





# Ընթացիկ

ԱԶԳ

Ընդունված է ասել, որ Հայաստանում առավել հաջողությամբ զարգանում է խոշոր քիմիկատը, իսկ միջին և փոքր ձեռնարկատերերը մեծապես ենթակա են գործունեության դադարեցման վտանգին: Այս մասին լուրեր են հասնում, լուրեր են հասնում նաև փոքր և միջին քիմիկատի աշակերտներին անհրաժեշտության մասին, բայց գործունեություն այդ ուղղությամբ լուրեր են հասնում: Մեր գրույցն իրեն միջին գործարար համարող Ստյոպան Սեյիջյանի հետ, որը նաև «Ժողովրդավարություն»-ի

փոքր կրթական մայրաքաղաքի արվարձաններում կամ մարզային ֆաբրիկաներում ավելի շատ են հարկ վճարում, քան խոշոր խանութներն ու սուպերմարկետները: Նույն անհավասար մոտեցումը կիրառվում է հարկային ծառայության կողմից լուրերին առաջարկներ կատարման ժամանակ, երբ անկախ այս կամ այն առևտրային կամ այլ օբյեկտի շահագործումը, բոլորից նույն գումարն է լուրերում: Այս ամենի հետևանքով մրցակցային դաշտը չի ձևավորվում, աճում է զարգանում են առավելապես

սեյթները Հայաստանում նույնպես լուրեր է հարկվում: Միաժամանակ լուրերում իրավունք է սրված սուպերմարկետի գյուղատնտեսությունը: Գյուղատնտեսության ընդգրկումը հարկային դաշտում, Ստյոպան Սեյիջյանի կարծիքով, կխորհրդայն այս ճյուղը: Եթե ներկայումս գոյություն ունի մասնատուր է վճարվում, ապա այդ ժամանակ դա էլ կվերանայի և ներկայումս գյուղատնտեսության ավելի էժան կլինի: Ինչ վերաբերում է սուպերմարկետներին, ապա, ըստ գործարարի, այն լուրերում են, երբ լուրերում չի

## «Ղարաբաղի հարցում բարենպաստ դիրքերում ենք»

1-ին էջից

ԼՂԴ արտոնարտադրող Սեյիջյանը ավելի քան սկզբնական մասնակցի ասուլիսում ասել էր, որ «բանակցությունների ձեռնարկը, որի համաձայն երկխոսությունը վարում են Ադրբեյջանը և Հայաստանը, խեղաթյուրված է, ինչի դաշտում «դաշտային բանակցությունները» հարցը չի լուրերում: Մի ֆունկցիոնալ առաջ երեսնում զվարճանալի ասուլիսում և՛ մտնում Սեյիջյանը ասաց. «Զեմ կարող ասել, որ ԼՂԴ-ն դուրս է մղված բանակցություններից... բայց եթե ուզում ենք հարցը լուրերում գտնել, ապա դա հնարավոր է միայն ԼՂ-Ադրբեյջան ուղիղ բանակցություններում»:

Սեյիջյանը ժողովրդի ինֆորմացիայի հարցը երեսնում համարում է մեծ առաջնություն: Արտոնարտադրողը ասաց, որ «այն արտոնարտադրողը, որի ինֆորմացիան չի լուրերում, երբեք անկախ Ադրբեյջանի մաս չի եղել»:

Անդրադառնալով վերջին շաբաթը ասուլիսում կատարված վերաբերող զեկույցներին, որոնցում եղել է զեկույց «գրավալ սարածներ» ձեռնարկում, նախարար Օսկանյանը դրանում նոր բան չի տեսնում, քանի որ 1993 թ.-ից ի վեր նման զեկույցներում նույն ձեռնարկում է: Ավելին, արտոնարտադրողը չեն նշանակում, թե Հայաստանը օկուպացնում է: «Արդյո՞ղ Ղարաբաղի բանակը չի՞ կարող սարած գրավել», հոշոտական հարց զեկույց Օսկանյանը:

## Մեր օդաչուներն «արտաբնական հոգնած, ընկճված սեւոյնում»

Վարդան Օսկանյանը փետրվարի 20-21-ը լուրերում կատարված Գլխավորում էր: Մալաթի մեկնելու նպատակով էր մեկնում 2004 թ. մարտից ի վեր գլխավորում բանակցությունները հանդիմանել է հայ օդաչուներին: Նախարարը ասաց, որ «բանակցությունները ծանր են, զոհերն արտաբնական հոգնած, ընկճված սեւոյնում են: Նրանք ասացին, որ առողջական վիճակը նորմալ է»:

Օսկանյանը Հասարակածային Գլխավորում դրական գնահատեց այն առումով, որ բարձր մակարդակով լուրերում հաստատվեց աֆրիկայան այդ երկրի հետ, ինչը հնարավորություն կտա առավել արդյունավետ հետախույզում լուրերում բանակցությունը հարցի կարգավորումը: Հիշեցնեմ, որ 6 հայ օդաչուները դաշտային վերին 14-24 սարվալ այդ երկրի ղեկավարի դեմ լուրերում հեղաշրջման փորձի մեղադրանքով:

## Օսկանյանը՝ Երդողանին. «Պատմաբաններն այլևս անելիք չունեն»

Թուրքիայի վարչապետը, մարտի 8-ին ընդունելով երկրի ժողովրդա-հանրապետական կուսակցության առաջնորդին, լուրերում կոչ է արել անկախապես հետազոտություն անցկացնել այն ոլորտների վերաբերյալ, «իբր» հայերը ցեղասպանության են ենթարկվել Օսկանյան կայսրության վերջին տարիներին:

Երևի մամուլի ասուլիսում Վարդան Օսկանյանը անընդունելի համարեց վարչապետ Երդողանի առաջարկը: «Պատմաբանները վաղուց իրենց խոսքում ասել են, և Թուրքիան լուրերում է որոշի իր վերաբերմունքը դա նկատմամբ: Պատմաբաններն այլևս անելիք չունեն»:

## ՎՈՒՌՄ-ը չի հետաքրքրում Հայաստանին

Հայաստանն անդամակցում է սարածաբանության միջազգային բազմաթիվ կազմակերպությունների, սակայն մեր անմիջական հարևան ՎՈՒՌՄ-ի (Վրաստան, Ուկրաինա, Ուզբեկստան, Ադրբեյջան, Մոլդովա) նկատմամբ անարգել է: «Ազգի» հարցին, թե չի՞ լուրերում արդյո՞ղ Հայաստանն անդամակցել կամ դիտարկել կարգավիճակ ստանալ ՎՈՒՌՄ-ում, նախարար Օսկանյանը բացասական պատասխան զեկույց՝ նկատելով, որ այդ կազմակերպության անդամ երկրներին միավորում է հարցերի շահանակ, որոնք համահունչ չեն Հայաստանի մոտեցումներին:

Մամուլի ասուլիսում Վարդան Օսկանյանը հավաստեց, որ «90 տարեկան առաջնորդը է»: Նկատելի էր, որ Օսկանյանը ծանր է լուրերում: Նախարարը հիվանդացել էր միջին Հասարակածային Գլխավորում մեկնելը, իսկ աֆրիկայան այդ երկրում, որտեղ «40 ասիական տարիքում էր, իսկ խոնավությունը՝ 100 ասիական», հիվանդությունը (թոքաբորբ) ավելի էր բարդացել: Օսկանյանը ասաց, որ Պրահա չմեկնելու դաշտում եղել է հիվանդությունը:

## Նախարարը «90 տարեկան առաջնորդը»

Մամուլի ասուլիսում Վարդան Օսկանյանը հավաստեց, որ «90 տարեկան առաջնորդը է»: Նկատելի էր, որ Օսկանյանը ծանր է լուրերում: Նախարարը հիվանդացել էր միջին Հասարակածային Գլխավորում մեկնելը, իսկ աֆրիկայան այդ երկրում, որտեղ «40 ասիական տարիքում էր, իսկ խոնավությունը՝ 100 ասիական», հիվանդությունը (թոքաբորբ) ավելի էր բարդացել: Օսկանյանը ասաց, որ Պրահա չմեկնելու դաշտում եղել է հիվանդությունը:

Մամուլի ասուլիսում Վարդան Օսկանյանը հավաստեց, որ «90 տարեկան առաջնորդը է»: Նկատելի էր, որ Օսկանյանը ծանր է լուրերում: Նախարարը հիվանդացել էր միջին Հասարակածային Գլխավորում մեկնելը, իսկ աֆրիկայան այդ երկրում, որտեղ «40 ասիական տարիքում էր, իսկ խոնավությունը՝ 100 ասիական», հիվանդությունը (թոքաբորբ) ավելի էր բարդացել: Օսկանյանը ասաց, որ Պրահա չմեկնելու դաշտում եղել է հիվանդությունը:

## Ղարաբաղյան նամականիքներն ընդունելի են աշխարհում

ԼՂԴ-ի միջազգային ծանցման յուրօրինակ միջոց են նաև փոստային նամականիքները: Համեմայն դեպ, արդեն 12 տարի արցախյան լուրերում խորհրդանիշներով նամականիքներն առանց որևէ խոչընդոտի առավել են աշխարհի տարբեր երկրներ: Փոստային այդ առաքումների համար միակ նամականիքը, բնականաբար, Ադրբեյջանը, ինչը սակայն չի խանգարում «Արցախյան» լուրերում փակ բաժնետիրական ընկերությանը այսօրինակ գործունեություն ծավալելու: Վերջին «Արցախյան» թողարկել է հերթական 3 նամականիքներ՝ 15.000-ական տարածակով: Դրանց մեջ առանձնանում է «Ոսկեգույն ծի» նամականիքը: Հասկանալի է, որ նույնանուն նամականիքը թողարկել է նաև Ադրբեյջանը, որի մի նպատակը, թերև, դաշտային հանրապետության արտաբնական շահագործման շարժառիթ էր: «Արցախյան» ՊՓԲ գործադիր տնօրեն է. Չախիյանի խոսքերով՝ Ղարաբաղյան նամականիքներից առավելապես օգտվում են ԼՂԴ այցելող զուտաբանական նամականիքներից: Ոչ հավաքող, քանի որ Ղարաբաղյան նամականիքով կնքված ծրարներ են ծանրացնում են առաքում իրենց երկրներ, ընդ որում՝ առաքման աշխարհագրությունը ընդգրկում է տարբեր աշխարհամասեր՝ Ամերիկայից մինչև Ավստրալիա: Գործադիր տնօրենի հավաստմամբ, դեռևս չի եղել մի դեպք, երբ իրենց առաքումները չեն ընդունում նամականիքները նույնպես իրացման խնդիրներ չեն ունենա, ինչպես եղել է տարիներ շարունակ, անկախ այն բանից, որ Ադրբեյջանը դարձյալ շահանակելու է թողնում:

Մամուլի ասուլիսում Վարդան Օսկանյանը հավաստեց, որ «90 տարեկան առաջնորդը է»: Նկատելի էր, որ Օսկանյանը ծանր է լուրերում: Նախարարը հիվանդացել էր միջին Հասարակածային Գլխավորում մեկնելը, իսկ աֆրիկայան այդ երկրում, որտեղ «40 ասիական տարիքում էր, իսկ խոնավությունը՝ 100 ասիական», հիվանդությունը (թոքաբորբ) ավելի էր բարդացել: Օսկանյանը ասաց, որ Պրահա չմեկնելու դաշտում եղել է հիվանդությունը:

## Մրցակցային դաշտը չի ձևավորվում օրենքի անհավասար կիրառման դաշտում

«Երբ լուրերում ընկերությունները, իսկ միջին և առավել քան փոքր ձեռնարկությունները կամ դժվարությամբ են իրենց տեղը լուրերում, կամ դուրս են մղվում դաշտից: Իր գործունեության հիմնական գյուղատնտեսության ոլորտի խնդիրների մասին խոսելով, մեր գրույցակիցը մասնավորապես, որ այս ճյուղը չունի մեծ առաջնություն: Ի դեպ, լուրերում մեր այն հիշեցման, որ այս ոլորտը ազատված է հարկման դաշտից, նա լուրերում նշեց, որ փոխարենը կան խանգարող այլ հանգամանակներ: Օրինակ՝ վճարելով հարկերի կամ տուրքերի չենք մասը, հնարավորություն կա դրսից ներմուծելու էժան գյուղատնտեսություն: Օրինակ՝ եթե ներսում մի ինֆորմացիոն 1500 դրամ է, ապա նման ձեռքով Հայաստան ներմուծվում է վաճառվում է ավելի էժան միս: Նույնը տեղի է ունենում կաթնամթերքի մեկնման դեպքում, երբ վերանախարհ ձեռնարկությունները նախընտրում են իրենց արտադրանքը ստանալ դարձյալ ներմուծված է ավելի էժան կաթի փոխարենը: Ինչպես հայտնի է, 2009 թ.-ին, Արցախի համապետության կազմակերպության լուրերում, գյուղատնտեսության հիմնական մասը, որ այս ոլորտի խնդիրների մասին խոսելով, մեր գրույցակիցը մասնավորապես, որ այս ճյուղը չունի մեծ առաջնություն: Ի դեպ, լուրերում մեր այն հիշեցման, որ այս ոլորտը ազատված է հարկման դաշտից, նա լուրերում նշեց, որ փոխարենը կան խանգարող այլ հանգամանակներ: Օրինակ՝ վճարելով հարկերի կամ տուրքերի չենք մասը, հնարավորություն կա դրսից ներմուծելու էժան գյուղատնտեսություն: Օրինակ՝ եթե ներսում մի ինֆորմացիոն 1500 դրամ է, ապա նման ձեռքով Հայաստան ներմուծվում է վաճառվում է ավելի էժան միս: Նույնը տեղի է ունենում կաթնամթերքի մեկնման դեպքում, երբ վերանախարհ ձեռնարկությունները նախընտրում են իրենց արտադրանքը ստանալ դարձյալ ներմուծված է ավելի էժան կաթի փոխարենը: Ինչպես հայտնի է, 2009 թ.-ին, Արցախի համապետության կազմակերպության լուրերում, գյուղատնտեսության հիմնական մասը, որ այս ոլորտի խնդիրների մասին խոսելով, մեր գրույցակիցը մասնավորապես, որ այս ճյուղը չունի մեծ առաջնություն: Ի դեպ, լուրերում մեր այն հիշեցման, որ այս ոլորտը ազատված է հարկման դաշտից, նա լուրերում նշեց, որ փոխարենը կան խանգարող այլ հանգամանակներ: Օրինակ՝ վճարելով հարկերի կամ տուրքերի չենք մասը, հնարավորություն կա դրսից ներմուծելու էժան գյուղատնտեսություն: Օրինակ՝ եթե ներսում մի ինֆորմացիոն 1500 դրամ է, ապա նման ձեռքով Հայաստան ներմուծվում է վաճառվում է ավելի էժան միս: Նույնը տեղի է ունենում կաթնամթերքի մեկնման դեպքում, երբ վերանախարհ ձեռնարկությունները նախընտրում են իրենց արտադրանքը ստանալ դարձյալ ներմուծված է ավելի էժան կաթի փոխարենը: Ինչպես հայտնի է, 2009 թ.-ին, Արցախի համապետության կազմակերպության լուրերում, գյուղատնտեսության հիմնական մասը, որ այս ոլորտի խնդիրների մասին խոսելով, մեր գրույցակիցը մասնավորապես, որ այս ճյուղը չունի մեծ առաջնություն: Ի դեպ, լուրերում մեր այն հիշեցման, որ այս ոլորտը ազատված է հարկման դաշտից, նա լուրերում նշեց, որ փոխարենը կան խանգարող այլ հանգամանակներ: Օրինակ՝ վճարելով հարկերի կամ տուրքերի չենք մասը, հնարավորություն կա դրսից ներմուծելու էժան գյուղատնտեսություն: Օրինակ՝ եթե ներսում մի ինֆորմացիոն 1500 դրամ է, ապա նման ձեռքով Հայաստան ներմուծվում է վաճառվում է ավելի էժան միս: Նույնը տեղի է ունենում կաթնամթերքի մեկնման դեպքում, երբ վերանախարհ ձեռնարկությունները նախընտրում են իրենց արտադրանքը ստանալ դարձյալ ներմուծված է ավելի էժան կաթի փոխարենը: Ինչպես հայտնի է, 2009 թ.-ին, Արցախի համապետության կազմակերպության լուրերում, գյուղատնտեսության հիմնական մասը, որ այս ոլորտի խնդիրների մասին խոսելով, մեր գրույցակիցը մասնավորապես, որ այս ճյուղը չունի մեծ առաջնություն: Ի դեպ, լուրերում մեր այն հիշեցման, որ այս ոլորտը ազատված է հարկման դաշտից, նա լուրերում նշեց, որ փոխարենը կան խանգարող այլ հանգամանակներ: Օրինակ՝ վճարելով հարկերի կամ տուրքերի չենք մասը, հնարավորություն կա դրսից ներմուծելու էժան գյուղատնտեսություն: Օրինակ՝ եթե ներսում մի ինֆորմացիոն 1500 դրամ է, ապա նման ձեռքով Հայաստան ներմուծվում է վաճառվում է ավելի էժան միս: Նույնը տեղի է ունենում կաթնամթերքի մեկնման դեպքում, երբ վերանախարհ ձեռնարկությունները նախընտրում են իրենց արտադրանքը ստանալ դարձյալ ներմուծված է ավելի էժան կաթի փոխարենը: Ինչպես հայտնի է, 2009 թ.-ին, Արցախի համապետության կազմակերպության լուրերում, գյուղատնտեսության հիմնական մասը, որ այս ոլորտի խնդիրների մասին խոսելով, մեր գրույցակիցը մասնավորապես, որ այս ճյուղը չունի մեծ առաջնություն: Ի դեպ, լուրերում մեր այն հիշեցման, որ այս ոլորտը ազատված է հարկման դաշտից, նա լուրերում նշեց, որ փոխարենը կան խանգարող այլ հանգամանակներ: Օրինակ՝ վճարելով հարկերի կամ տուրքերի չենք մասը, հնարավորություն կա դրսից ներմուծելու էժան գյուղատնտեսություն: Օրինակ՝ եթե ներսում մի ինֆորմացիոն 1500 դրամ է, ապա նման ձեռքով Հայաստան ներմուծվում է վաճառվում է ավելի էժան միս: Նույնը տեղի է ունենում կաթնամթերքի մեկնման դեպքում, երբ վերանախարհ ձեռնարկությունները նախընտրում են իրենց արտադրանքը ստանալ դարձյալ ներմուծված է ավելի էժան կաթի փոխարենը: Ինչպես հայտնի է, 2009 թ.-ին, Արցախի համապետության կազմակերպության լուրերում, գյուղատնտեսության հիմնական մասը, որ այս ոլորտի խնդիրների մասին խոսելով, մեր գրույցակիցը մասնավորապես, որ այս ճյուղը չունի մեծ առաջնություն: Ի դեպ, լուրերում մեր այն հիշեցման, որ այս ոլորտը ազատված է հարկման դաշտից, նա լուրերում նշեց, որ փոխարենը կան խանգարող այլ հանգամանակներ: Օրինակ՝ վճարելով հարկերի կամ տուրքերի չենք մասը, հնարավորություն կա դրսից ներմուծելու էժան գյուղատնտեսություն: Օրինակ՝ եթե ներսում մի ինֆորմացիոն 1500 դրամ է, ապա նման ձեռքով Հայաստան ներմուծվում է վաճառվում է ավելի էժան միս: Նույնը տեղի է ունենում կաթնամթերքի մեկնման դեպքում, երբ վերանախարհ ձեռնարկությունները նախընտրում են իրենց արտադրանքը ստանալ դարձյալ ներմուծված է ավելի էժան կաթի փոխարենը: Ինչպես հայտնի է, 2009 թ.-ին, Արցախի համապետության կազմակերպության լուրերում, գյուղատնտեսության հիմնական մասը, որ այս ոլորտի խնդիրների մասին խոսելով, մեր գրույցակիցը մասնավորապես, որ այս ճյուղը չունի մեծ առաջնություն: Ի դեպ, լուրերում մեր այն հիշեցման, որ այս ոլորտը ազատված է հարկման դաշտից, նա լուրերում նշեց, որ փոխարենը կան խանգարող այլ հանգամանակներ: Օրինակ՝ վճարելով հարկերի կամ տուրքերի չենք մասը, հնարավորություն կա դրսից ներմուծելու էժան գյուղատնտեսություն: Օրինակ՝ եթե ներսում մի ինֆորմացիոն 1500 դրամ է, ապա նման ձեռքով Հայաստան ներմուծվում է վաճառվում է ավելի էժան միս: Նույնը տեղի է ունենում կաթնամթերքի մեկնման դեպքում, երբ վերանախարհ ձեռնարկությունները նախընտրում են իրենց արտադրանքը ստանալ դարձյալ ներմուծված է ավելի էժան կաթի փոխարենը: Ինչպես հայտնի է, 2009 թ.-ին, Արցախի համապետության կազմակերպության լուրերում, գյուղատնտեսության հիմնական մասը, որ այս ոլորտի խնդիրների մասին խոսելով, մեր գրույցակիցը մասնավորապես, որ այս ճյուղը չունի մեծ առաջնություն: Ի դեպ, լուրերում մեր այն հիշեցման, որ այս ոլորտը ազատված է հարկման դաշտից, նա լուրերում նշեց, որ փոխարենը կան խանգարող այլ հանգամանակներ: Օրինակ՝ վճարելով հարկերի կամ տուրքերի չենք մասը, հնարավորություն կա դրսից ներմուծելու էժան գյուղատնտեսություն: Օրինակ՝ եթե ներսում մի ինֆորմացիոն 1500 դրամ է, ապա նման ձեռքով Հայաստան ներմուծվում է վաճառվում է ավելի էժան միս: Նույնը տեղի է ունենում կաթնամթերքի մեկնման դեպքում, երբ վերանախարհ ձեռնարկությունները նախընտրում են իրենց արտադրանքը ստանալ դարձյալ ներմուծված է ավելի էժան կաթի փոխարենը: Ինչպես հայտնի է, 2009 թ.-ին, Արցախի համապետության կազմակերպության լուրերում, գյուղատնտեսության հիմնական մասը, որ այս ոլորտի խնդիրների մասին խոսելով, մեր գրույցակիցը մասնավորապես, որ այս ճյուղը չունի մեծ առաջնություն: Ի դեպ, լուրերում մեր այն հիշեցման, որ այս ոլորտը ազատված է հարկման դաշտից, նա լուրերում նշեց, որ փոխարենը կան խանգարող այլ հանգամանակներ: Օրինակ՝ վճարելով հարկերի կամ տուրքերի չենք մասը, հնարավորություն կա դրսից ներմուծելու էժան գյուղատնտեսություն: Օրինակ՝ եթե ներսում մի ինֆորմացիոն 1500 դրամ է, ապա նման ձեռքով Հայաստան ներմուծվում է վաճառվում է ավելի էժան միս: Նույնը տեղի է ունենում կաթնամթերքի մեկնման դեպքում, երբ վերանախարհ ձեռնարկությունները նախընտրում են իրենց արտադրանքը ստանալ դարձյալ ներմուծված է ավելի էժան կաթի փոխարենը: Ինչպես հայտնի է, 2009 թ.-ին, Արցախի համապետության կազմակերպության լուրերում, գյուղատնտեսության հիմնական մասը, որ այս ոլորտի խնդիրների մասին խոսելով, մեր գրույցակիցը մասնավորապես, որ այս ճյուղը չունի մեծ առաջնություն: Ի դեպ, լուրերում մեր այն հիշեցման, որ այս ոլորտը ազատված է հարկման դաշտից, նա լուրերում նշեց, որ փոխարենը կան խանգարող այլ հանգամանակներ: Օրինակ՝ վճարելով հարկերի կամ տուրքերի չենք մասը, հնարավորություն կա դրսից ներմուծելու էժան գյուղատնտեսություն: Օրինակ՝ եթե ներսում մի ինֆորմացիոն 1500 դրամ է, ապա նման ձեռքով Հայաստան ներմուծվում է վաճառվում է ավելի էժան միս: Նույնը տեղի է ունենում կաթնամթերքի մեկնման դեպքում, երբ վերանախարհ ձեռնարկությունները նախընտրում են իրենց արտադրանքը ստանալ դարձյալ ներմուծված է ավելի էժան կաթի փոխարենը: Ինչպես հայտնի է, 2009 թ.-ին, Արցախի համապետության կազմակերպության լուրերում, գյուղատնտեսության հիմնական մասը, որ այս ոլորտի խնդիրների մասին խոսելով, մեր գրույցակիցը մասնավորապես, որ այս ճյուղը չունի մեծ առաջնություն: Ի դեպ, լուրերում մեր այն հիշեցման, որ այս ոլորտը ազատված է հարկման դաշտից, նա լուրերում նշեց, որ փոխարենը կան խանգարող այլ հանգամանակներ: Օրինակ՝ վճարելով հարկերի կամ տուրքերի չենք մասը, հնարավորություն կա դրսից ներմուծելու էժան գյուղատնտեսություն: Օրինակ՝ եթե ներսում մի ինֆորմացիոն 1500 դրամ է, ապա նման ձեռքով Հայաստան ներմուծվում է վաճառվում է ավելի էժան միս: Նույնը տեղի է ունենում կաթնամթերքի մեկնման դեպքում, երբ վերանախարհ ձեռնարկությունները նախընտրում են իրենց արտադրանքը ստանալ դարձյալ ներմուծված է ավելի էժան կաթի փոխարենը: Ինչպես հայտնի է, 2009 թ.-ին, Արցախի համապետության կազմակերպության լուրերում, գյուղատնտեսության հիմնական մասը, որ այս ոլորտի խնդիրների մասին խոսելով, մեր գրույցակիցը մասնավորապես, որ այս ճյուղը չունի մեծ առաջնություն: Ի դեպ, լուրերում մեր այն հիշեցման, որ այս ոլորտը ազատված է հարկման դաշտից, նա լուրերում նշեց, որ փոխարենը կան խանգարող այլ հանգամանակներ: Օրինակ՝ վճարելով հարկերի կամ տուրքերի չենք մասը, հնարավորություն կա դրսից ներմուծելու էժան գյուղատնտեսություն: Օրինակ՝ եթե ներսում մի ինֆորմացիոն 1500 դրամ է, ապա նման ձեռքով Հայաստան ներմուծվում է վաճառվում է ավելի էժան միս: Նույնը տեղի է ունենում կաթնամթերքի մեկնման դեպքում, երբ վերանախարհ ձեռնարկությունները նախընտրում են իրենց արտադրանքը ստանալ դարձյալ ներմու





## Գրագիտության Գրագիտության 90-ամեակը

Օտարաբանների արևա Լեոնիդ Ենգիբարյանին հիշելիս աչիդ առաջ է հանվում հաճելի դիմագծերով, մանկական թափանցիկ հոգով, բարի աչքերով, բացառիկ աղանդի սեր մի երիտասարդ, որին բաց սերունդներ միտի համարեն իրենց ուսուցիչը, որի չեղանշով արվեստը դեռ երկար ճանապարհ ունի անցնելու:

Որ դարերի մասնություն ունի, որի մասին հիշատակում է նաև Բերդուհայր Մ. Խորենացին. «Նազենիկ ձեռնաքեր» (դասական խնդրի ժամանակ Նազենիկ անունով մեջախաղաց վարձկանը իր խաղով գերել էր բոլորին): Հայ մեջախաղաց գոյությունը հաստատեց համաճարել դերասան Լ. Ենգիբարյանը՝ մի նոր աստիճանի բարձրացնելով արվեստի այս իմաստի ստակը:

Սան անդամներ: Նրա կյանքը մեծադիմա ձուլված էր այս հավերժ նոր ու հավերժ երիտասարդ արվեստին:

«Սովորաբար կրկեսում ծաղրածուները լրացնում են ընդմիջումները՝ արհեստների ելույթների միջև: Ենգիբարյանի դերակրումը ընդհակառակն էր. մենք արհեստներ, լրացնում էինք նրա ելույթների ընդմիջումները», մի առիթով ասաց Հայաստանի կրկեսի գեղարվեստական ղեկավար, Ենգիբարյանի սան Սոս Պետրոսյանը:

Ավարտի բաց բեմեր նվաճած արհեստի ելույթներին արվեստներ-

Վազմակերպության Թեման մեակուրային միություն էր Համագրային հայ կրթական ու մեակուրային միություն Նի Երրի մասնաճյուղում, փետրուար 25-ին Վոստյանի հայ կերպարները մեջ յոթելանակալ հանդիսություն մեծարանցալ գրագիտության մասին ժողովրդական արվեստի իր ծննդեան 90-րդ տարեդարին առիթ: Երկար ատեն էլ վեր էր, որ Նի Երրի սիրական այս գոյգ մեակուրային միությունները չէին գործակցած, ել գաղութին նահապետ գրագիտության արվեստի, դասճառ հանդիսացալ, որ սեղի ունենար այս գործակցությունը: Մատուցաններ, գողներ, խմբագիրներ, ազգային-հասարակական թեկեղեցական գործիչներ, միությունական թեկուրակական ծանօթ դեկավարներ ու գրատներ եկած էին ներկայգնուելու մեծարանի այս հանդիսությունը:

Սոսը Ենգիբարյանին հանդիպելու համար Մեջախաղաց Ս. Յարուքիանի «Մատուցանների դարը» ել Ի. Գրանարյանի «Մեջախաղաց» գործերը:

Երկուր բանախօսել էր Փարիզին գրականագիտության 3-րդ դարը: Ան ծանուցալ առաելար արվեստի գրականության վրայ: «Ան կը գր ինչու որ կը մատ, կը չարար բաները, կը բար է հոմանիցներ, գագնաներու ել կացուրակներու հագուրակները փոխանցելու միտումով: Սաանի ողես վկայականներ չունեցալ, գիցցալ, որ ազգային գոյատեան երախի է հալ գրականությունը, գոր մեակուրային յաանկությունը, դարգին վեմությունը ել վաերականությունը: Վերադարձի սերունդը այդուես եղալ»:

Ողջուրի ել սրի խօսեում կար ելոյթներ ունեցան յոթելանի ծանօթ գրի իր ընկերները՝ Արի Սեակ, Վեհանյե Թեման ել Հանդ Մարգարեան:

Հուլի խօսք առալ յուգուր ժողովրդական արվեստի, որ ընդհակառակ յայտեց գոյգ մեակուրային միություններու ել բանախօսներուն:

## «Բոլոր ժամանակների ծաղրածուն»

### Լեոնիդ Ենգիբարյան-70

Ընդամենը 37-ը, սակայն, արդեն, արժանացել էր իր արվեստի բոլոր դասերին: Ծաղրածունների արվեստ էր, բայց ել միջազգային մրցույթների բազմաթիվ դասերին, ժողովրդական արհեստ էր ու ժողովրդի բաց սիրելի անձնավորությունը, որովհետև ասելի ուներ ել այդ ամենը նա հարուստ երևակայությամբ, բազմակերպ մասնուցում էր Ենգիբարյանական յուրատեսակ ուրայով անցկացրած, իմաստի ունով ու արատուր ունակությամբ:



Ենգիբարյանը ծաղրածունը ազատեց ընդհանրական կերպար հասկացությունից ել սկզբ նրան անհատականություն: Նա ծաղրածուական արվեստ բերեց նոր մատենակերպ, որով ծաղրածուն արդեն արվեստի երեսույթ էր, որն էլի ավանդական ծիսադր էր բաժանում մարդկանց, սակայն արդեն որոշեց արվեստագետ, որոշեց խորհող ու փիլիսոփայող անհատ, որը խոսում էր ժամանակի ու ճամարության անունից: «Ծաղրածուն միտի ծիսադրերի, ծիսադր դարադիր է: Ծաղրածուն միտ գվարախոս է եղել, բայց հանդուգ գվարախոս» բոլոր ժամանակների ու բոլոր արհեստների մոտ: Նա միտ միակն էր եղել, որ ճամարությունն ասել էր արհեստի երեսին», մի առիթով ասել է Լ. Ենգիբարյանը:

Լ. Ենգիբարյանը ծաղրածունը ազատեց ընդհանրական կերպար հասկացությունից ել սկզբ նրան անհատականություն: Նա ծաղրածուական արվեստ բերեց նոր մատենակերպ, որով ծաղրածուն արդեն արվեստի երեսույթ էր, որն էլի ավանդական ծիսադր էր բաժանում մարդկանց, սակայն արդեն որոշեց արվեստագետ, որոշեց խորհող ու փիլիսոփայող անհատ, որը խոսում էր ժամանակի ու ճամարության անունից: «Ծաղրածուն միտի ծիսադրերի, ծիսադր դարադիր է: Ծաղրածուն միտ գվարախոս է եղել, բայց հանդուգ գվարախոս» բոլոր ժամանակների ու բոլոր արհեստների մոտ: Նա միտ միակն էր եղել, որ ճամարությունն ասել էր արհեստի երեսին», մի առիթով ասել է Լ. Ենգիբարյանը:

Մեծարան արհեստը ճազմադրելու, խորհելու ու կիսվելու բաց բան ուներ ժամանակի ու ժամանակակցի հետ, դրա համար ձգտում էր առանձնացնում: Պատահական չէ, որ իմն էր գրում իր սցենարները, իմն էլ բեմադրում ել կատարում էր: Արվեստի դրոշմը, որին դավանում էր նա, կյանքն էր. «Առանց որեւէ իզմի, թեման կան ճազման... Կանգնեց ձեռքերի վրա, հաջ կուես», գրել է նա «Ստեղծագործելու ընդունակություն» մանրամասնալուով: Լ. Ենգիբարյանը հաղորդակցվում էր մարդկանց հետ խելամիտ ու ընդգրկում, որի համար նրա մասին չեղեց նախապես արհեստ Միտուրով Հորնիչեկն ասել է. «Հազարավորներ գալիս, բարունակ խոսում ել ոչինչ չեն ասում: Նա եկավ, լոբեց ել ամեն ինչ ասաց»: Գրեթե նույնը, ինչ անգուգական Գատար Դերյուրոյի ճաղանազիրն է. «Աստ հանգի նա, ով ասաց ամեն բան՝ չարասանելով ոչ մի բան»: Հայաստանում մեջախա-

սերակեսում առավել դժվարին ու իմաստի խոսք էր ասելու. չարի ու բարու, լույսի ու սկզբի, ժամանակի ու խղճի մասին՝ նոր ձեռով, նոր լեզվով:

Հանրաճանաչ գեղագետը լի էր ասելիով ոչ միայն կրկեսաբեմում. նա ազատ ժամերին իր մեջեր, մատակարար ու նրբագեղ արձակով, կիսում էր ընթերցողների հետ: 1971-ին Լ. Ենգիբարյանը ստեղծեց մեջախաղացի տարադարձ թատրոն, որտեղ խաղացել է իր հեղինակած «Աստուրային անձրե» ել «Ծաղրածունի սարորհանակությունները» ներկայացումները: Բազմաբան հանդիսատեսին հոգեհարազատ էր Լ. Ենգիբարյանի «Փողոցային ակորդ», «Մարդ, որի հետ դասերը չեն», «Տոսալ գորհապալ», «Զայել», «Մանկական կյանք», «Հովանոց», «Ողբ ու մեղադր», «Բոնգ-բոնգ», «Սիրը փի մեջ», «Ձուրակ», «Օլիմպիական մեդալներ» ել այլ մատակարարներ ել իմաստուրյան բեմադրությամբ մանրատեսաներ:

Երեք հաղալ կար, ուր Լ. Ենգիբարյանին առավել սիրում էին. Երեան, Մուսկվա ել Պահա: Այս երախատարս հաղալներն էլ նրա մասին ֆիլմեր նկարահանեցին՝ «Ծաղրածուն հրաճեց էր ճալիս Պահային», «Ճամարող դեղի կրկես», «Մուրազված նախնիների սկզբները», «2-Լեոնիդ-2», «Մանեթում դասանկությունն է», «Ծանոթացել, Լեոնիդ Ենգիբարյանն է» ել այսու էլ իրենց բարությունը չկորցրած այլ կիսմատակները:

Լ. Ենգիբարյանի համար կրկեսը հարազատ հարկ էր, արհեստները

Մեծ դերասանի մահը բարեի համար մնաց առեղծված: Իր խաղընկեր Ալբերտ Մինասյանը հիշում է Լ. Ենգիբարյանի մոտ դասաճից. առավել մայր մնում է որդու սեռակը՝ արթնացնելու... Իր արվեստի նման լուս, առանց որեւէ մեկին անհամարացնելու, կյանքից հեռացվալ լուրջան համաճարել արհեստը: Ցավով, Լ. Ենգիբարյանը ավելի բաց մատակարարներ ճարավ իր հետ, քան արեց կեղծարարության ժամանակ: Կյանքից հեռացվալ, երբ աղոթում էր ստեղծագործական բուռն ճազման ու վերելի օրացում: Ափսոս, նրա «ջութակը» վաղաժամ կորսվեց, բայց ամուլվեմ նրանով, որ մեծ հայրուրյան ջութակի ձայնը դեռ լսվում է:

Ասում են՝ վարդերը նա է, ով աշակերտներ ունի: Լ. Ենգիբարյանը ունեցավ բազմաթիվ ընդունակ հետնորդներ, որոնք մինչև այսու էլ բարունակում են մեծ արհեստի հավերժ կեղծարար արվեստը: Վաղամեղի արհեստի ընդհանրական դասերը, որ իրոք դասական է՝ բարունակվում են ու դեռ դարեր կատարակեն... Լեոնիդ Ենգիբարյան՝ արվեստագետ անհաջող հավելեց մեր թատերական արվեստի մեծարան դերասանների բարձր դասնալով հավերժ ճամարող:

Մարտի 15-ին կլրանա սիրված արհեստի ծննդյան 70 տարին: Հայ ժողովուրդը (ոչ միայն Հայաստանում) մեծ շունչով, կատարական մատակարար ճեղքում է նրա հորքայանը, որը մեծարանի, հարգանքի ու սիրո տուր կլինի Լեոնիդ Ենգիբարյանի յուրաքանչյուր հիշատակին:

## Կցուցադրվեն լավագույն ֆիլմերը

Բրիտանացի կինոռեժիսոր Ռոբերտ Օլթմանի «Գոսֆոդ Փար» ֆիլմի ցուցադրումը այսու «Նաիրի» կինոթատրոնում կբացվի Հայաստանում Բրիտանական խորհրդի նախաձեռնությամբ անցկացվող բրիտանական ֆիլմերի 4-րդ փառասունը: Մարտի 10-15-ը հայ կինոհանդիսատեսին կներկայացվեն վերջին 3 ֆիլմերը՝ Մեծ Բրիտանիայի նկարահանած լավագույն ֆիլմերը: Դրանցից առաջինը՝ «Գոսֆոդ Փար» միջազգային մի բար մրցանակների է արժանացել Մեծ Բրիտանիայում, Եվրոպայում ել Մ. Նահանգներում: Երեկ հրավիրած մամուլ ասուլիսում գրասենյակի սեօրեն Ռոբերտ Քաղդը հայտեց, որ այս արվա փառասունի ֆիլմերն ընտրվել են նախորդների ընթացում կինոհանդիսատեսի ցուցաբերած հետաքրքրությունը հաշվառելով:

Շաղկապ բազմազան է, ընդգրկված են արքեր ժանրերի ֆիլմեր՝ դրամա, կասակերություն, թրիլեր ել այլն՝ արքեր մատակարար մարդկանց գոհացնելու համար:

Մարտի 15-ին ցուցադրվելի «Չերչիլի հոլիվուդյան արհեստ» ֆիլմը բոլորովին վերջերս է նկարահանվել, նույնիսկ Մեծ Բրիտանիայում դեռ Երան չի բարձրացել, առաջին ցուցադրությունը կլինի այս ամսվա վերջին:

«Ազգի» հարցին, թե ընտրված ֆիլմերից որն է առավել սիրված Մեծ Բրիտանիայում, որն Բաղդը դասախանցեց, որ թվարանում է 6 ֆիլմերից որեւէ մեկն առանձնացնել, որովհետև բովանդակային առումով դրան չափազանց արքեր են: Օրինակ, 2004 թվականին նկարահանված ռեժիսոր Նոման Ջոնսոնի «Դասակներ» ֆիլմը, որի գործողությունները տեղի են ունենում Ֆրանսիայում, դասանում է կրոնական ու փաղափական հաստատությունների մութ կողմերի մասին: Ֆիլմը ստեղծվել է Բրա-



յան Մուլդի «Դասակներ» վեղի հիման վրա ել Փոլ Տուլեյի կյանքի իրական դասությունն է: Ռեժիսոր Ջոնսոնը Ձեֆաի «Սիլվիա» ֆիլմը ամերիկացի գող Սիլվիա Պլասսի ել անգլիացի բանաստեղծ Թեդ Հյուդի սիրու ել ամուսնության իրական դասությունն է:

Իսկ 2003 թվականին նկարահանված «Անիթան ել Մինը» ֆիլմը (ռեժ. Մեթին Հոսեին) ներկայացնում է ռոմանտիկ ընդվզումների ել Թեդ Հյուդի ժամանակաբեռնի գյուղական կյանքի ծիսադրաբար ել հուզիչ կյանքը: Պրն Բաղդը կարծում է, որ հայ հանդիսատեսի համար ամենից հարաողջ կլինի «Մայր» ֆիլմը (ռեժ. Ռոբերտ Միչչեյ), որը դասանում է իր կյանքը ավարտված համարող 65-ամյա մի կնոջ մասին: Վերջինս հանկարծ երեսային դեռ սիրահարվում է իրենից արհեստի կրկեսի փոքր մի երիտասարդի, որը ինչուես հետ դարգվում է, սիրային կաղ է ունենում նաև կնոջ դասեր հետ:

Փառասունի բոլոր ֆիլմերը կցուցադրվեն անգլերեն (ժամը 19.00) ել հայերեն բազմախոսությամբ (21.15-ին): Փառասունի կազմակերպիչների ասելով, այս արք ել փառասունից ստացված ամբողջ հասույթը կփոխանցվի Հայաստանի մանկաստաններին:

## Ներկայացում հայ կանանց համար

Կանանց միջազգային օրվա առթիվ «Բեմական խաչմերուկ» ստեղծագործական կենտրոնը հերթական անգամ անակնկալ մատուցեց հայ հանդիսատեսին: Պատմական անվան դեպքում բարձր միտում երեք օր բարունակելու լույս ունեցան ՍՍՀՄ ժողովրդական արհեստ, Բրոննայայի թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Լեոնիդը ել Ռուսաստանի վաստակավոր դերասանուհի, «Սովետների» թատրոնի դերասանուհի Իրինա Ալֆյորովան՝ «Ամեն ինչ լավ կլինի» այնուես, ինչուես դուր ել ու-

զում» դեպքում: Դա մի իմաստի ընդհանրություն է կնոջ ել ճազմարդու մասին: Գործողությունը տեղի է ունենում մի այգում, որտեղ հանդիպում են կյանքի արքեր հասկաններում, իրար չմտնող կնոջ ել ճազմարդու երեք արքեր կերպարներ, որոնց միջև հետաքրքրական երկխոսություններ են սկսվում: Դրանց մասնակից է դառնում նաև հանդիսատեսը, որն ընդգրկվում է ներկայացման մեջ ճաղանալու դերասանների խաղի միջոցով: Հուսումով ներկայացվեցին մարդկային հոգեբանու-

թյան նուրբ եղբերը, որոնք մատենալու նյութ են ճալիս: Ներկայացման ավարտին Լեոնիդը ընդհանրական խոսք հղեց հայ կանանց Մարտի 8-ի առթիվ, մարդու լավագույն ցանկությունները: Հետաքրքրական ջաղանալություններով լի մեր հանդիսատեսը ծափահարություններով ընդհանրական հայտեց Ռուսաստանից եկած հյուրերին ել այս բարեակամ տոնի կազմակերպիչ, «Բեմական խաչմերուկի» ղեկավար Հակոբ Դազմաչյանին:





# Ձայնուլույս



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ ՊՐԻՄԱՐԻ ԱՐՄԵՆԻԱ ՏԵԼԵՓՈՆԱԿԱՆ ԿՈՄՊԱՆԻԱ

## ԹԱՓՈՒՐ ԱՇԽԱՏԱՏԵՂԻ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Արմենտել» Հայաստանում գործող հեռահաղորդակցության լուծողական օպերատորն է, որն ունի ավելի քան 800.000 բաժանորդ և գործունեություն է ծավալում հանրապետության ինչպես բաժանական, այնպես էլ ֆիզիկական հեռախոսային ցանցերի բնագավառում: «Արմենտել» սարկան միլիոնավոր դոլարների ներդրումներ է կատարում հանրապետության ֆիզիկական հեռախոսակառուցման բնագավառում և բաժանական կառուցման ծառայությունների ընդլայնման և նոր տեխնոլոգիաների ներմուծման ուղղությամբ: Ներկայումս «Արմենտել» զսնվում է մասնագիտացված ծառայությունների ընդլայնման փուլում և իրականացնում է իր աշխատանքները և գործընթացները հիմնական վերակազմավորում՝ առաջարկելով նոր հեռախոսային աշխատանքները հիմնական և երկրորդական անձանց, ովքեր փնտրում են հեռախոսային և խոսակցական աշխատանքային միջավայր:

Պատճենի անվանումը՝ **մենեջեր Երեվանի ցանցի զարգացման վարչություն** Զեկուցում է՝ **բաժանական կառուցման զարգացման վարչություն**

**Համառոտ նկարագիրը՝**  
- Երեվանի ցանցի (նախկին, սրահային) և հիմնական ցանցի ընդլայնումը և գործունեության ընդլայնումը  
- Երեվանի ցանցի բաժանական և օտարերկրյան ընդլայնումը և արտադրություն  
- Տեխնիկական հարցերի լուծումներ և մասնագիտացված մրցույթների վերլուծում և գնահատում  
- Ղեկավարությանը ներկայացվող հարցերի լուծումներ և համակարգի սահմանում և օգնագործում  
- Ցանցի զարգացման սարքեր նախագծելու համար ֆինանսական տվյալների ստեղծում և վստահի ասիճանի վերլուծություն  
- Վարչության գործունեության կազմակերպման ընթացակարգերի սահմանում  
- Աշխատանքային համակարգի և անհատական վերադաստիարակման նախագծերի կատարում

**Պահանջները՝**  
• Բարձրագույն կրթություն (էլեկտրական կամ էլեկտրոնային ճարտարագիտության մասնագիտության կառուցման տեխնոլոգիաների մասնագիտացումով)  
• Անգլերեն լեզվի լավ իմացություն  
• Ղեկավարման ունակություններ  
• Փոխհաղորդակցման և փոխադրման աշխատանքի լավ ունակություններ  
• Կարգի ղեկավարում  
• Նախորդ աշխատանքային փորձը բաժանական կառուցման տեխնոլոգիայի ոլորտում առավելություն

**Արժեքները՝**  
• Հայաստանի Հանրապետությունում հեռահաղորդակցության ծառայություններ մատուցող անձնակազմի անդամակցություն  
• Երեվանի կառուցման ծառայությունների առաջատար տեխնոլոգիայի տեխնոլոգիայի հնարավորություն  
• Տեխնիկական վերադաստիարակման և միջոցով ճարտարագիտական կարիերայի զարգացման հնարավորություն  
• Մրցակցային աշխատավարձ (հիմնվելով աշխատանքի փորձի վրա)  
Դիմումը ներկայացնել՝ «Արմենտել» ՀԲ, կարգի վարչություն, Արարչական 2, Երեվան 375014  
Կամ էլեկտրոնային՝ [www.armintel.com](http://www.armintel.com) հասցեով

Ավարտման ժամկետը՝ 2005 թ. մարտի 20-ը

## Հայտարարություն

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտնում է, որ արժույթի փոխանակման գործառնություններ իրականացնող սնտսվարող սուբյեկտները ՀՀ կենտրոնական բանկի խորհրդի կողմից մարտի 3-ին ընդունված «Արժույթի առևտրական և արժույթի դիվերսիոն առևտրական վաճառքի գործունեություն իրականացնող անձանց կողմից հսկիչ-դաճարկային մեխանիզմների, համակարգչային սարքավորումների և համակարգչային ծրագրերի կիրառման թույլատրման մասին», «Արժույթի առևտրական և արժույթի դիվերսիոն առևտրական վաճառքի գործունեություն իրականացնող անձանց կողմից կիրառվող հսկիչ-դաճարկային մեխանիզմներին և համակարգչային սարքավորումներին ներկայացվող դաճարկները, գրանցման կարգը և բաժանման կանոնները հաստատելու մասին» որոշումների սեփական և «Արժույթի առևտրական վաճառքի գործունեությունների լիցենզավորումը և կարգավորումը» կանոնակարգ 10-ում կատարված փոփոխություններին և լրացումներին կարող են ծանոթանալ մարտի 8-ի «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթի թիվ 41 համարում և Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի ինտերնետային WEB կայքում ([www.cba.am](http://www.cba.am)):

ՀՀ ԿԲ մամուլի ծառայություն

## ACBA BANK

ACBA բանկը հայտարարում է երիտասարդ աղջիկների և տղաների մրցույթ՝  
• վարկային մասնագետներ  
• հաշվապահներ  
• մարքեթինգի մասնագետներ  
• սոցիոլոգներ

աշխատելու նպատակով **Պահանջներ.**  
• արհեստագիտական սահմանափակումը մինչև 28 արեական;  
• բարձրագույն կրթության ավարտական վկայական (դասարանի չէ՛ սնտսագիտական);  
• հայերեն և ռուսերեն լեզուների լիարժեք իմացություն;  
• վերլուծական դասողություն;  
• դասաստիանսավորության բարձր զգացում և անկաշականդ հաղորդակցվելու ունակություն:  
Մասնագետների ընտրությունը իրականացվելու է մրցույթային կարգով:  
Մրցույթին մասնակցելու համար անհրաժեշտ հարցաթերթիկները կարող եմ ձեռք բերել հետևյալ հասցեներով՝

**ACBA Բանկ՝**  
Բ.Երեվան, Բայրոնի 1,  
Բ.Երեվան, Բագրատյան փ.16/2  
Բ.Երեվան, Մաշտոցի փ. 30,  
Բ.Արարատ, Շահումյան փ. 31,  
Բ.Արարատ, Երեվանյան փ. 1,  
Բ.Արարատ, Տիգրան Մեծի փ. 71,  
Բ.Գյումրի, Շիրակացու փ. 18ա,  
Բ.Երեվան, Մոմիկի փ. 2,  
Բ.Կապան, Արամ Մանուկյան փող.1ա,  
Բ.Գավառ, Բոհոնյան փ. 6,  
Բ. Արմավիր, Հասիսի փող. 4/2  
Բ.Իջևան, Երեվանյան փ. 1  
Հարցաթերթիկների ընդունումը կատարվում է մինչև 2005 թ. մարտի 25-ը:

### Աշխատանքի հրավեր

Հասարակական երկխոսության և զարգացումների կենտրոնը հայտարարում է մրցույթ՝ ծրագրի համակարգողի և ծրագրի օգնականի թափուր տեղերի համար՝ լրիվ աշխատանքային օրվա ծանրաբեռնվածությամբ:  
Պատրաստելու էլ թուղթերը:  
• բարձրագույն կրթություն  
• համակարգչի իմացություն  
• կազմակերպչական ունակություններ:  
Օտար լեզուների իմացությունը և աշխատանքային փորձը կդիտարկվեն որպես առավելություն: CV-ները ներկայացնել ՀԵԶԿ գրասենյակ, մինչև 2005 թ. մարտի 11-ը՝ Նալբանդյան 48, 37 սենյակ:  
Հեռ.՝ 582411, էլ. փոստ՝ [cpdd@cpdd.am](mailto:cpdd@cpdd.am):

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՊԵՆՏԱՆ ՀԱՐՑԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պենտան գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ-ԳԴԶԲ-05/1» ծանկագրով կազմակերպում է գնահատման հարցում «Անհատական հասանելիության ֆարերի միջոցով արքայազնային հեռուստատիվների ընդունման ծառայությունների» ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 625 ՀՀ դրամ փոխանցել «ԷՅԷ ԵՍ ԲԻ ՍԻ» բանկ ՀՀ 001-230044-001 «Փիար ԷՅԷ» ՍՊԸ-ին և սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երեվան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Գ. Մարտիրոսյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը թիվ 41 ներկայացնել մինչև դրանց բացման դաճարկ՝ 2005 թ. մարտի 24-ը, ժամը 11:00-ն:

«ԳԵ ԵՍ ԲԻ» ՍՊԸ-ն իրականացնում է **անշարժ և բաժանական գույքի գնահատում:**  
Լիցենզիա՝ ԱԳ N 0517  
Հասցեն՝ Բ.Երեվան, Կոմիտասի 19ա V հարկ  
Հեռ.՝ 52-06-90, 52-95-11  
(09) 50-40-22

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պենտան գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ-ՄԲԱԸԶԲ-05/40 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ «Հեղեղասների հունի մաքրում, ուղղում և վերականգնում Մեղրաձոր գյուղի ջրաձեղն» օբյեկտի նախագծանախահաշվարկային փաստաթղթերի կազմում՝ աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 800.0 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արմենտել» ՊՈԱԿ-ին՝ ՓԲԸ ՀՀ 247010010343 «Կոմունալաշխարհ» ՓԲԸ-ին և սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երեվան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնաժողովի ֆարսուղար Գ. Մարտիրոսյանին:  
Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը թիվ 41 ներկայացնել մինչև դրանց բացման դաճարկ՝ 2005 թ. մարտի 24-ը, ժամը 16:00-ն:

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԱՄԵՐԻԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանը սկսում է 2005-2006 ուսումնական տարվա ընդունելությունը մագիստրոսի կոչում ընդունող հետևյալ ծրագրերով՝  
• Արդյունաբերական ճարտարագիտություն և համակարգչի կառավարում  
• Համակարգչի և տեղեկության գիտություն  
• Հանրային առողջապահություն  
• Իրավագիտություն  
• Համեմատական իրավական ուսումնասիրություն  
• Գործարար ղեկավարում  
• Զաղաֆագիտություն  
• Անգլերենի դասավանդումը որպես օտար լեզու  
ինչպես նաեւ  
• Անգլերենի՝ որպես օտար լեզվի դասավանդումը որպես օտար լեզու  
Բարձրագույն կրթությունը և անգլերեն լեզվի լավ իմացությունը դասարանի են:  
**Համալսարանում գործում է ուսման վարձերի վճարման, գեղեցիկ, փոխառության ձևով համակարգ:**  
**Մարտի 19-ին, ժ. 11: 00 -ին հրավիրում ենք ՀԱՀ՝ մասնակցելու բաց դռների օրվան:**  
Փաստաթղթերի ընդունման վերջնաժամկետն է ապրիլի 11-ը, ժ. 15: 00:  
Տեղեկությունների համար դիմել՝ Երեվան, Մարտի Բաղրամյան 40, 19 գրասենյակ