









## «Տայասանը սփանչելի երկիր է»

### Ճնշիկ կանսոնի համարային կրթության նախարարը հիացած է իր նախնիների հայրենիքով

Ճնշիկ կանսոնի համարային կրթության նախարար **Զառլզ Բերդ** առաջին անգամ է հայաստանում: Այցելության մի քանի օրերի ընթացքում նա եկել է այն համոզման, որ հայաստանը սփանչելի երկիր է, թեև ենթակառուցվածքների առումով անեղբուրեմ էր Կան:



Նախարար Բերդ, որը Դաշնակցություն կուսակցության հիմնադիրներից Ռոստոմ Զորյանի ծոռն է, հայաստան աշխատանքային այցելության ընթացքում եղել է Տավուշի մարզում (Կոթի, Նոյեմբերյան), Դիլիջան և Ծաղկաձոր ֆառաներում, Կոսայի մարզի Ակունք և Գեղաբն գյուղերում: «Ճնշիկ իշխանություններն ինձ գործուղել են հայաստան՝ հետևելու այստեղ մեր մասնակցությանը իրականացվող ծրագրերի կատարմանը», ասում է նա:

Հայաստանում իրականացվող ծրագրերում Ճնշիկ կանսոնի գործընկերներն են Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության (ՀԲԸՄ) Շվեյցարիայի մասնաճյուղը (ղեկավար՝ Տիկին Թային Ավագյան) և Հայաստանի սոցիալական ներդրումների հիմնադրամը (ՀՆՄ): Ճնշիկ կանսոնը սրամադրում է ծրագրերի ֆինանսավորման այն հասվածքը, որն ի վիճակի է սրամադրել համայնք, այսինքն՝ ներդրումը կատարվում է համայնքի անունից:

ՀՆՄ համայնքային ծրագրերի 10 տոկոս ֆինանսավորումը սովորաբար կատարվում է այն համայնքի, որտեղ իրականացվում է նախագիծը: Հիմնադրամի ուսուցման բաժնի վարիչ **Ալբերտ Ասեփանյան** ասում է, որ հաճախ հիմնադրամն է օգնում համայնքին՝ զանազան բարերար կամ կազմակերպության: «Սեն ԲԲԸՄ-ի միջոցով ենք ծանոթացել Կլեյմարտի հետ: Սեն ներկայացրեց նման ծրագիրը, դա բնույթը, արժեքը, և Կլեյմարտից ենք Ճնշիկ կանսոնն ինձն է

ընտրություն կատարում՝ ֆինանսավորել, թե՛ ոչ կամ ներկայացված ծրագրերից ո՛րը ֆինանսավորել», ասում է Ասեփանյանը:

Նախարար Զառլզ Բերդ բարեգործական ծրագրերում է հայաստանում ավարտված, ընթացի մեջ գտնվող կամ նախատեսվող համայնքային այն ծրագրերը, որոնց իրականացման օժանդակել է Ճնշիկ կանսոնը: Արթիկի հիվանդանոցի սանիտի նորոգում, Շիրակի մարզի Հայրենյաց և Թորոսյան համայնքներում խմելու և ոռոգման ջրագծերի վերակառուցում, Տավուշի մարզի Կոթի և Կոթր գյուղերում խմելու ջրագծերի նորոգում և այլն:

Յուրաքանչյուր ծրագրում Ճնշիկ կանսոնի ֆինանսավորումը կազմում է ծրագրի ընդհանուր գումարի 10 տոկոսը: Ասեփանյանն ասում է, որ, օրինակ, Դիլիջանի հիվանդանոցի սանիտի վերանորոգման համար Կլեյմարտից ենք ներդրումը կազմել է շուրջ 14 հազար դոլար, Կոթրի խմելու ջրի ծրագրին՝ 12 հազար, Ակունք գյուղի ջրագծի և օրվա կարգավորիչ ջրամբարի կառուցման համար՝ 7 հազար:

Նախարար Բերդ վստահ է, որ ի-

րենց սրամադրած համետ միջոցները մի քանի օրում: Կատարվող ծրագրերի ընթացքին հետևելու նպատակով 2 օրի առաջ Հայաստան է ժամանել սենսոնի մասնաճյուղի «միջազգային համերաժխության» համար հասնելու բյուջե, որի միջոցներն ուղղվում են զարգացող երկրներում իրագործվող ծրագրերի կատարմանը: Նախարար Բերդ այցելության ընթացքում նրան է փոխանցվել նոր ծրագրի ֆինանսավորման նախագիծ՝ Ծաղկաձոր ֆառանի կոյուղու համակարգի վերանորոգում:

Ճնշիկ է, նախարար Բերդ այցելության ավելի քան կրում էր գործնական բնույթ, սակայն նա հարկ է համարում շեշտել նաև հայ-շվեյցարական համագործակցության մեկ այլ կողմը: «Ճնշիկ ամուր կապեր ունի հայերի հետ: Ցերեպատումից հետո Կան ասում է Նախարար Բերդը: «Ճնշիկ կանսոնը ընդունել է հայաստանում, որով ժամանակակից ժամանակակից ծրագրերը 1915 թ. հայոց ցեղասպանությունում: Զառլզ Բերդ, որն այդ ժամանակ խորհրդարանի ղեկավար էր, ջանքեր է գործադրել, որպեսզի ճանաչվեն Օսմանյան կայսրությունում հայերի կոտորածները:

Ճնշիկ կանսոնում շուրջ 1000 հայեր են բնակվում: Նախարարն ասում է, որ հաճախ կազմակերպվում են մշակութային միջոցառումներ սեղի հայկական «Ուսողիան» կազմակերպության հետ: Երևանում գտնվելու օրերին Բերդ հանդիպել է Հայաստանի կրթության և գիտության նախարարին և հուսով է, որ հնարավոր կլինի համագործակցություն նաև այս ոլորտներում:

ԹԱԹԵՆ ՀԱՎԱՐՅԱՆ

## Ցավակցական գրեր հովհաննես-Պողոս Բ ղաթի վախճանման առիթով

Ապրիլի 3-ին Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը իր ցավակցությունն ու սրակցությունն է հայտնի կաթողիկ եկեղեցու սգակիր ողջ հոգեւոր դասին ու հավասացյալներին: Ամենայն հայոց հայրապետի ցավակցական գրության մեջ մասնավորապես ասվում է. «26-ամյա գահակալության ընթացքում Նորին սրբությունը հովհաննես-Պողոս Բ ղաթը եղավ կյանքի նախանձախնդիր դասերից: Երբ առաջամարտիկ արարության: Նորին սրբության կոչերը ազգերի միջև խաղաղության և հասցության հաստատման մեծապես ամրոտն խարսխված են եղել նա բարոյական համոզումների և մարդկության հանդեպ սիրու վրա: Վերջին տարիներին նա ջանքեր է մեր երջանակապետական նախորդների գործունեությանը ցնորհիվ եղբայրական սերը և համագործակցության ոգին մեր երկու եկեղեցիների միջև մեծապես ամրապնդվել են»:

Վոր արարողություն եղանակապետական հովհաննես-Պողոս Բ ղաթի հոգու հանգստության համար: «Նորին սրբության մահը մեծ կորուստ էր ողջ քրիստոնեական աշխարհի համար: Թող Բարձրյալ Տերը մխիթարություն տա նրա բարեպաշտ և հավասարակր հոսին», մասնավորապես ասել է Ամենայն հայոց կաթողիկոսը հոգեհանգստյան արարողությունից առաջ հավասացյալներին ուղղված իր խոսքում:

Հոսին հովհաննես-Պողոս Բ ղաթի վախճանման առիթով ցավակցական գիր է հղել նաև Մեծի սան՝ Կիլիկիո կաթողիկոս Արամ Ա-ն: «Հովհաննես-Պողոս Բ ղաթը եղավ սիրո, խաղաղության ու արդարության ֆաջ առաջալը», ասել է նա:

Ս. Մ. Դեռ ղաթը չէ, թե հոսին հովհաննես-Պողոս Բ ղաթի հուղարկավորությանը կմասնակցի՝ արդյո՞ Գարեգին Բ Ամենայն հայոց հայրապետը: Այս մասին հավելյալ կեղեկանքներ Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածնի եղեկական համակարգի այսօրվա եղեկականությունից:

## Պաթի հուղարկավորությունը՝ ապրիլի 8-ին

### Նոր պատի ընտրությունը՝ ապրիլի 18-ից

1-ին էջից

Ինչ վերաբերում է նոր ղաթի ընտրությանը, կաթողիկ եկեղեցու կանոնադրությունը թույլատրում է կաթողիկների ժողովում այդ հարցը 15-20 օր հետո: Այսինքն, նոր ղաթի ընտրությունը ղեկավար կարգի համաձայն, ֆինանսականների առաջին 12 օրերին ընտրության համար անհրաժեշտ է ծայրերի 2/3-ը: Եթե 12 օրում չհաջողվի որևէ մեկին ընտրել, հետագա օրերին բավարար կլինի ծայրերի ղաթը մեծամասնությունը:

բարոյական աս ազդեցիկ «Հաղորդություն և ազատագրում» կաթողիկական բարձրագույն թեմանում է:

Երրորդ Բավարիայում ղաթական կուրիայի (վարչակազմի) առաջնորդ Յոզեֆ Ռասցինգերն է: 77-ամյա այդ գերմանացի ինքնակազմի ժամանակաբաժնի գերմանացի աստվածաբանի համբավ ունի, չնայած իր հեղ հայացքին և մտավոր փայլուն ունակություններին: Նա Գերմանիայում դարձել է ղաթականոսականության խորհրդանիշ:

Զորորդ Բուենոս Այրեսի 68-ամյա արեթիկոսոս Խոսե Մարիա Բերգոլինոն է, որն իսպանացի սարգիրների զավակ է: Նա խուսափում է ինչպես լրագրողներից, այնպես էլ ֆառական գործիչներից: Մասնագիտությամբ իմիկոս ժառանգաբան է: 1969 թ. ձեռնադրվել է ֆահանգ: Արգենտինացիների կեսն արդևս է կամ նոր աղբասացած: Պասաիական չէ, որ նա ֆարգները մեծ ժողովրդականություն են վայելում:

Առաջին թեմանում Միլանի 70-ամյա արեթիկոսոս Դիոնիջի Տեսամանցին է: Առաջնորդելու ծիրով օժտված այդ կարճատևակ և գիրով մարդը Միլանում հայտնի է որպես բարոյախոսական աստվածաբանության դասախոս: 2002 թվականից Միլանում դարձել է հեղինակավոր կարդիոս Արախիի իրավահաջորդը: Նա ֆաջահմուտ է իսպանական եկեղեցու դասության և բարոյագիտական հարցերի մեջ: Տեսամանցին չափավորակա բարեփոխումների թեմանում է: Երկրորդ Վենեցիայի 63-ամյա ղաթիար Անջելո Սկոլան է: Նա խելացի է, բայց հավակնոս: Լոն-

Ֆինգերորդը Բոմբեյի 68-ամյա արեթիկոսոս Իվան Դիանն է: 1958 թվականից գաղղվել է դիվանագիտական աշխատանքով: ղաթական նվիրակ է եղել Աթիկայում, աղա Ալբանիայում: Դեկոմունիստական Ալբանիայում վերականգնել է բնականոն եկեղեցական կյանքը: Բոմբեյում 3 տոկոս կազմող քրիստոնյա փոքրամասնության խոսնակն է: Համարվում է Դեկոնսանի կաթողիկների «Գանդին»: ղաթականոսական է:

Պ. Բ.

## Տիգրան Սարգսյանն ընտրվել է Միջոցաբանի խորհրդի նախագահ

Ինչպես եղեկացանք Հայաստանի Վեներական բանկի մամուլի ծառայությունից, ԿԲ նախագահ Տիգրան Սարգսյանը ապրիլի 1-ին, Մոսկվայում սեղի ունեցած Միջոցաբանական բանկի արեկան ժողովում, Ռուսաստանի Դաշնության Վեներական բանկի նախագահ Արեգյո Իգնատևի առաջարկությամբ ընտրվել է Միջոցաբանի խորհրդի նախագահ:

Հաղորդագրության մեջ եղեկացվում է նաև, որ Միջոցաբանը հիմնադրվել է 1993 թ. Հայաստանի, Բելառուսի, Ղազախստանի, Ղրղզստանի, Մոլդովայի, Ռուսաստանի Դաշնության, Տաջիկստանի, Թուրմենստանի, Ուզբեկստանի և Ուկրաինայի կողմից: Կազմակերպության կառա-

## Հայոց ցեղասպանությանը նվիրված ցուցահանդես Վորնեմբոն

Վորնեմբոյի ղեկավար համալսարանի ղաթության թանգարանում մարտի 28-ին բացված «Վերածնված Հայաստան» ցուցահանդեսը նվիրված էր Հայոց ցեղասպանության 90-ամյակին: Ցուցահանդեսի բացման արարողությանը ներկա էին հայ համայնքի ներկայացուցիչներ, Վորնեմբոյի ղաթական արևմտյան համալսարանի դասախոսներ, ղեկավարներ, ուսանողություն: Տեղի հայ համայնքի փոխնախագահ, փոխգնդապետ Յուրի Ոսկանյանը և «Հայ երիտասարդական կոմիտեի» ղեկավար Արթուր Սարգսյանն իրենց ելույթներում խոսեցին ղաթական հիեոդությունը ղաթական նեանակության և այն մասին, որ չլիքս է մոռանալ օսմանյան կառավարության բարբարոսական գործելակերպը՝ աշխարհի որևէ անկյունում ուղղը թույլ չհալու համար: Աղա բազմությունը՝ ձեռներին վառվող մոմեր, մեկ ղոռի լողությամբ հարգեց 1915-ի ցեղասպանության անմեղ զոհերի հիեասակը:



«Հիմն է միջնադարյան Հայաստանի ղաթություն», «Հայերի ցեղասպանությունը և նախապատկառությունը», «Հայ-ռուսական հարաբերություններ», «Հայաստանն այսօր» ցուցադրության չորս բաժինները ներկայացնում են արժեքավոր ցուցանմունքներ, հազվագյուտ գրքեր, հայ-սփյուռքի ղաթականների հավաքածու, Այվազովսկու «Նոյն իջնուր է Արարացի» նկարի ղաթաներ: Խոսում է հասկապես

մյուսի հեռուսակայաններն անդադարձել են ցուցահանդեսի բացման արարողությանը, այս մասին «Ազգին» եղեկացնում է Վորնեմբոյի ֆառալի «Հայ երիտասարդական կոմիտեի» հավելելով, որ Վորնեմբոյի ղեկավարությանը՝ Ռուսաստանի կենտրոնական սեահողային գոտու ամենախոեո կրթական և գիտական կենտրոնը, Եարունակողն է համարվում հոչակավոր Տարսուկի համալսարանի ավանդույթների, որտեղ սովորել է հայ նոր գրականության հիմնադիր Խաչատուր Աբովյանը, և որի ղեկարը հայ ժողովրդի բարեկամ, Աբովյանի հետ Արարաց լեռ բարձրացած Ֆրիդրիխ ղաթանն է: Մ. Բ.



# Վարկյան

Մասունները՝ մասունկանությունը, գաղսնի խմբակցություն է, որի նյութական է հասնել համաշխարհային տիրույթության՝ հոտայական «ընտրյալ ժողովրդի» գաղափարական գաղափարի սկզբունքով, որ ըստ իրենց կարծիքի համաշխարհային «կարգուկանոն» էլ որսել իրենց տիրույթը համաշխարհային են սահմանելու: Դեռևս XIII դարում Ֆրանսիայում հրեա շինարար վարպետները իրենց համախառնությունը ստեղծում էին գաղսնի միություններ, որոնց նյութական սկզբունքական քաղաքում որոշվեցին անկախությունը: Նրանք իրենց կոչում էին «ազա ունակներ» (franc mason): Իրենց հավաքը, ժողովը անվանում էին «օթյակ»: XIV դարում սարածվեց Անգլիայում, Գերմանիայում: Հետագա դարերում նույնպիսի խմբակցություններ ստեղծվեցին ոչ հրեա արհեստավորները: XV դարում Անգլիայում այդ միությունների մեջ ընդգրկվեցին հաշարակալներ մյուս խավերից եւ եկեղեցականներ, ազնվականներ: Իսկ դա նշանակում էր նյութական, ծրագրի տարադիր փոփոխություն, որը եւ հանգեցրեց սկզբունքների չարահաման եւ արդյունքում ձեւավորվեց իրական մասունկան գաղափարախոսություն: Մասունկան խորհրդանիշներն են անկյունաքարը, փայտը, մկրատը, հարթաքարը: Թվերը՝ 3, 5, 7: Ձեւերը՝ եռանկյուն, հնգանկյուն աստի: Տառեր, որ երբայական ծագում ունեն Y, H, V, H (Yod, He, Vau, He): 1717թ. Լոնդոնի մեծ օթյակի հավաքի ժամանակ բողոքական Դեյվիդի առաջարկով եւ Ջան Ջեյմս Անդրոնի ստորագրությամբ ստեղծվեց մասունների առաջին սահմանադրությունը: Հետագա դարերում ընդհուպ մեր օրերը, եվրոպական եւ ամերիկյան հրեական բանկային համակարգի բացառապես տիրույթային տայաններում մասունկան օթյակները դարձան հրեամասունկան համաշխարհային կառույցի մաս, նրա գործակիցը՝ իրագործելու հեռու գնացող նյութակներ ողջ մարդկության նկատմամբ: Սակայն «մասունների մեծամասնությունն իրմ անենպին չի կասկածում այն գաղսնի բարձրագույն ղեկավարության գոյության մասին, որ ուղղորդում է բոլոր օթյակների գործունեությունը, եւ միասնորեն կարծում է, որ երբայությունը ծառայում է բացառապես հումանիտար նյութակների, իսկ գաղսնին միայն մասունկան խորհրդանիշներն ու ծեսերն են»:

1119 թ. Ֆրանսիայում ստեղծվեց Տամյուիերների օթյակը (temple sardar): Խաչակրաց արշավանների ժամանակ օթյակը, որ ստեղծված էր Երուսաղեմում եւ բնականաբար սենսական հարստությունների մեջ էր ստեղծվել հրեաների հետ: Դա դարձավ քրիստոնեական բարոյական սկզբունքների տիրույթային ձգտող օթյակների վերջը: Տնտեսական կառույցը, կախվածությունը հանգեցրին սահմանափակված ստեղծմանը հրեական գաղսնի արդյունքների հետ: Արդյունքում արդեն օթյակը դարձավ հարուստ բանկային տուն (ինչպես մեր ժամանակներում Եհովայի վկաների արդյունքը): Արդեն Ֆրանսիայում օթյակը վերածվեց մի կառույցի, որ հրեաների բնորոշ ծիսակատարումներ, ծեսեր, արարածները սկսեց կատարել: Վերջնականապես հրեաների ազդեցության սակ ընկնելուց հետո, տարադիր վերջին խավը, հրաժարումն Զրիսոսից, անդամակցություն սուրբ խաչելությանը: Ֆրանսիայի թագավորական իշխանության հրամանով օթյակի գրամայսերը եւ մի քանի սահմանափակներ այրվեցին խառնվելով վրա: Հար եւ նման դասիներին ի տարասխան հրեաները լացակոնան բողոք գրեցին Կոնստանդնուպոլիս՝ իրենց «վսարանդի իշխանին»: Վերջին իր տարասխանում գրեց «...ինչ վերաբերում է ձեր կյանքի նկատմամբ կատարվող հանցագործություններին, ապա ձեր երեխաներին դարձնել թեթևամտ, դեղագործներ, որոնք իր նկատմամբ կարողանան խելի քրիստոնեական կյանքը»:

Տամյուիերների օթյակը չույնչաքավ, այն անցավ ընդհանրական, բարոյական իր հանցավոր գործունեությունը, մինչև

չեւ որ վերջնականապես տարախորմացվեց մասունկան մեջ, թեւս մինչ օրս դա հողանում է «Տամյուիերների արդեա աստեղծների միություն» անվանումը 300-ի կոմիտեի կառույցներում: Ասվածը ընդամենը մի դրվագ է հրեական միջնադարյան մաֆիայի մասին:

Եվրոպայում մասունկան անդամակցություններ քրիստոնեական եկեղեցին նոր փորձության առաջ կանգնեց: Մասունկան վանական ասվածաբան Մարտին Լյութերը հայտնի է որոշեա քրիստոնեական եկեղեցու դառնակից: Մասունկան լեզվով ասած՝ «ռեֆորմատ»՝ բարեփոխիչ: (Ինչպես տեսնում ենք մասունկան «բարեփոխումները» գալիս են միջնադարից): Մարտին Լյութերը մեծակ չէր եւ գլխավոր չէր: Նրա կողմին, քիլոմոն գործում էին ավելի զորեղ ուժեր, ում ձեռնում խաղալի էր Լյութերը: Բոլոր «բարեփոխումներն» իբր ուղղված էին եկեղեցու հետագա բարգավաճմանը: Իրականում բարեփոխիչ մոլորակներ բոլոր ձեռնարկումները «հոտայական» էին: «Իրականում նրանք փառաբանում էին Հին կապառանգ, ի վնաս քրիստոնեական ասվածաբանի, դիմում հրեական թալմուդին, կարալին, նույնիսկ հասնում թալմուդում հավաքված երբեմն աղբեղնող, անիմաստության հասնող հրեական համակցության օրենքներին»: Այնպես, որ զարմանալի չէ «բոլոր բարեփոխումների» սերս կառը մասունկան կառույցի հետ: Լյութերն իրեն զինանիւ ընտրեց (թեւս ազնվական չէր) «Ռոզենկրեյց» գաղսնի միություն խորհրդանիշը՝ աստեղական վահանի վրա վարդ եւ խաչ: Լյութերն այդ գաղսնի միության անդամ էր: Ըստ հրեական կաբալի, վարդը հրեականության խորհրդանիշն է, իսկ վարդը խաչի վրա խորհրդանշում է հրեաների գերիշխանությունը քրիստոնեականի վրա:

Հայկական հեռուստատիվներից կա մեկը, որ մինչ այս սարվա սկիզբը «Էջմիածին» անունը էր կրում, թեւս ոչնչով չէր առնչվում Հայ առաքելական եկեղեցու հետ: Դա Մարտին Լյութերի բողոքական եկեղեցու հայկական սարքերակն է, որ իր հեռուստալեռնին այժմ փակցվելով «Ավեսիս» անունը փառազան է ավեսարանական (ին՝ բողոքական) եկեղեցու օգնի: Փաստորեն այն անդամակցութեա արկում է «Էջմիածին» անունը, թեւս իրականում հոգեբուություն է կատարում: Նրա էկրանին հաճախակի, որոշեա ազդանշաններ տեսնում եւ անհետանում էր վարդ խաչ վրա: Ինչ է սա նշանակում. հրեական կաբալի ընդունում այս եկեղեցու կողմից, թե համագործակցություն մասունկան «Ռոզենկրեյց» անունը դա հողանան միության հետ: ՌՎ է ֆինանսավորում այս եկեղեցուն: Ինչպես է դրան հեռուստատիվ հասկացվել: Սա դավադրություն է ազգային եկեղեցու դեմ: Օսար երաժեշտություն, սարը, օսար խոսակցական մթնոլորտ, օսար, տարգունակ բարոյախոսական խոսքեր, շողում ժողիներ... Իզուր չի ավան. «Ինչպես ԱՄՆ-ի բնակչության ուրիշ շերտեր, քրիստոնեական արմատականները (Եհովայի վկաներ, մոմոններ եւ այլն), ինչպես նաեւ ավեսարանականները ենթարկվեցին ուղեղների մանրագրին վազման»:

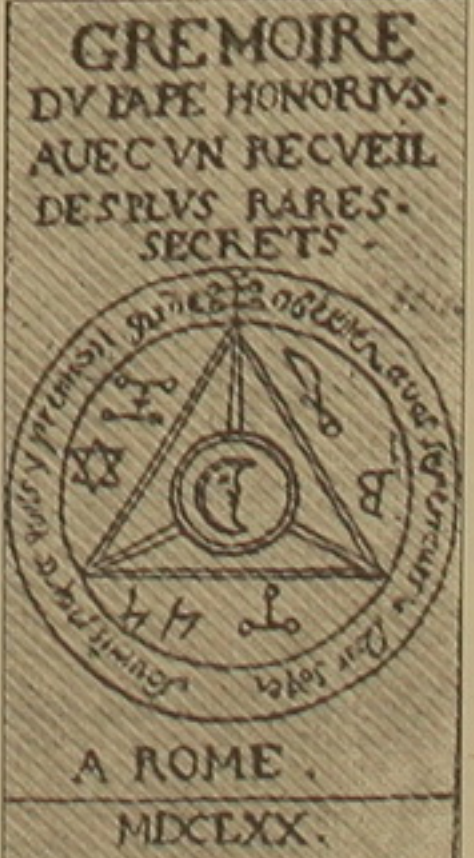
Հոտայականների նյութակը, կառված Լյութերի դառնակից գործունեության հետ միսկված էր քրիստոնեական եկեղեցու կազմավորումից հետո՝ «ստեղծել յուրահասուկ» կրոն, միավորելով բոլոր դավանանքները՝ հեթանոսությունից մինչև սասանադադար: Ասում են Լյութերն այդ մասին չգիտեր: Դժվար է վիճել: Այնուամենայնիվ հայտնաբերում 1530-36 թթ. նա «մեֆի տայանադան» ունեցավ, հասկանալով, որ ջուր է լցրել հոտայության ջրաղացին: Ու էր: Եվրոպայում սկսվեցին տարաբանություններ ու հեղափոխություններ, կաթոլիկների եւ բողոքականների փոխադարձ

կոստրածները: Ուրեմն իրենք, որ մասունկան օթյակների գերիշխաններից մեկը քրիստոնեական եկեղեցու կործանումն է, սկսած Մ. Լյութերից մինչև Եհովայի վկաներ: Ինչ իմանար Պիցցուրգի ուն շառլասան Չարլզ Ռասելը, որ 1884 թ. ին իր հիմնած «Պիսարան» ընկերությունը 1931 թ. ին կվերանվանվի «Եհովայի վկաներ» ժամանակահատվածի եւ այդ ժամանակներից կզանվի մասունկան օթյակների եւ ԿՀԿ-ի ազդեցության ոլորտում: Նույնը վերաբերում է Հայաստանում գործող բոլոր օսարածին եկեղեցական կառույցներին եւ արդյունքներին: Երեսնամյա տարաբանությունները դեռ նոր էին ավարտվել, երբ սկսվեց վա-

## Մասունները ...



ղուց նախադասարարական Օլիվեր Կրոմվելի հեղափոխությունը Անգլիայում, որ «գաղափարական նախադասարարներն ու ֆինանսական հարցերն իր վրա վերցրեց Ամստերդամի գլխավոր արքի՝ Մանասս Բեն-Իզրահիլը»: Ծառայությունը փոխադարձ էր: Հրեաներին ղեկավարելու վերադառնալ Անգլիա, որսերից նրանց վճարել էին դեռևս 1290 թ.: Վերադարձը տեղի ունեցավ 1656 թ., երբ «Սոյուզների կաթոլիկ հարստությունը փոխադրվեց Օրանի դիսերի հոլանդա-մասունկան հանցախոսքով»: Ժամանակակիցներից մեկի այն հարցին, թե ով հաղթեց Կրոմվելի եւ Սոյուզների տայանում, դասախանը արդարև էր նման «հրեաները»: Կարծիք կա, որ այդ սարիներին ձեւավորվեցին անգլիական մասունկան օթյակները, որոնք միջազ-



գային մասունկան կենտրոն, հիմնված հրեական կառույցի վրա: Մասունկան գործելանոցի ձևում, եւ կարեւորը, ընդհանրապես գործունեության բնորոշ օրինակ է հրեաների հակախոսական փառաբանությունը: Արարների օգնությամբ հրեաները մոտ 800 սարի սեր ու սիրական էին Իսրայիլում: «Մի քանի սերունդների ընթացքում Արազոնում համարյա չմնաց ոչ մի ազնվական տնտեսություն, սկսած թագավորականից, որ խառնված չի-ներ հրեական արյունով»: Ինչպես

հաճախ դասախել է դասունկան մեջ, նրանք սահմանն անցան: Ինկվիզիցիան, որի համար այդքան մեղադրանքներ ուղղվեց իսրայիական եկեղեցուն, իրականում «ստեղծվեց մասունկանի դեմ (հրեա կեղծ մկրտածներ) տայանի անհրաժեշտությունից, որ վերածվեց ազգային արեթի»: 1492 թ. թագավորական հրամանով հրեաները արտաքսվեցին Իսրայիլից: Այսպես հրեաների գաղսնի տայանը Իսրայիլից դեմ աշխարհի բոլոր կողմերում: Եթե այսօր փորձենք գնահատել XIX դարի Հարավային Ամերիկայում տեղի ունեցած հեղափոխությունները, ապա դարձ կլառնա, որ «դրանք հեղափոխություններ չեն եղել

բառի իսկական իմաստով, այլ խոտվություններ իսրայիական գաղսի եւ եկեղեցու դեմ»: Ովքեր էին «հեղափոխությունների» առաջնորդները, Ս. Բոլիվար, Սան Մարտին, Սանդանսեր, Իդալգո: «Առանց բացառության նրանք բոլորը մասուն էին»: Հերթը հասավ Ֆրանսիային՝ որոնք ղեկավարեցին: Արազ եւ նյութական մասունկան մասունները հաստատվեցին Ֆրանսիայում, հիմնական խաղափարս ունենալով դրանք եւ փորձված գործակալներին: Մասունկան օթյակների թիվը հասավ 700-ի՝ հազարավոր անդամներով, ովքեր իրարեւ միասնություն ունեին չհասականալու, թե ում եւ ինչի են ծառայում: «Կյունիստների» օրենքի ուղեւսմամբ սկսվեց եկեղեցու եւ կրոնի ոչնչացումը: Զաղափական տնորը ունեանակ չվեց բարոյական բոլոր սկզբունքները: Հետագայում ուրու հետազոտողներ գտնում էին, որ 1789-1793 թթ. հեղափոխությունն իր մեջ կրում է որման ազանություն, նույնիսկ եւ ավելի բռնություն: Այդ բռնությունն արտաքսվում էր անխնայ տնորով: Եթե ուրու ֆրանսիացի տայանաբաններ այդ տնորի հիմքերը փնտրում էին յակոբինյան դիկտատուրայի մեջ, ապա դասկերտեցին, թե որման խորն էին թախնված Լոնդոնից ղեկավարվող մասունկան գործակալությունները: Բանը հասավ նրան, որ «ժողովրդի թեւամի» հասկացողությունը ազան մեկնաբանություն ստացավ: Հասկանալի է մասուններն այն ուղղում էին իրենց համար անցանկալի անձանց դեմ: Հաճախակի կեղծ թատերամսկան տեսարաններ սարիղ մասունները նման մի տեսարան ներկայացրին եւ անունը դրեցին «Բասիլի գավում»: «Կեղծարարության այդ կոմեդիային մասունկան էին մոտ 800 վարձկան, որոնց վճարում էին օրական 12 ֆրանկ եւ ուրմ, իբր, հեղափոխական ամբոխ էին ներկայացնում: Ոչ մի գրի չի եղել: Երբ կախովի կամուսն իջեցրին, «ժողովուրդը» ներխուժեց բանս, տայանց չորս տայի եւ մի քանի զինվորներ: Ազանված «բռնության զոհերը» ընդամենը յոթ հոգի էին՝ չորս դրամանեց, երկու վսանգավոր հոգեկան հիվանդ եւ ավանսյուրայի սիրահար մի կոնս»: Մի քանի օր հետո «հեղափոխության» ղեկավարներից մեկը՝ Մարկիզ Լաֆայետը զարմանով նկատեց. «Անտեսանելի մի ձեւ է կառավարում ժողովրդին: Որման մոտիկից եւ ծանոթանում այս արեթի տեսարաններին եւ ուրմ, այնքան ավելի եւս համոզվում այս ամենի խորհրդավորությանն ու գաղսնիին»: Մ. Ռոբեսպիեր. «Կարծես ինչ-որ թախնված ձեւ հետազոնում է մեզ այն ամենից, ինչ ցանկանում ենք անել: Ամեն օր հասարակական փրկության կոմիտեան նման է այն, ինչ նախորդ օրը ուրեղ էր չանել»: Հետագայում դարձվեց, որ ամեն ինչ ղեկավարվում էր «մայր արեթից»: Լոնդոնից: Ֆինանսավորում էր Անգլիայի վարչապետ Վիլյամ Պիթը, նա էլ հայտնեց զանախի չափը՝ 24 մլն. ֆունտ ստեյլինգ, որ «ծախսվեց Ֆրանսիայի հեղափոխության վրա»: «Ֆրանսիական ժողովուրդը այս եւ հետագա բոլոր ցնցումների հետ նույնիսկ 1917 թ. հեղափոխումն էր «դրանք հեղափոխություններ չեն եղել

ները չեն փոխվում: Թե այն ժամանակներում, թե մեր օրերում նրանց կարգախոսները նույնն են. «Կարծիքի ազանություն», «ոլյուտարիզմ», «հանդուրժողականություն», սրանց ավելացրած՝ անսահման համբերություն: Բոլոր ժամանակներում այս կարգախոսները ժողովուրդներին բերել են հիասթափություն, արդարության կորուստ, ողբերգություններ: «Հանդուրժողականություն» ասվածաբանցյալ խոսքը մասունները դարձրել են դանդաղ գործող ակն, տայանցնելու ժողովրդի հոգեւոր բարոյական նկարագիրը: Այս բառի բողի սակ եվրոպայի մասունները փորձում են «եվրոպականացնելու» մեր ժողովրդին, լողված կարգախոսով օրենքի ուժ չալու միասնական այլադրականությունը, հոմոսոստայիզմին, անանակ սեռական հակումներին, արտաանանական կառույցի օրինականացմանը: Սա բացարեւի է. նման մարիկ չափազանց դուրսաբեր են եւ կանակաբար, ինչը ձեռնու է գաղսնի ծառայություններին: Նյութակը մեկն է. դարձնել մեր ժողովրդին անդեմ զանգված, որից հետո դուրսին կլինի իրագործել 300-ի կոմիտեի մական ծագերը՝ ոչնչացնել մարդկության 2/3-ը, որոնք իրենց կարծիքով ավելորդ զանգվածի: Անգն աչկով էլ դարձ երեսուն է Մայթուսի, Հիսթերի մարտայաց թորիան:

1945 թ. ԱՄՆ-ի կոնգրեսում Ալեն Դալբեք հայտարարեց. «Զառս սիտեղով, մենք աննկատ իրենց իրական արժեքները կփոխադրենք կեղծեղով եւ կստեղծենք նրանց հավասար այդ կեղծ արժեքներին...»: Այս սկզբունքով կործանվեց ԱՄՆ-ը:

Վիլիեմբրոգում եւ Ֆրանկֆուրտում 1782 եւ 1786 թ. սկսվեց հեղափոխությունների եւ տայանությունների մի ամբողջ շարք: Ողջ եվրոպայում սկսվեցին հեղափոխություններ: «Միաժամանակ սկսված այդ խոտվությունները եվրոպական ղեկավարների հիմքերի խախտումն էին եւ խոսում էին մի կենտրոնից ղեկավարվող կառույցի առկայության մասին»: Անգլիան զերն մնաց այս ցնցումներից: Հասկանալի է, «մայր օթյակը» գտնվում էր Անգլիայում: 1846 թ. Անգլիայի ղեկավար գործիչ Դիզրաեյնի այդ ցնցումների առիթով գրել է. «Հոգր հեղափոխությունները, որ նախադասարարական էին Գերմանիայում, ներկայումս ամբողջությամբ ծավալվում են հրեաների ղեկավարությամբ»: Հետագայում, երբ նա Անգլիայի վարչապետն էր, գրեց. «Մեր դարի կառավարությունները գործ ունեն ոչ միայն ուրիշ կառավարությունների հետ... այլեւ գաղսնի կազմակերպությունների, ուրմ ունակ են չեզոքացնելու ցանկացած համաձայնագիր: Նրանք ամենուրեք տայանությունների դիմող եւ զանգվածային կոստրածներ առաջացնող իրենց գործակալներն ունեն»: Այսօր այդ կառույցը ԱՄՆ-ում կոչվում է Անգլիոֆոնացիոն լիգա: Կասկած չկա, որ Անգլիայի մասունկան օթյակները հակադրվելով Ռուսաստանին, Բեռլինում վիճեցրին Թորիայում հայկական բարեփոխումների ծագիրը: Այդ սարիներին Անգլիայի վարչապետներն էր մասունկան կառույցների ամենաչարագուցակ ներկայացուցիչը՝ յող Պայմերտը, «եվրոպական մասունկան դասախարը»: Գերմանիայի կանցլեր Օսոն Բիսմարկի խորհրդական քանկիր Բելլիտեյները համար երկրորդն էր եւ կրում էր մասունկան «համաշխարհային արմինիստարակի դիրեկտոր» տիտղոսը: Իսպանիայից հայտնի տնորիս Ջուզեպե Մաձիին համաշխարհային մասունկան «գերագույն գործադիր դիրեկտորն էր»: Իսկ առաջինը՝ «համաշխարհային ֆրանկմասունկան առաջնային նախարար, օրենքի գրամայսեր», ամերիկացի Ալբերտ Պայկն էր, որին անվանում էին սեւ Պայկ, Հոռոմի Պայկի ուղղակի հակոսնյա լինելու դասախարը: Ուրուցի ինչ-որ չափով դասկերտում կազմվի այդ մարդու մասին, մեքերերն նրա նախակն ուղղված Ջուզեպե Մաձիինին. «Մասունկան լիակատար հայտնականի համար հարկավոր է երբ համաշխարհային դասախարը:

# Վարկյան

► Դրանից երրորդ կոչնչացվի մտավորականությունը, որից հետո մեծ կարգերով վիթխարի սոցիալական ցնցումներ, որի ստրախները բոլորին դարձրեցին կասկածի և անհավատության կործանարարությունը: Հեղափոխական փոխադրությունը կոչնչացվի, իսկ փրկանքները կհասարակական մեծամասնությունը ձգտելով կասարելության... մեզանից կասանա կուցիների ճեմարհի ուսմանի լույսը: Այնուհետև մեծ միաժամանակ կոչնչացնեն եւ փրկանքները: «Մեծ մասունքներ, դասկանում են կուցիների սերունդները»: Բավարարվեն այսահանով:

Առաջին համաշխարհային դասերազմը նախադասուհի մասունական համաշխարհային կառույցի ծագի հիմնական կենտրոնը էր Ռուսաստանի միադասարան կործանումը: «Ռուսաստանի կործանման վրա միաժամանակ աշխատում էին երեք ուժեր: Ռազմական հակառակորդը (Գեորգիա), «չեզոքները» (ԱՄՆ), եւ դաճակիցները (Անգլիա), իսկ գործակալական աշխատանքի իրագործման զգալի մասը ստանձնեց հայտնի մասուն, օրենսդիր հրեա, սոցիալ-դեմոկրատ, սարգյանավոր վերլուծաբան, ավանյուրիս, հեռագայում միլիոններ Ալեքսանդր Գեյզանդը՝ «Պարվա» ծանկանումով: Այս մարդու առաջին գործը եղավ Ռուսաստանում ֆալսիֆիկացիոն գործարարների կազմակերպումը, որի համար գեորգիական կառավարությունից առաջնահերթ ստացավ մեկ միլիոն ռուբլի ոսկով: «Ռուսաստանում հեղափոխություն կազմակերպելու համար»: Գեորգիական կառավարությանը այդ նպատակի համար ֆինանսավորում էր Համբուրգի Մախ Կերոնը: Իրականում 1916 թ. ԱՄՆ-ի հրեական առաջնահերթ թանկարժեք խորհրդակցության ժամանակ Յակով Եփրե (Կուն Լեբ եւ Կ. Նյու-Յորկի Բանկ), նրա կենտրոնում էր գործընկեր Զեյլիս Կերոնը, Օսն Կանը, Մորիսներ Եփրե (Յակովի որդի), ժեմ Զանուերը, Գուգեն-հեյնը, բաժանեցին խնդիրներն ու ծախսերը Ռուսաստանում հեղափոխության իրականացնելու համար: Նույն 1916 թ. կազմակերպվեց կոմիտեան, որը մանուսանեց ծագից, որտեղ հրեաներից կազմված գործակալների խումբը ստեղծվեց: Նրանցից հիսունը 1905 թ. հեղափոխության կազմակերպման «վեժներներից» էին: Լեբն, որ հեղափոխական խռովարարական այս գործը եւ ֆինանսավորել էր Յակով Եփրե, իսկ իրականացվում էր Պարվաի եւ Տրոյկու ղեկավարությամբ:

Ռուս մասուններից մեկը՝ Մ. Կիտովսկին, 1909 թ. այցելեց Պոլիսկայի հաստատելու բուրական մասունական օբյեկտների հետ. «Հաջորդ օրը այցելեցի Նորայրունյանին, նա ֆրանսիական մասուն էր, երիտարների կուսակցության անդամ հայերից... Նա ինձ ծանոթացրեց Պոլիսկայի գլխավոր մասունների հետ... Ծանոթացա Ռայնաթ քեյի հետ, դասադավար Կարաոյի հետ՝ նա հրեա էր, նրան Սալոնիկից էին: Երիտարող էլեքերը գեորգիական սրամաղ էր, մայր, երիտարների կուսակցության եւ բանակի դարձանքը...»: «ՀրդՍՈՒՊ ՎՈՐՏՍՅՈՒՆ Ռ ՌՈՂՏՍՓՈՒ», ք. ծՆԱՍՏՈՒՄՅՈՒՆ Ը., 1990 չ., էջ 139: Այս խորհրդակցությունը հաստատում է, որ եվրոպական մասունական կառույցները թիկուն կանգնեցին երիտարական մասունական օբյեկտների իրականացնելու մասունների բնույթ, դիվային ծագիցը՝ հայ ժողովրդի ցեղասպանությունը:

Անգլիայում Ռուսաստանի դեմ դավադրությունը գլխավորում էր ազդեցիկ մասուն Ռոսիլի լոնդոնյան բանկի լիազոր լոռ Միլները: Գեորգի

միայի ծախսերը հեղափոխություն նախադասուհի, իրականացնելու եւ հեռագայում Լեմինի կառավարությանն աջակցելու համար ընդհուր 1918 թ. նոյեմբեր, ըստ գեորգիական արխիվների բնախնդիր հաշվարկների, կազմում էին 40480997 մարկ 25 ղֆենինգ ոսկով, որ հավասար էր 10 մլն. դոլարի: Ըստ Յակով Եփրեի խոստովանության. «Ինձ Ռուսաստանի հեղափոխությունների համար ներդրել է ընդհանուր առմամբ 20 մլն. դոլար, որից կեսը 1905 թ. գլխավոր փորձի վրա»: Ըստ է, թե՛ ֆիչ: Եթե հաշվի առնեն դոլարի կուրսի արժեզրկումը մոտ 90 արվա կրկնաձեռքի է, այն առումով, որ այսօր համաշխարհային անդրկուլիսը Ուկրաինայի հեղափոխման համար ծախսեց մոտ



30-35 մլ. դոլար: 1917 թ. դավադրության զոհ դարձան Ռուսաստանում «սես մի կախարակական ձեռքի ցուցումով ամեն ինչ փոխվեց, օտու եկավ: Արդեն հարձակման դասուս վիթխարի բանակը մի ֆանի օտու վերածվեց խռովարար ամբոխի... ամեն ինչ փլվեց մարդկանց աչքերի առաջ»: Ժամանակավոր մասունական կառավարությունը գլխավորեց բարձրագույն ձեռնարկում «Կարոն աստի» ֆիզիոլոգի մասուն Կերեյսկին: Կարեյս մի փաստ. հայտնի է, որ նույնիսկ Եսալեյի բարձր աստիճանի մասունության՝ «ոչսլանդական» կամ «կարմիր», նույնիսկ հրեական «միզախ» 90, 97 աստիճաններում (որին անդամակցում էր Տրոյկին) օբյեկտի անդամները լույ գործի են օբյեկտներից բարձր կանգնած ամենագոր 300 -ի կոմիտեի ձեռնարկ: Ինչ էրան է այդ կոմիտեի: Այն նոր չէ եւ 150 արվա դասունություն ունի: «Պակեյսգրեք գերդրագույն խումբ (որ չի ճանաչում ոչ մի ազգային սահման) իր մեջ ներառում է ԱՄՆ-ի բանակային գործը, ադախովագությունը, անխարյունաբերությունը, նախարարությունները, դեղորայքի առեսուրը, որի անդամները դասախանսավություն են կրում բացառադեպ այդ խմբի անդամների առջեւ»: Այս գաղտնի կառավարության աշխատանքային օղակներն են հրեական համաշխարհային մասունական «Բեյ-Բի» օբյեկտը, «Միջազգային հարաբերությունների խորհուրդը», «Եռակողմ հանձնաժողովը», Բիլդերբերգյան ակումբը, Արժույթի միջազգային հիմնադրամը, Համաշխարհային բանկը, «Հոմոսեական ակումբը», «Մարտայի գեորգիական հիմնադրամը» եւ հարյուրների հասնող ուրիշ կառույցներ: Հավելենք, որ այս ուժը վերահսկում էր ղեկավարում է ԱՄՆ-ի եւ Մեծ Բրիտանիայի կառավարություններին:

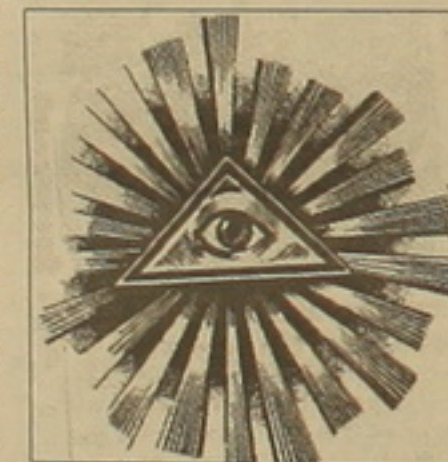
Հեռանկներն ամբողջ աշխարհի համար դարձրեցին 90-ական թվականներից ԱՄՆ-ում որոշեց արդարացի անցումը եւ փորձում հզոր մեխանիզմ գործում է այսօր կոչված Սոսիի հիմնադրամը, որին ղեկավարում է 300 -ի կոմիտեի, «Միջազգային հարաբերությունների խորհուրդ», Բիլդերբերգյան ակումբի անդամ Ջորջ Սորոլը: «Այս ազդեցիկ մասուն ու մոնիթինգը ստեղծեց ճյուղավորված ֆայնայից կազմակերպություն: Նրա աշխատանքային անձնակազմի մեծ մասը իրենց ներկայացնում է

մասունական ֆունկցիոներների եւ րեանյան հասուն ծառայությունների խառնուրդ, որ սեր համագործակցում է ԱՄՆ-ի ԿԳԿ-ի եւ Իսրայելի «Սոսադի» հետ»: Այն էլ ասենք, որ օբյեկտների անդամները եւ գաղտնի ծառայությունների գործակալները հաճախ հանդես են գալիս մեկ դեմով, իսկ գաղտնի ծառայությունները մասուններին ընդունում են որոշեց իրենց կար: Այսօր Ռուսաստանը հրաժարվել է Սոսիի «բարեար» ծառայություններից:

1988 թ. Ռուսաստանում սկսեց գործել հրեական «Բեյ-Բի» օբյեկտը: Նրա բացման թույլտվությունը ստացվեց մասուն (1989) «Եռակողմ հանձնաժողովի» անդամ Գորբաչովից: Արդեն Եսալեյից «Բեյ-Բի» ԱՄՆ-ում ստեղծել էր իր մարտական ջոկատները ընդդեմ ամեն ինչի եւ բոլորի, ովքեր կիրորեն հակադրվել ճեմարհ: Փաստորեն. «մեծ վրա են այն բանին, թե ինչպես ֆալսիֆիկացի, հակալական, ժողովրդավարությամբ եւ օրինականությամբ անդադրում հղաքացուղ երկում անլեզու գործում է արժեքային ռասայական փոխանակություն եւ իր Եսալեյից ելնելով փաթաթում երկրի վզին նրա ներքին եւ արտաին ֆալսիֆիկացիոնը՝ իր ձեռքը վերցնելով նրա ճեմարհը, անբողոքությամբ վերահսկելով հասարակական կարծիքն ու գիտությունը, անդադրեց ճեմարհը նրա ազդեցությունը դիմադրելու փորձերը»: Այդ փոխանակության գլխավոր գործիչներից մեկը «մասունական կազմակերպությունների ցանցն է, որի օգուրյամբ նա կարողանում է ընդել լիբերալ կարգախոսներով հիմնադրված եւ մասունական եղմամբ կարգված կամակասարներին, ինչը նշանակում է անվերադարձ դասավորվածությամբ հնազանդություն յուրաքանչյուր հրեանի, առանց հասկանալու, թե ում կողմից եւ ինչ իրական նպատակ են հետադիմում դրան»: Սոսիի հիմնադրամի ձեռնարկումներից մեկն էլ այսօր կոչված «բաց հասարակության» հնսֆիզիոսի ստեղծումն է, որի նպատակն այս կամ այն երկում «հասարակական գիտակցության ձեռնարկումն է արեւմտեան ձեռքափոխելու ադազային կարգերի ստեղծումը կրթության, մշակույթի, արվեստի ասպարեզում»: Այսօր մեծ դրամ ականսեստ են Հայաստանում: Ամբողջ վճարում էլ նրանում է, որ Արժույթի միջազգային հիմնադրամը եւ Համաշխարհային բանկը մասունական կառույցներ են եւ ֆինանսավորում դիմաց դասախանսուն են ներդնել իրենց առաջարկած ծագերը: Իրոք. ամբողջ աշխարհը գոռում է, որ սուվեթական կրթական համակարգը լավագույններից է աշխարհում, մեր կրթության դասախանսունները լուր կործանում են այն: Ամերիկյան հասարակությունը եւ սարակաւաստի մեջ է: Հեռագուրդներից մեկը գրում է. «Մեր կրթական համակարգը (ԱՄՆ- Ռ. Բ.) ծագել է իմնափոխումն համար: Բանը նրանում է, որ 300-ի կոմիտեի մեր կառավարության հավանությամբ ցանկանում է, որ մեր երիտասարդությունը անհրաժեշտ կրթություն չստանա: Այն կրթությունը, որ ֆրանկմասուն Ջասիս հուզում, Բլեյը, Ալեքսանդր Զիգլը մտադրել են սալ մեր երեխաներին արդարացիվում է նրանով, որ հանցագործությունը փոխհասուցվում է...»: Թեքես մեզ համար էլ դարձրեց է լիսի, որ այս հանցագործության մոտոլները կերեան մի ֆանի սարի հետ, իսկ դասախանսուններին փնտրելով դժվար է լինելու: Չգուցումը դեղի եվրոպական արժեքներ (իմա՝ «կեղծ արժեքներ») անում է դեղի մասունությունը: 300 -ի կոմիտեի ղեկավարներից Զիգլին Բեյքինսկին 80-ականներից հրատարակեց իր «TECHNOTRONE ERA» գրքում բացեցիքաց գրում է. «... միեւնույն ժամանակ աճում են հնարավորությունները սոցիալական եւ ֆալսիֆիկացի վերահսկողություն հաստատելու անհասկ վրա: Ընդունվում են արդար կլիմի իրագործել համարյա չընդհանրվող հսկողություն յուրաքանչյուր ֆալսիֆիկացի մկասմամբ, առայտ սեղեկություններից բացի ունենալ նաեւ ամենագաղտնի մանուսաներ յուրաքանչյուր մարդու... գործելակերպի մասին»: Ի-

հարկե սա սեղանացվում, կոմերիսացվում է յուրաքանչյուր ժողովրդի համար: Այնուհետեւ հեղինակը բարուակում է. «Այս գործընթացների դիտարկման մի կենտրոնը գտնվում է Լոսյեսում (Կուբա), մյուսը ՆԱՏՕ-ի Եսալեյ-բնակարանում՝ Բրյուսելում, որտեղ սեղանակված է հակալական համակարգի, որը կարող է դառնել սլալների բոլոր սեսակները, ինչպես նաեւ ունակ է անհրաժեշտության դեղմում սլալների բազան ընդարձակելու էլի մի ֆանի միլիարդ մարդով»: Կասկած լինել չի կարող, որ մեզանում սոցիալական ֆալսիֆիկացիոն անաջնահերթ խնդիր ունի հայ ազգաբնակչության ազգանունների բանկը հանձնել օտարերկրյա գաղտնի ծառայություններին, այնպես, ինչպես նույնը մոտ 10 արի առաջ կասարեցին մոնոմները: Հասկանալի է, խոստացված գումարը վերցրել են, դասախանսավությունը՝ ստանձնել:

1991 թ. օգոստոսից սկսած համաշխարհային անդրկուլիսն ավելի սերածեց էլցիսի ռեժիմի հետ: Պատահական չէր, որ վերջինս նույն թվականին հիշված կառույցի կողմից դարգեւարվեց Մալթայի օրենքի «աստիճան կոմանդորի» Եսալեյում: Ավելացավ օբյեկտների ֆանակը Ռուսաստանում. «Հանդիս 48698», «Ռոսարի ինտերնեցել» (այժմ Երեւանում եւ Գյումրիում գործում է «Ռոսարի կուր» կազմակերպությունը), «Մագիստրոն» եւ այլն: Հերթը այսօր հասել է մեզ: Բայց ինչո՞ւ այսօր: Մասունությունը Հայաստան մտավ 90-ական թվականների առաջին կեսին: Ուստի մասունությունը Հայաստանում նշանակում է գաղտնի եւ բացախայն գործողություններ ազգային գաղափարախոսության դեմ: Իսկ ազգային գաղափարախոսությունը հայադասախանսության գերիւնդի կողմն է:



Գիտենք միլիոնից ավելի մարդկանց հարկադիր արագադրը, հարյուր հազարավորների խեղված ճակատագրերն ու հոգեկան խանգարում ստացած հազարավոր մարդկանց ողբերգական վիճակը: Հայաստանում 1990-ական թթ. սկզբում հեղափոխությունը հոտարակ իջավ «ազատություն», «ժողովրդավարություն» կարգախոսներով: Մեր ժողովրդավարության մասին էր խոսքը. «մեր դեմ խաղ չկա»: Այժմ էլ չեն հասկանում, որ սոցիալական ծանր վիճակում հայտնված երկում «ժողովրդավարություն» կոչված մեխանիզմը չի աշխատել եւ չի աշխատելու: Այնպես որ մեծ չի իմիտացիա ստեղծել: Իրականում այլ արժեքներ են գործում: Մասունական համաշխարհային կառույցի կողմից իրականացվում է մարդկանց գիտակցության նեմգալիֆիկացի: Այսինքն, մեծ մեծ սեփական մտածելակերպից հեռանում են, ընդունում այն, ինչ թելադրում են: Ընդունենք սեռական փոխանակության իրավունքը, ընդունենք հոմոսեքսուալիզմը, ընդունենք միասեռականությունը, Եհովայի վկաներին... «արդյունում վերահսկվում, ղեկավարվում է մարդկանց միտքը եւ ամենակարեւորը՝ ղեկավարվում եւ ուղղորդվում է այն մարդկանց գիտակցական, զգայական դաբեք, ովքեր իշխանություն են եւ ղեկավարում են ժողովրդին»:

«ժողովրդավարություն» հասկացողությունը հարյուրամյակներ աշխարհում առարկա է եղել մասունների ձեռնում: «Բոլոր հեղափոխությունները առանց բացառության սկզբում ազատության եւ ժողովրդավարության կարգախոսներ են ունեցել, այնուհետեւ սկսվել է բռնությունը, սերածեց սեռորի հետ՝ «...եղեկով ժողովրդավարության ընդհանուր սկզբունքից», առանց է սեռորիս Ռոբեստիերը, այդպես էին գտնում Լեմին Բլանկը, Լեյբա Տրոյկին»: Վերջին հաշվով ժողովրդավարությունը ժամանակի եւ սարածության մեջ կարող է ամենասարքեր դիմակներով հանդես գալ եւ ի վերջո վերածվել օլիստկրատիայի՝ անբողոքության:

Մեծ հաշվով այս ամենի հիմունքը ընկած է Եվրոպայի մասունների խնամով կազմակերպած դավադրությունը՝ «ժողովրդավարության» լոռի սակ. մի բարոյախոգեբանական, հակափրսոնեական ծուղակ հայ ժողովրդի համար՝ ուղղված նրա ավանդաբանությանը, ազգային մշակութային, կրթությանը, ... ազգային եկեղեցուն: Պակասը լրացնում է «Ազատություն» հակաշխարհային ռադիկալիստ: Լեմին. «մախիթերթի. մախ ... մախ ... մախիմում ... մախիմալ երիտասարական ազատություն»: Եի՛տե եւ ճիշտ ինչպես մասուն Լեյբա Տրոյկին, որ նույն կոչով էր դիմում երիտասարդությանը: Մախիմում. այսինքն՝ մախիմալիստ: Սրա արժեքը դասունությունը լավ գիտե: Մախիմալիստ էր ֆրանսիական հեղափոխության առաջնորդ, 70 հազար անմեղ մարդկանց դաժիճ Ռոբեստիերը: Լեմինի ուսուցիչներ՝ սեռորիսներ Տկաչովն ու Նիչաեւը, ինձը՝ Լեմինը, իսլալի Մանիսին, սեռորիս Լեյբա Տրոյկին: «Ազատություն» ռադիկալիստի սերերը լավ գիտե, որ ֆալսիֆիկացիոն մեջ մախիմալիզմն ու սեռոր միախուլում են: «Մախ Լիբերթին» կոչ է անում խառնակոչի ազատության: Այսօր ծայրեր են հնչում նոր հեղափոխության ա լա Կուսասան, Ուկրաինա: Միայն հարկ է չմոռանալ ափսոսանքը հեղափոխություն կասարողների եւ վայելողների մասին (ինչպես սեսուն են, սկսվել է Կուսասանի հեղափոխության երկրորդ փուլը): Այսօրվա հեղափոխական ֆալսիֆիկացիոն կարող են օգտվել մասունական օբյեկտները՝ ներսի եւ դրսի: Ընդ որում հայտնի է, որ մասունությունը հրաժարում է այն ամենից, ինչն արգասի է հասարակության ազգային կյանքի, ինչ կարող է հայրենի, ազգային արժեք, ազգային եկեղեցի, ազգային գաղափար հասկացողությունների հետ, ձգտում է դեղի մոնոկալիզմ:

Ինչ եզրակացություն: Ռեւէ մեկը թող չմտածի, թե արեւմուտում ընդօրինակելի ժողովրդավարություն գոյություն ունի: Արեւմուտի «բոլոր կամ համարյա բոլոր ֆալսիֆիկացիոն կառույցները ուղղորդվում են «ֆալսագործ վարդերների կողմից»: Եթե հակառակ սղասածի որեւէ նոր կուսակցություն, որին մասունական մաֆիան չի կարողացել լծել իր սայլին, ինչպես օրինակ Լը Պենի «Ազգային ժակաչ» ֆրանսիայում կամ հանրաժանականները Գեորգիայում, ադա անմիջապես հետեւում են «էֆեստիսական», «Ֆալսիֆիկացի», «ճայալի ռադիկալ» ղեկավարները, Եվրոմիությունը սղառնալիները՝ հաշվեհարկային սեսները սլալ երկրի հետ, ինչպես դա կասարվեց վերջերս Ավստրիայի հետ: Ստացվում է այնպես, որ կարծես ժողովրդավարությունը «կեղծ կասեղորի է»: Իհարկե ոչ: Սեզ հայտնի համար ժողովրդավարությունը մեծ է կառավարելի եւ չափավոր լինի, թույլ չտալու որեւէ Երդում հասարակության բոլոր խավերի Եսալեյի դասախանսության հարցում: Եթե ժողովրդավարությունը չափավոր եւ կառավարելի չէ, ադա վերածվում է ամենաթողություն, անարկալիստ:

- ՌՈՒՌԱ, ՐԱՎՈՒՅՏ**
- Օգագործված գրականություն**
1. Джон Колеман "Комитет 300" (Тайны мирового провидительства) м. 2004 г.
  2. О. Платонов Терновый венец России м. 2000 г.
  3. В. Николаев Русские масоны и революция м. 1990 г.
  4. Молодая гвардия 1991 г. N 7, 8
  5. А. Селянинов Евреи в России м. 2000 г.
  6. Եղիան Մրախիմ «Մասունություն», Բեյրութ



## Հակաճադոնական գանգվածային ելույթներ Չինաստանում

ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդի մեծական անդամ դառնալու ճադոնիայի ձգտումը, ինչպես նաև Արևելաչինական ծովի վիճելի կղզիների հարցը բարձրագույն օրենքի ԶԺԳ մի շարք փոփոխություններում հակաճադոնական խոսքի ցույցերի և այլ գործողությունների դասձեռն են դարձել:



ՉԺԳ հարավ-արևմուտքում գտնվող Միչուանի նահանգի վարչական կենտրոն Չենդու քաղաքում ցուցարարների ամբողջ մի փամբ ժամ ելույթով և ճադոնական հանրախանութը, փերե դրա ցուցադրելու արդյունքները: Ընկերության փողոցներում հազարավոր չինացիներ, ազգային դրոշմներ ծածկելով,

վանկարել են ճադոնական արևմտյան թյուրքերի կարգախոսներ: Համայնքային ցույցեր տեղի են ունեցել Չունցին և Գուանչժոու քաղաքներում ճադոնիայի գլխավոր հյուպատոսարանների մոտ:

Պեկինում ցույցերին մասնակցել են «Դյալոյդադ կղզիների դաժնության համաչինական ֆեդերացիայի» ակտիվիստները: Չինացիները բնիկ չինական են համարում Արևելաչինական ծովում գտնվող այդ կղզիները: Դրանց նկատմամբ Տոկիոյի հարածուն հավակնությունները զայրացնում են չինացիներին, հաղորդում է ԻՏՈՒ-ՏՍՍՍ գործակալությունը:

ՄԱԿ-ի Անվտանգության անդամ դառնալու ճադոնիայի ձգտումը եւս մտահոգի է, քանի որ ճադոնական դատարանում խեղաթյուրվում են անցյալի դեմքերը և լուրջանալու մասնավոր երկրորդ արտադրարտարի սահմաններին Չինաստանի օկուպացված տարածքում գործված բազմաթիվ դաժանություններն ու ուժիցները: Պատմական արքայազների սպանության համաձայն, ճադոնացի ռազմամուկները 1931-1945 թթ. սպանել են 35 մլն չինացիների:

«Asia Times Online» ինտերնետային կայքէջում արդիվի 1-ին լրագրող Այան Ուիլյամսն անդրադարձել է «Նավթ դարենի դիմաց» ծրագրի արդյունքները սեղծված սկանդալային իրավիճակին: Ծրագրավորողները պահանջում են համաձայնություններ ստանալ:

Որդու Ջոզոյի աշխատանքային ընկերության վրա ներգործության բացակայությունը հաստատող Վոլբերգի գեղարվեստի հրատարակումից հետո, երբ հարց են սվել ՄԱԿ-ի ընդհանուր փարսուղար Կոֆի Անանին, թե ար-

մար փաստերը: Ցավակցում են նրանց և հիշեցնում, որ 30 մլրդ դոլար առգրավվեց այդ հիմնադրամից՝ վճարելու համար Օոցի դաժնության փոխհատուցումները: Իրախան նավթի վաճառի 5 տոկոսը մինչև հիմա էլ դաժնության է՝ վճարելու Ջուվեյթին որոշ փոխհատուցում, ավելի քան 8 մլրդ դոլար էլ վճարվել է ներխուժումից հետո այսօր կոչված կոալիցիոն իշխանությանը: Այդ մարդկանցից ոչ մեկը խորամուկ չի եղել Իրանում տեղի ունեցած և բարոնակվող թալանին:

հետ կառավարող Մ. Նահանգների կառավարական փաստաթղթերը: Դժբախտաբար, ՄԱԿ-ը դեռևս բացառաբար մոտեցում է դրսևորում իր թիվ 1 անդամի նկատմամբ: ՄԱԿ-ը զուրկ է ինֆորմացիոնական դրսևորումներից: Ե՛հո՛ս ու արդարացի կլիմեր, ե՛թե, ինչպես Ջոզոյի դարազայում, ՄԱԿ-ը նեցուկ կանգներ Բենոն Սեանին, որն այդ ծրագրի ստվ ղեկավարը լինելու հետևանքով հետադարձվել է թիրախ է դարձել: Զաղափակիք հասարակություններում մարդիկ անմեղ են

## «Նավթ դարենի դիմաց» դժոխային սկանդալ

### ՄԱԿ-ը նեցուկ պետ է կանգնի Բենոն Սեանին

դյո՛ւր հրաժարական կամ, նա դասախանել է. «Գրողը ճանի, ո՛չ»: Լավ է նրան տեսնել մարտական ոգով սրամարդկան, որովհետև Մոխսակ ռուսը փորձության է ենթարկում նա հավասարությունը: Եվ հավանաբար դեռ երկար ժամանակ կտահանվի մինչև Մ. Նահանգների աջակողմյան լրատվամիջոցները հասկանան կամ ընդունեն, որ Պոլ Վոլբերգի «իրավազանցություն» արդարացիներ չկան» արտաստալությունը նշանակում է «անմեղ է» կամ «մեղավոր չէ»:

ՄԱԿ-ի «մեղք» այն է, որ Մ. Նահանգների փողոցային կողմնակիցներից ակնկալում է առողջ դատողության և սրամարտական փաստարկների դիտարկում: Անանին հավանությունները բացարձակ արդեն իսկ ժամանակից շուտ հեռացրել են իրենց իրավազանությունից՝ Վոլբերգի գեղարվեստը «սվաղող» փաստաթուղթ անվանելով և մեղադրելով ՄԱԿ-ին, որ վճարել է հեղինակին «Նավթ դարենի դիմաց» ֆոնդի մնացորդներից՝ փողարկելու հա-

Վոլբերգի հանձնարարի «հայտնագործումները» հետևյալներն են. «Նավթ դարենի դիմաց» ծրագրի նախկին ղեկավար Բենոն Սեանին չի կարողանում աղյուցել, որ իր ստացած 160 հազար դոլարը մահացած մորաբուհից է, որ Դյալոյի Նահանգներին վերահսկող ճադոնիայի գրասենյակից մոտ 200 հազար դոլար է հասկացրել «Պարենի» ֆոնդին, որոշեցի մի համադրաբանու աշխատանքի ընդունի, և որ Ջոզո Անանը (Կոֆի Անանի որդին) Կոստենայից իր հայտարարած 200 հազար դոլարից ավելի է վաստակել:

Համաձայն են, որ այս բոլոր խախտումներ են, բայց դրանցից ոչ մեկի դեմում արդիվ գործողություններ չկան, ինչպես Վոլբերգ էլ է հաստատում: Ծրագիրը, որն այժմ «կոռուպցիոն», «անարդար» կան «սկանդալային» են անվանում, մինչև ամերիկյան ներխուժումը և դրանից էլ հետո համարվում էր «չափազանց հաջողված»:

Հետաքրքրական կլիմեր, եթե նույն վոլբերգյան հանձնարարները հետախուզում իրախան դատարանի ծախսերի

ճանաչվում մինչև մեղավորության աղյուցումը: Եվ նույնիսկ մեղավոր ճանաչվելու դեմում նրանց իրավունք է վերադարձվում օգտվել իրավական խորհրդատուների ծառայություններից:

ՄԱԿ-ը ճիշտ վարվեց համաձայնելով վճարել Բենոն Սեանին բոլոր իրավական դատարանության ծախսերը, բայց սխալ՝ տեղի տալով նրան «Լինչի դատարան» ենթադրելու» զանգվածային լրատվամիջոցների փորձերի առաջ: Հուսով են, որ Վոլբերգի «դատարան» ռեպեճված ՄԱԿ-ն ու՛մ կզսնի հակահարված տալու և հիշեցնելու, որ մեկ ուրիշ ազդեցիկ անձնավորության նույնամուտն որդին ավելի մեծ գործառնությունների մեջ է խրվում ինչպես բիզնեսի, այնպես էլ դրանից դուրս գտնվող աշխարհում:

Մե՛ն, որոշու ժողովուրդ, չդիմե՛ր թողնեն, որ դաժնությանը կանոնների մի խումբ որոշ կամ տեղի աշխատանքային ռիթմը մի կառույցի, որը դատարանում է ամբողջ աշխարհին:

## Նավթի ռեկորդային գին էլու Յու Յուրբում

Չնայած նավթահանույթի ծավալներն ավելացնելու OPEC-ի երկրների խոստումներին, Նյու Յորկի արտանախարհի բորսայում երկն էլեկտրոնային համակարգով կնքված մախիայան դայանադրում մեկ բարել մավթը թանկացել է 52 սենթով՝ հասնելով 57,79 դոլար ռեկորդային մակարդակի:

Սակարկությունների մասնակիցները կարծում են, որ նավթահանույթի վկոսաները փոքր դեր են խաղում երկրա դայանադրում, երբ OPEC-ի երկրներում նավթարդունահանման ծավալների մեծացման հնարավորությունները գրեթե սղառված են, իսկ դաժնացումը մնում է բարձր: Վիճակագրությունը ցույց է տալիս, որ ԱՄՆ եուկայում վառելիքի դաժնացումը բարձրացնում է աճել:

Բլումբերգ գործակալությունը հիշեցնում է, որ անցյալ բարձրագույնը Նյու Յորկի արտանախարհի բորսայում մեկ բարել մավթի դայանադրային գինն արդեն հասել էր 57,27 դոլարի, իսկ սակարկության ընթացքում արձանագրվել էր նույնիսկ 57,7 դոլարանոց ցուցանիշ:

Ըուկայում խուճաղ են առաջացրել «Գոլդման Սաչս» ընկերության վերլուծաբանները, որոնց կանխատեսումների համաձայն մեկ բարել մավթի գինն աղյուցում կարող է հասնել 105 դոլարի: «Գոլդբալ ինվեստմենթ ռիսերչ» կորորացիայի մասնագետների հրատարակած գեկուցագրում ներկա իրավիճակը համեմատվում է 1970-ական թթ. հետ, երբ արաբական մավթի մատակարարումների վրա հաստատված բեռ-

նարգելի և իրանական հեղափոխության հետևանքով մավթի ու նավթամթերների գները հստակ ռեկորդային մակարդակի՝ հանգեցնելով համաշխարհային տնտեսական անկման և մավթի դաժնացումի տերառաժամկետ նվազման:

«Գոլդման Սաչսի» գեկուցագրում ներկա փուլը բնութագրվում է «գերթիչային» բառով: Ենթադրվում է, որ մավթի բարձր գները կառավարվեն մի փամբ սարի: Այդ ժամանակահատվածը «Բավարար կլիմի էներգիայի սղառումը նվազեցնելու և դաժնացումի դաժնացումը վերստեղծելու համար. միայն դրանից հետո հնարավոր կլիմի վերադառնալ առավել ցածր գներին»:

Պ. Բ.

## Իրախի խորհրդարանի նախագահ է ընտրվել սուննի արաբ Հաջիմ Հասանին

Իրախի կառավարության կազմավորմանը խանգարող գլխավոր խոչընդոտներից մեկը հարթախարվել է կիրակի օրը, երբ խորհրդարանի նախագահ է ընտրվել սուննի արաբ Հաջիմ Հասանին: Նրա տեղակալներից մեկը ղեկ է լինի ժիա մահմեդական, մյուսը՝ Խուրդ:

Խորհրդարանական ընտրություններից հետո անցել է ավելի քան երկու ամիս: Անցյալ երեքաբթի անցկացվել էին խորհրդարանի նախագահի թեկնածության բուտն Լճարկումներ, որոնք ավարտվել էին աղաղակով:

Սեկնաբանները կարծում են, որ խորհրդարանի նախագահի դատարանում սուննի արաբի ընտրվելը դաժնացնում կանդադարան երկրի փարախական կյանքի վրա, քանի որ սուննիներն Իրախի բնակչության երկրորդ խոսքը համայնքն են, մինչդեռ դրա ներկայացուցիչներից բացերը հալա-



ժայի վիճակում են օկուպացիոն ուժերի ներկայության դայանադրում:

BBC-ն նշում է, որ մինչև վերջերս Հասանին Իրախի արդունաբերության նախարար էր: Նա փամից դատարանել էր Ֆալուջա քաղաքում աղյուցումների վրա ամերիկացիների գլխավորությամբ օկուպացիոն գործերի կատարած հարձակումները:

Մոտ օրեր կարող է հայտնի դառնալ նաև Իրախի նախագահի անունը: Տվյալ դատարանի գլխավոր թեկնածու է համարվում Խուրդ առաջնորդ Հալալ Թալաբանին: Նախագահը և նրա տեղակալները ղեկ է նշանակեն կառավարության անդամներին:

Իսկ խորհրդարանը մինչև օգոստոսի կեսերը ղեկ է մեակի Իրախի նոր սահմանադրությունը, որի հիման վրա կանցկացվեն ընտրություններ: Դրանից հետո Իրախում կստեղծվեն մեծական ղեկավար կառույցներ:

## Ակաեը ցանկանում է բնակվել Թուրքիայում

Մինչ Մոսկվայում Կիրգիզիայի նախագահ Ակար Ակաեը բանակցություններ էր վարում «կապազազույն հեղափոխության» առաջնորդների հետ՝ ստորագրելու համար հրաժարականը, Թուրքիայի արտգործնախարար Արդուլլահ Գյուլը հայտարարում է, որ որդակական դատարանակ առաջնորդը դատարանակում է բնակություն հաստատել Թուրքիայում: Գյուլի այս հայտարարությամբ փաստորեն հաստատվում են Ակաեի Թուրքիա տեղափոխվելու ցանկությունը մասին թուրքական մամուլի ենթադրությունները:

Ակաեն օրերս հարցազրույց է սվել թուրքական հանրային հեռուստատեսության ու ասել, որ հեղափոխության առնչությամբ ոչ մի անգամ չի դիմել Թուրքիայի ղեկավարներին:

Ն. Չ.

## Մարկ Թեյչերը չի կարողանա մուսք գործել ԱՄՆ

Ամերիկացիները մեծել են մուսի այցազիր սալ Մեծ Բրիտանիայի նախկին վարչապետ Մարգարեթ Թեյչերի որդուն՝ Մարկ Թեյչերին: Վերջինս մեղավոր է ճանաչված Հասարակածային Գվինեայում ղեկավարած հեղաբեռնական փորձի ֆինանսավորման մեջ: CNN հեռուստաընկերության սվալների համաձայն, Մարկ Թեյչերը մտադրվել էր մեկնել Տեխաս, որտեղ աղորում են նրա կինը և զավակները:

Խոստովանելով, որ ԱՄՆ-ն այստեղից արգելված սարած է իր համար, Մարկ Թեյչերը հայտարարել է, որ ինքն ստիպված կլիմի ընտանիքի անդամներին կանչել Եվրոպա, բայց ոչ Մեծ Բրիտանիա:

«Երկաթյա լեղի» որդուն ամերիկացիները մեծել են մուսի այցազիր սալ և խորհուրդ են սվել ձեռնարկի մնալ նաև զբոսաբեռնային ու-

ղետությունից: Մարկ Թեյչերը նոր միջնորդությամբ կարող է դիմել երկու սարի հետ միայն: Մեծման դատարանական դատառաբանությունը նրա դատարան լինել է:

2004 թ. Մարկ Թեյչերին ՀԱԳ-ում ձերբակալել էին Հասարակածային Գվինեայի նախագահի սղաղալման ուղղված ղեկավար հեղաբեռնական մասնակից լինելու կասկածանով: 2005 թ. հունվարին նա դատարանում խոստովանել էր իր մեղքը: Մեղադրյալը դատարանակվել էր 500 հազար դոլար տուգանքի և 4 հարվա բանտարկության՝ սարկեռնով: Ժամանակին «Ազգ» տեղեկացրել էր այդ մասին:

Դատարանությունից հետո Մարկ Թեյչերը մեկնեց Մեծ Բրիտանիա և բնակվում է 79-ամյա մոր հետ:

Պ. Բ.

# Արևակոչ

**Ե**րոզ արհն է Ամիրյան 13 հասցեում բացված «Արած» մասկետարահն արվեստաբեր հանրության հեծ երկխոսություն է սկսել գեղանկարչության որոշակի ուղղության եւ գեղագիտական արժեքների շուրջ: «Արած» համախոս արվեստագետների կայացած երջանակ ունի. շուրջ 13 հայ գեղանկարիչներ աշխարհայացքային եւ գեղարվեստական մատողության սկզբունքային ընդհանրություններով իրականացնում

ղիազարյանի եւ լուսկերասարահի սնորհ Արամ Աարգայանի հեծ: «Այս երկու արվա ընթացում «Արած» արվեստաբեր հասարակությանը փորձում է իր կարծիքը ներկայացնել հայ գեղանկարչության մասին, փորձում է ներկայացնել ֆիգուրաիվ արվեստ, որ հայի հոգեբանությանն առ այսօր զատ հարազատ բան է, ասում է Գետրոզ: Որովհետեւ հայը որքան էլ արտաբան է իր մտածողության մեջ, բայց եւ հողից զատ տրկված ժողովուրդ

զայինը: Ի՞նչ կարծիքով, ազգայինը միայն Աարյանն ու Մինասը չեն: Ազգայինը անընդհատ շարժվող, փոփոխվող վիճակ է, եւ դա ժամանակի մեջ է ձգարվում, հասկերցվում, ազգայինը մեր գեներիկ արյան մեջ եղողն է, այն է, ինչ զգում ենք այսօր մեր հողի վրա, մեր ատարաններով, դժբախտություններով, ուրախություններով: Եթե մեկը նկարում է այստեղ, այդ ամենի մեջ, արդեն ազգային արվեստ է ստեղծում, եւ հայրենի հասկացողություն

## «Արած-2005»

են լուսկերասարահի մտական գործունեությունը: Ցուցասարահի էստրոգիցիան հաճախակի փոփոխություններ է ենթարկվում, եւ լուսկերասարահը լայնացնում է իր շուրջը համախոսված գեղանկարիչների շրջանակը. հիմնական հեղինակների՝ Ռուբեն Արուսյանի, Գետրոզ Եղիազարյանի, Շոթա Ուկանյանի, Աարգիս Դամաթբայանի, Կայծ Վանիկյանի աշխատանքները համարում են երեսարող շնորհայի արվեստագետներ Վահագն Տիվանյանը, Արեծ Մելիք-Ազարյանը եւ ուրիշներ: «Արած» ցուցադրություններին բնորոշ է կատարողական վարդեսությունը, ստեղծագործական ընդգծված երեսակայությունը, գունային հագեցվածությունը, արտահայտչաձեւերի ֆիգուրաիվ դրստությունը եւ դրանց բազմաճյուղի ճանաչողականներն ու կերպարայինությունները, որոնք սեռական եւ ոչ սեռական իրականությունների մեջ զգացողական հարողակցում են ստեղծում ինչ-որ սեղ այլաբանական, ինչ-որ սեղ բաշտային կամ մտացածին, խորհրդանշական, նաեւ միսիկ (Գ. Եղիազարյան), Շ. Ուկանյան, Արեծ Գետրոզյան, Էմիլ Գազազ):



չէ: Ուսկերասարահի աշխատանքներից երեսում է, որ դիմանիկ ձեւով փորձում է ավելի լայն երջանակներ ընդգրկել: Եվ չտահմանափակվել սոսկ լուսկերասարահ երեսուրով, այլեւ փորձում է հայ իրականության մեջ ներթերել տրոֆեսիոնալ մոտեցում լուսկերասարահի հասկացողությունը, նկարիչ-հասարակություն հարողակցության, ինչու չէ, նաեւ նկարիչ եւ տրոֆեսիոնալ արվեստ արածնում ինչ-որ հարցեր կարգավորելու խնդիրներին, որոնք, ինձ թվում է, կարետ են, եւ հայ իրականությունը դրանց լուսկան ունի: Մա արգասիքը նաեւ այս երկրորդ բուշուրն է, որ ամբողջացնում է «Արած» գործունեությունը:

Մեզ հեծարիող հաջող հարցին՝ ներկայացվող արվեստի բնույթին եւ այն կարծիքին վերաբերող, թե լուսկերասարահը տրոֆագանդում է մեր ավանդական գեղանկարչությունից հեծացած, ինչ-որ սեղ օտարան արվեստ, իմ գրուցակիցները հեծկալ մոտեցումներն ունենին:

**Գետրոզ Եղիազարյան.** Մինչ այդ հարցին անդադառնալը մի կարետ հարցի մասին կուզեի խոսել: Որն է մեր ազգայինը, առ այսօր մենք լուսարմ է: Կան կարծիքներ, բայց իրական ակուններին, արմասներին, բուն արժեքներից են դրանք արդյո՞ սերուն: Ճակասագրի բերումով միջնադարից այս կողմ մեր կաող կրված էր: Միայն վերջին 70 արիներին ինչ-որ սեղ ազգային մտածողության եզրեր են գտնում աշխարհի ու մեր միջուկ: Ուսի եւ զատ հավակնոտ կլինի որեւէ մեկի կողմից ասել, թե սա՛ է մեր ազ-

նը երբեք դոզմա չի կարող լինել: Իսկ եթե որոշ նկարիչների ցուցադրություններն արտերկրան կարող է նման կարծիքների լուսաձառ դառնալ, դա անուրջ է: Շատ ավելի լավ կլինի, որ մեր հայ արվեստագետները դրսում ավելի ներկայացվեն ու գնահատվեն, եւ սա մեր երկրում իրոկ կերտուրի:

**Արամ Աարգայան.** Երբ ստեղծագործում է մինչեւ ուղունուծը հայկական հողին արմասներով կարողանա հայ մարդը, եւ եթե անկեղծներն արտահայտում է իր զգացումները, աղոթում են ու վիճակը, ինչ-որ կարող է ազգային չլինել, եւ դա իսկաղես չեմ հասկանում: Եթե նա անկեղծ է դրստուրում իր կատարողական վարդեսությամբ, արդեն իմը համամարկային արժեքներ է ստեղծում: Չկան հասուկ անբողոքներ, սահմանագծեր. ազգայինը Աարաս սարը կամ հայկական եկեղեցի նկարելը չէ անղայան: Միթե ազգային արազ ողիսի կրես, որ համարվես ազգային: Իրական արվեստ ողիս է ներառի համամարկային արժեքները, աղա դրստուրի սկալ ազգության անհատական բնուրագրիչ որակներով, բացի այդ ազգային ընկալումը արբեր ժամանակներում անընդհատ փոփոխվում է, մեմ այդ մասին դառնում են հին լուսկերացումներով, սակայն յուրաքանչյուր ժամանակ էվոլյուցիա է աղում՝ մտածողության, լուսկերացումների եւ ստեղծում ազգայինի նոր ընկալում: Ամեն սերունդ իր ընկալումն է բերում ազգայինին:

ՄԱՆԱՅԱ ԲԱՐԱՍԵԱ

# Տաղանդավոր գրականագետն ու ազնիվ մտավորականը Գրիգոր Տակոբյան

Ասում են՝ մահը ժամանակ չի հարցնում: Կորուսան անասելուրեն ծանր է, ցավը՝ խորունկ: 46 արեկանում կյանին հրաժեծ սվեց բանասիրական գիտությունների դոկտոր, ԳԱԱ գրականության ինստիտուտի առաջատար գիտաշխատող Գրիգոր Դակոբյանը:



Գրիգոր Դակոբյանը ծնվել է Երեսանում, թիվ 131 դղորոցն ավարետուց հեծ սովորել է Երեսանի դեսական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետում: Գրականության նվիրյալ էր Գրիգոր Դակոբյանը. ողոտող, ուսումնասիրող-բանասերի գործունեությունը սկսում է 1983 թ.-ից, գրականության ինստիտուտում աշխատելու արիներին, այստեղ էլ սկսում է ձեւավորվել նրա գիտական կենսագրությունը:

1988-ին նրան շնորհվում է բանասիրական գիտությունների թեկնածուի, իսկ 1996-ին՝ 38 արեկանում արժանանում է դոկտորի ասիճանին, ամենաերեսարող դոկտորներից մեկը մեր գրականագիտության մեջ: Նա իրաղես բազմազբող հեծագոտող էր, չնայած կարծես գիտական գործունեությանը, ընդամենը երկու ասույակ: Իր ստեղծած գրականագիտական արժեքները կում են ողոտող մսի ու լայն հեծարրությունների անհատականության դուշուրը: Գր. Դակոբյանը մասնագիտացված էր արեսահայ եւ սփյուտահայ գրականության աստղերուն եւ լավագույն մասնագետներից մեկն էր մեզանում: Վերջին արիներին հրատարակված նրա մեծագրություններն ու գիտական հողվածները՝ նվիրված Գր. Չոհրաղի, Եր. Օտյանին, Դակոբ Օճականին, գիտական երջանակներում առաջացնում էին աշխուրդություն եւ լուրջ վերաբերումներ նրա աշխատանքի հանդեղ: Գրականագիտական, բանասիրական բազմազբողությամբ նա իրականացնում էր նաեւ մանկավարժական գործունեություն Բրյուսովի անվան լեզվաբանության ինստիտուտում, էջմիաենի Գետրոզյան մեմարանում, Սեւանի Վազգենյան դղրանոցում եւ այլուր:

կան ստեղծագործական ընթացի մեջ էր մտաղես նորանոր փաստերով ու հայտնաբերումներով: Նա նաեւ հրատալի գիտակ էր համաաշխարհային գրականության եւ փիլիսոփայական մսի:

Տարիներ առաջ նրա կատարած տեսաբանական աշխատանքի շնորհիվ հրատարակվեց Դանես Աատուրի եւ Չաղել Աատուրի կենսագրական փաստերի հիման վրա վերականգնված զատ հեծարրական նամակագրությունը:

Գրիգոր Դակոբյանի ջանաղիր ուսումնասիրություններին ու ողոտումներին ենք ողատ ժամանակի մանուկի էջերում անհետացած Գրիգոր Օտյանի «Անիայլ օրեր» գրի օրերս լույս աշխարհ գալուն, Մեծ եղեռնի 90-ամյակի աղիթով:

Վերջին երջանում գրականագետը լարված աշխատում էր իր ձեռագրերի վրա, մեծագրություն էր ողատատանում, ավաղ չհասցրեց, անակնկալ մահը կանխեց բազում մտաղաղուններ...

Մարդկային ազնիվ նկարագրով, կենսատեր ու ջերմ մարդ էր Գրիգորը իր բնույթով, խառնվածով, տուրյամբ մաղուր ու արղարամիս, փներկած անձնավորություն էր մտավորական երջանակներում եւ այղղիսին էլ կմնա իր մերիմների, իրեն ձանաչողների հիեողություններում:

## Ժան-ժակ Վարուժան

Սփյուտահայ «Կունկ» ինտերնետային ցանցի հարողողագրությունը սեղեկացնում է, որ աղղիսի 2-ին Փարիզի իր անը մահացել է ֆրանսահայ բատերաղիր ժան-ժակ Վարուժանը: Ֆրանսիական ժամանակակից գրականության, հասկաղես դրամատուրղիայի ամենահայտնի անուններից է ժան-ժակ Վարուժանը: Նրա ողեսները ներկայացվում են ֆրանսիական աղղի եւ ավանաղղոթ րատերակետի սրահներում: Նրա գործերից առավել հայտնի են «Ամեն մարդ լաղուն է իր Կարաղեսը», «Կամընի մյուս ծայրին», «Պատմություններ առեանագողը» եւ այլն: Աղղ եւ մյուս գործերում թեւ հայկականությունը ողղես թեմա չի արծարծվում, սակայն զատ են հայկական անուններն ու ասացվածքները:

Սփյուտահայ «Կունկ» ինտերնետային ցանցի հարողողագրությունը սեղեկացնում է, որ աղղիսի 2-ին Փարիզի իր անը մահացել է ֆրանսահայ բատերաղիր ժան-ժակ Վարուժանը: Ֆրանսիական ժամանակակից գրականության, հասկաղես դրամատուրղիայի ամենահայտնի անուններից է ժան-ժակ Վարուժանը: Նրա ողեսները ներկայացվում են ֆրանսիական աղղի եւ ավանաղղոթ րատերակետի սրահներում: Նրա գործերից առավել հայտնի են «Ամեն մարդ լաղուն է իր Կարաղեսը», «Կամընի մյուս ծայրին», «Պատմություններ առեանագողը» եւ այլն: Աղղ եւ մյուս գործերում թեւ հայկականությունը ողղես թեմա չի արծարծվում, սակայն զատ են հայկական անուններն ու ասացվածքները:

## Չիմաստրվեց Ավեսիք Իսահակյանի մշակութային միությունը

Օրես մտակութային եւ ստեղծագործական միությունների ընտանիքը համալրվեց եա մեկով՝ հիմնաղղեց Ավեսիք Իսահակյան մտակութային միությունը: Միության շնորհանղղեսի ողղույնի ու բարեմաղղեսներին խոտեր հղեցին ԴԳ մտակութի նախարար Դովին Դովեյանը, ԳԿ նախարար Մերղո Երիցյանը, գողղների միության արտուղար Դավիթ Մուրաղյանը, Դամազգային հայ կրթական մտակութային միության նախագահ Լիլիթ Գալստյանը, Թեթեյան մտակութային միության նախագահ Ռուբեն Միղաղանյանը, ԴԳ ակաղղեմիայի գրականության ինստիտուտի սնորեն Ազատ Եղիազարյանը, նկարիչների միության նախագահ Կարեն Աղամյանը եւ ուրիշներ:

կանում են այն մարդկանց թվին, որոնք համոզված են, որ դեսական ու արղարական բողղ գործիչները, ժողովուրդը հայացողով մեկ ողիսի երջվեն դեղի մեր ազգային մտակութային արժեքները: Այս միության ստեղծմամբ կուսակղղությունը ձեռնամուկ է լինելու նաեւ հանրաղղեսությունում մտակութային ողղուրում կուսակված արարողութ խնդիրների լուծմանը՝ գերե արղարական էժանագին մոտեցումներից ու մեկնաբանություններից:

«Օրիմաց երկիր» կուսակղղության նախաձեռնությամբ ու հողվանաղղությամբ մեկ արի առաջ ողղանավորված մտակութային միության ստեղծման մտաղղացումն իրականացավ՝ նղատակ ունենալով էլ ավելի ազղացնել հայ մտակութը եւ փոխանցել սերունդներին: ՕՅԿ-ի ղեկավար, Ազգային ժողովի նախագահ Արթուր Բաղղասարյանը բացելով միջոցաղղումը՝ նեց. «Ես ողատ

Ավեսիք Իսահակյան մտակութային միությունը ղեկավարելու է բանաստեղծի թողղ՝ Ավիկ Իսահակյանը՝ իսահակյանական ավանղղութներ ներղեղով ու դրանց ազղացնելով: Ավիկ Իսահակյանն ընղղունելով բողղ բարեմաղղեսներին, իր խոտում նեց, որ գործելով վարդեսի բանաստեղծական ողղով, միությունը կընղղղի նաեւ սփյուտղղ: Ներկաները հնարաղղություն ունեցան ընթուխելու արվեստի վարդեսների համերղը, իսկ ողղես անակնկալ՝ ինչեց վարդեսի՝ Ավեսիք Իսահակյանի ձայնը...

ՄԱՐԻՆԱ ՄԱՐԻՆՅԱՆ

## Մեկնարկեց մանկապատանեկան գրի եւ երաժշտության շաբաթը

«Դեռ խորհղային ժամանակներից ամեն արի նեղվում էր մանկապատանեկան գրի եւ երաժեսության շաբաթը, գնում էին դղղոցներ, հանղղողում երեսաների հեծ: Մի ժամանակ դաղարեցին նեց, բայց վերջին արիներին նորից սկսել են նեցել, լուսանում է ինկո-Աղղո գրաղղարանի վասակազատ գղղարանաղղարանի Աարիա Կուկակարյանը: Գրի եւ երաժեսության շաբաթը, ինկո-Աղղո գրաղղարանի փոխնորեն Աղղեն Դովեյանի խոտերով, նեղել է 1949 թ. սկսած, միաժամանակ դաղարել էին նեց, իսկ վերջին արիներին, ողղես գեղեցիկ ավանղղութ, նորից վերականգնվել է:

Աղղիսի 4-9-ը հանրաղղությունում կանցկաղղի մանկապատանեկան գրի եւ երաժեսության շաբաթ, որի միջոցաղղումները սկսվել են երեկվանից: Գրաղղարանի փոխնորենի խոտերով այս միջոցաղղում կազմակերղղիչներից են գողղեցի միությունը, Իսահակյանի անվան գրաղղարանը, մարզային գրաղղարանները: Ինկո-Աղղո գրաղղարանը այդ շաբաղղա համար նախատեսել է ասան-

չուր միջոցաղղում: Երեկ աղղեն գրաղղարանում սեղի ունեցան ցուցահանղղես-գողղց՝ «Դայ գրեր՝ 1600», «Դոբեյար գրեր», Դանես Մաթետյանի 70-ամյակին նվիրված հուեցերեկույթ եւ «Դայց գրեր» թեմայով վիկտորինա: Աղղիսի 5-ից միջոցաղղումների շարի նախատեսում է Աղղերենի «Դեփաթեթեր» շնորհանղղես, ցերեկույթ՝ «Նվազարանները երեկ եւ այսօր», «Վ. Կարաղյանը մանուկներին», «Շողեմ-195», «Տոն ավեսման եւ գեղեցկության», գրական-երաժեսական ցերեկույթ՝ «Աղղերենը երգերի մեջ», դաս-աղղարանում՝ «Ավանղղական եւ էլեկտրոնային գրեր», մրցույթ-խաղ՝ «Շնտանիղղ» գրի բարեկամ», հանղղողում մանկաղղի երկանղղ Պեսոսյանի հեծ, գողղցների շարի նվիրված հայցող գրերին: Շաբաթը եզղակակելիս հանղղողում կլինի գողղների հեծ, ողղ կազմակերղղել է գողղների միության հեծ համատեղ: Ի դղղեղ, գողղների միությունը մանկապատանեկան գրի եւ երաժեսության շաբաղղա ընթացում կազմակերղղել է մանկական գրի շաբաթ Վանաղղում:

ԳՈՒՏԱՐ ԳԵՄՐԱԳԱՆ

# ԱԶԳ ԱՄԱՐՁԱՍԿԱՆԳ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

## Ֆիզերը մտադիր է Մերփայում մրցախաղ անցկացնել

Վերջերս իսլանդիայում բնակություն հաստատած աշխարհի նախկին չեմպիոն Ռոբերտ Ֆիզերը մտադիր է եւս մեկ ժամանակյա մրցախաղ անցկացնել Մերփայում: Ինչպես Բելգրադում կայացած մամուլի ասուլիսում տեղեկացրել է Ֆիզերի գործընկեր Յանոս Կուբասը, աշխարհի նախկին չեմպիոնը ցանկանում է Մերփայի եւ Հունգարիայի սահմանագծում գտնվող Կանիժա փոքրիկ ֆուտբոլ, որտեղ 1993 թ. 8 ամիս բնակվել է, ժամանակյա մրցախաղ անցկացնել ծնունդով հունգարացի, ամերիկացի ժամանակավոր Պալ Բենկայի հետ: Վերջինս ներկայումս բնակվում է Ռուդոլֆոսում:

Կուբասը մրցախաղի անցկացման համար արդեն ծանոթացել է երկու իյուտանցների ղեկավարներին, նույնիսկ հովանավոր է գտել: Այժմ ամեն ինչ կախված է իսլանդական իշխանություններից: Արդյո՞ք կթույլատրեն Ֆիզերին մեկնել Մերփա: Ֆիզերը, որ 1992 թ. հեռացել էր Մերփայում, այն ժամանակվա Հարավսլավիայում Ֆիզերը ժամանակյա մրցախաղ էր անցկացրել Բուդապեշտում, որի համար էլ ԱՄՆ-ի իշխանությունների կողմից հետադիմացվել էր: Դա դասառույթ էր ստիպված երկար արժեքներ քանակել արտերկրյան:

Կայացան ֆուտբոլի Հայաստանի գավաթի փուլերի եզրափակիչ անազին հանդիպումները: Այս փուլում դայաբոլ դասավորվել էր միայն բարձրագույն խմբի թիմերը: Թեև մրցակիցների ուժերը գրեթե հավասար են, սակայն գրանցվեց նաեւ խոշոր հաջողություն: Հաջող հանդես եկավ «Բանանցը», որը հյուսիսում վստահ հարթանակ տնոնց «Շիրակի» նկատմամբ: Խաղակազմը շատ հաջող դասավորվեց:

գնդակը: Արսաւասում որոշեց դասի սեր «Եսթոնիա-Կոստայի» մրցեց «Լեոնգործի» հետ: Խաղը անցավ անհետափրկական դայաբոլում, ֆուտբոլիստները հաճախակի էին սխալվում դարձ իրարարություններում, որի հետեւանում գոյալին դասի թիվը շատ փոքր էր: Առաջին խաղակետում կողմերը միայն մեկական տղանայից դաս ստեղծեցին, ինչը չանդրադարձավ հաշվի վրա:

ղաղաբար աշխատակիցները ստիպված էին «թաղանթներ» տուգանային հրադարակների նստածները: Վերջին 10 րոպեն խաղը անցավ արդեն տեղ-տեղ ջրափոսների վերածված խաղադասում եւ, բնականաբար, նման դայաբոլներում դժվար էր հաջողության հասնել: Գրանցվեց ոչ ոքի 1-1:

## Փավաթը սիրում է համարձակներին

վեց հյուսիսի համար, որում արդեն 7-րդ րոպեն վաղախաղի Աուդոյաննիկոսի հարվածից հետո բացեցին հաշիվը: 26-րդ րոպեն կրկին հարազատ կոնտակտ վերադարձավ Ասայ Հակոբյանը 11 մ հարվածով կրկին հարազատեց հաշիվը: Մինչև ընդմիջում գյուրեցիները Անդրանիկ Բարիկյանի ջանքերով կրճատեցին հաշիվը շարքերումը (2-1):



հաղթել էր խոշոր 7-0 հաշվով, որից հետո «Կիլիկիայի» գլխավոր մարզիչ Ալեքս Սարգսյանը հրաժարական էր տվել: Այս անգամ «Կիլիկիան» արժանի դիմադրություն ցույց տվեց չեմպիոնին: Խաղը անցավ աշխույժ մրցախաղում եւ հարուս էր գոյալին դասներով: Սակայն դանցից իրացվեց միայն մեկը: 47-րդ րոպեն Լեւոն Երզնանյանը նույն փուլում հարվածով հարուս բերեց Սարգսյանի փոխարինին, որն էլ հետո-հետո գրավեց «Փյունիկի» դարպասը: Այդ գոլն էլ վճռեց հանդիպման ելը: «Կիլիկիան» կարող էր ավելի մեծ հաշվով հաղթել: Միայն Մերգել Երզնանյանը գոյալին 2 հիանալի դասի ջոգսագործեց: «Փյունիկին» էլ ձեռից բաց թողեց գոլ խփելու համար առիթներ: Մասնավորապես Փաշաջյանը մոտ տուգանայինից բարձր հարվածեց, իսկ Դիավարայի գլխի հարվածից հետո գնդակը հետ մղվեց դարպասաձողի:

կյունայինի խաղարկումից հետո «Լեոնգործի» հարձակող Բասդեմը գլխի հարվածով բացեց հաշիվը: Բաց թողած գոյից հետո կոստայիցները գրեթե ողջ թիմով նետվեցին գոյի եւ ի վերջո 81-րդ րոպեն Արման Մինասյանը հավասարեցրեց հաշիվը: Զիչ անց տեղափոխված կարկուտի հետեւանում մրցավարը 26 րոպեով դարձրեցրեց հանդիպումը: Այդ ընթացքում խա-

թվում էր, թե երկուրդ խաղակետում «Շիրակին» կհաջողվի խուսառ ղարտությունից: Սակայն մինչ ընդմիջման գնալը կրկին աչի ընկավ Արման Հակոբյանը, այնուհետեւ Ռոմեո Ջեներյանն ու Աուդոյաննիկոսը երկուրդ խաղակետում հաշիվը դարձրին 5-1: Շիրակցիներին միայն մեկ անգամ հաջողվեց գրավել մրցակցի դարպասը (Գառնիկ Սարգսյան): Հաղթելով 5-2 հաշվով, «Բանանցը» գործնականում աղա-հուկեց կիսաեզրափակիչի ուղեգիրը:

## Դասիները հայտնի են

Մայամիում ավարտվեց թեմիսի միջազգային խոշոր մրցաբարը, որի մրցանակային ընդհանուր հիմնադրամը 3 մլն 115 հազար դոլար էր: Կանաչ մրցաբարում գլխավոր մրցանակը փոխարկեցին ռուսաստանցի Մարիա Եարադովան ու բելգիացի Կիմ Կլիյստերը: Վերջինս երկարատեւ վնասվածից հետո վերջերս էլ կոնս վերադարձել: Մասնակցելով երեք մրցաբարի, բելգիացի թեմիսիստին հաղթող էր ծանաչվել Ինդիան Ուելսում՝ դասարտության մասնելով ամերիկացի Լինդսեյ Դեմոտրոսին: Եվ ահա Մայամիում Կլիյստերն իր 2-րդ մրցանակը բացեց՝ հաղթելով Եարադովային (6-3, 7-5): Հաղթանակի համար Կլիյստերը ցացավ 405 հազար դոլար եւ 325 վարկանիսային միավոր: Եարադովայի «ավարտ» ավելի համես էր. 212 հազար դոլար, 228 միավոր:

Նաղայել: Ֆեդեները կիսաեզրափակիչում դասարտության էր մասնել Անդրե Ադասուն (6-4, 6-3), իսկ Նաղայել հաղթել էր Դավիթ Ֆեդեերին (6-4, 6-3):

Կանաչ գոյախաղում եզրափակիչում մրցեցին Սվեյլանա Կուզնեցովա-Ալիսիա Մոյիկ եւ Լայզա Ռայմոնդ-Ռեմի Ասաբս գոյաբարը: Հաջողություն ուղեկցեց առաջին գոյաբարը (7-5, 6-7, 6-2), որը հաղթող էր ծանաչվել տարեկանից Մելբուրնում:

18-ամյա իսրայելացի թեմիսիստ անցյալ տարի Մայամիում հաղթել էր Ֆեդեերին եւ այս անգամ էլ մոտ էր հաղթանակին: Նա բացեց առաջին երկու խաղափուլերը (6-2, 7-6), իսկ 3-րդում հաղթում էր 5-3 հաշվով: Սակայն Ֆեդեերին հաջողվեց մեծ ջանքերի գնով փոխել մրցակցության ընթացքը: Նա մայս թայրթայում բացեց երրորդ խաղափուլը (7-6), այնուհետեւ մրցակցի նկատմամբ առավելության հասավ հաջող երկու մրցափուլերում (6-3, 6-1): Այսուհետև, թեմիսիստների դասավարտման առաջատար Ռոբերտ Ֆեդեերը դարձավ Մայամիի մրցաբարի հաղթողը: Դա Ֆեդեերի անընդմեջ 18-րդ եզրափակիչ հանդիպումն էր, որում ավելյաբացին հաղթող էր ծանաչվում: Սա յուրօրինակ ռեկորդ է: Նեմը նաեւ, որ ընթացիկ մրցաբարում Ֆեդեերը ընդամենը մեկ դասարտություն է կրել («Մաֆինցի, Ավստրալիայի բաց առաջնությունում») տնելով 32 հաղթանակ:

## Ալոնսոն կրկին լավագույնն է

«Ռեմո» թիմի ավանդաբարավոր Ֆեդեերը Ալոնսոն «Ֆորմուլա-1» դասի ավանդաբարավոր աշխարհի առաջնության 3-րդ փուլում կրկին լավագույնն էր: Նա դարձավ Բահրեյնի Գրան Դրիի խաղարկության հաղթողը: Լավագույն արդյունք ցույց տվավ իրավունք մրցումներում, Ալոնսոն իրավունք ստացավ մեկնարկելու առաջին դիրքից: Ողջ մրցաբարում Ալոնսոն առավելություն ուներ մրցակիցների նկատմամբ: Ճիշտ է, սկզբում նաեւ հետադուրս էր աշխարհի յոթակի չեմպիոն Միխայիլ Ըուանյայեցը, սակայն նա բոլորը չի դիմացավ եւ գերմանացի ավանդաբարավորը ստիպված էր հարձակվել իր հարձակողի վրա: Այս անգամ «Կիլիկիան» արժանի դիմադրություն ցույց տվեց չեմպիոնին: Խաղը անցավ աշխույժ մրցախաղում եւ հարուս էր գոյալին դասներով: Սակայն դանցից իրացվեց միայն մեկը: 47-րդ րոպեն Լեւոն Երզնանյանը նույն փուլում հարվածով հարուս բերեց Սարգսյանի փոխարինին, որն էլ հետո-հետո գրավեց «Փյունիկի» դարպասը: Այդ գոլն էլ վճռեց հանդիպման ելը: «Կիլիկիան» կարող էր ավելի մեծ հաշվով հաղթել: Միայն Մերգել Երզնանյանը գոյալին 2 հիանալի դասի ջոգսագործեց: «Փյունիկին» էլ ձեռից բաց թողեց գոլ խփելու համար առիթներ: Մասնավորապես Փաշաջյանը մոտ տուգանայինից բարձր հարվածեց, իսկ Դիավարայի գլխի հարվածից հետո գնդակը հետ մղվեց դարպասաձողի:

Տղամարդկանց գոյախաղում Մաֆիմ Սիրին 30նաս Բյուրյաննից ընկերակցելով դասարտության մասնեց Բլեֆ-Ուլյես գոյաբար (6-1, 6-2):

## Կոլոսկոպին փոխարինեց Մուսկոն

Ռուսաստանի ֆուտբոլային միության նոր նախագահ է ընտրվել Վիսայի Մուսկոն, որը նախկինում գրադեցում էր Սանկս Պետերբուրգի «Չեռնիթի» նախագահի դասերը: Նա այդ դասերում փոխարինեց Վլադիսլավ Կոլոսկոպին, որը 26 տարի ժամանակ գլխավորում էր նախ խորհրդային, աղա եւ ռուսական ֆուտբոլի գերասնչությունը: Նախագահի դասերում գրանցվել էին երկու թեմիստներ՝ Վիսայի Մուսկոն ու Անդր Կավազազովի: Վերջինս օգտին ընդամենը մեկ ծայր էր տվել, մինչդեռ Մուսկոյի օգտին իջնարկել էին կոնֆերանսի 96 մասնակիցներ: Ինչ վերաբերում է Կոլոսկոպին, աղա նա ընտրվեց ֆուտբոլային միության դասավորվող նախագահի: Նրան ամսական 80 հազար դոլար աշխատավարձ է նստակցվել, հասկացվել է ծառայողական մեմբեր, բջջային հեռախոս եւ առանձնատնակ: Ընդ որում, բջջային հեռախոսակառքի բոլոր ծախսերը հոգալու է ֆուտբոլային միությունը: Գեաստրական է, որ Անդր Կավազազովին բողոքել է Կոլոսկոպին նման արժույթները հասկացնելու ուղեման դեմ, նեւելով, որ նա Ելցինը չէ: Նա առաջարկել էր տարեկան 1 մլն ռուբլուց ավելի Կոլոսկոպին հասկացնելու փոխարեն այդ գումարը ներդնել երկրում մանկադասարաններում ֆուտբոլի զարգացման համար: Վիսայի Մուսկոն իսիս նմանատարություն է եմբարկել հավաքականի գլխավոր մարզիչ Գեորգի Յարցեվի՝ խոստանալով մոտ օրերս լուծել նոր մարզիչի հարցը: Համեմայն դեպք, նա հայտարարել է, որ հունիսի 4-ին Լասկայի հավաքականի հետ ընտրական մրցախաղում ՌԴ ընտրանին կգլխավորի նոր մարզիչ: Ռուսական լրատվամիջոցների հաղորդագրության համաձայն, գլխավոր մարզիչի հավանական թեմիստն է «Լոկոմոտիվ» մարզիչ Յուրի Սյոմինն է, որը մինչև տարեկան կհամաստեղի երկու դասերը:

## ԿԲ Տեղեկասվություն

Արդիվ 1-6-ը Մուսկոպյան է գտնվելու Հայաստանի կենտրոնական բանկի նախագահ Տիգրան Սարգսյանը: Արդիվ 1-ին ԿԲ նախագահը մասնակցել է Միջոցաբանի տարեկան ժողովին, որի ընթացքում Միջոցաբանի խորհրդի նախագահի հարցի նմանակն ժամանակ ՌԴ կենտրոնական բանկի նախագահ Մերգել Իզմաստի առաջարկությամբ Միջոցաբանի խորհրդի նախագահ է միաձայն ընտրվել Հայաստանի կենտրոնական բանկի նախագահ Տիգրան Սարգսյանը: Միջոցաբանը հիմնադրվել է 1993 թ. հունվարի 22-ին Հայաստանի, Բելոռուսի, Դավաբանի, Ղղզստանի, Մոլդովայի, Ռուսաստանի Դասերության, Տաջիկստանի, Թուրմենստանի, Ուզբեկստանի եւ Ուկրաինայի կողմից: Միջոցաբանի կառավարման բարձրագույն մարմինը բանկի խորհուրդն է, իսկ օրենսդիր կառավարման իրականացումն է խորհրդի կողմից նստակցվող բանկի նախագահը: Միջոցաբանը հանդիսանում է միջազգային միջկառավարական կազմակերպություն, որն իրականացնում է բանկային տարբեր գործառնություններ ԱՊՀ երկրների տարածքում, թղթակցային հարաբերություններ ունի իր ան-

դամ կենտրոնական բանկերի, ինչպես նաեւ մի Եար անտեսային բանկերի հետ, ինչպիսիք են Ost-West Handelsbank-ը, Donay Bank-ը, CIBBANK-ը: Միջոցաբանը ԱՊՀ Երզնակներում իրականացնում է ներդրումային եւ վարկային գործունեություն: Միջոցաբանը ներկայացուցչություններ ունի Հայաստանում, Ղղզստանում եւ Բելառուսում: \*\*\* Արդիվ 5-ին Հայաստանի կենտրոնական բանկի նախագահ Տիգրան Սարգսյանը մասնակցելու է Ռուսաստանի բանկերի միության XVI համագումարին, որի ընթացքում նմանակցելու է միության կողմից մակված «Ռուսաստանի բանկային համակարգի մրցունակության բարձրագույն ռազմավարության» նախագիծը, ներառյալ բանկային Երզնակային կառավարման, բանկերի երկարաժամկետ ռեսուրսների կուսակման, Ռուսաստանի բանկային համակարգում կառուցվածային փոփոխությունների, վարկատների իրականների իրական դասարանակառուցման հարցերը: << ԿԲ մամուլի ծառայություն

## Դրամավարկային տեղեկասու

Մարտի 25-31-ը ընկած ժամանակահատվածում դրամավարկային ցուցանիշները հետևյալն էին:

Դրամական բազա, դրամական գանգված

Փողի բազան աճել է 2 մլրդ 903 մլն դրամով եւ մարտի 31-ին կազմել 123 մլրդ 618 մլն դրամ: Չուտ արտադրանքի կից (առանց սեփականացման մասնից) աճել է 3 մլրդ 865 մլն դրամով, իսկ գուտ ներմուծելուց նվազել է 962 մլն դրամով:

Մարտի 18-25-ը ընկած ժամանակահատվածում փողի գանգվածն աճել է 8 մլրդ 330 մլն դրամով եւ մարտի 25-ին կազմել 274 մլրդ 378 մլն դրամ (ընդգրկված են 20 բանկերի ցուցանիշները): Երջնատության մեջ կանխիկ դրամը նախորդ Եարաբվա համեմատ աճել է 3 մլրդ 367 դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլրդ 130 մլն դրամով եւ կազմել 133 մլրդ 480 մլն դրամ: Դրամով արտադրվող ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով, կազմելով 90 մլրդ 99 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդներն աճել են 564 մլն դրամով եւ կազմել 36 մլրդ 60 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 730 մլն դրամով եւ կազմել 14 մլրդ 739 մլն դրամ: Արտադրվող ավանդներն աճել են 5 մլր

