8 ԱՊՐԻԼ 2005 ՈՒՐԲԱԹ 62(3228)

Ազգ

Azg

Ցեղասպանության բանաձեւի առնչությամբ Էրդողանը դիմել է Շրյոդերին

Վերջին պահին կանխվել է հավանական ճգնաժամը թուրք-գերմանական հարաբերություններում: Ճգնաժամի պատճառը Հայոց ցեղասպանության բանաձեւը Գերմանիայի խորհրդարան ներկայացնելու քաղաքական նախաձեռնությունն էր: Ապրիլի 7-ին տեղեկացնելով այդ մասին, թուրքական «Սաբահ» թերթը նշում է բանաձեւի առնչությամբ Գերմանիայի կանցլեր Գերհարդ Շրյոդերի հետ Թուրքիայի վարչապետ Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանի հեռախոսազրույցի մասին եւ այս տեղեկությունը հիմնավորում է դիվանագիտական վստահելի աղբյուրներով:

Ըստ «Սաբահի», Էրդողանը, զանգահարելով Շրյոդերին, խնդրել է «հետաձգել կամ կանխել» բանաձեւի քննարկումը: Խնդրանքին Գերմանիայի կանցլերի արձագանքով բանաձեւի քննարկումը հետաձգվել է մինչեւ նրա Թուրքիա կատարելիք այցի ավարտը: Շրյոդերի այցը նախատեսվում է մայիսի 3-ին, իսկ Գերմանիայում Հայոց ցեղասպանության բանաձեւին ընդդիմության հետ աջակցություն է ցույց տալիս նաեւ կառավարության մաս կազմող Կանաչների կուսակցությունը, ինչը, ըստ «Սաբահի», մեծապես մտահոգում է Անկարային: Ավելին՝ վերոհիշյալ աղբյուրների համաձայն, Անկարայի քաղաքական հետնաբեմում համոզված են, որ Գերմանիայի խորհրդարանը կընդունի բանաձեւը:

Հ. Չ.

«Իշխող վարչախմբի ղարաբաղյան քաղաքականությունը նախկինի շարունակությունն է եւ նույնքան պարտվողական»

Ժիրայր Սեֆիլյան. «Տարածքային զիջումներ անելու այս ընթացքը դավաճանություն է»

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

«Ազատագրված տարածքների պաշտպանություն» (ԱՏՊ) հասարակական նախաձեռնությունը կրկին զգուշացնում է, որ Հայաստանում իշխող վարչախմբի ղարաբաղյան քաղաքականությունը նախկինների շարունակությունն է եւ առնվազն նույնքան պարտվողական: ԱՏՊ համակարգող Ժիրայր Սեֆիլյանը երեկ «Ազդակ» ակումբում քննադատեց գործող իշխանությունների ղարաբաղյան քաղաքականությունը:

Սեֆիլյանը հիշեցրեց Ղարաբաղի հարցով մարտի 29-30-ը ՀՀ ԱԺ-ում լսումների ժամանակ պաշտպանության նախարար Սերժ Սարգսյանի հայտարարությունը, թե իբր նա «դեռ 90-ականներին, երբ համոզում էր կռվող տղաներին, այդ թվում՝ ազատագրված տարածքների պաշտպանության կազմակերպության շատ անդամների, գրավել կրակակետերը Ղարաբաղից դուրս, արդեն այն ժամանակ նրանց ասում էր, որ մենք սա գրավում ենք հետո հանձնելու համար»:

ԱՏՊ-ի համակարգողը բացարձակ սուտ անվանեց Սերժ Սարգսյանի վերոնշյալ հայտարարությունը եւ ասաց, որ այն տարիներին ոչ մի պահ չէր համարձակվի նման բան ասել կռվող տղաներին, անգամ բարձրաձայն չէր մտածի, որովհետեւ կվախենար, որ դա հայտնի կդառնա ճակատում եւ նույն այդ տղաներն ուղղակի ֆիզիկական հաշվեհարդար կտեսնեին նման բան ասողների հետ:

Տես էջ 2

ՎԱՏԻԿԱՆ

Այսօր պապի մարմինը կհանձնվի հողին

Երեկ կեսօրին Հռոմ մեկնեցին Ամենայն հայոց հայրապետ Գարեգին Բ-ն եւ ՀՀ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանը՝ միանալու աշխարհի շուրջ 200 երկրներից ժամանած պետական եւ հոգեւոր առաջնորդներին, որոնք վաղը կմասնակցեն Հովհաննես-Պողոս Երկրորդ պապի թաղման արարողություններին: Վատիկանում Ամենայն հայոց հայրապետին կմիանան Պոլսո հայոց պատրիարք Մեսրոպ արք. Մութաֆյանը եւ Մ. Նահանգների Արեւելյան թեմի առաջնորդ Խաժակ արք. Պարսամյանը: Դեռեւս մեզ հայտնի չէ, թե Մեծի տանն Կիլիկիո կաթողիկոս Արամ Ա-ն, որը նույնպես լինելու է Վատիկանում, հուղարկավորությանը կմասնակցի եկեղեցիների համաշխարհային պատվիրակությա՞ն կազմում, թե՞ կմիանա հայկական պատվիրակությանը:

Պապի մարմինը հողին կհանձնվի Հռոմի ժամանակով առավոտյան ժամը 10-ին: Արարողություններին կմասնակցեն միայն երկրների եւ տարբեր եկեղեցիների գլխավոր ներկայացուցիչները: Նույնիսկ կաթոլիկ եկեղեցու 4000 եպիսկոպոսներից քչերին կթույլատրվի ներկա գտնվել:

Մինչ այդ, երեկ գիշերվա դրությամբ, երբ արդեն արգելվել էր մարդկանց երթը դեպի Սբ. Պետրոսի բազիլիկա, ավելի քան 4 մլն հավատացյալներ վերջին հրաժեշտն էին տվել պապին: Նրանցից շատերը, հատկապես երեկ, սարսափելի խճողումների եւ անվտանգության արտակարգ միջոցառումների պատճառով պապի դագաղին էին մոտեցել 6-8 ժամ տեւած հերթերից հետո: 3-րդ օրն է, որ Հռոմի երկինքը հայտարարված է թռիչքազերծ գոտի:

Երեկ բացվել է հանգուցյալ պապի կտակը, որտեղ Հովհաննես-Պողոս Երկրորդը ցանկություն է հայտնել թաղվելու իր հայրենի Լեհաստանում, սակայն վերջնական որոշման իրավունքը թողել է կարդինալների ժողովի տնօրինմանը: Առայժմ ոչինչ չի հայտարարվում այն մասին, թե պապն իր կտակում ո՞ւմ անունն է նշել որպես իրեն ցանկալի հաջորդի:

GI-PHOTOLURE

Ելցինը հանգստանում է Ադրբեջանում

Ռուսաստանի առաջին նախագահը Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին խոստացել էր «թուրքերին ծնկի բերել»

Երեկ ոչ պաշտոնական այցով Ադրբեջան է ժամանել Ռուսաստանի առաջին նախագահը կնոջ եւ դստեր հետ: Ըստ «Ռեգնում» գործակալության, Բաքվի «Բինա» օդանավակայանում Բորիս Ելցինն այսպես է մեկնաբանել Ադրբեջան այցելելու նպատակները. «Ես վաղուց չեմ եղել Ադրբեջանում: Հանգուցյալ Հեյդար Ալիեւն էր դեռ հրավիրել, իսկ հիմա հրավիրել է նախագահ Իլհամ Հեյդարովիչը: Ես ուզում եմ տեսնել ձեր երկիրը: Նախկինում, բացի Բաքվից, Ադրբեջանում որեւէ այլ տեղ չեմ եղել: Ցանկություն ունեմ զրուցել նախագահի, վարչապետի հետ, շրջել Բաքվում, մայրաքաղաքի մերձակայքում: Այցը շարունակվելու է 4 օր»:

Ելցինը Բաքվում եղել է 1991 թ. սեպտեմբերին Նուրսուլթան Նազարբաեւի հետ, երբ Ռուսաստանն ու Ադրբեջանը փորձում էին միջնորդի դեր ստանձնել ԼՂ կարգավորման հարցում: Ելցինն ու Նազարբաեւը Բաքվից Ստեփանակերտով ժամանեցին Երեւան, ապա Ժելեզնովոդսկում կազմակերպեցին Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի, Այազ Մութալիբովի եւ ղարաբաղյան կողմի ներկայացուցիչների հանդիպում: Ժելեզնովոդսկի հուշագիրը, որն առաջին հերթին ենթադրում էր կրակի դադարեցում, ընդամենը մի քանի օր աշխատեց:

Երեկ օդանավակայանում, պատասխանելով հարցին, թե ինչպիսի՞ն է ղարաբաղյան կարգավորման տեսլականը, Ելցինն ասել է, որ իր երկրի դիրքորոշումն այս հարցում հայտնի է եւ նոր բան պետք չէ ակնկալել:

Ադրբեջանական «Շարղ» օրաթերթը գրում է, որ ադրբեջանցիների մեծամասնությունը դեմ է Ելցինի այցին, ինչի պատճառը, թերթի կարծիքով, Ելցինի իշխանության ժամանակ Հայաստանին վաճառված ռուսական զենքի խմբաքանակն է եւ «թուրքերին ծնկի բերելու» խոստումը Հայաստանի առաջին նախագահ Տեր-Պետրոսյանին:

Երթուղայինից ուղեւոր է դուրս ընկել

2 օր առաջ բերնեբերան լցված թիվ 91 երթուղայինից ընթացքի պահին դուրս է ընկել միջին տարիքի մի կին: Պարզապես դուռը չի դիմացել սանտիմետր առ սանտիմետր տեղ զբաղեցրած ուղեւորների ճնշմանը եւ բացվել է՝ դուրս գցելով կնոջը:

Նորքի 7-րդ, 8-րդ, 9-րդ զանգվածները սպասարկող այս միկրոավտոբուսների, մեղմ ասած, աննորմալ աշխատանքի մասին մեր հրապարակումներում շատ ենք խոսել:

Ականատեսների եւ իրողությունը պարզաբանել փորձող ոստիկանների վկայությամբ, կինը լուրջ վնասվածքներ է ստացել, նրան տեղափոխել են հիվանդանոց: Նկատի առնելով տրանսպորտը կարգավորելուն ուղղված քաղաքապետարանի պասիվ ջանքերը, նման իրողությունները առաջիկայում էլ հնարավոր են:

Քաղաքապետարանի տրանսպորտի վարչությունից փորձեցինք պարզաբանումներ ստանալ: Վարչության պետ Տիգրան Ղազարյանը նույնիսկ տեղյակ չէր կատարվածին:

Կ. Գ.

Կարս-Ախալքալաք-Թբիլիսի-Բաքու երկաթգիծը կարժենա 400 մլն դոլար

Վրաստանը, Ադրբեջանը եւ Թուրքիան Բաքվում ստորագրել են արձանագրություն՝ Կարս-Ախալքալաք-Թբիլիսի-Բաքու երկաթգիծ կառուցելու վերաբերյալ: Վրացական «Civil» էլեկտրոնային թերթը հաղորդում է, որ վրաց-ադրբեջանա-թուրքական համատեղ ձեռնարկություն է հիմնվելու Ստամբուլում, որն իրականացնելու է երկաթուղու շինարարությունը: Ըստ նախնական հաշվումների, ծրագիրը կարժենա 400 մլն ԱՄՆ դոլար:

Կարս-Ախալքալաք նոր կառուցվող հատվածի երկարությունը 98 կմ է, որից 30-ն անցնում է հայերով բնակեցված Ջավախքով: Թեեւ Ախալքալաք-Թբիլիսի երկաթգիծ կա, այն խիստ կարիք ունի վերանորոգման:

Հիշեցնենք, որ Թուրքիան Ադրբեջանին կապող երկաթուղի կա (Կարս-Գյումրի-Թբիլիսի-Բաքու), որը, սակայն, պարապուրդի է ենթարկվել 1993 թ., երբ Թուրքիան կառավարական որոշումով շրջափակեց Հայաստանը:

«Ազգի» վաղվա ներդիրում

Վաղվա «**Ազգի**» ներդիրում ընթերցողին կներկայացնենք Մայքլ Օփինգի «Արշիլ Գորկի. Ինքնաբացահայտման տարիներ» գրքից «Էրոտիկ պարտեզը» հոդվածը, Կարլոս Սուրենյանի առայժմ անտիպ օրագրությունից «Մղձավանջային օր» հատվածը Պ. Սեւակի մահվան տպավորության տակ, Արծվի Բախչինյանի «Մի ծեսում Ռուբեն Մամուլյանի վերաբերյալ» անդրադարձը «Գրական թերթում» տպագրված «Վիլյամ Սարոյանը եւ Չապլինը» հոդվածին:

«**Ազգը**» շարունակում է Վ. Գրիգորյանի դիտարկումների հրապարակումը հանրային հեռուստատեսության հաղորդումների եւ Թաթուլ Հակոբյանի վերլուծությունները Վրաստանի եկեղեցական-հոգեւոր կյանքի նոր իրողությունների վերաբերյալ:

Քանդում են ու խանդում

Երեւանի պատմամշակութային շենքերի ցանկում ընդգրկված Բուզանդի 9 եւ 11 շենքերում այս օրերին քանդման աշխատանքների եռուզեռ է: Սեփականատիրոջ հրահանգով այնտեղ աշխատող բանվորներն անխնա քանդում են այդ շենքերի բակերի կողմի հնամաշ պատշգամբները: Այս մասին «Ազգը» ահազանգեց Հայաստանի պատմամշակութային հուշարձանների պահպանության գործակալության պետ Արտյոմ Գրիգորյանին, որը խոստացավ տեղեկացնել Երեւանի քաղաքապետարանի համապատասխան բաժնին:

Փոշու ու շինարարական աղբի մեջ հայտնված բակի բնակիչները սաստիկ զայրացած էին իրենց հանդեպ ցուցաբերված արհամարհական վերաբերմունքից: Քանդված պատշգամբների գերանները մեր աչքի առաջ տեղափոխվում էին: «Գլենդելիից» ՍՊԸ-ի ներկայացուցիչը իրենից չափազանց գոհ երեկ ներկայացավ որպես սեփականատեր եւ ցինիկաբար ասաց. «Քո նմանները շատ են եկել ըստեղ նայել ու գնացել, բայց ոչ մի բանի չեն հասել: Վաղը չէ մյուս օրը որ գաս, էս շենքը նստած կտեսնաս: Ըստեղ բան չի մնալու, սաղ քանդելու ենք»: «Ցույց տուր քանդելու թույլտվությունը», ասացի: «Հիմա մոտս չէ», պատասխանեց պատմամշակութային հուշարձանները քանդողների «շեֆը», որն իրեն «սեփականատեր» երեւակայելով գաղափար անգամ չուներ այդ շենքերի արժեքի մասին:

«Այս բակում նկարահանվել են բազմաթիվ ֆիլմեր ու տեսահոլովակներ, այստեղ աշխատել են հայ եւ օտար անվանի ռեժիսորներ, դերասաններ՝ «Անուշ մայրիկը», «Սերոժի ծառը», «Երեւան ջան» ու էլի շատ ֆիլմեր, Միքայել Պողոսյանի «Օվսաննա» նոր տեսահոլովակը, չեմ կարող բոլորը թվարկել», ասաց Բուզանդի 9 շենքի բակի սեփական տներից մեկի բնակչուհի տիկին Էմման:

ՌՈՒԶԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

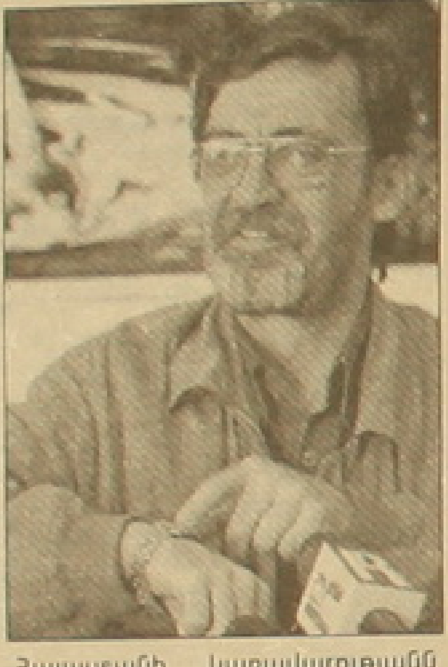
Ա1+ի փակման դեմ բողոքի ակցիաներին իշխանավորները չեն արձագանքել

Իսկ ոստիկանությունը դեռ զննում է սարքավորումները

Ա1+-ի եթերազրկման դեմ ապրիլի 2-ից սկսված լրագրողական եւ հասարակական մի շարք կազմակերպությունների բողոքի ակցիան արժանացավ Հայաստանի իշխանությունների «լուռ ու համեստ» արձագանքին, նրանք բավարարվեցին միայն երթից հետո հեռուստաընկերության ավտոմեքենան տուգանային հրապարակ տանելով եւ դրա մեջ եղած բարձրախոսները, դասատներն ու տեխնիկան առ այսօր զննելով:

«Մեզ դեռ ոչ մեկը պաշտոնական բացատրություն չի տվել այդ արարքի համար: Ասել են՝ եկեք մեքենան տարեք, իսկ սարքավորումները պետք է հանձնեք: Ո՞ւմ հանձնենք, ինչո՞ւ, ոչինչ չեն ասել: Ես կարծում եմ, որ դրանով նրանք փորձեցին խոչընդոտել ի պաշտպանություն ազատ խոսքի եւ Ա1+-ի իրավունքների անցկացված ակցիային», ասաց հեռուստաընկերության տնօրեն **Մեսրոպ Մովսիսյանը:**

Ակցիաները կշարունակվեն մինչեւ ապրիլի 12-ը, իսկ նույն օրը՝ երեկոյան ժամը 18-ին, կոնսերվատորիայի զբոսայգում, Կոմիտասի արձանի մոտ, կանցկացվի հանրահավաք, որի ընթացքում կընթերցվի



Հայաստանի կառավարությանն ուղղված նամակը, կամփոփվեն հօգուտ Ա1+-ի բացման ստորագրահավաքի արդյունքները եւ այլն: Կառավարությունից կպահանջվի մինչեւ միջազգային ազատ խոսքի պաշտպանության օրը՝ մայիսի 3-ը, պատասխանել ազատ համախականությունների ցանկը հրապարակելու եւ բաց մրցույթ հայտարարելու լրագրողական եւ 12 հասարակական կազմակերպությունների պահանջներին:

«Ես ակնկալում էի, որ մեր հեռուստաընկերության փակումը եւ դրանից առաջացած աղմուկը կբերեր մամուլի եւ հեռուստաընկերությունների համախմբմանը, սակայն նրանք ընտրեցին ուրիշ ճանապարհ: Դա, իհարկե, նրանց խնդիրն է, բայց չպետք է մոռանանք, որ բիզնես լինելուց բացի հեռուստատեսությունը նաեւ գաղափարախոսություն տարածող զենք է: Իսկ թե ո՞ւմ ձեռքում է այսօր այդ զենքը, ինչպե՞ս է աշխատում եւ ո՞վ է ղեկավարում՝ պարտավոր ենք բոլորս մտածել: Եթե մեր իշխանավորները ժամանակին դա հասկանային, մեր երկիրը հիմա այսպիսի մեծ խնդիրներ չէր ունենա», ավելացրեց Ա1+-ի տնօրենը:

Եվրոպասարանին հեռուստաընկերության ներկայացրած հայցն ամենայն հավանականությամբ քննարկման կդրվի ապրիլի վերջից: Մեսրոպ Մովսիսյանը դա համարում է մեծ հաղթանակ եւ համոզված է, որ գործի վարույթը օգտակար կլինի Հայաստանի համար, կեսկի բարձիթողի ճաշ հարցեր:

Ռ. Պ.

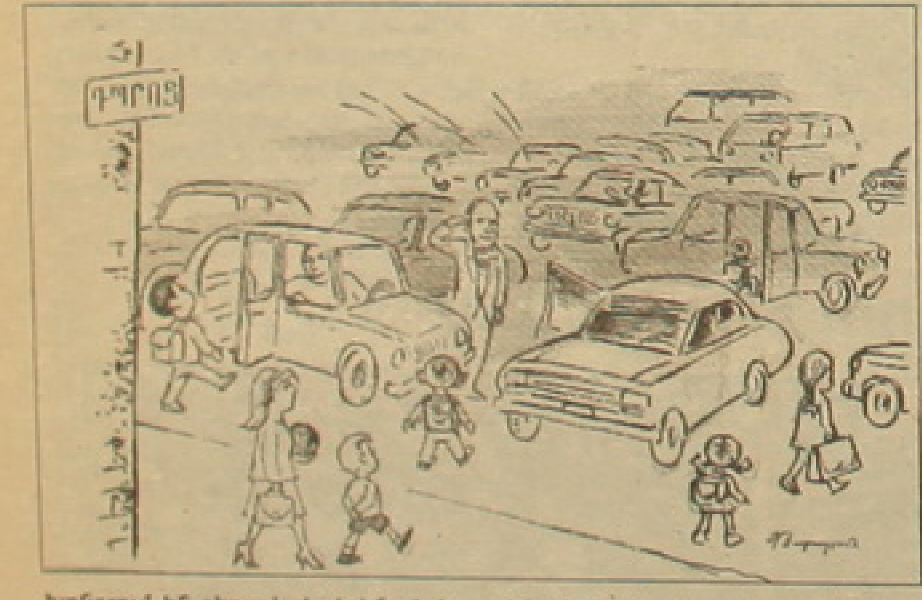
«Էլիտար» դպրոցները՝ ճանապարհային երթեւեկության պատուհաս

Մեր պաշտոնյաների, գործարարների եւ այլ կարգի փողատերերի տառացիորեն երեսառածությունը հասել է անհնարին եզրագծերի: Տարբեր առիթներով ժողովրդին իրենց նվիրվածության եւ ծառայելու մասին վկայող մարդիկ սովորական առօրյայում ուղղակի արհամարհում են նույն ժողովրդին:

Ամեն ուսումնական օր որոշակի ժամերի Բաղրամյան պողոտան օպերայից դեպի Կիեւյան բարձրացող ճանապարհահատվածում խցանվում է: Պատճառը պարզ է. Բաղրամյան պողոտայում է գտնվում Չեխովի անվան դպրոցը, որտեղ մեր վերնախավ կոչեցյալի ներկայացուցիչները նամեքենաները, այնքան հեռու դիրքավորված պետավտոտեսուչները:

Նրանք թերեւս նախընտրում են կանգնեցնել եւ կարգազանցության համար պատժել այն մեքենաների վարորդներին, որոնք երբեւէ իրենց չեն կարող թույլ տալ ի պատասխան պետավտոտեսուչի վրա բղավել կամ էլ ուղղակի արհամարհել ճանապարհային երթեւեկության պահանջներին:

Ինչ վերաբերում է Չեխովի դպրոցի մոտ կանգնող եւ պողոտայի խցանման պատճառ դարձող մեքենաներին, ծառայողական մեքենաներին ու դրանց վարորդներին, ապա պետավտոտեսչության ռիսկը չի հե-



րիքում նրանց կարգի հրավիրելու: Դրա համար էլ թերեւս այդ կողմերում երեւացող պետավտոտեսչության որեւէ մեքենա պաշտպանում է հենց խցանում առաջացնող մեքենաներին՝ կանխելով մյուսների հնարավոր դժգոհություններն ու ձայնային ազդանշանների արձակումը:

Մայրաքաղաքում այսպես կոչված էլիտար դպրոցների ցանկը չի սահմանափակվում Չեխովի անվան դպրոցով: Նմանատիպ մի քանի այլ դպրոցներ էլ կան, որոնք եւս ճանապարհային երթեւեկության խնդիրներ են առաջացնում երեւանաբնակների համար նույն կարգով:

Անպատժելիության զգացումով հիվանդների թիվը ավելանում է, կարծես մեր երկրում թույլատրելի է ամեն ինչ: Եվ նման հիվանդություն «ձեռք են բերում» հենց նրանք, որ, ներեցեք, պետք է դրա դեմ պայքարեին...

խընտրում են տեղավորել իրենց երեխաներին:

Եվ քանի որ այդ երեխաները մյուսներից պետք է տարբերվեն, նրանց հայրերն ու հավանաբար նաեւ մայրերը դպրոցի աշակերտներին դասի են բերում եւ ապա տուն տանում շքեղ մեքենաներով: Դա, բնականաբար, իրենց գործն է, սակայն ո՞վ է որոշել, որ նրանք իրավունք ունեն զբաղեցնելու նույն Բաղրամյան պողոտայի մի կողմն ամբողջությամբ՝ պարտադրելով մյուս մեքենաներին սպասել, մինչեւ այս կամ այն պարոնի կամ տիկնոջ զավակը կտեղավորվի մեքենայում:

Պետավտոտեսչությունը բնավ էլ չի մտածում այս կարգազանցներին պատժելու մասին: Երբեմն կարելի է տեսնել, թե ինչպես Չեխովի անվան դպրոցի եւ դպրոցականների կյանքում «որոշիչ եւ նշանակալի» ժամերին մեքենաների կուտակմանն ինչ-պիսի հանգստությամբ են նայում ոչ

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Փակ ընչաքոություն

Վերջին տարիներին Երեւանի բնակիչներից տարբեր ատյաններ ուղղված 10 ահազանգերից 5-ը վերաբերել է կանաչ գոտիների ոչնչացմանը: Վիճակագրական տվյալների համաձայն, 1992-94 թվականներից հետո քաղաքի ընդհանուր օգտագործման տարածքները քաղաքաշինական բարբարոսությունների պատճառով կրճատվել են 380 հա-ով: Դրանք փոխարինվել են մոտ 40 հա միջամարզային գոտիներով, որոնք, իհարկե, չեն կարող բացել քաղաքի փակ ընչաքոությունը:

Այժմ Երեւանի մթնոլորտի աղտոտվածության 97 տոկոսը բաժին է ընկնում ավտոտրանսպորտին, նորմայից 2-7 անգամ բարձր է փոշու արտանետումը, ազոտի օքսիդինը՝ 3 անգամ, ծծմբի անհիդրիդը նորման գերազանցում է 2,2 անգամ: Խորհրդային տարիներին մեկ բնակչին ընկնող կանաչ տարածքը Երեւանում կազմում էր 8 քմ, այսօրվա տվյալներով նույնիսկ դրա կեսը չէ: Ի դեպ, խորհրդային տարիներին Երեւանը համարվում էր միության ամենականաչ քաղաքներից մեկը: Եվ մեկ բնակչին մյուս երկրներում բաժին էր ընկնում ոչ թե 8, այլ 12 քմ կանաչ գոտի:

Կ. Գ.

«Կոնվերս բանկը» լավագույնն է նաեւ ըստ Global Finance ամսագրի

Վերոնշյալ ամերիկյան ամսագիրը հրապարակել է «Ասիայի եւ անցումային տնտեսության երկրների լավագույն բանկեր» հետազոտության արդյունքները, որն անց է կացվել Ասիայի եւ Արեւելյան Եվրոպայի 18 երկրներում, համաձայն որի Հայաստանում լավագույն բանկ է ճանաչվել «Կոնվերս բանկը»: Տեղեկացնելով այդ մասին, «Ազատություն» ռադիոկայանը նաեւ հաղորդել է, որ Վրաստանում լավագույն բանկ է ճանաչվել «Պրոկրեդիտ» բանկը, Ադրբեջանում՝ Ադրբեջանի միջազգային բանկը: Անցյալ տարի «Կոնվերս բանկը» Հայաստանի լավագույն բանկ էր ճանաչվել նաեւ Financial Times կորպորացիայի կողմից:

Ա. Մ.

«Իշխող վարչախմբի ղարաբաղյան ...

1-ին էջից

Սեֆիլյանը 1992-ից եղել է Շուշիի առանձնակի գումարտակի հրամանատար: Բազմաթիվ ճակատամարտերի, այդ թվում Շուշիի ազատագրմանը կարեւոր մասնակցություն ունեցած առանձնակի գումարտակը տվել է 56 զոհ, 3 անհայտ կորած եւ 157 վիրավոր:

Սեֆիլյանն իշխող վարչախմբին զգուշացրեց, որ «տարածքային զիջումներ անելու այս ընթացքը դավաճանություն է»: Նա պնդեց, որ «այս մարդիկ կապ չունեն հայկականության հետ եւ չեն կարող ներկայացնել հայ ժողովրդին»: Սեֆիլյանը բազմաթիվ ազատամարտիկների, այդ թվում այսօր ծառայության մեջ գտնվողների, ինչպես նաեւ նահատակների անունից հայտարարեց, որ եթե գործող իշխանությունները Ղարաբաղի հարցում չփոխեն իրենց կեցվածքը, ապա պատժվելու են:

ԱՏՊ համակարգողը մեջբերելով ԵԱՀԿ Մն ռուսաստանցի համանախագահող Յուրի Մերզլյակովի հայտարարությունը (որ «համանախագահները նախապատրաստել են առաջարկությունների նոր փաթեթ, որը նախատեսվում է ներկայացնել Ադրբեջանին եւ Հայաստանին Լոնդոնում», «հասարակությունները դեռ պատրաստ չեն փոխզիջումների», «համանախագահները միշտ էլ այն տեսակետին են եղել, որ պետք է նախապատրաստել հասարակական կարծիքը երկու երկրներում»), կարծիք հայտնեց, որ վերոնշյալ խնդիրների լուծմանն էին ծառայում խորհրդարանական լսումները: Սեֆիլյանը դրանք որակեց «Մինսկի խմբին հասցեագրված յուրօրինակ հավաստիացում»:

«Բազմաթիվ դեսպանների ներկայությամբ կոալիցիայի կուսակցությունները, ընդդիմության առանձին ներկայացուցիչները, ՀՀ եւ ԼՂՀ արտգործնախարարները եւ հատկապես պաշտպանության նախարարը ոգեւորված փորձում էին ցուցադրել հայ քաղաքական դաշտի «միասնությունը» եւ «վճռականությունը» համանախագահների սպասվող առաջարկություններն ընդունելու հարցում», ասվում է ԱՏՊ երեկ տարածած հայտարարությունում:

Լսումների կազմակերպիչները, ըստ ԱՏՊ-ի, հայ հասարակությանն էին ցուցադրում նախկին ԼՂԻՄ տարածքները եւ Լաչինի միջանցքը պաշտպանելու իրենց վճռականությունը, մյուս կողմից՝ ազատագրված տարածքներն Ադրբեջանին զիջելու իրենց համոզմունքն ու պատրաստակամությունը:

«Ազատագրված տարածքներ» արտահայտությունը տաբու էր բոլոր հիմնական զեկուցողների համար: Փոխարենը գործածվում են այնպիսի ձեւակերպումներ, որոնք ուղղակի հաստատում են դրանց ադրբեջանապատկանությունը: Տպավորություն էր ստեղծվում, որ լսումների նպատակը «ազատագրված տարածքներ» արտահայտության իմաստազրկումն էր», ասվում է հայտարարությունում:

Ժիրայր Սեֆիլյանը եւ նրա համախոհները համոզված են, որ «հայ ժողովուրդը երբեք չի համակերպվի իր հայրենիքի որեւէ հատվածի հանձնման, ազգային անվտանգության խաթարման եւ ազգային շահերի հաշվին կնքվող քաղաքական գործարքների հետ»:

Սյունիքի մարզպետի լռությունը համաձայնության նշան չէ

Ապրիլի լույս 1-ի գիշերը Գորիսում՝ հենց իր տան բակում հրկիզվել է «Սյունյաց երկիր» թերթի խմբագիր Սամվել Ալեքսանյանի «Նիվա» մեքենան: Ալեքսանյանը վստահ է, որ պատվիրատուն մարզպետ Սուրիկ Խաչատրյանն է: Ասենք, որ Ալեքսանյան-Խաչատրյան հակամարտությունը սկսվել է նախորդ տարվա սեպտեմբերից: Հակամարտությանը եւ Ալեքսանյանի հրապարակումներին մարզպետի հրապարակային վերաբերմունքը լռությունն էր, որը նա խախտել է պատասխանի իրավունքով երեկ տարածած հայտարարությամբ: Սուրիկ Խաչատրյանը գտնում է, որ Ալեքսանյանն ընդամենը գործիք է իրեն վարկաբեկելու նպատակ ունեցող ինչ-ինչ ուժերի ձեռքում: Հայտարարությունում մարզպետն խոստովանում է, որ վարկաբեկման պարբերական փորձերը հաջողվածի պատրանք են ստեղծել աշխատանքից ազատվելու փաստի հետ չհաշտվող Ալեքսանյանին չանդրադառնալու իր սկզբունքի, լրագրողական համերաշխության եւ ՀՀ սահմանադրության Սյունիքում չգործելու պատրանք ունեցող Ալեքսանյանի միակը լինելու պատճառով, ով եղել է թիվ 52 ԸԸՀ նախագահ, որտեղից եւ Սուրիկ Խաչատրյանն ընտրվել է Աժ պատգամավոր: Այնուհետեւ մարզպետը մտավախություն է հայտնում. «Այս ամենի մեջ կա վտանգավոր մի հանգամանք եւս. իմ լռությունը փորձ է արվում ներկայացնել որպես համաձայնություն՝ ինձ ուղղված մեղադրանքներին»:

Մեքենայի հրկիզմանը հաջորդած Ալեքսանյանի տարածած հայտարարությունում տեղ գտած բոլոր մեղադրանքներին մարզպետն անդրադառնում է մեկ առ մեկ: «Ես ինձ նվաստացած կզգամ «ճնշել» մեկին, որը վեհ գաղափարներից խոսում է միայն, երբ պաշտոն է ունենում, իրականում բացի սեփական շահը՝ ուրիշ ոչինչ չտեսնելով... Հանկարծ առիթ է ստեղծվում՝ մարզպետարանից ընդամենը մի քանի դրամով ձեռք բերած իր մեքենան հրկիզվում է: Երբ առիթը կա, կա նաեւ կանխամտածված ասելիքը: Ասածս վերաբերում է ոչ միայն այս դեպքին: Դա բնորոշ է նրա բոլոր հայտարարություններին: Ստացվում է, որ ակամա դարձել եմ մի մարդու (՞) բոլոր դժբախտությունների ու ձախորդությունների միակ պատճառը»:

Հայտարարությունում տեղ է գտել նաեւ մարզպետի երկյուղը: «Երկյուղ կա, որ հանկարծ իր հայրենի Հարժիս գյուղում դարձյալ ժամանակին մարզպետարանի լծակներով վարձակալած, հողի վարձակալ, համատեղության կարգով գյուղատնտես-կոլխոզնիկ-խմբագիրը հետայսու ինձ մեղադրի հնարավոր երաշտի, սակավաջրության, ընտանեկան վեճի, հայրենական գյուղում իրեն չսիրելու, թափառող շների հաչոցի, իր բնակարանի անհաջող կահավորանքի, վատ եղանակի եւ այլ իրեն անցանկալի երեւույթների մեջ»: Այնուհետեւ մարզպետը հավաստիացնում է, թե ինքը լիովին անտեղյակ է որեւէ թերթի բաժանորդագրման համակարգը լիկվիդացնելու ձեւերին. «Եթե իմանայի եւ օգտագործեի, ապա այդ «թերթ» կոչվածը վաղուց փակված կլիներ»:

Սուրիկ Խաչատրյանի գնահատմամբ՝ Սամվել Ալեքսանյանը պարզապես խիստ կարեւորում է սեփական կյանքը՝ զենքով պաշտպանվելու մասին խոսելով: Մարզպետը խորհուրդ է տալիս. «Հարկ չկա ավելորդ երկյուղի ծանրություն քարշ տալու»: Ի վերջո, մարզպետն ինքն իր աշխատանքը գնահատում է Սյունիքի սոցիալ-տնտեսական վերելքին նպատակաուղղված ու տեղեկացնում. «Կեղծարարներին ու շանտաժիստներին չեմ կարող հանդուրժել, ով էլ մինի՝ ընկեր, բարեկամ, մտերիմ... Միակ ելքը դատարան դիմելն է»:

Ակնկալում ենք Սամվել Ալեքսանյանի պատասխանը:

ՆՈՒՆԵ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասարակության ժԳ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետության 47
ֆաքս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ 529221
Լրագրողների սենեակ / հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայութիւն / հեռ 582483
Ընդհանուր լրահավաք ծառայութիւն / հեռ 529353
Համակարգչային շարուածք
«Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստիւ արգելւում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ

Հիփոթեկի կայացման առաջին քայլն արվեց

Անվիճելի է, որ Հայաստանում հիփոթեկի կայացման մեջ շահագրգիռ են ոչ միայն եւ ոչ այնքան բանկերը կամ իշխանությունները, որքան շարքային քաղաքացիները, որոնք չունեն բավարար միջոցներ բնակարան գնելու համար, բայց ունեն կայուն աշխատանք եւ վարձատրություն ու կարող են բնակարան ձեռք բերել դրա համար վճարումներ կատարելով տարիների ընթացքում: Կառավարությունը երեկ հաստատեց հիփոթեկի ներդրման նպատակով առաջարկված օրենսդրական փոփոխությունների փաթեթը, որը լրագրողներին ներկայացրեց անշարժ գույքի կադաստրի կոմիտեի նախագահ **Մանուկ Վարդանյանը**:

Համաձայն այդ փաթեթի, հստակեցվել է անշարժ գույք հասկացությունը, հողը եւ նրա վրա գտնվող շինությունը ճանաչվում են որպես մեկ միավոր: Նախկինում դրանք առանձին-առանձին էին նշվում: Նոր դրույթ է կառուցման եւ կառուցապատման իրավունքը: Այդ դրույթով կառուցապատման իրավունք պետք է ունենա միայն հողի սեփականատերը: Եթե այդ իրավունքը տրվում է օգտագործման որոշակի ժամկետով (99 տարով), ապա դրա վրա կառուցվող շինությունը կառուցողի սեփականությունն է, քանի դեռ նա օգտագործում է այդ հողը: Ժամկետի ավարտից հետո նրա վրա կառուցված շինությունը մնում է հողի սեփականատիրոջ սեփականությունը: Բացի այդ, հողամասի վրա գտնվող շենքը չի կարող վաճառվել առանց հողամասի: Եթե սեփականատերը վաճառում է այդ շենքի մի մասը, ապա դա նշանակում է, որ վաճառում է նաեւ հողի նույն մասը:

Ընդհանուր օգտագործման կանաչ տարածքները չեն կարող սեփականության իրավունքով փոխանցվել որեւէ մեկին: Իսկ պետական կամ համայնքային սեփականության հողերն այսուհետեւ օգտագործման իրավունքով չեն տրամադրվելու, այլ միայն վաճառվելու են: Հողը պետք է վաճառվի մեկ փուլով, մինչդեռ հիմա նախ տրամադրվում է օգտագործման, հետո օգտագործողը կրկին դիմում է սեփականության իրավունք ստանալու համար:

Արդեն կառուցված բազմաբնակարան շենքերի ընդհանուր տարածքները համարվում են բաժնային սեփականություն: Նոր կառուցվող շենքերում հիփոթեկայի առարկան բնակչի ապագա բնակարանի չափին համապատասխան հողի բաժնային սեփականությունն է:

Բնակարանային օգտագործման իրավունքն է հստակեցվում: Ինչպես տեղեկացրեց Մանուկ Վարդանյանը, մինչեւ 2006 թ. դեկտեմբերի 31-ը բնակօգտագործման իրավունք ունեցող մարդիկ պետք է պայմանագիր կնքեն սեփականատիրոջ հետ, այլապես կզրկվեն բնակօգտագործման իրավունքից: Այդ գործընթացը դյուրացնելու նպատակով նոտարական գրասենյակները պայմանագրերը կվավերացնեն անվճար:

Ինքնակամ կառույցների մասին տեղեկացվեց, որ կառավարության հաստատած օրենսդրական փոփոխություններով, ինքնակամ կառույցներ ունեցող օրինական շինությունները կգրանցվեն, բայց նշելով ապօրինի հատվածի առկայությունը: Այդ շինությունները, չնայած ապօրինի կառույցի առկայությանը, կարող են լինել հիփոթեկայի առարկա: Գրանցման մերժման դեպքում պետք է հղում կատարվի, թե կոնկրետ ո՞ր օրենքի կամ իրավական ակտի որ հոդվածի համաձայն է դա արվում: Ներկայումս ամրագրված է «օրենսդրական նորմերին չհամապատասխանելու դեպքում» անորոշ պատճառաբանությունը:

Մանուկ Վարդանյանն ընդգծեց, որ հիփոթեկայի առարկա է միայն քաղաքացիների եւ իրավաբանական անձանց անշարժ գույքը, իսկ պետական կամ համայնքային սեփականությունը չի կարող այդպիսին դիտարկվել: Հիփոթեկայի համար պետական տուրքերը նվազեցվել են եւ հասցվել բազային չափի: Անշարժ գույքի կադաստրի պետական կոմիտեի նախագահը ներկաներին հիշեցրեց նախօրեին «Անշարժ գույքի գնահատման մասին» օրենքի քննարկումը, նշելով, որ այն նույնպես այս փաթեթի բաղկացուցիչ մասն է: Այս օրենքում կարեւորվում է այն հանգամանքը, որ մասնավոր գնահատողներն անշարժ գույքը գնահատելիս պետք է երկու մեթոդ կիրառեն, եւ այդ մեթոդների կիրառման արդյունքում գնահատված արժեքը չպետք է մեծ տատանումներ ունենա:

Բանկային համակարգի վերաբերյալ ընդունված փաստաթղթով բանկն իրավունք ունի արտադատարանային կարգով բռնագանձել անշարժ գույքը, երբ հիփոթեկային վարկի դիմաց վճարումները չեն կատարվել: Միաժամանակ, դրան հակակշռելու նպատակով, բանկերը կարող են գնահատել գույքը միայն գնահատողի լիցենզիա ստանալու դեպքում, իսկ քաղաքացին գրավի դրած բնակարանը կարող է վաճառել եւ բանկին ունեցած պարտքը փակել կամ փոխանցել բնակարանը գնած սեփականատիրոջը:

«Որքա՞ն կկազմեն հիփոթեկային վարկավորման տոկոսադրույքները» հարցին Մանուկ Վարդանյանը պատասխանեց, որ դրանք նվազման միտում ունեն, եւ իր կարծիքով մինչեւ տարեվերջ դրանք կարող են հասնել տարեկան 10 տոկոսի, իսկ վարկավորման ժամկետը՝ 10 տարվա:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ

Դասը օրինակելի է մանկավարժի հմտությամբ

Դպրոցական ուսուցման մեջ գիտելիքների ստուգման դրական մեթոդներից մեկը բաց դասեր անցկացնելն է: Թիվ 145 դպրոցում հաճախակի է կիրառվում այս մեթոդը: Բաց դասերն անցնում են տարբեր առարկաների ուսուցիչների, ծնողների, այլ դպրոցներից հրավիրվածների, երբեմն տվյալ առարկայի դասագրքի հեղինակի ներկայությամբ: Նմանատիպ դասաժամերն ավելի լայն ընդգրկում եւ ուսուցողական նշանակություն են ունենում: Այդպիսին էր օրերս դպրոցի 6-րդ դասարանում բնագիտություն առարկայի դասալսումը, որն անցկացրեց դպրոցի տնօրեն, ֆիզիկայի ուսուցչուհի Ժաննա Թադեւոսյանը: Ներկա ուսուցիչներն ու ծնողները ոչ միայն բավարարում ստացան, նաեւ նոր տեղեկություններ դասի թեմային վերաբերող հարցերի մասին (նյութ, ատոմի կառուցվածք) եւ հաճելի՝ իրենց իսկ երեխաներից:

Դասն իսկապես օրինակելի էր՝ երեխաների մասնակցության ակտիվությամբ, ուսուցչուհու՝ դասընթացն անցկացնելու մասնագիտական հմտությամբ. դյուրին, թեթեւ, աշխույժ մոտեցմամբ երեխաների մեջ ստեղծելով հետաքրքրություն, նրանց մղում էր ակտիվության: Գնահատելին նաեւ ուսուցչուհու ուշադրությունն էր աշակերտների բանավոր խոսքին, հետամուտ բնագիտություն առարկային (ֆիզիկա, քիմիա) բնորոշ ձեւակերպումներին՝ հայերենի մաքուր, գրագետ հնչմանը, խոսքի հակիրճությանը, ճշգրտությանը, հստակությանը, զերծ ավելորդ որեւէ բանից:

Դասաժամին կիրառվեց նաեւ ինտերակտիվ մեթոդը (հարցադրման խմբակային լուծում), նյութի մատուցման ֆիզիկայի ուսուցչուհու բացատրությունները հաճախ լրացնում էր քիմիայի մասնագետը՝ տկն Ասլիկյանը, օժանդակելով միջառարկայական կապերի ամրապնդմանը: Դրականը նաեւ գնահատման մանկավարժական, համարժեք մոտեցումն էր. դասարանը թեման յուրացրած եւ լավ պատրաստված էր ներկայացել:

Մ. ԲԱՂԴՅԱՆ

Նոր դասարան նոր համակարգիչներով

Այսօր Երեւանի թիվ 198 դպրոցում բացվում է նոթբուքերից կազմված շարժական դասարան: Այսօր աշխարհում նոթբուքերի դասարանները լայն կիրառում են ստանում: Նոր տեխնոլոգիաների ընձեռած հնարավորությունները դասն ավելի հետաքրքրական, մանկավարժ-աշակերտ կապն ավելի ճկուն են դարձնում:

«Յունիսեֆի» ընկերության եւ «Ինթել թեքնոլոջիս» կորպորացիայի այս ծրագրի շրջանակներում դպրոցի ողջ տարածքը ծածկվել է անլար ցանցով: Դասարանում ժամանակակից «Յունիսեֆի» հինգ համակարգիչ եւ պրոեկտոր են տեղադրված: Ծրագիրը նախատեսում է նաեւ «Յունիսեֆի» եւ «Ինթելի» մասնագետների պարբերական դասընթացներ դպրոցում:

«Համակարգիչները կկիրառենք հենց վաղվանից, չենք սպասի ուսումնական նոր տարվան, **«Ազգի»** հետ զրույցում ասաց դպրոցի տնօրեն Արտաշես Թորոսյանը: Գրեթե բոլոր ուսուցիչներն իրենց առարկան շարժական այս համակարգով ուսուցանելու մեթոդներ են մշակել, ինչը թույլ կտա համակարգիչներն օգտագործել բոլոր դասարանների բոլոր դասաժամերին»: Դպրոցի տնօրենը համոզված է, որ ուսուցման այս մոդելի դրական արդյունքը կարող է լավ օրինակ ծառայել այլ դպրոցների համար: Օրինակը՝ օրինակ, բայց հնարավորություններ եւս անհրաժեշտ են: Ծ. Մ.

ԱՊՀ երկրների ԿԳ նախարարների կոնֆերանս Մինսկում

Բելառուսի մայրաքաղաք Մինսկում տեղի է ունեցել ԱՊՀ երկրների կրթության եւ գիտության նախարարների 10-րդ կոնֆերանսը, որին մասնակցել է նաեւ ՀՀ ԿԳ նախարար Սերգո Երիցյանը:

Կոնֆերանսում քննարկվել են կրթական մի շարք հարցեր ու փոխանակվել կրթական բարեփոխումներին վերաբերող տեղեկություններ: Զուգահեռաբար ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի հետ անցկացվող կոնֆերանսում «Կրթական բարեփոխումները Հայաստանում» թեմայով ելույթ է ունեցել նախարար Ս. Երիցյանը: Մինսկում պրն Երիցյանը հանդիպել է Ռուսաստանի, Ղազախստանի, Ուկրաինայի, Տաջիկստանի իր գործընկերների հետ: ԿԳ նախարարն այցելել է նաեւ մի քանի ուսումնական հաստատություններ ու ծանոթացել նրանց փորձին: Մ. Մ.

Գերմանիան կօժանդակի Հայաստանում փոքր ՀԷԿ-եր ստեղծելուն

Վերականգնվող աղբյուրների օգտագործմանն աջակցելու եւ Հարավային Կովկաս-Հայաստան բնապահպանական ծրագրերի համար Գերմանիայի կառավարության կողմից Հայաստանին կհատկացվեն դրամաշնորհներ եւ արտոնյալ վարկ: Այդ մասին երեկ համապատասխան պայմանագիր ստորագրեցին ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարար **Վարդան Խաչատրյանը** եւ Հայաստանում Գերմանիայի դեսպան **Ռենատե Հայկե Փայնը**:

«Բնապահպանական ծրագիր՝ Հարավային Կովկաս-Հայաստան» ծրագրի շրջանակներում կտրամադրվի 2,2 մլն եվրո դրամաշնորհ: Այս փաստաթուղթը նաեւ միջկառավարական փաստաթուղթ է, քանի որ նախատեսում է Հայաստանի եւ Վրաստանի միջեւ ստեղծել բնապահպանական գոտի, որը Հայաստանում կընդգրկի Արփի լճի շրջակայքը, իսկ Վրաստանում՝ Ջավախքի տարածաշրջանը:

Վերականգնվող էներգիայի աղբյուրների օգտագործմանն աջակցության ծրագրի համար տրված գումարից 6 մլն եվրոն արտոնյալ վարկ է, իսկ 1,5 մլն եվրոն՝ դրամաշնորհ: Այդ գումարն ուղղվելու է բանկերի միջոցով մասնավոր փոքր ՀԷԿ-երի ստեղծման նպատակով երկարաժամկետ վարկեր տրամադրելուն, ինչը կնպաստի երկրի հիդրոռեսուրսների առավել արդյունավետ օգտագործմանը: Ծրագրի կառավարման նպատակով ստեղծվելու է Վերականգնվող էներգետիկայի գերմանա-հայկական հիմնադրամ: Բանկերի եւ փոքր ՀԷԿ-երի մրցութային կարգով ընտրության չափանիշների սահմանման եւ ծրագրի կատարման ընթացքը հսկելու նպատակով ստեղծվելու է միջգերատեսչական հանձնաժողով, որի կազմում ընդգրկվելու է նաեւ գերմանական KfW-ի ներկայացուցիչը:

Պայմանագրի ստորագրումից հետո ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարը, կարեւորելով Գերմանիայի կառավարության հետ համագործակցությունը, նշեց, որ Հայաստանը Գերմանիայի ամենապարտաճանաչ գործընկերներից է: Գերմանիայից տարբեր կարգի օժանդակություն ստացող 100 երկրներից Հայաստանն իր կատարողական մակարդակով գտնվում է 8-րդ տեղում: Վարդան Խաչատրյանը հայտնեց, որ Գերմանիան Հայաստանին օժանդակում է նաեւ այլ ծրագրերով: Մասնավորապես մոտ 2 մլն եվրոյի դրամաշնորհ կտրվի Արմավիրի ջրահեռացման ծրագրին: Աջակցություն կցուցաբերվի նաեւ հիփոթեկային վարկավորման ծրագրին, ինչպես նաեւ կշարունակվի տարիներ առաջ սկսված փոքր եւ միջին բիզնեսի աջակցության ծրագրի ֆինանսավորումը:

Ա. Մ.

Հայաստանի ասորի համայնքը նշեց ասորական Նոր տարին

Գարնանամուտի առաջին օրը՝ ապրիլի 1-ին, աշխարհասփյուռ ասորիները, որոնք նույնպես թուրքերի կողմից ցեղասպանության ենթարկվեցին Ա աշխարհամարտի տարիներին, նշեցին իրենց Նոր տարին: Այն 6755-րդն էր ըստ իրենց թվագրության: Արտաշատի ասորական Դվինում, Արզնիում թե Դիմիտրովում այսօր ապրում են շուրջ 6000 ասորիներ: Վերջերս, շնորհիվ Իրաքի ասորական արեւելյան (Նեստորական) եկեղեցու նախաձեռնության, հոգեւոր առաջնորդ նշանակվեց հայր Իսահակ Թամրազը, երիտասարդ ու զարգացած մի անձնավորություն, ում շնորհիվ այսօր Հայաստանի ասորական փոքրաթիվ համայնքը զարթոնք է ապրում: Արդեն իսկ համայնքի բարեպաշտներին սպասարկում է Դվինի 1828 թ.-ին կառուցված, ապա վերանորոգված Սուրբ Թովմաս Առաքյալի եկեղեցին: Իսկ մշակութային առումով, օգնությամբ Հայաստանի կառավարության փոքրամասնությունների հատուկ հանձնաժողովի նախագահի Հրանուշ Խառատյանի ասորական լեզվի ու գրականության, ազգային ավանդույթների ուսուցման դասընթացներ են կազմակերպվել: Համայնքը ստացել է հողամաս եւ կիսավարտ շենք՝ մանկապարտեզ ու դպրոց կառուցելու համար: Հայաստանի իրենց դավանակիցներով սկսել են հետաքրքրվել նաեւ ԱՄՆ-ի, Ֆրանսիայի, Բրիտանիայի, Ռուսաստանի եւ Իրաքի ասորական սփյուռքի ղեկավարները, որոնք Հայաստանը համարում են իրենց երկրորդ հայրենիքը:

Իսկ ապրիլի 1-ին, ասորական Դվին գյուղի մշակույթի տան դահլիճում, երկու ժամ շարունակ, ազգային հնագույն թե արդի երաժշտության հնչյունների տակ ելույթ էին ունենում ասորական ազգագրական պարի ու երգի երիտասարդ կատարողները: Ներկա էին կառավարության, քաղաքական, ազգային ու մշակութային դեմքեր, հայեր արտասահմանից եւ ասորի համայնքի հարյուրավոր անդամներ:

Համերգի ավարտին շնորհավորելով ասորիների Նոր տարին, Հրանուշ Խառատյանը ցանկացավ հաջողություններ ու նվաճումներ, ազգային իղձերի իրականացում: Ապա, հանդիսության մասնակից հյուրերի պատվին տեղի ունեցավ հյուրասիրություն:

Հ. ՄՈՍԿՈՖՅԱՆ
Դվին

Բուզանդի փողոցի քանդված տների տակ հայտնաբերվել է 18-19-րդ դարերի մառան

Բուզանդի թիվ 19 եւ 21 տների քանդող սեփականատերը դժվար թե իմանար, որ այդ տների նկուղները, ավելի ճիշտ՝ մառանները կառուցվել են 18-19-րդ դարերում: Ամենատարբեր անցորդն անգամ կնկատի կարմիր եւ սեւ տուֆի համադրությամբ կառուցված կամարակապ մուտքը, որի վերին մասն արդեն վնասվել է բուլդոզերից: ԳԱԱ հնագիտության եւ ազգագրության ինստիտուտի ավագ գիտաշխատող, պատմական գիտությունների թեկնածու **Ֆրիդա Բաբայանը**, որը 2 տարի առաջ պեղում էր Հանրապետության հրապարակում հայտնաբերված մառանները, անմիջապես արձագանքեց հեռախոսազանգիս եւ Բուզանդի 19-ի մառանը տեսնելու ցանկություն հայտնեց: Մասնագետի աչքով զննելով, նա անմիջապես նկատեց, որ մառանը ինչ-որ ժամանակ վերակառուցվել է՝ փակվել է դիմացի կամարի վերին հարկաբաժին տանող մուտքը: Հայերը մառանները կառուցել են առանձնակի խնամքով, քանի որ ամբողջ տարին այնտեղ պահպանել են մթերք ու գինի: Մառանի պատերն այնքան ամուր են, որ դրանց վրա կարելի է ուզածդ շինությունը կառուցել: Ենթադրելի է, որ տարածքում բնակելի շենքեր չեն կառուցվելու, այլապես սեփականատերը կպահպաներ մառանները՝ դրանք թանգարան կամ սրճարան դարձնելու նպատակով:

«Սա հայ շինարարական արվեստի մի շրջան է՝ 18-19-րդ դարերի, որը չգիտես ինչու այսօր ջնջում ենք եւ փոխարենը կառուցում 21-րդ դարի Երեւան: Հանրապետության հրապարակի հրաշալի մառանները երբ 2 տարի առաջ բացեցինք, առաջարկեցինք որոշ կետերում պահպանել հայ շինարարական արվեստի կարերը՝ կամարակապ շինությունները, սեւ ու կարմիր տուֆի ներդաշնակ համադրությունը, ինչը զբոսաշրջիկների համար անչափ գրավիչ կլիներ: 18-19-րդ դարերի Երեւանի նկուղային հարկաբաժինները տեսնելով նրանք ավելի լավ կպատկերացնեին, թե որքան կատարյալ են եղել դրանց վերնահարկերը: Սակայն որոշվեց փակել եւ թողնել հաջորդ սերունդներին», ասաց Ֆրիդա Բաբայանը:

Հրապարակի պեղումների ժամանակ հայտնաբերվել էին 13-15-րդ դարերի հնագիտական նյութեր: Նա գրեթե համոզված է, որ Բուզանդի 19-ի մառանը հրապարակում հայտնաբերված մառանների անմիջական շարունակությունն է, մանավանդ որ դրանք նույն ուղղության վրա են: «Ամեն բեկորի նկատմամբ մենք պետք է ուշադիր լինենք, այլ ոչ թե անզգուշորեն ոչնչացնենք: Մեր երիտասարդ սերունդը պիտի շարունակի Երեւանի պատմությունը գրել, իսկ այստեղի ամեն մի շինություն քաղաքի պատմության մի մասն է: Այս փողոցի շենքերը պետք է իրենց տեղում թողնել եւ դրանց վրա կառուցել վերնահարկերը: Տեղաշարժելու դեպքում դրանք կկորցնեն իրենց կենսագրությունը, ոչ մի հետաքրքրություն չեն ներկայացնի, որովհետեւ ճարտարապետական նյութը կորցնում է իր անձնագիրը», ավելացրեց նա:

Հրապարակի եւ Բուզանդի մառանները, ըստ հնագետի, ունեն միայն ոճային տարբերություններ, ինչն ամբողջապես կարելի է բացահայտել միայն պեղումների միջոցով: Այս մառանի շարվածքը նույնպես աղյուսաշար է, քանի որ 18-19-րդ դարերում շինարարական ձեւը խիստ ներկայանալի էր եւ բարձր էր գնահատվում: Օտար վարպետներից հետ չմնալու համար հայ վարպետները տուֆը մշակել են աղյուսի նման եւ բազմագույն քարերի ներդաշնակությամբ կառուցել եկեղեցիներ եւ այլ կառույցներ:

Իսկ այսօր մեր աչքի առաջ բարբարոսաբար քանդվում են Երեւանում մնացած այդ հին շինությունների վերջին բեկորները: Քանդվում են, որովհետեւ հնի եւ նորի համակցումը գնահատվում է միայն զարգացած ու քաղաքակիրթ երկրներում:

Ապագա սերունդները անպայման կբացեն Հանրապետության հրապարակի մառանները, նրանք խոշոր գումար կհատկացնեն եւ հրապարակում նկուղային թանգարան կստեղծեն՝ անիծելով իրենց նախորդներին այդ գործը ժամանակին չանելու համար:

ՌՈՒԶԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կոզեռն թաղամասի կառուցապատման ծրագիրը կհստակեցվի երկու ամսում

Որտե՞ղ պետք է ապրեն այս եւ մյուս իրացվող տարածքների բնակիչները

Երեւանի կենտրոնական հատվածում, բացի արդեն կառուցվող Հյուսիսային եւ Գլխավոր պողոտաներից, եւս վեց տարածքներ վերցված են պետության կարիքների համար եւ համարվում են իրացման գոտիներ: Այդ մասին կառավարությունում վերջերս տեղի ունեցած ճեպազրույցի ժամանակ հայտնեց Երեւանի գլխավոր ճարտարապետ **Սամվել Դանիելյանը**: Նա մասնավորապես նշեց, որ առայժմ այդ տարածքներից միայն մեկում՝ Կոզեռն թաղամասում դեռեւս հստակեցված չէ կառուցապատման նախագիծը: Թե ե՞րբ դա տեղի կունենա, ի՞նչ պետք է կառուցվի այստեղ եւ ընդհանրապես որքա՞նով է նպատակահարմար վերոհիշյալ տարածքները հայտարարել իրացման գոտիներ, քանի դեռ կառուցապատողներ չկան, դեռ որտե՞ղ պետք է սպասեն այդ բնակիչներն իրացման աշխատանքները սկսվելուն, փորձեցինք տեղեկանալ սկզբնաղբյուրից:

Գլխավոր ճարտարապետը նախ տեղեկացրեց, որ Կոզեռն թաղամասը ընդգրկում է Պռոշյան եւ Դեմիրճյան փողոցներով պարփակված տարածքը, իսկ կառուցապատման ենթակա է այդ փողոցների ներթաղամասային հատվածը, որը սահմանակցում է Պուշկինի այգուն եւ երկու ուղղությամբ դուրս գալիս դեպի այդ փողոցների ճակատային հատվածները: Նա վերահաստատեց իր ասածը, որ կառուցապատման սկզբունքն այս իրացման գոտում դեռեւս վերջնականապես ճշտված չէ: Առկա են տարբերակներ բնակելի եւ հասարակական կառուցապատում իրականացնելու համար, որոնք դեռ վերջնական չեն եւ համապատասխան առաջարկներ ունենալու դեպքում նախապատվությունը կտրվի դրանցից մեկնումեկին: Այսինքն, նկատի են առնվում հավանական կառուցապատողների հնարավորությունները եւ դրանց համապատասխան նախագծային առաջարկներ մշակվում:

Սամվել Դանիելյանը հավաստիացրեց, որ առաջիկա երկու ամսում մոտեցումները վերջնականապես կճշտվեն: Միաժամանակ նա հնարավոր համարեց, որ այս կամ եկող տարի Կոզեռնում կառուցապատում իրականացնելու առաջարկներ կլինեն, քանի որ նպաստավոր է այստեղ ներդրում կատարելը: Դա պայմանավորեց նրանով, որ թաղամասը, գտնվելով քաղաքի կենտրոնական հատվածում, առանձնանում է իր լանդշաֆտով, բարձունքի վրա գտնվելու հանգամանքով, քաղաքի բացվող հետաքրքրական տեսարանով, մայրուղային ճանապարհներին մոտ, բայց միեւնույն ժամանակ ինչ-որ չափով մեկուսացված լինելով: Այս գործոնները, Սամվել Դանիելյանի հավաստմամբ, քաղաքային միջավայրում առաջնային են:

Այդուհանդերձ, վաղաժամ չէ՞ տարածքները վերցնել որպես իրացման գոտի, երբ կառուցապատողը կամ, առավել եւս, նախագիծը չկա: Մարդիկ քանի՞ տարի պետք է սպասեն մինչեւ իրացման աշխատանքները սկսվեն: Մեր այս հարցերին գլխավոր ճարտարապետը պատասխանեց, որ կան տարածքներ, որտեղ մարդիկ սերունդներով են սպասել, թե երբ դրանք կիրացվեն եւ իրենք բնակարան կստանան տեղում կամ այլ վայրում: Դա նկատի ունենալով էլ ներկայումս այդ տարածքները վերցվում են պետության կողմից, ինչն, ըստ մեր զրուցակցի, նշանակում է, որ դրանցով հիմա կոնկրետ զբաղվում են:

Իսկ թե, ի վերջո, այս անգամ որտե՞ղ պետք է սպասեն բնակիչները՝ Սամվել Դանիելյանը հայտնեց, որ, օրինակ, Գլխավոր պողոտայի կառուցապատման այդքան արագ սկսվելն անսպասելի էր, իսկ մյուս 5-6 իրացման տարածքներից մեկ-երկուսում հնարավոր համարեց, որ իրացումն այս տարի կսկսվի: Այնպես որ հիշյալ տարածքների բնակիչներին չի մնում այլ բան, քան զինվել համբերությամբ:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Հրազդան գետը դարձել է բաց աղբատար

Երեւանի բաց բնական ջրավազանները, ոչ պակաս, քան աղտոտված օդը, վտանգավոր են երեւանցու առողջության համար: Ըստ քաղաքապետարանի բնապահպանական վարչության պետ **Ռոմիկ Կոստանյանի**, վերջին տարիներին 120-140 մլն խմ կեղտաջրերի 90 տոկոսը մակերեւութային ջրընդունիչներով է հեռացվել:

Մոնիտորինգային տվյալների համաձայն, Հրազդան գետից, ինչպես եւ Երեւանյան լճից վերցված որոշ փորձանմուշների առանձին ցուցանիշների միջին տարեկան խտությունները գերազանցում են սահմանային թույլատրելի նորմաները 2-12 անգամ: Երեւանում այսօր իրավաբանական անձի կարգավիճակով մոտ 12 հազար ջրօգտագործողներ կան, որոնց 20-25 տոկոսը գործում է սննդի արդյունաբերության եւ սպասարկման ոլորտներում:

Հրազդանի կիրճի շուրջը կառուցված այդ օբյեկտների 80 տոկոսը բնապահպանական փորձաքննություն չի անցել: Հենց նրանք են անպատիժ ու վնասակար գործունեություն ծավալել ջրային մակերեսների վրա:

Այդ կազմակերպությունների վրա վերահսկողություն չի իրականացվում, եւ հայտնի չէ, թե որը ինչ չափով եւ ինչպես է աղտոտում, եւ քանիսը ունեն հոսքաջրերի մաքրման սարքավորումներ: Ի դեպ, այս վերջին հանգամանքի վերաբերյալ որեւէ լավատեսական ենթադրություն անելն անտեղի է, քանի որ Հայաստանում անկախացումից հետո մաքրման բոլոր կայանները դադարեցին գործել, եւ դժվար թե Երեւանի մանր ու մեծ արտադրությունների տերերը անվերահսկելիության պայմաններում մտահոգվեն այդ խնդրով: Այս մասին թերեւս առավել շատ պիտի մտահոգվեին ջրմուղ-կոյուղին եւ սանիտարահակահամաճարակային պետական տեսչությունը՝ ջրի աղտոտման պատճառով նախորդ տարի արձանագրված համաճարակի նախադեպեր աչքի տակ ունենալով:

Այնուամենայնիվ, զանազան նոր արտադրությունների համար հողահատկացումների տրամադրումը որեւէ որոշմամբ չի սահմանափակվում:

Երեւանում այսօր գործում են 300-350 ավտոմեքենաների լվացման կետեր, եւ դրանց թիվն օր-օրի էլի ավելանում է: Սրանց կեղտաջրերը եւս թափվում են Հրազդան գետը:

Չարենցավան եւ Աբովյան քաղաքների կոմունալ-կենցաղային կեղտաջրերը եւս գալիս են Երեւան՝ մաքրվելու, սակայն Աէրացիայի մաքրման կայանը ֆինանսական պատճառով չի գործում: Կեղտաջրերն առանց մաքրվելու թափվում են Հրազդան գետը, իսկ այնտեղից գնում Արարատյան դաշտավայր՝ հողերը ոռոգելու: Այսինքն, այնտեղ աճող միրգն ու բանջարեղենը եւս չեն կարող էկոլոգիապես մաքուր լինել:

Հրազդան գետի վտակներ Գետառն ու Ողջաբերդը հեղեղատարներ են համարվում, բայց այսօր դրանք կոյուղատարի են վերածվել: Ափին գործող մանր ու միջին ձեռնարկությունները, ինչպես եւ շրջակա բնակչության կենցաղային աղբը, անմիջապես թափվում են այդ վտակները, իսկ այնտեղից Հրազդան գետը: Զարմանալի չէ, որ բաց աղբատարի վերածված Հրազդան գետի ջրերի հետազոտումից հետո էկոնոսֆերային ուսումնասիրությունների կենտրոնը հայտնաբերել է մարդու օրգանիզմում մուտագեն հատկանիշներ առաջացնող թունավոր նյութեր:

Նոր կոյուղատարների կառուցումը, աղբահանության խելամիտ կազմակերպումը առայժմ մնում են տեսական ցանկությունների շրջանակում:

Այն բոլոր աղտեղությունները, որոնցով հագեցած է Հրազդանը, ի վերջո հանգրվանում են Երեւանյան լճի մեջ: Ամռան ամիսներին քաղաքի կենտրոնում մոծակների իսկական բուծարան է ստեղծվում՝ մալարիայի առաջացման իրական վտանգով:

Օրհասական վիճակում է հայտնվել Երեւանյան լիճը: 40 տարի շարունակ չմաքրվելով, լճի հատակում կուտակվել է 1,5 մլն տոննա տիղմ, որն ընդհուպ հասել է ջրի մակերեսին: Ըստ լաբորատոր փորձաքննությունների, լճի ջուրը պարունակում է 10-15 անուն առաջին կարգի վտանգավորության քիմիական նյութեր ու մեխանիկական մասնիկներ: Լճի փրկության հեռանկարը իշխանությունները կապում են ԱՄՆ դեսպանատան հետ:

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

Բազմաբնակարան շենքերին օգնում է ճապոնական հիմնադրամը

Երեւանի 4672 բազմաբնակարան շենքեր սպասարկվում են 428 համատիրությունների կողմից: Նախկին բնակշահագործման գրասենյակներից ոչ մեկն այսօր չի գործում: Դրանք բոլորը լուծարվեցին 2003 թվականի դեկտեմբերի 31-ին՝ Երեւանի քաղաքապետի հրամանով:

356 շենքերի պահպանության հոգսը դրված է թաղապետարանների վրա: Առաջիկայում նախատեսվում է եւս 107 համատիրություններով լրացնել տեղական ինքնակառավարման այս դեռեւս չկայացած կազմակերպությունների թիվը: Իսկ չկայացման պատճառը պարզ է՝ համատիրությունների միջոցները պիտի գոյանան դրա անդամ բնակիչների ամենամսյա մուծումներից: Հիմնականում անվճարունակ բնակչությունը ոչ մտադիր է, ոչ էլ հնարավորություններ ունի իր վրա վերցնել համատիրությունների համար միջոցների ապահովման խնդիրը:

Համատիրությունների գործունեության վերաբերյալ փորձագետների անցկացրած վերջին ուսումնասիրությունների համաձայն, դրանց 15 տոկոսը չի գործում, 25 տոկոսում աշխատում են ոչ մասնագետ կադրեր, խիստ ցածր է սեփականատերերի մասնակցության մակարդակը համատիրության աշխատանքներին:

Առայժմ պետությունը մասնակի ներդրումներ անում է համատիրությունների գոյությունը պահպանելու համար: Անցած տարի 763 մլն դրամ ֆինանսական աջակցություն տրամադրվեց, որի հաշվին կատարվեցին փակ եւ բաց լանջավոր տանիքների, վերելակների ընթացիկ եւ հիմնական նորոգումներ, մուտքերի դռների տեղադրում, խողովակների փոխում, բակերի բարեկարգում:

Այս տարի նույն նպատակով համայնքային բյուջեներում նախատեսվում է 625 մլն դրամի աջակցություն:

Հատկապես անմխիթար է վերելակային տնտեսության վիճակը: Բազմաբնակարան շենքերի 4150 վերելակներից 2864-ը հանձնված է համատիրությունների տնօրինությանը, 1080-ը՝ թաղապետարանների ենթակայության տակ են: Ընդհանրապես չի աշխատում 533 վերելակ:

Երեւանում այսօր երրորդ կարգի վթարայնությամբ 92 բազմաբնակարան շենք կա, նախորդ տարի դրանցից վեցն ամրացվեցին, այս տարի նախատեսվում է եւս 9 շենք: Էրեբունի համայնքում շենքերի աստիճանական նստեցումը այլ ազդակ եւս ունի. այստեղ սխալ նախագծերի պատճառով բազմահարկերը կառուցվել են աղային ու կավահողերի վրա, եւ շենքերի վթարայնության աստիճանները զարգանում են շատ ավելի արագ:

Համաշխարհային բանկը եւս իր կողմից փորձում է մասնակիորեն թեթեւացնել համատիրությունների ուժից վեր խնդիրների լուծումը: Ճապոնական սոցիալ-զարգացման հիմնադրամի դրամաշնորհի շրջանակներում Երեւանում իրականացվում են մուտքագծերի ներքին ցանցերի, կանգնակների մասնակի վերականգնման, անապահով ընտանիքներում ջրաչափերի տեղադրման աշխատանքներ: Նախատեսված է 1700 շենքերում տեղադրել 2730 ջրաչափ: Այս աշխատանքը գրեթե ավարտվել է, վերանորոգվել է նաեւ 525 շենքերի ներքին ցանցը:

Կ. Դ.

90-ամյակի շեմին լրատվամիջոցները հեղեղված են հայկական թեմաներով

Կար ժամանակ, երբ դժվար էր ամեն շաբաթ մեկնաբանելու համար թեմա գտնել: Լուրերում հայկական թեմաների պակաս կար, եւ չգիտեիր ինչի մասին գրել: Ժամանակները փոխվել են: Այժմ այնքան նյութ կա, որ խմբագիրները չգիտեն ինչպես տեղավորեն այդ ամենը թերթի սահմանափակ էջերում: Մեկնաբաններն էլ շփոթ կացության են մատնվել՝ ո՞ր հարցին անդրադառնալ, ո՞րը թողնել: Լուրերի հոսքն այնքան առատ է, որ կարծես 90-ամյակի նախօրյակին հայերի հետ կապված ավելի շատ բան է տեղի ունենում աշխարհում, քան 1915-ից հետո անցած բոլոր տարիներին:

Բերեմ մի քանի օրինակ:

Երբեմնի Թուրք-հայկական հաշտեցման հանձնախմբի նախկին նախագահ Դեյվիդ Ֆիլիպսը կարծես դարձյալ փորձում է իր հին խաղերով հիմարացնել որոշ հայերի, թե իբր նրանց շահերն է պաշտպանում: Անցյալ շաբաթ «Ազատ Եվրոպա» եւ «Ազատություն» ռադիոկայաններին տված իր հարցազրույցում նա կոչ է արել հայ ղեկավարներին բացահայտորեն հայտարարել, որ տարածքային պահանջներ չունեն Թուրքիայից, որպեսզի թուրքերը բացեն Հայաստանի հետ իրենց սահմանը: Բայց անմիջապես ավելացրել է, որ նույնիսկ պատմական իրավունքներից նման միակողմանի հրաժարումը կարող է բավարար չլինել թուրքերին բացելու սահմանը, քանի որ թուրքերն անընդհատ փոխում են իրենց պահանջները: Այլ խոսքերով՝ հայերին հորդորում են հրաժարվել իրենց իրավունքներից առանց փոխհատուցման ակնկալիքների:

Նախկին պաշտպանության փոխնախարարի պաշտոնից ազատվելը եւ Համաշխարհային բանկի նախագահի պաշտոնն ստանձնելը Փոլ Վոլֆովիցն անցյալ ամիս Պենտագոնում հանդիպել է թուրք խորհրդարանականների հետ: Ըստ «Միլլիեթի», երբ վերջիններից մեկը՝ Սելամ Եգերը, նրան նկարագրել է, թե ինչպես հայերն իր նախնիներին «կոտորել են», Վոլֆովիցն, «զգայուն» մարդ լինելով, սկսել է լաց լինել: Զարմանալի է, որ 1,5 մլն հայ զոհերի կամ Իրաքում զոհված հազարավոր ամերիկացիների հիշատակին ոչ մի կաթիլ արցունք չթափող մարդն այդքան հիստերիկ կերպով լաց է եղել մի թուրքի հորինած պատմության հետեւանքով: Այդպիսի զգայուն անձնավորությունն, իմ կարծիքով, չպետք է տեղ զբաղեցներ Պենտագոնում: Գուցե դա է պատճառը, որ այլեւ այնտեղ չէ: Գուցե եվրոպացիներն ընդունեցին այդ «զգայուն» մարդուն պարզապես նրան Պենտագոնից հեռու պահելու նպատակով:

Ադրբեջանի ղեկավարներն այս օրերին պետք է որ միայնակ զգան իրենց: Ամբողջ աշխարհը խոսում է Հայոց ցեղասպանության 90-ամյակի մասին, ոչ ոք չի հետաքրքրվում Ադրբեջանի հարցերով: Թուրքիայի վարձած «Լիվինգստոն գրուպ» քարոզչական ֆիրման, որը վերջերս 600 հազար դոլարի երկու տարվա պայմանագիր է ստորագրել Ադրբեջանի հետ, պետք է որ իր դյուրահավատ ադրբեջանցի համախոհներին հորդորած լինի միանալու «հայկական մոտալուտ ցունամիի» թուրքական խելահեղությանը: Մարտի 23-ին ադրբեջանական «Լիդեր TV» հեռուստակայանը հայտարարել է, որ Ադրբեջանը պետք է ուժեղացնի իր բոլոր դեսպանատների անվտանգության հսկողությունը, քանի որ «հայերը ծրագրում են արյունալի ահաբեկչական գործողություններ ծավալել աշխարհում ապրիլի 24-ին»: Պետք է հուսալ, որ ադրբեջանցիներն իրենք չեն հարձակվի իրենց դեսպանատների վրա եւ հետո մեղադրեն հայերին:

Ադրբեջանցիների հուսահատության մեկ ուրիշ օրինակ է «Ասսա-Իրադա» լրատվական գործակալության տարածած հաղորդագրությունը, որի վերնագիրն է «Հայերն Ամերիկայում սպառնում են Բուշին»: Ցավալիորեն այս սկանդալային գործակալությունն օգտագործել է իմ հոդվածներից մեկը՝ ամբողջովին աղավաղելով: Նա պնդում է, թե իբր ես գրել եմ, որ եթե նախագահ Բուշը չճանաչի Հայոց ցեղասպանությունը, հայերը «նրա դեմ բողոքի խիստ միջոցներ կձեռնարկեն»: Ավելին՝ իբր ես ասել եմ, որ ՄԱԿ-ում Մ. Նահանգների դեսպան Ջոն Դանֆորթը նամակ է գրել ՄԱԿ-ի գլխավոր քարտուղարին՝ խնդրելով Հայոց ցեղասպանության հարցն ընդգրկել գլխավոր ասամբլեայի օրակարգում: Իհարկե, ես իմ հոդվածներում նման բաներ չեմ գրել: Պարզապես, ինչպես թուրքերի դեպքում, ադրբեջանցիներն էլ իրենք իրենց վախեցնում են՝ հորինելով երեւակայական սպառնալիքներ, եւ ապա պայքարում դրանց դեմ: «Հայկական մոտալուտ ցունամին» հեղեղի է վերածվել թուրք եւ ադրբեջանցի լրատվական գործակալությունների միջոցով: Եթե զգույշ չլինեն, նրանք կխեղդվեն իրենց իսկ ցեխամետսոմաների հորձանուտում:

ՀԱՐՈՒԹ ՍԱՍՈՒՆՅԱՆ

Հակառակ ենթադրությունների, զուտ են Թալաբանիի ընտրության Անկարայի արձագանքները

Ապրիլի 6-ին Իրաքի խորհրդարանը երկրի նախագահի պաշտոնում ընտրեց Քրդստանի հայրենասերների միության առաջնորդ Ջալալ Թալաբանիին: Հաշվի առնելով Հյուսիսային Իրաքի քաղաքական զարգացումները, Քիրքուքի նկատմամբ քրդերի, մասնավորապես Քրդստանի դեմոկրատական կուսակցության առաջնորդ Մասուդ Բարզանիի հետ Թալաբանիի հավակնություններն ու վերջիններիս սպառնալից հայտարարությունները Թուրքիայի հասցեին, միանգամայն տրամաբանական էր թվում Թալաբանիի ընտրությանը թուրքական իշխանությունների հակազդեցությունը:

Այլ կերպ՝ Հյուսիսային Իրաքի քաղաքական զարգացումները երկիրը կանգնեցնում էին մասնատման սպառնալիքի առջեւ, ինչը քրդական անկախ պետականության նախադրյալներ էր ստեղծում, իսկ Թալաբանին Բարզանիի հետ Քիրքուքը ապագա պետության կազմում ընդգրկելու ջանքեր էր գործադրում, ավելին՝ ի լուր աշխարհի հայտարարում. «Քիրքուքն անկախ Քրդստանի անքակտելի մասն է, կդառնա քրդական պետության մայրաքաղաքը»:

Հակառակ ենթադրությունների, Իրաքի նախագահ ընտրվելու առնչությամբ Թալաբանիին շնորհավորական ուղերձ հղեց Թուրքիայի նախագահ Ահմեդ Նեջդեթ Սեզերը՝ հիշեցնելով նրան, որ ստանձնած պաշտոնը խորհրդանշում է իրաքյան պետության ամբողջականությունն ու ժողովրդի միասնականությունը: Վարչապետ Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանն իր հերթին ասաց, որ Թալաբանիի ընտրությունը կանխատեսելի էր, թեկուզ ուշացումով կանխատեսումն իրականացավ: Նա միաժամանակ ընդգծեց Քիրքուքին հատուկ կարգավիճակ տալու անհրաժեշտությունը, ըստ որի քաղաքը պատկանելու է Իրաքի ողջ ժողովրդին:

Ինչ վերաբերում է արտգործնախարար Աբդուլլահ Գյուլին, ապա նա Դուբայ կատարած այցի ընթացքում թուրք լրագրողի «Թալաբանին քուրդ է, արդյոք չի՞ ծգտի քրդերին արտոնություն տալ Իրաքում» հարցին պատասխանեց. «Իրաքում բոլորն էլ նախ եւ առաջ իրաքցի են: Իրաքցու ինքնագիտակցության ամրապնդումը բոլորի, առավել եւս Թալաբանիի առաջնահերթ խնդիրն է լինելու: Նախագահը միաժամանակ պարտավոր է պահպանել երկրի միասնականությունն ու տարածքային ամբողջականությունը: Պետք է մոռանալ, որ Իրաքում Թուրքիայի ներանակությունն առավելագույնս կարեւոր գործիքը Թալաբանին է»:

Ամերիկյան «Ֆոքս նյուզ» հեռուստաընկերությունն էլ Թալաբանիի ընտրությունը կարեւորել է թուրք-ամերիկյան հարաբերությունների հետագա ընթացքի համար: Թեեւ ապրիլի 7-ին «Ֆոքս նյուզը» դեռեւս վաղ է համարել այդ հարաբերությունների վրա Թալաբանիի ընտրության բացասական ազդեցության մասին հետեւությունը, բայց եւ այնպես չի բացառել, որ նրա ընտրությունը խորացնի Իրաքի նկատմամբ Թուրքիայի անվստահությունը, ինչի հետեւանքով պատակայունանան երկու հարեւան երկրների հարաբերությունները, իսկ դա էլ ավելի սրի թուրք-ամերիկյան տարակարծությունները:

Հ. ՉԱՔՐՅԱՆ

Քուրդ նախագահի ընտրությունը զայրացրել է Հուսեյնին

«Օտարերկրյա զորքերը պետք է հեռանան»

Իրաքի նախկին ղեկավար Սադդամ Հուսեյնը, որը ներկայումս քննության տակ է Բաղդադի մերձակա ամերիկյան ռազմակայաններից մեկում, երկրի նոր նախագահի ընտրության տեսագրությունը դիտելուց հետո տխրել է եւ զայրացել: Այդ մասին լրագրողներին հայտնել է Իրաքի մարդու իրավունքների նախարար Ամին Բախտիարը:

Նախկին վարչակարգի որոշ տասնամյակներ շարունակ հալածված քրդերն այժմ ցնծության մեջ են: Չորեքշաբթի երեկոյան՝ քուրդ առաջնորդ Ջալալ Թալաբանիի նախագահ ընտրվելուց հետո, Իրաքի հյուսիսային՝ քրդաբնակ քաղաքներում մարդկանց ամբոխները դրոշներով դուրս եկան փողոցներ: Քրդերը «Քեռի Ջալալ» են անվանում Քրդստանի հայրենասիրական միության առաջնորդ Ջալալ Թալաբանիին, որը կես դար պայքարել է իրենց իրավունքների համար:

Թալաբանիի նախագահ ընտրվելու առթիվ Իրաքյան Քրդստանում ապրիլի 8-10-ը հայտարարված են ոչ աշխատանքային օրեր, հաղորդում է ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ը:

Նախագահ ընտրվելուց հետո Թալաբանին արտահայտվել է Իրաքից օտարերկրյա զորքերի դուրսբերման օգտին: «Սադդամ Հուսեյնի վարչակարգի տապալումը փաստ է: Մենք դրա համար երախտապարտ ենք բազմազգ ուժերին, բայց նրանք պարտավոր են հեռանալ Իրաքից», հայտարարել է նորընտիր նախագահը:

Թալաբանին նաեւ պատրաստակամություն է հայտնել օժանդակելու պաղեստինյան պետության կազմավորմանը:

Ժվանիայի եւ Յուսուպովի հարազատները մերժում են նրանց մահվան պաշտոնական վարկածը

Փետրվարի 3-ին զոհված Վրաստանի վարչապետ Զուրաբ Ժվանիայի եւ Քվեմո Քարթլիի փոխնահանգապետ Ռաուլ Յուսուպովի հարազատները չեն ընդունում նրանց մահվան պաշտոնական վարկածը՝ դրանում գտնելով մի շարք հակասություններ:

Անցյալ ուրբաթ Վրաստանի գլխավոր դատախազությունը, վկայակոչելով ԱՄՆ Հետաքննությունների դաշնային բյուրոյի փորձագետների քննության արդյունքները, հայտարարել է, թե Ժվանիայի եւ Յուսուպովի մահվան պատճառը շմոլ գազով թունավորումն է: Փորձագետները պնդում են, թե երկու գործիչների մահվան վայրը դարձած բնակարանում գազային տաքացուցիչը տեղակայված է եղել առանց անվտանգության անհրաժեշտ կանոնների պահպանման:

Սակայն զոհվածների հարազատները չորեքշաբթի օրը հայտարարել են, որ իրենց ստացած տեղեկությունները թույլ են տալիս չհավատալ մահվան պաշտոնական վարկածին:

Մասնավորապես, Զուրաբ Ժվանիայի եղբայր Գեորգին «Ախալի վերսիա» թերթի թղթակցին ասել է, որ երկու գործիչների համար ճակատագրական դարձած բնակարանում չեն հայտնաբերվել նրանց մատնահետքերը: «Նրանք խմել են կոնյակ, հյութեր եւ պետք է որ մատնահետքեր թողած լինեին, բայց բնակարանում դրանք չկան», ասել է Գեորգի Ժվանիան:

Բացի դրանից, նրա խոսքերով, բնակարանում հայտնաբերված տասնյակ ծխուկներից միայն մեկն է նման եղբոր ծխուկներին, որը գլանակները երբեք մինչեւ վերջ չէր ծխում եւ հանգցնում էր յուրահատուկ ձեւով:

Գեորգի Ժվանիան նաեւ պնդում է, որ եղբայրը չէր կարողանում երկար մնալ առանց լուսամուտը բացելու: Ուստի տարօրինակ է, որ մի քանի ժամ չի օդափոխել հեղձուցիչ բնակարանը եւ թույլ է տվել շմոլ գազի մահացու կուտակում:

Ռաուլ Յուսուպովի հայրն իր հերթին պնդում է, թե որդին իր մահվան օրը չի հանդիպել Զուրաբ Ժվանիայի հետ: Նրա ստացած տեղեկությունների համաձայն, երկու գործիչներին առանձին-առանձին հասցրել են չարագույժ բնակարան եւ համատեղ մահվան տեսարան սարքել:

Չինաստանն առաջիկա 15 տարում կկառուցի 40 ատոմակայան

CNN հեռուստաընկերության տվյալներով, այդ էլեկտրակայանները դառնալու են երկրի արեւելյան ափին գտնվող բնակավայրերի եւ ձեռնարկությունների էներգամատակարարման գլխավոր աղբյուրները:

ՉԺՀ գիտության, տեխնոլոգիայի եւ պաշտպանական հատվածի արդյունաբերական զարգացման հարցերի հանձնաժողովի ներկայացուցիչ Չժան Ֆուպեսական հանձնաժողովի ներկայացուցիչ Չժան Ֆուտեսական...

Հարավկորեական զորքը մասամբ կհեռանա Իրաքից

Սեուլի իշխանությունները որոշել են կրճատել Իրաքում տեղաբաշխված կորեացի զինծառայողների քվակազմը: Զինվորական աղբյուրներ վկայակոչելով, «Ասոշիեյթեդ պրես» գործակալությունը հաղորդում է, որ Մերձավոր Արեւելքից հետ է կանչվելու 270 զինծառայող:

Հարավային Կորեան խոստանում է նրանց հայրենիք վերադարձնել մինչեւ օգոստոս: Տուն կվերադառնան այն մասնագետները, որոնց համար հետպատերազմյան Իրաքում չկա համապատասխան աշխատանք:

Իրաքում տեղաբաշխված կորեացի զինվորականների թիվը շուրջ 3600 է: Կորեական զորքը թվակազմով երրորդն է ամերիկյան եւ բրիտանական ուժերից հետո: Կորեացի զինվորականները տեղաբաշխված են Բաղդադից հյուսիս՝ քրդական Էրբիլ քաղաքի ռազմակայանում: Անցյալ տարվա դեկտեմբերին Սեուլի խորհրդարանը մեկ տարով երկարաձգել էր Իրաքում կորեական զորքի ներկայության ժամկետը:

Պ. Ք.

Իտալիայի Սենատը վավերացրել է ԵՄ սահմանադրությունը

Իտալիայի խորհրդարանի վերին պալատը՝ Սենատը, վավերացրել է Եվրոպայի սահմանադրությունը, որը ԵՄ անդամ 25 երկրների միասնական հիմնական օրենքն է: Ֆրանսպրեսը հաղորդում է, որ իտալացի սենատորներից 217-ը քվեարկել են սահմանադրության օգտին, իսկ 16-ը դեմ են արտահայտվել: Խորհրդարանի ստորին պալատը ԵՄ սահմանադրությանը հավանություն էր տվել 2005 թ. հունվարին:

Եվրոմիության խոշոր երկրների մեջ Իտալիան առաջինն էր, որի խորհրդարանը հաստատում է համաեվրոպական սահմանադրությունը: ԵՄ պետությունների գրեթե կեսը որոշել է միասնական սահմանադրության տեքստը դնել համաժողովրդական հանրաքվեի:

Իտալիայից բացի, մինչեւ օրս ԵՄ սահմանադրությանը հավանություն են տվել Լատվիայի, Հունգարիայի եւ Սլովենիայի խորհրդարանները: Փետրվարի 20-ին Իսպանիայի քաղաքացիները եւս քվեարկեցին նոր սահմանադրության օգտին:

Գերմանիայում Բունդեսթագի ստորին պալատը փաստաթուղթը քննության կառնի մայիսի 12-ին: Ֆրանսիայում որոշված է եվրոսահմանադրությունը դնել հանրաքվեի: RFI ռադիոկայանի վերջին տվյալների համաձայն, ֆրանսիացիների 53 տոկոսը դեմ է այդ սահմանադրությանը:

Եվրոսահմանադրությունն ուժի մեջ կմտնի ԵՄ անդամ բոլոր 25 երկրների վավերացումից հետո միայն:

Պ. Ք.

ԱԶԳ

Մշակույթ

Երաժշտական նոր փառատոն-«Ազգային պատկերասրահ»

«Ազգային պատկերասրահ» երաժշտական փառատոնը մշակութային իրողություն դարձավ նոր ձեւի մեջ: Հաճելի անակնկալ արվեստասեր հանրության համար, երբ ավանդական ըմբռնումով համերգասրահային տարածքը տեղափոխվելով պատկերասրահի դահլիճներ՝ հնարավորություն է ընձեռվում դասական երաժշտության ունկնդրում կերպարվեստի բարձրարվեստ ստեղծագործությունների միջնոլորտում:

Դեռեւս 80-ականների վերջին ծնված այս մտահղացումն իրականացավ նախորդ օրն ազգային պատկերասրահում: Երեւույթն իր մեջ ինքնին արվեստը ներկայացնելու գեղագիտական վերաբերմունք էր կրում: Պատկերասրահի մուտքից մինչեւ դահլիճի դռները եւ աստիճաններին հրավիրյալներին դիմավորող մոցարտյան դարաշրջանի հանդերձանքով ու վարսահարդարանքով երիտասարդ զույգերի համակրելի ժպիտները կոմպոզիտորի ապրած արիստոկրատական շրջանի իրանցիկ զգացողություն-տրամադրություն էր փոխանցում՝ ենթադրելով բարձրաճաշակ հանդիսականի ներկայություն:

Համերգային փառատոնի՝ կազմակերպված Ազգային պատկերասրահի եւ Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համատեղ նախաձեռնությամբ, բացման արարողությանը ելույթ ունեցան ՀՀ մշակույթի նախարար Հովիկ Հովեյանը, պատկերասրահի տնօրեն Փարավոն Միրզոյանը, խմբավար Էդվարդ Թոփչյանը: Հայաստանի ազգային պատկերասրահի տարեգրության մեջ նոր էջ բացած այս միջոցառումը՝ երաժշտության եւ կերպարվեստի համագործակցությունը, ակնկալում է զարգացնել արվեստասերների մեջ՝ բազմաձայն (պոլիֆոնիկ) մտածողություն, երաժշտության մեջ գույնի ու պատկերի, կերպարվեստի մեջ մեղեդայնության ընկալում:

Կազմակերպիչներն ակնկալում են նաեւ փառատոնի ընդլայնում ընդհուպ միջազգային մակարդակների. երաժշտական նոր ավանդույթ սկսող այս փառատոնին մասնակցելու կհրավիրվեն աշխարհում հայտնի երաժիշտներ, արվեստագետներ: Եվ քանի որ իր խոսքում էդ. Թոփչյանը նշեց, որ երաժշտության եւ նկարչության միմյանցից անբաժանելի լինելը լավագույնս հաստատում է օպերային ժանրը՝ իբրեւ լսողական եւ տեսողական արվեստների ներդաշնակ միակցություն, փառատոնի համերգային սկիզբը բացվեց Մոցարտի օպերաներով. բեմական ձեւավորումներին ու բեմանկարներին փոխարինեց սրահի որմնանկարային արվեստը:

«Սերենադ» կամերային նվագախմբի կատարմամբ, Սուրեն Շահիջանյանի դիրիժորությամբ հնչեցին Վոլֆգանգ Ամադեուս Մոցարտի «Ֆիգարոյի ամուսնությունը», «Առեւանգում հարեմից» եւ «Կախարդական սրինգ» օպերաներից արիաներ՝ արտիստներ Դավիթ Բաբայանցի, Քրիստինա Դավլաթյանի, Ռոբերտ Վիրաբյանի, Իրինա Զախյանի, Վահան Մակվեցյանի, Գայանե Գրիգորյանի, Ռուբեն Նուրիջանյանի ներկայացմամբ:

Փառատոնի շարունակությունն ընդգրկելու է Կոմիտասի անվան լարային քառյակի, Վլ. Սպիվակովի անվան «Նոր անունների», «Հովեր» կամերային երգչախմբի, «Սերենադ» կամերային նվագախմբի համերգները, Սվետլանա Նավասարդյանի, Բարսեղ Թումանյանի մենահամերգները:

ՄԵԼԻՆԵ ԲԱԳՂԱՅԱՆ

«Ջոկոնդան» տեղափոխվել է նոր սրահ

Լուվրի թանգարանի գանձերից մեկը՝ հռչակավոր «Ջոկոնդան», ապրիլի 6-ից ցուցադրվում է վերանորոգված սրահներից մեկում, որն արդեն իսկ մկրտվել է «Ջոկոնդայի» սրահ անունով: «Լիբերասիոն» թերթը տեղեկացնում է, որ սրահի նորոգման աշխատանքները տեւել են 4 տարի եւ իրականացվել են Ճապոնիայի հեռուստատեսության միջոցներով, որն այդ ձեւով իր անունը շաղկապել է Մոնա Լիզայի անվան հետ:

Վերոհիշյալ աղբյուրը կազմակերպչական թերություն է համարում այն հանգամանքը, որ նկարը ցուցադրվում է վենետիկյան նկարչության սրահում, նկարչություն, որի գունային լուծումները «ընդհանուր ոչինչ չունեն» Լեոնարդո դա Վինչիի ստեղծագործական որոնումների հետ:

Միլիոնավոր մարդիկ Լուվր են այցելում արվեստի հրաշալիքներով սքանչանալու: Վիճակագրության համաձայն, ամեն օր միայն «Ջոկոնդայի» առջեւով ավելի քան 20 հազար մարդ է անցնում: Այդուհանդերձ, ըստ «Լիբերասիոնի», «Ջոկոնդան» աշխարհի եւ նույնիսկ Լուվրի ամենագեղեցիկ դիմանկարը չէ, թեեւ Վերածննդի դարաշրջանում նպաստել է դիմանկարչական արվեստի զարգացմանը: Բայց նկարի գրավչությունը անսահման ու նրբակերտ հղկվածության եւ հավերժական տարօրինակության մեջ է:

Թեեւ Լեոնարդո դա Վինչին օգտագործել է Ֆլորենցիայի նկարչության մեջ արդեն եղած ձեւեր, նրա դիմանկարի կերպարը դիմում է անմիջականորեն դիտողին, բառացիորեն «դուրս գալով» նրանից: Ի դեպ, 77 սմ երկարություն եւ 53 սմ լայնություն ունեցող գլուխգործոցը կերտված է բարդենուց պատրաստված տախտակի վրա:

Հետագա դարերում վեց տասնյակ անգամ պատճենված «Ջոկոնդայի» վրա Լեոնարդոն աշխատել է 4 տարի, երբեւէ չի հանձնել պատվիրատուին, նախընտրելով պահել իր մոտ: Երբ Ֆրանսուա Առաջինը Լեոնարդոյին հրավիրեց փարիզյան արքունիք, նկարիչը «Ջոկոնդան» տարավ իր հետ: Նրա մահից քիչ առաջ թագավորը գնեց նկարը:

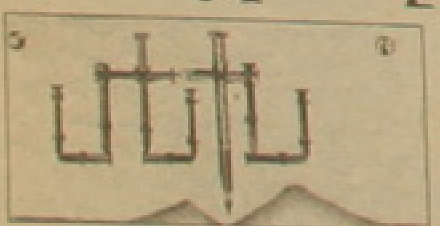
Մինչեւ վերջերս տարածված էին այն կարծիքները, թե Լեոնարդոյի բնորդը Մոնա Լիզան չի եղել, կամ էլ բնորդուհին սգի մեջ է եղել (քողի պատճառով): Արվեստաբան Դանիել Արասն այս կապակցությամբ նշում է, որ քողը Լեոնարդոյի դարաշրջանի օրիորդների հագուստի մասերից էր, իսկ խաչված ձեռքերն ամփոփվածություն են խորհրդանշում: Ոմանք այն միտքն են արտահայտել, թե Մոնա Լիզան հղի է, կամ էլ զգեստափոխված անձնավորություն

է: Պատճառը թերեւս նկարի գերհուզականությունն է:

Շատ է խոսվել նաեւ Մոնա Լիզայի առեղծվածային ժպիտի մասին: Այնինչ դրա բացատրությունը կարելի է գտնել 1541 թ. Իտալիայում հրատարակված «Կնոջ կատարյալ գեղեցկության մասին» ձեռնարկում, որտեղ հմայքի նշանների թվում հիշատակվում է «խորհրդավոր ժպիտով բերանի ձախ անկյան» բացումը»:

Պ. Ք.

Ուսանողներն իրենց խոսքը ամրապնդում են «Մեխով»



Հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի թերթերի շարքը համալրվեց եւս մեկով: Համալսարանի մշակույթի ֆակուլտետի ուսանողների ջանքերով սկսել է հրատարակվել «Մեխ» ամսաթերթը, որի շնորհանդեսը կայացավ չորեքշաբթի օրը, ֆակուլտետում: Մշակույթի ֆակուլտետը, ունենալով լրագրության բաժին, երբեք չի ունեցել իր տպագիր մամուլը: Խմբագրակազմի (Շուշանիկ Խոյլունց, Անժելա Ֆրանգյան եւ Լիլիթ Բունիաթյան) ջանքերով, դա էլ դարձել է թերթի ստեղծման դրդապատճառը:

Թե ինչու է ամսաթերթը կոչվում «Մեխ», խմբագրականը բացատրում է՝ ամեն ինչի սկիզբը մեխն է, ամեն ինչ կառուցվում է մեխով, այսինքն՝ «մեր երիտասարդական խոսքով»:

Թերթի նպատակն է ներկայացնել մշակույթի ֆակուլտետը, ուսանողներին հուզող խնդիրները, ձեռքբերումները, ինչպես նաեւ հնարավորություն տալ ֆակուլտետի լրագրության բաժնի ուսանողներին առաջին գործնական քայլերը կատարել: Բացի այդ, թերթն ունենալու է հիմնական «Կտոր մը թուղթ, տող մը քանաք», «Դասից դուրս», «Ուսանողի օրագիր» էջերը:

Ամսաթերթի անդրանիկ համարի կապակցությամբ ուսանողներին շնորհավորեց համալսարանի ռեկտոր Արտուշ Ղուկասյանը եւ մաղթեց, որ թերթում լինեն ոչ միայն սովորական լուսաբանումներ, այլեւ սուր, քննադատական հրապարակումներ: Իսկ ֆակուլտետի դեկան Ռուբեն Միրզախանյանը, ամսաթերթի հրատարակումն այսօր արդեն համարելով իրականություն, խոստացավ, որ իրենց կողմից ամենամեծ աջակցությունը ուսանողներին թերթի բովանդակությանը չմիջամտելը կլինի՝ անգամ վիճելի հարցերի պարագայում:

«Մեխ» ամսաթերթն առայժմ հրատարակվում է որպես **«Ազգ»** օրաթերթի հավելված: Այդ հարցում ուսանողներին աջակցում է **«Ազգ»** օրաթերթի գլխավոր խմբագիր, մշակույթի ֆակուլտետի դասախոս Հակոբ Ավետիքյանը, որն ամսաթերթի անդրանիկ համարի առիթով ուսանողներին շնորհավորելով՝ նրանց մաղթեց ազատ խոսքի լայն թռիչք, գրելու, քննադատելու, անգամ ինքնաքննադատելու կարողություն:

ԳՈՀԱՐ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

ՓԱՌԱՏՈՆ

Ֆեբիոֆեստ 2005-ը Պրահայում

Այս տարի էլ հայկական ֆիլմեր չկան, իսկ ռուսական կինոն ներկայացնում է Կարեն Շահնազարովը:

Արդեն 12-րդ տարին անընդմեջ Չեխիայում եւ Սլովակիայում անցկացվում է Ֆեբիոֆեստ միջազգային կինոփառատոնը, որին այս տարի մասնակցում են աշխարհի 65 երկրների 336 ֆիլմեր: Սա ռեկորդային մասնակցություն է հենց այս փառատոնի համար, որը երբեւէ չի ունեցել 630 ցուցադրություն:

Այս փառատոնում ցուցադրում են 278 լիամետրաժ եւ 58 կարճամետրաժ ֆիլմեր, ընդ որում դրանց թվում են նաեւ մեր հարեւանների՝ Իրանի, Թուրքիայի, Ադրբեջանի եւ Վրաստանի ֆիլմերը: Հայաստանն այս տարի էլ բացակայում է: Ինչպես տեղեկացանք փառատոնի պատասխանատուներից, իրենք ներկայացնում են այն ֆիլմերը, որոնց ցուցադրման համար գտնվել են հովանավորներ: Մեծ աջակցություն են ցույց տվել այն երկրները, որոնց դեսպանատները Չեխիայի Հանրապետությունում են: Այսինքն՝ ֆիլմերի հեղինակները ցուցադրության համար որեւէ դրամական պարգեւ չեն ուզում եւ հովանավորի միջոցով ապահովում են ֆիլմերի առաքումը Պրահա:

Ինչեւէ, համաշխարհային կինոյի հետաքրքրական նորություններին անդրադարձ կատարող փառատոնն այս տարի առանձին ծրագրերով ներկայացնում էր ամերիկյան, եվրոպական, ասիական, աֆրիկյան կինոնորույթները: Ռուսական կինոն ներկայացնում էին Մոսֆիլմ կինոկոնցեռնի տնօրեն, հայազգի հայտնի կինոռեժիսոր Կարեն Շահնազարովը եւ Լենֆիլմ կինոստուդիայի տնօրեն, կինոռեժիսոր Վիտալի Մելնիկովը: Առաջինը ներկայացրեց իր «Մահ անունով հեծյալը» նոր ֆիլմը, իսկ երկրորդը՝ «Խեղճ, խեղճ Պավել» ֆիլմը: Եթե առաջին ֆիլմի հերոսը 20-րդ դարասկզբի հայտնի գրող ու տեռորիստ Բորիս Սավինկովն է, ապա երկրորդինը՝ Պավել թագավորը: Երկու ֆիլմերն էլ մեծ հաջողությամբ ցուցադրվեցին փառատոնում:

Ի դեպ, ռուսական ֆիլմերի պատասխանատու Միրա Հավիարովան նշեց, որ հանձին Կարեն Շահնազարովի 8 տարի է ռուսական կինոն իր լուրջ մասնակցությունն է ունենում այս փառատոնում: Մեզ հետ զրույցում Կարեն Շահնազարովը նշեց, որ ռուսական կինոն վերջին տարիներին բուռն վերելք է ապրում, միայն Մոսֆիլմում տարեկան նկարահանվում են 120-ից ավելի ֆիլմեր եւ սերիալներ, իսկ Լենֆիլմում ընդամենը՝ 7-8 ֆիլմ: Երկու կինոռեժիսորներն էլ այն կարծիքին էին, որ այժմ կինոարվեստի զարգացմանը նպաստում է պահանջարկն ու կոմերցիոն կինոն: Ռուսական ֆիլմերն ամբողջությամբ դուրս են մղել արտասահմանյան սերիալները:

«Ես չեմ սիրում քաղաքականության հետ կապված կինո», ասում է Կարեն Շահնազարովը: Այսօր կինոյում միայն մի գաղափարախոսություն է իշխում՝ փողի գաղափարախոսությունը, ինչը, իհարկե, բոլոր ռեժիսորներին չի վերաբերում:

Ինչ վերաբերում է այս փառատոնին, ապա այն շատ հետաքրքրական է, քանզի ընտրվում են տարվա լավագույն ֆիլմերը, եւ դրանք ցուցադրվում են առանց որեւէ մրցանակաբաշխության: Ֆեբիոֆեստն այդ առումով ամենաճիշտ տարբերակն է: Արմենֆիլմի հետ առայժմ համատեղ ծրագրեր չկան:

Իհարկե, Կարեն Շահնազարովը չի հրաժարվում իր հայկական արմատներից եւ մինչեւ հիմա էլ իբրեւ «սովետական մարդ» Հայաստանը համարում է նաեւ իր հայրենիքը, բայց ինքն իրեն համարում է ռուս կինոբեմադրիչ (մայրը ռուս է, հայրը՝ հայտնի քաղաքագետ Գեորգի Շահնազարովը հայ է): «Դա շատ բարդ հարց է: Ես իմ նախնիներով շատ եմ հետաքրքրված եւ հատկապես հոր ղարաբաղյան արմատներով: Միգուցե հետագայում ինչ-որ թեմա լինի կապված Հայաստանի կամ Ղարաբաղի հետ եւ նկարահանեմ, բայց առայժմ հատուկ ծրագրեր չունեմ», ավելացնում է Շահնազարովը:

Մեր այն հարցին, թե ինչպես կարելի է բացատրել այն փաստը, որ ռուսական կինոարվեստի մեկ երրորդից ավելին ղեկավարում են հայերը, նկատի ունենալով նաեւ «Սենթրալ փարթներշիփ», «Պարադիզ», «Վեստ» եւ այլ հայկական ղեկավարությամբ աշխատող ընկերությունների գործունեությունը, Կարեն Շահնազարովը կատակով պատասխանեց. «Երեւի հրեաները մեկնել են»: Իսկ ինքը կրկին եկել է Պրահա, ուր մի քանի տարի ապրել է մանուկ հասակում, երբ հայրը՝ Գեորգի Շահնազարովն այստեղ աշխատել է միջազգային կոմունիստական ամսագրում:

ՀԱԿՈԲ ԱՍԱՏՐՅԱՆ
Պրահա

Ջազային երաժշտության սկիզբ Երեւանում

Ամերիկայի պատմության ազգային սմիթսոնյան թանգարանի նախաձեռնությամբ ստեղծված «Ջազի նշանավորման ամիս» ամենամյա միջոցառումը նշվում է Միացյալ Նահանգների ողջ տարածքում: Ջազի ջատագովների այս ձեռնարկը միտված է հասարակայնության ուշադրությունը կողմնորոշել դեպի ջազային երաժշտության ստեղծման պատմությունը, դրա յուրօրինակ հարստությանը՝ իբրեւ ամերիկյան արվեստի ազգային մշակութային արժեք: 2003-ին Կոնգրեսը պաշտպանել է այն միջազգայնորեն նշելու նախաձեռնությունը, որի արտահայտություններից մեկը Երեւանում այս տարի ապրիլին անցկացվելիք ջազի օրերի սկիզբն է՝ ԱՄՆ դեսպանատան կազմակերպմամբ:

Ջազ-փառատոնի բացման արարողությունն ապրիլի 8-ին տեղի կունենա Հայաստանի նկարիչների միությունում՝ երիտասարդ նկարիչների մրցույթ-ցուցահանդեսի եւ ջազ-պոեզիայի ուղեկցությամբ: Ապա կհաջորդեն համերգներ Ա. Խաչատրյանի համերգասրահում՝ Հայաստանի ջազ-նվագախմբի, Հանրային հեռուստառադիոընկերության ջազ-բենդի կատարմամբ, Պատանի հանդիսատեսի թատրոնում Վահագն Հայրապետյանը կներկայացնի թայմ ռեպորթ-«Կատուներ» բեմականացումը: ԱՄՆ դեսպանատան հրավերով փառատոնին կմասնակցի Օթար Մագրաձեի եռյակը Թբիլիսիից՝ Կամերային երաժշտության տանը: Փառատոնը կեզրափակի ապրիլի 16-ին Ֆրանկ Ամսալեմի հեղինակավոր քառյակի եւ երգչուհի Սառա Լազարուսի համերգը:

«Ջազի օրեր Հայաստանում» փառատոնը կուղեկցվի ջազի վերաբերյալ ֆիլմաշարերի ցուցադրություններով. «Բլյուզ» ֆիլմաշարը եւ «Արվեստն ու ջազը» մուլտֆիլմերը կներկայացվեն Ազգային պատկերասրահում՝ վերջինիս կինոծրագրերի բաժնի կազմակերպությամբ:

ԱՄՆ դեսպանատան մամլո հաղորդագրությունը նաեւ տեղեկացնում է, որ համերգների ու միջոցառումների անվճար տոմսեր կարելի է ձեռք բերել Արամ Խաչատրյան համերգային տոմսարկղից:

Մ. Ք.

«Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում

«Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում Մեծ եղեռնի 90-րդ տարելիցին նվիրված համերգաշարը մեկնարկեց ապրիլի 5-ին՝ դաշնամուրային երաժշտության երեկոյով: Հնչեցին Բեթհովենի, Շոպենի, Շումանի ստեղծագործություններից Արեգ Սիմոնյանի կատարմամբ:

Ապրիլի 8-ին Հայաստանի պետական ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի կատարմամբ (գեղ. ղեկավար եւ գլխ. դիրիժոր՝ Էդուարդ Թոփչյան) կհնչեն Սեն-Սանսի եւ Էդ. Միրզոյանի գործերից (մենակատար՝ թավջութակահար Աստղիկ Սիրանոսյան, դիրիժոր՝ Ալեքսանդր Սիրանոսյան, Ֆրանսիա): Ապրիլի 15-ին ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը կներկայացնի Ղ. Սարյան, Դիտերսդորֆ, Դեբյուսի, Չայկովսկի (մենակատարն է Բելգիայից տավղահար Սյուզան Միլդոնյանը):

«Նարեկացի» արվեստի միության դահլիճում ապրիլի 8-ին, ժամը 18.00-ին կկայանա Նանա Մինասյանի, Գոհար Թումանյանի, Հերիքնազ Գալստյանի եւ Անահիտ Ֆելքյանի աշխատանքների ցուցահանդես-վաճառք, որից գոյացած ողջ հասույթը կտրամադրվի բարեգործական նպատակների:

Գավաթակիրը դուրս մնաց պայքարից

Հայտնի դարձան ֆուտբոլի ՀՀ գավաթի խաղարկության կիսաեզրափակչի երեք մասնակիցները: Գավաթի ներկայիս տեր «Փյունիկը» չկարողացավ հաղթահարել քառորդ եզրափակչի արգելքը եւ դուրս մնաց հետագա պայքարից: «Կիլիկիայի» հետ առաջին խաղում, պարտվելով 0-1 հաշվով, «Փյունիկը» երեկ կրկին «Հրազդան» մարզադաշտում կայացած պատասխան խաղում այդպես էլ չգտավ մրցակցի դարպասի բանալին, թեեւ գրեթե ողջ հանդիպումն անցկացրեց հյուրերի կիսադաշտում: Ընդհանրապես հանդիպումն առատ չէր գոլային պահերով: «Կիլիկիան» գրեթե ողջ կազմով զբաղված էր սեփական դարպասի պաշտպանությամբ՝ առիթի դեպքում դիմելով հակագրոհների: Առաջին խաղակեսում փյունիկցիներն ընդամենը 2 անգամ սպառնացին մրցակցի դարպասին: Դրանցից մեկի ժամանակ Սարգիս Հովսեփյանի տուգանային հարվածը հետ մղվեց հորիզոնական ձողից, իսկ Վերանյանի հարվածը որսաց Ազիզյանը: «Կիլիկիան» էլ ընդամենը մեկ վտանգավոր պահ ստեղծեց, սակայն Նշան Էրզրումյանը չկարողացավ օգտվել Ատույա Բեսեի անփույթ խաղից:

Ընդմիջումից հետո էլ գրեթե նույն սցենարով ընթացած խաղում մրցակիցներին չհաջողվեց գրավել դարպասները: Իր թիմին կարող էր հաղթանակ պարգեւել Նշան Էրզրումյանը, որը, տիրելով պաշտպանի կողմից դարպասապահին ուղղված գնդակը, փորձեց սուր անկյան տակ գրավել դարպասը, սակայն՝ անհաջող: Իր հերթին Մայիս Ազիզյանը հաջող խաղաց՝ որսալով Դիավարայի գլխի վտանգավոր հարվածը: Այսպիսով դարպասները մնացին անառիկ, ինչը ձեռնտու էր «Կիլիկիային», որն էլ կշարունակի պայքարը պատվավոր մրցանակի համար:

«Բանանցը» «Շիրակի» հետ մրցավեճում դեռեւս առաջին խաղում ապահովել էր հաջորդ փուլի ուղեգիրը՝ հաղթելով 5-2 հաշվով: Աշտարակում կայացած պատասխան հանդիպումն էլ ավարտվեց «Բանանցի» հաղթանակով: Խաղի ելքը վճռեց 47-րդ րոպեին Վահե Թադեւոսյանի խփած միակ գնդակը:

Գավաթի համար պայքարը կշարունակի նաեւ «Միկան», որը Արտաշես Ադամյանի խփած գոլի շնորհիվ կրկին հաղթեց «Դինամո-Զենիթին»: Ապրիլի 22-ին կայանալիք կիսաեզրափակչի առաջին հանդիպումներում «Բանանցը» կմրցի «Կիլիկիայի» հետ, իսկ «Միկայի» մրցակիցը կորոշվի այսօր Ոսկեհատում կայանալիք «Լեռնագործի» եւ «Էսթեղլալ-Կոտայքի» պատասխան խաղում: Հիշեցնենք, որ մրցակիցների առաջին հանդիպումն ավարտվել է ոչ-ոքի (1-1):

Առանց Մոուրինյոյի էլ «Չելսին» ուժեղ է

Չեմպիոնների լիգայի քառորդ եզրափակիչ առաջին հանդիպումներն անցկացրին «Չելսին» ու «Միլանը», որոնք սեփական հարկի տակ հաղթելով համապատասխանաբար «Բավարիային» ու «Ինտերին», հաջորդ փուլ դուրս գալու լուրջ հայտ ներկայացրին:

«Չելսին» «Բավարիայի» հետ խաղում կրկին իրեն հիանալի դրսեւորեց՝ դառնալով ֆուտբոլային հրաշալի ներկայացման գլխավոր դերակատարը: Ընդ որում, այդ խաղում «Չելսիի» ֆուտբոլիստները զրկվել էին իրենց գլխավոր մարզչի՝ Ժոզե Մոուրինյոյի անմիջական աջակցությունից: Վերջինս ՈՒԵՖԱ-ի կողմից 2 խաղով որակազրկվել է եւ իրավունք չուներ գտնվելու ոչ հանդերձարանում, ոչ էլ պահեստայինների նստարանին: Սակայն Մոուրինյոն խորամանկեց ՈՒԵՖԱ-ի ներկայացուցիչներին: Նա նույնիսկ մարզադաշտում չէր, այլ ինչպես նախօրոք հայտարարել էր, խաղը դիտում էր տանը՝ հեռուստացույցով: Դժվար չէ գուշակել, որ խաղի ընթացքում նա իր օգնականին խորհուրդներ էր տալիս՝ պարզապես զանգահարելով նրան:

Ինչեւէ, «Ստենֆորդ Բրիջ» մարզադաշտում «Չելսին» տպավորիչ հաղթանակ տոնեց: Երկու թիմերն էլ կազմի ընտրության հարցում դժվարությունների էին հանդիպել: «Չելսիում» բացակայում էին Արիեն Ռոբենը, Պաուլու Ֆեռեյրան, Մաթեյա Կեժմանը: Ավելի դժվարին կացության մեջ էր հայտնվել «Բավարիան»՝ զրկվելով հիմնական հարձակվողներ Կլաուդիո Պիսարրոյից եւ Ռոյ Մակայից, ինչպես նաեւ որակազրկված Մարտին Դեմիկելիսից:

Խաղասկիզբը հաջող էր «Չելսիի» համար: Արդեն 4-րդ րոպեին Կոուլի խփած գոլի շնորհիվ անգլիացիները հաշվի մեջ առաջ անցան: Թեեւ ընդմիջումից քիչ անց «Բավարիան» վերականգնեց հավասարակշռությունը, սակայն «Չելսիի» գրոհներին դիմակայել հյուրերին չհաջողվեց: 2 անգամ աչքի ընկավ Լեմպարդը, մեկ գոլ էլ խփեց Դրոգբան: Ավելացված ժամանակում Բալակը 11 մ հարվածով կրճատեց հաշիվը (4-2): Խաղից հետո թիմերի մարզիչները հետեւյալ կարծիքն էին արտահայտել.

Բալթեմար Բրիտու («Չելսի»)- Մեզ համար շատ դժվարին խաղ էր: Մոուրինյոյի բացակայությունը դժվարություններ էր ստեղծել: Սակայն նա շատ լավ էր թիմին նախապատրաստել հանդիպմանը: Այսօր ցույց տվեցինք, թե որքան ուժեղ ենք, ֆուտբոլիստները չորս հիանալի գոլ խփեցին:

Ֆելիքս Մագաթ («Բավարիա»)- Մենք խաղի կազմակերպման հարցում դժվարությունների էինք հանդիպել: Մեր խփած 2-րդ գոլը կիսաեզրափակչի ուղեգրի համար պայքարում զգալիորեն մեծացնում է մեր հնարավորությունները:

Իտալական երկու թիմերի՝ «Միլանի» ու «Ինտերի» մրցավեճում 2-0 հաշվով հաղթեց «Միլանը», որի կազմում վերադարձը գոլով նշեց Անդրեյ Շեւչենկոն: Իսկ հաշիվն առաջին խաղակեսի ավարտին բացել էր Յապ Ստամը: Կարծում ենք, 2-0 հաշիվը կբավականացնի «Միլանին» ընդհանուր հաղթանակի համար: Թեեւ «Միլանի» մարզիչ Կառլո Անչելոտին գտնում է, որ պատասխան խաղն իր թիմի համար հեշտ չի լինի: Նա նաեւ նշել է, որ «Ինտերն» ուժեղ թիմ է, սակայն վճռական պահերին իր սաները գերազանցեցին մրցակցին: Անչելոտին նաեւ իր գոհունակությունն է հայտնել Շեւչենկոյի ապաքինվելուց: Իսկ ահա, «Ինտերի» մարզիչ Ռոբերտո Մանչինիի կարծիքով, իր թիմն առաջին խաղակեսում ավելի լավ խաղաց եւ գերազանցեց մրցակցին: Սակայն պաշտպանությունում թույլ տված սխալների պատճառով «Ինտերը» պարտվեց: Մանչինին հույս է հայտնել, որ պատասխան խաղում իր սաներն ավելի լավ հանդես կգան եւ կփորձեն ռեւանշի հասնել:

«Սան Սիրո» մարզադաշտում խաղի ընթացքում ողբերգական դեպք արձանագրվեց: Կաթվածահար եղավ «Ինտերի» 52-ամյա երկրպագուն: «Միլան»-«Ինտեր» խաղի համար 78958 տոմս է վաճառվել: «Միլանը» տոմսերի վաճառքից 2,3 մլն ֆունտ ստեռլինգ եկամուտ ստացավ:

Քերոլը կհեռանա «Մանչեսթր յունայթեդից»

«Մանչեսթր յունայթեդի» պահեստային դարպասապահ Ռոյ Քերոլը մտադիր է ամռանը հեռանալ թիմից: 27-ամյա դարպասապահի պայմանագիրն ակումբի հետ լրանում է հունիսին, եւ այն երկարաձգելու ցանկություն Քերոլը չունի: Քերոլն առայժմ չի ասում, թե որ թիմում կշարունակի ֆուտբոլային իր գործունեությունը: Ակումբի տնօրենների խորհրդի նախագահ Դեյվիդ Գիլը նշել է, որ դեռեւս մարտի սկզբին իրենց հայտնի էր, որ Ռոյը չի երկարաձգելու պայմանագիրը: Թիմի հիմնական դարպասապահ Թիմ Հովարդի փոխարինողի թեկնածուների թիվն այնքան էլ մեծ չէ: Բացառված չէ, որ հարազատ թիմ վերադառնա Բեն Ուիլյամսը, որը ներկայումս վարձավճարով հանդես է գալիս «Կրյու Ալեքսանդրիա» ակումբում:

Կիպրոսի ակումբները գործադուլի են դիմել

Կիպրոսի ֆուտբոլի առաջնության հերթական տուրի խաղերը, ինչպես նաեւ երկրի գավաթի խաղարկության առաջին հանդիպումները հետաձգվել են: Նման եղանակով Կիպրոսի ֆուտբոլի ֆեդերացիան իր բողոքն է արտահայտել մարզաձեւին պետության կողմից հատկացվող դոտացիաների կրճատման որոշման դեմ: Անհասկանալի պատճառով երկրի ֆինանսների նախարարությունը տարեկան դոտացիայի չափը 2,3 մլն դոլարից նվազեցրել է 1,8 մլն դոլարի:

Ֆուտբոլի ֆեդերացիայի բողոքի ակցիային միացել են երկրի բարձրագույն խմբի բոլոր ակումբները, որոնք մեծապես ֆինանսավորման հարցերում դժվարությունների են հանդիպում եւ ֆուտբոլիստների ու մարզիչների աշխատավարձերն ուշացնելու համար խոշոր տուգանքներ են մուծում: Կիպրոսի թիմերի ընդհանուր պարտքը կազմում է 45 մլն դոլար: Ֆեդերացիայի ղեկավարությունը հույս ունի կառավարության հետ բանակցությունների արդյունքում լուծել վիճահարույց հարցը:

ՇԱԽՄԱՏ

Հայ շախմատիստները խաղաղասիրաբար էին տրամադրված

Դուբայի շախմատի մրցաշարի 3-րդ տուրում Հայաստանի բոլոր չորս ներկայացուցիչներն էլ իրենց պարտիաներն ավարտեցին ոչ-ոքի: Արտաշես Մինասյանը միավորը կիսեց վրաց գրոսմայստեր Միխայիլ Մչեդլիշվիլու հետ պարտիայում: Աշոտ Անաստասյանի մրցակիցը չին շախմատիստ Վու Վենջինն էր: Վերջինիս հայրենակից Ցու Վանգի հետ հաշտություն կնքեց նաեւ Էլինա Դանիելյանը, իսկ Գաբրիել Սարգսյանը ոչ-ոքի ավարտեց պարտիան եգիպտացի Ահմեդ Ադլիի հետ:

3 տուրից հետո աղյուսակը նույնքան միավորով գլխավորում են վրաց շախմատիստներ Գեորգի Կախեյշվիլին ու Մերաբ Գագունաշվիլին, ինչպես նաեւ Չինաստանի ներկայացուցիչ Ժանխաո Չժոուն: Վերջինս հաղթել էր ուկրաինացի Սերգեյ Ֆեդորչուկին, իսկ վրաց շախմատիստները պարտության էին մատնել համապատասխանաբար Յուրի Կուզուբովին ու Թամազ Գելաշվիլուն: Արտաշես Մինասյանն ու Աշոտ Անաստասյանը 2,5-ական միավորով բաժանում են 5-6-րդ տեղերը: Նրանցից կեսական միավորով հետ են մնում Գաբրիել Սարգսյանն ու Էլինա Դանիելյանը: 4-րդ տուրում Մինասյանը կմրցի ռուսաստանցի Վլադիմիր Բուրմակինի հետ: Անաստասյանի մրցակիցը կլինի չին շախմատիստ Ռուի Վանգը: Էլինա Դանիելյանը կհանդիպի չին գրոսմայստեր Բու Քսյանժիի, իսկ Սարգսյանը՝ ուզբեկստանցի Սերգեյ Կայումովի հետ:

Մենամարտը կկայանա հուլիսին

Բռնցքամարտի համաշխարհային խորհրդի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսի համար Վիտալի Կլիչկոյի եւ Հասիմ Ռահմանի մենամարտն ամենայն հավանականությամբ կկայանա հուլիսի 23-ին Նյու Յորքի «Մեդիսոն Սքվեր Գարդենում»: Այս մասին տեղեկացրել է Նյու Յորքի աթլետիկական հանձնախմբի նախագահ Ռոն Սկոտը: Նախապես որոշված էր, որ մենամարտը պետք է տեղի ունենար ապրիլի 30-ին Նյու Յորքում: Սկզբում ֆինանսական տարաձայնությունների հետեւանքով մենամարտի անցկացումը կասկածի տակ էր, սակայն հետագայում ամեն ինչ հարթվեց: Բայց այս անգամ էլ Կլիչկոն մարզման ժամանակ վնասվածք ստացավ եւ ստիպված էին մենամարտը կրկին հետաձգել:

Մահ ռինգում

ԱՄՆ-ի Կոլորադո նահանգում անցկացված սիրողական բռնցքամարտի «Ոսկե ձեռնոցներ» անվանումը կրող մրցաշարում ողբերգական դեպք գրանցվեց: Մենամարտի 3-րդ ռաունդում Խիզեր Շմիցից գլխին ստացած հուժկու հարվածից գետին տապալվեց եւ ուշքի չգալով մահացավ 34-ամյա ամերիկուհի բռնցքամարտիկ Բեկի Զեռլենտեսը: Վերջինս նախկինում զբաղվում էր տրիաթլոնով: Շմիցի հետ մենամարտը նրա մարզական կենսագրությունում պետք է վերջինը լիներ, քանի որ որոշել էր ավարտել ելույթները ռինգում: Սիրողական ռինգում մարզուհին 10 մենամարտերից հաղթել էր 6-ում: Նա դասախոսում էր Ֆորտ-Քոլինզ քաղաքի համալսարանում: Զեռլենտեսի մահը ողբերգական առաջին դեպքն էր կանանց սիրողական բռնցքամարտի պատմության ընթացքում: ԱՄՆ-ում կանանց սիրողական բռնցքամարտը թույլատրվել է 1993 թ.:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ARMENTEL
ԱՐՄԵՆԻԱ ՏԵԼԵՖՈՆ ԿՈՄՊԱՆԻ
ARMENIA TELEPHONE COMPANY

«Արմենտելը» հայտարարում է բաց մրցույթ՝ անշարժ գույքի գնահատման աշխատանքներ կատարելու համար:

Մրցույթին կարող են մասնակցել միայն տեղական կազմակերպությունները: Այն կազմակերպությունները, որոնք ցանկանում են մասնակցել մրցույթին՝ պետք է գրանցված լինեն պետական ռեգիստրում եւ ունենան համապատասխան լիցենզիա:

Մրցույթի առաջարկները կգնահատի մրցութային հանձնաժողովը: Հանձնաժողովը որոշումներ կընդունի ձայների պարզ մեծամասնությամբ: Հաղթողին որոշելու կարգը (գնահատման չափանիշները) մանրամասն նկարագրված է կանոնակարգում՝ մրցույթի հրավերում:

Առաջարկի հետ մասնակիցները պետք է ներկայացնեն բանկի տված երաշխիք (մասնակցության համար): Մասնակցության երաշխիքի մանրամասները նշված են մրցույթի հրավերի համապատասխան կետում:

Մրցույթի անցկացման պայմանները եւ աշխատանքների ծավալը շահագրգիռ կազմակերպությունները կարող են ստանալ հետեւյալ հասցեով.

«Արմենտել» ՀՁ ՓԲԸ, Ահարոնյան 2, 2-րդ հարկ, 216 սենյակ, հեռ.՝ 374 1 28-70-66:

Առաջարկների ներկայացման վերջին ժամկետը՝ **2005 թ. մայիսի 11-ին, ժամը 12:00:**

Մրցույթի հայտերի բացման հասուկ նիստը տեղի կունենա 2005 թ. մայիսի 16-ին, ժամը 14:00-ին, իսկ մրցույթի հայտերն ամփոփելու նիստը՝ 2005 թ. մայիսի 20-ին, ժամը 15:00-ին:

ԱՐՄԵՆՏԵԼ ՀՁ
ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ARMENTEL
ԱՐՄԵՆԻԱ ՏԵԼԵՖՈՆ ԿՈՄՊԱՆԻ
ARMENIA TELEPHONE COMPANY

«Արմենտել»-ը երկարաձգում է հատուկ հագուստների՝ «Ձմեռային կոստյում» 1585 կոմպլեկտ, «Ամառային կոստյում» 1577 կոմպլեկտ, «Խալաթ» 2463 հատ եւ Հատուկ կոշիկ «Կիսաճտքավոր» 1577 զույգ մատակարարման համար հայտարարված միջազգային բաց մրցույթի վերջնաժամկետը մինչեւ **2005 թ. ապրիլի 22-ը, տեղական ժամանակով ժամը 16:00-ն**: Մրցույթին կարող են մասնակցել ինչպես տեղական, այնպես էլ արտասահմանյան կազմակերպություններ եւ անհատ ձեռնարկատերեր:

Մրցույթի առաջարկները գնահատում է մրցութային հանձնաժողովը: Հաղթողին որոշելու կարգը (գնահատման չափանիշները) մանրամասն նկարագրված է մրցույթի հրավերում, որի պայմաններին շահագրգիռ անձինք կարող են ծանոթանալ եւ մրցութային լոտի մանրամասն նկարագրերը կարող են ստանալ մինչեւ 2005 թ.-ի ապրիլի 22-ը՝ ամեն աշխատանքային օր, ժամը 10:00-16:00 հետեւյալ հասցեով՝

«Արմենտել» ՀՁ ՓԲԸ, Ահարոնյան 2, 2-րդ հարկ, 216 սենյակ, հեռ՝ 374 1 28-70-66:

Մրցույթի հայտերի բացման նիստը տեղի կունենա 2005 թ.-ի ապրիլի 26-ին, ժամը 11:00-ին հետեւյալ հասցեով. «Արմենտել» ՀՁ ՓԲԸ, 375014, Երեւան, Ահարոնյան 2, 6-րդ հարկ, 607 սենյակ, իսկ մրցույթի հայտերի ամփոփիչ նիստը՝ 2005 թ.-ի մայիսի 25-ին, ժամը 15:00-ին՝ նույն հասցեով:

Հասարակայնության հետ կապերի ծառայություն

Ծանուցում

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ - ԳՀԾՁԲ - 05/6» ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **«Սեյսմիկ պաշտպանության արեւմտյան ծառայություն» պետական ոչ առեւտրային կազմակերպություն** պետական ոչ առեւտրային կազմակերպության կարիքների համար «Տրանսպորտային ծառայությունների» ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 625 ՀՀ դրամ փոխանցել «էյչ էս Բի Սի» բանկ Հ/Հ 001-230044-001 «ՓԻԱՐ Է-ՅԷՄ» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Գ. Մարտիրոսյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ 2005 թվականի ապրիլի 22-ը, ժամը 10.00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ - ԳՀԱՇՁԲ - 05/11» ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **ՀՀ ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարության կարիքների համար** «Տպագրական աշխատանքների» ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փոխանցել «էյչ էս Բի Սի» բանկ Հ/Հ 001-230044-001 «ՓԻԱՐ ԷՅԷՄ» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Գ. Մարտիրոսյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ 2005 թվականի ապրիլի 22-ը, ժամը 12.00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ - ԳՀԱՇՁԲ - 05/12» ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարության կարիքների համար** «Տպագրական աշխատանքների» ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փոխանցել «էյչ էս Բի Սի» բանկ Հ/Հ 001-230044-001 «ՓԻԱՐ ԷՅԷՄ» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Գ. Մարտիրոսյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ 2005 թվականի ապրիլի 22-ը, ժամը 14.15-ն:

ՀՀ ԿԲ խորհրդի նիստում

Կենտրոնական բանկի խորհուրդը ապրիլի 7-ի նիստում հաստատեց «Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի կողմից թողարկվող կարճաժամկետ պետական պարտատոմսերի թողարկման, տեղաբաշխման, շրջանառության եւ մարման սպասարկման կարգը»:

ՀՀ ԿԲ մամուլի ծառայություն

Ձեւ N 1

Հաշվապահական հաշվեկշիռ
01.01.2005 թ.

Կազմակերպության անվանումը	«Բիզ ֆորմուլա» ՍՊԸ		37452168
Փաստացի գործունեություն	[illegible]		
Պետական ռեգիստրում գրանցման համարը			286.110.03576
Հարկ վճարողի հաշվառման համարը			02547337
Գտնվելու վայրը	Խանջյան 29/1	հեռախոս՝	54-34-33
Փաստացի գործունեության իրականացման վայրը	Արմավիրի մարզ, գյուղ Փարաքար-Մեծամոր, Առեւտրի տուն	հեռախոս՝	09-46-27-36

Ակտիվ	Տող	Նախորդ տարվա վերջի	Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) վերջին
I. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ			
Հիմնական միջոցներ	010	74	74
Անավարտ ոչ ընթացիկ նյութական ակտիվներ	020	4002	9002
Ընդամենը ոչ ընթացիկ ակտիվներ	080	4076	9076
II. Ընթացիկ ակտիվներ			
Կարճաժամկետ դեբիտորական պարտքեր բյուջեի գծով	170	126	
Դրամական միջոցներ եւ դրանց համարժեքներ	200	1443	1128
Ընդամենը ընթացիկ ակտիվներ	220	1569	1128
Հաշվեկշիռ	230	5645	10204
Պասսիվ	**Տող**	**Նախորդ տարվա վերջին**	**Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) վերջին**
III. Սեփական կապիտալ			
Կանոնադրական (բաժնեհավաք) կապիտալի զուտ գումար	240	10000	10000
Կուտակված շահույթ	270	(4355)	(1197)
Ընդամենը սեփական կապիտալ	300	5645	8803
Կարճաժամկետ կրեդիտորական պարտքեր բյուջեին	410		1374,0
Կարճաժամկետ կրեդիտորական պարտքեր պարտադիր սոցիալական ապահովագրության գծով	420		27
Ընդամենը ընթացիկ պարտավորություններ	490		1401
Հաշվեկշիռ	500	5645	10204

Ձեւ N 2

Ֆինանսական արդյունքների մասին հաշվետվություն
2004 թ.

Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Նախորդ տարի (միջանկյալ ժամանակաշրջան՝ անողակյան)	Հաշվետու տարի (միջանկյալ ժամանակաշրջան՝ անողակյան)
Արտադրանքի, ապրանքների, աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից հասույթ	010	7800	19500
Համախառն շահույթ (վնաս)	030	7800	19500
Իրացման ծախսեր	040	532	
Վարչական ծախսեր	050	421	1342
Արտադրանքի, ապրանքների, աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից շահույթ (վնաս)	060	6847	18158
Գործառնական շահույթ (վնաս)	090	6847	18158
Նախորդ տարվա շահույթ կամ վնաս	131	(5342)	(4355)
Սովորական գործունեությունից շահույթ (վնաս)	140	1505	13803
Զուտ շահույթ (վնաս) նախքան շահութահարկի գծով ծախսի նվազեցումը	160	1505	13803
Հաշվեգրված	170	5860	15000
Զուտ շահույթ (վնաս) շահութահարկի գծով ծախսի նվազեցումից հետո	180	(4355)	(1197)

Ձեւ N 3

Սեփական կապիտալում փոփոխությունների մասին հաշվետվություն

Սեփական կապիտալի տարրերի անվանումը — Կանոնադրական (բաժնեհավաք) կապիտալ 1. Նախորդ տարի (ժամանակաշրջան)

Ցուցանիշներ/	Տող	Կանոնադրական կապիտալ	Կուտակված շահույթ	Ընդամենը (վնաս)
Մնացորդը առ 31 դեկտեմբերի	010	10000	(5522)	4478
Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) զուտ շահույթ (վնաս)	080		1167	1167
Մնացորդը առ	100	10000	(4355)	5645
Մնացորդը առ 31 դեկտեմբերի	010	10000	(4355)	5645
Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) զուտ շահույթ (վնաս)	080		3158	3158
Մնացորդը առ	100	10000	1197	8803

Ձեւ N 4

Դրամական միջոցների հոսքերի մասին հաշվետվություն

Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Նախորդ ժամանակաշրջան: Գումար	Նախորդ ժամանակաշրջան: այդ թվում դրամային դրամ	Հաշվետու ժամանակաշրջան: Գումար	Հաշվետու ժամանակաշրջան: այդ թվում դրամային դրամ
Դրամական միջոցների տարեսկզբի մնացորդը	010	456	456	1443	1443
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների մուտքեր					
Արտադրանքի, ապրանքների, աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից	020	7800	7800	19500	19500
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից մուտքեր	040	7800	7800	19500	19500
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների ելքեր					
Աշխատանքների կատարման, ծառայությունների մատուցման գծով	060	284	284	343	343
Վճարումներ աշխատակիցներին եւ նրանց անունից	070	377	377	707	707
Վճարումներ բյուջե	080	5963	5963	13550	13550
Վճարումներ սոցիալական ապահովության հիմնադրամ	090	189	189	215	215
Գործառնական այլ գործունեությունից ելքեր, այդ թվում	100			5000	5000
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից ելքեր	110	6813	6813	19815	19815
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների զուտ հոսքեր	120	987	987	(315)	(315)
Ֆինանսական գործունեությունից դրամական միջոցների ելքեր					
Ընդամենը դրամական միջոցների զուտ հոսքեր	320	987	987	(315)	(315)
Դրամական միջոցների մնացորդը հաշվետու ժամանակաշրջանի վերջին	350	1443	1443	1128	1128

Ձեւ N 5

Ֆինանսական հաշվետվություններին կից ծանոթագրություններ
5.3.2. Հաշվապահական հաշվեկշռին կից ծանոթագրություններ

Հիմնական միջոցներ

Աղյուսակ 2

Դասի անվանումը	Տող	Նախորդ տարվա վերջին մնացորդը	Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) վերջի մնացորդը
Մեքենաներ եւ սարքավորումներ			
- հաշվեկշռային արժեք	040	74	74
- արժեք	041	102	102
- կուտակված մաշվածություն	042	28	28
Ընդամենը հիմնական միջոցներ			
- հաշվեկշռային արժեք	160	74	74
- արժեք	161	102	102
- կուտակված մաշվածություն	162	28	28

Ոչ նյութական ակտիվներ

Աղյուսակ 7

Դասի անվանումը	Տող	Նախորդ տարվա վերջի մնացորդը	Ավելացում այդ թվում ներստեղծումից	Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) վերջի մնացորդը
Լիցենզիաներ եւ կասահագ/եր (ֆրանշիզներ)				
- հաշվեկշռային արժեք	040	4002	5000	9002
- արժեք	041	8600	5000	13600
- կուտակված ամորտիզացիա	042	4598		4598
Ընդամենը				
- հաշվեկշռային արժեք	100	4002	5000	9002
- արժեք	101	8600	5000	13600
- կուտակված ամորտիզացիա	102	4598		4598

Կարճաժամկետ կրեդիտորական պարտքեր բյուջեին

Աղյուսակ 14

Հարկատեսակի անվանումը	Տող	Նախորդ տարվա վերջի մնացորդը	Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) վերջի մնացորդը
Հաստատագրված վճարներ	080	103	1374
Այլ պարտադիր վճարներ	130		27
Ընդամենը	140	103	1401

Հաշվեկշռի հոդվածների մարման (փոխհատուցման) ժամկետների դասակարգմամբ

Աղյուսակ 16

	Տող	Կարճաժամկետ գումարներ	Երկարաժամկետ գումարներ
Ակտիվ			
I. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ			
Հիմնական միջոցներ	010		74
Ոչ նյութական ակտիվներ	020	9002	
Ընդամենը ոչ ընթացիկ ակտիվներ	050	9002	74
Դրամական միջոցներ	111	1128	
Ընդամենը ընթացիկ ակտիվներ	120	1128	
Ընդամենը ակտիվներ	130	10130	74
Պասսիվ			
III. Սեփական կապիտալ			
Կանոնադրական (բաժնեհավաք) կապիտալի զուտ գումար	140		10000
Սեփական կապիտալի այլ տարրեր, այդ թվում՝			
վնաս	151	(1197)	
Ընդամենը սեփական կապիտալ	160	(1197)	10000
V. Ընթացիկ պարտավորություններ			
Ընթացիկ պարտավորություններ, այդ թվում՝			
կրեդ. պարտքեր	201	1401	
Ընդամենը ընթացիկ պարտավորություններ	210	1401	
Ընդամենը պասսիվներ	220	204	10000

5.3.4. Ֆինանսական արդյունքների մասին հաշվետվությանը կից ծանոթագրություններ
Ֆինանսական արդյունքների հաշվետվություն ծախսերի ըստ բնույթի դասակարգմամբ

Աղյուսակ 18

Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Նախորդ տարի (միջանկյալ ժամանակաշրջան՝ անողակյան)	Հաշվետու տարի (միջանկյալ ժամանակաշրջան՝ անողակյան)
Արտադրանքի, ապրանքների, աշխատանքների ծառայությունների իրացումից հասույթ	010	7800	19500
Անձնակազմի գծով ծախսումներ	060		971
Գործառնական այլ ծախսումներ եւ ծախսեր	080	953	(371)
Գործառնական շահույթ (վնաս)	090	6847	18158
Նախորդ տարվա վնաս	100	(5342)	(4355)
Սովորական գործունեությունից շահույթ	110	1505	13803
Զուտ շահույթ (վնաս) նախքան շահութահարկի գծով ծախսի նվազեցումը	130	1505	13803
Հաստատագրված	140	5860	15000
Զուտ շահույթ (վնաս) շահութահարկի գծով ծախսի նվազեցումից հետո	150	(4355)	(1197)

Շահութահարկի հաշվարկ

Ցուցանիշները	Տող	Գումարը
1. Հաշվետու տարվա համախառն եկամուտը		
գ) Ծառայությունների մատուցումից հասույթը	0103	19500
Ընդամենը համախառն եկամուտը՝ նվազումների հանրագումար	0100	19500
- այդ թվում՝ հաստատագրված վճարով հարկվող գործունեության մասով	0100Ա	19500
2. Համախառն եկամտից նվազեցումները		
2.1. Համախառն եկամտից նվազեցվող ծախսերը		
գ) Իրացված ծառայությունների, համաձայնության, կոմիսիայի եւ գործակալության պայմանագրերի հետ անմիջականորեն կապված ծախսերը	0203	16342
Ընդամենը համախառն եկամտից իրացմանը համապատասխան նվազեցվող ծախսերը	0205	16342
Ընդամենը համախառն եկամտից նվազեցվող ծախսերը	0220	16342
2.3. Համախառն եկամտից նվազեցվող այլ նվազեցումները		
Ընդամենը համախառն եկամտից նվազեցումները	0200	16342
- այդ թվում՝ հաստատագրված վճարով հարկվող գործունեության մասով	0200Ա	16342

Համախառն եկամտից նվազեցվող ծախսերը՝ ըստ տարրերի

Աղյուսակ 5

բ) Ժամանակաշրջանի ծախսերից	Գումարը
- աշխատանքի վարձատրության եւ դրան հավասարեցված այլ վճարները	729
- պարտադիր սոցիալական ապահովագրության վճարները	242

Ակտիվների եւ պարտավորությունների հաշվապահական հաշվեկշռային արժեքները եւ հարկային բազաները (հաշվետու տարվա վերջում)

Աղյուսակ 6

N	Ակտիվ/Պարտավորություն	Հաշվապահական հաշվեկշռային արժեք
1	Հիմնական միջոցներ	74
2	Ոչ նյութական ակտիվներ	9002
17	Դրամական միջոցներ	1128
20	Ընդամենը ակտիվներ	10204
23	Կրեդիտորական պարտքեր բյուջեներին	1374
24	Կրեդիտորական պարտքեր սոցիալական վճարների մասով	27
29	Կանոնադրական կապիտալի համալրված մասը	10000
30	Ընդամենը պարտավորություններ	11401

Կ. Տ.

Տնօրեն՝ Է. ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

Գլխավոր հաշվապահ՝

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ՝ 58-24-83

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունեաց 70ա Գրանցման թիւ՝ 65, դասիչ՝ 69150 Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրուած է տպագրութեան՝ 7. 04. 2005 Գինը՝ 100 դրամ