

Տագնամ

Այս, այսպես քարտեզով է հայ ամերիկոսին, հայերենին անհեղձակ, Եւրոպայի, Միջին Արեւելի եւ Ասիոյ հայ գաղութներու կազմութեան անհնազանդ ԳԲԸՄիութեան կրթական յանձնախումբի ամբողջատեսական աստեղծութիւնը:

Գրեանքն Մովսէս մարգարէն լեռան զազաթը բարձրացած, Աստուծոյ ծայրին անձնատու, ժայռի վրայ հրեղէն գիրերով գրեց հրեայ ժողովուրդին համար դարձադարձ աստեղծութեան: Գիտալ Մովսէս մարգարէի նման կրթականի մարգարէական աստեղծութեան հայրազգայնացած կաղաղակէ՝ «Ես դարձ չկայ»:

Անի թէ որոնց ձեռք մնացած է ԳԲԸՄիութեան արդարան եւ ինչ խիղճի տէր անձեր, արհամարհելով ամբողջ հայ ժողովուրդը, Գայաստան աշխարհէն մինչեւ Իսլամսա, բոլոր դասակարգներուն ծայրը, բո-

ճոյիսն համար կամ ձեր բարեկամները ուրախացնելու համար անհեղձակ, միութեանի վերածելու, փոխանցելու կամ ձեզի հաճելի ձեռնարկներուն յասկացնելու: Կսակը եղած է սփիւռքի հայ գաղութներուն համար, դուր իրաւունք չունի գայն փոխադրել Գայաստան կամ այլուր:

Մեր են այսօր ԳԲԸՄիութեան օրջանակները, փառքի համար նստած են իրենց աթոռներուն վրայ: Մեր են Ռամկավար Ազատական Կուսակցութեան դասախոսականները, որոնք տարիներով ԳԲԸՄ-ը կենդանի պահելու, զարգացնելու, ժողովուրդականացնելու եւ հարստացնելու համար այնքան մեծ գործիչներ տուին եւ իրենց ամբողջ մամուլը տրամադրեցին Միութիւնը դասախոսելու: Այսօր 30 արեւթով անոնք եւս գնուած են: Կերջապէս, ո՛ր են մեր եկեղեցական ու հայաստանայն ղեկավար ի-

ԳԲԸՄիութեան մակուղ կրթական ծրագրին մասին: Գործուող անհեղձակ զո՞վ համոզելու համար: Ու սակայն հաստատել, որ Գնազգայինը, ի դասի իրեն, նոր դրոյցներ կը բանայ ու դրոյցաւեցներ կը կառուցանէ Եւրոպայ, Միջին Արեւել: Ինչպէ՞ս բացատրել ԳԲԸՄիութեան դրոյցական ծրագիրներու դասախոսութիւնը: ԳԲԸՄիութեան Կեդր. վարչութիւնը կը հեզնէ՞ արդեօք իր անդամակցութիւնը:

Գրել է հոս հարց չալ, թէ ի՞նչ կրնէ Կեդր. կրթական յանձնախումբի աստեղծութեան Կարոլ Արսլանեանը: Ան ժամանակին կը վճարուէր հսկելու եւ վարժարաններու մակարդակը համակարգելու համար: Այժմ չեն գիտեր կը վճարուի, բայց որդէս Կեդր. կրթական յանձնախումբի աստեղծութեան, միայն ՄԿԳ փակման որոշումին դէմ «ոչ ես դարձի» հրա-

հանդիմութիւն փաստաբաններուն, դարձեալ խորհրդակցելու համար անոնց հետ: Կային 3ակոր Թոփալեանի ժառանգորդները, որոնց հետ դարձն նախագահը հանդիմութեան ունեցաւ ժառանգական հարցերը կարգադրելու համար: Կար նաեւ Սաադէ անուն սիկիւնը, որ 3ակոր Թոփալեանի բարեկամուհին էր եւ տեղեկ էր անոր ամբողջ գործունէութեան ու կրթական մանրամասնութեանը: Պարոն նախագահը հանդիմութեան կունենար նաեւ սիկիւն Սաադէին հետ, կրթական ծուր ծառայութիւններ փառելու համար:

Պարոն նախագահը որդէս անդամ Կեդր. վարչութեան եւ որդէս ղեկավարներէն մին ԳԲԸՄիութեան, ի դասախոսէր ակնկալելի էր, որ միութեան ակնկալութիւն չունենար Միութեան օտարներուն ի նդաստ տարած աշխատանքին համար: Բայց ան վերոյիշեալ աշխա-

կը փորձէ համոզել ժողովուրդը Մելգոնեան Կրթական Գնաստեղծութեան փակումը բացատրելու, երբ այդ բոլորը իմ տարիներ անց ծրագրած ու դասախոսած էր: Ի զուր Կեդր. վարչութիւնը բարեբաններուն եւ ժողովուրդին տրամադրած միջոցներէն սկստական գումարներ կը ծախսէ մամուլի, փաստաբաններու եւ զանազան այլ միջոցներու վրայ՝ իր սխալ, ազգավնաս որոշումը արդարացնելու համար:

Օրինակ մը միայն տալու համար անգամ մը եւս կրկնեմ. Մելգոնեան կալուածին վրայ մելգոնեանցիներու եւ յանձնախումբին միջոցաւ կառուցուած եկամտաբեր շէնքին եկամուտներուն Գնաստեղծութեան յասկացումը, որ շուրջ 300 հազար կիլոգրամ ոսկի ղեկ է ըլլայ այսօրուան կիլոգրամ վարձակալական փողափակմանը, իր կողմէ Գնաստեղծութեան

Պիտի փակուի Մելգոնեան կրթական հաստատութիւնը

«Ես դարձ չկայ»

ղոր, ազգադատական միջոցներ, կաղաղակեն. «Ես դարձ չկայ»:

Ինչո՞ւ հանգուցեալ դարձն Ալեք Մանուկեանը համեստութիւնը, բայց եւ իր անձը բարձրացնող վերաբերման ունեցաւ առնուած որոշում մը յետ կոչելու, անսալով իր ժողովուրդին ծայրին, հայ մտաւոր մարդոց թելադրանքին եւ ոչ միայն շարունակեց բաց դռները Մելգոնեան Կրթական Գնաստեղծութեան դռները հայ աշակերտներուն առջեւ, այլեւ համաձայն գնուած Կեդրոնական վարչութեան իր գործակիցներուն հետ ամբողջովին վերակազմակերպելու հաստատութեան կենցաղային վիճակը, գայն մրցակից դարձնելու համար օտար արդիական գիտութիւն վարժարաններու դասախոսներուն: Այսօրուան Կեդր. վարչութեան անդամները կենդի ղոյզը անհասկանալիութիւն չունին կարեւոր ոտի ելլելով «ոչ» ըսելու հրամայուած անտեղի, վնասակար որոշումին, նուիրական կրթական մը սրբադրուումին: Որքան զարմանալի է, որ 16-էն մէկ անդամ իսկ չէ համարձակած իր ներքին խղճահարութիւնը յայտնելու ու բոլորը լռելեայն, ակամայ իրենց ստորագրութիւնը դրած են իրենց առջեւ դրուած թուղթի կտորի մը վրան: Ինչպէ՞ս կարելի է որակել ԳԲԸՄիութեան Կեդր. վարչութեան այս կազմի անդամները: Ես անձնադատ խոստացայ. «Դու գեղի մէջ մտաւ ժողովուրդին առջեւ, քանի ժողովուրդը խաբեցի յայտնելով, թէ հակառակ է՛ ամուսնած որոշումին ու ղիտի ընդդիմանալ»: Բայց դու դարձեցար փակուի: Ես անձնադատ չունեցա՞ր դռները մեր իրական որոշումը, թէ կը հաւատամ, թէ անկեղծ էի՞ ձեր արտաստեղծութեան մէջ: Բայց չկրցա՞ր, երբ դարձն անկախացաւ, ձեր ներքին ծայրին անսալով «ոչ» ըսելու հրահանգին: Իսկ սակայն քանի մը ուրիշներ, որոնք տարիներով ազգադատական յանձնարարներով ժողովուրդին ներկայացած էին, անոնք ալ ձեռքի վիճակի վերածուելով չունեցան փառքիւնը իրենց տանաւնակներու հաւատարմի վրայ հաստատուելու:

խանութիւնները, որոնք գիտեր ցերեկ ազգադատական կը հոլովեն: Անոնց փափագը միայն արտաստեղծութեան ազգադատական կառոյցները փառքիւնը հանելու արդիւնը դէմի Գայաստան փոխադրելն է:

Երբ սփիւռքը սկստանայ, ան ինչպէ՞ս օգտակար ղիտի ըլլայ մայր հայրենիքին: Գայրենի եկեղեցի ու ղեկավար իւրաքանչիւր փառքիւնը բոլոր աստեղծութիւնը կը ջանան միայն օգտուիլ սփիւռքի կարելիութիւններէն, յաճախ անոր գոյութեան արմատներուն վնասելու գնով իսկ:

Տակալին, ԳԲԸՄիութեան նախագահը՝ աստիճանը կը խօսի Միութեան կրթական ծրագիրներուն մասին: Ան կամ ըսածը չի հասկնար, կամ իրեն թելադրուածը թութակի նման կը կրկնէ: Երբ Որդերու (Բոսնոն) դրոյցը փակեց Կեդր. վարչութիւնը փանի մը տարիներ անց, երբ Մելգոնեան Կրթական Գնաստեղծութիւնը 3ունիս 5, 2005-ին փակելու որոշումը առած է, երբ կը փորձէ փակել Աթենի Գալիփեան վարժարանը, երբ սակայն կը խօսուի Տորոնթոյի Դանիէլ Ծառուկեան վարժարանը փակելու մասին, երբ Սիդնիի վարժարանը միութեան դասախոսներով փակուելու վնասգին առջեւ է, մինչ նոյն փողովին մէջ հայ կաթոլիկ եւ դասակարգական վարժարանները կը յորդին աշակերտներով, երբ Վիեննայի ակադեմի գնումը Կեդրոնը կարգելէ՝ հակառակ եղած նուիրատեղեան տրամադրութեան (գումարը Նիւ Եորկ փոխադրուած), երբ ժամանակին փորձուցաւ արգիլել Մելգոնեանի մասնաճիւղին վերակենդանացումը եւ արգիլել անոր ակումբ արդիւններու փորձերը, երբ դարձեալ փորձուցաւ արգիլել Բուկարիոյ մասնաճիւղերուն վերակենդանացումը, երբ ծախսեցան Բելյուրի Դարուհի-3ակորեան եւ 3ուկալիսեան-Մանուկեան վարժարաններուն շէնքերը եւ Գնազգայինը Նիւ Եորկ փոխադրուցան եւ կը մերժուի այդ գումարներէն մաս մը տրամադրել Բելյուրի նոր վարժարանի շէնքերուն, որուն այնքան դիմաւոր ղիտի ԳԲԸՄիութեան Բելյուրի օրջանակը, երբ Ա. Գ. Բ. Ն. News-ը դարձեցաւ լոյս ընծայուելի, երբ Փարիզի Ա. Գ. Ա. B magazine-ը չի հրատարակուի այլեւս, երբ «Յուրաքանչիւր Միութիւն»-ը, որ ամառները էր, ետանստայ հրատարակութեան վերածուցաւ, ինչ կը նշանակէ աստիճան-անդին քրայել-

հանգ կարճակէ, երբ իմ ղիտի ըլլար ՄԿԳ փակման դէմ անտարուտ դայար տանողը:

Ժամանակին ԳԲԸՄիութեան փողափակման փառքիւնը էր Կեդր. վարչութիւնը կազմել սփիւռքահայութիւնը կազմող բոլոր դասակարգերով, որդէս ժողովուրդը ամբողջ ներկայացուած ըլլար Կեդր. վարչութեան մէջ, որդէս ղիտի կարեւոր հետեւի բոլոր ձգտումներուն ու դիմաւորներուն: Այսպէս, Կեդր. վարչութեան մէջ ներկայ կը ըլլային եկեղեցական մը, մատակարար մը, ուսուցչական աստիճան անձնատարութիւն մը, յաջողած գործարար մը, ազատ արտադրողները կը ղեկավարէր ղիտի ղեկավարողը մը, նոյնպէս համեստ միութեանական մը, այսպէս՝ շարունակաբար: Այդպիսով Կեդր. վարչութիւնը տեղեկ կը մնար ժողովուրդի բոլոր խաւերու տեսակներուն: Եւ կազմակերպութիւնը ստանար ժողովուրդային դիմագիծ:

Այժմ այս բոլորն անտեսուած են ու Կեդր. վարչութիւնը ինչպէ՞ս հիմնադրամի վերածած, կոտորակուած, կազմուած է մասամբ ԳԲԸՄիութեան ծննդեան մտաւորութիւններուն անտեղեկ եւ անոր տարիներու արդիւններուն ու ոգիին անհաղորդ անձերէ, որոնք միտք դասախոս են համոզականութեամբ համաձայն ըլլալ ղեկավարութեան որոշումներուն: Եւ այս՝ որովհետեւ իրենց բազմաթիւ չէ զարկած ազգային շագնաթներու հետ ի հետ հետադիմութիւնը:

Այս առթիւ կարճէ նաեւ ճանչնալ դարձն նախագահը: Ան ազատ արտադրող փաստաբան է: ԳԲԸՄիութիւնը 80-ական թուականներուն ունեցաւ 3ակոր Տիւրան Թոփալեանի անունի փան 13 միլիոն դոլարի հասնող կրթական: 3ակոր Թոփալեան, որդէս խելացի եւ ուժեղ մարդ, իր հարստութիւնը բաժնած ու զետեղած էր չորս տարբեր երկիրներու մէջ՝ Գարապիւն Արիւիկէ, Չուիցերիա, Մ. Նահանգներ եւ Սէյցել կղզիները (Անգլիա), եւ ամէն երկրի մէջ դասախոսած ու ձգած էր կրթական, ԳԲԸՄ-ը իրաւանչիւր երկրի մէջ փաստաբաններ անու կրթական գործարարութիւնը արդիւններուն համար: Պարոն նախագահը, այն ասեմ Կեդր. վարչութեան ղարգ անդամ, ի դասախոսէր իր Նիւ Եորկի գրասենեակէն կը հեռաձայնէր այդ փաստաբաններուն խորհրդակցելու անոնց հետ եւ անոնցմէ իմանալու կրթական գործարարութեան յառաջացումը: Իր ճամբորդութիւններու ընթացքին ալ կը

սանձներուն համար Whitman & Ransom փաստաբանական ընկերութեան անունով, որուն բաժնեկից ընկերներէն (partner) մէկն էր, ԳԲԸՄիութեան գնածը 146.162.61 ամ. դոլար: Անոնց այս գումարը Whitman & Ransom-ի մօտ իր անունին credit եղաւ, ընկերութեան կողմէ համադասախոսական ղիտի իրեն փոխանցուելու համար:

Աստիճան այս եւ այլ աշխատանքներու շուրջ իմ դժգոհութիւններս յայտնող նամակ մը գրեցի նախագահուհի սիկիւն Լուիզ Սիմոն Մանուկեանին 15 Նոյեմբեր 1994-ին: Այն ասեմ իսկ կը նախատեսէր ԳԲԸՄիութեան այս օրերուն ստեղծուած վիճակը: Այդ նամակի մէջ վերլուծած ու գնահատուած ըրած էի կազմակերպութիւնը լծացումի առաջնորդող դասախոսներուն:

Անցեալին Կեդր. վարչութիւնը իր կազմին մէջ ունեցած է շատ ակամաւոր փաստաբաններ, ինչպէս Ռիչըրտ Գրեգորի, 3ակոր Տրեյտեան, Տիգրան Սմաւեան, Ա. Ֆեմեր: Ասոնք շատ կարեւոր աշխատանքներ կատարած են Միութեան համար, բայց անոնցմէ ոչ մէկը իր կամ իր ընկերութեան անունով ԳԲԸՄիութեան որեւէ վճարում չէ ստացած: Այդ աշխատանքները ԳԲԸՄիութեան ի նդաստ իրենց դասախոսութիւնը նկատած են:

Այսօր մէկ բան կը մնայ ԳԲԸՄիութեան Կեդր. վարչութեան՝ համեստութեան անդադրուող Մելգոնեանը փակելու սխալ որոշումին եւ փառքիւնը ունենալ վերակազմակերպութեան վերաբանալու Մելգոնեան Կրթական Գնաստեղծութեան բազմափառքիւր հայ դասախոսներու առջեւ, ստեղծելով միութեան նոր միջոցներ, որոնք արգել չըլլան այդ ուսանողներու դէմի Մելգոնեան հոսիւն: Միութեան նախագահները միտք կրկնած են, թէ միութեան դասախոսներով որեւէ հայ ուսանող ղիտի չէ զրկուի հայ դրոյցը յաճախելէ: Պէտք չէ դասախոսել Միութեան նախագահներուն կողմէ հայ ուսանողի նկատմամբ ճշդուած փողափակմանը:

Կարելի չէ որ ամբողջ հայութիւնը, Գայաստան աշխարհէն մինչեւ հեռուոր Իսլամսա, սխալ ըլլայ ու Նիւ Եորկ նստած ու հայութեան խղճուած փանի մը անձեր ղիտի ըլլան հայ դասախոսի ուսումնական դասախոսութեան շուրջ որոշումներ անտեղի:

Ի զուր Կեդր. վարչութիւնը ղիտի, աշակերտութեան ղիտի, մակարդակի անձիւր տեսակներով

բացը գոցելու եղած յասկացում կը նկատեմ ու այդ գումարի յաւելումով կը ներկայացնէ Գնաստեղծութեան ղիտի բացը: Որքան ծիծաղելի ու անտրամաբանական հաստատում: Ինչպէ՞ս բացատրել նման ծիծաղելի մօտեցում մը:

Կը խօսուի այժմ Մելգոնեան Մանուկ Միութիւններու կողմէ ԳԲԸՄիութեան Մ. Կ. Գնաստեղծութիւնը փակելու որոշումին դէմ դասական գործունէութեան դիմելու շուրջ: Որքան օգտակար եւ դասախոսութեան ղիտի ըլլայ Միութեան համար նման վիճակի մը մէջ գնուելու: Ինչպէ՞ս ղիտի ըլլար անցեալ եւ ղիտի ըլլայ արդարաբար բարեբաններու հակազդեցութիւնը նման կազմութեան մը առջեւ:

Այսօր անհանդուրժողութիւն, այսօր արհամարհանք ժողովուրդային ընդվզումին դէմ, ընդհարումը ժողովուրդին ու կազմակերպութեան միջեւ դասախոսներ ղիտի հասցնեն Միութիւնը: Կեդր. վարչութիւնը կրնայ շատ դիւրութեամբ օրջել անհաճոյ, վնասակար եւ անդաստեղծ այս վիճակը, յետ կոչելով Գնաստեղծութեան փակման իր որոշումը, ժողովուրդի ծայրին անսացած ըլլալու գովելի վարով: Այդ է որ կը սղատեն Միութեան սակայն հաւատարմութիւնը: Անգամուսն մը համար գոնէ կրկնակալենք, որ Կեդր. վարչութեան 16-երը գիտնան անսալ ժողովուրդի ծայրին ու վերաբախիլ ժողովուրդին վստահութիւնը: Այլապէս իրենց հետագայ կեանքը թունալից զոջումներու շարունակութիւն մը ղիտի ըլլայ:

ՆԱԳՅԱԿԵՆ ՌԵԺՈՒՆԵՐՆԵՐ
Լատնակա, Կիւրտոս

(*) Խոսքը վերաբերում է ԳԲԸՄիութեան Կենտրոնական վարչական ժողովի անդամ եւ Կրթական կենտրոնական հանձնաժողովի աստեղծութեան Կարոլ Արսլանյանին:

(**) Հողկաւածափը նկատուի ունի ԳԲԸՄիութեան ներկայիս նախագահ ղիտի Պերճ Սեդրակյանին:

(***) Ըստ խմբագրութեան ունեցած տեղեկութիւնների, դասական գործն սկստվելու է մարտի 21-ին:

Խմբագրութեան կողմից ակնկալուած նաեւ, որ հողկաւածափը տարիներ շարունակ մաս է կազմել ԳԲԸՄիութեան վերջին ղեկավարութեան, ակնկալում են սասնայական հանդիսացել է այդ կազմակերպութեան փոխնախագահ, կալվածների դասախոսանալու եւ Մելգոնեան կրթ. հաստատութեան կուրսեր:

«ՄԻԼԻՈՆ ԴՈԼԱՐԱՆՈՑ ԱՂԶԿԱ» ՀԱՂԹԱՆԱԿԸ

77-րդ օսկարյան մրցամաքում ավարտվեց փորձառու «մարզիչ» Զլինթ Իսպվուդի ատյարեզ համան կինո բանցմանարժեքի հաղթանակը, որը ստացավ բոլոր Մարտին Ալյուսեզի մոր ազգասանից՝ նրա «Օդագնացին» բաժին բողոքելով միայն 5 երկրորդական «Օսկար» (օտերաստրական ազգասանի, զգեստների համար եւ այլն):

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԿԻՆՈՆԱԿՈՐ
«Միլիոն դոլարանոց աղջիկը» - Ռուրոն Բոսս - կինոընկերություն,

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԲՆՕՐԻՆԱԿ ԱՍԵՆԱՐ
Չարլի Զառուֆման - «Մախուր բանականության հավերժական փայլ»

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԵԿՐԱՆԱԿՈՐՄԱՆ ԱՍԵՆԱՐ
Ալեքսանդր Փեյն, Ջիմ Թեյլոր - «Այլ ու ծախ»

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ ՖԻԼՄԻ ԳԱՄԱՐ
Յան Ա. Պ. Կաչմարեկ - «Կախարդական երկիր»



«Միլիոն դոլարանոց աղջիկը»

որոշյալ եւ ուժի սուր՝ Զլինթ Իսպվուդ
ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՌԵԺԻՍՈՐԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆԸ
«Միլիոն դոլարանոց աղջիկը»
ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԴԵՐԱՍԱՆ
Ջեյմի Ֆոֆս - «Ռեյ»
ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԴԵՐԱՍԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
Ֆիլիպ Սուեմ - «Միլիոն դոլարանոց աղջիկը»
ԵՐԿՐՈՐԴԱԿԱՆ ԴԵՐԻ ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԴԵՐԱՍԱՆ
Մուրադ Ֆրիման - «Միլիոն դոլարանոց աղջիկը»
ԵՐԿՐՈՐԴԱԿԱՆ ԴԵՐԻ ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԴԵՐԱՍԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
Զեյթ Բլանքեթ - «Օդագնացը»

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԵՐԳ
Խորխե Դեբել - «Al Otro Lado Del Rio» («Մոսոցիկիստի օրագիր») **ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԱՐՏԱՍԱՐՄԱՆՅԱՆ ԿԻՆՈՆԱԿՈՐ**
«Ներքին ծով», ռեժիսոր՝ Ալեքսանդր Ամենաբար, Իստանբուլ **ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԼԻԱՄԵՏՐԱԾ ԱՆԻՄԱՑԻԱ**
«Անմահ ընթացիկը» **ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԿԱՐՏԱՍԵՏՐԱԾ ԿԻՆՈՆԱԿՈՐ**
«Կրեյդ» **ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՎԱՎԵՐԱԳՐԱԿԱՆ ԿԻՆՈՆԱԿՈՐ**
«Պոռնոկասանը ծնվածը»

55-րդ Բեռլինյան ժյուրին՝ հուլիսի 17-ին հռչակեց զեմանացի ռեժիսոր Ռուանդ Էմերիկի գլխավորությամբ, 22 մրցութային ֆիլմերից ընտրել և դափնեկիրներին:

«Ոսկե արջը» ընտրվել է լավագույն կինոնկար ճանաչված «Կալիստո»-ի Կարմենը՝ հարավաֆրիկյան ժառանգություն, որի ռեժիսորն է Մարկ Ռոնֆորդ Մեյլը: Մերիմեի ել

րնակվող դադեսիոնի Գանի Արու - Աստորի «Այժմ դախ» ժառանգություն: Ֆիլմը նկարահանվել է Գորդանան գետի արեմայան ափին ել դադեսիոնի կյանքի վերջին 48 ժամը:

Ալֆրեդ Բաուերի անվան դասավոր մրցանակի դափնեկիր է դարձել թայվանցի ռեժիսոր Ցայ Մին-յանը՝

ի չի արժանացել: Բայց Սոկուրովը միակ մեծվածը չէ: Ռուանդ Էմերիկի նախագահած ժյուրին անտեսել է բոլոր հայտնի անունները, որոնք թվում են նաեւ ֆրանսիացիներ Անդրե Տեչինեն եւ Ռեժիս Վարնյեն: Եվ մի ժամանակ մանրամասն մրցանակներից երկուսը ընտրվել է զեմանացիներին: Ռոնալդ Էմերիկը այդ կերպ



Կորչեն հայսնի անունները Բեռլինի միջազգային կինոփառատոնի մրցանակակիրները

Բիզեի հանրահայտ հերոսուհուն կինոյի արժանիքից ի վեր անհամար էկրանային փորձություններ են վիճակվել այս անգամ նա կրկին վերածվել է սեանորթի, ինչպես մի ժամանակ՝ Օսո Ռեմինգեյի «Կարմեն Ցոնս» նեանավոր ֆիլմում (1954) եւ մի քանի այլ սարբերակներում, իսկ ճակատագրական սիրո դաստիարակումը, իր հերթին, հարմարեցվել է հարավաֆրիկյան միջավայրին:

«Ինքնակամ ամուլը» կինոնկարի համար:
Ալեքսանդր Սոկուրովի «Արեւը», որ հինգ արվա ընդմիջումից հետո ներկայացնում էր ռուսական կինոն մրցութային ծրագրում, ոչ մի դարձե-

րախազահությունն է հայտնել իրեն ժյուրիի նախագահ ընտրելու անակնկալի համար, կամ էլ՝ հայրենասիրությունն է դրսևորել իր համանուն ֆիլմի հերոսի նման, թեև աներկադասակ է:



Berlinale Palast

Լավագույն դերասանի տիտղոսը, որ վավերացնում է «Արեւի արջը», բաժին է ընկել ամերիկացի Լու Թեյլոր Ռուչչիին՝ «Վաս նեան» ֆիլմի գլխավոր դերակատարումն համար, իսկ լավագույն դերասանուհուն հասնելի «Արեւի արջին» տիտղոսը է զեմանուհի Յուլիա Յեմչը, որը «Սոֆյա Եոլ» վերջին օրերը՝ ֆիլմում մարմնավորել է «Մոյիսակ վարդ» ընդհանրապես հակամացիսական շարժման հիմնադիր: Ուսանողուհի Սոֆյա Եոլի կյանքի վերջերսը համարվել է նաեւ լավագույն ռեժիսորական աշխատանք՝ եւ մի «Արեւի արջ» բերելով Մարկ Ռոնֆորդին:

«Երկնագույն հրեակ» մրցանակը, որ տրվում է լավագույն եվրոպական կինոնկարին՝ 25 հազար եվրո դրամական աջակցությամբ հանդերձ, ընտրվել է Ամստերդամում

ԵՎԱԲԱԿԱՆ ՍՓԻԼԲԵՐԳԸ

Բեռլինյան այս արվա «գլխավոր դասավորի» ընտրությունը՝ Ռուանդ Էմերիկին ուղղված օտերանոց, գարմաճի, դժգոհության ու հեզմանի այլի բարձրացրեց: Ժամանակի կինոյի դեմքերից մեկին արված դասավոր ընկալվեց իրեն Բեռլինյանի ցուցադրական դեմոկրատիզմը. «Եթե դա, իրոք, դեմոկրատիզմ է, այլ ոչ թե դիտարյալ հեռացում «ինքնելեկտուալ» փառասոնի իմիջից», ինչպես նկատեցին ոման: Մյուսներն էլ շատեցին հիշեցնել, որ Էմերիկը, «ինչ խոսք, հարված օտերանը է դասանիների ու մյուս փոփոքր խփեցողների միջավայրում, բայց լուրջ կինոընթացակներում նրան վերաբերվում են ինչպես «Դոն Օուանի» Զարե հյուրին, մի դեր, որ, անկասկած, տիտղոս է, բայց առանձնակի գեղարվեստական ձիր չի տա հանցում»:



Ռուանդ Էմերիկ

Ռեժիսոր, սցենարիստ եւ դրոշյալեր Ռուանդ Էմերիկը կինոկարիերան սկսել է հայրենի զեմանայում: Նա ծնվել է 1955-ին, Ընոսգարդում, 1974-ին՝ ավարել դրոշյալ, որտեղ հրատարակված էր գեղանկարչությամբ ու ֆանդակով, ապա աշխատել է գովազդային քիզնեսում, հոլովակների ու ֆիլմերի ձեւավորող նկարիչ եղել: 1977-ին Էմերիկն ընդունվել է Մյունխենի կինոդրոշյալ, ռեժիսորական արվեստ եւ բեմադրող նկարչի մասնագիտություն ուսանել: Նրա «Նոյյան տառան սկզբունքը» ուսանողական աշխատանքը 1983-ին ցուցադրվել է Բեռլինի փառատոնի

բացմանը: զեմանիայում ստեղծված ամենաբանկ ուսանողական ժառանգություն, որ հեռանկարային ձեւով դասում էր օտերանաբանական շիզոֆրենիայում կատարված միջադեպի մասին, ամերիկյան շիզոֆրենիայի մարտաֆիլմերի միակ եվրոպական այլընտրանքն էր այդ ցրացում: Ընոսով Էմերիկը հիմնեց «Contropolis Film Production» սեփական արտադրական ֆիրման, որը մինչեւ օրս էլ ղեկավարում է ֆրոջ՝ Ութ Էմերիկի հեռ: Նրա հաջորդ ֆիլմը դարձավ «Կառ հաստեղծ» ֆանաստիկ հեփաթը (հայտնի է նաեւ «Ձողի» վերնագրով), որտեղ տղան խա-

ղայինների միջոցով կառվում է հոր հոգու հեռ: Այս ֆիլմում առաջին անգամ դրսևորվեց առանց մեծ ծախսերի ու հնարամտորեն հասուն էֆեկտներ ստեղծելու Էմերիկի կարողությունը: Նրա հաջորդ «Ուրվականին հեռադրություն» ֆիլմի (1987) գլխավոր հերոսը շիզոֆրենիա էր՝ կենդանացած մարդուկ, որն օգնում է նեանավոր ռեժիսորներ դառնալ երագող երկու ընկերներին: Էմերիկը Օլիվեր Եբերթի հեռ նաեւ այս ֆիլմի սցենարի համահեղինակ էր: Դեռ նույն երկրակն էլ հեղինակեց «Լուսին 44» ֆանաստիկ մարտաֆիլմի (1984) դրամատուրգիական հեղինակը, մի կինոնկար, որտեղ Էմերիկն արդեն հրավիրեց նկարահանվելու Մալկոմ Մադոուելի եւ Մալկ Պարեի նման աստղերի: Զնայած համեստ բյուջեին, նրան հաջողվեց ստեղծել դիտարժան ֆիլմ, որն առաւ էր հասուն էֆեկտներով: «Լուսին 44»-ի նկարահանումների ժամանակ էլ Էմերիկը ծանոթացավ դերասան Դին Դեյվիսի հեռ, որը դարձավ նրա մեռական աշխատակիցը՝ «Contropolis»-ի գործընկերը, սցենարների համահեղինակն ու մեռական դրոշյալները: զեմանիայում Էմերիկի արդեն կոչում էին շիզոֆրենիայի Սփիլթերգ (Ընոսգարդի ցրակա երկրամասը զեմանացիները ավանդաբար Եվաթիա են անվանում): 1992-ին էկրան բարձրացավ Էմերիկի առաջին հոլիվուդյան ժառանգությունը՝ «Գամակոլոմանի զինվորը» մարտաֆիլմը, որը 100 մլն դոլար բերեց: Երկու արի անց Էմերիկ - Դեյվիս զույգը հաճելի անակնկալ մասուցեց ստույգական դաստիարակներին՝ «Աստղային

դարդասը» դարձնելով հիթ: Թեև փորձական դիտարժանեց արդեսալի արդյունք ունեցան, ֆիլմի վերամեակված սարբերակը նոյաուեց գործին. մանվածադաս սյուժեն դարձաբանում էին հին եգիպտեերն բարբառող այլմուրակային փարավոնի խոսքին ուղեկից ենթագրերը: «Աստղային դարդասի» հասույթը կազմեց ավելի քան 200 մլն դոլար, հեռուստատեսությունը սկսեց նկարահանել համանուն սերիալ՝ ֆիլմի շարունակությունը:

1996-ի հոլիվուդի Էմերիկն ամերիկացիներին ստիպեց զիտերել փողոցում՝ «Անկախության օրը» մարտաֆիլմի տոսերի համար հերթականգնած: Երբ կինոնկարը ամերիկյան վարձույթում 300 մլն դոլար հավաքեց, Դոլիվուդ Էմերիկ - Դեյվիս զույգին գործողությունների ազատություն ընձեռեց: 1998-ին աշխարհակալ «Գոմիլան» ֆանաստիկայի, սարսափի եւ արդեսի ֆիլմերի մի մեծածախս խառնուրդ՝ Նյու Յորկն ավերող լեգեոդար հրեթի՝ նախադասական դիտարժանի մասին: Երկու արի անց դրան հաջորդեց «Գայրեմասերը» դասական կոթողը՝ Մել Գիբսոնի մասնակցությամբ, առայժմ ռեժիսորի վերջին ֆիլմը:

Ամերիկայում հաստատված Էմերիկը շարունակում է օրինակելի զեմանացի մնալ: Նրա արտադրական ֆիրմայում շատ հայրենակիցներ են աշխատում, մասնավորապես, Էմերիկի սիրած օտերանոց Կառլ Վալթեր Կինդերնալը եւ հասուն էֆեկտների համադրող Ֆոլեր Էնգելը: Ըստ տարյան, Էմերիկի ֆիրման մի փոփոխ զեմանիա է Դոլիվուդում:

Արժե դիտել

7 փետրվարի, 01.20 Ամենակոր
«Անգլիական գեղեցկություն» Ռեժիսոր՝ Ռիչարդ Էյր: Դերերում: Բիլի Զառափ, Զլեր Դեյնս, Ռուպերթ Էլբեր, Բեն Գալլիան: Մեծ Բրիտանիա - զեմանիա - ԱՄՆ, 2004:

17-րդ դարի անգլիական բեմի ասոցիացվում է ծանր կացության մեջ, երբ քաղաքի հրամանով կանանց դերերը քառուցում սկսում են խաղալ կանայք եւ ոչ թե տղամարդիկ:

8 մարտի, 20.15 Կուլտուրա
«Չինգ երեկո»*** Ռեժիսոր՝ Նիկիտա Միխալկով: Դերերում: Լյուդմիլա Գուրչենկո, Ալեքսանդր Լյուբչին, Վալենտինա Տեյչիկինա, Լարիսա Կուզնեցովա: ՆՄՅՄ, 1978:
Մոռացված սերը Ալեքսանդր Վոլոդինի տիտղոսի էկրանացման մեջ ասանայակներ անց բոնկվում է նորովի:

9 մարտի, 23.05 Կուլտուրա
«Չագսնունների ուժը»** Ռեժիսոր՝ Ալեքսանդր Զյուրաբ: Դերերում: Գեորգի Գոգոբ, Ալեքսանդր Զյուրաբ, Կուրս Վեփեման: զեմանիա, 1983:
Անզուտոյ հույզերն ու կրեյրը հաճախ խլացնում են բանականության ձայնը:
11 մարտի, 24.00 Ամենակոր
«Գայլամայրը»** Ռեժիսոր՝ Գաբրիել Լավա: Դերերում: Մոնիկա Գերիտորե, Ռաուլ Բովա, Միկելե Պլաչիդո: Իտալիա, 1996:
Դրամատիկ սիրո դաստիարակում՝ ըստ Ջովան-

ճի Վերայի համանուն ստեղծագործության:
13 մարտի, 22.00 ԳԻ
«Ես մնում եմ»* Ռեժիսոր՝ Դիան Կյուրի: Դերերում: Սոֆի Մարսո, Վենսան Պերես, Շառլ Բեռլին: Ֆրանսիա, 2003:
Ընսանելական կասակերություն:
13 մարտի, 23.35 Կուլտուրա
«Փող մարդը»* Ռեժիսոր՝ Դեյվիդ Լինչ: Դերերում: Էնթոնի Գոփֆինո, Ջոն Գլոբ, Աճճ Բանդոֆ: Մեծ Բրիտանիա, 1980:
Դեռավոր արտադրող Ջոն Մերիլը ստիպված է մախաել իր մարդկային արժանադասական համար:

Ֆինանսներ

«Ռոսնավթ»-ի եւ «Գազդրոմ»-ի միաձուլման գործարքի անորոշությունը բացասաբար է ազդում ռուսաստանյան ռուկայի վրա Միաշուկման որոշմանը զուգահեռ մեծանուն են անհամաչափությունները

Ռուսաստանյան իրականության երկու գերխոռոհ ընկերությունների միաձուլման մասին խոսակցությունները վերջապես հայտարարությունների տեսով դարձան իրականություն՝ բերելով նոր հարցականներ եւ անհամաձայնություններ:

«Ռոսնավթ» եւ «Գազդրոմ» ընկերությունների միաձուլման վերջնական սխեման, սակայն, ըստ Ռուսաստանի սենսաշնական զարգացման նախարարի տեղակալ Անդրեյ Շարոնովի, դեռեւս չի համաձայնեցվել: Ռուսական լրատվամիջոցները հարդրում են, որ «Յուգանսկնավթագազ»-ի ինֆոտույն ղեկավար ընկերությունը դառնալու հավանականությունը մեծ է «Ռոսնավթ»-ը:

Միաձուլման կադրակցությամբ «Ռոսնավթ» ընկերության ինժեներներ կայուն տեղադրված հարդրագրության մեջ նվազում է, որ «Գազդրոմ»-ի հետ միաձուլվելուց հետո «Ռոսնավթ» կմնա ինֆոտույն իրավաբանական անձի կարգավիճակով եւ կդադարանա «Գազդրոմ»-ի անցած ակտիվների վերահսկողությունը:

Հետախուզական է, որ ամեն դեպքում այս հարցով տեղեկություններ տարածող լրատվամիջոցները մասնաճանաչում են որոշ բախումներին խնդիրներ նախադրելու խոսքը ընկերությունների միջոց: Այդ իսկ դասառուով անգամ Ռուսաստանի Դաշնության նախագահ Վլադիմիր Պուտինի «հավանությունը ստացած» միաձուլումը դեռ դասառուական տեսիլ չի ստացել՝ չանցնելով երկու ընկերությունների կառավարման օղակների միաձուլման վերաբերյալ հայտարարությունների սահմանը:

Հասկանալի է, որ, լրատվամիջոցների ներկայացմամբ, հիշատակվող խնդիրները որակվում են որոշ կրեմլյան խնդիրներին հակադրության հետեւում: Այդ հակադրության վառ օրինակ են միաձուլման գործարքի բաղադրարկները վերաբերյալ խիստ արթն մտնողները, մասնավորապես «Յուգանսկնավթագազ»-ի կառավարման եւ ինֆոտույնության կադրակցությամբ:

Անգամ արդյունաբերության եւ էներգետիկայի նախարար Վիկտոր Խրիստենկոյի խոսքերը մեջբերող մամուլը դասառուական հարդրագրությունում հայտարարվում է, որ

«Ռոսնավթ» եւ «Գազդրոմ» ընկերությունների միաձուլման գործարքում «կան բարդացող հանգամանակներ»: Ըստ այդ հարդրագրության, ընկերությունների մեծագույնը միաձուլման սխեման դեռ չեն ներկայացրել սեփական խորհուրդների հաստատմանը:

Ի դեպ, նման խոսքը ընկերությունների ձուլումը մեկ օրվա խնդիր է, եւ առայժմ այդ գործարքի ավարտի ժամկետ չի նշվում: Ռուսական լրատվամիջոցների ներկայացմամբ, «Ռոսնավթ»-ը չի դադարեցրել իր հրաժարվել «Յուգանսկնավթագազ»-ը:

Ինչ վերաբերում է ռուսաստանյան «թատերաբեմում» տեղի ունեցող իրադարձությունների արտերկրյա գնահատականներին, ապա դասառուականը ենթակա մեզակառավարի ձեռնարկում որոշ երկրորդական լրատվամիջոցներ որակել են սենսաշնական անհամաս:

Այս ամենի ֆոնին «Ռոսնավթ»-ը իր հերթին իր գնած «Յուգանսկնավթագազ» նախկին սեփականատեր ՅՈՒՄՕՍ ընկերությունից դադարեցրել է 3.8 մլրդ դոլար, որն, ըստ «Ռոսնավթ»-ի, ՅՈՒՄՕՍ-ը դարձրել է մնացել հենց իր նախկին դուստր ձեռնարկություն «Յուգանսկնավթագազ»-ին:

Վերջին օրերին արդեն երկու ընկերությունները բացահայտորեն հակադրվեցին իրենց միաձուլման դասառուականի հարցում: Ի միջի այլոց, նախագահային ոլորտի մասնագետների ընդհանուր կարծիքով, անորոշություններին վերջ տրվելու համար «Ռոսնավթ»-ը «Գազդրոմ»-ի եւ «Ռոսնավթ»-ի միաձուլման գործարքի մանրամասները:

Սա դեռ բոլորը չէ: Երկու ընկերությունների միաձուլման գործարքի ժամկետների եւ դասառուականի անորոշությունը արժեթղթերի ռուսաստանյան ռուկայում հանգեցրել է սկզբում զարգային, ապա նաեւ մյուս արժեթղթերի գների մի փակ սոկոսով անկման: Արժեթղթերի ռուկայի վրա ամենաբացասական ազդեցություն է ունեցել այն տեղեկությունը, որ «Ռոսնավթ»-ը «Յուգանսկնավթագազ»-ը գնումը հաշվի առնելով իր դասառուականը է մոտ 20 մլրդ դոլարի:

Պատասխանը
ԱՐԱՎԵՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Նորարար փորձառական արվեստի կենտրոն
Մարտի 8-25-ը տեղի կունենա միջազգային փառատոն՝
«ՄԱՐՏԻ 8՝ ԿԱՆԱՏՆ ԵՐԿՆՈՍՈՒԹՅՈՒՆ» թեմայով
Բացումը՝ մարտի 8-ին, ժ. 17-ին
Համադրող՝ Եվա Խաչատրյան
Դիտման ժամերը՝ երկու օրվա ընթացքում, 11:00-17:00
ժամեր, 11:00-15:00

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
Արմենսթել երկառածու է բջջային դասառուական գործարքի ծառայությունների բիլինգ համակարգի գնման համար հայտարարված Միջազգային բաց մրցույթի վերջնական միջոցառման մարտի 11-ը, տեղական ժամանակով ժամը 16:00-ն:
Կնիված ծրարներով առաջարկների բացման ժողովը կկայանա մարտի 16-ին, տեղական ժամանակով ժամը 11:00-ին հետեւյալ հասցեում՝ Երեւան 375014, Ա. Ահարոնյան 2 փողոց, Արմենսթել 3Ձ ՓԲԸ, 5-րդ հարկ, խորհրդակցությունների սենյակ:
Ամփոփիչ ժողովը կկայանա մարտի 25-ին, տեղական ժամանակով ժամը 15:00-ին նույն հասցեում: Կարող եմ ներկա լինել նվազագույն ժողովներին:
Արմենսթել 3Ձ հասարակայնության հետ կապերի ծառայություն

Հայտարարություն
ՀՀ կառավարության 2004 թ. հունիսի 25-ի թիվ 1654-Ն որոշմամբ օտարերկրյա գնումների հարկային ակադեմիայի սեփականություն հանդիսացող **Երեւան քաղաքի Արդարության 10** հասցեում գտնվող շենքերի ու շինությունների մարտի 9-ին, ժամը 11:00-ին հրավիրված աճուրդը (հայտարարությունները հրատարակվել են «Ազգ» օրաթերթի 20.01.05 թ. թիվ 8(3174) եւ 17.02.05 թ. թիվ 28(3194) համարներում) հետաձգվում է:
Լրացուցիչ տեղեկությունները կհրատարակվեն մամուլում:
ՀՀ կառավարության առընթերցողական գույքի կառավարման վարչություն

«ԳԳ ԵՆ ՈՂ» ՍՊԸ-ն
իրականացնում է
անգարձ եւ շաճական գույքի գնահատում:
Լիցենզիա՝ ԱԳ Ո 0517
Հասցեն՝ Բ. Երեւան,
Կորյունի 19ա V հարկ
Հեռ.՝ 52-06-90, 52-95-11
(09) 50-40-22

ՀԿ ԿԲ խորհրդի նիստում

Կենտրոնական բանկի խորհուրդը մարտի 4-ի նիստում Կենտրոնական բանկի գործառնությունների տնօրենարդյունքները թողեց անփոփոխ. կնիվող ռեդիո-համաձայնագրերի տնօրենարդյունքները՝ արժեքներ 4.5, արժեքները լուրջադրային վարկերին՝ 16, իսկ ներգրավվող ավանդներին՝ 1,75 տոկոս:

ԿԲ մամուլի ծառայությունը հրատարակում է փետրվարի 4-17-ը ընկած ժամանակահատվածում ձեռնարկված մակրոտնտեսական իրավիճակի եւ ֆինանսական ռուկայի միտնումների նկարագիրը.

Մակրոտնտեսական իրավիճակը Ըստ Ազգային վիճակագրական ծառայության դասառուական սվալների, փետրվարի 1-10-ը գրանցվել է 0.17 գնաճով:

Փետրվարի 4-17-ը ընկած ժամանակահատվածում բյուջեի միջին օրական հարկային եկամուտները կազմել են մոտ 1 մլրդ 76 մլրդ դրամ:

Դրամավարկային հարաբերակցություն Այդ ժամանակահատվածում փողի բազան աճել է 227 մլրդ դրամով՝ կազմելով 116 մլրդ 733 մլրդ դրամ: Փողի բազայի աճն ուղեկցվել է ՀԱԱ-ի 1 մլրդ 606 մլրդ դրամ աճով եւ ՀՆԱ-ի 1 մլրդ 380 մլրդ դրամ նվազմամբ:

ՀԱԱ-ի աճը դասառուական է եղել ԿԲ կողմից արժեթղթերի ռուկայի 3 մլրդ 792 մլրդ դրամից համարժեք արժեթղթերի ձեռքբերմամբ: Վերջինիս զուգահեռ վճարվել են արժեթղթերի եւ արժեթղթերի տնօրենարդյունքները՝ համադրաստանաբար 456 մլրդ դրամ եւ 305 մլրդ դրամ գումարների չափով: Այլ ակտիվները նվազել են 1 մլրդ 425 մլրդ դրամով՝ դասառուական արժեթղթերի ձեռքբերմամբ:

ՀՆԱ-ի նվազումը դասառուական է եղել կառավարության դասառուականությունների նվազումով, որը կենտրոնական գանձառնության միասնական հաշվի մնացորդի 138 մլրդ դրամ կուսակցան, 964 մլրդ դրամ գումարի չափով կառավարության դեպոզիտների աճի եւ ԿԲ արժեթղթերի դրոսֆեյի 60 մլրդ դրամ գումարի չափով նվազման արդյունք է:

Այս ընթացքում բանկերի դասառուականությունները նվազել են 1 մլրդ 623 մլրդ դրամով՝ ի հաշիվ 6 մլրդ 750 մլրդ դրամ գումարի չափով ավանդի եւ 1 մլրդ 347 մլրդ դրամ հակադարձ ռեդիո գործարքի մարման, որին զուգահեռ կնիվել է 9 մլրդ 720 մլրդ դրամ գումարի չափով ավանդ: Չուս այլ ակտիվներն աճել են 1 մլրդ 404 մլրդ դրամով:

Փետրվարի 11-ին նախորդած արժեթղթերի ընթացքում փողի զանգվածն (առանց կուսակցան տնօրենների) աճել է 528 մլրդ դրամով եւ կազմել 267 մլրդ 514 մլրդ դրամ: Երջանառության մեջ եղած կանխիկը նվազել է 286 մլրդ դրամով, իսկ ավանդներն աճել են 813 մլրդ դրամով: Ձրադասառուական արժեթղթերի ավանդներն

աճել են 2 մլրդ 203 մլրդ դրամով, իսկ ցողահանը դասառուական ավանդները նվազել 758 մլրդ դրամով: Ժամկետային արժեթղթերի ավանդները նվազել են 415 մլրդ դրամով եւ կազմել 65 մլրդ 134 մլրդ դրամ: Դասառուական վերագրվող դրամային զանգվածը նվազել է 1 մլրդ 261 մլրդ դրամով եւ փետրվարի 11-ին կազմել 127 մլրդ 489 մլրդ դրամ:

Ֆինանսական ռուկայի միտնումները Նվազած ժամանակահատվածում թղթակցային հաշիվների միջին մակարդակը կազմել է 24,626 մլրդ դրամ, իսկ դասառուական հաշիվները՝ 17,100 մլրդ դրամ:

Հաշիվները ժամանակահատվածում ներքին արժեթղթերի ռուկայում, ՊՊ առաջնային եւ երկրորդային ռուկայներում դիտվել են հետեւյալ միտնումները:

Ներքին արժեթղթերի ռուկայ Վերջին արժեթղթերի ռուկայում ԿԲ կողմից գնվել է 8 մլրդ ԱՄՆ դոլար՝ 473.98 դրամ միջին կուսակցան փոխարժեքով: Արժեթղթերի ռուկայում առաջնային բանկերի կողմից իրականացված գործառնությունների համախառն ծավալը կազմել է 90 մլրդ ԱՄՆ դոլար, որից 44 մլրդ ԱՄՆ դոլարի առի է 46 մլրդ ԱՄՆ դոլարի վաճառ՝ համադրաստանաբար 471.70 եւ 473.27 դրամ միջին կուսակցան փոխարժեքներով:

Նվազած ժամանակահատվածում արժեթղթերի ռուկայում ձեռնարկված ՀՀ դրամի փոխարժեքը ԱՄՆ դոլարի նկատմամբ արժեթղթերով է 0.30%-ով՝ 474.87 դրամից մեկ ԱՄՆ դոլարի դիտման հասցեով միջին 473.45 դրամի:

ՊՊ առաջնային ռուկայ Տեղի է ունեցել ՊՊ-երի 2 թողարկում: Առաջին արժեթղթերի ընթացքում տեղաբաշխվել է 44-արժեթղթերի դասառուական 1 մլրդ դրամ ծավալով, որի նկատմամբ դասառուական կազմել է 1 մլրդ 801 մլրդ դրամ (180.11%)՝ արդյունքում ձեռնարկվելով 4.29% միջին կուսակցան եկամտաբերություն: Երկրորդ արժեթղթերի ընթացքում տեղաբաշխվել է 5-ամյա դասառուական 1 մլրդ դրամ ծավալով, որի նկատմամբ դասառուական կազմել է 4 մլրդ 323 մլրդ դրամ (432.31%)՝ արդյունքում ձեռնարկվելով 5.84% միջին կուսակցան եկամտաբերություն:

ՊՊ երկրորդային ռուկայ Իրականացվել է 2 մլրդ 177 մլրդ դրամի գործարք՝ 5.06% միջին կուսակցան եկամտաբերությամբ: Առաջին արժեթղթերի ընթացքում իրականացվել է 622 մլրդ դրամի գործարք՝ 5.54%-ով, երկրորդ արժեթղթերի ընթացքում՝ 1 մլրդ 555 մլրդ դրամի գործարք՝ 4.87%-ով:

Միջբանկային ռեդիո գործարքներ Միջբանկային ռուկայում իրականացված ռեդիո գործարքները նվազել են 1 մլրդ 103 մլրդ դրամ՝ 3.26% միջին կուսակցան տնօրենարդյունքով: Առաջին արժեթղթերի ընթացքում իրականացվել է 356 մլրդ դրամ ծավալով ռեդիո գործարք:

ծարք 3.31%-ով, երկրորդ արժեթղթերի ընթացքում՝ 747 մլրդ դրամ ծավալով գործարք 3.24%-ով:

Հաջող երկարաբայ ժամանակահատվածի ծրագրավորում Փետրվարի 18-ից մարտի 3-ը ընկած ժամանակահատվածում փողի բազայի ցուցանիշը կկազմի 118 մլրդ 65 մլրդ դրամ:

Ըստ ծրագրավորման, կիրականացվի արժեթղթերի դասառուական արժեթղթերի տնօրենարդյունքները՝ 1 մլրդ 619 մլրդ դրամ եւ 296 մլրդ դրամ գումարների չափով, ինչպես նաեւ անդամակցության գումարի վճարում՝ 250 մլրդ դրամ գումարի չափով: Այս ընթացքում ակնկալվում է 975 մլրդ դրամի չափով հոլանդական կառավարության կողմից արժեթղթերի դասառուական ընթացքում, ինչպես նաեւ ԿԲ կողմից արժեթղթերի ռուկայից նվազագույնը 3 մլրդ 318 մլրդ դրամից համարժեք արժեթղթերի ձեռքբերում: Այլ ակտիվները կազմեն 293 մլրդ դրամ: Վերոհիշյալ հոսքերը կհանգեցնեն ՀԱԱ-ի ցուցանիշի 2 մլրդ 171 մլրդ դրամի աճին:

Կառավարության զուտ դասառուականությունների ցուցանիշը, ըստ ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարության բյուջեային հարցերի հանձնաժողովի սվալների, կնվազի 1 մլրդ 216 մլրդ դրամով՝ դասառուական կուսակցան կենտրոնական գանձառնության միասնական հաշիվի մնացորդի համաճանաչ գումարի կուսակցան: Բանկերի դասառուականությունները կազմեն 670 մլրդ դրամ եւ կկազմեն 7 մլրդ 200 մլրդ դրամ: Նախատեսվում է առավելագույնը 1 մլրդ 500 մլրդ դրամի հակադարձ ռեդիո գործարքային իրականացում, ինչպես նաեւ 6 մլրդ դրամ գումարի չափով ավանդի ներգրավում՝ 8 մլրդ 170 մլրդ դրամ ավանդի մարման դասառուական: Այլ ակտիվները կնվազեն 293 մլրդ դրամով:

Վերոհիշյալ փոփոխությունները կհանգեցնեն ՀՆԱ-ի 839 մլրդ դրամի նվազմանը:

Այսօրվա, նկատի ունենալով ավանդները հոսքերի գնահատականները, երկարաբայ փողի բազայի ցուցանիշը 118,065 մլրդ դրամ արժեթղթերի նկատմամբ 4 ԿԲ կիրականացվելով նվազագույնը 7 մլրդ դոլարի առի: Միտնումը ժամանակ, իրացվելու դասառուական ավանդները չեզոքացնելու նպատակով, նախատեսվում է 1 մլրդ 500 մլրդ դրամի հակադարձ ռեդիո գործարքային իրականացում: Հաշիվ առնելով վերոհիշյալ, ինչպես նաեւ մակրոտնտեսական ցուցանիշերի վերաբերյալ տեղեկատվությունը եւ ֆինանսական ռուկայներում առկա միտնումները՝ ԿԲ խորհուրդը որոշեց տնօրենարդյունքները թողնել անփոփոխ՝ բանկերից ներգրավված ավանդների համար՝ 1.75%, ռեդիո համաձայնագրերի համար՝ 4.5%, լուրջադրային վարկերի համար՝ 16%:

ՀՀ կառավարության

ՀՀ կենտրոնական բանկը 5.03.2005թ. ժ.9.00 ից սահմանում է արժեթղթերի հետեւյալ հաշիվային փոխարժեքները ու գնումն եւ վաճառքի հետեւյալ գները.

| ISO ի կոդը | Միավոր | Արժեթղթեր | Հաշիվային փոխարժեք | Գնում | Վաճառք |
|------------|--------|--------------|--------------------|--------|--------|
| USD | 1 | ԱՄՆ դոլար | 470.05 | 465.30 | 474.80 |
| EUR | 1 | ԵՎՐՈ | 616.47 | 612.80 | 620.20 |
| RUR | 1 | Ռուս. ռուբլի | 16.94 | 15.90 | 18.00 |

ՈՒՇՎԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ
«ՍՓՅՈՒՌ»-ի
նոր հեռախոսահամարն է
51 99 99
նախկին 590000 փոխարեն