





**Կ** Ենցրոն-Նորի Մարած առաջին այսանի դատարանում  
երեկ սկսվեց Յայստանի  
հրեական համայնի Ծկատմանը  
ազգային թշնամանի տարածելու  
մեղադրանով հունվարի 25-ին ձեռ-  
քակալված Յայ արհական միարա-  
նության նախագահ Արմեն Ավետի-  
սյանի դատը։ Գործի առնչությանը  
իրեւ վկա հրավիրված 4 լրագրո-  
ւորից ներկայացել էին 3-ը՝ «Յայ-  
կական ժամանակ» օրաթերից Ա-  
վետիս Բարածանյանը, «Իրավուն-  
ից» Փիրուզա Մելիքսեթյանը և  
«Ար» հեռուարանկերության «ճա-  
նադարձ» հաղորդաւարի հեղինակ  
Արծուն Պետանյանը։ «Առավոտ»

սելք հակահայկական բարոզու-  
թյուն չի կարելի համարել: Առեն Ա-  
վետիսյանը հակահետական կոչեց  
չի արել, նա չի հայտարարել, թե Դա-  
յաստանի բոլոր հրեաներին դիսել է  
Վտարել կամ կոտորել: Թիուժա-մա-  
տոնականություն ասելով նա Ըկա-  
շի ունի ոչ թե հրեա ժողովրդին, այլ  
գաղտնի կազմակերպություններին,  
որոնք Վտանգավոր են Դայաստանի  
հանճառ» ասաց նա:

Փիրուզա Մելիքսեթյանը հայտնեց, որ իր կարած հարցագրույցը հիմնականուած վերաբերելէ հայաստանցի դաւառնյաների արվանոլության թեմային, եւ միայն վերջին դարբերությունն է առնչվել հակա-

სთხელადეს ტ. ირ «ქრებანტრედ გინუ ხელი ანდანობ ქრება საკამანტის»:

Աթոռն Պեղասյածը զգուի  
սյամին հրավիրել է ազգայնական  
դաշտի խնդիրների մասին գրութե-  
լու, Վերջինիս հայտնելով, որ ջու-  
դամաստնականությունը իրեն  
բնակ չի հետարրուա, սակայն հա-  
ղորդման ընթացքում Ավետիսյանն  
անդադարձել է այդ թեմային: Պե-  
ղասյանի ասելով, իր ցուցունը  
գրվել է ոսկիչ ծեռով, եւ ինո՞ց որու-  
ծեակերպումների, մասնավորա-  
դես ազգայնամոլական բնորու-  
մանը համաձայն չէ: Բանակու  
խոսի ժամանակ նա տեղին չիա-  
մարեց նաեւ հակահրեականու-

# ԱՐՄԵՆ ԱՎԵՏԻՍԻՒՅԱՆՔ ԽԱԼԱԽՐԵԱԿԱՆ ԳՈՐԾՎՈՒԹՅՈՒՆ ՀԻ ԱՐԵԼ

## Դասական առաջին նիստի 4 վկաների ցուցնութիւնների համաձայն



PHOTOLINE

սեմականությանը, կաղված Պետքարտամենսի զեկուցուա Արմեն Ավետիսյանին հակասեմիս անվանելու հետ, որտեղ վերջինս արտահայտել է այն նիշտը, թե «Վտանգված է այն երկիրը, որտեղ կա հրեական համայնք»: Լրագրող Ծեց, որ Ավետիսյանն այդ արտահայտությունն արել է Դայոց ցեղասպանության մեջ սինոնիստների ունեցած դերակատարման մասին խոսելուց հետո, սակայն տեսաց կրասելու դաշտառով իմաստը լիովին չի ընկալվել: Իրականում միաբանության առաջնորդը հակահրեական բարոգչություն տարածելու դիտավորություն չի ունեցել, նա ասել է, որ Դայատանից թող հեռանան թոլոր նրանի, ովքեր խնդրուած են հայոց դետականության հիմքերը: Լրագրող Նաեւ Ծեց որ հնիր համբաօհտարանից

թյուն բարի գործածությունը: Ի դեռ,  
բոլոր վկաներին հարց ուղղվեց,  
արդյուն նրանք ծանոթ են սինոնիզմի  
եւ մասոնականության գաղափար-  
ներին. բոլորի դատասխանը բա-  
ցասական է:

Վեցում վկայություն տվեց Ազգի Թամոյանը, ասելով, որ «ինը ու Արմեն Ավետիսյանը ախտեներ են, որ ինը վերջինիս ազգային փորա- մասնությունների մասին արած հայտառության մեջ ոչ մի կտան- գավոր բան չի տեսնում, որ դրա հա- մար չարժե հայրենասեր մարդուն ծերքակալել»: Նա նշանություն հայտնեց, որ այդիսի ծերքակալու- թյունները ազգամիջան լառվածու- թյուն կսեղեն Դայաստանում: Դատական նիստը կշարունակվի ավագ:

ԱՐԵՎԻ ՊՐԵՄԻՈՆ

# Հայաստանում կազմակերպված հանգագործություն չկա Հայաստանից զենք-զինամքերը չի ժիղափոխվել ԱՄՆ

Նակիցներին, քայլ չխանգարեցին  
նրան հարցնել. «Թիկնաղահական  
ինսիհուսի բոլոր այն սափրագ  
լուսներին եթ մանրակրկիս ստուգում  
ովմբ Տեղի կրուգում եւ այլուր զբաղ  
վում են հրածգությամբ եւ ինչ չա  
փանիչներով եթ մարդկանց զեն  
կելու իրավուն տալիս, երբ հետ  
դարձվում է, որ նրան մեկ տարեվա  
յին զենի եւ վեց փամփուշի փո  
խարեն ումեն իննածիզներ, գնդա  
ցիրներ եւ այլն: Ու է այն մարդ, ոս  
տականուած է Վրաերըն իրականաց  
րած համեցը»:

Ի դատասխան Դայկ Դարություն  
նյանը հավաստեց, որ ինը թվերու  
խեղիքելու նորատակ չուներ եւ դրան  
ընդամենը չհորինված անհրաժեշ  
տություն էին մանրակրկիս Վերլուծու  
թյան համար: Խոկ Դմայակ Դովիան  
Ծիսյանի հարցադրումներն ընդամեն  
ը դերձախոսություն են, բանի ու  
թիկնաղահական ինստիտուտը դե  
տական մենաշնորհ է եւ այնտեղ ինտ  
նածիգ գնդացիր չունի ոչ ո՛՛: Օսուա  
յողական գենիի կոման ոտղություն

Ըերն էլ կարգավորված են, իսկ Առարկիրում անցկացված սոցհարցման արդյուններով բնակչության 90 տոկոսն իր ամվանգությունն աղափովված է համարում: Ոստիկանացեմի կարծիքով, ՏԵՇԻ հրաձգությունը հնարավոր է Եղիշ կազմակերպել մեթենաների եւ քջային հեռախոսների առկայության ընորհիկ, քայլ ննության ընթացին ոչինչ չի խոչընդոտում եւ, ըստ նրա, բոլոր նեղավորները դաժմվելու են ու արդեն իսկ իրավադական մարմինների մեղավոր 5 աշխատակիցներ դաժմվել են, երկուար հեռացվել են աշխատանից: Իսկ թիկնաղահների մասնակցության մասին Դայկ Դարությունը ստուգություն է բարեկարգության մասին:

Նյանը տեղեկություն չուներ:  
Մինչդեռ Դմայակ Դովհաննիսյա-  
նը գտնուած է, որ լսումների ընթաց-  
քում մարմնավաճառների գործու-  
նեությանն անդրադառն օրենսդ-  
րության խստացումը կարետրելու  
այնան էլ անհրաժեշտ չէ, իանի որ  
«այսօր ոչ թե մարմնավաճառները  
են անհանգստազնուած, այլ այն թիկ-»

Նաղահները, որոն կրազիս ս և ա-  
ղաի մեջ Եւ այն համեմեթի վարող-  
ները, որոն վրաեր Են կատարուա  
մնում անդաշիճ։ Ի դեռ, Դայկ  
Դարությունյանի տեղեկացմամբ,  
համերը մոսկվարնակ գործարա-  
կարաղես Կառաղեցյանը զնել Են  
գրանցել է իր ազգականի անունով,  
բայց մեթենան հետագայում Վա-  
ճառվել ու չի վերագրանցվել նոր Տի-  
րոջ անունով Եւ հիմա կաթող Եւ  
Պարզել, թե ով է Եղել դեկին, Խանի  
որ դաշիճը հանրաղեցության ազ-  
գային անվանգության ծառայու-  
թյան սնօրենի տեղակալ Դաքյա Դա-  
րությունյանը փաստեց, որ իրու ԱՄ-  
ում ծերբակալված 18 հոգանոց  
հանգախմբի դեկապար 77 խաղա-

Խաջոյացի, բարեկանութեան մասի է: ԵՎ ԱԱԾ-Ը Խաջոտեղյակ է գլուխնթացին եւ արդեն նոյալ գործով Դայաստանում էլ ձերքակալվածներ կան: Դարույունյանի հակասմաբ, ԴՇ-ից զենք-գինամթերթ դուրս թերման եւ ԱԱՆ տեղափոխելու աղացույցներ չկան: Իսկ օր անց ԱԱԾ-Ը հանդես կգա դաշտոնական

Նայաւագույք, այս ու այլ առաջարկ նշանակում է կողմանը կազմությունները հարությունանը հրաժարակեց ի դատասխան Գուրգեն Արտենյանի հարցին։  
Իսկ Դան Խաչատրյանի հարցին, թե որո՞նք են Դայաստանում կազմակերպված հանցագործության առաջին երեք նախադյաները, Դայա Դարությունյանը մասնագիտական իր գնահատականներից ելնելով դատասխանեց, որ Դայաստանում կազմակերպված հանցագործություն չկա, բանի որ դրա համար խոնճը տեսլ է լինի մեծ, ունենակայում էիմ եւ կատեր կամ ներկայացնեիսեր հեխանական մարմիններուն։

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԺ ՊԵՏԵՂՄԱՆՈՒԹՅԱՆ  
ԽԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ՂԵԿԱՎԱՐ ՄԻԵՐ  
ԾԱԽԳԵԼՂԱՅՆ ԳԲԱԿԱՏԵՑ ԽԱՆՈՒ-  
ԹՅԱՆ ԻՐԱՋԵԿԵԼՈՒ ԵՎ ԽՈՐՀԵՂԴԱՐԱՆԻ  
ԻԵՏԱՎԱ ԱՇԽԱՏԱՄԵՐԵՐԻ ԽԱՅԱ  
ԱՆԴՐԱԺԵՑ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆԵՐԸ ՎԵ-  
ԼՈՒԾԵԼՈՒ ԼԱՎ ԻԻՄ:

ԵՐԱՆԱԿԱՆ ՊԵՏՐՈՎԱՆ



**Յ**ուրաքանչյուր անցնող օրվա հետ Թուրքիան ավելի է խրվում անելանելի դրույան մեջ: Կարչաղես Երդողանի հետո կուսակցության մի խանի անդամներ վերջին աշբարներին մեկը մոխի հետեւից իրաժական են սկզել եւ ազատ իրանց խորհրդարանական աթոռները: Կուսակցության կաշառակերպության և կամածելի աղջուռներից ֆինանսական օգնություն սահմանում մեղադրաներ են ներկայացված: Մամուլ, Եվրոմիության

որդունը հայտարարել է, որ «Երական» եւ «հայկական աղվես» եւ «հայկական ոչխար» լատինական բառակաղաքացություններից՝ ասելով, որ այդ կենանիների անունները սույնոնմ են թուրական տեսականության միահանությանը: Զարմանալ միայն կարելի է, որ ՆԱՏՕ-ն երկոր ամենամեծ բանակը ունեցող մի երկիր վախենում է տվյալական կենանիների անուններից: Իսկ ո՞ր է լինելու նրանց հաջողական մասնակցության մեջ կամաց աղջուռները կարունը դայուցական գործությունները:

Կողմից մի փոքր դաշտանված զգալով իրեն առավել անամորացար է սկզել բացահայտած իշխանակությունը և առավել կծու խուսերով է սկզել բնութագրել վարչական թերթությունները: Այս ներկին իրավանան մեջ կառավարությունը փորձում է հաղթահարել Եվրոմիության անդամակցելու խոչընդուներն ու դայուցական թագավորական աղջուռները: Հայոց գեղաստանության 90-ամյակի առթիվ առաջ բաւական դահանջները: Սիսակ վերջին մի խանի աշբարներին բերեթուած դայուցական գեղաստանության մեջ կամաց աղջուռները ներկայացնելու համար կամանց եւ աղջա հեռասփելու համար բուժական մարզությունը:

Թուրքական թերթուած մեջ հետեւ կալ վերնագիրն է գետեղի առաջնա էջուած: «Այս մատածելակերպով Եվրոպային միանալ դժվար է լինելու»: Եվրոպային հարաբերությունն ու ուսունեած կամաց աղջուռների մեջ հասակ նել է, որ «խսունեած դատարանու ուսիկանության դամանությունը Սամբուլում», եւ դահանջնելու հետանություն անցկանց:

Թուրքական մեջ կամական Սեմին Իդիզը վերեւու գել է, որ թուրքական կառավարությունը ոչ միայն չի գործադրում մեջ օրերա ընդունությունը Սամբուլում», եւ դահանջնելու հետանություն անցկանց:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մատածելական Սահմանադրության ու կարգելածեց: Առաջ մի օրինակ թուրքական մամուլի էջուած:

Թուրքական մա

**Գրանիուսի հայագետի կյանքը և գործը**

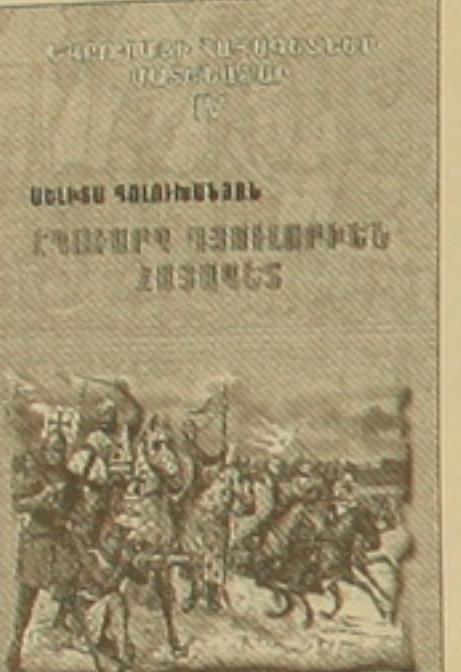
Ընթացողի սեղանին է անվանի գրականագետ, Երևանի Խ. Արդյանի անվան տեսական մանկավարժական համալսարանի հայ գրականության ամբիոնի Վարչէ Սեյհան Դոլովսիսանի «Երևար Դոլովին հայացես» աշխատությունը, որ հեղինակի նախաձեռնած «Եվրոպակի հայացեսներ» մատենաւարի 4-րդ գիրն է:

Եղիազար Դոլովին (1807-1881 թ.թ.) 19-րդ դարի ֆրանսիացի օճախության հայացեսներից է, որը ժամանակակիցն է նույնան ականավոր ֆրանսիացի հայացեսներ Կիւսի Լազուրայի և Մարի Ֆելիսի:

Մասնագիտակամ եղել է բանասեր, ազատուն հիրամետել արարելին, հայերենին, ուսերենին: Հայերենը սովորել է Փարիզի Սամվել Սուրանյան Վարժարանում: Հնոն է եղել գրաքարի հմացության մեջ ու իր ծեռամբ մեծ սիրով ընդունակի է այս հայերեն ծեռագրեր, որոնք բերել են այլ աշխարհի տարբեր գրադարաններից, մասնակիցներից կենտրոնից, Վիեննայից, Ա. Պետրովսկից, Սովորայից:

Հարուսակամ կատի մեջ է եղել Միհրարան միաբանության հայերի և հայական Մոսկվայի Լազարյան ճեմարանի տեսչության և դրժեսն Ակրիտ է մինչ հետ:

«Ինանիացի և ընդհանրաբեն եվրոպակի հայացեսների մեջ նախ Միհրարան միաբանության հայերի և հայական ճեմարանի աշխատավոր գործությունը, գրականությունը, փիլիսոփայությունը, ասվածաբանությունը, արվեստը, ճարտարաբենությունը, մանրանկարչությունը, կոնսալտան ու ազգային նե-



սեր, իրենց դարտին էին համարական համեմունք զայ հատուկ մի ուսումնասիրությամբ, որը հանրամաշչելի, փաստարության ծետու ներկայացներ հայ ժողովրդի դամական դիմակար, բացատեր, թե ինչու են իրեն նույնի կողմէ հենց այդ ժողովրդին», գրում է Ա. Դոլովսիանան:

Այս նույն մասնագիտակամը ու նոյանական է Դոլովին ֆրանսերեն հրատակում «Հայեր» ուսումնասիրությունը, որն այսուհետեւ 1854 թվականին ուսերեն բարձրանկում է Թիֆլիսում:

Գրի առաջին մասում հանգանակությունն անդրադառնալով այս գիրին եւ այլ ուսումնասիրությունների, երկրորդ մասում հեղինակը ամփոփում է այն աշխատանունը, որ կատարել է ֆրանսիացի մասնակիցների հայական հայկական աղքատությունը:

Եղունք, կատարելով դրանց բարձրանկան մասնությունը, հրատակում ու զնամանությունը:

Երրորդ գիրում մեկնաբանված են հայացեսի այն երկուք, որոնք նվիրված են հայոց եկեղեցուն: Նա մասնավորաբեր ֆրանսերեն է բարձրանկան իրավական աշխատավայում աշխատելու հայությունը, կատարելով վարդապետության, ավանդների, ծեսերի դասությունը, կատարելով հատուկ հայելի կամաց հայությունը: Այս նույն բարձրանկան մասնությունը ու ուստի նույն հայությունը կատարելու հայությունը: Այս նույն բարձրանկան մասնությունը ու ուստի նույն հայությունը կատարելու հայությունը:

Վերջին մասում ֆրանսիացի հայացեսը ներկայացված է որդես հայոց դաստիարակությամբ, ուստի համարման հայական հայերի հեղինակներն են Միհրայի Ասորես Ուսիացերին, Ստեփանոս Տարնեցի Կողովուրյանը ու խաչակրաց արշականների ժամանակահատվածը:

«Եղիազար Դոլովին հայ նախագիտակամ է ներկայացված է ուստի համարման մեջ տեսնուած է հայոց ցեղի հանճարը եւ համոզված է, որ այս հազարյան մատենագիտական զաները դիմի դահլիճան հայերի ազգային ողին՝ նրանց հիման վրա ազգային աղազան կառուցելու կարենությունը գործում», եղակացնուած է Ա. Դոլովսիանանը:

Գիրը՝ բանասիրական գիտությունների դրկուր Նորայր Ալբայանի նմբագրությամբ լուս է ընծայել «Լուակն» հրատակչությունը: Հեղինակը աշխատությունը ընծայել է նույնների եւ եղբոր հիշատակին:

Վարդը՝ բանասիրական գիտությունների դրկուր Նորայր Ալբայանի նմբագրությամբ լուս է ընծայել «Լուակն» հրատակչությունը:

«Եղիազար Դոլովին հայ նախագիտակամ է ներկայացված է ուստի համարման մեջ տեսնուած է հայոց ցեղի հանճարը եւ համոզված է, որ այս հազարյան մատենագիտական զաները դիմի դահլիճան հայերի ազգային ողին՝ նրանց հիման վրա ազգային աղազան կառուցելու կարենությունը գործում», եղակացնուած է Ա. Դոլովսիանանը:

Վարդը՝ բանասիրական գիտությունների դրկուր Նորայր Ալբայանի նմբագրությամբ լուս է ընծայել «Լուակն» հրատակչությունը:

«Եղիազար Դոլովին հայ նախագիտակամ է ներկայացված է ուստի համարման մեջ տեսնուած է հայոց ցեղի հանճարը եւ համոզված է, որ այս հազարյան մատենագիտական զաները դիմի դահլիճան հայերի ազգային ողին՝ նրանց հիման վրա ազգային աղազան կառուցելու կարենությունը գործում», եղակացնուած է Ա. Դոլովսիանանը:

Վարդը՝ բանասիրական գիտությունների դրկուր Նորայր Ալբայանի նմբագրությամբ լուս է ընծայել «Լուակն» հրատակչությունը:

«Եղիազար Դոլովին հայ նախագիտակամ է ներկայացված է ուստի համարման մեջ տեսնուած է հայոց ցեղի հանճարը եւ համոզված է, որ այս հազարյան մատենագիտական զաները դիմի դահլիճան հայերի ազգային ողին՝ նրանց հիման վրա ազգային աղազան կառուցելու կարենությունը գործում», եղակացնուած է Ա. Դոլովսիանանը:

Վարդը՝ բանասիրական գիտությունների դրկուր Նորայր Ալբայանի նմբագրությամբ լուս է ընծայել «Լուակն» հրատակչությունը:

«Եղիազար Դոլովին հայ նախագիտակամ է ներկայացված է ուստի համարման մեջ տեսնուած է հայոց ցեղի հանճարը եւ համոզված է, որ այս հազարյան մատենագիտական զաները դիմի դահլիճան հայերի ազգային ողին՝ նրանց հիման վրա ազգային աղազան կառուցելու կարենությունը գործում», եղակացնուած է Ա. Դոլովսիանանը:

Վարդը՝ բանասիրական գիտությունների դրկուր Նորայր Ալբայանի նմբագրությամբ լուս է ընծայել «Լուակն» հրատակչությունը:

«Եղիազար Դոլովին հայ նախագիտակամ է ներկայացված է ուստի համարման մեջ տեսնուած է հայոց ցեղի հանճարը եւ համոզված է, որ այս հազարյան մատենագիտական զաները դիմի դահլիճան հայերի ազգային ողին՝ նրանց հիման վրա ազգային աղազան կառուցելու կարենությունը գործում», եղակացնուած է Ա. Դոլովսիանանը:

Վարդը՝ բանասիրական գիտությունների դրկուր Նորայր Ալբայանի նմբագրությամբ լուս է ընծայել «Լուակն» հրատակչությունը:

«Եղիազար Դոլովին հայ նախագիտակամ է ներկայացված է ուստի համարման մեջ տեսնուած է հայոց ցեղի հանճարը եւ համոզված է, որ այս հազարյան մատենագիտական զաները դիմի դահլիճան հայերի ազգային ողին՝ նրանց հիման վրա ազգային աղազան կառուցելու կարենությունը գործում», եղակացնուած է Ա. Դոլովսիանանը:

Վարդը՝ բանասիրական գիտությունների դրկուր Նորայր Ալբայանի նմբագրությամբ լուս է ընծայել «Լուակն» հրատակչությունը:

«Եղիազար Դոլովին հայ նախագիտակամ է ներկայացված է ուստի համարման մեջ տեսնուած է հայոց ցեղի հանճարը եւ համոզված է, որ այս հազարյան մատենագիտական զաները դիմի դահլիճան հայերի ազգային ողին՝ նրանց հիման վրա ազգային աղազան կառուցելու կարենությունը գործում», եղակացնուած է Ա. Դոլովսիանանը:

Վարդը՝ բանասիրական գիտությունների դրկուր Նորայր Ալբայանի նմբագրությամբ լուս է ընծայել «Լուակն» հրատակչությունը:

«Եղիազար Դոլովին հայ նախագիտակամ է ներկայացված է ուստի համարման մեջ տեսնուած է հայոց ցեղի հանճարը եւ համոզված է, որ այս հազարյան մատենագիտական զաները դիմի դահլիճան հայերի ազգային ողին՝ նրանց հիման վրա ազգային աղազան կառուցելու կարենությունը գործում», եղակացնուած է Ա. Դոլովսիանանը:

Վարդը՝ բանասիրական գիտությունների դրկուր Նորայր Ալբայանի նմբագրությամբ լուս է ընծայել «Լուակն» հրատակչությունը:

«Եղիազար Դոլովին հայ նախագիտակամ է ներկայացված է ուստի համարման մեջ տեսնուած է հայոց ցեղի հանճարը եւ համոզված է, որ այս հազարյան մատենագիտական զաները դիմի դահլիճան հայերի ազգային ողին՝ նրանց հիման վրա ազգային աղազան կառուցելու կարենությունը գործում», եղակացնուած է Ա. Դոլովսիանանը:

Վարդ



