Ազգ
Azg

Մարտի 27-ի ժամը 02:00-ին ժամացույցի սլաքները պետք է տանել մեկ ժամ առաջ

ԵՐԵՎԱՆ, 15 ՄԱՐՏ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: «ՀՀ տարածքում ժամանակի հաշվարկման կարգի մասին» օրենքի համաձայն, մարտի վերջին կիրակի օրը (2005 թ. մարտի 26-ի լույս 27-ի գիշերը), ժամը 02:00-ին ժամացույցների սլաքները պետք է պտտել մեկ ժամ առաջ՝ ազդարարելով «ամառային ժամանակի» սկիզբը:

ՀՀ առեւտրի եւ տնտեսական զարգացման փոխնախարար Գառնիկ Բադալյանի խոսքերով, «ամառային» ժամանակը, որը Եվրոպայում եւ ԱՊՀ երկրներում ընդունվում է յուրաքանչյուր մարտի վերջին կիրակի օրը, արհեստական ժամանակ է՝ միտված արեւային օրերի արդյունավետ օգտագործմանն ու էներգետիկ ոլորտի գերբեռնվածության թուլացմանը: Հանրապետությունում իսկական աշխարհագրական ժամանակը «ձմեռայինն» է, որն ամեն տարի սկսում է հոկտեմբերի վերջին կիրակի օրը:

ԺՆԵՎ

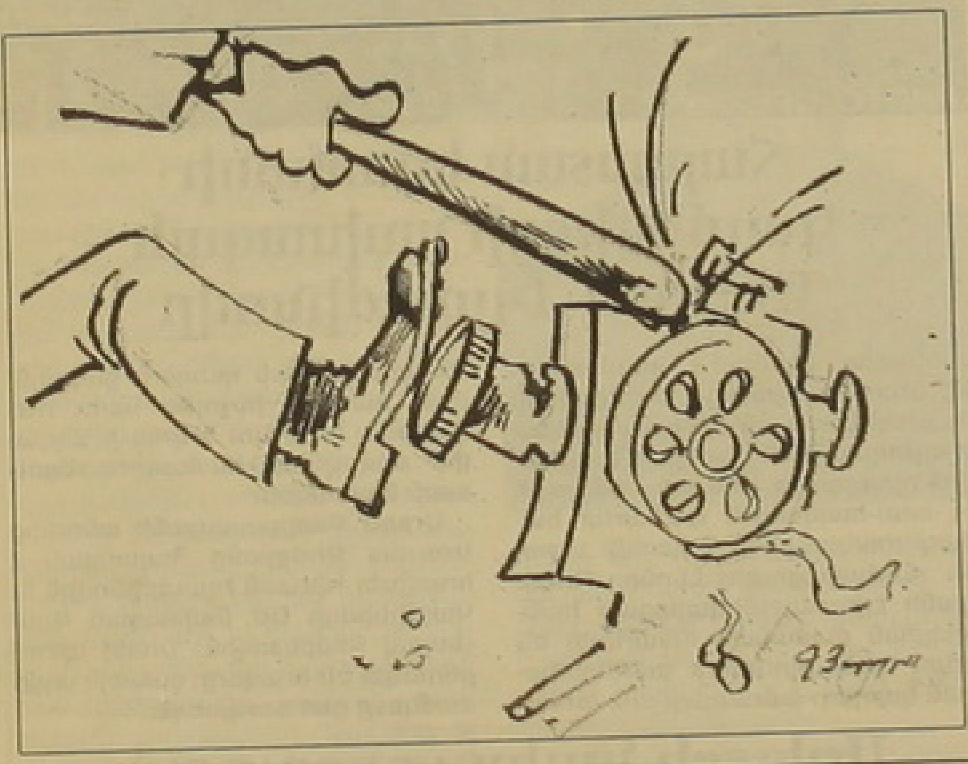
Օսկանյան. «90 տարի անց մենք շարունակում ենք ապրել սարսափների հիշողություններով»

Երեկ Հայաստանի արտգործնախարարը Ժնեւում ելույթ է ունեցել ՄԱԿ-ի մարդու իրավունքների հանձնաժողովի նստաշրջանում: Վարդան Օսկանյանը հիմնականում կենտրոնացել է Հայոց ցեղասպանության ճանաչման եւ Լեռնային Ղարաբաղի ինքնորոշման հարցերի վրա: Մասնավորապես անդրադառնալով պատմական բանավեճ սկսելու Թուրքիայի ղեկավարության վերջերս հնչող կոչերին, նախարարը կրկնել է, որ Հայաստանը չի մասնակցի պատմական բանավեճերի: Օսկանյանը ընդգծել է, որ պատմական բանավեճ սկսելու Թուրքիայի կոչերը պարզապես միջոց են ճշմարտության ու հաշտվելու գործընթացը հետաձգելու համար:

Երեկ երեկոյան Հայաստանի արտգործնախարարը մեկնել էր Վիեննա, որտեղ այսօր նախատեսված է նրա հանդիպումը Մինսկի խմբի համանախագահների հետ: Կքննարկվեն ԵԱՀԿ փաստահավաք առաքելության զեկույցին առնչվող, ինչպես նաեւ Հայաստանի եւ Ադրբեջանի արտգործնախարարների հաջորդ հանդիպման հարցեր:

Լրագրողների պաշտպանության միջազգային կոմիտեն դժգոհել է նաեւ Հայաստանի իշխանություններից

Լրագրողների պաշտպանության միջազգային կոմիտեն երեկ հայտարարել է, որ 2004 թվականին գրանցվել է աշխարհում լրագրողների սպանության ամենաբարձր թիվը վերջին 10 տարիներին: Կոմիտեի տարեկան հաշվետվության մեջ նշվում է, որ անցած տարի սպանվել է 56 լրագրող, լրագրողական աշխատանքի համար ամենավտանգավոր երկիրը եղել է Իրաքը, ամենից շատ բանտարկված լրագրողներ կան Չինաստանում: Առանձնակի մտահոգություն է արտահայտվել նախկին Խորհրդային Միությունում լրատվամիջոցների ազատության սահմանափակման վերաբերյալ, բացառությամբ մերձբալթյան երկրների, վերջին ժամանակներս նաեւ Ուկրաինայի:



Կոմիտեն կարծիք է հայտնել, որ Ռուսաստանում հատկապես լռեցվել է հեռուստատեսությամբ հնչող ազատ խոսքը, Բեսլանի ողբերգության ժամանակ գրաքննության են ենթարկվել ռուսական բոլոր լրատվամիջոցները: Ըստ հաղորդագրության, Վլադիմիր Պուտինը մշտապես հսկողություն է սահմանում լրատվամիջոցների վրա, ինչը խիստ բնորոշ է եղել խորհրդային տարիներին: Մյուս կողմից, Ռուսաստանում տեղի են ունենում լրագրողների պատվիրված սպանություններ, օրինակ, «Forbes» ամսագրի ռուսերեն տարբերակի խմբագիր Խլեբնիկովի սպանությունը անցած տարվա սեպտեմբերին:

Տես էջ 2

Բողոքի ցույց Բեյրութի ԱՄՆ դեսպանատան առաջ

Բեյրութի կենտրոնում նախորդ օրվա հանրահավաքին մասնակցում էին նաեւ հայ ուսանողներ: Լուսանկարի ֆոնին՝ հայ կաթոլիկների Սբ. Եղիա մայր եկեղեցին:

Լիբանանի պատմության մեջ ամենաբազմամարդ հանրահավաքից մեկ օր հետո, երեկ, հակադիր ցույց կազմակերպվեց Բեյրութում, այս անգամ Մ. Նահանգների դեսպանատան առաջ: Բավական բազմամարդ ցույցի կազմակերպիչները Լիբանանի սիրիամետ ուժերն էին, գլխավորությամբ շիա ուսանողների: Նրանք Վաշինգտոնից պահանջում էին չխառնվել երկրի գործերին, միաժամանակ խոստանալով «պատժել» Իսրայելին:

Մյուս կողմից, իրականացնելով նախապես տված խոստումը, Դամասկոսը երեկ փակեց Բեյրութում գտնվող իր գաղտնի ծառայության (մուխաբարաթ) կենտրոնական գրասենյակը, ցուցադրաբար բեռնատարներով փոխադրելով այնտեղ գտնվող կահ-կարասին:

Լիբանանի մայրաքաղաքի կենտրոնում երեկ շարունակվում էր 31 օր առաջ նախկին վարչապետ Ռաֆիկ Հարիրիի սպանությամբ սկսված հակասիրիական նստացույցը, պահանջելով սիրիական ուժերի եւ հետախուզական ծառայությունների հեռացումը երկրից:

Շատերի կարծիքով, փոխադարձ այս ցույցերը դրական նշան են երկրում ժողովրդավարացման ուղղությամբ, երբ քաղաքացիներն առիթ են ունենում ազատորեն արտահայտելու իրենց տեսակետը:

Այս տարի ձերբակալվել են 36 սահմանախախտներ

ԵՐԵՎԱՆ, 15 ՄԱՐՏ, ԱՐՄԻՆՖՈ: 2005 թ. մարտին ՌԴ անվտանգության դաշնային ծառայության սահմանապահ վարչության զինծառայողները ձերբակալել են ազգությամբ քուրդ Թուրքիայի քաղաքացու, որը «լավագույն կյանքի որոնումներով» փորձել է ապօրինաբար անցնել Հայաստանի պետական սահմանը:

Ինչպես այսօր հաղորդեց ՌԴ ԱԴԾ սահմանապահ վարչության մամլո քարտուղար փոխգնդապետ Իվան Ժիրենկոն, ձերբակալված սահմանախախտն արդեն հանձնվել է Հայաստանի ազգային անվտանգության ծառայությանը: Ի. Ժիրենկոյի խոսքով, ընդամենը հաշվետու շրջանում ռուս սահմանապահները ձերբակալել են ՀՀ պետական սահմանի 36 խախտողի, որից 35-ը՝ «Զվարթնոց» միջազգային օդանավակայանի անցակետում, իսկ Թուրքիայի վերոհիշյալ 1 քաղաքացուն ՌԴ ԱԴԾ սահմանապահ վարչության Գյումրիի սահմանապահ ջոկատի տեղամասում: Նույն ժամանակահատվածում կալանվել և Հայաստանի համապատասխան կառույցներին է հանձնվել $18 հազարի մաքսանենգ ապրանք, հաղորդեց ՌԴ ԱԴԾ սահմանապահ վարչության մամլո քարտուղարը:

Վերջին 11 հազար տարում առաջին անգամ հալվել են Կիլիմանջարոյի սառցադաշտերը

Աֆրիկայի ամենաբարձր լեռան՝ Կիլիմանջարոյի (5900 մետր) գագաթի սառցադաշտերն ու ձյունը գրեթե լիովին հալվել են: «Սքայ նյուզ» հեռուստաընկերությունն ընդգծում է, որ այդ երեւույթն առաջին անգամ է տեղի ունենում վերջին 11 հազար տարում:

Մոլորակի ընդհանուր ջերմացման եւ սառցադաշտերի հալքի հարցերն այս օրերին Մեծ Բրիտանիայում անցկացվող «Մեծ ութնյակի» երկրների շրջակա միջավայրի եւ էներգետիկայի նախարարների հանդիպման գլխավոր թեմաներից են: **«Ազգի»** երեկվա համարում հրապարակված էր Վայրի բնության պաշտպանության հիմնադրամի նախազգուշացումը Հիմալայների սառցադաշտերի հալքի հնարավոր հետեւանքների վերաբերյալ: Այդ հալքը կարող է առաջացնել ասիական 7 խոշոր գետերի հեղեղումներ, իսկ տասնամյակներ անց՝ երաշտ: Ջրից կզրկվեն հարյուր միլիոնավոր մարդիկ:

Կիլիմանջարոյի սառցադաշտերի ու ձյան անհետացումն իր հերթին շոշափելի վնաս կպատճառի շրջակա երկրների, մասնավորապես Տանզանիայի բնակչությանը, մարդկանց զրկելով ոչ միայն ջրից, այլեւ զբոսաշրջության եկամուտներից, քանզի զբոսաշրջիկների մեծ մասն այստեղ էր գալիս ձյունածածկ լեռան գեղեցկությունն ըմբոշխնելու: Պ. Բ.

Երուսաղեմում բացվեց Հոլոքոստի թանգարանի նոր շենքը

Յադ Վաշեմի թանգարանի նոր շենքը կառուցված է այնպես, որ այցելուն իրեն ամբողջապես զգա այդ օրերի համայնապատկերում: «Մեր մոտեցումը խիստ անձնական է: Մենք կենտրոնում դրել ենք մարդուն, անհատականությանը եւ ամեն ինչ պատմում ենք նրա աչքերով, բերանով, զգացողություններով», ասել է Երուսաղեմի Յադ Վաշեմ թանգարանի նախագահ Ավներ Շալոմը:

Հոլոքոստի մասին պատմող ազդեցիկ լուսանկարներով ու ցուցանմուշներով հարուստ Յադ Վաշեմի թանգարանի նոր շենքի բացման արարողությանը երեկ մասնակցեցին տարբեր երկրներից ժամանած ավելի քան 40 ղեկավարներ: Թանգարանի մուտքի մոտ հյուրերին դիմավորեցին Իսրայելի նախագահ Մոշե Կացավը եւ արտգործնախարար Սիլվան Շալոմը: Հյուրերի թվում էր նաեւ ՄԱԿ-ի գլխավոր քարտուղար Քոֆի Անանը:

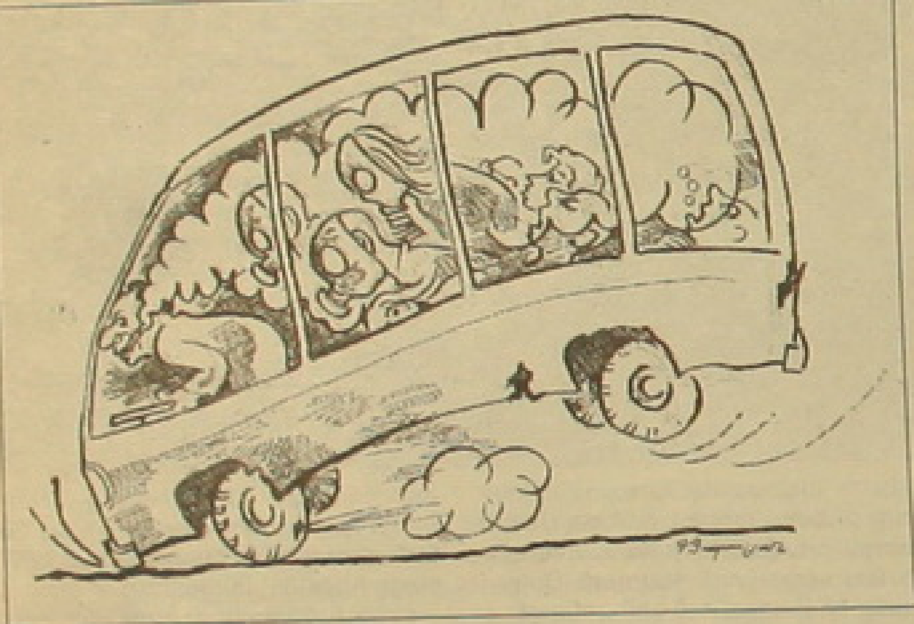
Ընթացիկ

Երթուղայինների վարորդները տնօրինում են ուղեւորների ճակատագիրը

Կուզեն կծխեն, կվիրավորեն, կիջեցնեն

«Խնդրում էինք մեքենայի մեջ չծխել, խեղդվում էինք, առանց այն էլ կրկնակի շատ էինք մեքենայում, քան պիտի լինեինք», դժգոհեց ուղեւորներից մեկը, երբ երթուղային տաքսու վարորդը վառեց հերթական ծխախոտն ու հաճույքով ծուխը փչեց մեքենայի մեջ:

«Բավական չէ՞ մենք այդ ծուխը շնչենք, մի քանի րոպեի ընթացքում արդեն երրորդ ծխախոտն եք ծխում», դժգոհությանը միացավ մեկ այլ ուղեւոր՝ պահանջելով հանգցնել ծխախոտը:



«Արդեն լրիվ չափն անցել եք, ամեն ինչի համար խոսում եք: Ձանը չհանեք, թե չէ մեքենան կկանգնեցնեմ եւ ում դուր չի գալիս, թող իջնի», ձայնը բարձրացնելով պատասխանեց վարորդն ու արհամարհանքով ավելացրեց. «Բա որտեղ ծխեմ, հո չեմ իջնելու, որ ձեզ չխանգարեմ»:

Մի տեսակ դերերի փոխատեղում կարծես գոյություն ունի հենց երթուղայինների առումով: Վարորդներն ավելի հաճախ են բարկացողի եւ դժգոհողի դերում, կարծես գերագույն պատիվ է արվում ուղեւորին, այլ ոչ թե ընդամենը... փող աշխատում: Ի վերջո երբեւէ երթուղային տաքսի կոչեցյալների վարորդների համար ընկալելի կլինի՞, որ ուղեւորն իրենց աշխատանքի պատվիրատուն է եւ պարտավոր չէ հաշվի առնել վարորդների քմահաճույքները: Ավելին, որեւէ վարորդ իր իսկ տված արարքներից դժգոհող ուղեւորներին իրավունք չունի մեքենայից «դուրս հրավիրելու»:

Թերեւս այս առումով ուղեւորն ամեն դեպքում անպաշտպան է, քանի որ որեւէ օրենսդրական ակտով հնարավոր չէ ամրագրել, որ սպասարկման ոլորտի աշխատակիցները պետք է հարգալից վերաբերեն հաճախորդներին, այլ ոչ վիրավորեն եւ իրենց կամքով որոշեն՝ արժե՞ իրականացնել սպասարկումը, թե՞ ոչ:

Իհարկե, երթուղայինների վերաբերյալ դժգոհությունները չեն սահմանափակվում միայն մեքենայի մեջ ծխելով կամ վարորդի կոպտություններով: Երթուղային տաքսի կոչվող երեւանյան դժբախտությունները փողոցներում հայտնվում են այնպիսի վիճակներում, որ հաճախակի կարիք է լինում հիշեցման, թե այս տաքսին էլ ժամանակին մեքենա է եղել:

Երբ երթուղային գծերի համար մրցույթ էր հայտարարվում, արդյոք դրվե՞լ էին գծում հայտնվելիք մեքենաների տեխնիկական որակի եւ վարորդների համապատասխանության պահանջներ: Կարծում եմ՝ ոչ, այլապես էլ ավելի ծիծաղելի կլինի բոլոր այն պատասխանատու անձանց վիճակը, ովքեր պարտավոր են ի պաշտոնե հետեւել այդ պահանջների իրականացմանը:

Կանգնեք երեւանյան որեւէ կանգառում: Առաջին իսկ մոտեցած երթուղային տաքսու դուռը կբացեք մեծ դժվարությամբ: Բացելուց հետո ակրոբատի նման կփորձեք տառացիորեն խցկվել, իսկ այնուհետեւ համապատասխան վարորդական իրավունք չունեցող անտաղանդ վարորդի պատճառով ամեն մի արգելակման ժամանակ ստիպված կլինեք ներողություն խնդրել ձեզ «փաթաթված» մյուս ուղեւորներից՝ ձեռքը կամ չգիտեմ էլ ինչ տրորելու, վնասելու համար:

Եվ սա էլ դեռ չարիքի փոքրագույնն է, քանի որ երթուղային տաքսիների ղեկերին ավելի հաճախակի երիտասարդ «դեղնակտուցների» կարելի է հանդիպել, ովքեր երթուղային տաքսու ղեկը շփոթում են ավտոարշավների մասնակցող մեքենաների հետ: Երթուղայինները միշտ պատրաստ են գերազանցել արագությունը, խախտել ճանապարհային երթեւեկության կանոնները, կտրուկ արգելակել կամ էլ «գրեթե բարձրանալ» հարեւան մեքենաների վրա:

Ուրեմն ի՞նչ անենք: Ում դիմենք, որ այս հարցը լուծի: Ում բողոքենք, որ անտաշ վարորդների կամայականությունները չդառնան հասարակական տրանսպորտի բաղկացուցիչներ: Ինչպե՞ս բացատրենք վարորդ կոչվող ղեկավարներին, որ երթուղայինը բեռնեքերան բեռնելիս իրենք մարդ են տեղափոխում, ուղեւոր, այլ ոչ թե, հայտնի անեկդոտի նման, կարտոֆիլ:

Ելքը թերեւս պարզ կլիներ օրինապահ եւ նորմալ պետական ինստիտուտների դեպքում: Բայց քանի որ այդպիսիք, կոնկրետ այս հարցի առնչությամբ, մենք, պարզվում է, չունենք, մնում է այսպես կոչված քաղաքացիական նախաձեռնությամբ հանդես գալ: Այս հարցում էլ ունենք մեր խնդիրները. միավորվել ինչ-որ հարցի շուրջը մեզանում ծայրահեղ դժվար է, եթե ոչ անհնարին: Սակայն գոնե հասարակական տրանսպորտին վերաբերող նման հարցերի կապակցությամբ գոնե փորձել պետք է:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Երեք տաքսի ծառայություններում վճարումները կարող են կատարվել պլաստիկ քարտերով

Երեկ Հայաստանի բանկերից առաջինը լինելով «Հայէկոնոմբանկը» պլաստիկ քարտերով վճարման պայմանագրեր կնքեց երեք տաքսի ծառայությունների հետ: Այսուհետեւ «Սիթիկեք», «Քերին» եւ «Ամերիկան» տաքսի ծառայությունների հաճախորդները հնարավորություն կունենան վճարումները կատարելու բանկի թողարկած «Արքա» քարտերով:

Ինչպես տեղեկացրեց «Հայէկոնոմբանկի» գործադիր տնօրենի տեղակալ Արսեն Կասվալյանը, ընտրվել են առավել կազմակերպված եւ խոշոր տաքսի ծառայությունները, որոնց մեքենաների ընդհանուր թիվը հասնում է 150-ի: Սա փորձնական ծրագիր է, որից հետո վերոնշյալ ընկերությունների մեքենաներից հնարավոր կլինի օգտվել նաեւ հայկական մյուս բանկերի թողարկած «Արքա» քարտերով: Հեռանկարում տաքսի ծառայություններում նախատեսվում է կիրառել միջազգային՝ «Վիզա» եւ «Մաստեր քարտ» քարտերը:

Մեքենաների ներսում վճարումների համար սարքավորումների տեղադրման, վարորդների ուսուցման եւ այլ ծախսերը կատարել է բանկը: Դրանք ընդհանուր առմամբ արժեցել են 15 հազար դոլար (յուրաքանչյուր ընկերության համար 5 հազար դոլար):

«Հայէկոնոմբանկի» փոխտնօրենի կարծիքով, սկզբնական շրջանում պլաստիկ քարտերով կկատարվի վճարումների 10 տոկոսը, հետագայում անկանխիկ վճարումների ծավալները կավելանան: Իսկ թե «տաքսի ծառայությունների համար որքանո՞վ նպատակահարմար կլինի անկանխիկ աշխատելը, քանի որ դա նշանակում է ստվերային գործունեության նվազեցում» հարցի կապակցությամբ նշվեց, որ տաքսի-ծառայություններն աշխատում են հաստատագրված վճարով (յուրաքանչյուր մեքենայի դիմաց), հետեւաբար դա որեւէ կերպ չի ազդում նրանց եկամուտները թաքցնելու կամ չթաքցնելու վրա: Ա. Մ.

Լրագրողների պաշտպանության միջազգային կոմիտեն դժգոհել է...

1-ին էջից

Զեկույցում քննադատվել են նաեւ Հայաստանի իշխանությունները, մասնավորապես նախագահ Քոչարյանը: «Ազատություն» ռադիոկայանի հաղորդմամբ, զեկույցի հեղինակները եզրակացրել են, որ «ընդդիմության գարնանային ցույցերի եւ քաղաքական նուրբ թեմաների հեռուստատեսային լուսաբանումը շահեկան է եղել նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի համար, որն ամեն ինչ արել է, որպեսզի հեռուստակայանները մնան նրանց ձեռքում, ովքեր սատարում են իշխանություններին կամ չեն քննադատում նախագահի քաղաքականությունը»: Նրանք նաեւ փաստել են, որ ապրիլյան ցույցերի ժամանակ Հայաստանի իշխանությունները չեն պահպանել լրագրողների անվտանգությունը:

Լրագրողների պաշտպանության կոմիտեն անդրադարձել է նաեւ «Ա1+» հեռուստաընկերությանը, նշելով, որ «եթերը վերահսկող քաղաքականացված մարմինները նախորդ տարիների նման 2004-ին եթերից դուրս են թողել անկախ եւ ազդեցիկ «Ա1+» հեռուստաընկերությունը, որը խստորեն քննադատում էր իշխանություններին»:

Լրագրողների պաշտպանության կոմիտեի Եվրոպայի եւ Կենտրոնական Ասիայի հարցերով ծրագրերի համակարգող Ալեքս Լուպիսը «Ազատություն» ռադիոկայանի հարցազրույցում ասել է, որ «Ռուսաստանում եւ Հարավային Կովկասում իշխանություններն ավելի ու ավելի անհանդուրժող են դառնում անկախ լրատվության նկատմամբ: Նրանք հենվում են պետական պաշտոնյաների, քաղաքականացված դատարանների, ոստիկանության, դատախազության եւ հատուկ ծառայությունների վրա, փորձելով ահաբեկել եւ վախեցնել լրագրողներին՝ ստիպելով նրանց դիմել ինքնագրաքննության»:

Ռ. Պ.

ԾՈՒՅՑ

ՀՅԴ երիտասարդները ԵՄ անդամ երկրներին կոչ են անում ճանաչել ցեղասպանությունը

ՀՅԴ երիտասարդական միությունը Հայոց ցեղասպանության 90-րդ տարելիցի կապակցությամբ երթ էր կազմակերպել 84 տարի առաջ Բեռլինյան դատարանի կողմից Սողոմոն Թեհլերյանի արդարացիության ճանաչման օրը՝ երեկ: Բողոքի երթի մասնակիցներն ուղղվել են Եվրոպական միության հայաստանյան գրասենյակ եւ կոչ արել ԵՄ անդամ երկրներին ճանաչել Թուրքիայի իրականացրած հայերի ցեղասպանությունը եւ թույլ չտալ, որ այդ երկիրն անդամակցի ԵՄ-ին առանց ցեղասպանությունը ճանաչելու:

Ն. Պ.

PHOTOLURE

Հայաստան կժամանի Կալմիկիայի նախագահ Կիրսան Իլյումժինովը

Ինչպես հայտնում է Կրասնոդարի «Երկրամաս» թերթը, Կալմիկիայի Հանրապետության ԱԺ-ի նախագահ Վյաչեսլավ Բեմբետովի, ՀՀ գլխավոր հյուպատոս Արարատ Գոմցյանի եւ ռուս-հայկական գործարար համագործակցության Ռոստովի շրջանի ներկայացուցիչ Լեոնիդ Գոգորյանի Էլիստայում կայացած հանդիպման ժամանակ քննարկվել են երկու պետությունների բարեկամական կապերի ամրապնդման, արտաքին տնտեսական կապերի ընդլայնման հարցեր, ինչպես նաեւ ուրվագծվել են երկու երկրների Ազգային ժողովների համագործակցության նախագծեր:

Արթուր Բաղդասարյանի անունից Արարատ Գոմցյանը Հայաստան է հրավիրել Կիրսան Իլյումժինովին եւ Կալմիկիայի ԱԺ նախագահ Վյաչեսլավ Բեմբետովին: Նրանք սիրով ընդունել են հրավերը, սակայն այցի ժամկետը դեռ ճշտված չէ:

Առեւտրի նախարարության անդրադարձն «Ազգի» հրապարակմանը

«Հայաստանում երկու կայացած գորգագործական ընկերություն կա» մարտի 12-ի մեր հրապարակման առնչությամբ ՀՀ առեւտրի եւ տնտեսական զարգացման նախարարության մամուլի ծառայությունն օպերատիվ կերպով արձագանքել է հետեւյալ գրությամբ. «ՀՀ նախագահ Ռ. Քոչարյանի մարտի 11-ին «Արմեն Կարպետս» ընկերություն կատարած այցի ընթացքը լուսաբանող լրագրողներին նախագահի լրատվական ծառայության կողմից տրամադրված ամփոփ տեղեկատվությունը պատրաստել է առեւտրի եւ տնտեսական զարգացման նախարարության արդյունաբերության վարչությունը՝ «Արմեն Կարպետս» ընկերության ներկայացրած տվյալների հիման վրա:

Ըստ այդմ՝ ընկերությունում փաստացի աշխատողների թվաքանակը 980 է, իսկ ցուցակային աշխատողների թվաքանակը՝ 1500: Աշխատողների միջին աշխատավարձը կազմում է 35 հազար 500 դրամ»:

Նախարարության մամուլի ծառայությունից ստացած տեղեկանքն ըստ էության վերահաստատում է **«Ազգ»-ի** հրապարակման մեջ ասվածը: «Ընդհանուր առմամբ «Արմեն Կարպետսում» բաժնետիրոջ՝ Ռաֆֆի Մկրյանի տեղեկացմամբ աշխատում է 1000 մարդ, իսկ նախագահի լրատվական ծառայության տրամադրած տեղեկանքում նշվում է 1500-ը, որպես միջին աշխատավարձ՝ 35 հազար 500 դրամը: Բաժնետիրոջ տվյալներով 100-150 ԱՄՆ դոլար է միջին աշխատավարձը: Աշխատողների տվյալները այս հարցում համընկնում են նախագահի լրատվական ծառայության տեղեկանքում ներկայացվածին»:

Աշխատողների քանակի տարբերությունը բացատրվում է զբաղվածության սեզոնայնությամբ, միջին աշխատավարձի տարբերությունը՝ պահումներով եւ առանց դրանց ներկայացմամբ:

Թերեւս ավելի նպատակահարմար կլիներ, եթե նախապես ճշտվեր լրագրողներին տրամադրված բանավոր ու գրավոր տվյալների նույնությունը: Առաջիկայում «Ազգը» հանգամանորեն կանդրադառնա Հայաստանի գորգագործության ոլորտին:

ՆՈՒՆԵ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ժԳ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետութեան 47
ֆաքս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ 521635
Խմբագիր ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ 529221
Լրագրողների սենեակ / հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայութիւն / հեռ 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն / հեռ 529353
Համակարգչային շարուածք
«Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստիւ արգելւում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

ԱԶԳ

Ընթացիկ

«Եթե ռուսները մեր օժանդակության կարիքն ունենան, մենք կօգնենք»

Ախալքալաքում գործող, սակայն Վրաստանի արդարադատության նախարարությունում գրանցում չստացած «Վիրք» կուսակցության համանախագահ Դավիթ Ռուսակյանն ասում է, որ եթե Ռուսաստանը չցանկանա դուրս բերել 62-րդ ռազմակայանը եւ այդ հարցում ջավախահայության օգնության կարիքն ունենա, ապա «մենք կօգնենք»: «Բայց սա չի նշանակում, որ մենք խառնվում ենք ռուս-վրացական փոխհարաբերություններին: Մենք ունենք կոնկրետ խնդիրներ եւ մեր ազգային շահն է թելադրում այդպես վարվել», նշեց Ռուսակյանը:

Կիրակի օրը, ինչպես գրել էր **«Ազգը»** նախորդ համարում, Ախալքալաքում տեղի է ունեցել բազմահազարանոց ցույց, որի մասնակիցները եւ կազմակերպիչները դեմ են արտահայտվել Ախալքալաքից ռուսական 62-րդ ռազմակայանի դուրսբերմանը: Մոսկվան Բաթումից եւ Ախալքալաքից ռազմակայանների դուրսբերման համար մինչեւ վերջերս պահանջում էր առնվազն 11 տարի, ինչին կտրականապես դեմ էր Թբիլիսին: Վերջին օրերին ռուս զինվորականները հայտարարեցին, որ 3-4 տարին էլ բավարար ժամկետ է: Վրացական կողմը, սակայն, կարծես թե այդ ժամկետն էլ է համարում երկար:

«Ի՞նչ է նշանակում Ախալքալաքից հանել բազան: Նախ՝ նշանակում է կորցնել հազար աշխատատեղ: Բացի այդ, ոչ ոք չգիտի, թե ռուսականի փոխարեն ինչ ռազմակայան կտեղակայվի՝ ՆԱՏՕ-ի՞, թուրքակա՞ն, վրացակա՞ն: Դրանցից ոչ մեկն էլ ցանկալի չէ: 1940-ական թթ. Ջավախքում եղել է վրացական կայազոր: Մեր ժողովուրդն այն ժամանակ ծանր սոցիալ-տնտեսական պայմաններում է ապրել, իսկ վրացական կայազորի ծառայողները հայ ազգաբնակչության հետ վատ են վարվել: Մեր ծնողները պատմում են նրանց արարքների մասին», ասաց Ռուսակյանը:

«Վիրքի» համանախագահը կարծում է, որ ջավախահայությունը չի կարող ազդել ռազմակայանի դուրսբերման վրա: «Եթե ռուսը ցանկանա ռազմակայանը հանել, հաշվի չի առնի մեր կարծիքը: Եթե ռուսը ցանկանա թողնել ռազմակայանը եւ մեր օգնության կարիքն զգա, ժողովուրդը կցանկանա սատարել: Ինչ-որ իմաստով մարտի 13-ի հանրահավաքը դրա օրինակն էր»:

Ռուսակյանն ասում է, որ «Վիրքը» չէր նախաձեռնել հանրահավաքը, հետեւաբար կուսակցությունը չէր կարող ակտիվորեն մասնակցել դրան: Ռուսակյանի ասելով, ով էլ հանրահավաք կազմակերպի Ախալքալաքում, ժողովուրդը կգա եւ կպատմի իր ցավերի մասին: «Օր-օրի Վրաստանի քաղաքականությունը մեր նկատմամբ վատթարանում է: Ջավախահայությունը հրապարակ է դուրս գալիս ասելու, որ այսպես ապրել հնարավոր չէ», նշեց «Վիրքի» համանախագահը:

Նախքան հանրահավաքը, Ախալքալաքում լուրեր էին տարածվել, որ «Կմարա» երիտասարդական կազմակերպությունը (որը լուրջ դերակատարություն է ունեցել Վրաստանում «վարդյա» հեղափոխության օրերին եւ հայտնի է իր ծայրահեղական գործողություններով) պատրաստվում է գալ Ախալքալաք, շրջափակել ռուսական ռազմակայանը եւ ռուսների հեռանալու կոչեր հնչեցնել: Նշվել են կոնկրետ օրեր՝ մարտի 13-15-ը:

«Սա բավականին լուրջ տեղեկություն էր, որը ջավախահայությանն ստիպեց դիմակայել դրան: Մեր վերաբերմունքը «Կմարայի» նկատմամբ միանշանակ չէ: Այդ կազմակերպության ակտիվիստներն ուր գնում, հիստերիաներ են բորբոքում: Ցանկալի չէր, որ նրանք գային ու տնօրինեին Ախալքալաքում», ասաց Ռուսակյանը:

Թբիլիսիում կարծիքներ են հնչում, որ մարտի 13-ի հանրահավաքի կազմակերպիչները դրսից են: Վրաստանի խորհրդարանի պատգամավոր Վան Բայբուրթյանը հայտարարել է, որ այդ հանրահավաքի կազմակերպիչը ռուսական ռազմական հետախուզությունն էր: Ռուսակյանը կոնկրետ տվյալներ չունի, թե հանրահավաքի կազմակերպիչները դրսից են, սակայն չի բացառում դրա հնարավորությունը: Նրա կարծիքով, եթե Թբիլիսիում սթափ մարդիկ, կազմակերպությունները շարունակեն անուշադրության մատնել Ջավախքի հիմնախնդիրները, ապա չի բացառվում, որ դրանից կօգտվեն դրսի ուժերը:

Ռուսակյանն ասում է, որ վերջին տարիներին Ջավախքի ժողովրդագրական կազմը փոփոխելու Թբիլիսիի քաղաքականությունն ավելի է ակտիվացել: Թեեւ նա ընդունում է, որ ջավախահայությանը ճանապարհային ոստիկանությունն այլեւ չի թալանում, սակայն հարկ է համարում ընդգծել, որ Միխայիլ Սաակաշվիլու իշխանության գալով ավելի շատ տեղի են ունեցել փոփոխություններ բացասական իմաստով: Մասնավորապես այլեւ Ախալքալաքում հնարավոր չէ անձնագիր ստանալ: Նախկինում Ախալքալաքի դատարանին իրավունք էր տրված գրանցել հասարակական կազմակերպություններին, սակայն այդ ծառայությունը վերացվել է եւ տրվել Ախալցխայի նույն ատյանի դատարանին: «Տրամաբանություն չկա: Այս փաստերը խոսում են հայերի նկատմամբ տարվող խտրական քաղաքականության մասին», ասաց Ռուսակյանը:

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Հրաշալի ներկայացումը՝ վատորակ թարգմանությամբ

Բացառիկ հնարավորություն էր ստեղծված, որ «Միսս-Եվրոպա»-2005 հռչակվեր հայաստանցի գեղեցկուհին՝ Լուսինե Թովմասյանը: Ցավոք, արտակարգ հմայիչ ժպիտով ու սքանչելի կազմվածքով «բարակիրան նաիրուհին» զիջեց Գերմանիայի ներկայացուցչին:

Մենք նաեւ բացառիկ հնարավորություն էինք ստացել Հանրային առաջին հեռուստաալիքով մասնակիցը դառնալ այս տարվա ամենանշանակալի իրադարձություններից մեկին՝ «Միսս-Եվրոպա»-2005-ին:

Աշխարհի 36 երկրներից ժամանած գեղեցկուհիների մեջ Լուսինե Թովմասյանն առաջին տեղի 2 հավակնորդներից մեկը դարձավ: Հայկական կանացի գեղեցկությունը միջազգային մրցույթներում նման բարձրության չէր հասել, եւ սա իրոք բացառիկ հաջողություն էր: Մեզ տրված էր հնարավորություն՝ ուղիղ եթերով հետեւելու այդ մրցույթին, եւ Հանրային հեռուստատեսությունը էսթետիկական հաճույք պատճառեց հանդիսականներին:

Հիրավի, գեղեցիկ այս ներկայացումը պահանջում էր նաեւ համարժեք թարգմանություն: Սակայն ֆրանսերենին բավարար չտիրապետե՞լն էր պատճառը, թե՞ այլ բան, բայց թարգմանությունը կատարվեց մոտավորապես, գուցե մտերմիկ ու թեթեւ միջավայր ստեղծելու համար: Հաղորդավարուհին կատակով նույնիսկ ասաց, թե Ֆելիքսը մինչեւ մրցույթի ավարտը ֆրանսերեն կսովորի: Փաստորեն ոչ թե թարգմանվում, այլ պատմում էին, թե ինչ է կատարվում՝ իրար հաճախ ընդմիջելով ու խանգարելով: Զարմանալի էր, որ հաղորդավարն ու հաղորդավարուհին իրենց հուզմունքներն ու անհամբեր սպասումները չկարողացան զսպել նույնիսկ մինչեւ հաղթողի անունը հրապարակելը հաղորդված երաժշտական կատարման ընթացքում եւ խանգարեցին լսել Ֆ. Սինատրայի հրաշալի երաժշտությունը: Տարօրինակ էր նաեւ հայկական կողմից տրվող գովազդի բովանդակությունը: Գեղեցկության պարագայում հակադրությունն անհասկանալի է, ի՞նչ է, նշանակում է «հայկական գեղեցկությունն ընդդեմ եվրոպականի». սպորտային ո՞ճ է, ինչ է:

Իսկ հաղորդավարը՝ Ֆելիքսը, չգիտես ինչու, որոշեց իր խոսքն ավարտել «Հ1-ը պրծավ» կարճ կոնկրետ արտահայտությամբ, սակայն հաղորդմանը հետեւած «Հայլուրի» գիշերային թողարկումը գերազանցեց հենց իրեն, երբ թվում էր, թե կսկսվի այս նորությամբ, սակայն այս լուրը տրվեց ավարտին՝ այն էլ հին տարբերակով, այսինքն՝ կայանալիք մրցույթի մասին, որին կմասնակցի հայաստանցի ներկայացուցիչը:

Մ. Բ.

ՕՊԵՐԱՏԻՎ ՏՎՅԱԼՆԵՐ

Վթարից մահացել է երեք մարդ

Արտակարգ իրավիճակների վարչության լրատվական կենտրոնից տեղեկացանք, որ մարտի 14-ին, ժամը 20.10-ին Աշտարակ-Ապարան ավտոճանապարհի 10-րդ կմ-ին, Ուշի գյուղի մոտ իրար են բախվել իրանական «Ման» մակնիշի անհայտ պետհամարանիշով եւ «Նիվա» մակնիշի 36LL388 պետհամարանիշով մեքենաները: Ավտովթարի հետեւանքով տեղում մահացել են՝ «Նիվայի» վարորդ, 1964 թ. ծնված Կարո Մելիքյանը, ուղեւոր, 1954 թ. ծնված Երվանդ Ավետիսյանը (երկուսն էլ Վանաձոր քաղաքի բնակիչներ) եւ «Ման» մեքենայի վարորդ, Իրանի 45-ամյա քաղաքացի Բեհռոզ Ազիմիրը: Դեպքի հանգամանքները պարզվում են, կատարվում է նախաքննություն:

Խաբեբան ձերբակալվեց

ՀՀ ոստիկանության հասարակայնության հետ կապի եւ լրատվության վարչության օպերատիվ տեղեկագրից տեղեկանում ենք, որ մարտի 14-ին ոստիկանության Նոր Նորքի բաժնի աշխատակիցները խարդախություն կատարելու կասկածանքով բերման են ենթարկել 1971 թ. ծնված Սերգեյ Ա.-ին: Վերջինս բնակարան ձեռք բերելու պատրվակով Հայկանուշ Բ.-ից խաբեությամբ վերցրել է 7.600 ԱՄՆ դոլար: Սերգեյ Ա.-ն ձերբակալված է, կատարվում է նախաքննություն:

ՄԱՐԻՆԵ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

ՖԻԼԱԴԵԼՖԻԱ (ԱՄՆ)

Հրէական ցեղասպանութեան մասնագէտներ յատուկ շքանշանով կը պատուեն դոկտ. Վահագն Տատրեանը

Ինչպէս ամէն տարի, այս տարի եւս մարտի 5-8-ին Ֆիլադելֆիոյ մէջ տեղի ունեցաւ հրէական ողջակիզումի միջազգային գիտաժողովը: Աշխարհի բոլոր անկիւններէն, ներառեալ Ճապոնէն, Ինդոնեզիայէն եւ Թուրքիայէն, հարիւրաւոր համալսարանական դասախօսներ հաւաքուած էին տեղւոյն Կաթողիկէ համալսարանին մէջ միտքերու փոխանակում կատարելու: Ներկայացուած գիտական զեկոյցները կը շօշափէին գրեթէ ամբողջութեամբ նացիներու կիրարկած ցեղասպանական ոճիրին զանազան տարատեսակները, փուլերը եւ միջոցները: Այս կապակցութեամբ Հայկական ցեղասպանութիւնն ալ յաճախ կը յիշուէր իբրեւ նախընթաց եւ տիպար նմոյշ՝ ցեղասպանական բնոյթ կրող ոճիր մը:

Սակայն գիտաժողովին կիզակէտը հանդիսացաւ այն մեծածաւալ ընդունելութիւնը, որուն ընթացքին նշուեցաւ Հայկական ցեղասպանութեան 90-ամեակը եւ այդ ցեղասպանութեան գիտական ուսումնասիրութեան համար մեծ վաստակ ունեցող գիտնական դոկտ. Վահագն Տատրեանի մեծարումը: Բազմաթիւ գիտնականներ հայ ակադեմականին ներբողը հիւսեցին իբրեւ ռահվիրա ցեղասպանագէտ եւ հեղինակ շարք մը գիրքերու եւ ստուարածաւալ մասնագիտական յօդուածներու: Ամերիկացի դոկտ. Ռոբերտ Լոֆ իր ներածականին մէջ շեշտեց նաեւ այն կէտը, որ Տատրեան ցեղասպանագիտութիւնը գիտական բարձր մակարդակի մը բարձրացուց եւ այդպէսով այդ բնագաւառին գիտական կազմաւորման յառաջընթացին մեծապէս նպաստեց: Յատուկ ելոյթ ունեցաւ նաեւ դոկտ. Փիթըր Բալաքեանը, որ նոյնպէս Տատրեանի արժանիքները վեր հանելով դրուատեց զինք: Յետոյ յոբելեարը պարգեւատրուեցաւ գեղազարդ եւ շրջանակեալ նշանատախտակով մը, ուր հետեւեալ արձանագրութիւնը կայ՝ «Ողջակիզման մասնագէտներու տարեկան այս գիտաժողովի մասնակիցները, ոգեկոչելով Հայկական ցեղասպանութեան 90-րդ տարելիցը, այսու կը պատուեն դոկտ. Վահագն Տատրեանը ի գնահատանք իր երկարամեայ նուաճումներուն»:

Ասկէ հինգ տարի առաջ նոյն գիտաժողովի մասնակիցներէն 126 ականաւոր դոկտորներ, ներառեալ Նոպէլեան մրցանակակիր Էլի Ուիզըլ, Աուշվիցի վերապրողներէն, ինչպէս եւ առաջնակարգ ուրիշ մասնագէտներ, ստորագրեցին յայտարարութիւն մը, ուր ի միջի այլոց կ՚ըսուէր, թէ Հայկական ցեղասպանութիւնը պատմական անժխտելի իրականութիւն մըն է, եւ Թուրքիան պէտք է հաշտուի իր պատմութեան այս մռայլ իրականութեան հետ եւ ի վերջոյ ճանչնայ Հայկական ցեղասպանութիւնը. միայն այս ձեւով Թուրքիան կրնայ զարգանալ դէպի ժողովրդավարութեան բարձունքներ»: Այդ յայտարարութիւնը ամբողջութեամբ լոյս տեսաւ New York Times, Jerusalem Post եւ այլ թերթերու մէջ, եւ տակաւին մինչեւ այսօր ան կը գործածուի իբրեւ աղաղակող փաստ, որ հրէական ողջակիզումի մասնագէտներու ճնշիչ մեծամասնութիւնը ոչ միայն կը ճանչնայ Հայկական ցեղասպանութիւնը, այլեւ կոչ կ՚ընէ Թուրքիոյ ղեկավարներուն, որ նոյնը ընեն:

Թ.

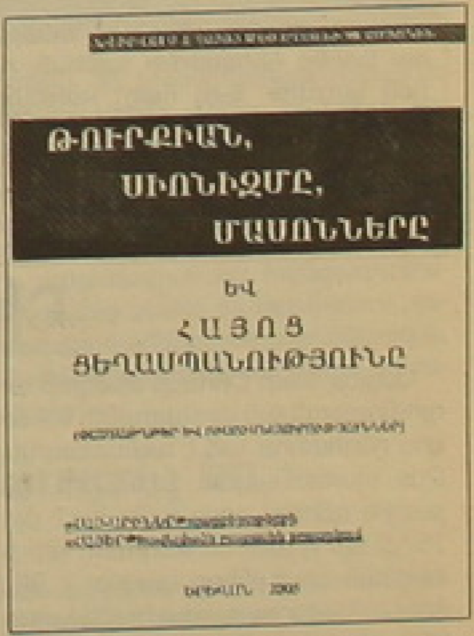
ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Հայոց ցեղասպանության առնչվող զգայացունց նյութեր

Օրերս Հայ-արիական միաբանության գերագույն խորհուրդը լույս է ընծայել «Թուրքիան, սիոնիզմը, մասոնները եւ Հայոց ցեղասպանությունը (փաստաթղթեր եւ ուսումնասիրություններ)» գրքույկը՝ որպես ՀԱՄ-ի «Հայ-արիներ» պաշտոնաթերթի «Հայեր» հավելվածի բացառիկ թողարկում: A5 չափսի 99 էջ ծավալով գրքույկը «նվիրվում է Հայոց մեծ եղեռնի 90-ամյակին» եւ տպագրվել է ամերիկահայ համակիրների օժանդակությամբ»:

Հրատարակությունը բացվում է ՀԱՄ Գխ «Երկու խոսքով», ուր հիմնավորվում է նման հրատարակության անհրաժեշտությունը հատկապես Մեծ եղեռնի 90-ամյակի նախօրյակին: «Ներկայացվող ժողովածուն, որն ընդգրկում է արդեն հրատարակված փաստաթղթեր եւ ուսումնասիրություններ, մի փորձ է դիտարկելու Հայոց ցեղասպանությանը գաղտնի մասնակցություն ունեցած երկու ուժերի՝ սիոնիզմի (հրեական ազգայնամոլության) եւ մասոնականության (Ազատ որմնադրության) դերակատարումը: Դրանով, իհարկե, ամենաչնչին չափով իսկ կասկածի տակ չի դրվում **թուրքական պետության պատասխանատվությունը** (ընդգծումը հրատարակչինն է- Գ. Յ.), ասված է «Երկու խոսքում»: Վերջինիս մեջ բերվում են սույն թեմայի մասին գրված, սակայն ժողովածուում չօգտագործված մի քանի հրատարակությունների տվյալներ: Այնուհետեւ հայտնվում է, որ ժողովածուն պատրաստ է եղել հրատարակության, երբ «ազգամիջյան թշնամանք» հրահրելու մեղադրանքով ձերբակալվեց ՀԱՄ առաջնորդ Արմեն Ավետիսյանը: Հրատարակիչը վստահեցնում է, որ իրենց համար «ճշմարտության ճանաչողությունը վեր է ամեն բանից»:

Ժողովածուում տեղ են գտել ութ հրապարակումներ՝ երեք պատմական փաստաթղթեր, պատմագիտության թեկնածու Ռուբեն Խուրշուդյանի «Եղեռնը եւ բոլշեւիկները» ուսումնասիրությունը եւ հատվածներ նախկին իթթիհադական գործիչ Սեվլան Զադե Ռիֆաթի, պատմագիտության դոկտոր, Խ. Հայաստանի արտգործնախարար Ջոն Կիրակոսյանի, ամերիկացի ականավոր պատմաբան Ջասպեր Ռիդլիի եւ լիբանանահայ ճանաչված իրավաբան ու հասարակական գործիչ Գասպար Տերտերյանի աշխատություններից, որոնցում զգայացունց փաստեր ու փաստարկներ են բերվել իթթիհադականներ-հրեաներ եւ դենմե հրեաներ- պանթուրքիզմ-սիոնիզմ-մասոնություն ամենասերտ առնչությունների մասին:



Ըստ հավաստի աղբյուրների, Հայ-արիական միաբանությունը պատրաստում է նույն թեմայով մի ընդարձակ ժողովածուի հրատարակությունը: Նույն աղբյուրները հայտնում են նաեւ, որ առավելապես արտասահմանի համակիրներից ստացված այդ նյութերն ի հարկին կօգտագործվեն ՀԱՄ ղեկավար Արմեն Ավետիսյանի դեմ օրերս սպասվող դատավարության ընթացքում: Այնպես որ, Մեծ եղեռնի 90-ամյակի նախօրյակին մեզ հետաքրքրական ու էլ ավելի զգայացունց բացահայտումներ են սպասում՝ վասն «ճշմարտության ճանաչողության»:

ԳԵՎՈՐԳ ՅԱԶԸՃՅԱՆ

Տեսակետ

Այս իշխանությունն ու այս ընդդիմությունը անհամատեղելի են այս հասարակության հետ

Այսօր իշխանությունն ու ընդդիմությունը հիշեցնում են հայտնի ֆիլմից Բալագանով-Պանիկովսկու նույնման հայտնի դրվագը, ուր վերջիններս փոխադարձաբար կշտամբում են իրար, թե դու ո՞վ ես... Հասարակությունն էլ իր հերթին նույնն է ասում այս երկուսին՝ ովքե՞ր եք դուք, պարոնայք: Այսքանով հանդերձ իշխանությունն իր հերթին է հոխորտում՝ ես դեռ կամ, ընդդիմությունն՝ իր: Ընդդիմությունը հերթական գարնան շեմին հանդես է գալիս վարիացիաներ իշխանափոխության թեմաներով, իշխանությունը դանդաղ ցունությունը հուղարկավորողի դերում: Իսկ ե՞րբ չի եղել այդպես որ, կասեր պատմիչը: Մինչդեռ ափսո՜ս:

Այս պարագայում արդարացված է թվում սահմանադրությամբ նախատեսել վստահության հանրաքվե որեւէ նախագահի համար: Հարավկովկասյան հանրապետություններում սա թերեւս տեղին կլիներ: Այլապես, օրինակ, մենք, հնարավոր է, մեր ամբողջ կյանքում այդպես էլ չտեսնենք ցանկալի եւ հանրության կողմից ընդունված երկրի նախագահ: Ու մենք չենք կարող 10 տարի այդ պաշտոնը «վստահել» եա մեկին, ով չի տարբերվի իր նախորդից: Իշխանությունը իրենց բանի տեղ չի դնում. սա լավ է, թե վատ, այդպես է: Նրա մտավախությունը միայն ու միայն դրսից է՝ մեծ պետություններից: Չհասկացանք սա, ապրիլի 12-ները կկրկնվեն, ցավոք, քանզի փաստորեն այսօր չկա Հայաստանում մի ուժ, որ սահմանադրական կարգով մտնի նախագահական պալատ: Ստաժավոր կուսակցություններից հասարակությունը ձեռք է քաշել, որոնք էլ սրանք զոռ տան հռետորական արվեստին եւ մատնացույց անեն իշխանության արատները: Ինչպես Համլետը կասեր՝ այդ ես էլ կանեմ, հետո՞ ինչ: Նույնիսկ եթե ամբողջ ընդդիմությունը խանդը, ինչը սպանում է միտքը, խիղճը, առաջընթացը: Ու քանի դեռ նրանց պարանոցին չի հագցվել «սրիկա» աֆիշը, նրանք պետք է լքեն ասպարեզը: Ճիշտ է, տոտալիտար ռեժիմից հետո ժողովրդավարական արժեքների հարմարվելը հեշտ բան չէր, բայց շատ անգամ որոշակի գաղափարներ եւ արժեքներ միտումնավոր աղավաղված մատուցվեցին հասարակությանը: Օրինակ, լիբերալիզմը: Հասարակությանը զգալի վնաս պատճառեցին նաեւ կեղծ բարեպաշտները, քանզի նրանք ոչ այն է շառլատաններ էին, ոչ այն է գաղափարազուրկ խաբեբաներ: Այս հակայացվի ոչ ձեւական, այլ իրագործվող ծրագիր: Բայց երկրում բան չի փոխվի, քանի դեռ հասարակությունն այս կուսակցապետերին, քաղաքական գործիչներին դաստիարակելու խնդիրը չի լուծել: Չարվեց դա, միշտ կխաբեն մեզ: Դաստիարակվելու առավել մեծ պահանջ ունի իշխանությունը: Ժողովրդի ամենալուրջ բացթողումը սա է. չի՛ վերահսկել ում որ հարկն է:

Ակամա մտածում ես՝ կա՞ էլի մի երկիր, որտեղ ժողովուրդը պատերազմ շահած լինի ու դրա ձեռք ընկած լինի կրակը, կանգնած լինի ազատագրած սեփական հողը հետ տալու ցաղում է պատյանից դուրս քաշվող «սուրը»:

Եվ այս խաղը թվում է անվերջ: Ձանձրացած հասարակության «խոհեմ» մասը հասկանալով սա, շարունակում է լքել երկիրը, մյուս մասը վերածվում է անավարտ թատերական ներկայացման ակամա հանդիսատեսի: Կան եւ այնպիսիք, ովքեր չեն էլ նայում տրագիկոմեդիան: Դե, իսկ մեկնում կամ սցենարը նույնն է. ինչ-որ մի գործիչ կասի մի բան այսպես, եւ ԶԼՄ-ները կգրեն-կմեկնաբանեն (իբր թե լուրջ գործ են անում), մեկ ուրիշը մեկ այլ բան կասի, նորից կգրեն-կմեկնաբանեն դա: Կհնչեն բազմաթիվ «ըստ իս»-ներ, կխոսեն օլիգարխի գրպանած միլիոնների ու ավերի մասին, կվերլուծվեն տեգակռուգային կրակոցների դերն ու նշանակությունը ու միշտ ոչ մի բան չի փոխվի: Կմատուցվեն նաեւ կոալիցիոն կուսակցությունների արդեն անհեթեթության հասնող պատասխանատվություն կրելու վերաբերյալ հեքիաթներ, կխոսեն սրանց իրար հանդեպ մասերի ծանոթ կոմբինացիաներից, ԱԺ-ն հնարավոր գրման պարագայում կոալիցիայի իշխանությանը բռունցք ցուցադրելուց, ապա եւ նույն իշխանության առաջ քսմնելի խոնարհումների մասին: Իսկ թե արանքում Ղարաբաղը կհայտնվի գայլի երախում, կվտանգվի ՀՀ-ն, ժողովուրդը կշարունակի տնքալ ցավ ու դարդի մեջ, Պետդեպարտամենտն ու Եվրախորհուրդը կպատակեն մեզ ժողովրդավարության ամբողջ փաթեթը աղբարկղը նետելու համար, դա նրանց կհետաքրքրի այնքան, որքան կատվին՝ 5-րդ ոտքը: Կարեւորը նրանց համար փող ու պաշտոնն է՝ գումարած լավ ինքնազգացողությունը: Բայց չէ՞ որ մի օր կարթնանանք ու կհայտնվենք մեր պետականությունն ստանձնողին ժողովուրդը մեկ տարի անց կամ պետք է հեռացնելու հնարավորություն ունենա կամ տա հետագա աշխատելու իրավունք: Սա կդառնա մի լուրջ զսպաշապիկ սանձարձակ նախագահներին՝ դառնալով հրաժարական տալու պարտադիր պայման: Կա նաեւ մեկ այլ մեխանիզմ, որը սակայն առավել դժվար իրագործելի է: Դա այն է, որ մեր քաղաքական գործիչների նկատմամբ պետք է կիրառել քաղաքական մտքի տրանսպլանտացիա, քանզի իրենցը հիվանդ է անդառնալիորեն:

Բայց դառնանք մեր ոչխարներին, ինչպես կասեր Մոլիերը: Այսօր դադարել ենք արդեն զարմանալ իշխանությունից: Իսկ ինչքա՞ն պետք է զարմանանք նաեւ ընդդիմության պարագայում: Վերջինս հերիք չէ անկարող է երկրում շտկել որեւէ բան, անընդունելի է համարում դրսի ուժերի օգնությունը: Անգամ Քոչարյանը հուշեց՝ առանց արտաքին օգնության Հայաստանում հեղափոխություն իրականացնելն անհնարին է: Սա իշխանափոխության առաջ քաշած նրա երեք պոստուլատներից ամենակարեւորն է: Կարծում եք անկեղծ չէ՞ ասված: Իսկ հայրենի ընդդիմությունը կամ խաբկանք է տեսնում սրանում, կամ հոխորտում է, թե ինչ դառնան օտարի կամակատարը: Իբր թե այնքա՞ն են պատվախնդիր, հայրենասեր մի կողմից եւ ուժեղ մյուս կողմից, որ նման միջամտությունը համարում են վիրավորական: Մինչդեռ երնեկ չէ՞ր մենք էլ հայտնվեինք Վրաստանի կամ Ուկրաինայի կարգավիճակում, որոնց օգնեցին արտաքին ուժերը: Իսկ օտարի կամակատարը մենք ենք՝ ձեռամբ ռուսաց: Ընդդիմությունը ոչ մի կերպ չի հասկանում, որ Քոչարյանն վերածվի անլռելի զանգակատան, բան չի փոխվի, եթե փոխել ցանկացողը մնա ընդամենը հայեցող, եւ մեր մեծերից ուսանելի մտքեր ցիտողի դերում: Հեղափոխությունը ճառին հաջորդող գործընթացն է, ինչը չկա:

Այսօր ակնհայտ է, սակայն, որ շատ կուսակցություններ, քաղաքական մեր միտքը շուռ են եկել դեպի Արեւմուտք: Մի կողմից ցույց են տալիս նրանց մեր գործերին չմիջամտելու կեցվածք, մյուս կողմից երազում են դրսի ֆինանսական օգնությունը: Ու դեռ ես վստահ չեմ՝ նման օգնությունը մեզանում կծառայի՞ իր նպատակին, թե՞ դա էլ կմղվի ստվեր:

Լարված ներքաղաքական իրավիճակը Հայաստանում կրում է խրոնիկ, կայուն անկայունության բնույթ, ավելին, ակնհայտ է, որ սրված իրավիճակը դարձել է մեզանում եթե ոչ անշրջելի, ապա հարատեւ, քանզի առկա է նման իրավիճակների վերարտադրման գործող օջախ: Որքան էլ զարմանալի է, ինչպես շատերն են կարծում, այդ չմարող օջախը իշխանությունն է ու որոշ քաղաքական ուժեր: Այդպես է, որովհետեւ իշխանությունը երբեք ցանկություն կամ ժամանակ չի ունեցել զբաղվելու ժողովրդի սոցիալ-տնտեսական իրավիճակի բարելավման, ինչպես նաեւ արտաքին քաղաքական դաշտում մեր երկրի հեղինակության բարձրացման հարցերով: Հետեւաբար անվերջ են լինելու անվստահության ոլորտում իշխանության գտնվելն ու այդտեղից դուրս գալու նրա ճիգերը: Բացի դա, այսօր երկու ճամբարներում գտնվող մեր քաղաքական գործիչների զգալի մասը այդպես էլ չհասկացավ, թե ո՞ր երկրում են իրենք ապրում եւ ում պետք է ծառայեն: Նրանց համար կա մի սկզբունք՝ ովքեր իրենց հետ չեն, իրենց դեմ են: Այստեղից էլ էգոիզմն ու մապատկերում տեղի ունեցավ նաեւ պատեհապաշտների կոմպրոմատային մի պատերազմ, որի արդյունքում երկիրը շեղվեց քաղաքական եւ սոցիալ-տնտեսական կարեւոր խնդիրները լուծելու հիմնահարցերից՝ կուսակցություններին ուղղորդելով ոչ թե գաղափարաբանական, այլ իշխանություն եւ փող ձեռք բերելու պայքարի ուղի: Ներկայումս, երբ ժողովուրդը պահանջում է դեմոկրատիա, ինստիտուցիոնալ բնույթի ղեկավարման համակարգ, իշխանությունը կիրառում է ռեժիմի սաստկացում: Դա է պատճառը, որ վերջինս ձգտում է իր տիրույթում պահել քաղաքական նոմենկլատուրան՝ քաղաքական գործընթացներից դուրս շպրտելով հանրությանը: Ժողովրդի հավաքական միտքը սրանք արհամարհում են, իրենք էլ խելք չունեն: Բա ինչպե՞ս անենք: Տեսեք ովքեր են կոալիցիոն լիդերները, տեսեք սրանց վարքագիծը, է՞ս է հայ ժողովրդի ընտրանին: Սրա՞նք են պատասխանատվություն կրողները: Եվ ոնց չամբաստանես նրանց, ովքեր ղարաբաղյան թնջուկը, Սումգայիթում, Բուդապեշտում տեղի ունեցածները փոխանակ արտերկրին բացատրեն, մի գլուխ մեզ են հրամցնում սրտաճմլիկ նկարագրություններով: Ադրբեջանը ճիշտ հակառակն է անում, իր կեղծիքները հարատեւորեն դեմ է տալիս բրյուսելների ու ստրասբուրգների, առհասարակ աշխարհի քթին:

Իշխանությունը այսօր կարծես հասկացել է եւ լավ կլինի՝ ընդդիմությունն էլ հասկանա, որ միայն կեղծ ֆրազներով հասարակությանն այլեւս հիմարացնել հնարավոր չէ, մարդիկ պահանջում են կոնկրետ քայլեր եւ կյանքի բարելավում, ինչն իրականացնելու համար քաղաքական դաշտը պետք է մաքրվի եւ ներվտանգի առջեւ: Կա՞ երկիր, ուր անձնական շահը վերածված լինի աղանդի, ուր մարդն աշխարհի ուզածը անկյունը գերադասի իր ծննդավայրից, իր իրավունքը պաշտպանողը երազի արդարությանը գոնե մոտ դարավերջին, միտինգի ելածը՝ անփորձանք տուն հասնել: Չշարունակեմ, ամո՞թ է: Բայց ես բնավ այն կարծիքին չեմ, թե ըստ ընդդիմության, մեր երկիրը դժոխք է, ոչ էլ իշխանությանն եմ հավատում, թե սա նորմալ պետություն է: Ճիշտն այն է, որ երկիրը դուրս է սայթաքել իր շավղից:

Քաղաքական դաշտը վերածվել է աղտոտության: Անգամ խորհրդարանում պատգամավորը սկսել է երգել-արտասանել: Էլ չեմ խոսում մեկ ուրիշի մասին, որը նույնն անելուց բացի, «տղավորիչ» շեֆիաքիներով իր մեջ փայփայում է նախագահական պալատ մտնելու տեսլականը (խե՜ղճ հայ ժողովուրդ): Ուրիշներն էլ բողոքում են, ընդվզում, խոստանում 15 տարվա խոստումներ տված գործիչների ամբողջ տեսականին միանվագ: Տաղանդավոր ռեժիսորի համար ինչպիսի՜ դերասաններ...

Ընդդիմության նավն այսօր ճոճվում է իշխանության փոթորկած ծովում եւ ոչ մի կերպ չի կարողանում մոտենալ բաղձալի ափին: Նավապետերին արդեն մոտեցել են շատերը եւ բան դուրս չի եկել: Հիմա ղեկին է փորձում մոտենալ նոր ժամանակների շեփորահարը: Կհաջողվի՞ նրան անել այն, ինչը մյուսները չկարողացան: Դժվար է ասել:

Ինչպես ասում են՝ դիմակահանդեսը պետք է ավարտվի: Եվ ինչպես այդպես չլինի, երբ այս իշխանությունն ու այս ընդդիմությունը վաղուց անհամատեղելի են այս հասարակությանը:

ՏԻԳՐԱՆ ԳԱՄԱՂԵԼՅԱՆ

Շիրակ. Արտադրության տարեկան աճ, բայց ոչ առաջընթաց

Անցյալ տարի Շիրակի մարզում արդյունաբերական արտադրանքի 9,6 տոկոս ընդհանուր աճ է արձանագրվել: Ըստ պաշտոնական տվյալների՝ ընթացիկ գներով թողարկվել է 12 մլրդ 757,5 մլն դրամի արտադրանք, որի իրացման ցուցանիշը կազմել է 98,3 տոկոս: Նախորդ տարվա համեմատ ավելացել է քար մշակող մեքենաների, գորգագործական հաստոցների, թուջե ձուլվածքի, ոչ հանքային շինանյութերի, գորգերի, սննդարդյունաբերության մի քանի արտադրատեսակների արտադրությունը:

Այս ամենով հանդերձ՝ սա թերեւս այն բնորոշ դեպքերից է, երբ աճի առկայությունն ինքնին դեռ ոլորտի առաջընթացի կամ զարգացման արտահայտություն չէ: Արդյունաբերության նվազ ծավալների դեպքում բնական է, որ այս կամ այն արտադրությունում արտադրանքի քանակի տարեկան թեկուզ ոչ մեծ տատանումները կարող են հանգեցնել ողջ համախառն արտադրանքի ծավալի որոշակի տոկոսային աճի կամ նվազման: 2002 թվականին, օրինակ, մարզում արդյունաբերական արտադրանքի ծավալի ավելի քան 50 տոկոսանոց աճ է արձանագրվել, բայց նույնիսկ այս դեպքում ոլորտում էական որեւէ փոփոխություն տեղի չի ունեցել: Էականն ու հիմնական խնդրահարույցը մնում է հետեւյալը: Հանրապետության մոտավորապես մեկ տասներորդ մասը կազմող մարզը, ներառելով երբեմնի հզոր արդյունաբերական կենտրոն Գյումրին, նաեւ հանքային շինանյութերի Արթիկի, Անիի արդյունաբերական շրջանները, պետք է տար երկրի արդյունաբերության ընդհանուր արդյունքի գոնե 10 տոկոսը, մինչդեռ, ըստ վերջին տարիների գնահատումների, դրանից 6-7 անգամ պակաս է տալիս: Որովհետեւ չկա համարժեք պետական քաղաքականություն:

Թվում է՝ առանձնապես լավատեսության հիմք չի տալիս նաեւ մարզի արդյունաբերության, նրա արտադրանքի ներկա կառուցվածքը: Նախ չգիտես ինչու դրա մեջ ներառված է էլեկտրաէներգիայի, գազի, ջրի արտադրությունն ու բաշխումը: Սա կազմում է 2004 թ. հաշվարկված ամբողջ արդյունքի շուրջ մեկ քառորդը (23,7 տոկոս): Որքան հայտնի է՝ Շիրակում առայժմ գազ ու էլեկտրաէներգիա չի արտադրվում: Ակներեւաբար այստեղ խոսքը վերաբերում է բաշխման իրականացված աշխատանքներին ու ծառայություններին, բայց դա արդեն, պետք է կարծել, այլ ոլորտ է:

Մարզի անցյալ տարվա ամբողջ արդյունաբերական արտադրանքի կառուցվածքում 71,9 տոկոս կազմում է մշակող արդյունաբերության (իր մի քանի ենթաճյուղերով), 4,4 տոկոս՝ հանքագործական արդյունաբերության արտադրանքը: Նշենք, որ ըստ Շիրակի մարզպետարանի տվյալների՝ այսօր մարզում գործող ձեռնարկությունների թվի մոտ 90 տոկոսը տարեցտարի ավելացող փոքր ու միջին ձեռնարկություններն են: Այս թերեւս ոչ միանշանակ գնահատելի իրողությունը ինչ է տվել Գյումրի քաղաքի ու մարզի արդյունաբերական նկարագրին, ինչ ուղղություններ է զարգացրել: Ինչպես եւ տվյալ իրավիճակում սպասելի էր, դա, ամենից առաջ, մյուս գրեթե բոլոր արտադրաճյուղերի ծավալները 10 եւ ավելի անգամ գերազանցած՝ սննդամթերքի, ներառյալ խմիչքների արտադրությունն է: Սրան բաժին է ընկնում մարզի մշակող արդյունաբերության 2004 թ. արտադրանքի մոտ 78 եւ ամբողջ արդյունաբերության արտադրանքի 56 տոկոսը: Իսկ ավանդաբար մարզի հիմնական արդյունաբերական կենտրոն Գյումրիում երկու առաջատար ճյուղերը եղել են նախ թեթեւ արդյունաբերությունը, ապա բուռն զարգացող մեքենաշինությունը:

Դրանցից առաջինը տվել է քաղաքի համախառն արդյունաբերական արտադրանքի կեսից ավելին, երկրորդը՝ մոտ 23 տոկոսը: Այսօր թեթեւ արդյունաբերությունը ներկայացնող մանածագործական եւ կարի արտադրության արտադրանքի տեսակարար կշիռը մարզի արդյունաբերության մեջ ընդամենը 4,7, իսկ մեքենաների եւ սարքավորումների արտադրությանը 1,9 տոկոս է:

2004-ին մարզում թողարկված մոտ 12,8 մլրդ դրամի արտադրանքից 7,1 մլրդ դրամից ավելին սննդամթերքի ու խմիչքների արտադրության ցուցանիշն է, 3 մլրդ դրամից էլ անցնում է վերը նշված՝ էլեկտրաէներգիայի, գազի, ջրի մատակարարմանն առնչվող աշխատանքների ու ծառայությունների գումարը: Այս երկուսը միասին արդեն կազմեց մոտ 10,2 մլրդ: Մնաց 2,6 մլրդից քիչ պակաս: Ընդամենը այդքան դրամի արտադրանք է տվել մարզի մնացած ամբողջ արդյունաբերությունը:

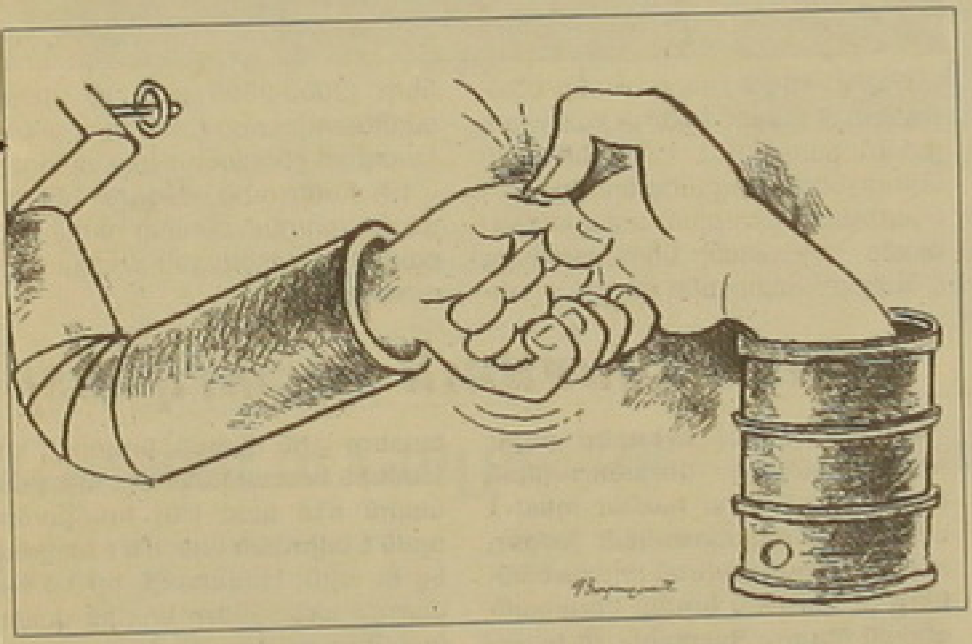
Այս ամենի մեջ առավել ցավալին ու մտահոգիչն, անշուշտ, Գյումրու արդյունաբերության վիճակն է: Ոչ միայն եւ ոչ այնքան այն պատճառով, որ նախորդ տարվա համեմատությամբ արտադրանքի ծավալի 15,8 տոկոս նվազում է գրանցել եւ իրացման չափազանց ցածր ցուցանիշ: Պարզվում է՝ նրա տեսակարար կշիռը նույնիսկ մարզի արդյունաբերական արտադրանքի ընդհանուր հաշվեկշռում արդեն ընդամենը 45,3 տոկոս է: Ախուրյանի գյուղական ենթաշրջանի բաժինը (40,7 տոկոս) դրանից մի փոքր է պակաս: Սակայն դեռ ամեն ինչ կորած չէ: Տարվա ընթացքում ինչպես մարզի այլ, այնպես էլ Գյումրու որոշ ձեռնարկություններում գործունեության դրական արդյունքներ են արձանագրվել, ներդրումներ են կատարվել «Քարմշակմեքենա», «Ատակեմֆենա», «Գյումրու մանվածքային ֆաբրիկա», «Արթիկտուֆ» եւ առանձին այլ ընկերություններում: Անցյալ տարի Գյումրու չափանիշներով թերեւս առաջին լուրջ ներդրումը կատարվեց (ըստ չճշտված տվյալների՝ 3,5 մլն դոլարի չափով) «Հովնանյան ինտերնեյշնլ» ընկերության կողմից, որով այստեղ հիմնվեց քարերի մշակմամբ ձեւավոր աղյուսների արտադրության «Հովլիթ-բրիք» ՍՊԸ ձեռնարկությունը՝ հետագա ընդլայնման եւ աշխատատեղերի բազմապատկման հեռանկարով: Կա՞ նման հաջորդ քայլը:

ԳԱՅԱՆԵ ՄԿՐՏՉՅԱՆ

«Գազպրոմը» դժվարանում է «կլանել» «Ռոսնեֆթը» պարտքերի հետ

Այս շաբաթ ի վերջո Ռուսաստանի կառավարությունը, ռուսական լրատվամիջոցների համաձայն, հավանաբար կհստակեցնի «Ռոսնեֆթ» եւ «Գազպրոմ» ընկերությունների միաձուլման սխեման: Ամեն դեպքում, նման խոստումներ է տվել ՌԴ տնտեսական զարգացման եւ առեւտրի նախարար Գերման Գրեֆը:

Ընդհանրական գնահատականներով, այս գործարքի իրականացման մեխանիզմների եւ ձեւի որոշման սկզբնական տարբերակն, թերեւս դառնա վերջնականը: Ըստ «Իզվեստիայի» հրապարակումների, «Ռոսնեֆթ» եւ «Գազպրոմ» ընկերությունների միաձուլումը տեղի կունենա «Ռոսնեֆթի» բաժնետոմսերի 100 տոկոսը «Ռոսնեֆթեգազ» ընկերության հիմնադիր կապիտալ փոխանցումով: Այնուհետեւ այդ բաժնետոմսերը կփոխանակվեն իր դուստր ձեռնարկությունների հաշվեկշռում գտնվող «Գազպրոմ»-ի բաժնետոմսերի հետ:



Համաձայն «Կոմերսանտի», արդեն իսկ հաստատված համատեղ գործունեության ծրագրում խոսք չկա կոնկրետ տարբերակների, գործարքում «Ռոսնեֆթի» ակտիվների մասնակցության կամ ոչ մասնակցության մասին: Թերթի ներկայացմամբ, որոշակիացվել է այն ուղին, որով ընկերությունները եւ պետությունը կաշխատեն ակտիվների միավորման ուղղությամբ: Այն բաժանված է մի քանի փուլերի, որի համաձայն նախատեսվում է ստեղծել համատեղ աշխատանքային խումբ եւ կտարվի մտական երկխոսություն: Ամեն դեպքում, կարծես թե արդեն որոշված է, թե ով ինչ եւ ինչպես է իրագործելու:

Ինչ վերաբերում է այդ գործարքում որոշակիություն ապահովելու առնչությամբ հիշատակվող ժամկետին, այն է՝ հունիս ամիսը, ապա ՌԴ լրատվամիջոցները հիշեցնում են, որ «Գազպրոմի» բաժնետերերի տարեկան ժողովը նշանակված է հունիսի 24-ին: Այս ամսաթիվը կարեւորվում է այնքանով, որ գազային մենաշնորհի կառավարման նախագահ Ալեքսեյ Միլլերը խոստացել է մինչեւ այդ ժամկետը լուծել արժեթղթերի շուկայի ազատականացման խնդիրը:

Վերլուծաբանների գնահատականներով, «Ռոսնեֆթն», ամեն դեպքում, չի դադարեցնի իր համար ավելի շահեկան պայմաններ հաստատելու փորձերը: Իսկ «Գազպրոմի» համար էլ կարեւոր եւ գոնե լրատվամիջոցների համար լուծման առումով չպարզված է մնում միաձուլվող ընկերության պարտքերի հարցը:

Ձեւի որոշման ժամկետները կարող են հասնել մինչեւ տարվա կես, չնայած երկու ընկերություններն էլ համապատասխան աշխատանք են տանում այդ ուղղությամբ: Հենց ընկերությունների ներկայացմամբ, մեկ ամիս ժամկետը բավարար է հսկայական գումարների հետ առնչվող հարցերը կարգավորելու համար: Հիշեցնենք, որ «Գազպրոմ» ընկերությունը բավականին շտապում էր «Ռոսնեֆթը» կլանելու հարցում եւ պատրաստվում էր գործարքն ավարտել դեռ անցյալ տարվա վերջին:

Ինչպես կանխատեսում են վերլուծաբանները, գործարքի իրականացման ժամկետները որոշվել են Ռուսաստանի նախագահի աշխատակազմում: Ըստ այդմ, գործարքն ավարտելու հիմնական միջոցառումները կավարտվեն մինչեւ հունիս:

Հետաքրքրական է, որ այս տարբերակի մշակման ժամանակ «Ռոսնեֆթը» դեռ չէր գնել «Յուգանսկնեֆթեգազ» ընկերությունը: Եվ ներկայումս պետք է որոշել, թե ինչ պետք է անել վերջինիս ու դրա պարտքերի հետ:

Այս նավթագազային ընկերությունների միաձուլման գործարքի վերաբերյալ որեւէ տեղեկություն զերծ չէ կրեմլյան միջամտության մասին մեկնաբանություններից: Ըստ ռուսական ինտերնետային լրատվամիջոցների, «Ռոսնեֆթ» եւ «Գազպրոմ» ընկերությունների միաձուլման գործարքի ավարտի ժամկետները որոշվել են Ռուսաս-

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Աննախադեպ հետաքրքրություն Թուրքիայում Հիտլերի գրքի հանդեպ

Երիտասարդ թուրքերը հանկարծակի մեծ հետաքրքրություն են սկսել ցուցաբերել Հիտլերի «Մայն Քամպֆ» գրքի հանդեպ, գրում է Անկարայից «Ֆայնենշլ թայմսի» թղթակից Վինսենթ Բոլանդը թերթի մարտի 10-ի համարում:

Անկարայի կենտրոնում տեղավորված Միգրոս շուկայական թաղամասում գտնվող «Դի էնդ Ար» (D & R) գրախանութում գիրքն այնքան արագ է վաճառվում, որ դարձել է բեստսելլեր, նշում է նա՝ մեջբերելով գրախանութի տնօրեն Ռուկան Բինըրքայի խոսքերը, որ վերջին մի քանի շաբաթում առնվազն հազար օրինակ է վաճառվել: Արմադա թաղամասի «Ռեմզի» գրախանութում գիրքն սպառվել է՝ դառնալով, ըստ տնօրեն Էսրե Դեմիրոլի, երրորդ ամենաարագ վաճառվող գիրքը վերջին ամսում: Գրքի նոր հրատարակությունը, որը վաճառվում է 5.90 լիրայով (4.90 դոլար կամ 2,40 ֆունտ ստեռլինգ), մեծ հետաքրքրություն է առաջացրել հատկապես ուսանողության եւ երիտասարդության շրջանում, մտահոգություն պատճառելով երկրի փոքրաթիվ հրեական համայնքին: Հակառակ որ դիվանագետները բացառում են հակասեմական դրսեւորումների առաջացումը, Ստամբուլի հրեական համայնքի խոսնակ Սիլվիո Օվադիոն գտնում է, որ դա կարող է արտահայտել թուրքական մտքի ծայրահեղական թեւի տրամադրությունները:

Մտահոգություններն անպակաս են նաեւ Գերմանիայում: Բավարիայի կառավարությունը, որ վերահսկում է գրքի հրատարակչական իրավունքները, մեծ ջանքեր է գործադրում «Մայն Քամպֆի» հրատարակումներն ամբողջ աշխարհով մեկ սահմանափակելու ուղղությամբ: «Գրքի հանդեպ առաջացած ժողովրդականությունը լրջորեն մտահոգում է մեզ», նշել է Անկարայում Գերմանիայի դեսպանատան մի պաշտոնյա:

Մի երկրում, որը չի փայլում ընթերցասիրությամբ, մոտ 100 հազար տպաքանակով այդ գրքի լույս ընծայումը տարակարծիք ենթադրությունների նյութ է դարձել:

Անկարայի համալսարանի դասախոսներից Թայֆուն Աթայի կարծիքով գիրքը երկար ժամանակ քաղաքական ժողովրդականություն է վայելել հատկապես թուրք ազգայնամոլ կարծրթեւայինների շրջանում: «Մայն Քամպֆի» (թուրքերեն «Քավգամ») ժողովրդականությունը համընկել է, ըստ լրագրող Վինսենթ Բոլանդի, մեկ ուրիշ՝ «Մետաղյա քամի» վերնագրով վեպի բեստսելլեր դառնալուն: Գիրքը Իրաքի պատերազմի հետեւանքով երկրում առաջացած հակաամերիկյան զգացմունքների մեջ է թափանցում պատկերելով Մ. Նահանգների կողմից Թուրքիայի նվաճումը:

Հ. Օ.

Կասկածելի փոշու ծրարներ Պենտագոնում

Պենտագոնում երկուշաբթի օրը ստացված երկու կասկածելի ծրարների պարունակության հետազոտությունը ցույց է տվել, որ դրանցում չկան սիբիրախտի մանրէներ, բայց դեռեւս տոույց հայտնի չէ, թե ինչ նյութ է դա: ԱՄՆ պաշտպանության նախարարության ներկայացուցիչ Գլեն Ֆլադը լրագրողներին ասել է. «Մենք չգիտենք, թե դա ինչ է, բայց լրջորեն ենք մոտենում այդ խնդրին»:

Փոստային առաքումներն ընդունվում եւ մշակվում են հենց ռազմական գերատեսչության կողմի. շենքում: Դրա անձնակազմն էվակուացվել է վտանգավոր նյութերի առկայությանն արձագանքող սարքերի ազդանշանից հետո: «Ֆոքս» հեռուստաընկերությունը նշում է, որ շենքում մոտ 200 մարդ է աշխատում: Ներկայումս բոլորն էլ դուրս են բերված, իսկ շենքը փակ է:

Նախազգուշական նկատառումներով շենքի բոլոր աշխատակիցներին առաջարկվել է հակաբիոտիկային եռօրյա բուժում: Մոտ ժամանակներս նրանք կենթարկվեն նոր ստուգումների: Կասկածելի նյութն ուղարկվել է Մերիլենդի նահանգում գտնվող հատուկ լաբորատորիա: Այդ օրվա ամբողջ փոստը ենթարկվել է ռենտգենային ճառագայթման՝ հնարավոր վարակը բացառելու նպատակով:

2001 թ. սեպտեմբերի 11-ից հետո ամերիկյան տարբեր հաստատություններում ծրարներով ստացված սիբիրախտի մանրէներից 5 մարդ է մահացել:

ՀՈՍՆԻ ՄՈՒԲԱՐԱՔԸ ԴԱՄԱՍԿՈՍՈՒՄ

Դամասկոսի հանդիպման օրակարգում են Մերձավոր Արեւելքի հարցերը

Եգիպտոսի նախագահ Հոսնի Մուբարաքը երեկ առավոտյան ժամանել է Դամասկոս, որտեղ հանդիպում է ունեցել Սիրիայի նախագահ Բաշար ալ Ասադի հետ: Նանա գործակալությունը շեշտում է, որ այցն սկսվել է Լիբանանից սիրիական զորքը դուրս բերելու Բաշար ալ Ասադի խոստումնալից ընդամենը մի քանի օր անց:

Կահիրեի «Ալ Ահրամ» թերթի հրապարակումը վկայակոչելով Ֆրանս պրեսը հաղորդում է, որ Մուբարաքը եւ Ասադը քննարկելու են «տարածաշրջանային վերջին զարգացումները, որոնք տեղի են ունենում Թաեֆի համաձայնագրին եւ ՄԱԿ-ի ԱԽ թիվ 1559 բանաձեւին համապատասխան Լիբանանից սիրիական զորքերի դուրսբերումն սկսվելուց հետո»:

Սիրիայի քաղաքական աղբյուրները նշում են, որ երկկողմ բանակցությունների օրակարգում են նաեւ Սիրիայի վրա Վաշինգտոնից գործադրվող ճնշումների հարցը: Դամասկոսի իշխանություններին հետաքրքրում է պաշտոնական Կահիրեի տեսակետը «սիրիա-լիբանանյան առանձնահատուկ հարաբերությունների անհրաժեշտության» առնչությամբ: «Մոնդ» թերթը գրում է, որ սիրիացիներն ուզում են շահել լիբանանյան բոլոր ուժերի համակրանքը երկկողմ հարաբերությունների հարցում:

Հանդիպման օրակարգում են նաեւ Իրաքում տիրող իրավիճակը, այնտեղ կառավարություն կազմելու փորձերը, ինչպես նաեւ պաղեստինյան տարածքների հարցը: Հանդիպումը տեղի է ունենում Ալժիրում մարտի 22-23-ը կայանալիք համարաբական գագաթաժողովի նախօրեին:

Ամենավտանգավոր քաղաքը Բաղդադն է

«Մերսեր հյումըն ռիսորս քոնսալթինգ» կազմակերպության անցկացրած հետազոտության արդյունքների համաձայն, աշխարհի ամենավտանգավոր քաղաքը Բաղդադն է, իսկ ամենաանվտանգը՝ Լյուքսեմբուրգը: Հետազոտության հիման վրա կազմվել է 215 քաղաքների վարկանիշերի ցանկ, ըստ կյանքի որակի եւ անվտանգության:

Կազմակերպության փորձագետները քաղաքներում հանցագործությունների եւ ներքին ապահովության մակարդակը գնահատել են՝ մեկնակետ ունենալով Նյու Յորքը, որին շնորհել են 100 միավոր:

Կոորդինատների այդ համակարգի համաձայն, Լյուքսեմբուրգն ստացել է 122,5 միավոր, Բաղդադը՝ 5: 120 միավորով երկրորդ տեղը կիսում են Հելսինկին, Բեռնը, Ժնեւը եւ Ցյուրիխը: Կյանքի որակով առջեւում են Ժնեւը եւ Ցյուրիխը:

Մոսկվան, Նովոսիբիրսկը, Կազանը եւ Սանկտ Պետերբուրգը զբաղեցրել են համապատասխանաբար 198-րդ, 178-րդ, 179-րդ եւ 175-րդ տեղերը: Մոսկվան ստացել է ընդամենը 41,5 միավոր: Կազմակերպության փորձագետները նշում են, որ ռուսական քաղաքների հետին դիրքերը բացատրվում են հանցագործությունների բարձր մակարդակով, տնտեսական անկանոնություններով եւ ներքին կայունության բացակայությամբ:

Պակիստանցիները կորցրել են բեն Լադենի հետքը

Պակիստանի նախագահ Փերվեզ Մուշարաֆը խոստովանել է, որ երկրի հատուկ ծառայությունները կորցրել են «Ալ Ղաիդայի» առաջնորդ Ուսամա բեն Լադենի հետքը: BBC-ին տված հարցազրույցում Մուշարաֆն ասել է, որ 8-10 ամիս առաջ Պակիստանի հետախուզությանը հայտնի է եղել բեն Լադենի տեղը, բայց նրան հաջողվել է դուրս պրծնել շրջապատման օղակից:

Ոմանք կարծում են, թե բեն Լադենը եւ նրա տեղակալ Այման Զավահիրին պատսպարվում են Հյուսիսային կամ Հարավային Վազիրստանի լեռներում՝ Պակիստանի արեւմուտքում: Պակիստանյան բանակը հենց այդ շրջաններում է առավել կատաղի դիմադրության բախվում «Ալ Ղաիդայի» դեմ ուղղված գործողություններ իրականացնելիս:

Փերվեզ Մուշարաֆը միաժամանակ վստահություն է հայտնել, թե Հյուսիսային Վազիրստանում մի քանի օր առաջ սպանվել է պակիստանցի հայտնի ծայրահեղական Աբդուլլա Մեհսուդը:

Քլինթոնը դուրս է գրվել հիվանդանոցից

ԱՄՆ նախկին նախագահ Բիլ Քլինթոնը Նյու Յորքում դուրս է գրվել այն հիվանդանոցից, որտեղ անցյալ հինգշաբթի ենթարկվել էր վիրահատության: Ռոյթեր գործակալությունը հաղորդում է, որ բժիշկները Քլինթոնի մի թոքից հեռացրել էին արտամղել եւ հեռացրել սրտի հյուսվածքների մի մասը: Կես տարի առաջ նա ենթարկվել էր սրտի մեկ ուրիշ վիրահատության: Դուրս գրվելուց հետո տարածած հայտարարության մեջ Բիլ Քլինթոնն անձամբ իր, կնոջ եւ դստեր անունից երախտագիտություն է հայտնել բժիշկներին: «Հիլարին, Չելսին եւ ես շատ երախտապարտ ենք հիվանդանոցում ինձ խնամած բժիշկների թիմին, խորապես գնահատում ենք բոլոր աղոթքները եւ վերջին օրերին մեր ստացած մաղթանքները», նշվում է հայտարարության մեջ:

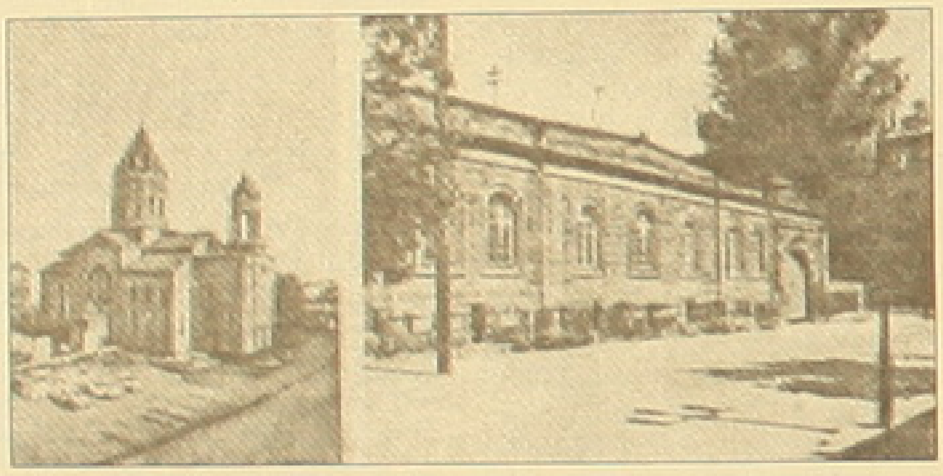
Պ. Ք.

Թանգարանների եւ հուշարձանների կառուցումը պարապ զբաղմունք չէ: Ամեն մի թանգարան կամ տուն-թանգարան իր գաղափարը պիտի ունենա, հայեցակարգը, պատմական արժեքը եւ նպատակը: Հատկապես տուն-թանգարանների ստեղծումը պիտի պայմանավորվի մեմորիալ արժեք ներկայացնող շինություններով, ժամանակաշրջանի եւ միջավայրի հստակ համադրմամբ եւ ներդաշնակությամբ: Գյումրիում, սակայն, այս ամենի հետ ոչ ոք հաշվի չի նստում, ոչ մեկի չեն հետաքրքրում այն պայմանները, որոնք անհրաժեշտ են թանգարանաշինությանը: Գավառական սնապարծությամբ եւ ինքնագոհությամբ տարված, այստեղ ժամանակ առ ժամանակ գնում են դեպի աղավաղումները՝ անկարեւոր համարելով մասնագիտական ամեն մի դրույթ ու մոտեցում:

Թվում էր, թե Հովհաննես Շիրազի «տուն-թանգարանի» տխուր օրինակը սաստող կլիներ, կկանխեր քաղաքի ղեկավարներին, թույլ չէր տա հերթական աղավաղումների առջեւ ճանապարհ բացել: Բայց քաղաքապետարանը շարունակեց իր որդեգրած սկզբունքով առաջ գնալ՝ այժմ ձախավերության եւ խճողումների մասնելով նշանավոր դերասան Մհեր Մկրտչյանի հիշատակի հավերժացմանն ուղղված նախաձեռնությունները: Նախ սկիզբ առավ քանդակագործ Արա Շիրազի ստեղծած ինքնատիպ արձանի տեղադրման յուրատեսակ ոդիսականը. քաղաքապետը ցանկացավ արձանը տեղադրել քաղաքային զբոսայգում (կարծես վատ գաղափար չէր), ապա, շատերի համար անսպասելի, արձանը տեղ գտավ Վ. Աճեմյանի անվան թատրոնի դիմաց, Ավետիք Իսահակյանի արձանի հետնամասում՝ ստեղծելով մի զարհուրելի աններդաշնակություն, սպվերելով Մհեր Մկրտչյանի արձանը: Թատրոնի ապակեճակատի դիմաց դրված արձանը (ճարտարապետ Ն. Մանուկյան) չգտավ իր ճիշտ ճարտարապետական միջավայրը, կորցրեց իր իմաստն ու նշանակությունը: Ճարտարապետական այս անգրագիտությանը գումարվեց մեծ դերասանի տուն-թանգարանի խնդիրը: Ու այս անգամ էլ ոչ թե դերասանի ապրած տունն իր սիրելի Տեքսիլում դարձավ ուշադրության առարկա, այլ նորից ու նորից քմահաճ վերաբերմունքն ու դիլետանտիզմը դարձան գերակա:

Երկու-երեք տարի առաջ վերակառուցվեց այն շենքը, ուր ծնվել եւ մինչեւ Երեւան տեղափոխվելն ապրել է Մհեր Մկրտչյանը: 1994 թ. այս շենքի վրա հուշատախտակ տեղադրվեց: Թվում էր, թե հենց այստեղ էլ պիտի լիներ դերասանի տուն-թանգարանը՝ ձուլվելով թաղամասին, Տեքսիլի ակումբին, ուր իր առաջին քայլերն է արել ապագա ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստը, հենց Մհեր Մկրտչյանի անունը կրող փողոցում պիտի լիներ տուն-թանգարանը՝ այստեղ գտնվող մշակույթի պալատի հետ ձեւավորելով ուրույն անսամբլ: Սակայն բոլորովին այլ տրամաբանություն գործեց. Շահումյան փողոցից կտրեցին մի հատված, կոչեցին Վարդեսաց փողոց, քանզի այստեղ են Ավետիք Իսահակյանի իրապես տուն-թանգարանը եւ Շիրազին նվիրված տունը, նախկին «Ռուսա Կարո» խաշարանի մի հատվածը, որի մուտքը գտնվում է Ռուսթավելի փողոցում, հռչակեցին Մհեր Մկրտչյանի տուն-թանգարան: Անհրապույր մուտքով, ուրույն ֆասադ չունեցող այս հատվածը երբեք չէր կարող թանգարան համարվել, առավել եւս Մհեր Մկրտչյանի տուն-թանգարան, քանզի շենքը բոլորի գիտակցության մեջ խաշարան է դրոշմված, այն գտնվում է Ձորի բողազում, բնիկ գյումրեցի մեծահարուստների թաղում, մինչդեռ նման տան մասին կարող էր երազել ճաշարանում աման լվացող խեղճ կինը, որը երբեք զավակ էր մեծացնում՝ կուչ եկած կոմունալ բնակարանում: Այս շենքը եւ մեմորիալ արժեք չունի, այն չի կարող դյուզն ինչ պատկերացում տալ նշանավոր դերասանի ապրած միջավայրի, այն մթնոլորտի մասին, որում հասունացել է Մկրտչյանը: Տարօրինակ է նաեւ, որ գեղեցիկ ֆասադ ունեցող շենքի հետնամասն է տրամադրվել մեծ դերասանին՝ հավանաբար գլխավոր հարկաբաժիններում ցանկություն ունենալով խանութ կամ սրճարան բացել...

Այստեղ... չի ապրել Մհեր Մկրտչյանը



Քաղաքում հաշտվեցին այն մտքի հետ, որ շեղաշրջում մի կառույց, որն իր վրա է կրում 19-րդ դարավերջի ժողովրդական ճարտարապետության հիմնատարրերը, դառնա Հովհաննես Շիրազի տուն-թանգարան: Բանաստեղծի մահից կարճ ժամանակ առաջ քաղաքային իշխանություններն այդ տունը Շիրազին նվիրելու որոշում կայացրին: Տեր-Աբրահամի խղճուկ ու հողածածկ տանն իր մանկությունն անցկացրած, ապա խաղաղության օղակի տիպարային շենքերից մեկի նեղլիկ մեկսենյականոցում ապրած բանաստեղծի համար պարգեւ էր այս հոյակերտ կառույցը, որեւէ կերպ չմերվող նրա քաղցած ու բոլկոտն մանկությանը: Շիրազն այս տանը երբեք չապրեց, չհասցրեց: Նրա երկրային կյանքի ավարտից հետո որոշեցին այստեղ տուն-թանգարան կառուցել, չնայած այդ տունը շիրազյան ոչ մի հիշողություն չուներ, այն հակասում էր ճշմարտությանը, այնուամենայնիվ, մեծ էր ցանկությունը հայրենի քաղաքում շիրազյան հանգրվան ունենալու: Մինչեւ 1988 թվականն այդպես էլ այս տուն-թանգարանը չբացեց իր դռները, իսկ երկրաշարժից հետո, մոտ տասնհինգ տարի, այստեղ ապրեցին անօթեւան գյումրեցիների ընտանիքներ: Թվում էր, որ կառույցի վերանորոգումից հետո մասնագիտական խորհուրդ կհրավիրվեր, կքննարկվեր կառույցի ճակատագիրը, կորոշվեր հրաժարվել որեւէ իմաստավորում չունեցող տուն-թանգարանի գաղափարից եւ ստեղծել արվեստի ու գրականության թանգարան՝ այստեղ առանձին բաժիններ հատկացնելով Հովհաննես Շիրազին, Շերամին, Ջիվանուն, մյուս նշանավորներին... Թանգարանների առատությունը հատկապես փոքրիկ քաղաքներում ոչ թե հարստություն, այլ՝ չեսության նշան է: Քաղաքային իշխանությունները հավատարիմ որդեգրած դիլետանտիզմին, այդպես էլ չուզեցին պրոֆեսիոնալ մոտեցում հանդես բերել, այդպես էլ չուզեցին հաշվի նստել իրականության հետ: Եվ այսօր տուն-թանգարանի անվան տակ ընդամենը կիսատ-պռատ մի ցուցահանդես է՝ դպրոցական միջանցքներում փակցվող պատի թերթերի սկզբունքով...

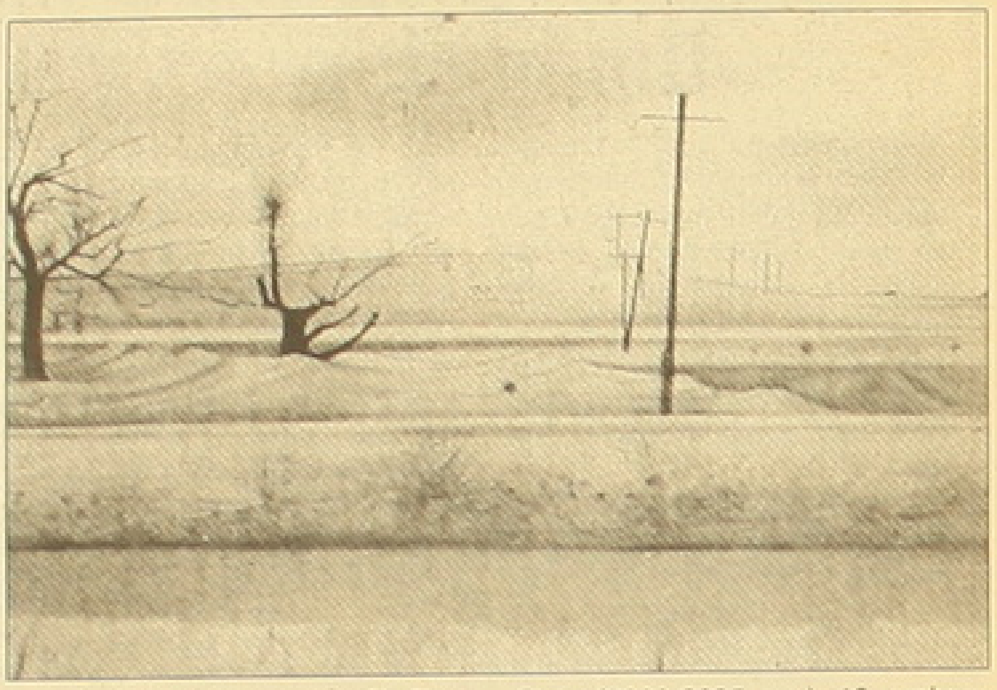
Մշակութային արժեքների հանդեպ նման քմահաճ վերաբերմունքը, ցավոք, Գյումրիում սովորական է դարձել: Ցուցամոլությունն ու սպառողականությունն են այստեղ գլուխ բարձրացրել: Քաղաքային պատկերասրահն այստեղ խանութ է դառնում, հանրապետության առաջին երաժշտական դպրոցի տարածքը տրվում է ինչ-որ հյուրանոցի, սեփականաշնորհվում է մշակույթի կենտրոնը... Մշտապես ձեւ անելով, թե առանձնակի վերաբերմունք ունեն մշակույթի ու արվեստի հանդեպ, այստեղ, ըստ էության, մշակութաջարդին են ճանապարհ բացում՝ այժմ էլ հարձակվելով երաժշտական դպրոցների վրա, լուծարելով կամ կադրային տարօրինակ քաղաքականություն վարելով: Պատահակա՞ն է, որ օրավուր չնչին են դառնում մշակույթին հատկացվող բյուջետային միջոցները, որ արդեն մի քանի ամիս է քաղաքապետարանի մշակույթի բաժինը չունի պետ, իսկ մշակույթի կառավարումը հանձնարարվել է քաղաքապետարանի աշխատակազմի քարտուղարին՝ անձնական շահերով եւ շահագրգռություններով ապրող ու մշակույթից հազարավոր մղոններով հեռու գտնվող մեկին, որն էլ իր հերթին է մշակույթի կառավարման համակարգ բերում պատահական մարդկանց:

Քաղաքի մշակութային մտավորականության ներկայացուցիչները բացահայտորեն արհամարհված են, մոռացված, ոչ ոք չի կարեւորում նրանց կարծիքը մշակույթին եւ մշակութային իրողություններին վերաբերող քննարկումներում: Ուստի այստեղ անում են այն, ինչ կամենում են:

ԼԵՒՈՆ ՄԱՐՈՒԹԵԱՆ
բանասեր

ՄՈՒԿԱՄ

Հայաստանը ներկայացնելու է Հակոբ Հակոբյանը



Մարտի 18-ին Ռուսաստանի նկարիչների միության նկարչի տան դահլիճում բացվում է ԱՊՀ երկրների նկարիչների ցուցահանդեսը: ՌԴ նկարիչների միության առաջարկությամբ Հայաստանը ներկայացվելու է Հակոբ Հակոբյանի վերջին տարիների (2000-2005 թթ.) 10 աշխատանքներով: Լույս է տեսնելու ցուցահանդեսի ընդհանուր կատալոգը:

Մի քանի օրից «Ազգը» կներկայացնի ցուցահանդեսի մասին առավել ամբողջական տեղեկատվություն:

Երեւանի խոսուն քարակերտը

«Իմ կարծիքով Երեւանի բոլոր հուշարձանները վերանորոգման կարիք ունեն: Դրա համար պետք է ստեղծել մասնագիտական խմբեր, որոնք կուսումնասիրեն հուշարձանները եւ կորոշեն նրանց վերականգնման ձեւերը: Հապաղել չի կարելի, թե չէ մի օր Լ. Թոքմաջյանի հեղինակած Մ. Սարյանի սպիտակամարմար արձանը կգունավորվի, իսկ Ե. Քոչարի կերտած Վարդան Մամիկոնյանի ազնվագույն նժույգը կվերափոխվի զեբրի», ասում է Երեւանի պատմության թանգարանի ավագ գիտաշխատող Մեխակ Իզմիրյանը: Նա վաղուց է ուսումնասիրում Երեւանի քանդակները, հուշակոթողներն ու հուշատախտակները եւ տեղեկություններ է հավաքել շուրջ հազար «ծաղկած» քարերի մասին: Դրանք շունչ ու ոգի են տվել մեր աչքը շոյելու եւ հուշերը վառ պահելու համար, սակայն իրենք են մոռացության մատնվել եւ հայտնվել աննախանձելի վիճակում: «Գրեթե բոլոր հուշարձանները մեր քաղաքում պատված են տարիների փոշու շերտով, ներկով, թռչունների ծերտով, քայքայված են ձյան, անձրեւի, արեւի ու քամու պատճառով: Իրենց հետքն են թողնում նաեւ վայ-հուշարձանասերները, որոնք այլանդակում են հուշարձանները գրություններով ու ներկերով: Նրանք նույնիսկ պոկում-տանում են քանդակների մասեր ու պատվանդանի քարերը: Մանավանդ գարնան գալու հետ երեխաներն ու նույնիսկ երիտասարդներն են «թառում» մեծ հուշարձանների վրա կամ դրանց պատվանդաններին: Մի խոսքով, բնական երեւույթները մի կողմից, մարդիկ՝ մյուս, փչացնում են հուշարձանները: Մինչդեռ մեզնից ո՞վ թույլ կտա, որ երեխան բարձրանա մեր հարազատների տապանաքարերի վրա, կամ շունն իր պետքերը հոգա դրանց կողքին», հարցնում է Մ. Իզմիրյանը եւ եզրակացնում, որ այս երեւույթը կուլտուրայի պակասից ու չիմացությունից է: «Երեւի շատերը չէին վնասի, նույնիսկ կխնամեին հուշարձանները, եթե իմանային ո՛ւմ կամ ի՛նչ իրադարձության է նվիրված այն, ո՞վ է հեղինակը եւ այլն: Լավագույն ելք եմ համարում արձանների կողքին վահանակների պատրաստումն ու տեղադրումը, որ մեծ ծախսեր չի պահանջում», ասում է Մ. Իզմիրյանը: Նա պատմում է զավեշտական իրողություններ, երբ շատ դպրոցականներ ու նույնիսկ ուսուցիչներ չգիտեն, թե ում քանդակն է դպրոցի բակում դրված, կամ ո՞վ է հեղինակը: Մինչդեռ, ըստ Իզմիրյանի, շատ դպրոցների բակերում բավականին հետաքրքրական լուծումներով արժեքավոր գործեր կան:

Մ. Իզմիրյանը պատմում է նաեւ մոռացված եւ ճանաչում չունեցող հուշարձանների, հուշաքարերի, հուշասյուների, մանավանդ, հուշաղբյուրների մասին: Վերջիններս կարող են լինել յուրաքանչյուրիս բակում, բայց մեր անուշադրության պատճառով անծանոթ լինեն մեզ: Հետաքրքրական է փաստը, որ այդ հուշաքարերն ու ցայտաղբյուր-կոթողները ոչ մի տեղ գրանցված չեն: Այս բացը լրացնելու համար Երեւանի պատմության թանգարանը նախատեսում է պարբերաբար հրատարակել Երեւանի ծանոթ ու անծանոթ հուշարձանների ալբոմներ, որտեղ կլինեն ոչ միայն հանրածանոթ, այլեւ մոռացության մատնված երեւանյան հուշարձանների ալբոմներ:

Որպես ամփոփում Մ. Իզմիրյանը հիշատակում է հայր եւ որդի Բեջանյանների արվեստները: Եթե հայրը՝ Հովհաննես Բեջանյանը ստեղծել է ջուր ծախող տղայի արձանը, որով հպարտանում է յուրաքանչյուր երեւանցի, ապա որդի Բեջանյանը հեղինակել է Առնո Բաբաջանյանի խիստ վիճելի արձանը, որի «վեհությունը զգալու համար երկար պիտի պտտվես արձանի շուրջը»:

ՍՈՒՍԱՆՆԱ ՄԱՐԳԱՐԵԱՆ

Իզաբել Բայրախդարյանը կատարում է Վիարդո-Գարսիայի երգերը

Կանադահայ օպերային երգչուհի Իզաբել Բայրախդարյանը (սոպրանո) թողարկել է նոր ձայներիզ, որտեղ ընդգրկված են կոմպոզիտոր Պոլին Վիարդո-Գարսիայի երգերը, հաղորդում է «Արմինյըն Միրըր-Սփեքթեյթըր» շաբաթաթերթը: Վիարդո-Գարսիան իր երգերը հիմնականում հինգ է կատարել՝ գրելով դրանք հենց համերգային հյուրախաղերի ընթացքում, երբ արդեն չէր երգում (բեմից նա հեռացել է 42 տարեկանից), շարունակել է գրել մինչեւ խոր ծերություն:

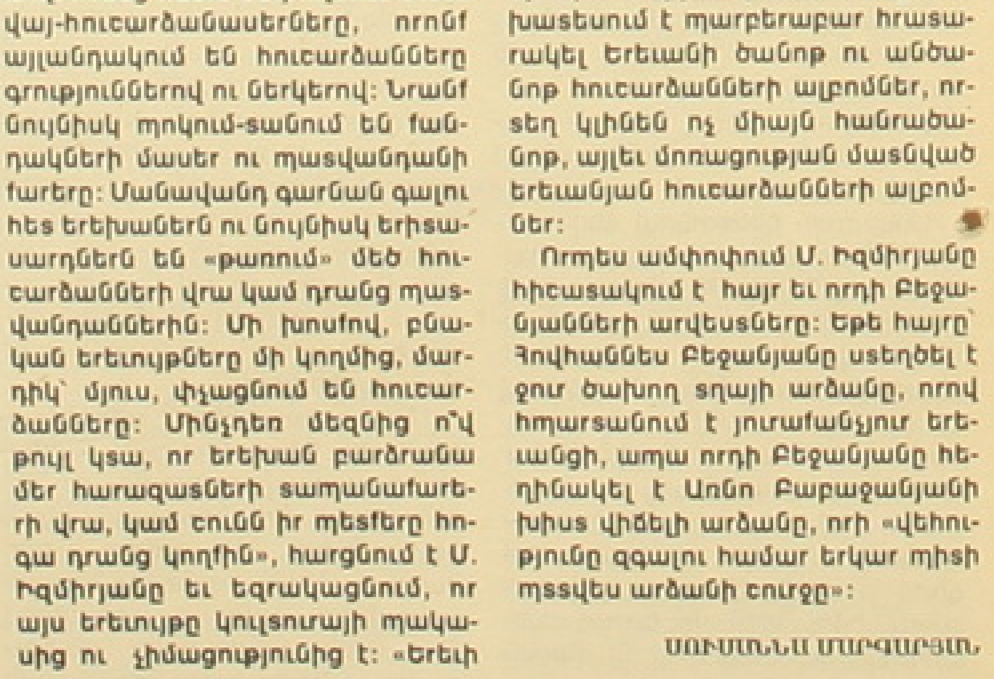
Նրա երգերը խայտաբղետ են լեզվական (ֆրանսերեն, գերմաներեն, իսպաներեն) ու ոճական առումով: Այս ձայներիզում ընդգրկված են Շոպենի 4-ի մշակումները, որոնք Վիարդո-Գարսիան կատարել է եւ ձոնել, որոնք արժանացել են հեղինակի հավանությանը: Շոպենը ե-րբ է Գոն մու ...

սիայի դասական երգերի ուղեկցով, ...

Վերջերս Նյու Յորքում կայացած երգի եւ օպերային փառատոնում Իզաբել Բայրախդարյանը հանդես է եկել Վիարդո-Գարսիայի երգերի կատարմամբ, որը ինչ-որ տեղ կարելի է համարել հեղինակի վերածնունդը մահվանից 95 տարի անց:

ԱՆԻ ՄԱՐՏԻՐՈՍԵԱՆ
Վ. Բրյուսովի անվ. պետ. լեզվաբանական համալսարանի 5-րդ կուրսի թարգմանչական բաժնի ուսանողուհի

ԾԱՂՐԱՆԿԱՐՉԻ ԱՉՔԵՐՈՎ



Գրեբյոնկինա-Ազրոյան զույգն առայժմ յոթերորդն է

Մոսկվայում մեկնարկել է գեղասահքի աշխարհի հերթական առաջնությունը: Հայաստանն այս մրցաշարում կրկին ներկայացնում է Անաստասիա Գրեբյոնկինա-Վազգեն Ազրոյան պարային զույգը: Պարտադիր ծրագրի կատարումից հետո հայ-ռուսական զույգը 28,53 միավորով ընթանում է 7-րդ տեղում: Սա բավական բարձր արդյունք է, եթե հաշվի առնենք, որ մրցումներին մասնակցում է 30 զույգ:

Առաջին մրցաձեւից հետո առջեւից են ընթանում ռուսաստանցիներ Տատյանա Նավկան ու Ռոման Կոստոմարովը, որոնք վաստակել են 45,97 միավոր: Երկրորդ տեղում Ելենա Գրուշինա-Ռուսլան Գոնչարով ուկրաինական զույգն է (41,30): Լավագույն եռյակը եզրափակում են բուլղարացիներ Ալբենա Դենկովան ու Մաքսիմ Ստավիսկին (40,81):

Սպորտային զույգերի մրցավեճում կրկին լավագույնը ռուսաստանցի գեղասահորդներն են: 70,12 միավորով աղյուսակը գլխավորում է Տատյանա Տոտմյանինա-Մաքսիմ Մարինին զույգը: Ռուսական մյուս զույգը՝ Մարիա Պետրովան ու Ալեքսեյ Տիխոնովը 66,94 միավորով ընթանում է 2-րդ տեղում: Մրցանակային 3-րդ տեղին հավակնում են չին գեղասահորդներ Շեն Սյուեն ու Ջժաո Հունբոն (66):

Տատյանա Նավկան ու Ռոման Կոստոմարովը

Տղամարդկանց մենասահքում անակնկալ արդյունք գրանցվեց: Առաջին մրցաձեւից հետո առաջատարի դերը ստանձնեց շվեյցարացի Ստեֆան Լամբյելը, որը 0,03 միավորով գերազանցեց ռուսաստանցի Եվգենի Պլյուշչենկոյին:

Աղասին ու Նալբանդյանը մտան հաջորդ փուլ

Ինդիան Ուելսում ընթացող թենիսի միջազգային մրցաշարում 2-րդ փուլում ուշադրության կենտրոնում երկու վետերանների՝ 34-ամյա Անդրե Աղասու եւ 31-ամյա Անդրեյ Պավելի մրցախաղն էր: Մրցակիցների միջեւ կայացած նախորդ հանդիպումներում Աղասին հաղթող էր ճանաչվել 4 անգամ, միայն մեկ խաղում պարտվելով ռումինացուն: Այս անգամ էլ Աղասին ուժեղ գտնվեց՝ հաղթելով երկու մրցափուլում (6-3, 6-4):

Երկրորդ փուլի արգելքը հաղթահարեց նաեւ Դավիթ Նալբանդյանը: Նա բավական համառ մրցապայքարում պարտության մատնեց Յոնաս Բյորկմանին (6-1, 3-6, 6-1): Հաջորդ հանդես եկան նաեւ մյուս առաջատար թենիսիստները: Էնդի Ռոդիկը պարտության մատնեց Իրժի Նովակին (6-1, 6-2), Թիմ Հենմանը հաղթեց Մելցերին (7-5, 6-4), իսկ Գիլյերմո Կորիան առավելության հասավ Շրիչափխանի նկատմամբ (6-4, 6-2): Պայքարը շարունակում են նաեւ Ռոբրեդոն, Գոնսալեսը, Կիֆերը:

Կանանց մրցապայքարում հերթական փուլի արգելքը հաղթահարեց Մարիա Շարապովան՝ հաղթելով Դինարա Սաֆինային (6-2, 6-3): Դեմենտեւան պարտության մատնեց Ծոնեսուն (6-2, 2-6, 6-2): Հաջորդ փուլ են մտել նաեւ Պիերսը, Կուզնեցովան, Պետրովան, Կիրիլենկոն, Սուգիյամա եւ Դեչին:

Հայ հոկեյիստների տխուր ռեկորդը

Տափօղակով հոկեյը Հայաստանում առաջին քայլերն է կատարում եւ ընդամենը 2-3 տարվա կենսագրություն ունի: Մարզաձեւի էնտուզիաստների ջանքերով ներկայումս հանրապետությունում հիմնադրվել են մի քանի թիմեր, որոնք մասնակցում են Հայաստանի առաջնությանը: Այդ թիմերի հոկեյիստներով համալրված Հայաստանի ազգային հավաքականն օրերս մասնակցել է Մեքսիկայում անցկացված «C» խմբի աշխարհի առաջնության ընտրական մրցաշարին: Մեքսիկայի, ՀԱՀ-ի, Լյուքսեմբուրգի եւ Իռլանդիայի հավաքականների հետ անցկացրած բոլոր խաղերում մեր հոկեյիստները պարտվել են ընդհանուր 5-142 հաշվով: Մեր հավաքականը յուրօրինակ տխուր ռեկորդ սահմանեց հատկապես մեքսիկացիների հետ խաղում՝ պարտվելով 0-48 հաշվով: Հետաքրքրական է, որ այդ խաղում մեքսիկացիները մեր թիմի դարպասապահ Արմեն Լալայանի դարպասին 121 հարված են կատարել: Հոկեյի միջազգային ֆեդերացիայի վարկանիշային ցուցակում Հայաստանի հավաքականը զբաղեցնում է վերջին՝ 45-րդ հորիզոնականը: Ցուցակը գլխավորում է Կանադայի հավաքականը: Ռուսաստանի ընտրանին 7-րդ տեղում է:

Ընտրական մրցաշարում հաջողության հասան Մեքսիկայի հավաքականի հոկեյիստները, որոնք մրցակիցներին հաղթեցին ընդհանուր 60-3 հաշվով: Նրանք իրավունք ստացան մասնակցելու «B» խմբի աշխարհի առաջնությանը:

Օուենը հայտնվել է «Նյուքասլի» տեսադաշտում

Անգլիական «Նյուքասլի» գլխավոր մարզիչ Գրեմ Սունեսը ցանկանում է թիմ հրավիրել Մադրիդի «Ռեալում» հանդես եկող Մայքլ Օուենին: Թիմից Քրեյգ Բելամիի հեռանալուց հետո «Նյուքասլն» արդյունավետ ու ագրեսիվ հարձակվողի խիստ կարիք է զգում: Ակումբի ղեկավարությունը պատրաստ է Օուենի համար 20 մլն դոլար վճարել: Սունեսի համոզմամբ, 25-ամյա Օուենը շատ տաղանդավոր է եւ մեծ օգուտ կբերի «Նյուքասլին»: Բացի Օուենից, «Նյուքասլը» մտադիր է ամռանը եւս 4-5 ֆուտբոլիստի հրավիրել:

Սունեսը նաեւ կարծիք է հայտնել, որ թիմի գլխավոր հարվածային ուժը, անգլիական ֆուտբոլի վետերաններից մեկը՝ Ալան Շիրերը հակառակ իր որոշման, կշարունակի ելույթները: Հայտնի է, որ Շիրերը մտադիր է ընթացիկ մրցաշրջանից հետո ավարտել ելույթները մեծ ֆուտբոլում: Բայց «Նյուքասլի» գլխավոր մարզիչը հույս ունի, որ նա խաղադաշտ դուրս կգա նաեւ հաջորդ մրցաշրջանում, որպեսզի գերազանցի թիմի բոլոր տարիների լավագույն ռմբարկու Ջեկի Միլբուռնի ռեկորդը: 34-ամյա վետերանը «Նյուքասլի» կազմում 187 գոլի հեղինակ է դարձել: Միլբուռնի ռեկորդը գերազանցելու համար Շիրերին անհրաժեշտ է եւս 13 գոլ խփել: Հիշեցնենք, որ Շիրերը 2000 թ. հրաժեշտ էր տվել Անգլիայի ազգային հավաքականին:

Բունդեսլիգայի «գնել» են գերմանացի մրցավարներին

Գերմանիայում պայմանավորված խաղերի շուրջ սկանդալը գնալով ավելի մեծ թափ է առնում: Ռոբերտ Հոյզերին մեղադրելուց հետո Գերմանիայի ֆուտբոլային միության մարզական դատարանը մեղադրանք է հարուցել նաեւ Դոմինիկ Մարկսի նկատմամբ: Դատավորների համոզմամբ, 2004 թ. օգոստոսի 11-ին «Բիլեֆելդի» եւ «Հերտայի» խաղում մրցավար Մարկսն ավելի քան 6 հազար եվրո կաշառք է ստացել հյուրերին աջակցելու համար: Բնականաբար, Դոմինիկը ժխտում է իր հասցեին հնչած մեղադրանքը, նշելով, որ բուքմեյքերների հետ գործարքի մեջ չի գտնվել: Սակայն Մարկսի դեմ ցուցմունք է տվել Հոյզերը:

Գերմանիայի ֆուտբոլային միության մրցավարական կոմիտեի նախագահ Ֆոլկեր Ռոթը հայտարարել է, որ ինքը ցնցված է տեղի ունեցածով, ինչը խիստ կասկածանքի տակ է առնում գերմանացի մրցավարների ազնվությունը: Նա խոստացել է, որ անկախ անձանցից, կասկածելի բոլոր փաստերն ամենայն մանրամասնորեն կհետաքննվեն: Մրցավարների գործերն այժմ հետաքննում է Բեռլինի դատախազությունը:

Ողուսյանը երկրորդ տասնյակում է

Աթենքում ավարտվեց «Ակրոպոլիսի» գավաթի խաղարկությունը: Հայաստանի միակ ներկայացուցիչը՝ Սմբատ Ողուսյանը 9-րդ տուրում ոչ-ոքի ավարտեց հանդիպումն Օլեգ Ռոմանիշինի հետ եւ 5,5 միավորով բաժանեց 12-17-րդ տեղերը: Իսկ հաղթող ճանաչվեց ադրբեջանցի Վուգար Հաշիմովը: Ավարտական տուրում նա ոչ-ոքի ավարտեց պարտիան Վասիլիոս Կոտրոնիասի հետ եւ 6,5 միավորով արժանացավ գլխավոր մրցանակին: 10 շախմատիստներ իրենց հաշվին գրանցեցին 6-ական միավոր:

Ուժեղագույնները հաստատեցին իրենց կարգը

Չորս հանդիպումներով ավարտվեց ֆուտբոլի Հայաստանի գավաթի 1/8 եզրափակիչի առաջին փուլը: Բարձրագույն խմբի թիմերը մրցում էին առաջին խմբի մասնակից ակումբների հետ: Ուժեղագույններին հաջողվեց հաստատել իրենց առավելությունը մրցակիցների նկատմամբ: Առաջին խմբի թիմերից բոլորից ուժեղ մրցակիցը բաժին էր ընկել նորաստեղծ «Երեւան յունայթեդին»: Առաջին խմբի նորեկը Ոսկեհասում հյուրընկալվել էր ՀՀ փոխչեմպիոն «Միկային»: Երեւանցիները բավական լուրջ դիմադրություն ցույց տվեցին մրցակցին եւ ընդամենը երկու գոլ ընդունեցին սեփական դարպասը: 11-րդ րոպեին հաշիվը բացեց «Միկայի» նորեկ, «Շիրակից» տեղափոխված Արսյոմ Բեռնեցյանը: 75-րդ րոպեին Արտաշես Ադամյանը կրկնապատկեց հաշիվը:

Արարատում «Էսքեղյալ-Կոտայքը» հյուրընկալել էր «Փյունիկ-2»-ին: Առաջին խմբում հանդես եկող փյունիկցիներն առաջին խաղակեսում անառիկ պահեցին սեփական դարպասը, սակայն ընդմիջումից հետո ստիպված էին խաղը երեք անգամ վերսկսել դաշտի կենտրոնից: Հաշիվը 11 մ հարվածով բացեց Կարեն Բարսեղյանը, այնուհետեւ աչքի ընկան Արմեն Բաբայանն ու Արսեն Բալաբեկյանը:

«Դինամո-Զենիթն» էլ բացահայտ առավելության հասավ «Էսքեղյալ-Կոտայքի» նկատմամբ՝ 5-0: 2-ական գնդակ խփեցին Լեւոն Սարգսյանն ու Նվեր Խաչատրյանը, մեկ անգամ էլ աչքի ընկավ Ռաֆայել Մկրտչյանը: «Լեռնագործի» ֆուտբոլիստներն էլ 3-1 հաշվով պարտության մատնեցին «Բանանց-2»-ին: Հաղթողներից աչքի ընկան թիմի լեգեոներներ Բաստեն Ուզոհիերը (2 գոլ) եւ Գեորգի Սուպաբերիձեն: «Բանանց-2»-ից միակ գոլի հեղինակը Տիգրան Ղարաբաղցյանն է: 1/8 եզրափակիչի պատասխան հանդիպումները կկայանան մարտի 19-20-ին:

Քիգանին փոխարինեց Պիրսը

«Մանչեսթր սիթիի» ղեկավարությունը թիմի գլխավոր մարզչի պաշտոնից հեռացրել է 54-ամյա Քեւին Քիգանին: Ըստ պայմանավորվածության, Քիգանը թիմի ղեկը պիտի թողներ մրցաշրջանի ավարտին, սակայն անհաջող ելույթները ստիպեցին շուտ հեռանալ: Մինչեւ մրցաշրջանի ավարտը թիմի գլխավոր մարզչի պարտականությունները կկատարի Անգլիայի հավաքականի նախկին պաշտպան Սթյուարտ Պիրսը: Նա մարզչական ինքնուրույն աշխատանքի փորձ ունի: 1996 թ. Սթյուարտը «Նոթինգհեմ Ֆորեստի» գլխավոր մարզիչն էր, սակայն չկարողացավ թիմի տեղը պահպանել պրեմիեր լիգայում: Դրանից հետո նա կրկին վերադարձավ խաղադաշտ եւ 6 տարի հանդես եկավ «Նյուքասլի», «Վեստ հեմի» եւ «Մանչեսթր սիթիի» կազմերում: Պիրսը համաշխարհային ֆուտբոլի պատմության մեջ ամենաարդյունավետ պաշտպաններից մեկն է: Նա 100-ից ավելի գոլի հեղինակ է: Բացառված չէ, որ հաջորդ մրցաշրջանում նրան վստահվի «Մանչեսթր սիթիի» գլխավոր մարզչի պաշտոնը:

ՀՀ կենտրոնական բանկի խորհրդի նիստում

Կենտրոնական բանկի խորհուրդը մարտի 15-ի նիստում որոշեց հաստատել Ավանդատուներին ավանդների հատուցման երաշխավորման պայմանների եւ կարգի մասին հանձնվող ծանուցման օրինակելի ձեւը, փոփոխություններ եւ լրացում կատարել «Հայաստանի Հանրապետության պետական պարտատոմսերի առաջնային տեղաբաշխման, թերտեղաբաշխված պարտատոմսերի տեղաբաշխման, հետգնման կազմակերպման եւ մարման սպասարկման» կարգում:

Կենտրոնական բանկի խորհուրդը որոշեց ՀՀ տարածքում գործող բանկերի՝ ՀՀ կենտրոնական բանկում պահուստավորված գումարների դիմաց ՀՀ կենտրոնական բանկի կողմից 2005 թ. ընթացքում վճարվող տոկոսները հաշվարկել տարեկան 0 տոկոս դրույքով:

Խորհրդի որոշմամբ «Հայր եւ որդի եղբայրներ» ՍՊԸ-ին, «Կամո եւ Եղբայրներ» ՍՊԸ-ին, «ՏԻԳՏԱԹ» ՍՊԸ-ին, անհատ ձեռնարկատերեր Անի Ամիրգուլյանին եւ Ռուզաննա Մուրադյանին տրամադրվել են արտարժույթի առք ու վաճառքի գործառնություններ իրականացնելու լիցենզիաներ: Ուժը կորցրած են ճանաչվել արտարժույթի առք ու վաճառքի գործառնություններ իրականացնելու թիվ 3/1, թիվ 113 եւ թիվ 578 լիցենզիաները:

ԿԲ խորհուրդը որոշեց հրատարակել «ՀՀ ԿԲ տեղեկագիր» ամսական պարբերականի 2005 թ. փետրվար ամսվա համարը:

ՀՀ ԿԲ մամուլի ծառայություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Գնանշման հարցման ձեւով գնում կատարելու համար

Ծածկագիր-ԱՄՎԶ-ԱՊՁԲ-1

Պատվիրատուն՝ Վեդու խաղահատեսարանը, որը գտնվում է Արարատի մարզի Վեդի խաղաքի Թումանյան 6 վարչական շենք հասցեում, հայտարարում է գնում գնանշման հարցման ձեւով:
Ընտրված մասնակցին կառաջարկվի Վեդու խաղահատեսարանի հետ կնքել Վեդու խաղահատեսարանի ... բենզինի գնման պայմանագիր (պատասխանատու պայմանագիր):
Պատվիրատուն եւ ֆինանսավորողը Վեդու խաղահատեսարանն է:
Մասնակիցները կարող են մասնակցել գնմանը՝ ներկայացնելով գնանշման առաջարկ:
Գնանշումները ներկայացվում են գնանշման հարցման հրապարակման օրվան հաջորդող աշխատանքային 10-րդ օրվա ժամը 11.00-ին:

Ծածկագիր-ԱՄՎԶ-ԱՊՁԲ-3

Պատվիրատուն՝ Վեդու խաղահատեսարանը, որը գտնվում է Արարատի մարզի Վեդի խաղաքի Թումանյան 6 վարչական շենք հասցեում, հայտարարում է գնում գնանշման հարցման ձեւով:
Ընտրված մասնակցին կառաջարկվի Վեդու խաղահատեսարանի հետ կնքել Վեդի խաղաքի թիվ 3 մանկապարտեզների համար հացի մատակարարման գնման պայմանագիր (պատասխանատու պայմանագիր):
Պատվիրատուն եւ ֆինանսավորողը Վեդու խաղահատեսարանն է:
Մասնակիցները կարող են մասնակցել գնմանը՝ ներկայացնելով գնանշման առաջարկ:
Գնանշումները ներկայացվում են գնանշման հարցման հրապարակման օրվան հաջորդող աշխատանքային 10-րդ օրվա ժամը 11.00-ին:

Ծածկագիր-ԱՄՎԶ-ԱՇՁԲ-1

Պատվիրատուն՝ Վեդու խաղահատեսարանը, որը գտնվում է Արարատի մարզի Վեդի խաղաքի Թումանյան 6 վարչական շենք հասցեում, հայտարարում է գնում գնանշման հարցման ձեւով:
Ընտրված մասնակցին կառաջարկվի Վեդու խաղահատեսարանի հետ կնքել Վեդի խաղաքի եռաժշտական դպրոցի շենքի հիմքերի ուժեղացման եւ ցուցքի կառուցման աշխատանքների գնման պայմանագիր (պատասխանատու պայմանագիր):
Պատվիրատուն եւ ֆինանսավորողը Վեդու խաղահատեսարանն է:
Մասնակիցները կարող են մասնակցել գնմանը՝ ներկայացնելով գնանշման առաջարկ:
Գնանշումները ներկայացվում են գնանշման հարցման հրապարակման օրվան հաջորդող աշխատանքային 10-րդ օրվա ժամը 11.00-ին:

Ծածկագիր-ԱՄՎԶ-ԱՊՁԲ-2

Պատվիրատուն՝ Վեդու խաղահատեսարանը, որը գտնվում է Արարատի մարզի Վեդի խաղաքի Թումանյան 6 վարչական շենք հասցեում, հայտարարում է գնում գնանշման հարցման ձեւով:
Ընտրված մասնակցին կառաջարկվի Վեդու խաղահատեսարանի հետ կնքել Վեդու խաղաքին կոմունալ ծառայության համար աղբատար եւ ցրման ավտոմեքենաների ձեռք բերման համար գնման պայմանագիր (պատասխանատու պայմանագիր):
Պատվիրատուն եւ ֆինանսավորողը Վեդու խաղահատեսարանն է: Մասնակիցները կարող են մասնակցել գնմանը՝ ներկայացնելով գնանշման առաջարկ:
Գնանշումները ներկայացվում են գնանշման հարցման հրապարակման օրվան հաջորդող աշխատանքային 10-րդ օրվա ժամը 11.00-ին:

Ծածկագիր-ԱՄՎԶ-ԱՊՁԲ-4

Պատվիրատուն՝ Վեդու խաղահատեսարանը, որը գտնվում է Արարատի մարզի Վեդի խաղաքի Թումանյան 6 վարչական շենք հասցեում, հայտարարում է գնում գնանշման հարցման ձեւով:
Ընտրված մասնակցին կառաջարկվի Վեդու խաղահատեսարանի հետ կնքել Վեդի խաղաքի թիվ 3 մանկապարտեզների համար սննդի մատակարարման գնման պայմանագիր (պատասխանատու պայմանագիր):
Պատվիրատուն եւ ֆինանսավորողը Վեդու խաղահատեսարանն է:
Մասնակիցները կարող են մասնակցել գնմանը՝ ներկայացնելով գնանշման առաջարկ:
Գնանշումները ներկայացվում են գնանշման հարցման հրապարակման օրվան հաջորդող աշխատանքային 10-րդ օրվա ժամը 11.00-ին:

ՎԵԴՈՒ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏԱՐԱՆ

ԱԶԳ

Ծանուցում

Հայտարարություն գնանշման հարցման մասին

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) ՊԳԳ - ԳԱՊՁԲ - 05/1 ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ պետության կարիքների համար արբանյակային մոդեմի ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 700 ՀՀ դրամ փոխանցել, Միջինվեստբանկ «ԳՈՀԱԿ» ՍՊԸ-ի Հ/Հ 175004670790 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան,Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝2893-25 Ա. Առուստամյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ 2005 թվականի մարտի 30-ը, ժամը 12.00-ն:

Հայտարարություն մրցակցային բանակցությունների մասին

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ - ՄԲԾՁԲ - 05/4» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ «Տեղեկատվական արբանյակային ցանցի արբանյակային կապուղիների սպասարկման եւ վարձակալության ծառայությունների» ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 625 ՀՀ դրամ փոխանցել «Էյչ Էս Բի Սի» բանկ Հ/Հ 001-230044-001 «ՓԻԱՐ ԷՅԷՄ» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Գ. Մարտիրոսյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ 2005 թվականի մարտի 30-ը, ժամը 16.00:

Լուծարվում է

«Ռոսարմխլեբ» ՍՊ ֆիրման՝ գրանցված ՀՀ ձեռնարկությունների պետռեգիստրում 09.03.1995 թ., գրանցման N 286.110.00973, ՀՎՀՀ 02513604:

Պարտատերերը երկամսյա ժամկետում դիմեն Երեւան, Նալբանդյան 13:

Լուծարվում է

ՌԴ «Ռոսխլեբպրոդուկտ» ԿԿ ներկայացուցչությունը՝ գրանցված ՀՀ ձեռնարկությունների պետռեգիստրում 04.09.1995 թ., գրանցման N 286.060.01541, ՀՎՀՀ 02523229:

Պարտատերերը երկամսյա ժամկետում դիմեն Երեւան, Նալբանդյան 13:

Լուծարվում է

«Արմեն-94» ՍՊ ընկերությունը՝ գրանցված ՀՀ ձեռնարկությունների պետռեգիստրում 12.07.1994 թ., գրանցման N 264.110.00137, ՀՎՀՀ 00015479:

Պարտատերերը երկամսյա ժամկետում դիմեն ք. Երեւան, Վ. Փափազյան 21/2, բն. 7, հեռ.՝ 26 92 02, Ռուբեն Բաբակեխյանին:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

120 քմ տարածք՝ Մամիկոնյանց 58, բն. 41 հասցեում: Մուտքն առանձին, դրսից (1-ին հարկ): Գինը՝ պայմանագրային:

Հեռ.՝ *23-49-38, 61-32-63, 40-71-49 (բջջ.)*

(Անահիտ, Վալեր)

Հայաստանի ամերիկյան համալսարան (ՀԱՀ)
Քաղաքագիտության եւ միջազգային հարաբերությունների ֆակուլտետ

Դասախոսություն

Դր. Շիրին Հանթեր

կներկայացնի դասախոսություն

Արդյո՞ք ահաբեկչությունը նոր երեւույթ է:

Հինգշաբթի, մարտի 17-ին, ժամը 18:00-ին

Կենսագրական ակնարկ

Դր. Հանթերը Ռազմավարական եւ միջազգային ուսումնասիրությունների կենտրոնի իսլամական ծրագրի տնօրենն է (Վաշինգտոն) եւ ՌԱՆԴ ընկերության խորհրդատուն: Նա եղել է Քարնեգի գիտական ընկերության անդամ (2000-2002), եվրոպական հասարակական ուսումնասիրությունների կենտրոնի ավագ հետազոտող (1993-1997), դասավանդել է Ջորջթաունի, Ջորջ Մեյսոնի եւ Վաշինգտոնի համալսարաններում (1989): Ավելի վաղ դր. Հանթերը եղել է Բրուքինգս հաստատության հրավիրված դասախոս եւ Հարվարդի համալսարանի միջազգային հարաբերությունների կենտրոնի հետազոտող: 1966-1978թթ.-ին նա եղել է իրանական դիվանագիտական ծառայության անդամ Լոնդոնում եւ Ժնեւում: Նա ստացել է խորհրդականի պաշտոն եւ հանդիսացել է ՄԱԿ-ում (Ժնեւ) իրանական դիվանագիտական ներկայացուցչության Charge d'Affaires: Դր. Հանթերը բազմաթիվ գրքերի, գրքերի գլուխների եւ հոդվածների հեղինակ է: Դր. Հանթերը Հայաստանում է ԱՄՆ-ի դեսպանատան հրավերով:

Հայաստանի ամերիկյան համալսարան
Փոքր դահլիճ (5-րդ հարկ)
Դասախոսությունը կընթանա անգլերենով՝ հայերեն համընթաց թարգմանությամբ

Մուտքն ազատ է

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել՝ 51 26 77
E-mail: adallak@aua.am; www.aua.am

Ձեւ N 1

Հաշվապահական հաշվեկշիռ առ 01 հունվարի 2005

Կազմակերպության անվանումը	«Գանձար» ՍՊԸ	00025026
Փաստացի գործունեության տեսակով խումբը	97712	
Հիմնական երկրի տեսակները		
Պետական ռեգիստրում գրանցման համարը	26404002872	
Հարկ վճարողի հաշվառման համարը	8930	
Չափի միավորը	հազ. դրամ	
Գտնվելու վայրը ք. Երեւան, Վ. Փափազյան-11/60	հեռախոս	27-64-74
Փաստացի գործունեության իրականացման վայրը	հեռախոս	77-33-99
	գ. Փարաքար-Ճահուկ	

Ակտիվ	կոդ	Նախորդ տարվա վերջին	Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) վերջին
I. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ			
Հիմնական միջոցներ	010	984,0	984,0
Ոչ նյութական ակտիվներ	030		5000,0
Ընդամենը ոչ ընթացիկ ակտիվներ	080	984,0	5984,0
II. Ընթացիկ ակտիվներ			
Կարճաժամկետ դեբիտորական պարտքեր բյուջեի գծով	170	2,0	6,0
Դրամական միջոցներ եւ դրանց համարժեքներ	200	612,0	572,0
Կարճաժամկետ դեբիտորական պարտք հիմնադրին	211	3060,0	
Ընդամենը ընթացիկ ակտիվներ	220	3674,0	578,0
Հաշվեկշիռ	230	4658,0	6562,0
Պասիվ	**կոդ**	**Նախորդ տարվա վերջին**	**Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) վերջին**
III. Սեփական կապիտալ			
Կուտակված շահույթ	270	4534,0	838,0
Ընդամենը սեփական կապիտալ	300	4534,0	838,0
Կարճաժամկետ կրեդիտորական պարտքեր պարտադիր սոցիալական ապահովագրության գծով	420	101,0	
Կրեդիտորական պարտքեր աշխատակիցների եւ աշխատակիցների այլ կարճաժամկետ հատուցումների գծով	430	23,0	
Կարճաժամկետ կրեդիտորական պարտքեր մասնակիցներին (հիմնադիրներին)	440		5724,0
Ընդամենը ընթացիկ պարտավորություններ	490	124,0	
Հաշվեկշիռ	500	4658,0	6562,0

Ձեւ N 2

Ֆինանսական արդյունքների մասին հաշվետվություն 2004 թվական

Ցուցանիշի անվանումը	կոդ	Նախորդ տարի (միջանկյալ ժամանակաշրջան աճողական)	Հաշվետու տարի (միջանկյալ ժամանակաշրջան աճողական)
Ապրանքների, արտադրանքի, աշխատանքների,	010	23782,0	6800,0
ծառայությունների իրացումից հասույթ	010	23782,0	6800,0
Իրացված ապրանքների, արտադրանքի, աշխա-	020	(18122,0)	(2275,0)
Համախառն շահույթ (վնաս)	030	5660,0	4525,0
Ապրանքների, արտադրանքի, աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից շահույթ (վնաս)	060	5660,0	4525,0
Գործառնական շահույթ (վնաս)	090	5660,0	4525,0
Ֆինանսական ծախսեր	100		(168,0)
Սովորական գործունեությունից շահույթ (վնաս)	140	5660,0	4357,0
Զուտ շահույթ (վնաս) նախքան շահութահարկի գծով ծախսի նվազեցումը	160	5660,0	4357,0
Շահութահարկի գծով ծախս (փոխհատուցում)	170		8063,0
Զուտ շահույթ (վնաս) շահութահարկի գծով ծախսի նվազեցումից հետո	180	5660,0	(3696,0)

Ձեւ N 3

Սեփական կապիտալում փոփոխությունների մասին հաշվետվություն 2004 թվական

Սեփական կապիտալի տարրերի անվանումը / Հոդվածները	կոդ	1. Նախորդ տարի (ժամանակաշրջան) Կուտակված շահույթ (վնաս)	Ընդամենը
Մնացորդը առ 31 դեկտեմբերի 2002	010	(1126,0)	(1126,0)
Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) զուտ շահույթ (վնաս)	060	5660,0	5660,0
Մնացորդը առ 31 դեկտեմբերի 2003 թ.	100	4534,0	4534,0
Մնացորդը առ 31 դեկտեմբերի 2003 թ.	010	4534,0	4534,0
Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) զուտ շահույթ (վնաս)	060	(3696,0)	(3696,0)
Մնացորդը առ 31 դեկտեմբերի 2004 թ.	100	838,0	838,0

Ձեւ N 4

Դրամական միջոցների հոսքերի մասին հաշվետվություն

Ցուցանիշի անվանումը	կոդ	Նախորդ ժամանակաշրջան, այդ թվում: Գումար	Նախորդ ժամանակաշրջան, այդ թվում: դրամային դրամ	Հաշվետու ժամանակաշրջան, այդ թվում: Գումար	Հաշվետու ժամանակաշրջան, այդ թվում: դրամային դրամ
Դրամական միջոցների տարեսկզբի մնացորդը	010	626,0	626,0	612,0	612,0
Ապրանքների, արտադրանքի, աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից	020	23782,0	23782,0	6800,0	6800,0
Գործառնական այլ գործունեությունից, այդ թվում	030			8837,0	8837,0
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից մուտքեր	040	23782,0	23782,0	15637,0	15637,0
Աշխատակիցների կատարած, ծառայությունների մատուցման գծով	060	1185,0	1185,0	446,0	446,0
Վճարումներ աշխատակիցներին եւ նրանց անունից	070	2542,0	2542,0	1448,0	1448,0
Վճարումներ բյուջե	080	13698,0	13698,0	8251,0	8251,0
Վճարումներ սոցիալական ապահովագրության հիմնադրամ	090	520,0	520,0	532,0	532,0
Գործառնական այլ գործունեությունից ելքեր, այդ թվում	100	984,0	984,0	5000,0	5000,0
Այլ նյութական ակտիվներ	101			5000,0	5000,0
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից ելքեր	110	18936,0	18936,0	15677,0	15677,0
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների զուտ հոսքեր	120	4846,0	4846,0	(40)	(40)
Ստացված վարկերից եւ փոխառություններից	240	5800,0	5800,0		
Ընդամենը ֆինանսական գործունեությունից մուտքեր	250	5800,0	5800,0		
Ստացված վարկերի եւ փոխառությունների մարումից	270	10660,0	10660,0		
Ընդամենը ֆինանսական գործունեությունից ելքեր	300	10660,0	10660,0		
Ֆինանսական գործունեությունից դրամական միջոցների զուտ հոսքեր	310	(4860,0)	(4860,0)		
Ընդամենը դրամական միջոցների զուտ հոսքեր	320	(14,0)	(14,0)	(40,0)	(40,0)
Դրամական միջոցների մնացորդը հաշվետու ժամանակաշրջանի	350	612,0	612,0	572,0	572,0

Ձեւ N 5

Ֆինանսական հաշվետվություններին կից ծանոթագրություններ
5.3.2. Հաշվապահական հաշվեկշռին կից ծանոթագրություններ

Աղյուսակ 2

Հիմնական միջոցներ

Դասի անվանումը	կոդ	Նախորդ տարվա վերջին մնացորդը	Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) վերջի մնացորդը
Այլ հիմնական միջոցներ			
- հաշվեկշռային արժեք	090	984,0	984,0
- արժեք	091	9132,0	9132,0
- կուտակված մաշվածություն	092	8148,0	8148,0
Ընդամենը շահագործման մեջ չգտնվող ամբողջ հիմնական միջոցներ			
- արժեք	101	8148,0	8148,0
- կուտակված մաշվածություն	102	8148,0	8148,0
Ընդամենը հիմնական միջոցներ			
- հաշվեկշռային արժեք	160	984,0	984,0
- արժեք	161	9132,0	9132,0
- կուտակված մաշվածություն	162	8148,0	8148,0

Աղյուսակ 7

Ոչ նյութական ակտիվներ

Դասի անվանումը	կոդ	Ավելացում: ընդամենը	Ավելացում: այդ թվում ներստեղծումից	Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) վերջի մնացորդը
Լիցենզիաներ եւ արտոնագրեր (ֆրանշիզներ)				
- հաշվեկշռային արժեք	040	5000,0	5000,0	5000,0
- արժեք	041	5000,0	5000,0	5000,0

Աղյուսակ 14

Կարճաժամկետ կրեդիտորական պարտքեր բյուջեին

Հարկատեսակի անվանումը	կոդ	Նախորդ տարվա վերջի մնացորդը	Հաշվետու տարվա (ժամանակաշրջանի) վերջի մնացորդը
Եկամտահարկ	020	(2,0)	
Այլ պարտադիր վճարներ	130		(6,0)
Ընդամենը	140	(2,0)	(6,0)

Աղյուսակ 16

Հաշվեկշռի հոդվածների մարման (փոխհատուցման) ժամկետների դասակարգմամբ

	կոդ	Կարճաժամկետ գումարներ	Երկարաժամկետ գումարներ
Ակտիվ			
1. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ			
Հիմնական միջոցներ	010		984,0
Ոչ նյութական ակտիվներ լիցենզիա	020	5000,0	
Ընդամենը ոչ ընթացիկ ակտիվներ	050	5000,0	984,0
Այլ ընթացիկ ակտիվներ, այդ թվում	110	578,0	
Կարճաժամկետ դեբիտ. պարտք սոց. գծով	111	6,0	
Դրամական միջոցներ	112	572,0	
Ընդամենը ընթացիկ ակտիվներ	120	578,0	
Ընդամենը ակտիվներ	130	5578,0	984,0
Պասիվ			
III. Սեփական կապիտալ			
Սեփական կապիտալի այլ տարրեր, այդ թվում	150		838,0
Կուտակված շահույթ	151		838,0
Ընդամենը սեփական կապիտալ	160		838,0
IV. Ոչ ընթացիկ պարտավորություններ			
Ընթացիկ պարտավորություններ, այդ թվում	200	5724,0	
Կարճաժամկ. կրեդիտ. պարտք հիմնադիրներին	201	5724,0	
Ընդամենը ընթացիկ պարտավորություններ	210	5724,0	
Ընդամենը պասիվներ	220	5724,0	838,0

5.3.4. Ֆինանսական արդյունքների մասին հաշվետվությանը կից ծանոթագրություններ
Ֆինանսական արդյունքների հաշվետվություն ծախսերի ըստ բնույթի դասակարգմամբ

Աղյուսակ 18

Ցուցանիշի անվանումը	կոդ	Նախորդ տարի (միջանկյալ ժամանակաշրջանի աճողական)	Հաշվետու տարի (միջանկյալ ժամանակաշրջան՝ աճողական)
Ապրանքների, արտադրանքի, աշխատանքների ծառայությունների իրացումից հասույթ	010	23782,0	6800,0
Անձնակազմի գծով ծախսումներ	080	(2700,0)	(2275,0)
Գործառնական այլ ծախսումներ եւ ծախսեր	080	(15422,0)	(168,0)
Սովորական գործունեությունից շահույթ	110	5660,0	4357,0
Զուտ շահույթ (վնաս) նախքան շահութահարկի գծով ծախսի նվազեցումը	130	5660,0	4357,0
Շահութահարկի գծով ծախս	140		(8063,0)
Զուտ շահույթ (վնաս) շահութահարկի գծով ծախսի նվազեցումից հետո	150	5660,0	(3696,0)

Ղեկավար
Գլխավոր հաշվապահ

Վաչիկ Անդրեասյան
Միխայել Մինոյան

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ՝ 58-24-83

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունյաց 70ա Գրանցման թիւ՝ 65, դասիչ՝ 69150 Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրուած է տպագրութեան՝ 15. 03. 2005 Գինը՝ 100 դրամ