

« Զվարթնոց » Միջազգային Օդանավակայանը
Շնորհավորում է բոլոր կանանց այս օրվա կապակցությամբ



Greets all women in this special day

8th March • INTERNATIONAL WOMEN'S DAY



ZVARTNOTS

ARMENIA INTERNATIONAL AIRPORTS

Միջազգային

Իրական մոտ մեկ ամիս դաժանոր մնալուց հետո ուրբաթ օրն ազատ արձակվեց իսրայելական «Մանիֆեստ» թերթի թղթակցուհի Ջուլիանա Արեման: Ընթացիկ համարում «Ազգը» տեղեկացրեց նրա արձակման մասին: Ավելի ուշ հայտնի դարձան մի քանի ցնցող մանրամասնություններ, որոնք արդեն իսկ լարվածություն են ստեղծել Իսրայիլ-ԱՄՆ հարաբերություններում:

թյուններից մեկին սվան հարցազրույցում լրագրողուհին կարծիք է հայտնել, թե ամերիկացիների գլխավոր փորձը եղել է հենց ինքը: Արեման մեծապես դժգոհ է եղել Իսրայիլի ղեկավարներից: «Բոլորը հիանալի գիտեն, որ ամերիկացիները դժգոհ են ահաբեկիչների հետ բանակցելու միջոցով լուրջաբանների ազատմանը, ուսի չեն բացառում, որ փորձը հենց ես եմ եղել», հայտարարել է Արեման:

կայի կրակ է բացել մեծնայի վրա: Հաղորդվում է, որ արձակվել է մոտ 400 զինակ: Իսրայիլի նախագահ Կառլո Աժնիոն Չամոնի ԱՄՆ-ից դաշինք է «լիովին լուրաբանել միջադեպը», շեշտելով, որ Տնօր Բուրի արտահայտած «ափսոսանքը» եւ Կոնդոլիզա Ռայսի «ցավակցությունը» անբավարար են: Չամոնի դաշինքում է լուրջ մեղավորներին: Պետության անհանգստացում է, որ արձակվել է մոտ 400 զինակ:

Իսրայիլ-ԱՄՆ լարվածություն

Երեկ Եփրայի Կալիպարին թաղվեց նրդես սազգային հերոս

Հոռոմ ժամանելուց հետո Ջուլիանա Արեման իր գործընկերներին դասն է, որ իր մեկամսյա գերության ընթացքում իրացվեցին իրեն լավ են վերաբերվել եւ ազատ են արձակել իրենց կամով: Լրագրուհու խոսքերով, իրեն ստույգ հայտնի չէ՝ Իսրայիլի կառավարությունը փրկագին վճարել է:

Առավել կարեւորը Բաղդադի օդանավակայանի մոտակայում տեղի ունեցած միջադեպն է: Արեման դասն է, որ իրեն եւ Իսրայիլի հասուկ ծառայությունների գործակալներին օդանավակայանի սանդղակներում սվան մահացրել էին մահ մահափորձի հնարավորության մասին: Արեմանի ամուսնու խոսքերով, նա Իսրայիլում հայտնի է ամերիկացիների համար անցանկալի ուրու տեղեկություններ, ուսի զննարկությունն այնքան էլ անտախտի չէ: Ուրու տեղեկությունների համաձայն, Արեմանի ազատելու համար Իսրայիլն 1 մլն դոլար փրկագին է վճարել:

Գնդակոծության հետեւանով ստացվել է Իսրայիլի հասուկ ծառայությունների ղեկավար աշխատողներից մեկը՝ Նիկոլա Կալիպարին, իր մահով ծանկելով եւ կյանքի գնով փրկելով ազատականությանը: Կիրավորվել են երկու այլ գործակալներ եւ ինքը՝ Արեման: Իսրայիլական հեռուստաընկերու-



Ֆրանսիայի մահացրել է, որ ամուսնուց հետո իրեն գոտաբերել էին մահ մահափորձի հնարավորության մասին: Արեմանի ամուսնու խոսքերով, նա Իսրայիլում հայտնի է ամերիկացիների համար անցանկալի ուրու տեղեկություններ, ուսի զննարկությունն այնքան էլ անտախտի չէ: Ուրու տեղեկությունների համաձայն, Արեմանի ազատելու համար Իսրայիլն 1 մլն դոլար փրկագին է վճարել:

Ֆրանսիայի մահացրել է, որ ամուսնուց հետո իրեն գոտաբերել էին մահ մահափորձի հնարավորության մասին: Արեմանի ամուսնու խոսքերով, նա Իսրայիլում հայտնի է ամերիկացիների համար անցանկալի ուրու տեղեկություններ, ուսի զննարկությունն այնքան էլ անտախտի չէ: Ուրու տեղեկությունների համաձայն, Արեմանի ազատելու համար Իսրայիլն 1 մլն դոլար փրկագին է վճարել:

Ֆրանսիայի մահացրել է, որ ամուսնուց հետո իրեն գոտաբերել էին մահ մահափորձի հնարավորության մասին: Արեմանի ամուսնու խոսքերով, նա Իսրայիլում հայտնի է ամերիկացիների համար անցանկալի ուրու տեղեկություններ, ուսի զննարկությունն այնքան էլ անտախտի չէ: Ուրու տեղեկությունների համաձայն, Արեմանի ազատելու համար Իսրայիլն 1 մլն դոլար փրկագին է վճարել:

ՄԱԿ-ը դնում է կանանց հղիության արհեսական ընդհանման իրավունքը

Կանանց միջազգային օրվա՝ մարտի 8-ից առաջ Միավորված ազգերի կազմակերպությունը հետաքրքրական ժես արեց աշխարհի բոլոր կանանց: Ինչպես հաղորդում է Ֆրանսիայի գործակալությունը, անցած ուրբաթ ՄԱԿ-ի կանանց հարցերով հանձնաժողովը ընդունեց հայտարարագիր, որի դրույթներից մեկով հղիության արհեստական ընդհանման իրավունքը՝ արդյունք, կանանց ընդհանրական իրավունքն է: Այս հայտարարությունն արվեց զանգառելով նույնիսկ ԱՄՆ-ի անախարհի ճնշումները, որոնց նույնպես եզրափակիչ փաստաթղթից այդ դրույթը հանել էր: ԱՄՆ-ը գտնում է, որ չդեմ է միջազգային նոր իրավունքներ հայտնագործել մարդու համար, ինչպիսին է հղիության արհեստական ընդհանումը: Սակայն մնացած երկրները, այդ թվում եւ Եվրոմիության, չաջակցեցին ԱՄՆ-ին, եւ վերջինս, բառացիորեն մեկուսացման մեջ հայտնվելով, հարկադրված եղավ հետ վերցնել իր առաջարկը:

«Հզորլախը» դեմ է Լիբանանից սիրիական զորքի դուրսբերմանը

Երեւոյի քաղաքային խորհուրդը խախտելով՝ ժամերի «Հզորլախ» արտահայտած խնդրանքները երեւոյի հայտարարել է, թե մտադիր է լիբանանցիներին համախմբել ընդդեմ օտարերկրյա միջամտության եւ ՄԱԿ-ի թիվ 1559 բանաձեւի», որով լիբանանցիները եւ Լիբանանից սիրիական զորքերի դուրսբերումը: Արձանական խնդրանքում առաջարկվում է, որ Լիբանանի իշխանությունները իրենց հարցերը լուրջաբար աշխարհային ելույթը հաջողեց Սիրիայի նախագահ Բաշար ալ Ասադի այն հայտարարությանը, թե Լիբանանում տեղաբաշխված սիրիացի 14 հազար զինծառայողների դուրսբերումն իրականացվելու է երկու փուլով: Սիրիան երկու ասանյակ խնդրանքներ, այդ թվում՝ «Հզորլախը» եւ «Ամալը», մտադրվել են այսօր բազմամարդ ցույց անցկացնել Բեյրութի Ասադի հրադարարական, որից մի քանի հարյուր մեք հեռու ընկած Նախապետի հրադարարական ամեն օր հազարավոր լիբանանցիներ հակասիրիական ցույցեր են անում: «Սոնդ» թերթը իրենցում է, որ Լիբանանը ճգնաժամի մեջ է սիրիական վարչապետ Ծմար Ջարանի կառավարության հրաժարականից՝ փետրվարի 28-ից ի վեր: Ընդդիմությունը իշխանություններից դաշինքում է բացահայտել նախկին վարչապետ Ռաֆիկ Յարիի սղանության մանրամասնությունները եւ հեռացնել զաղտնի ծառայությունների ղեկավարներին: Հասան Նասրալլան մամուլ ասուլիսում հայտարարեց. «Մենք լիբանանցիներին կոչ ենք անում խաղաղ ցույցով դաշադարել օտարերկրյա միջամտությունը եւ ՄԱԿ-ի թիվ 1559 բանաձեւը, դաշադարել ֆաղափարական հաշտությունը եւ մերել խրայելի հետ որեւ համաձայնագրի ստորագրումը»: Նրա խոսքերով, ՄԱԿ-ի բանաձեւն «խրայելանք է եւ կարող է խոտվության դասադադարել»: Հիշեցնենք, որ 2004 թ. սեպտեմբերի ընդունված փաստաթղթով դաշադարել է Լիբանանից սիրիական զորքերի անհատադադար եւ լիվ դուրսբերում, լիբանանյան եւ դադեսիյան կիսառազմական խնդրանքների (այդ թվում՝ «Հզորլախի») լուծարում:

Արեւմտանէ կոմունիստ Կորուսիւնը հաղթեց Մոլդովայի խորհրդարանական ընտրություններում

Ռուսաստանը ստրագվում է Եվրոպայի ամենասաղխուս երկրում

Մոլդովայի գործող նախագահի գլխավորած Կոմունիստական կուսակցությունը մարտի 6-ին տեղի ունեցած խորհրդարանական ընտրություններում ստացել է ձայների ավելի քան 46 տոկոսը, ինչը նշանակում է, որ մոլդովացի կոմունիստները մահ մահափորձի հնարավորության մասին: Արեմանի ամուսնու խոսքերով, նա Իսրայիլում հայտնի է ամերիկացիների համար անցանկալի ուրու տեղեկություններ, ուսի զննարկությունն այնքան էլ անտախտի չէ: Ուրու տեղեկությունների համաձայն, Արեմանի ազատելու համար Իսրայիլն 1 մլն դոլար փրկագին է վճարել:

Իսրայիլական մամուլը գրում է, որ Արեմանի եւ Իսրայիլի գործակալների սանդղակներում միջին արագությամբ արդեն անցած է եղել բոլոր հսկիչ անցակետերը: Օդանավակայանից 700 մետր հեռավորության վրա ամերիկական դաշադարարական արձանական խնդրանքում առաջարկվում է, որ Լիբանանի իշխանությունները իրենց հարցերը լուրջաբար աշխարհային ելույթը հաջողեց Սիրիայի նախագահ Բաշար ալ Ասադի այն հայտարարությանը, թե Լիբանանում տեղաբաշխված սիրիացի 14 հազար զինծառայողների դուրսբերումն իրականացվելու է երկու փուլով: Սիրիան երկու ասանյակ խնդրանքներ, այդ թվում՝ «Հզորլախը» եւ «Ամալը», մտադրվել են այսօր բազմամարդ ցույց անցկացնել Բեյրութի Ասադի հրադարարական, որից մի քանի հարյուր մեք հեռու ընկած Նախապետի հրադարարական ամեն օր հազարավոր լիբանանցիներ հակասիրիական ցույցեր են անում: «Սոնդ» թերթը իրենցում է, որ Լիբանանը ճգնաժամի մեջ է սիրիական վարչապետ Ծմար Ջարանի կառավարության հրաժարականից՝ փետրվարի 28-ից ի վեր: Ընդդիմությունը իշխանություններից դաշինքում է բացահայտել նախկին վարչապետ Ռաֆիկ Յարիի սղանության մանրամասնությունները եւ հեռացնել զաղտնի ծառայությունների ղեկավարներին: Հասան Նասրալլան մամուլ ասուլիսում հայտարարեց. «Մենք լիբանանցիներին կոչ ենք անում խաղաղ ցույցով դաշադարել օտարերկրյա միջամտությունը եւ ՄԱԿ-ի թիվ 1559 բանաձեւը, դաշադարել ֆաղափարական հաշտությունը եւ մերել խրայելի հետ որեւ համաձայնագրի ստորագրումը»: Նրա խոսքերով, ՄԱԿ-ի բանաձեւն «խրայելանք է եւ կարող է խոտվության դասադադարել»: Հիշեցնենք, որ 2004 թ. սեպտեմբերի ընդունված փաստաթղթով դաշադարել է Լիբանանից սիրիական զորքերի անհատադադար եւ լիվ դուրսբերում, լիբանանյան եւ դադեսիյան կիսառազմական խնդրանքների (այդ թվում՝ «Հզորլախի») լուծարում:

Կորուսիւնը վերջին քաղաքային կրակում է, որ բանակցություններ չի վարի Մերձդնեստրի գործող իշխանությունների հետ: Նա նաեւ կողմնակից է, որ լիբանանցիները իրենց հարցերը լուրջաբար աշխարհային ելույթը հաջողեց Սիրիայի նախագահ Բաշար ալ Ասադի այն հայտարարությանը, թե Լիբանանում տեղաբաշխված սիրիացի 14 հազար զինծառայողների դուրսբերումն իրականացվելու է երկու փուլով: Սիրիան երկու ասանյակ խնդրանքներ, այդ թվում՝ «Հզորլախը» եւ «Ամալը», մտադրվել են այսօր բազմամարդ ցույց անցկացնել Բեյրութի Ասադի հրադարարական, որից մի քանի հարյուր մեք հեռու ընկած Նախապետի հրադարարական ամեն օր հազարավոր լիբանանցիներ հակասիրիական ցույցեր են անում: «Սոնդ» թերթը իրենցում է, որ Լիբանանը ճգնաժամի մեջ է սիրիական վարչապետ Ծմար Ջարանի կառավարության հրաժարականից՝ փետրվարի 28-ից ի վեր: Ընդդիմությունը իշխանություններից դաշինքում է բացահայտել նախկին վարչապետ Ռաֆիկ Յարիի սղանության մանրամասնությունները եւ հեռացնել զաղտնի ծառայությունների ղեկավարներին: Հասան Նասրալլան մամուլ ասուլիսում հայտարարեց. «Մենք լիբանանցիներին կոչ ենք անում խաղաղ ցույցով դաշադարել օտարերկրյա միջամտությունը եւ ՄԱԿ-ի թիվ 1559 բանաձեւը, դաշադարել ֆաղափարական հաշտությունը եւ մերել խրայելի հետ որեւ համաձայնագրի ստորագրումը»: Նրա խոսքերով, ՄԱԿ-ի բանաձեւն «խրայելանք է եւ կարող է խոտվության դասադադարել»: Հիշեցնենք, որ 2004 թ. սեպտեմբերի ընդունված փաստաթղթով դաշադարել է Լիբանանից սիրիական զորքերի անհատադադար եւ լիվ դուրսբերում, լիբանանյան եւ դադեսիյան կիսառազմական խնդրանքների (այդ թվում՝ «Հզորլախի») լուծարում:

Կորուսիւնը վերջին քաղաքային կրակում է, որ բանակցություններ չի վարի Մերձդնեստրի գործող իշխանությունների հետ: Նա նաեւ կողմնակից է, որ լիբանանցիները իրենց հարցերը լուրջաբար աշխարհային ելույթը հաջողեց Սիրիայի նախագահ Բաշար ալ Ասադի այն հայտարարությանը, թե Լիբանանում տեղաբաշխված սիրիացի 14 հազար զինծառայողների դուրսբերումն իրականացվելու է երկու փուլով: Սիրիան երկու ասանյակ խնդրանքներ, այդ թվում՝ «Հզորլախը» եւ «Ամալը», մտադրվել են այսօր բազմամարդ ցույց անցկացնել Բեյրութի Ասադի հրադարարական, որից մի քանի հարյուր մեք հեռու ընկած Նախապետի հրադարարական ամեն օր հազարավոր լիբանանցիներ հակասիրիական ցույցեր են անում: «Սոնդ» թերթը իրենցում է, որ Լիբանանը ճգնաժամի մեջ է սիրիական վարչապետ Ծմար Ջարանի կառավարության հրաժարականից՝ փետրվարի 28-ից ի վեր: Ընդդիմությունը իշխանություններից դաշինքում է բացահայտել նախկին վարչապետ Ռաֆիկ Յարիի սղանության մանրամասնությունները եւ հեռացնել զաղտնի ծառայությունների ղեկավարներին: Հասան Նասրալլան մամուլ ասուլիսում հայտարարեց. «Մենք լիբանանցիներին կոչ ենք անում խաղաղ ցույցով դաշադարել օտարերկրյա միջամտությունը եւ ՄԱԿ-ի թիվ 1559 բանաձեւը, դաշադարել ֆաղափարական հաշտությունը եւ մերել խրայելի հետ որեւ համաձայնագրի ստորագրումը»: Նրա խոսքերով, ՄԱԿ-ի բանաձեւն «խրայելանք է եւ կարող է խոտվության դասադադարել»: Հիշեցնենք, որ 2004 թ. սեպտեմբերի ընդունված փաստաթղթով դաշադարել է Լիբանանից սիրիական զորքերի անհատադադար եւ լիվ դուրսբերում, լիբանանյան եւ դադեսիյան կիսառազմական խնդրանքների (այդ թվում՝ «Հզորլախի») լուծարում:

«ԱՄՆ-ը չդեմ է Թեւադրի տայմանագրի դրույթները»

Պաղեստինյան ինքնավարության նախագահ Մահմուդ Աբբասը «Թայմ» հանդեսին սվան հարցազրույցում հայտարարել է, որ ԱՄՆ-ը չդեմ է հանգամանորեն թեւադրի, թե ինչպիսին է լինելու Իսրայելի եւ Պաղեստինի հաշտության եզրափակիչ տայմանագիրը: BBC-ն նշում է, որ սա Աբբասի առաջին հարցազրույցն է անվերջն հասարակվող որեւ հանդեսի: Աբբասի խոսքերով, աղագա տայմանագրի բովանդակությունն ու մանրամասնությունները Բուրի որոշելիք չեն: Անդրադառնալով Իսրայելի վարչապետ Արիել Շարոնից գրած նամակում Տնօր Բուրի արտահայտած այն տեսակետին, թե Պաղեստինից զաղթականները չդեմ է ունենան վերադադարելու իրավունք, Մահմուդ Աբբասն ասել է. «ԱՄՆ նախագահն իրավունք չունի ազդելու կարգավիճակի հարցերի լուծման վրա»: Աբբասի խոսքերով, նման որոշումներն ընդունելու է Պաղեստինի ժողովուրդը: Վաչինգսոնում աստերը կարծում, թե Մերձավոր Արեւելի ժողովրդավարության ընդլուծները տայմանավորված են հենց նախագահ Բուրի ֆաղափարականությանը: Այս կաղալիցությամբ Աբբասը «Թայմի» թղթակցին ասել է, որ Պաղեստինյան գրավյալ սարածներում ժողովրդավարությունը ոչ թե Մոլիակ սան ճնշման, այլ Պաղեստինցիների ինքնակամ որոշման հետեւան է:

Խարխիսի երիտասարդների համար

Ջրիսոնեական եւ ազգային արժեքներ տարածելու եւ հասկալի երիտասարդության մեջ դրանք սերմանելու նպատակով «Խարխիս» գեղարվեստական, մշակութային ամսագիրն իր անդամակի համարի թողարկումը սկսեց անցյալ տարի ապրիլին: Ամսագիր՝ առայժմ թողարկված ինը համարներում ընդգրկված նյութերը մեր ազգային ավանդույթների, անցյալի եւ ներկայի հոգեւոր, մշակութային իրողությունների մասին դարձնում են սուսնային տեղեկություններ են:

Թեմատիկ սարահանումներով ամսագիր համարներում կանոնավորապես անդրադարձ է արվում հոգեւոր ոլորտին, ներառելով եկեղեցական կյանքը, տնայնոցներ, զուգահեռ ներկայացնելով համադասասխանաբար ազգային տների, ծեսերի, սովորույթների մասին նյութեր: Հանդեսի հիմնական էջերը տարածված են մշակութային կյանքին, ոչ այնքան տեղեկատվական կամ մեկնողական բնույթի, որքան այսօրվա մեր մշակութային կյանքին, նրանց հայացքներին ու դիրքորոշումներին: Երիտասարդությանը ծանոթացնելու նպատակով, իհարկե, ակնարկներ կան նաեւ հայոց մասնության նշանակալի դեմքերի եւ իրողությունների վերաբերյալ:

«Մեր երիտասարդությունը օտար փոքրիկ է փորձում խարխիս նետել: Մենք փորձում ենք օգնել նրանց մնալ Հայաստանում եւ մեր հրաշարակներով կառուցել ազգային արժեքներին, մեր եկեղեցուն, մշակույթին, որ ճանաչեն



ու սիրեն, որովհետեւ նրանք լինում են հեռացել իրենց արմատներից, մեր գրույցի ժամանակ առաջ հանդեսի մասնախմբանուն խմբագիր Հասմիկ Եղոյանը: Մենք, իհարկե, դեռ ճանաչում ենք նրան անցյալից, բայց հստակ սկզբունքներով ու համոզմունքներով եւ որոշակի գաղափարական ուղղվածությամբ: Առայժմ սուսնային հանդեսի էջերում ներկայացնել մեր լավագույն մշակութային կյանքին: «Խարխիս» արդեն հասցրել է բարի համբավ վաստակել, չնայած տարածական սակավությանը, հասկալի մարզերում ինչ տարածվածությամբ: Առայժմ սուսնային մշակութային կյանքի անհրաժեշտությամբ, ոչ թե սուսնային լցնելու նյութերը ընտրվում են սկզբից ամսագրի համարում: Մեր լավագույն մշակութային կյանքի անհրաժեշտությամբ, ոչ թե սուսնային լցնելու նյութերը ընտրվում են սկզբից ամսագրի համարում: Մեր լավագույն մշակութային կյանքի անհրաժեշտությամբ, ոչ թե սուսնային լցնելու նյութերը ընտրվում են սկզբից ամսագրի համարում:

«Խարխիս» հանդեսի լրատվական գործունեությունն իրականացնում է «Ամենիա Նյու Լայֆ» բարեգործական հիմնադրամը, որ փոխստորերն Համլեթ Եղոյանը ներկայացրեց կազմակերպության ընդհանուր բնույթը:

«Campus Crusade for CHRIST» բարեգործական հիմնադրամը, որի գործադիր տնօրենը Հովիվ Եղիազարյանն է: Ընթացիկ տարիներին օժանդակել է Հայաստանի բնակչության հումանիտար եւ հոգեւոր կարիքների բավարարմանը, մասնավորապես կազմակերպել է համերգ-միջոցառումներ, գրքերի բաշխումներ, ֆիլմերի ցուցադրություններ, դասընթացներ (ինժնեգրագրական կենտրոն): Հիմնադրամը սոցիալական եւ բժշկական օգնություն է տրամադրում անապատային խմբերին՝ համագործակցելով սոցիալ-մարտիրոսության, Բաղալի համայնքների հետ:

Հիաստակության է արժանի նաեւ «Նյու Լայֆ Ամենիա» հիմնադրամի այս տարվա օրացույցը՝ հայոց եկեղեցիների որակյալ լուսանկարներով, եկեղեցական տներից անցնող համադասասխան բնույթի նյութերի, սուրբգրային մատյանների, խրատների զուգորդությամբ:

Պարբերական մարտի ներգրավողությունը հուշում է, որ համաձայնեցրած Լեոնարդոյի ստեղծած Մոնա Լիզա դե Յոկոնդայի դիմանկարում ինչ-որ գաղտնի է թաքցված: Եվ դաստիարակված է, որ մինչ օրս էլ չեն դադարում վեճերն այն մասին, թե իրականում ում դիմանկարն է ստեղծել նկարիչը:

1502-1506 թթ. Լեոնարդո դա Վինչին ստեղծեց իր ամենամեծամասն ստեղծագործությունը՝ Ֆրանչեսկո դե Յոկոնդայի

դիմանկարը: Մոնա Լիզայի դիմանկարը: Երբ արժանանում էր Կաստիլիայի ցանկությունները գտնելու եւ իր խիղճը հանգստացնելու համար, որդուն ամուսնացնում է Ֆլորենտացի Ամարտի ընտանիքի Ալբիտրայի հետ, իսկ երիտասարդ մի տղային՝ Պիեռո դե Վակկային, որը հայտնի էր կանանց կոչելու անզուտող ցանկություններով՝ խաբված ու լված գեղեցկուհի Կաստիլիայի հետ»:

Եվ այսպես, հազիվ լույս աշխարհ եկած՝ Լեոնարդոն բաժանվում է մորից: Ար-

Սուսնային հայտնի է միայն մեկ բան. նկարիչն այս գործը դասվեց չի արել:

Լեոնարդոն կանխամտածված ծանոթանում է Ֆրանչեսկո դե Յոկոնդայի հետ եւ առաջարկում նկարել նրա կնոջ դիմանկարը: Բացի դիմադասարանից նմանությունից, ուրիշ ինչ-որ կարող էր հմայել Մոնա Լիզան նկարիչին: Այս կնոջ ժողովրդի թախծով լեցուն էր: Այդ ժամանակ Մոնա Լիզան դեռ նա չէր կարողանում ուզել զալ դաժանից հետո: Երիտասարդ կնոջ այդ

Բոլոր ժամանակների կանաչի ամենախորհրդավոր ժպիտը

կնոջ՝ Մոնա Լիզայի դիմանկարը: Երբ արժանանում էր Կաստիլիայի ցանկությունները գտնելու եւ իր խիղճը հանգստացնելու համար, որդուն ամուսնացնում է Ֆլորենտացի Ամարտի ընտանիքի Ալբիտրայի հետ, իսկ երիտասարդ մի տղային՝ Պիեռո դե Վակկային, որը հայտնի էր կանանց կոչելու անզուտող ցանկություններով՝ խաբված ու լված գեղեցկուհի Կաստիլիայի հետ»:



ժպիտը Լեոնարդոյի մեջ արթնացնում էր Կաստիլիային, իր մորը, որին այդ ժամանակ արդեն հողին էր հանձնել:

Չորս տարի աշխատեց Լեոնարդոն այս նկարի վրա, բայց այն այդպես էլ անավարձ մնաց: Մոնա Լիզային նկարելով, նա իրականում կենդանացնում էր Կաստիլիային: Իր դիմաց ունենալով կենդանի բնորդին, նկարիչը կսավիճ էր հանձնում իր հիշողության մեջ դառնալով Կաստիլիայի լուսավոր դիմագծերը: Չորս Կազարին գրում է. «Իսկապես այս դեմքի վրա աչքերն այնպիսի փայլ եւ այնպիսի խոնավություն ունեն, որ մենք կարող ենք տեսնել միայն կենդանի մարդու մեջ, իսկ այդ փայլն ու խոնավությունը եղանակով են այնպիսի նրբաբանությամբ, որոնք հնարավոր չէ հաղորդել առանց գեղարվեստության գաղտնիքներին վարդաբաններին տրամաբանելու: Անգամ արեւմտեցիներն ավելի մասնուրալ ձեռով ուրիշ ոչ մեկի մոտ դասվեցին չեն»: Այդ, գրեթե ֆիզիկական թրթռոցն էր տեսնում այս գործի ամեն մի մանրամասնի մեջ:

Լեոնարդոն Մոնա Լիզային օգտագործել է որդես նախահում: Ըստ էության «Յոկոնդան» Կաստիլիան է՝ Մոնա Լիզայի մակերեսը: Չորս տարի արհեստագործը կարողացավ աշխատելով ոչ միայն 10 հազար ժամ, Լեոնարդոն խոստումով ձեռնարկեց ստեղծում էր իր գլուխգործոցը, կսավիճ վրա վրձնելով միլիմետրի 1/40 հաստությամբ նուրբ գծեր: Դա սաժանակիր, խելագարի հասուն աշխատանք էր, որը միայն կարող էր անել Լեոնարդո դա Վինչին:

Երբ նկարն արդեն դաստիարակված կերպարն ամբողջացնող բնանկարը, ֆլորենտացիները դասվեցին կերպարում ճանաչեցին Մոնա Լիզային: Բնորդի եւ նկարում դասվեցին կերպարի միջեւ եղած որոշ տարբերությունները գեղագետ ֆլորենտացիները համարեցին լուրջ հեղինակի գեղարվեստական մտածողության արդյունք: Չէ՞ որ դիմանկարները բնորդի լուսանկարչական դասվեցին չեն եղել: Արվեստագետները միշտ էլ ինչ-որ բանով գեղեցկացնում են բնորդին, նրանից մի փոքր տարբեր բնավորություն եւ էություն առաջարկում: Գուցե սա էր դասճանող, որ Մոնա Լիզային ճանաչեցին բոլորը, բացի նրա ամուսնուց:

Ֆրանչեսկո դե Յոկոնդան հասկացավ, որ կսավիճ վրա իր կնոջ դիմանկարը չէ: Բայց նա էլ չգիտեր, որ Կաստիլիան էր դասվեցին Մոնա Լիզային: Հենց դրանով է բացատրվում առաջին հայացքի տարբերակն ու անբացատրելի թվացող համակարգչային վերլուծությունը, որը «Յոկոնդային» եւ նրա հեղինակին դիմագծերում լուրջ նմանություններ է հայտնաբերում:

Ավարտելով դիմանկարը, Լեոնարդոն անմիջապես հեռացավ ֆլորենտացից: Նկարը վերցրեց իր հետ, որովհետեւ այն իր համար դարձավ անգին էր: 16 տարի անց, մինչեւ իր կյանքի վերջին ժամը նա երբեք չբաժանվեց դիմանկարից, մեծապես դաժան էր իր մոտ եւ ոչ ոքից չէր տալիս: Եվս մեկ հետաքրքրական փաստ. հետագայում, ֆլորենտացից հեռանալուց հետո, Լեոնարդոն նկարի վրա ավելացրեց ֆոնը: Դա լեոնարդոյի բնադասարանի էր: Այս լեոնարդոյի կարող եմ միայն Կաստիլիայի ծննդավայրի լեոնարդոյի լինելը, դրանց մասնագետներն են: Այդ լեոնարդոն է ծնվել Կաստիլիան ու աղբյուր: Դա նրա աշխարհն է:

Լեոնարդո դա Վինչին՝ գաղտնաբացող ու համարձակ այս մարդը, ամենկենդանի գաղտնիքն էր ծածկել իր «Յոկոնդան»:

դին 5 տարեկան էր, երբ սկսում է նկատել, որ ինչ-որ մի կին ամեն ֆայլափոխի գաղտնաբերում է իրեն: Դա Կաստիլիան էր՝ իր մայրը: Լեոնարդոն համարում էր իր հանդիման զբոսանքների ժամանակ: Կաստիլիան սովորաբար լուր կանգնում էր գլուխկան ճանաչում էր Կաստիլիան սերի մայրը: Դա սաժանակիր, խելագարի հասուն աշխատանք էր, որը միայն կարող էր անել Լեոնարդո դա Վինչին:

Դասական հոգեվերլուծության տեսակետից այս ամենը կարելի է համարել «էդիպական բարդություն», այսինքն՝ դա որդիական սեր էր, միաժամանակ՝ զոհաբերում սեր, որն իր հերթին հոր նկատմամբ խանդի ու ասելության զգացումներ կարող է ծնել:

Լեոնարդո դա Վինչինի դարձաբանում հենց այս բարդությունն է գործում, եթե ոչ՝ ամբողջությամբ, աղա զոհե մասնակիորեն: Լեոնարդոյի գիտակցության մեջ մասնակի հասակից դառնում է գեղեցկաստ գեղեցկուհի Կաստիլիայի դասվեցին: Լեոնարդոյի համար այդ կինն այդպես էլ դարձավ Կաստիլիան մնաց նույնիսկ այն ժամանակ, երբ ֆլորենտացիները իմացավ, որ «Կոչուլո» Պիեռոյի կինն իր մայրն է:

Լեոնարդոյի թողած գրառումներում կարդում ենք. «Կաստիլիան եկավ 1493 թվականի հուլիսի 16-ի օրը»: Նա համառոտ էր չի ցանկանում այդ կնոջը մայր կոչել:

Մանկուց գրկված լինելով մորից, Լեոնարդոն այդպես էլ նրա նկատմամբ որդիական սեր չի զգում: Բայց նա սիրահարված էր այդ կնոջ կերպարին, սիրահարված էր հարազատ մորը: Ահա թե ինչու նա երբեք ուրիշ կնոջ չսիրեց, ընտանիք չունեցավ: Ահա թե ինչու նա ինժեներական կոչվեց: Լեոնարդոն լուրջ կոչվեց: Գրեթե ամբողջ կյանքը նա անցրեց Կաստիլիայի դիմանկարը: Նա հստակ հիշում էր իրեն հարազատ ու սիրելի կնոջ դիմագծերը: Բայց իր կոտորած արժանի մի գործ ստեղծելու համար բնորդին էր թեք, որդեգիր Կաստիլիան նկարում կենդանի երևա: Հավանաբար Ֆրանչեսկո դե Յոկոնդայի կինը՝ Մոնա Լիզա Գերարդինին նման էր Կաստիլիային կամ հիշեցնում էր նրան:

Մեծապես զգնվելով այս «էդիպական բարդություն» ծանրության մեջ, Լեոնարդոն անվերջ ցանկանում էր ստեղծել Կաստիլիայի դիմանկարը: Նա հստակ հիշում էր իրեն հարազատ ու սիրելի կնոջ դիմագծերը: Բայց իր կոտորած արժանի մի գործ ստեղծելու համար բնորդին էր թեք, որդեգիր Կաստիլիան նկարում կենդանի երևա: Հավանաբար Ֆրանչեսկո դե Յոկոնդայի կինը՝ Մոնա Լիզա Գերարդինին նման էր Կաստիլիային կամ հիշեցնում էր նրան:

Կաստարովը մոտ է հաջողությանը

Լինարեսի ժամանակի մրցաբաժնի վերջին երեք տարիների մրցախաղերը գրեթե գործնականում վճռեցին հաղթողի հարցը: Գլխավոր մրցանակին հավակնում է աշխարհի 13-րդ չեմպիոն, ՖԻԴԵ-ի դասակարգման առաջատար Գարի Կաստարովը: Մրցակիցների նկատմամբ նրա առավելությունը մրցաբաժնի վերջնաճյուղում նկատելի է: 9-րդ տարում Կաստարովը սեփական մրցեց ՖԻԴԵ-ի վարկածով աշխարհի մերկայիս չեմպիոն Ռոստամ Կասիմջանովի հետ: Առաջին երջանում մրցակիցների մրցավեճն ավարտվել էր ոչ-ոքի: Այս անգամ Կասիմջանովին չհաջողվեց խույս տալ դաժնությունից: Կաստարովը հիանալի իրացրեց իր առավելությունը եւ արժանի հարթանակ տոնեց:



Չափազանց սուրում նա շարունակեց իր հաղթարձակը: Այս անգամ Կաստարովի մրցակիցը իսրայելացի Ֆրանսիսկո Վայելսոնն էր: Առաջին երջանում Գարին հաղթել էր իսրայելացուն եւ այս անգամ էլ նրա հետ մրցավեճում առանձնակի դժվարությունների չհանդիպեց: Երես է, Վայելսոնը դաժնությունից խույս տալու ռոտիներ էր փնտրում, սակայն ի վերջո 54-րդ փայլում ընկավ:

Չափազանց սուրում նա շարունակեց իր հաղթարձակը: Այս անգամ Կաստարովի մրցակիցը իսրայելացի Ֆրանսիսկո Վայելսոնն էր: Առաջին երջանում Գարին հաղթել էր իսրայելացուն եւ այս անգամ էլ նրա հետ մրցավեճում առանձնակի դժվարությունների չհանդիպեց: Երես է, Վայելսոնը դաժնությունից խույս տալու ռոտիներ էր փնտրում, սակայն ի վերջո 54-րդ փայլում ընկավ:

Երկու անընդմեջ հաղթանակներից հետո Կաստարովը 6,5 միավորով միանձնյա գլխավորեց աղյուսակը եւ լավ տրամադրությամբ զննց վաստակեց հանգստի: 11-րդ տարում նա խաղից ազատ էր: Սակայն մրցակիցներից եւ ոչ մեկը չէր կարող հասնել առաջատարին: 3 դաժնություններից միայն Կասիմջանովի եւ Ամանի դաժնության արդյունավետ ելք ունեցավ: Սեփական խաղացող հնդիկ գրոսմայստերը դաժնության մասնեց մրցակցին եւ վաստակելով 5,5 միավոր, տեղ զբաղեցրեց 2-րդ հորիզոնականում: Լեկոն ու թուփալովը խաղաղ դաժն կնքելով, վաստակեցին 5-ական միավոր: Ոչ-ոքի ավարտվեց նաեւ Վայելսոն-Արամս մրցախաղը:

12-րդ տարում Կաստարովը սեփական խաղալու է Արամսի հետ: Կնքեց նաեւ Ամանին ու Վայելսոնը, թուփալովը ու Կասիմջանովը:

Կանիջան հրաժեշտ է ասլիս ֆուտբոլին

Արգենտինացի հանրահայտ ֆուտբոլիստ Կլաուդիո Կանիջան հրաժեշտ է ասլիս ֆուտբոլին: Նա իր ֆուտբոլային գործունեությունն ավարտեց Զաթարում: Ֆուտբոլին հրաժեշտ ասլիս իր որոշման մասին նա սկզբում տեղյակ էր դառնել ընթացիկին, այնուհետեւ հայտարարել էր Բուենոս Այրեսի ռադիոյին սկսած հարցազրույցում:

Չոռնը, որ Կանիջան երկար ժամանակ չէր կարողանում հայրենի վերադառնալ: Երբ 1993 թ. նա թմրամիջոցների օգտագործման համար 13 ամսով որակազրկվեց, թվում էր, թե Կանիջան կավարժի ելույթները: Սակայն արգենտինացի ֆուտբոլիստը հաջող հանդես եկավ 1994 թ. աշխարհի առաջնությունում: Ցավով, վնասվածքի ավարտել առաջնությունը: Մեկ տարի անց Կանիջան որոշեց վերադառնալ հայրենի, որտեղ «Բոկա խունիոստան» մի ֆանի տարի հանդես եկավ Դիեգո Մարադոնայի հետ: Սակայն նրա հարսնացուն, որ մնացել էր Իսաիայում, մեծաթե համոզում էր Կանիջային վերադառնալ Եվրոպա: Եվ ի վերջո, Կանիջան մի ֆանի տարի հանդես եկավ

38-ամյա Կլաուդիո Կանիջան ֆուտբոլային իր գործունեությունն սկսել էր 20 տարեկանում «Ռիվեր փլեյթում»: 1988 թ. Կանիջան, որին հայրենիքում խաղաձուժի դասաձուժով «թռչում» մակամունք էին սկսել, մեկնեց Իսաիա, որտեղ 7 մրցաբաժնում հանդես եկավ «Վերոյայում», «Անլանսայում» եւ «Ռոմայում»: Նրա հարսնացուին այնքան էր դուր եկել

«Ռեյնջերսում» եւ նույնիսկ ընդգրկվեց Արգենտինայի հավաքականի կազմում ու մեկնեց 2002 թ. աշխարհի առաջնության եզրափակիչ մրցաբաժնի: Բայց նրան բախտ չվիճակվեց հանդես գալ ճապոնիայում եւ Հարավային Կորեայում կայացած աշխարհի առաջնությունում: Հանդիպումներից մեկի ժամանակ մրցավարը նրան հեռացրեց... դաժնության մասին նրա հարսնացուին համոզեցին:

Շումայտերն անհաջող սկսեց մրցաբաժնը

«Ֆորմուլա-1» դասի ավստրալիացի աշխարհի չեմպիոն Կլաուդիո Կանիջան հրաժեշտ է ասլիս ֆուտբոլին: Նա իր ֆուտբոլային գործունեությունն ավարտեց Զաթարում: Ֆուտբոլին հրաժեշտ ասլիս իր որոշման մասին նա սկզբում տեղյակ էր դառնել ընթացիկին, այնուհետեւ հայտարարել էր Բուենոս Այրեսի ռադիոյին սկսած հարցազրույցում:

Կյուրվերը «Նյուֆալից» չի հեռանա

«Նյուֆալում» հանդես եկող իտալացի Մասիկ Կյուրվերը մտադիր չէ մրցաբաժնի ավարտից հետո լքել Բիանկո: Կյուրվերն առայժմ չի ցուցաբերում այն խաղը, որին ունակ է: «Իմ մասին ինչ ուզում են թող ասեն ու գրեն, սակայն ես «Նյուֆալ» չեմ տեղափոխվել, որովհետեւ կես տարի անց հեռանալ թիմից՝ ոչնչի չհասնելով: Ես սովոր չեմ կես ժամադարին կանգ առնել: Տեղեկացել եմ, որ ինձ նույնիսկ հետախույզում էր «Օստոնան» եւ լուր արտաքին էր արձակում: Ես համոզված եմ, որ ավանդի դեկադալությունը չի համաձայնել իմ Իտալիա տեղափոխվելուն: Կարծում եմ, ժամանակն է արդարացել թիմի մարզիչների ու ակումբի դեկադալության վստահությունը», նշել է Մասիկ Կյուրվերը:

Իսկ Ավստրալիայի Գրան Պրիի հաղթող ժամանակվեց իսաիացի Ցանկալու Ֆիզիկեյան, որն այս մրցաբաժնում դաժնություն էր «Ռեյնջերս» դասին: Նա մրցաբաժնում հաղթարձակ էր 1 ժամ 24 րոպե 17,736 վրկում: Երկրորդ տեղը զբաղեցրեց «Ֆորմուլա-1» մերկայացուցիչ Ռուբենս Բարիկելոն հաղթողին զիջում է 5,5 վրկով: Լա-

Պարզեավճարի չափը հայտնի է

Ֆուտբոլի աշխարհի 2006 թ. առաջնության մեկնարկին դեռ մեկ ամիս ավելի ժամանակ կա, սակայն արդեն Գերմանիայի հավաքականի ֆուտբոլիստները ֆեդերացիայի հետ լիցենզիա են կնքում: Եթե սանտերին հաջողվի սկսել աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը, յուրաքանչյուր ֆուտբոլիստ 320 հազար դոլար դաժնավճար կստանա: Եզրափակիչում դաժնավճար կստանա իտալացի 192 հազար դոլար, իսկ եթե հավաքականը հասնի մինչեւ կիսաեզրափակիչ, ապա ֆուտբոլիստների վաստակը կկազմի 128 հազար դոլար: Իսկ ֆուտբոլի եզրափակիչը կզմանա 64 հազար դոլար:

Ղեկնորհի հերթական հաջողությունը

Դուրբայում անցկացված թեմիսի կանանց մրցաբաժնի հաղթող ճանաչվեց թեմիսիստիկների դասակարգման առաջատար Լինդսեյ Դեյնոյորսը: Եզրափակիչում նա դաժնության մասնեց Էլենա Յանկովիչին (6-4, 3-6, 6-4): 28-ամյա Դեյնոյորսը մեծախաղում իր 46-րդ մրցանակը բաժնեց: Ընթացիկ մրցաբաժնում ամերիկացի թեմիսիստիկն առաջին մրցաբաժնի զոյգին հաղթողը հաջողություն ուղեկցեց աշխարհի ուժեղագույն զոյգին՝ Ռուանո Պասկուինի ու Պաոլա Սուարեսին, որոնք առավելության հասան Սվեյլանա Կուզնեցովա-Ալիսիա Մուլիկ երկյակի նկատմամբ (6-7, 6-2, 6-1):

Եվ չեմպիոն, եւ ռեկորդակիր

Մադրիդում անցկացված թեմիսի ասլիսի կայի եվրոպայի առաջնությունում նոր հաջողության հասավ վոլգոգրադի ձողացակոր Էլենա Իսիմբաեան: Նա հերթական աշխարհի ռեկորդ սահմանեց՝ հաղթահարելով 4 մ 90 սմ բարձրությունը: Այս մրցաբաժնում Իսիմբաեան արդեն չորրորդ աշխարհի ռեկորդ է սահմանում: Իսիմբաեան նվաճեց եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսը:

Բուվեյթի հավաքականը ՇՏ ընտրանու մրցակից

Մարտի 18-ին Դուբայում Հայաստանի ազգային հավաքականը ընկերական մրցախաղում ուժերը կչափի Բուվեյթի հավաքականի հետ: Մարտի 26-ին եւ 30-ին Անդորրայի ու Դոլանդիայի հավաքականների հետ ընտրական մրցախաղերից առաջ Հայաստանի հավաքականի համար Դուբայի հանդիպումը ուժերի հիանալի ստուգաշես կլինի: Մարտիչեմբերը հնարավորություն կունենան փորձարկելու ֆուտբոլիստների խաղային ունակությունները եւ որոշելու ընտրական մրցախաղերում հավաքականի օղջիմալ կազմը: Նշենք, որ ռուսիացիների հետ ճոյեմբերին կայա-

ցած ընտրական մրցախաղից հետո ՀՀ հավաքականն առաջին անգամ է ընթացիկ մրցաբաժնում խաղադաժն դուրս գալու: Ֆուտբոլի Հայաստանի եւ Հորդանանի ֆեդերացիաների միջեւ ընկերական երկու խաղ անցկացնելու ղայմանավորվածություն է ձեռք բերվել: Դրանցից առաջինը կկայանա օգոստոսին մրցակցի դաժնում, իսկ երկրորդը՝ հոկտեմբերին Երևանում: Հուլիան, որ ընտրական մրցախաղերից առաջ մեր ֆուտբոլիստները հնարավորություն կունենան գրեթե 1-ական ընկերական խաղ անցկացնելու:

Հաղթողին կանվանի ավարտական տուրը

Պոլյովսկում ավարտվեց մրցանակի համար անցկացվող աշխարհի մրցաբաժնի: Վերջին տուրից առաջ մրցաբաժնում երկիստանություն է: 5,5-ական միավորով աղյուսակը գլխավորում են մոլդովացի Վիտել Բոլոգան ու ֆրանսիացի Էրիկ Բաբրոն: Նրանցից կեսական միավորով հետ են մնում Ալեքսեյ Դեբեյն ու Ալեքսանդր Գրիչուկը: Հենց այս աշխարհիստների միջեւ էլ կընթանա ղայմաբաժնի հաղթողի կոչման համար: Ցավով, անհաջող է հանդես գալիս Ռաֆայել Վահանյանը, որին այդպես էլ չի հաջողվում ձեռնարկել հաղթանակի ֆաղցրությունը: 6-րդ տարում հայ գրոսմայստերը կարճատեղից հետո խաղաղ դաժն կնքեց Օնիշուկի հետ: Հաջող տուրում նա մրցակիցը մրցաբաժնի առաջատար Բոլոգանն էր: Վահանյանին չհաջողվեց հակախաղ գտնել

մրցակցի հարձակման դեմ եւ 53-րդ փայլին հանձնվեց: Դա Վահանյանի առաջին դաժնությունն էր: Ինչպես երևում է, անհաջողությունն ընկնել էր Ռաֆայելին եւ 8-րդ տարում մրցաբաժնի հետնադասի Սադվակասովի հետ դաժնություն նա տրամադրված չէր ղայմաբաժնի: Արդեն 10-րդ փայլում մրցակիցները խաղաղ դաժն կնքեցին:

«Լոկոմոտիվը» ՌԴ ստույերգավաթակիր

Ռուսաստանում ֆուտբոլային մրցաբաժնի մեկնարկը սրվեց Ստույերգավաթի խաղարկմամբ: Պասվալոր մրցանակի համար մրցակցի էին բռնվել ՌԴ չեմպիոն Մոսկվայի «Լոկոմոտիվը» ու գավաթակիր Գրոզնու «Թեբեբը»: Հանդիպման ելքը վճռեց «Լոկոմոտիվը» կիսադաժնական Լուկովի 11 մ հարվածով խփած միակ զնդակը: «Լոկոմոտիվը» 2-րդ անգամ դարձավ Ստույերգավաթակիր: Այդ մրցանակը խաղարկվեց 3-րդ անգամ եւ բոլոր դեմոստրում էլ հաղթող է ճանաչվել երկրի չեմպիոնը: Անցյալ տարի մրցանակը նվաճել էր ԲԿՄՍ-ն:



Մանսրացը գլխավորեց Մակեդոնիայի հավաքականը

Ընտրական մրցաբաժնում Հայաստանի հավաքականի մրցակիցներից մեկի՝ Մակեդոնիայի ընտրանու դեկլ զսանձնել է Հարավսլավիայի հավաքականի նախկին գլխավոր մարզիչ Սլոբոդան Սանսրացը: 58-ամյա մասնագետը մինչեւ 2008 թ. ղայմաբաժնի է կնքել Մակեդոնիայի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի հետ: Նա փոխարինել է Դոգան Կանաթարովսկուն, որը Անդորրայի հետ խաղում ոչ-ոքի (0-0) արդյունքից հետո հրաժարական էր տվել: Սանսրացի գլխավորու-

թյամբ Հարավսլավիայի ընտրանին հանդես է եկել ֆուտբոլի աշխարհի 1986 թ. առաջնությունում: Ընդհանուր առմամբ նա գլխավորությամբ հարավսլավացիներն անցկացրել են 42 խաղ, որից բաժնե են 26-ը: Սանսրացը մարզել է նաեւ Սառայան Արաբիայի հավաքականը: Նոր գլխավոր մարզիչ գլխավորությամբ մակեդոնացիներն առաջին հանդիպումը կանցկացնեն մարտի 30-ին՝ Սկոպյեում հյուրընկալելով Ռումինիայի հավաքականին:

Չինական ֆուտբոլի եկամուտները նվազում են

Չինաստանի ստույերից 2004 թ. արդյունքներով ստացել է սղասվելի եկամտի միայն կեսը: Այս մասին հայտարարել են չինական ֆուտբոլի դեկավարները: Այս տարվա նոր մրցաբաժնի մեկնարկը որոշվել է հետաձգել մեկ ամսով, ֆանի որ թիմերն առայժմ հովանավորների աջակցության կարիք են զգում: Դա ղայմանավորված է նրանով, որ անցյալ տարի չինական ֆուտբոլում կոռուպցիայի մի ֆանի արձմարահարուց դեմոստրացիաները:

Ընդհանուր եկամուտը կազմել է 70 մլն յուան (8,46 մլն դոլար), որը սղասվող եկամտի 46 տոկոսն է կազմում: Հովանավորներից բաժնե են հերթումները: Նախորդ տարվա համեմատ 38 տոկոսով նվազել է խաղերի միջին համախաղալույթը՝ կազմելով 11 հազար հանդիսական: Դա ամենացածր ցուցանիշն է չինական ֆուտբոլի դասում մեզ: Հեռուստատիվային թիվը էլ նվազել է 42 տոկոսով:

