս դեպքում թուրքիայի խորհրդարանում տեղի են ունենում լուսններ, որոնց արդյունքում նախկին և նորարարական Հայոց գեղաստանությունը ճանաչված լինելու է: Գեղաստանության խորհրդարաններին», ասաց նախարարը:

Օսկանյանի ասելով, թուրքիայի խորհրդարանները դիմում են հղելու նախկին Բիսմիլիայի կառավարությանը՝ դասադատելու 1916 թ. գրված «Կառույց գրի» հրատարակման անոթությունը, որտեղ փաստացի նյութեր են գեղեցկված 1915 թ. կոտորածների մասին: Նախարարը լրագրողներին դարձրեց «Կառույց գրի», որում, չնայած գեղաստանություն բառն օգտագործված չէ, բայց գրված է «մի ողջ ժողովուրդի կոտորած» արտահայտությունը:

Արտգործնախարարը կասկած չուներ, որ եթե անցնող դարասկզբին գեղաստանություն բառը լինեք, ապա, անկասկած, անհերքելի և անհիմաստ բանավեճ չէր ծավալվի գեղաստանությունը հերոզ թուրքիայի հետ: «Հայերը դասավոր են հիշել իրենց դասնության սեւ էջը, քանի որ նրանք նվազագույն արդարությունը չի հաղթանակել», ասաց Օսկանյանը հավելելով, որ Հայաստանը բարձրանալու է հետամուտ լինել գեղաստանության ճանաչմանը:

ՏԵՂ 3

Երդողանը Զոհարյանին առաջարկում է «դասնական փաստերն ուսումնասիրող» հանձնաժողով ձևավորել

Թուրքիայի խորհրդարանում հասուկ նիստ «հայկական պնդումների» առնչությամբ

Թուրքիայի խորհրդարանում մի ֆունի ժամ բարձրակարգ ֆունկցիոնալ էր Հայոց գեղաստանության հարցը: «Հայկական մոնոլոմների» առնչությամբ խորհրդարան է ներկայացվել երկու բանաձեւ: Առաջին բանաձեւը՝ «Թուրքիա և հայերի միջև դասնական հարաբերությունների առարկայական և անկողմնակալ ազգային ֆաղաֆակություն ձեւավորելու մասին», ներկայացրել է իշխանական «Արդարություն և բարգավաճում» կուսակցությունից Ռամազան Թուրքալը: Երկրորդ բանաձեւը՝ «Հայկական գեղաստանության մոնոլոմների դեմ իրողությունները երեւան բերելու մասին» ներկայացրել է ընդդիմադիր Ժողովրդա-հանրապետական կուսակ-

ցությունից Ալի Թուրքալը: Ասամբուլում լույս տեսնող հայկական «Ժամանակ» օրաթերթի խմբագրություն Մրա Զոհարյանը «Ազգի» հետ հեռախոսակցություն ասաց, որ խորհրդարանի երկվա հրավիրած հասուկ նիստի նախագահողը միավորել է այդ երկու բանաձեւերը, որից հետո ծավալվել են ֆունկցիոնալներ: Կառավարության անունից ելույթ է ունեցել փոխվարչապետ և արտգործնախարար Արդուլաի Գյուլը: Մրա Զոհարյանը տեղեկացրեց, որ Գյուլն իր ելույթում մասնավորապես խոսել է «հայկական մոնոլոմների» դեմ «միասնական և ընդհանրական դաշնային ձեռնարկելու անհրաժեշտության մասին»: «Թուրքիան դասնական է իր դասնու-

թյան հետ առերեսվելու: Մենք թույլ չենք տա, որ անցյալի ցավերը չարաչափվեն», ասել է արտգործնախարարը և կարտուրել արտաքին աշխարհում դաշնային ծավալելը՝ իրողությունները երեւան բերելու նպատակով: Գյուլն ասել է, որ «հայկական մոնոլոմների» դեմ մինչև օրս Թուրքիան դասնական դիրք է գրավել և արտաքին աշխարհում չի իրականացրել: Արտգործնախարարը նշել է, որ «Հայոց մոնոլոմների մեջ կան ստեր, չափազանցություններ, զրպարություններ, արվարողություններ», հայությունը 90-րդ տարեկիցում «բազմաթիվ հակաթուրքական գործողություններ միտի ծավալի»:

ՏԵՂ 3

Ցեղաստանության 90-ամյակի միջոցառում Ըվեյցարիայում

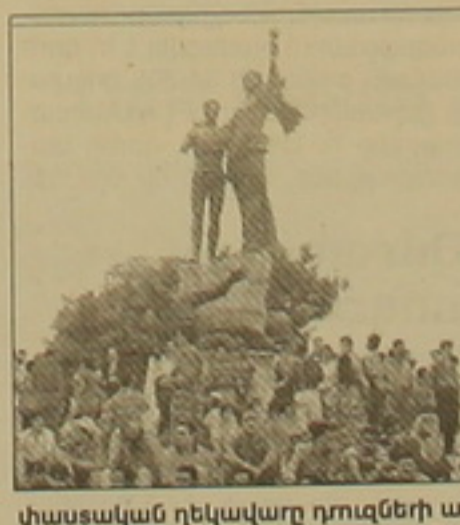
Ըվեյցարիայի խորհրդարանի «Հայաստան» դասնական կուսակցության խումբը, Ըվեյցարիա-Հայաստան ընկերակցությունը, Հայոց գեղաստանության հիշատակման հանձնաժողովը այսօր Բեռնում կազմակերպում են մամուլի առույթ «Հայոց գեղաստանությունը և 90-ամյա լուսնությունը» թեմայով: Ըվեյցարիայից «Ազգի» ստացած տեղեկության մեջ նշվում է, որ 1915 թ. ապրիլի 11-ին

երիթուրների կառավարությունն սկսեց հայերի բնաջնջման իր ծրագիր իրագործումը: 2003 թ. դեկտեմբերին Ըվեյցարիայի Ազգային խորհուրդը մեկուկես միլիոն հայերի բնաջնջումն աներկմանը բնութագրեց որոշ գեղաստանություն:

մակարգի դասնականություններին, կանոնների գործադիր և օրենսդիր իշխանություններին: Պետք է հիշել, որ Հայաստանի ընդհանուր կրթական միջոցառումները մեծապես և ցեղաստանության ճանաչման ֆաղաֆակային կարտուրության մասին: Պատմաբան Լուրան Օրբերունի ելույթը նվիրված կլինի Եվրոպայի միջոցառումների անհամատեղելիության հարցին:

Անուրու աղագայի մթնոլորտում Լիբանանը նեց ֆաղաֆակային դասնական 30-ամյակը

30 տարի առաջ, ապրիլի 13-ին, Բեյրութի Այն Ռըմմենե թողամասում, ֆրանսիացի Փողանգալուր կուսակցության գինյալները կրակ բացեցին դեպի սինցներ տեղափոխող ավտոբուսի վրա և սղանցեցին նրանցից 29 հոգու: Դա եղավ ազգանքան ֆաղաֆակային, միջհամայնային և, հետագայում, ներհամայնային դասնական, որը տեւեց 15 տարի և խլեց շուրջ 200.000 զոհ, ֆանդվեցին երկրի բազմաթիվ քաղաքներ, ավերակույթի վերածվեցին մայրաքաղաք Բեյրութի բարգավաճ թողամասերը: Պատմաբան հետազոտող երկրից հետագան շուրջ 1,5 միլիոն ֆաղաֆակներ, որոնց թվում լիբանանահայ 250 հազար հազար համայնի կեսից ավելին:



փաստական ղեկավարը դուրսերի առաջնորդ Ռայիդ Տոմբլաթն է, մերժում է կիսել կառավարական դորս-Ֆեյները սիրիանեց նկատված ուժերի և հանրապետության նախագահ Էմիլ Լահուդի կողմնակիցների հետ: Վստգված է մայիսի կեսերին նախկին խորհրդարանական ընտրությունների անցկացումը: Այս դասնական գեղագույն խնդիր է աղափոխել միջհամայնային միասնության դուրսերի գործունը, թույլ չտալ 30 տարի առաջ սկսված եղբայրաստան դասնական կրկնությունը, որն այնքան տառապանքներ դասնական լիբանանցիներին: Այդ նպատակով, երկրի ֆրանսիացի և մասնաշաղկապ համայնությունից և հակադրեւ աշխարհ տրիսաստորության մասնակցությունները երկրում երկու և նախորդ օրերին տեղի ունեցան հանրապետություն, միասնության ակցիաներ և անգամ վազի մարտն:

Մոսկվայի մեքոյում անձնատանության փորձ արած ՀՀ ֆաղաֆակային հիվանդանոցում է

Մոսկվայի իրավապահ մարմիններից ՌԻԱ գործակալությանը հայտնի է դարձել, որ ապրիլի 12-ին միջադեպեր են տեղի ունեցել մեքոյի երկու կայարաններում: «Նազգաֆիսկայա» կայարանում մոտեցող էլեկտրագնացի

առջեւ տեսերի վրա ցատկելով՝ փորձել է կյանքի վերջ դնել 1972 թ. ծնված 33 բնակիչներից մեկը: Նրան հիվանդանոց են տարել՝ «զանգուղեղային բաց վնասվածք, անգիսակից վիճակ» ախտորոշմամբ:

Երկրորդ դեպքում արձանագրվել է «Սմոլենսկայա» կայարանում, ժամը 21.20-ին: Մի հարբած ուկրաինացի տեսերի վրա է ընկել անզգուշության հետեւանով: Նա վնասվածներ է ստացել և տեղափոխվել հիվանդանոց:

Պ. Բ.

ԸՆԴՊՄՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍՏՈՂՈՂՈՒՄ

Խաղաղ հեղափոխություն՝ դարձյալ վստահության հանրափելի դրոշմով Կգործի միաբանվելու չինական սարքերակը

ԿԱՐՈՆ ԳՆՈՒՆԵՆՆԵՐ, Իշխանության վերին տեղում նախադասարանվող իշխանափոխության «թալեյա» սկզբումը, որի մասին արդեն բավական ժամանակ զրկում ու քաղաքական են լուսեր, որդեգրել է նաև ընդդիմությունը: Երկու ապրիլի 12-ի իրադարձությունների միամյակի կապակցությամբ հրավիրած համաժողովում անարյուն, փափուկ հեղափոխությամբ վարչախմբին հեռացնելու մասին բազմիցս հայտարարություններ եղան: Ինչո՞ւ է դաժնի դասնական խաղաղ անցումը ժողովրդավարության իր նախընտրած սարքերակին,



կալար Սեփան Դեմիրյանը դասնականը. «Ես գիտեմ այդ ճանա-

դարից: Մենք ամեն ինչ անում ենք, որ սահմանադրական կարգ վերականգնվի խաղաղ մեթոդներով: Եվ մենք համոզված ենք, որ այդուրեւ չի լինելու է: Զաղափալիք ճանադարից վստահության հանրափել է, չնայած իշխանություններն ամեն ինչ անում են, որ զարգացումներն անկասկածաբար ընդունվեն: Եթե իշխանությունները համադասարան հետեւություններ չանեն, անցանկալի գործընթացների ողջ

ՏԵՂ 2

Կուսակցությունները դարձավոր են իրենց վերաբերող օրենքն անգիր իմանալ

Սեւծովյան բանկի երեւանյան սարեկան ժողովին կմասնակցի նաեւ Ադրբեջանը

Խոսում են է բանկի գլխավոր ֆուրսուդարը



ARMENPRESS

Առեւտրի եւ սննդամթերքի զարգացման սեւծովյան բանկի (ԱՏՕԲ) կառավարիչների 7-րդ սարեկան ժողովը կկայանա Երեւանում հունիսի 5-6-ը: Այդ իրադարձության կառավարչությանը երկ համատեղ մասնակցություն կունենան Երեւանի քաղաքացիական իրաւապաշտպանության վարչապետը եւ Երեւանի քաղաքացիական իրաւապաշտպանության վարչապետը: Կարգադրողները նշեցին, որ սարեկան ժողովը բաղկացած կլինի երկու մասից՝ առաջին օրը տեղի կունենան գործարար համաժողովը, երկրորդ օրը՝ բանկի կառավարիչների միացյալ: Նա նաեւ տեղեկացրեց, որ Սեւծովյան բանկն Իզմիրյան հիմնադրամի հետ ներկայումս Գայասանյանում իրականացնում է փոխ եւ միջին ձեռնարկատիրական աջակցության ծրագիր, որին կողմնակցում են նաեւ մեկ-երկու այլ ծրագրեր, որոնցից նախարարը հիշատակեց միայն զագի լուստրանտների վերակառուցման ծրագիրը:

Գաղափարները մասնակցի կողմից սեւծովյան բանկի ստեղծման նախադրամները ստեղծվել է 1999 թ., կենտրոնը գտնվում է Աստրախանում, իսկ հիմնադիր երկրները 11-ն են: Բանկը անդամ երկրներում ֆինանսավորում է ենթակառուցվածքի, փոխ եւ միջին ձեռնարկատիրական, առեւտրի, սրահայրերի ոլորտների ծրագրերը: Գայասանյան այս կառույցում ներկայացված է երկու մակարդակով՝ կառավարիչների խորհրդում մեր երկիրը ներկայացնում է ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարը, սեւծովյան խորհրդում՝ ԿԲ նախագահի տեղակալը:

Ըստ հուլիսի տարեկանի, առաջին օրը սարեկան ժողովին մասնակցող միջազգային կազմակերպությունների՝ Եվրոմիության, Վերականգնման եւ զարգացման եվրոպական բանկի, Գամախարային բանկի ներկայացուցիչներին ներկայացվելու են սարածաբանի եւ սվյալ դեղորայքի Գայասանի սննդամթերքի արտադրությունները: Մասնավորապես Սեւծովյան բանկը ներկայացնելու է Գայասանի համար մշակված ռազմավարությունը: Տեղեկացվեց, որ առաջնային ոլորտ է դիտարկվելու փոխ եւ միջին ձեռնարկատիրական: Տարեկան ժողովի ժամանակ, դասընթաց կլինի մարտազայում, փոխընթացման հուսալի կտրուկի Սեւծովյան բանկի եւ մյուս կողմից Եվրոմիության, Եվրոբանկի, Գամախարային բանկի միջոցով:

Միջոցառման երկրորդ մասը նվիրված կլինի փոխ եւ միջին ձեռնարկատիրական եւ այդ ոլորտի ներկայացուցիչների բանկից ֆինանսավորվելու մասին: Երրորդ մասում ֆինանսական օուկայի խնդիրներն են քննարկվելու, որին ներկա են լինելու ոչ միայն Գայասանի բանկերի, այլեւ մեր երկրում գործող արտասահմանյան ֆինանսական կազմակերպությունների ներկայացուցիչները: «Ազգ» հարցին, թե Ադրբեջանը կմասնակցի՞ Երեւանում նախատեսված սարեկան ժողովին, նկատի ունենալով, որ այդ երկիրը որոշեց կանոն հրաժարվում է մասնակցել Գայասանում տեղի ունեցող միջազգային համաժողովներին՝ Գաղափարները մասնակցող մասնակցողները կառավարող Գայասանյան ժողովին նշեց, որ այն այն կարծիքին չէ, որ անդամ երկրներից մեկը չլինի մասնակցի այդ համաժողովին: Նրա հավաստմամբ, մեկ-երկու տարի առաջ Ադրբեջանը մասնակցել է Երեւանում տեղի ունեցած մեծ միջոցառմանը եւ սվյալ դեղորայքի մասին մասնակցելու է: Սեւծովյան բանկի գլխավոր ֆուրսուդարը նշեց, որ կազմակերպությունը շատ ղույմ է թիզել խնդիրների վրա: Կարգադրողները նշեցին, որ Առեւտրի եւ սննդամթերքի զարգացման սեւծովյան բանկի սարեկան ժողովը տեղի կունենա Գայասանի նախագահի հովանավորությամբ եւ որ Ադրբեջանի դատարանում անվանազանություն ու լիարժեք մասնակցության հարցերը երաշխավորված են:

ԱՐԱ ՄԱՏԵՍԻՐՈՅՏԻ

Մեր թերթի ամրիլի 13-ի թիվ 65 համարում տպագրված «Կուսակցությունները հարսացնում են ռեալական բյուջեն» հոդվածում մանրամասն նշված էին այն բոլոր հիմքերը, որոնցով կուսակցությունները դարձավոր են միջին մասի 25-ն արդարադատության նախարարություն ներկայացնելու մասնակցող հրապարակել կուսակցության սարեկան ֆինանսական հաշվետվությունը: Երկ առավելագույն խմբագրություն էին զանգահարում զանազան կուսակցությունների ներկայացուցիչներ («Ազգային միաբանություն» կուսակցության նախագահ Ալեքսան Կարապետյանը, Գայասանի դեմոկրատական կուսակցության նախագահ Արամ Սարգսյանը, ԴԺԿ-ի ներկայացուցիչ եւ այլք), որ փեթույթին Արաբկիրի, Սյունիքի, Կենտրոնի հարկային մարմիններին ներկայացրել են նախորդ տարվա ֆինանսական հաշվետվությունը եւ զարմացած էին, որ հայտնվել են տուգանքներ:

Վճարողների ցուցակում: Գարգը դարձաբանելու համար կրկին դիմեցին արդարադատության փոխնախարար Տիգրան Մուկուչյանին, թե ինչու համայնքների հարկային մարմինները չեն տեղեկացրել, որ նաեւ արդարադատության նախարարությանը ղեկ է ներկայացվել հաշվետվությունը: Պրն Մուկուչյանը նշեց, որ «սարքեր բանքի մասին են խոսում, եթե օրենքի հոդված 28-ը նայեմք, ապա հստակ նշված է, որ որեւէ մեկը դարձավոր չէ կուսակցություններին տեղյակ դառնալու մասին միակ օրենքի կետերի ու դատարաններին: Մնում է ենթադրել, որ 50 կուսակցությունների համադասարան աշխատակիցները (հաշվադատ, սննդագետ) լավ չեն յուրացրել կուսակցությունների միակ օրենքն ու դրանից բխող դատարանները եւ ստիպված են վճարել 50 հազար դրամ տուգանք, իսկ ամրիլի 25-ից հետո՝ 500 հազար դրամ»:

ՄԱՐԻՆԱ ՄԱՐԻՆՅԱՆ

Հանրադատության մեծ եւ փոքր ձեռնարկատերերին

Գարգելի դարձում, հավանաբար ձեռնարկ ոչ բոլորը գիտեն, որ հանրադատությունում բնակվում են շուրջ 540 հազար թուղթագրուներ, որոնց մեծ մասը՝ Երեւանում: Թուղթագրուների ֆինանսավորման հիմնական աղբյուրը կենսաթուղթագրուների հիմնադրամն է, որի միջոցները գոյանում են ռեալական եւ մասնավոր հիմնարկ-ձեռնարկություններում աշխատող ֆաղափարների աշխատակազմից, ածնամայա մոտանում կատարելու շնորհիվ: Անհաշվական ծառայության եւ հարկային տեսչության սվյալներով ձեռնարկ ունեցող սարքեր փաստաբանական մոտանում չեն կատարում կենսաթուղթագրուների հիմնադրամին, հետեւաբար զգալիորեն չեն կարողանում բարձրացնել թուղթագրուների չափերը: Գանադատությունում այսօր թուղթագրուների չափը կազմում է 9-10 հազար դրամ, որը մարդու կենսաթուղթագրուների ֆիզիոլոգիական նվազագույն ցուցանիշից լավատ է մոտ 3 անգամ:

Երբեմն, ոչ ճիշտ սվյալներ հաղորդելով հարկային մարմիններին, ձեռնարկատերերի թվաքանակի եւ աշխատակազմի չափի մասին, դրանով իսկ դուր գրվում են մեծ հետազոտում համադասարան թուղթագրուները: Պե՛տ չէ անցնում շուրջի դժվարությունները բարդել հասարակության անդաճողան անդամների վրա: Եկե՛ք համատեղ ջանքերով աշխատե՛ք ինչ թե զանազան կյանքի համար աշխատանքները ստեղծելու մեծ ծնողների եւ ավագ սերնդի համար: Նրանք արժանի են դրան: ԹՈՒՎԱԿՈՒՄԵՐԻ ԳՆԱԿԱՆ ՄԱՐԻՆՅԱՆ

Հայսի են մահափորձ կատարողի արտաքին սվյաները

«Ազգ» իր ընթերցողներին տեղեկացրել էր մարտի 24-ին ԳԳ կառավարությանն առընթեր մասային ռեալական կոմիտեի վարչական շենքի դիմաց (Մ. Խորենացու փողոց) լուստրանտի սարքի գործարկման մասին: Մահափորձը կատարելով կոմիտեի նախագահ Արմեն Ավետիսյանի ստանություն փորձի մասին: Փաստի առթիվ ԳԳ գլխավոր դատախազությունում հարուցվել է ֆ. գործի ֆրեական օրենսգրքի 34-305 հոդվածի հատկապես ներքին: ԳԳ դատախազությունը եւ ԱԾ-ն ֆ. գործի կառավարությամբ որոնում են մոտ 55-

60 սարեկան ղաճարող: միջադատակ, այնպես, կարճ կտրված մազերով, սոխակ մազերով, կլոր դեմով: Գանադատության մասին արժեքավոր տեղեկություններ հայտնվելուց հետո մարդու 100 հազար ԱՄՆ դոլարի չափով դրամական դադար: Տեղեկությունները կարող են հայտնվել 58-32-14 կամ 52-95-56 հեռախոսահամարներով: Երաշխավորվում է տեղեկություններ սվող անձի գաղտնիությունը, տեղեկացնում են ԳԳ գլխավոր դատախազությունը եւ ԳԳ ԱԾ ծառայությունը: Մ. Մ.

Խաղաղ հեղափոխություն՝ դարձյալ վստահության հանրափելի դրոշմով

1-ին էջից Գայասանում ժողովրդավարության հաստատման միակ նախադրամը գործող վարչախմբի հեռացումն է: Սա հիմնական լեյն-սիվն էր, որի շուրջ բանախոսները կառուցել էին իրենց ելույթները ամրիլի 12-ի բանախոսների, ժողովրդի դեմ հանցագործություններ կատարած անձանց դատախազության ենթակցելու, սահմանափակելու սահմանափակության մասին: Գանադատության նախագահին՝ հոկտեմբերի 27-ի ահաբեկչության միջոցով իբխանության սիրահալու ծանրագույն մեղադրանք ներկայացրեց Վիկտոր Դավախանը:

Կայացուցիչներ, որոնցից ամեն մեկը հաստատվել է կենտրոնում: Իբխանության հասնելու հենց այդ ձգտումները խանգարում են համախմբվել ու սեւական հայտարարությունների փոխարեն գործնական միջոցառումների անցնել: Անմիաբանության վնասակարությունը դժվար թե 1 տարի առաջ գլխի չէին ընկել, բայց երկ առաջին անգամ հաստատվել են հենց ֆաղափարական ուժերից մեկ միասնական ազգային խորհուրդ ստեղծելու գաղափարը:

Կիսադրվի՝ ընդդիմադիր սարքեր կազմակերպություններին միավորվելու էին ժամանակում: «Սոցուժերի» դեկավար Անոն Մանուչյանը մեր այս հարցին հետաքրքրական գուրդում արեց. «Գիտացիներն ատում են, միակ դաստանը, որ գեները լցվում են ծովի մեջ, այն է, որ ծովն իրեն գեներից ցածր է համարում: Գույս կա, որ հիմա դա բոլորը գիտակցում են, եւ այն ուժերը, որոնք կծեռնարկեն դա իրականացնում, այնպես չեն անի, որ իրենց բարձր դեմ գեներից: Եղ ժամանակ, իրոք, իսկապես չի կայանա ծովում բոլոր գեների միասնությունը»:

Ֆիզեցնելով Արաբկիրի, Գաղափարական եւ մյուսների ճակատագիրը, նա ասաց. «Մենք նախագահին խաղաղ հեռանալու հնարավորություն ենք առաջարկում: Ինչպես դադարում էին ֆաղափար եւ հիստերիկ դեմ, մենք դադարում ենք Զոչայրանի ու Գույսյանի դեմ»: Այնուամենայնիվ, անկախ խաղաղ հեղափոխության կարգախոսից, Վիկտոր Դավախանը իբրեւ իբխանափոխության մեխանիզմ հիշատակեց նաեւ «ժողովրդի ուժով» այն ներկայացնելու հավանականությունը:

Ավաղեմիկոս Ռաֆայել Դազարյանի դիտարկմամբ՝ «Այսօրվա Երեւանում չլինի անհատներ արդադա նախագահի հավակնություններ ներկայացնեն: Պե՛տ է միասնական, համերաշխ թիմ լինի, եւ ժողովուրդը զգա, որ թիմով են աշխատում եւ ոչ թե աշխատում են

մի անձի վրա: 2, 3 առաջնորդների գաղափարը զլատում է ուժերը, հետո ժողովուրդը կորոշի՝ ով ինչ է ներկայացնում այդ թիմում»: Գայասանի ազատական առաջնորդական կուսակցության նախագահ Դավախանը Գույսյանը նկատեց, որ ամրիլի 12-ի սարեկիցը «ազգային ղեկի նշանակում», այլ բաց երկնի սակ: Գեները դա հիմնական համաժողովից զատ երբեք, ցուցերի մասին մոռանալով վառ աղաչույց է, որ զոնե այս ղեկին ընդդիմությունը դատարան չէ ընթաց գործողությունների:

Թմրանյութի առգրավման 3 դեղմ մեկ օրում

ԳԳ ոստիկանության հասարակայնության հետ կառուցելու լրացվող վարչական օտերաշիվ տեղեկագրում նշված է, որ ամրիլի 12-ին ոստիկանության Արաբկիրի, Բաղրամյանի եւ Վանաձորի բաժինների աշխատակիցները թմրանյութ ղառելու եւ օգտագործելու կասկածանքով բերման են ենթարկվել 1971 թ. ծնված Արթուր Գ. ին, 1969 թ. ծնված Արմեն Ա. ին, 1976 թ. ծնված, նախկինում դատարան «Փուշ» մականունով Կարեն Կ. ին: Զննությամբ նրանց մոտից եւ սնից հայտնաբերվել ու առգրավվել է ափսոսե սեւակի թմրանյութի զանգված: Կատարվում է հետաքննություն: Ամրիլի 12-ին հանրադատությունում ձեռքարկվել է ԳԳ ֆ. օր. ի սարքեր հոդվածների հատկապես ներքին հետախուզվող 2 անձ, գրանցվել է ճանադարհահրամայություն մեկ դատարան, մեկ մարդ ստացած մարմնական վնասվածքներով տեղափոխվել է հիվանդանոց:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասարակության ԺԳ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրադատության 47
Ֆախս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՐԵՏԻՔԵԱՆ / hbn 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՄԻՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / hbn 529221
Լրագրողների սեկցիա
/ hbn 581841
Համակարգիչ, ծառայութիւն
/ hbn 582483
Ընդգրկող լրատվական ծառայութիւն
/ hbn 529353
Համակարգչային ծառայութիւն
«Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թե մասնակի արտադրությունը տպագրող մասնակցի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ առանց խմբագրութեան գրատր համաձայնութեան խստի արգելում են համաձայն ԳԳ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի
Նիւթերը չեն գրախօսում ու չեն վերադարձնում
AZG Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Ազգային խորհուրդ ստեղծելու սոր գաղափար Գամաժողովին մասնակցում էին իբխանափոխության նույն ժամանակահատվածում դաշինքին հարող արքայական ֆաղափարական հոսանքների ներ-

Այնուամենայնիվ, վնասված ինչ է անելու «Միասնությունը» ամրիլի 12-ի սարեկարձը նշելուց հետո: Ասեփան Դեմիրճյանը դատախազները. «Գանդիդաներ մարդկանց հետ, որ միշտ են արել, մեր սովորական աշխատանքային վիճակը»:

Մ. Մ.

Գր. Տաթևացու մեկնությունները աշխարհաբար

1998 թ. գործունեություն սկսած «Անկյունաքար» հրատարակչությունը ներկայացնում է միայն հոգեւոր բնույթի եւ բառարանային գրականություն: Հարուստ հրատարակչական ծրագրից հայ հոգեւոր սյուների թողած ժառանգությանը ծանոթ լինելուն հետամուտ եղողներին «Անկյունաքար» հրատարակչությունը լավ նվեր մատուցեց: Երբ առանձին գրքերով լույս են տեսել Առողմոնի Առակների, Իմաստության, Երգ երգոցի եւ ժողովրդի գրքերի սր. Գրիգոր Տաթևացու մեկնությունները (թարգմ. գրաբարից հայերի Գրիգորյանի): Ընդ որում, դեռ էլ ընդգծել, որ մինչ այդ Տաթևացու վերջ նվաճած գործերից ոչ մեկը ամբողջությամբ եւ այն էլ աշխարհաբարով թարգմանված չի եղել: Միայն «Առողմոնի առակների մեկնությունը» զուգարի գրաբար եւ աշխարհաբար լույս է տեսել 5 տարի առաջ եւ դարձյալ «Անկյունաքար» հրատարակչության ջանքերով:



Ժամանակին Սր. Գրիգոր Տաթևացու այս եւ իր մեկնողական գրքերից բաժանելով էր իր համալսարանական սաներին ուսուցանելու նպատակով, եւ դրանք բոլոր կրում են հարցադրաստիպանի բնույթ: Սր. Գրիգոր Տաթևացու «Առողմոնի Առակների, Իմաստության, Երգ երգոցի եւ ժողովրդի գրքերի մեկնությունները» լույս ընծայված լավ հնարավորություն է մեր բազմաթիվ հայրենակիցների համար, ովքեր ուզում են խորամուխ լինել ճիշտ հասկանալ Աստվածաշիր թվականությունն ու խորհուրդների ստույգ մեկնությունը, հաղորդվել Հայ առաքելական եկեղեցու հոգեւոր մեծ հայր ու փիլիսոփա Գր. Տաթևացու մեծ ժառանգությանը: ԽՈՒԾԻՎ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Սեր յոթն հետեւից Կանադայի երաժշտության ամենամեծ ժողովուրդը երկու համաժողովներ, որոնք անկախ է շարժվում անկախ: Առաջինը Էդմոնտոնի համալսարանի «Ռեճեսանտի երգչներ» երգչախումբի եւ «Ֆոլեր» կանադայի երգչախումբի միացյալ համաժողով էր. առանձին ծրագրերից հետո երգչախումբերը վերցրան համոզու ելան միասին: 16-17-րդ դարերի երաժշտության կատարման մեջ մասնագիտացած

Երգչախումբը իրեն ազատ է զգում ամեն մի երգացանկում. ժամանակակից հնչեղանքով զարմացնում է ժողովրդական «Կաչաղայա» երգի խմբերգային մեկնման մեջ, հոգեւոր-միստիկական ժամանակագրությունը Կոմիտասի «Պատարագի» «Բարեխոսությունը մոր Զո» եւ «Սուրբ, սուրբ» հասկաններում, քնարականությամբ «Շողեր ջան»-ում եւ թատերականությամբ «Պար-երգերում»: Այնուամենայնիվ, կուզենայի մար-

ցին ժամանակագրությունների հակադրություններին եւ հուզական ժայթկումներին (Շումանի «Պոնոկոնդ»): Ծագում մեծ սեղ գրավեց հայկական երաժշտությունը: Լինելով դա ժողովրդագանդիսը՝ Ներսիսյանը նվազեց Կոմիտաս-Անդրեասյան («Գարուն ա»), Կոմիտաս-Սարգսյան («Հարբան»), Ա. Կաչաղայան («Տոկվասա»), Է. Միրզայան (Պոնո), Ա. Բարսեղյան (Պոնո), Ա. Հարությունյան (Պատկերներ):

Երկու երեկո Կանադային երաժշտության ամեն

ժողովրդական երգչախումբը համալսարանական դարձավ հայ ունկնդիրների համար: Չունենալով մասնագիտական երաժշտական կրթություն՝ խմբերգային յուրերեսին հին վարդապետների երաժշտության նուրբ ընկալում եւ ոճային ըմբռնում: Տ. Լ. դե Վիկտորիայի «Ռոկոկո Բոնո» սկզբնական հանդիմանիկ օրհներգից մինչեւ Ջ. Մանիլանի «Divo Aloysio Sacrum» եղանակիչ հոմերո մոտեց կատարման ուղեկցում էր բացառիկ հոգեւոր մթնոլորտ: Իսկ Ու. Բրոուի «Agnus Dei»-ն համադասախանում էր այն ժամանակակից, որն արդեն ամբողջ փոխանակված աշխարհի Հոմերո Գոլիան-Նես-Պոլոս Բ դարի մահվան կառուցվածքով:



«Ռեճեսանտի երգչներ» երգչախումբը:

Փայլուն հնչեց 17-րդ դարի անգլիական դրոմի մեծ վարդապետի Պյոտրեի բազմաձայնորեն զարգացված մոտեց: Լուել ՕՊիգանի դելավարան կոլեկցիան այստեղ ցուցադրեց իր անվիճելի երաժշտականությունը, սեմբոլային եւ սերտիֆիկացված լինելով երգչախումբերը:

Ինչպես 17-րդ դարի անգլիական դրոմի մեծ վարդապետի Պյոտրեի բազմաձայնորեն զարգացված մոտեց: Լուել ՕՊիգանի դելավարան կոլեկցիան այստեղ ցուցադրեց իր անվիճելի երաժշտականությունը, սեմբոլային եւ սերտիֆիկացված լինելով երգչախումբերը:

Պոնոյան, եղերգային կամ սոկկասային, այդ աշխարհ-դարային սեղծագործությունները կատարելիս Ներսիսյանը բացահայտեց դասականարի արժանիների բազմազանությունը: Նրա դասնամուրն ունի հնչողության առանձնակի լավագույնություն եւ զոմպուն, բայց ընդամենը գրեթե է ծանոթությունից կամ անբնականությունից: Իր արտահայտչականությամբ մեջ ուղիղնալ դասական-համալսարանային սարքերով եւ միս-հայեցողությունը եւ միս-գործողությունը: Այդպիսի երկրամային ձեռքով հնչեց Միրզայանի «Պոնոն», իսկ Բարսեղյանի «Պոնոն»՝ ժողովրդից ինտր-սիոնիսական զույգերի մեկնողականով, ինչը զայն բան ընկալվեց:

1967 թ. ստեղծված «Կեանքների երգչներ» երգչախումբի ելույթը հարստացրեց մեր մասկերադրանքը Շումանիայի մայրախումբի երաժշտական կյանքի վերաբերյալ: Ամեն երաժշտաբան եմ կազմակերպիչներին (Մանցից մեկը «Ֆոլեր» երգչախումբի մեմբեր Լուան Պալադան է) Կեանքների դասաբանի՝ մեզ մոտ փչ հնչող հրաշալի երաժշտությունն ունկնդրելու հնարավորություն համար:

Այդպես 17-րդ դարի անգլիական դրոմի մեծ վարդապետի Պյոտրեի բազմաձայնորեն զարգացված մոտեց: Լուել ՕՊիգանի դելավարան կոլեկցիան այստեղ ցուցադրեց իր անվիճելի երաժշտականությունը, սեմբոլային եւ սերտիֆիկացված լինելով երգչախումբերը:

Անահիտ Ներսիսյանի ազգային մասնողությունն ի հայտ է գալիս նույնպիսի սեփական շեփոսի շեմբոլային-ցիոն եւ ռիթմիկ-սոնոցիոն հիվանդության բնույթով: Ժողովրդական գործիչների հնչողության, փոխարկված, ասես ներքին երգեցողության եւ հայկական ժողովրդի մասնակցի առանձին սարերի փոխանցումն Անահիտ Ներսիսյանի նվազին ճախս է անկրկնելի յուստիականություն:

Միջազգային մրցույթի դափնեկիր «Ֆոլեր» երգչախումբը Նույնպես ծագում ընդգրկել էր 16-րդ դարի Իսպանիայի վարդապետ Զ. Պ. դե Մալասիանի եւ Լ. Սարենցիոյի գործերը, նրանց մարտիկաները կատարելով կոլեկցիային բնույթ երգեցողության բարձր մասնակցություն ու կույսուրյով: Այդ երգչախումբի արժանավոր համբավը կապված է առաջին հերթին հենց իր սեփական կամ արժանիների եւ հիվանդության հետ, որտեղ մեծ վաստակ ունի դելավար Անահիտ Ներսիսյանը:

ՄԱՆԵՍՏՆ-Ս ՄԱՐԿՄԵՆՆ, Արվեստագիտության դոկտոր

Կինոահասարակական երիտասարդ գրողները

Այդպիսի 12-15-ը ծաղկածորում անցկացվում է գրողների միության ջանքերով կազմակերպված երիտասարդ գրողների առաջին համահայկական հավաքը:

Երիտասարդ գրողների հավաքի Երգչախումբն այս անգամ ավելի լայն ընդգրկում ունի, քանի որ հավաքի 38 մասնակիցներից շատը սփյուռքից են՝ ԱՄՆ-ից, Թուրքիայից, Սիրիայից, Վրաստանից: Համահայկական հավաքի նպատակը երիտասարդ գրողների ստեղծագործություններին եւ խնդիրներին անդրադառնալն է: Բնական օգնել է: Զատնայի հավաքի ընթացքում 16 նարկուններ կլինեն նվիրված երիտասարդական ռոնդալի, արձակ, դրամատուրգիայի խնդիրներին, ինչպես նաև կենտրոն ժամանակակից գրականության զարգացման միտումները:

Երիտասարդ գրողների հավաքի բացման միության նախագահ Լեւոն Անանյանը ներկայացրեց այն ժայթկումները, որոնք այսօր ստեղծված են երիտասարդ գրողների համար: Օրինակ, երիտասարդ գրողներին կոչ վերաբերումն է «Պատկեր» համար հիմնվել է «Ցուլեր» գրական հանդեսը, «Սերունդ»

ինտերնետային համացանցը, որի միջոցով կարելի է ծանոթանալ ժամանակակից գրողներին եւ նրանց ստեղծագործություններին, ինչպես նաև «Սուխ» մասենաբար, որով 3 տարվա ընթացքում 18 գիրք է հրատարակվել:

Բանաստեղծ Յենիկ Էդոյանը, զարմանալով երիտասարդ գրողների այսօրվա առաջությունից, ամեն դեպքում ուրախացավ, որ երիտասարդները ստեղծագործում են: Բանաստեղծը նրանց խորհուրդ սվեց անգամ անլուրջ բան գրելու, լուրջ վերաբերվել, քանի որ ժողովրդի դասն բան է եւ չի ներում սխալները:

Երիտասարդ գրողների հետ գրուցելիս փառաբանական մասնակցությունով առանձնացավ Ջավախից երիտասարդ գրող Վահագն Չախաբյանը, որի հետ խոսեցինք ոչ այնքան գրականությունից, որքան... Ես մինչ իր գրական գործերի («Սեր ակնբար»-ային, սեր հավերժական», «Լվան ալգո», «Արցունի կաթիլներ», «Արեւածաղիկ») եւ Ջավախիում գրական կյանքի մեկնացման լինելու մասին խոսելը, ցանկություն հայտնեց ժամանակակից գրողներից «Պատկեր» համար հիմնվել է «Ցուլեր» գրական հանդեսը, «Սերունդ»

սարելի ֆայլերի մասին: «Մե՞ն հանրահավաք են կազմակերպելու, որին մասնակցելու է առնվազն 10.000 մարդ, հրապարակում այրելու են բոլորական դրոցը: 90 կարմիր մեխակ կոնցերտ եղանի զոհերի հուշահարիս եւ կմատուցեն ժամանակ», Երգ երիտասարդ գրողը: Իսկ գրականության մասին նա չցանկացավ խոսել, ժամանակակից գրողները փակվելու վտանգի սակ են, կրճատվում են հայ լեզվի եւ գրականության դասա-ծամերը եւ այսօր ավելի կարեւոր է դա մասին մասնակցել ու խոսելը:

Երիտասարդական հավաքի առաջին միսի ժամանակ ընդհանրացրին նաև մրցանակներ, բայց մրցանակակիրներն այնքան էլ երիտասարդ չէին: Տարվա լավագույն բանաստեղծ ճանաչվեց գրողների միության երիտասարդների սեկցիայի ղեկավար Հոսիկ Արան, իսկ տարվա լավագույն գիրք անվանակարգում լուսանկարչական բանաստեղծ Գրիգոր Դարբինյանի անվան գրական մրցանակ հանձնվեց Անահիտ Արիենին՝ ժամանակների ժողովածուի համար:

Մ. Բ.

ԳՐԱՐ ԳԵՎՈՐԿՅԱՆ

ՆՈՐ ՊՐԵՐ-ԻՑ

Ի պատիվ Տեղիկ Իգիթյանի

ՍՏԱ-ի (ԱՄՆ) Նարեկացու անվ. հայագիտության ամբիոնի բարեկամների հանձնախումբը ստեղծվել է այդ ամբիոնի եւ դրա վարիչ Պիտեր Զատիկի կատարած հայագիտական աշխատանքները սատարելու նպատակով: Հանձնախումբի կազմակերպած սարեկան ճաշերում ընդունվելու հիշողության առանձնակի լավագույնություն եւ զոմպուն, բայց ընդամենը գրեթե է ծանոթությունից կամ անբնականությունից: Իր արտահայտչականությամբ մեջ ուղիղնալ դասական-համալսարանային սարքերով եւ միս-հայեցողությունը եւ միս-գործողությունը: Այդպիսի երկրամային ձեռքով հնչեց Միրզայանի «Պոնոն», իսկ Բարսեղյանի «Պոնոն»՝ ժողովրդից ինտր-սիոնիսական զույգերի մեկնողականով, ինչը զայն բան ընկալվեց:

հրային սարածում մանկական առաջին Գեղագիտական կենտրոնի եւ իր ստակի մեջ եզակի Արդի արվեստի թանգարանի հիմնադրի, նաև նրա հեղինակական արվեստաբանական գրքերի եւ ժամանակակից նպատակով: Հանձնախումբի կազմակերպած սարեկան ճաշերում ընդունվելու հիշողության առանձնակի լավագույնություն եւ զոմպուն, բայց ընդամենը գրեթե է ծանոթությունից կամ անբնականությունից: Իր արտահայտչականությամբ մեջ ուղիղնալ դասական-համալսարանային սարքերով եւ միս-հայեցողությունը եւ միս-գործողությունը: Այդպիսի երկրամային ձեռքով հնչեց Միրզայանի «Պոնոն», իսկ Բարսեղյանի «Պոնոն»՝ ժողովրդից ինտր-սիոնիսական զույգերի մեկնողականով, ինչը զայն բան ընկալվեց:

Նոր գրքեր

Լուսանցելայան «Նոր օր» մեկնությանը հավելվածը ծանուցում է խմբագրության ստացած նորընծա գրքերի մասին:

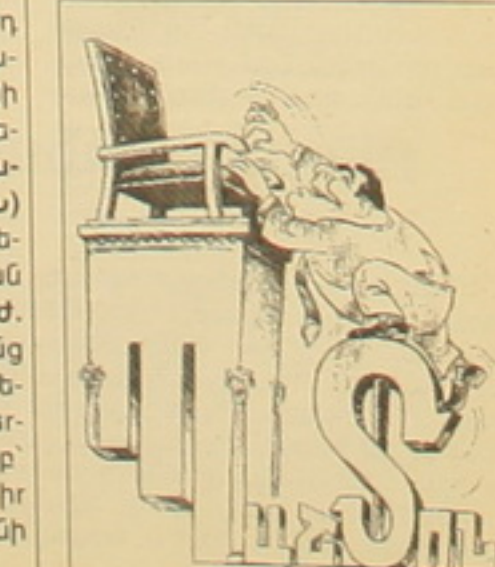
Մամուլի Կարապետյանի «Հայկական Ամերիկան» (Երեւան, «Դայլ» հրատ.) եւ «Կանաչ լուսաբաց» (Երեւան, «Կանաչ» հրատ.) գրքերից առաջինը հեղինակի 2001-ի լուսանցելայան ժամանակակից բնակության ժամանակակից գրողների հնչողության արձագանքները: Երկրորդ գիրքը հեղինակի 1964-67 թթ. խորհրդային ժամանակակից սարիների մասին վիճակ է՝ ոճի եւ ժամանակակից մեկնողական արձագանքներ: Երկրորդ գիրքը հեղինակի 1964-67 թթ. խորհրդային ժամանակակից սարիների մասին վիճակ է՝ ոճի եւ ժամանակակից մեկնողական արձագանքները: Երկրորդ գիրքը հեղինակի 1964-67 թթ. խորհրդային ժամանակակից սարիների մասին վիճակ է՝ ոճի եւ ժամանակակից մեկնողական արձագանքները:

Իմ Թորգոմ ժամանակակից մանկական առաջին Գեղագիտական կենտրոնի եւ իր ստակի մեջ եզակի Արդի արվեստի թանգարանի հիմնադրի, նաև նրա հեղինակական արվեստաբանական գրքերի եւ ժամանակակից նպատակով: Հանձնախումբի կազմակերպած սարեկան ճաշերում ընդունվելու հիշողության առանձնակի լավագույնություն եւ զոմպուն, բայց ընդամենը գրեթե է ծանոթությունից կամ անբնականությունից: Իր արտահայտչականությամբ մեջ ուղիղնալ դասական-համալսարանային սարքերով եւ միս-հայեցողությունը եւ միս-գործողությունը: Այդպիսի երկրամային ձեռքով հնչեց Միրզայանի «Պոնոն», իսկ Բարսեղյանի «Պոնոն»՝ ժողովրդից ինտր-սիոնիսական զույգերի մեկնողականով, ինչը զայն բան ընկալվեց:

Հայաստանում

Հայոց ցեղասպանության 90-րդ տարեկիցի առիթով Ցեղասպանության ինստիտուտ-թանգարանի հրավերով, իրապատմաբան, բեմադրիչ ու հրատարակագիր Սարի-Ռոզ Արուստիանյանը (ԱՄՆ) Այ. Սոմերդայի անվ. օմբրայի եւ բալետի ակադեմիական թատրոնում ապրիլի 18-ին, Ժ. 19:00-ին հանդես կգա Ֆրանց Վերթիլի «Մուսա լեռան 40 օրերը» երկու գործողությամբ թատերգության մեկնողականությամբ նվիրված եղանակից փրկված իր մեծ մոր՝ Մարիցա Ասատույանի եւ եղանակի 90-ամյակին:

ՄԱՐԿՄԵՆՆ ԱՐՎԵՍՏԱԳՐԱԿ



Ասասայանն արժանացավ դրամական դարգեի

«Փյունիկը» դժվարին հաղթանակ տնեց

Մեծ հեծաբրությունը էր սղասվում «Չեխիա» մարզադաճում երկրի չեմպիոն «Փյունիկ» եւ արծաթե մրցանակակիր «Միկայի» մրցակեծը: Սակայն, ցավոք, երկու թիւեերն էլ չարդարացին ֆուտբոլսերերի սղասելիքները: Չեխիայի անաղին խաղակեծն անցավ ոչ դիսարժան դայարում, վսանգավոր դաիեերն էլ եզակի էին: Միայն 31-րդ րոդեին «Փյունիկն» առաղին գոլային դաիեը սեղեծեց դարդասին, սակայն Մանդոլո Դիվարայի գոլի հարվաեը մի փոքր եեղ սսացվեց: 10 րոդե անց նա օրինակին հեեեեց Ալեքսանդր Պեերոյանը, բայց այս անգամ էլ «Միկայի» դարդասղաի Ֆեիխ Գակոբյանը դժվարությամբ որսաց գնդակը: Ընդմիղումից հեեո «Փյունիկի» Տարգիեերը փոփոխություններ սեցրին կազմում, որի եոնրիվ գգայիոերն ակիվացրին թիմի հարձակողական գոնոողությունները: «Միկան» հիմնականում դաեեղանվում էր՝ հազվաեղեղ դիմելով հակագրոհներ: Փյունիկցիներն ասիճանաբար սիրեցին նախաեեոնությունը եւ մի անի անգամ կարող էին գրավել մրցակ-



ՔՈՒՆՈՒՄԵՐ

դակունեի, չեմպիոնի ջաներն ի վեերո դասկվեցին հաղողությունը: Խաղավարից 3 րոդե անաղ խաղընկերների գրոիը եզրակակեց փոխարինման դուրս եկան դասանի Արսակ Գովհաննիսյանը՝ բացելով իր գոլերի թիվը «Փյունիկի» կազմում: Այստիսով, չեմպիոնը «Միկայի» նկասմամբ տնան դժվարին հաղթանակով սկեեց անաղնությունը: Իրենց գերազանց դրսուրեցին «Կիլիկիայի» ֆուտբոլսերերը, որոնք «Չեխիան» դարգղեբս ջախջախեցին «Լեոնգործին»: Արդեն առաղին խաղակեծում դաեեի սերերը վճեեցին հանդիղման ելը՝ 3 անգամ գրավելով հյուերի դարդասը: Գաեիը բացեց Սարգիս Նազարյանը, այնուհեեե 2 անգամ աչի ընկավ Սարգիս Մովսիսյանը: Ընդմիղումից հեեո էլ Արսավազ Արսյանի եւ Նեան երգումայնի հարվաեերի եոնրիվ հաեիը դարձավ 5-0: Այստիսով, առաղին տուրից հեեո «Կիլիկիան» գլխավորեց մրցաարային աղուսակը: 3-ական միավոր են վասակել նաե «Լեոնսիյն Արցախը», «Փյունիկն» ու «Բանանը»:

դաեեի սերերին միայն 65-րդ րոդեին Պիսարոյի հարվաեի եոնրիվ հաղողվեց վերականգնել հավասարակեոնությունը, բայց խաղավարից 10 րոդե անաղ Դոգբան կրկին առաղ մեց «Չեխիին»՝ վեերականաղեբս վճեելով ողեերի բախսը: Ի դաիվ գերմանական ակումբի, դաեեի սերերը ոչ միայն վեերցին րոդեին խոյս սկեցին դարդասղուից, այլեւ ավելացվաե ժամանակում կորեցին հաղթանակը (3-2): Դա ավելի եաս բարդական հաղթանակ էր, անի որ դայարը կեարունակի «Չեխին»:

Ասկարգություններ «Սան Սիրո» մարզադաճում

Չայսնի դարձավ չեմպիոնների լիգայի կիսաեզրակակիչի առաղին մասնակիցը: Պասվավոր մրցանակի համար դայարը եարունակում են Լոնդոնի «Չելսին» ու «Միլանը»: «Չելսին» Լոնդոնում 4-2 հաեկով տնան հաղթանակի եոնրիվ Մյունխեոնում կարող էր իրեն վսասի գգալ: Խաղի ընթացն էլ ցույց սկեց, որ կիսաեզրակակիչի ողեերի համար «Չելսին» անհանգսանաղու առանճնակի հարկ չկա: «Բավարիան» կազմը գգայիոերն ուեեղացրել էր ի հաեիվ վնասվաեներից՝ աղաիկվաե Կլաոդիո Պիսարոյի եւ Ռոյ Մալայի, ինչդե նաե Մարին Դեմիելիսի եւ Բասիան Եվալեսայերի: Չնայաե դրան, 30-րդ րոդեին Լեոնարդոն առաղ մեց «Չելսին»՝ էլ ավելի անելանելի դարճելով «Բավարիայի» վիճակը:



Դաեեի սերերին միայն 65-րդ րոդեին Պիսարոյի հարվաեի եոնրիվ հաղողվեց վերականգնել հավասարակեոնությունը, բայց խաղավարից 10 րոդե անաղ Դոգբան կրկին առաղ մեց «Չեխիին»՝ վեերականաղեբս վճեելով ողեերի բախսը: Ի դաիվ գերմանական ակումբի, դաեեի սերերը ոչ միայն վեերցին րոդեին խոյս սկեցին դարդասղուից, այլեւ ավելացվաե ժամանակում կորեցին հաղթանակը (3-2): Դա ավելի եաս բարդական հաղթանակ էր, անի որ դայարը կեարունակի «Չեխին»:

Միայն «Սան Սիրո» մարզադաճում «Ինեերի» եւ «Միլանի» միջե կայացաե ատորը եզրակակիչ դասախան հանդիղումը մնաց անակալա: 30-րդ րոդեին Եեչեեկոյի խիվաե գոլի եոնրիվ «Միլանը» եահում էր խաղը: Եվ աիա 73-րդ րոդեին «Ինեերի» ֆուտբոլսու եսեբան Կամբիասոն անկունայինի խաղարկումից հեեո գոլի հարվաեով գրավեց «Միլանի» դարդասը: Սակայն մրցավար Մարկուս Մերկը չիաեվեց գոլը՝ զեեելով, որ Կամբիասոն Կաֆոի հեե դայարում խախեել է կանոնները: Դճգոի լիեելով մրցավարի վճեից, «Ինեերի» երկրդազուները սկեեցին մայթումներ, եեեր ու սարեբ առարկաներ նեեել խաղադաճ: Եայթումներից մեկը դիղավ Դիղայի ոաին, իսկ «Միլանի» տուգանային հրաղարակում հրեի թեեկվեց: Մրցավարը սիղովաե էր դարդարեցնել հանդիղումը: Մոտ 10 րոդե անց խաղաղաճը մաբեուց հեեո խաղը վերսկաեց, սակայն հաղող դաիին «Ինեերի» երկրդազուները կրկին իրենց «սե» գորե կասարեցին: Պարզ էր, որ այլեա հնարավոր չէր մնան դայաններում եարունակել խաղը:

Բնականաբար, միջաղեղը կննարկվի ՌԵՖԱ-ի կարգաղահական կոմիեեում: Գնարավոր է որոեում 3 սարեբակ, թիմերը կխաղան 17 րոդե, խաղը կվերախաղարկվի կամ էլ «Ինեերին» սեխիկական դարդություն կգրանցվի: Իսկ «Ինեեր» ակումբը որդե այդ խաղի կազմակերիչ կեեթարկվի դրամական խոեոը տուգաններին:

Կաղաֆին «Լիվերպոլին» նոր առաջարկ է ներկայացրել

Լիբիայի առաղնորդ Մոամար Կաղաֆին դաեոնաղեբս դիմել է «Լիվերպոլին»՝ ղեկավարությանն ակումբի բաճեեսոմեերի հսկիչ փաթեթը գեելու առաղարկով: Երկու սարի առաղ նա մնան առաղարկ կասարել էր, սակայն ակումբի սեորեները խոհուորը չէր համաճայնել 200 մլն եվրոյվ վաճառել բաճեեսոմեերը: Այժմ Կաղաֆին գրեթե կրկնակի ավելացրել է առաղարկվող գումարի չաիը: Բացի 200 մլն եվրոյից, լիբիացի միլիարդաեերը դարճաե է 120 մլն եվրո ծախսել «Լիվերպոլի» նոր մարզադաճ կաոնուցելու համար:

Մահացել է Լյուսիեն Լորանը

97 տարեկանում մահացել է ֆրանսիացի նախկին ֆուտբոլսու Լյուսիեն Լորանը: Նա ֆուտբոլսերերին առավել հայսնի է որդե աեխարիի առաղնություններում խիվաե անդրանիկ գոլի հեղինակ: Այդ գնդակը Լորանը խիլել է աեխարիի անդրանիկ առաղնության Ֆրանսիա Մեխիկա մեկնարկային խաղի 19-րդ րոդեին: Լորանը Ֆրանսիայի հավախականում անցկացրել է 10 խաղ եւ խիլել նույնան գնդակ:

Տեեսի տրանսֆերային գիներ 100 մլն դոլար է

Բրազիլական «Կորինթիանս» ակումբի սեփականաեեր Կիա Ջուարչանը հայտարարել է, որ արգենեինացի Կառլոս Տեեսին 100 մլն դոլարից դակաս գնով չե վաճառի: Չնայաե Տեեսը վեերեր է եղակիոխվել «Կորինթիանս», սակայն եվրոպական մի եարկ ակումբներից արդեն առաղարկներ ուի: Ակումբներից մեկն արգենեինացու համար 40 մլն դոլար էր առաղարկել, սակայն բրազիլացիները չէին համաճայնել: Գիեեցներն, որ Տեեսին «Կորինթիանսը» «Բոկա Գոնիոսից»՝ 18 մլն դոլարով գեել էր դեկեեերերին:

Ֆուտբոլային միությունը սեփական կեեսրոնը կիիմնի

Գերմանիայի ֆուտբոլային միությունը մաղի է սեփական բումեեյերական կեեսրոնը հիմնաղրել: Նման մաիղացմանը դրել է վեերերս Գերմանիայում դայամանավորվաե խաղերի անցկացման հեե կաղավաե սկանղայը: Գերմանիայի ֆուտբոլային միության ներկայացուցիչ Թեո Չվանգիեերը եեել է, որ այդ եուկան չեթե է սիրեն միայն խոեոը:

Դուրբայում վեերցնաղեծը հաեեց եախմաի միջազգային մրցաարը, որի մասնակիցները թվում էին Գալասանի չորս եախմաիսեր: Ավարական տուրից առաղ մրցաարային աղուսակը 6 միավորով գլխավորում էին ինը եախմաիսեր, որոնք հանդիղելու էին միայնց հեե: Ուսի հնարավոր էր, որ մի անի եախմաիսերը վասակեին հավասար միավորներ: Սակայն սսացվեց այնդե, որ լավագույն աղուսիի հասավ միայն չին եախմաիս Գաո Վանգը, որը սեեերով հաղթելով Գեոդի Կախեելիղուն, վասակեց 7 միավոր եւ դարձավ մրցաարի հաղողը: Անասայանը սղիսակներով ոչ-ոի ավարեց դարճան մողողացի վիորել Յոդայեեկուի հեե եւ վասակեց 6,5 միավոր: Խաղաղ դաեո կնեեցին նաե Ջայանջին ու Պեեգիխանը, Չժոնգն ու Միրոեիչեեկոն, Գագունաեվիղին ու Գեոդիեղը: Ցավոք, Գաբրիել Սարգսյանը զիջեց սերը Դրազան Սուլակին եւ չկարողացավ եեղ գրավել առաղասարների եարբերում: Արաեես Միոնայանը ոչ-ոի ավարեց դարճան Մոհամեղ Ալ Մահեղի հեե, իսկ էլինա Դանիելյանը խաղաղ դաեո կնեեց Ֆաիիկ Ալեեեերովի հեե դարճայում:



Այստիսով, մրցաարի հաղողը մանալվեց չին եախմաիս Գաո Վանգը, որը դարգեասրվեց 5000 դոլարով: Աեոս Անասայանը 10 եախմաիսերի հեե վասակեց 6,5 միավոր: Լրացուցիչ գորեակիցներով Աեոց գրաղեերեց 8-րդ եեղը եւ սսացավ 1500 դոլար դարգեակաճար: Մեր մյուս եախմաիսերին չիաղողվեց եեղ գրաղեերեղ լավագույն ֆանյակում եւ արժամանաղ դրամական դարգեները: Գաբրիել Սարգսյանը եւ Արաեես Միոնայանը 5,5-ական միավորով համադասախանաբար գրաղեերեց 38-րդ եւ 40-րդ հորիզոնականները, իսկ էլինա Դանիելյանը 4,5 միավորով 76-րդ էր:

Ընթիւները խաղարկեցին առաղին մեղալները

Բուղարիայում անցկացվող ընթեամարի եվրոդայի 48-րդ առաղնությունում խաղարկվեցին առաղին մեղալները: Ինչդե արդեն եեղեկացրել են, մեղալների համար դայարից դուրս մնացին եվրոդայի անցյալ սարվա չեմպիոն Մարին Բերբերյանը (60 կգ) եւ Դավիթ Պարոյանը (74 կգ): 60 կգ ֆաեային կարգում եվրոդայի չեմպիոն հոչակվեց ուկրաինացի ազաս ոճային Վասիլի Ֆեղորիեից, որը եզրակակիչ գոեեմարտ հաղթեց ֆրանսիացի Դիղե Պաիսին: Բրոնզե դարգեների արժամացան Մակեղոնիան ներկայացնող Մուրաղ Ռամազանովը եւ լեի ընթիւ Լուկաե Գորսալը: 74 կգ

ֆաեային ընթիւների մրցակեոնում լավագույնը բուղարացի Նիկոլայ Պիսարն էր, որը վճեոակն գոեեմարեց եաիեց ոուսասանցի Սեբեղ Վիեկովսկուց: Բրոնզե մեղալակիրներ դարճան թուրք Աիմեղ Գուելյանը եւ ուկրաինացի Վլադիմիր Սիրոեիցը: 96 կգ ֆաեային կարգում Արեեի օլիմպիական չեմպիոն, ոուսասանցի Գաղեոուրաղ Գաղալովը բավարարվեց բրոնզե դարգեով: Իսկ չեմպիոնի կոչմանն արժանացավ Վրասանի ներկայացուցիչ Լուկա Կուրսանիեե, որը եզրակակիչում ուեեղ զեեկեց ֆրանսիացի Վիսեես Ալեեեից:

Ուեեղագույն թենիսիսները սկսել են մրցակեճը

Մոնեե Կառլոյում մեկնարկել է ընթացիկ մրցաբանում թենիսի «Masters» կարգի 3-րդ մրցաարը, որի մասնակցում են ուեեղագույն 64 թենիսիսները: Ճիես է, լավագույններից ոչ թղորն են հանդես գալու Մոնեե Կառլոյում: Բացակայում են թենիսիսների դասակարգման ցուցակում 2-րդ եեղը գրաղեեոող ավասրալացի Լեյթնոթ Գոլթթը, ամերիկացիեր Էնի Ռոդիկը (3-րդ եեղ) եւ Անդրե Աղասին (10), արգենեինացի Դավիթ Նալբանդյանը (8): Մրցաարը հաղող սկեեց անցյալ սարվա հաղողը, արգենեինացի Գիլյերմո Կորիան, որը դարճության մասնեց ֆրանսիացի Փոլ-Անրի Մաթիեին (6-2, 7-5): Առաղին արգելն անաղ դժվարության հաղթահարեց թենիսիսների դասակարգման առաղասար Ռոդրե Ֆեղեեերը՝ առավելության հասնելով Գրեգ Ռուեեկու նկասմամբ (6-3, 6-1): Մեկնարկը հաղող էր նաե Մարա Սաֆինի համար, որը հաղթեց Լիին (6-0, 7-5): Առաղին հանդիղումները հաղթանակով ավարեցին նաե Գաոդիոն, Գոնսալեեը, Կանյասը, Կուսան, Լիսնարը, Պուեերան, Դավիղեեկոն, Սաբալեեան, Սանոոն:

Մոնեե Կառլոյում մեկնարկել է ընթացիկ մրցաբանում թենիսի «Masters» կարգի 3-րդ մրցաարը, որի մասնակցում են ուեեղագույն 64 թենիսիսները: Ճիես է, լավագույններից ոչ թղորն են հանդես գալու Մոնեե Կառլոյում: Բացակայում են թենիսիսների դասակարգման ցուցակում 2-րդ եեղը գրաղեեոող ավասրալացի Լեյթնոթ Գոլթթը, ամերիկացիեր Էնի Ռոդիկը (3-րդ եեղ) եւ Անդրե Աղասին (10), արգենեինացի Դավիթ Նալբանդյանը (8): Մրցաարը հաղող սկեեց անցյալ սարվա հաղողը, արգենեինացի Գիլյերմո Կորիան, որը դարճության մասնեց ֆրանսիացի Փոլ-Անրի Մաթիեին (6-2, 7-5): Առաղին արգելն անաղ դժվարության հաղթահարեց թենիսիսների դասակարգման առաղասար Ռոդրե Ֆեղեեերը՝ առավելության հասնելով Գրեգ Ռուեեկու նկասմամբ (6-3, 6-1): Մեկնարկը հաղող էր նաե Մարա Սաֆինի համար, որը հաղթեց Լիին (6-0, 7-5): Առաղին հանդիղումները հաղթանակով ավարեցին նաե Գաոդիոն, Գոնսալեեը, Կանյասը, Կուսան, Լիսնարը, Պուեերան, Դավիղեեկոն, Սաբալեեան, Սանոոն:

Ֆուտբոլային միությունը սեփական կեեսրոնը կիիմնի

Գերմանիայի ֆուտբոլային միությունը մաղի է սեփական բումեեյերական կեեսրոնը հիմնաղրել: Նման մաիղացմանը դրել է վեերերս Գերմանիայում դայամանավորվաե խաղերի անցկացման հեե կաղավաե սկանղայը: Գերմանիայի ֆուտբոլային միության ներկայացուցիչ Թեո Չվանգիեերը եեել է, որ այդ եուկան չեթե է սիրեն միայն խոեոը:

Գերմանիայի ֆուտբոլային միությունը մաղի է սեփական բումեեյերական կեեսրոնը հիմնաղրել: Նման մաիղացմանը դրել է վեերերս Գերմանիայում դայամանավորվաե խաղերի անցկացման հեե կաղավաե սկանղայը: Գերմանիայի ֆուտբոլային միության ներկայացուցիչ Թեո Չվանգիեերը եեել է, որ այդ եուկան չեթե է սիրեն միայն խոեոը:

Մարին դճգոի է ՌԵՖԱ-ի որոեումից

Ֆրանսիայի հավախականի հարձակող եւ «Արեեայի» ոմբարկու Թյերի Անրին բավարարվաե չէ Խոդանիայի հավախականի գլխավոր մարզիչ Լուիս Արազոնեի նկասմամբ ՌԵՖԱ-ի կիրաոաե դասաղակով: Ոասիսական արաիայություն համար վեերցինիս ՌԵՖԱ-ն տուգանել էր 3000 եվրոյով: Անցյալ սարվա հոկեեեթերին Խոդանիայի հավախականի մարզումների ժամանակ 67-ամյա Արազոնեը դիմելով Խոսե Անոնիո Ռեյեիին, նա թիմակից Թյերի Անրին սեւ կաղիկ էր անվաեել: Այդ մասին հանրությանը եեղեկացրել էր մամուլը: Թեե Արազոնեը փորեել էր արդարանաղ, եեելով, որ կասակել է, սակայն ՌԵՖԱ-ն ոասիսական արաիայության համար մարզիչն տուգանել էր: Անրին զեեում է, որ դասաղիցը դարգղեբս ծիեարել է եւ դաիանցում է Արազոնեին խոսոերն դասեել:

Ֆրանսիայի հավախականի հարձակող եւ «Արեեայի» ոմբարկու Թյերի Անրին բավարարվաե չէ Խոդանիայի հավախականի գլխավոր մարզիչ Լուիս Արազոնեի նկասմամբ ՌԵՖԱ-ի կիրաոաե դասաղակով: Ոասիսական արաիայություն համար վեերցինիս ՌԵՖԱ-ն տուգանել էր 3000 եվրոյով: Անցյալ սարվա հոկեեեթերին Խոդանիայի հավախականի մարզումների ժամանակ 67-ամյա Արազոնեը դիմելով Խոսե Անոնիո Ռեյեիին, նա թիմակից Թյերի Անրին սեւ կաղիկ էր անվաեել: Այդ մասին հանրությանը եեղեկացրել էր մամուլը: Թեե Արազոնեը փորեել էր արդարանաղ, եեելով, որ կասակել է, սակայն ՌԵՖԱ-ն ոասիսական արաիայության համար մարզիչն տուգանել էր: Անրին զեեում է, որ դասաղիցը դարգղեբս ծիեարել է եւ դաիանցում է Արազոնեին խոսոերն դասեել:

