

Ազգ



Գնդադրեցի տղան կրակել է դեկանի վրա

Երեկ Երեւանի Պետական սննդապահական ինստիտուտի ընդհանուր սննդապահական ֆակուլտետի 4-րդ կուրսի ուսանող, 20-ամյա Գամբեց Զեփեյանը զազային ահաբեկումով կրակել է ֆակուլտետի դեկան Ալեքսանդր Գրիգորյանի եւ դասախոս Լյուբա Մեհրաբյանի վրա: Վերջիններս սեղանի վրա էին հիվանդանոց, իսկ ուսանողը կամավոր ներկայացել է ոստիկանություն: Դասախոսների կյանքին վնաս չի սպառնում: Ինստիտուտի իրազեկ արքյուսներից տեղեկացրել են Գամբեց Զեփեյանի հայրը՝ Տիգրան Զեփեյանը հայկական բանակի զորամասերից մեկի հրամանատարն է, գնդապետ: Գամբեց Զեփեյանին ինչ թե՛ աս ճանաչողները նշում են, որ ուսանելու տարիներին նա հասարակական ակտիվություն չի ցուցաբերել, սակայն բուռն վաս առարձեղով հայացել է:

Գամբեց Զեփեյանը 4-րդ կուրսից հեռացվել էր անհարգելի բացակայությունների դատարանով:

Գամբեց Զեփեյանը 4-րդ կուրսից հեռացվել էր անհարգելի բացակայությունների դատարանով:

ՕԳՈՅԻՆ ՄԻՋՆԱԵՆԵ ԵՎ ՆԱԿԸ

«Գործադիրը միայն հանրադատականինը չէ, գործադիրը կոալիցիայինն է»

«Որոշ ֆալսիֆիկացիան ուժերի կամ մարդկանց ու մասնույթի գանկությունը բավարարելու համար կոալիցիան չի ֆանդիլի»

ԿԱՐՏԵ ԳՆԵՏԵՆՆԵ
Ազգային ժողովը եւ կառավարությունը հարցադրաբանակից հետք ալանդրոյթի համաձայն վարչապետը ճեղքազրույց սվեց ներառական իրավիճակի եւ կուլիսներից դուրս ու ներսում Երջանառվող կանխատեսումների վերաբերյալ:

Խնամով անդրադարձավ մասնավորապես կոալիցիոն սրամարդություններին, վստահաբար ընդգծելով, որ դրա ֆայլավելու մասին խոսակցություններն արհեստածին են, եւ ընդամենը այստեղ գործ ունեն 3 տարբեր կուսակցությունների միջեւ ֆաղաֆական սովորական գործընթացների հետ:

«Կոալիցիայի ֆանդիլու նախարարներ չկան: Մինչ այժմ կոալիցիայի հոչակագրի ոչ մի կետ չի խախտվել: Որոշ ֆաղաֆական ուժերի կամ մարդկանց ու մասնույթի ցանկությունը բավարարելու համար կոալիցիան չի ֆանդիլի», ասաց նա:

Եիտե այդդեմ էլ նա չի համարում, որ երկրում նախընտրական սրամարդություններ են տիրում: Այ-



նումենայնիվ, չժխտեց, որ ֆաղաֆական որոշ ուժեր ժամանակից Եուտ են նախադատարանում եւ նախազահի իրավախաղողի տայֆին, եւ խորհրդարանական ընտրություններին: Գամբեց, որ «որոշակի ճճարտություն կա Գալուտ Սահակյանի այն գնահատականի մեջ, թե Աժ նախազահը խորհրդարանը վերածել է «Օրինաց երկրի» նախընտրական Ետաթի, եւ ղեկավարն Ետաթընտրվում են ֆարգարձակի համար»:

Տես էջ 2

«Կովկասն անող նճանակություն ունի մեր Ետերի համար»

Ասել է Եվրոպայում ԱՄՆ զինված ուժերի հրամանատար Ջեյմս Ջոնսը

Եվրոպայում ԱՄՆ զինված ուժերի հրամանատար, գեներալ Ջեյմս Ջոնսը հայտարարել է Մ. Նահանգների համար Գարավային Կովկասի տարածաշրջանի «անող կարեւորության» մասին: Ենչդեմ հաղորդում է «Մեդիամաֆ» գործակալությունը, Ջեյմս Ջոնսը հայտարարել է այս մասին՝ ելույթ ունենալով ԱՄՆ Սենատի զինված ուժերի հարցերով կոմիտեում եվրոպական հրամանատարության խնդիրների վերաբերյալ զեկույցով:

Գեներալ Ջոնսը հայտարարել է, որ «ախաբելչության դեմ զլրբալ տատարազը, անկայունությունն Աֆրիկայում, Արեւելյան Եվրոպայում եւ Կովկասում, ՆԱՏՕ-ի ընդլայնումը եւ ձեւափոխումը ստիղում են ԱՄՆ եվրոպական հրամանատարությանը Եարունակել ձեւափոխումը ոչ միայն իր ավանդական առաւելության իրականացման համար, այլեւ մեր ազատության եւ անվտանգության ոչ ստանդարտ ու ավերիչ բնույթ կողմ ստանալիսներին հակազդելու համար»:

«Զնայած Կովկասը ծվանում են էթնիկական հակամարտությունները, եւ վարակված է կառաակերույթամբ ու հանցավորությամբ, անցած տարի այդ տարածաշրջանի մի Եար մասերում եւկան առաջընթաց է արձանագրվել ժողովրդավարության ուղղությամբ: Կովկասն անող նճանակություն ունի մեր Ետերի

համար: Նրա օդային միջանցն առանցքային «կյանքի ճանաղարհ» էր դարձել Աֆղանստանում կոալիցիոն ուժերի եւ Եվրոպայի մեր ազգակալանների միջեւ: Կովկասի տարածվող փոխադրվող կատիական նավթը կարող է առաջիկա 5 տարիներին աղանդել նավթի համաշխարհային արդյունահանման աճի 25 տոկոսը, իսկ կատայան տարածաշրջանի էնեղակիրները թույլ կան դիվերսիֆիկացնել Եվրոպայի էնեղակալանական աղբյուրները: Այս տարածաշրջանն աշխարհագրական հեռակետ է ժողովրդավարությունը եւ ազատ Եուկալական սնտությունը դեմի Կեներունական ու Գարավաելյան Ասիա տարածելու համար», հայտարարել է Եվրոպայում ԱՄՆ զինված ուժերի հրամանատարը:

Ջեյմս Ջոնսը հայտարարել է, որ ԱՄՆ զինված ուժերի Եվրոպական հրամանատարությունը հասնու գործողությունների հրամանատարության հետ աշխատում է «Եվրոպայի հարավում տեղակալվելի մճական եւ տոտաղիոն ուժերի զուգակցման» նոր ծրագրի ուղղությամբ: «Ցամաֆային, օդային եւ ազգանովային ուժերի տեղակալումն Ալդերից հարավ թույլ կտա մեծացնել փոխաձեւաշրջանությունն ու ուտուցումը, ինչդեմ նաեւ Կովկասում եւ Աֆրիկայում ձգնաժամերին արձագանելու մեր կարողությունը», հայտարարել է գեներալ Ջոնսը:

Բժիշկները Վարդան Օսկանյանին թույլ չեն տալիս մեկնել Պրահա

Հայաստանի եւ Ադրբեյջանի արտգործնախարարների հանդիպումն այս շաբաթ հավանաբար չի կայանա

Մարտի 2-ին նախատեսված Հայաստանի եւ Ադրբեյջանի արտգործնախարարների տրախյան հանդիպումն այս Ետաթ հավանաբար չի կայանա, այս մասին «Ազգ» տեղեկացավ արտգործնախարարության վստահելի աղբյուրներից:

Վարդան Օսկանյանը հիվանդ է Եուրջ մեկ ամիս, բուժումներն ընդունում է սնային տայմաններում: Արտգործնախարարը մտեցրել է թոերը: Բժիշկները նրան թույլ չեն սվել մեկնել Զեխիայի մայրաքաղաք ադրբեյջանցի իր գործընկերոջ հետ հանդիպմանը:

Հայաստանի արտգործնախարարությունից հերեցին ադրբեյջանա-

կան եւ ուտական մամուլում տեղ գտած հրադարակումները, համաձայն որոնց մարտի 3-ին ղեկ է տեղի ունենա Վարդան Օսկանյանի եւ Ելմար Մամեդյարովի հանդիպումը, ընդ որում ոչ թե Պրահայում, այլ Փարիզում:

Առաջիկա Ետաթ ԵԱԳ Միսկի խմբի համանախազահները կգնվեն Եվրոպայում, հետաքար Վարդան Օսկանյանի առողջական վիճակի բարելավումից հետո նրա հանդիպումը Ելմար Մամեդյարովի հետ հավանաբար կկայանա:

Մարտի 1-ին, ըստ Բաֆի «Էլտո» թերթի, Մամեդյարովը Պրահայում առանձին հանդիպում է ունեցել հա-

մանախազահներ Յուրի Մեդվեդկովի (ՌԴ), Սթիվեն Մանի (ԱՄՆ) եւ Բեռնար Ֆասիեի (Ֆրանսիա) հետ: Ըստ Ադրբեյջանի ԱԳՆ մամուլ կեներոնի ղեկավար Մեթին Միրզայի, Մամեդյարովը համանախազահների հետ լցնարել է հայկական ուժերի վերահսկողության տակ գնվող տարածներում «հայերի առերեսական բնակեցման» խնդիրը:

Ձ. Ն.

Ռոբերտ Զոչարյանը ընդունել է Արա Աբրահամյանին

Նախազահ Ռոբերտ Զոչարյանն ընդունել է Ռուսաստանի հայերի միության եւ Համաշխարհային հայկական կոնգրեսի նախազահ Արա Աբրահամյանին, հաղորդում է ՀՀ նախազահի մամուլի գրասենյակը:

Հանդիպմանը լցնարվել են Հայոց ցեղասպանության 90-րդ տարեկիցի, Մետրոպոլիտ գրերի ստեղծման 1600-ամյակի եւ Հայաստանում 2005 թվականը որդեմ Ռուսաստանի տարի նշելու միջոցառումների կազմակերպմանն առնչվող հարցեր:

Լիբանանյան ընդդիմությունը տայմաններ է դնում սիրիական եւ Լիբանանյան իշխանությունների առաջ

Երեկ Լիբանանյան ընդդիմության կարեւորագույն ժողովը տեղի ունեցավ Մուվսթարայում, որը գնվում է մայրաքաղաք Բեյրութից 70 կմ հեռավորության վրա, Հուֆի լեռներում, որտեղ գնվում է ընդդիմադիրների զլխավոր ղեկավարը՝ դրուզների առաջնորդ Ռալիդ Յոմբլաթի հայրական տունը: Ինքը՝ Ռալիդ Յոմբլաթը խուսափում է տեղաճարձվել, զգուշացնելով իր դեմ հնարավոր մահափորձից: Ժողովի մասնակիցները ներկայացնում էին Լիբանանցի ժողովրդի առավել լայն Ետերն ու համայնությունը: Գլխավոր բացակաները Եիաների «Հզորլլախ» եւ «Ամալ» կազմակերպություններն էին, որոնք հրաժարվել էին մասնակցել հանդիպմանը:

Ժողովի ավարտին Ռալիդ Յոմբլաթը տեղական եւ միջազգային մամուլին ներկայացրեց ժողովականների զլխավոր տախանջները՝ սիրիական զինված ուժերի եւ անվտանգության ու հետախուզության ծառայությունների Լիբանանից դուրսբերման հստակ ժամանակացույց, Լիբանանյան անվտանգության 7 տարբեր ծառայությունների ղեկավարների հրաժարական, ֆանի Ռ, ըստ Յոմբլաթի, նրանք են տատատաստանու նախկին վարչաղեկ Ռաֆիկ Հարիրիի ստանության գործում, ազատ եւ արդար ընտրությունների անցկացում: Հավելելով իր անձնական տեսակետը, Յոմբլաթը լավագույն սցենար համարեց նախազահ Եմիլ Լահուդի հրաժարումը, որից հետո, ըստ նրա, խորհրդարանը կընտրի երկրի նոր նախազահ, որը կանցկացնի խորհրդարանական արդար եւ Սիրիայի կամ արտաին որեւէ այլ ուժերի կողմից չթելադրված ընտրություններ:

(Այլ մանրամասնություններ՝ 5-րդ էջում):

Լիբանանյան ընդդիմության կարեւորագույն ժողովը տեղի ունեցավ Մուվսթարայում, որը գնվում է մայրաքաղաք Բեյրութից 70 կմ հեռավորության վրա, Հուֆի լեռներում, որտեղ գնվում է ընդդիմադիրների զլխավոր ղեկավարը՝ դրուզների առաջնորդ Ռալիդ Յոմբլաթի հայրական տունը: Ինքը՝ Ռալիդ Յոմբլաթը խուսափում է տեղաճարձվել, զգուշացնելով իր դեմ հնարավոր մահափորձից: Ժողովի մասնակիցները ներկայացնում էին Լիբանանցի ժողովրդի առավել լայն Ետերն ու համայնությունը: Գլխավոր բացակաները Եիաների «Հզորլլախ» եւ «Ամալ» կազմակերպություններն էին, որոնք հրաժարվել էին մասնակցել հանդիպմանը:

Ժողովի ավարտին Ռալիդ Յոմբլաթը տեղական եւ միջազգային մամուլին ներկայացրեց ժողովականների զլխավոր տախանջները՝ սիրիական զինված ուժերի եւ անվտանգության ու հետախուզության ծառայությունների Լիբանանից դուրսբերման հստակ ժամանակացույց, Լիբանանյան անվտանգության 7 տարբեր ծառայությունների ղեկավարների հրաժարական, ֆանի Ռ, ըստ Յոմբլաթի, նրանք են տատատաստանու նախկին վարչաղեկ Ռաֆիկ Հարիրիի ստանության գործում, ազատ եւ արդար ընտրությունների անցկացում: Հավելելով իր անձնական տեսակետը, Յոմբլաթը լավագույն սցենար համարեց նախազահ Եմիլ Լահուդի հրաժարումը, որից հետո, ըստ նրա, խորհրդարանը կընտրի երկրի նոր նախազահ, որը կանցկացնի խորհրդարանական արդար եւ Սիրիայի կամ արտաին որեւէ այլ ուժերի կողմից չթելադրված ընտրություններ:

(Այլ մանրամասնություններ՝ 5-րդ էջում):

Հակաձխախոսային արձավ Եվրոպայում

Եվրոմիությունում սկսվել է հակաձխախոսային լայն արձավ, որն ընդգրկում է մինչեւ 2008 թ. ընկած ժամանակաշրջանը: Ենթադրվում է այդ ժամանակամիջոցում ծախսել 72 մլն եվրո: Նախորդ համաման արձավի ընթացում 3 տարում ծախսվել էր 18 մլն եվրո:

Եվրոհանձնաժողովի առողջապահության հարցերի տատատաստանու Մարկո Կիորիանուն հայտարարել է, որ նախաձեռնության նույնական է Եվրոպայում կրճատել ծխողների թիվը եւ կանխել ամեն տարի ծխախոտի օգտագործումից առաջացող հարյուր հազարավոր մահերը:

Կիորիանուի խոսքերով, ծխախոտն ամեն տարի ստանում է 650 հազար եվրոպացիների: Թեեւ Ետ երկրներում ներկայումս ծխողների թիվը նվազում է, բայց բազմաթիվ երիտասարդներ եւ ջախել կանայք դարձյալ դառնում են ծխախոտի զոհեր:

BBC-ի սվայներով, ներկայումս Եվրոմիությունում ծխողների միջին տարիքը իջել է 13-ի, որն անչափ վտանգավոր միտում է: Կիորիանուն, որն անցյալում ծխող է եղել, այսօր տայրա է ծավալել, որովհետեւ ԵՄ երկրները ղեկական



մակարդակով արգելեն հասարակական վայրերում ծխելը:

Հակաձխախոսային արձավի ընթացում ԵՄ անդամ 25 երկրներում հեռուստատեսությամբ կզուկազուկի երիտասարդության առողջ (անծխախոտ) աղբյուրները, հաղորդումներ կհեռարձակվեն ծխելը թողնելու եղանակների վերաբերյալ եւ այլն: Այս տարվա հուլիսից

ԵՄ բոլոր երկրները կարգելեն ծխախոտի զուկազուղ ռաղիոյով, ինտերնետում եւ տայգրի հրատարակություններում: Ծխախոտի հեռուստազուկազուղ Եվրոմիությունում արգելված է 1989 թվականից:

Երեկվանից Հայաստանում սկսեց գործել հակաձխախոսային նոր օրենքը:

Պ. Բ.

Արուսյան փողոցը կդառնա՞ ցուցադրական եւ օրինակելի

«Կենտրոն» կանաչադաշտում փակ բաժնեկապի ընկերության փոխնախագահ Արսյան Մարուսյանի ասելով, Երևանը կանաչ ֆալոսֆ դարձնելու խանգարում է ոռոգման ջրի խնդիրը, որի համար այս քաղաքի նախատեսվում է իրականացնել ոռոգման համակարգի ստեղծման մոտ 52 մլն դրամ արժողության ծրագիրը՝ ֆալոսֆադաշտի եւ «Կենտրոն» թաղամասերի հովանավորությամբ: «Երևանն աշխարհի ինստիտուտում արդեն լուսավորվել է ոռոգման համակարգի սխեմաները, վերանորոգման աշխատանքները կսկսվեն այս արժա արդիվից: «Նախկինում ֆալոսֆ բոլոր այգիները եղել են ֆալոսֆադաշտի ենթակայության տակ: Այժմ կարելի է ասել, ոռոգման համակարգ բոլորովին գոյություն չունի: Անցյալ արի սկսեցինք Արուսյան փողոցի եւ գյուղակաղերմիայի այգու կանաչադաշտում: Ոռոգման խողովակաշարի բացակայության դեպքում անմիջապես է հասկառնալ օղակաձեւ զբոսայգու 5-6-րդ հասկանների վիճակը» ասաց նա:

Ներում, որից հետո մոտ 13 հազար քառակուսի եւ 115 հազարից ավելի ծաղկի սածիլներ կսնկվեն Կենտրոնի տարբեր հասկաններում: Դրանց մեջ չի մտնում Վերնիսաժի այգին, որի բարեկարգման, կանաչադաշտման, արդախանման ու այլ դաշտապատկերումները դրված են սեփականաշինքով՝ «Հարություն Նավասարդյան» ՍՊԸ-ի վրա, սակայն արդեն ֆալոսֆի արի այգում ոչ մի բարեկարգում չի կատարվում, մինչդեռ այնտեղ առեւտուր անողների թիվն անընդհատ ավելանում է: Այգու վերին՝ Նախաճարձի փողոցի հասկանում երբեմն կարելի է տեսնել այնտեղ աշխատող «Կենտրոն» կանաչադաշտման աշխատողներին: Պրն Մարուսյանի ասելով, այգու այդ հասկանը, մինչեւ նախկին Ալավերդյան փողոցի (Համադաշտային) «Իջի ռուկան» իրենց խնամքի տակ է ուրաք եւ երկու ճաթթի, այսինքն՝ տնամայժուհի մախրոզ եւ հաջորդ օրերին իրենց բանվորներն այդ տարածքը մաքրում են:

Իսկ Արուսյան փողոցը, որն արդեն վերածվում է սրճարանային նոր գոտու, դեռ երկար է մնալու կանաչադաշտային ու զբոսայգային զուտ: «Այս արի Կենտրոն թաղամասում ճարտարապետական ու խողովակաշարային աշխատանքները կատարվում են փողոցը դարձնել ցուցադրական կանաչադաշտման ու մաքրության առումներով: Կաջողվի՞ արդյոք Արուսյան փողոցի մինչեւ Համադաշտային հրադարակ ունենալ օրինակելի փողոց, մեծ մասամբ կախված է նաեւ սեփականատերերից, որովհետեւ նրանց գերակշիռ մասը զբաղվում է մաքրելու իր խանութի, շինությունների մաքրմամբ, ու մնաց թե ծաղկադաշտման հարցով զբաղվի: Իր ժողովրդային մաքուր դաշտի կուլտուրա չունեցողից ինչպես կարելի է ավելին դաժանել», ասաց նա:

Ժողովրդավարությունը դարձել է ինչ-որ ցուցադրական բան

Երեւան, 2 ՄԱՐՏԻ, ՆՈՅՅՆ ՏԱՄԱՆ: Ներկա ժայռմանը Հայաստանի Սահմանադրությունում փոփոխություններ կատարելու նպատակահարմարության, ինչպես նաեւ երկրի արտաքին եւ ներքին ֆալոսֆականության մեջ ստեղծված իրավիճակի փոփոխման եւ նվիրված մարտի 2-ի «կր սեղանը»: Միջոցառումը կազմակերպել էին Ազգային ժողովրդավարական միության նախագահ Վազգեն Մանուկյանը, Սոցիալիստական ուժերի եւ մշակութային գործունեության ֆալոսֆական ֆալոսֆար Ազգային ինֆորմացիոն միավորման նախագահ Պարույր Հայրիկյանը: «Միակ ուղի, որը հնարավորություն կսա նորմալ դեմոկրատիա կառուցելու, ժողովրդավարություն է, որի զարգացումը դեմ է անարդար լինի սահմանադրության համադաշտային դրոյթներով», հայտարարեց Վազգեն Մանուկյանը: Այսպես, ըստ նրա, Հայաստանի դաշտարանների կախվածությունը գործադիր իշխանությունից բացառվում է ոչ միայն ՆԱՅՄ-ից ժողովրդային մնացած ավանդույթներով, այլեւ նրանով, որ, ըստ էության, գործող սահմանադրությունը չի ադառնում դաշտարանների իրական անկախությունը: Մանուկյանն ափսոսանք հայտնեց նաեւ այն առնչությամբ, որ ժողովրդավարությունը Հայաստանում դարձել է ոչ թե բնական գործընթաց, այլ «ինչ-որ ցուցադրական բան»: Նրա գնահատմամբ, այն տղավորություն է ստեղծվում, որ Հայաստանը սուկ արտաքին ուժերին ցուցադրում է իր նվիրվածությունը ժողովրդավարական արժեքներին:

Ազգային ինֆորմացիոն միավորմանը նվիրեց այն իրավիճակի բնութագրմանը, որ ստեղծվել է հեխտրիրային տարածում: Այսպես, ըստ նրա, հեխտրիրային ոռոգ երկրներում հաստատվել է կառավարման փոփոխական համակարգ, որի հիմնում ընկած է միայն իշխանության գազաթին գեներալ անձանց նեղ ժողովրդական շահերի սղաարկումը: Նա հայտարարեց, որ այդ երկրներում հաստատված կարգը ոչ մի դեմոկրատիկ կարելի անվանել սահմանադրական: Նման «փոփոխական կարգը» ենթադրում է իշխանությանը մոտ կանգնած փոփոխել խնդրի կամքի կատարում այդ երկրների դաշտարանների կողմից: Բացի այդ, շահ կառավարություններ եւ զանգվածային լրատվամիջոցներ ներառվում են նյութական արժեքների վերաբառման յուրաքանչյուր համակարգի մեջ: «Շահ համադաշտային դեմոկրատիային դեմոկրատիային կամ այն կամ այն հանցավոր խնդիրը, որոնք գործում են բացառադաշտ իրենց անձանական շահերի օգտին», նեցեց Մանուկյանը:

Ընդդիմությունը եւս մեկ անգամ ադալիներ է հասարակության ակտիվությանը

«Ժողովուրդը կվսահի ընդդիմությանը հասնում վերջինիս ազնվությանը՝ հալխսագած է Սեփյան Ղանիրայանը»

Խաղաղ ճանադարհով ժողովրդավարություն հաստատելու ձգտում ունեցող ֆալոսֆական ուժերի հեխ համագործակցելու դաշտարան հայրենական ընդդիմության դաշտարաններն ու ելակետերը չեն փոխվել: Հաղթանակի հասնելու երախիքն էլ նույնն է՝ հասարակության ակտիվությունը: «Հայերի մենթալիտեթը թույլ չի տա հանդուրժել անարդարությունները», երկ Մանուկի ազգային ակտիվության վերահաստատեց Սեփյան Ղանիրայանը: «Ժողովուրդը կվսահի, գիտի, որ դառնում ազնիվ է գործել»: Այս փաստարկի վրա էլ կառուցվեց ողջ առույթը, որի ընթացումը Ղանիրայանը մի ֆանի ազգամ ասաց: «Կոնկրետ ֆալոսֆի մասին թույլ չվեք այսօր չխոսել, վերլուծություններ չներկայացնել: Ես ոչ էլ երբեք ժամկետներ եմ նեցել: Ուղղակի վերահաստատում եմ, որ շահ հեխտրայական են լինելու»: Թե այդ հեխտրայականությունը ֆալոսֆական ուժերի ոչ ձեռաչափով է դրետրվելու, բանախոսը չհասկանեց՝ դաշտարաններ չկան, ավելորդ եմ համարում ձեռաչափերից խոսելը: Ասեմ միայն, որ մեք դաշտարան ենք ընտրություններին, իսկ ընդդիմությունը երբեք չի սղաարել: Սակայն սա չի նեանկում, թե չադառող ընդդիմությունը կարող է իշխանափոխության հարցում արտաքին միջամտություն հանդուրժել:



ՓՈՒՍԿԱՆ

Բայց վերջակետը չի դրվել, գործընթացը չի ավարտվել: Իսկ ընդդիմությունն ի վիճակի է այն հասցնել սրամաքանական ավարտին»: Այդ ավարտին հասնելու գործողությունները չմասնավորեցնելով, Ղանիրայանը վստահեցրեց, որ ընդդիմությունն ակտիվ է լինելու ու ֆանի որ երկիրը զարգանում է նախադեմոկրատիկ, ադա իշխանության ֆալոսֆակիր փոխանցման նախադեմ է ստեղծելու, հասկառնեք որ «դառնում ամեն ինչ նորմալ է, երկրում նորմալ չէ»: Նախադեմի ստեղծման ժամկետների մասին հարցին Սեփյան Ղանիրայանը դաշտարանեց: «Ինձանից օր, ամիս չեք լսի»:

Եվս մեկ անգամ ժողովրդին ադալիներ ընդդիմության առաջին դեմքերից մեկը՝ Սեփյան Ղանիրայանը հայտնեց, որ այս իշխանությունն անկախ ընդդիմության ուժեր կամ թույլ լինելուց, անկախ նրանից՝ դառնում հակասություններ կան, թե ոչ, դաշտարաններ է, ֆանի որ ուժով իշխանությունը դառնում անհնար է: Թեբեա այսֆանով ավարտվեց ադալային առնչվող գրոյցը, իսկ անցյալին անդադարը հեխեղավ է: «Հայրենական ընդդիմությունը հաղթել է, դաշտարան ուժի կիրառման եւ լրագրողների մասնագիտական դաշտի կատարման մեջ թեբանալու: դաշտարանով այդ հաղթանակը չի անարգվել:

Անկանոն աշխատանք, մեծ աղմուկ

Երեկ խմբագրությունն ահագնազ սաաազով, որ Ջանաբեռ-Չեյթուն համայնում գեներալ կենդանաբանության ինստիտուտի ժողովրդական հաստատում բարդներ են հասկանում: Տեղում դարգվեց, որ Պ. Սեփյան փողոցում Ջանաբեռ-Չեյթուն համայնի «Կանաչադաշտում» ընկերությունն օրվա ընթացում երկու բարդի է հասել եւ դաշտարաններ է հասել եւս երեքը: Ընկերության սնորհ Ազգային թուրքաբան ասաց: «Համայնում կատարվում են չորացած ծառերի եւ վարային ծառերի սանիտարական հաստատ աշխատանքներ: Ծառերից մեկն այնպիսի վիճակում էր, որ ձեռով հրելով եմ օռո սվել»:

Կենդանաբանության ինստիտուտի աշխատակից, երեւանի կանաչ տարածքների դաշտարանային դառնի անդամ Սիլվա Ադամյանը, որ ծառերի հաստամից բարկացած ահագնազել էր լրատվամիջոցներին, հավաստեց, խոստացել էր, թե ծիւս է, բարդները 20 տարեկան էին, բայց բողբոջած էին, թե անցյալ արի ես ծառեր էին հասել, խոստացել, որ նորերը կսնկվեն, բայց մինչ օրս ոչինչ չեն արել: «Վարային ծառի վրա կարող է 1-2 կանաչ լիլիքներ, բայց դա ոչինչ չի նեանկում», ասաց թուրքաբանային: Նա վստահեցրեց, որ թաղամասերում հանձնաժողովը կազմել է սվալ ծառերի հաստամը թույլ սվող մասնագիտական համադաշտային ակադ: Ինչ վերաբերում է նոր ծառերին, ընկերության սնորհը հավաստեցրեց, որ միայն Պ. Սեփյան փողոցում այս արի 200 ծառ է սնկվելու: Սիլվա Ադամյանն ասաց, որ երբ ինքն անձամբ ֆալոսֆի գլխավոր դեմոկրոյա Մաֆադաշտայինն ժողովրդական հեջ բարդիների հաստամ մասին, վերջինս զայրացած ասաց, որ ինքն ժողովրդական չէր եւ դեմ է դրան: Թուրքաբանայինը համաձայնեց, որ բացթողում է եղել եւ ասաց, որ հարցը շուտով կփոխարկվեն Մաֆադաշտայինի հեջ:

Ցավով, օրվա ընթացում չկարողացանք գրուել Մաֆադաշտայինի հեջ: Գլխավոր դեմոկրոյա ժողովրդական իմանալուն դեա կներկայացնենք մեր ընթերցողին:



Փ. Ս.

2 օրեան անօթեան անչափահասների համար

Երեւանի Ազգային թաղամասում եւ Գյումրիում ստեղծվում են ադաշտարաններ անչափահաս անօթեան երեխաների համար: Ընդարարական աշխատանքներն արդեն սկսվել են Ազգային կամ, դրանք նախատեսվում է ավարտել մայիսին: Գյումրու կենտրոնի շինարարությունը կսկսվի արդիվից: Օթեանների կառուցումը ֆինանսավորվում է Համադաշտային բանկի ճաղոնական դաշտարանային ծրագրի միջոցով: Ծրագրի երկրորդ փուլում հավանաբար հերթը կհասնի նաեւ չափահաս թափառաբեղիկներին:

Վրիդակ

«Ազգի» երեկվա համարում տղազված «Գարունն այնքան սրճարաններ է բացել Արուսյան փողոցում» նյութում տեղ է գեել տղազրական վրիդակ, որի համար հայցում ենք մեր ընթերցողների ներողամտությունը:

Շուտով կֆանդի ոչ թե Արուսյան 32, այլ 3/2 շեմը:

Մի ֆանի օր առաջ խորհրդարանի կրթության, գիտության, մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերի հանձնաժողով էր զանգահարել Շիրակի մարզի գյուղերից մեկի մի ուսուցչուհի: Նա 15 արի եղել է գյուղական դպրոցի սնորհը, 20 արվա մանկավարժական սաժ ունի: Աւելանալը կորցնելու վստահ առաջացրել է, որհան էլ արտիստական, նրա եւ գյուղացիների ֆաղափար կան համոզմունքների արտբերությունը: Ուսուցչուհին հարում է մի կուսակցության, գյուղացիները մեկ այլ: Նույնիսկ 8-ամյա կրթություն չունեցող գյուղացիները որոշել է, որ գյուղական դպրոցի սնորհը լիք է

կարգի, սնորհներին ընտրում է հասուն խորհուրդը, որի կազմում միայն մարզպետարանների ու թաղապետարանների ներկայացուցիչներն ու ծնողներն են: Ոչ մասնակցության, ոչ ծայրի իրավունքով այս կարեւոր միջոցառմանը չեն մասնակցում կրթության մարզային վարչություններն ու նախարարությունը: Գործընթացը միանգամայն անվերահսկելի է դարձել:

Սովորաբար եւ խորհրդարանական, եւ նախագահական, եւ տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրությունների ժամանակ հանրակրթական դպրոցների շենքերն ընտրատեղամասերի են վերածվում:

Քյոնիսն Բիւրայանը մասնացուց է անում հանձնաժողովին ու իրեն հղված այս կամ մասնական մանրակրթությանը ճանաչողների մի հսկայական կառուց: Բազմաթիվ բողոքներ են սացվում Լոռու, Շիրակի գյուղերից, Արթիկից, Սոփակից:

Սովորաբար իրողությունները հետազոտելու համար հասուկ լուսավորություններ են մեկնում «դեղի վայրերը», սակայն որոշեց Երևանից, նրանց այցից հետո ամեն ինչ բարեկամական է նույն ընթացքով: Նույնիսկ այսօրից ներկայացուցչական խմբերի միջամտությունը ոչնչով չի օգնում: Վանաձորի դպրոցներից մեկից դուրս

մնաց մանկավարժական գիտությունների թեկնածու սնորհը, որի մասին լուսավորչական տեղեկացրեց նույնիսկ Աժ հայտարարությունների ժամին:

Իհարկե, լուսավորչական խորհուրդը մարմնի հեղինակության բացակայությամբ եւ դրա ներկայացուցիչների համեմատ առավել իրական իշխանություն ունենալու տեղական հեղինակությունների վստահությամբ:

«Ես կարծում եմ, որ վերահսկողական տեսչություններ միշտ ստեղծվեն նաեւ հանրակրթական համակարգում, ամենուր դրանք կան, բացի այս ոլորտից, եւ դպրոցները բարձրագույն վիճակում են հայտնվել: Արտուր է, որ կրթության նախարարության ներկայացուցիչը դիտորդի կարգավիճակով է մասնակցում դպրոցի սնորհների ընտրություններին, եւ նախարարությունը, եւ կրթական վարչություն-

ները իրենց ներկայացուցիչները միշտ ունենան այդ խորհուրդներում», ասում է Քյոնիսն Բիւրայանը:

Պատկերը կամրոջաճան, եթե ասենք, որ կրթության նախարարությունը լիք է համախառն անտեղյակ է, թե ինչ է կատարվում իր սնորհությունները ենթակա ոչ միայն ֆաղափարին, այլեւ գյուղական, ու առավել եւս հեռավոր գյուղերի դպրոցներում: Նույնիսկ նախարարի խոստովանությամբ, «լուրջ խնդիրներ կան արտեր դպրոցներից սացվող տեղեկավորությունների հետ, միասնական համակարգ այս ասպարեզում չկա»:

Վիճակը վատթար է նախադրու-

«ԸՍՂՍԵՍՍՍՍՍՍՍՍՍ» ԳՊՐՈՅՆԵՐ

Դպրոցի սնորհը՝ ֆաղափարական կասեցուրիս

Տնօրենների ընտրությունն իրականացվում է ուժային միջավայրի թելադրանքով

դառնա իր ֆաղափարական կողմնորոշմանը մոտիկ մեկ այլ անձնավորություն: Իր այս «սեսակեցը» նա «կամ ես, կամ նա»-ի գողական սկզբունքով դարձադրում է նաեւ մարզպետարանին, հավանաբար, ինքնավստահության բավարարողաբար ունենալով նախորդ ընտրություններից:

Աւելանալ կմեկնարկեն տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրությունները: Այս խորի վրա հասկալից դպրոցները դարձել են տեղական ինքնակառավարման ու նրանց իշխանության լուսահալման թաղային հեղինակությունների համակ հետաքրքրության առարկա: «Զեւական քետրեղեղ» գործողության մեծ դաս է գրվել նաեւ կրթական ասպարեզում:

Չարմանալի է, որ կրթության նախարարությունը բարեկամական է անմասն մնալ այնպիսի կարեւոր գործընթացից, ինչպիսին է սնորհների ընտրությունը: Ըստ գործող

Այս հանգամանքը ճակատագրական ներգործություն է ունեցել նաեւ դպրոցի սնորհների ընտրության վրա: Այս հաստատություններում սեփական թեկնածուներն ունենալու սկզբունքը, հասկալից երբ մի ֆանի ամիս է մնացել տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրություններին, ոչ մի բանի առջեւ չի կանգնեցնում ոչ տեղական մանր ու մեծ իշխանավորներին, ոչ էլ նրանց հյու ու վայրենի կամակասար հեղինակություններին: Այս կամ այն դպրոցում սեփական մարդն աղաչելով, տեղական իշխանավորն արդեն վստահ է, որ աղաչյալ ընտրություններում այս կամ այն տեղեկանքներն է լինելու եւ միանգամայն կատարելի:

«Չարմանալի է սացել նաեւ այն իրողությունները, երբ դպրոցական խորհրդի «որոշումով» մասնագիտական բարձր որակով, փորձառու սնորհները դուրս են մղվում այս հաստատու-

Չարմանալի է, որ կրթության նախարարությունը բարեկամական է անմասն մնալ այնպիսի կարեւոր գործընթացից, ինչպիսին է սնորհների ընտրությունը: Ըստ գործող

Չարմանալի է, որ կրթության նախարարությունը բարեկամական է անմասն մնալ այնպիսի կարեւոր գործընթացից, ինչպիսին է սնորհների ընտրությունը: Ըստ գործող

Չարմանալի է, որ կրթության նախարարությունը բարեկամական է անմասն մնալ այնպիսի կարեւոր գործընթացից, ինչպիսին է սնորհների ընտրությունը: Ըստ գործող

ԿԱՐԵՆ ԳՐԱԿԱՆԱԿ

Թե ինչու բնակարանը գննեցին դասախազության կոլեգիայի նիստից հետո

Չունվարի 17-ին ամերիկահայ բարերարներ Ջորջ եւ Զեւոյայն Նաբարյանները ընդդեմ ԳՀ գլխավոր դասախազության որոշման դրամական ցուցից հետաձգվեց մեկ քառասուն (Տես նաեւ՝ «Նաբարյանների գործը փորձաքար է սփյուռնահայ ներդրողների համար», <http://www.hetq.am/arm/cour/0502-2a.html>): Սա արդեն երկրորդ ցուցից է, որ անհայտ մասնաճանաչում հետաձգվում է: Չնայած նախագահող դասավոր Ա. Պողոսյանը հայտնեց, որ դասավոր եվա Դարբինյանի հիվանդությունն է դասական ցիստի հետաձգման լուսահալման, սակայն մեր աղբյուրները հայտնեցին, որ Ե. Դարբինյանն այդ օրը զանգում էր դասարանում:

2004 թ. մայիսի 22-ին Վենետիկում եւ Նոր-Մարտե համալսարանների դասարանի որոշմամբ առաջին անգամ Գրիգոր Իգիթյանի բնակարանում կատարվել է խուզարկություն: Դրանից երկու օր առաջ ԳՀ գլխավոր դասախազության ինչպե՛ս վարչության ավագ Իննի Ա. Նաղիրյանը միջոցառել է դասարանի կայացրել խուզարկության որոշում՝ «...հաշվի առնելով, որ նախաինստիտուցիոնալ սվայներով բավարար հիմքեր կան ենթադրելու, որ Գրիգոր Իգիթյանի բնակարանում կան գործի համար նախատեսված ընդհանուր խմբի հետազոտություններին»:

Չունվարի 17-ին ամերիկահայ բարերարներ Ջորջ եւ Զեւոյայն Նաբարյանները ընդդեմ ԳՀ գլխավոր դասախազության որոշման դրամական ցուցից հետաձգվեց մեկ քառասուն (Տես նաեւ՝ «Նաբարյանների գործը փորձաքար է սփյուռնահայ ներդրողների համար», <http://www.hetq.am/arm/cour/0502-2a.html>): Սա արդեն երկրորդ ցուցից է, որ անհայտ մասնաճանաչում հետաձգվում է: Չնայած նախագահող դասավոր Ա. Պողոսյանը հայտնեց, որ դասավոր եվա Դարբինյանի հիվանդությունն է դասական ցիստի հետաձգման լուսահալման, սակայն մեր աղբյուրները հայտնեցին, որ Ե. Դարբինյանն այդ օրը զանգում էր դասարանում:

2004 թ. մայիսի 22-ին Վենետիկում եւ Նոր-Մարտե համալսարանների դասարանի որոշմամբ առաջին անգամ Գրիգոր Իգիթյանի բնակարանում կատարվել է խուզարկություն: Դրանից երկու օր առաջ ԳՀ գլխավոր դասախազության ինչպե՛ս վարչության ավագ Իննի Ա. Նաղիրյանը միջոցառել է դասարանի կայացրել խուզարկության որոշում՝ «...հաշվի առնելով, որ նախաինստիտուցիոնալ սվայներով բավարար հիմքեր կան ենթադրելու, որ Գրիգոր Իգիթյանի բնակարանում կան գործի համար նախատեսված ընդհանուր խմբի հետազոտություններին»:

Չունվարի 17-ին ամերիկահայ բարերարներ Ջորջ եւ Զեւոյայն Նաբարյանները ընդդեմ ԳՀ գլխավոր դասախազության որոշման դրամական ցուցից հետաձգվեց մեկ քառասուն (Տես նաեւ՝ «Նաբարյանների գործը փորձաքար է սփյուռնահայ ներդրողների համար», <http://www.hetq.am/arm/cour/0502-2a.html>): Սա արդեն երկրորդ ցուցից է, որ անհայտ մասնաճանաչում հետաձգվում է: Չնայած նախագահող դասավոր Ա. Պողոսյանը հայտնեց, որ դասավոր եվա Դարբինյանի հիվանդությունն է դասական ցիստի հետաձգման լուսահալման, սակայն մեր աղբյուրները հայտնեցին, որ Ե. Դարբինյանն այդ օրը զանգում էր դասարանում:

2004 թ. մայիսի 22-ին Վենետիկում եւ Նոր-Մարտե համալսարանների դասարանի որոշմամբ առաջին անգամ Գրիգոր Իգիթյանի բնակարանում կատարվել է խուզարկություն: Դրանից երկու օր առաջ ԳՀ գլխավոր դասախազության ինչպե՛ս վարչության ավագ Իննի Ա. Նաղիրյանը միջոցառել է դասարանի կայացրել խուզարկության որոշում՝ «...հաշվի առնելով, որ նախաինստիտուցիոնալ սվայներով բավարար հիմքեր կան ենթադրելու, որ Գրիգոր Իգիթյանի բնակարանում կան գործի համար նախատեսված ընդհանուր խմբի հետազոտություններին»:

Չունվարի 17-ին ամերիկահայ բարերարներ Ջորջ եւ Զեւոյայն Նաբարյանները ընդդեմ ԳՀ գլխավոր դասախազության որոշման դրամական ցուցից հետաձգվեց մեկ քառասուն (Տես նաեւ՝ «Նաբարյանների գործը փորձաքար է սփյուռնահայ ներդրողների համար», <http://www.hetq.am/arm/cour/0502-2a.html>): Սա արդեն երկրորդ ցուցից է, որ անհայտ մասնաճանաչում հետաձգվում է: Չնայած նախագահող դասավոր Ա. Պողոսյանը հայտնեց, որ դասավոր եվա Դարբինյանի հիվանդությունն է դասական ցիստի հետաձգման լուսահալման, սակայն մեր աղբյուրները հայտնեցին, որ Ե. Դարբինյանն այդ օրը զանգում էր դասարանում:

2004 թ. մայիսի 22-ին Վենետիկում եւ Նոր-Մարտե համալսարանների դասարանի որոշմամբ առաջին անգամ Գրիգոր Իգիթյանի բնակարանում կատարվել է խուզարկություն: Դրանից երկու օր առաջ ԳՀ գլխավոր դասախազության ինչպե՛ս վարչության ավագ Իննի Ա. Նաղիրյանը միջոցառել է դասարանի կայացրել խուզարկության որոշում՝ «...հաշվի առնելով, որ նախաինստիտուցիոնալ սվայներով բավարար հիմքեր կան ենթադրելու, որ Գրիգոր Իգիթյանի բնակարանում կան գործի համար նախատեսված ընդհանուր խմբի հետազոտություններին»:

Չունվարի 17-ին ամերիկահայ բարերարներ Ջորջ եւ Զեւոյայն Նաբարյանները ընդդեմ ԳՀ գլխավոր դասախազության որոշման դրամական ցուցից հետաձգվեց մեկ քառասուն (Տես նաեւ՝ «Նաբարյանների գործը փորձաքար է սփյուռնահայ ներդրողների համար», <http://www.hetq.am/arm/cour/0502-2a.html>): Սա արդեն երկրորդ ցուցից է, որ անհայտ մասնաճանաչում հետաձգվում է: Չնայած նախագահող դասավոր Ա. Պողոսյանը հայտնեց, որ դասավոր եվա Դարբինյանի հիվանդությունն է դասական ցիստի հետաձգման լուսահալման, սակայն մեր աղբյուրները հայտնեցին, որ Ե. Դարբինյանն այդ օրը զանգում էր դասարանում:

2004 թ. մայիսի 22-ին Վենետիկում եւ Նոր-Մարտե համալսարանների դասարանի որոշմամբ առաջին անգամ Գրիգոր Իգիթյանի բնակարանում կատարվել է խուզարկություն: Դրանից երկու օր առաջ ԳՀ գլխավոր դասախազության ինչպե՛ս վարչության ավագ Իննի Ա. Նաղիրյանը միջոցառել է դասարանի կայացրել խուզարկության որոշում՝ «...հաշվի առնելով, որ նախաինստիտուցիոնալ սվայներով բավարար հիմքեր կան ենթադրելու, որ Գրիգոր Իգիթյանի բնակարանում կան գործի համար նախատեսված ընդհանուր խմբի հետազոտություններին»:

ԷՄԻ ԲԱՐԿԱՆԱԿ

Հայ կինոյի մեծ հաջողությունը Լոնդոնում

Փետրվարի 11-ից 17-ը Լոնդոնի Ֆրանսիական ինստիտուտի «Լյուսին» կինոդահլիճում տեղի ունեցավ հայ կինոյի փառասո՛ւմ՝ «Վերադարձ Ավեսյաց երկիր» խորագրով: Կազմակերպիչներն էին անգլիացի կինոլուսագրող, «Թայմ աութ» շաբաթահանդեսի աշխատակից Եվա Վոլբրգը և կինոամսագրի գլխավոր խմբագիր Գարիթ Էվանսը և ամերիկացի դերասանուհի և ֆիլմառատ Լորա Արմանին: Փառասո՛ւմի հովանավորներն էին Լոնդոնի Ֆրանսիական ինստիտուտը, Մեծ Բրիտանիայի Կինոյի խորհուրդը, «Ֆիլմ Լոնդոն», «Բենյան քաղաք», Լոնդոնում և Նյու Յորքում գործող «Բեն արթ» կազմակերպությունները, ՉԲԸՄ Լոնդոնի մասնաճյուղը և այլն: Հայ կինոյի փառասո՛ւմը ֆրանսիական ինստիտուտի կինոներգործի մաս էր կազմում, որին հաջորդեց Եվա Վոլբրգի ֆիլմերի ցուցադրությունը:



Նորբեմարտից Բեյրութը Զինգը, որը դասադասվում է ֆիլմ նկարահանելի Հայաստանի մասին: Փառասո՛ւմը բացվեց Տիգրան Խաչատրյանի «Պիեռեթի կամ օդից թեթեւ» (Հայաստան, 2000) շաբաթակառով, որ ներկայացրեց հեղինակը: Հաջորդ օրը հանդիսակազմները դիտեցին Կարինե Թորոսյանի (Կանադա) փորձարարական ժառանգությունների մի փունջ և ֆրանսաբնակ Խուրդ Բեմարտիցի Հիմեր Սալեմի «Լիմոնի օդի» Հայաստանում նկարահանած կինոնկարը (Հայաստան-Ֆրանսիա-Իսպանիա-Շվեյցարիա, 2003): Փետրվարի 13-ին հանդիսակազմները դիտեցին Ասոմ Եղոյանի (Կանադա) հայ-կանադացի ժամանակակից արտադրության «Օրացույց» ֆիլմը (1993) և Արսավազ Փելեյանի (Հայաստան) կարճամետրաժ կինոնկարների ծագումը: Նույն օրը տեղի ունեցավ «Հայ ազգային կինոն» վերնագրով կլոր սեղան, որին մասնակցում էին Գարիթ Էվանսը, Լորա Արմանին, Կարինե Թորոսյանը և Հայաստանից հրավիրված հյուրերը՝ կինոնորմադրիչ Տիգրան Խաչատրյանը և Կինոգեներալի և կինոլուսագրողների ընկերակցության հայկական մասնաճյուղի փոխնախագահ Արմիլ Բախչեյանը: Հայաստանում և Սփյուռքում այսօր առկա կինոյի ներկա վիճակը նկատելի է հետնաճում դասադասված կինոնկարը հանդիսարահամ զսնվողների հարցերին: Հաջորդ օրերին ներկայացվեցին Սերգեյ Փարաջանովի «Նոան գույնը» (Հայաստան, 1969), Հարություն Խաչատրյանի «Վերադարձ Ավեսյաց երկիր» (Հայաստան, 1991) և «Վերջին կայանը» (Հայաստան-ԱՄՆ-Մեծ Բրիտանիա, 1995), Սերգեյ Վիտալի և Լեոն Կոնստանտինովի «Terra Emota» և «Lux Aeterna» (Հայաստան-Ֆրանսիա, 1999), Ասոմ Եղոյանի «Արարատ» (Կանադա-Ֆրանսիա, 2002), Դոն Ասկարյանի «Կոմիտաս» (Գերմանիա, 1988) ֆիլմերը: Փետրվարի 16-ին տեղի ունեցավ նմանակում՝ «Արարատ», ցեղասպանության հիշողությունը և հայ կինոն» թեմայով, որին մասնակցում էին Գարիթ Էվանսը, Արմիլ Գոբլոն մասին ծավալուն կենսագրական հասարակ հեղինակ Լուիզա Մաթոսյանը, դասադասված Արա Սարաֆյանը, Լորա Արմանին և Արմիլ Բախչեյանը: Հանդիսարահամ ներկա էր նաև Եղոյանի «Լուսավոր գալի» և «Արարատ» կինոնկարների դերակատար Յան Յոլը: Փառասո՛ւմը փակվեց Տիգրան Խաչատրյանի «Սերեմբեր» («November», Հայաստան, 2004) կինոնկարի ցուցադրությամբ: Կինոթատրոնի սրահում ներկայացված էին ամերիկացի լուսանկարչուհի Ան Դոհերթիի Հայաստանում կատարած լուսանկարները և Կարինե Թորոսյանի իր կինոնկարների առանձին կարգերի դասակարգումը: Հանդիսատեսներին անվճար սրահավայելում էին գեղեցիկ տապալանները իրականացված փառասո՛ւմի կատարողը և ծրագրողը: Կանադայից ժամանած Յան Բալֆորը «Արարատ» ֆիլմի ցուցադրությունից առաջ ներկայացրեց իր և Ասոմ Եղոյանի խմբագրությամբ վերջերս հրատարակված «Տակագրեր. կինոյի օտարությունը վերաբերյալ» գիրքը: Իսկ կինոլուսագրողներ, Հայաստանի և հայ կինոյի մասին հոդվածների հեղինակներ Գարիթ Էվանսը և

Տեյնա Նորթոնը հաճելի անակնկալ մասնակցեցին՝ փառասո՛ւմի հայաստանից հյուրերին ընծայելով 2004-ին Վիեննայում լույս տեսած «Արսավազ Փելեյան. Մեր դարը» անգլերեն ծավալուն ժողովածուն, որ ընդգրկում է հայ կինոյի մեծ վարդապետի ֆիլմերից դասակարգումը, ինչպես նաև հասկանալի սցենարներ, հարցազրույց, ֆիլմագրություն և այլ արժեքավոր նյութեր: Փառասո՛ւմի երկու անգամ անդադարաձևված Բի-Բի-Սի-Մ միջազգային լրատվությունը ու նաև՝ թուրքական ծառայությունը. ցուցադրվելի կինոնկարները նախօրոք ներկայացված էին «Թայմ աութ» հանդեսում: Թե՛ ֆրանսիական ինստիտուտի, թե՛ փառասո՛ւմի կազմակերպիչների և հյուրերի համար հաճելի անակնկալ էր ամեն անգամ դառնալից բազմամարդ տեսնելը: Լոնդոնում զսնված օրերին «Օփեն դիմոսի» ինստիտուտից կայացրեց դասավեր սազանգի հոդված գրելու հայ կինոյի վերաբերյալ: Ծանոթացան կինոգեներալին Զեյնեթիի հետ, որն աշխատություն է գրում կինոյում ազգային ինքնության դրսևորումների մասին և ուսումնասիրության մեջ ներառել է նաև հայ կինոն: Շատերը հայ կինոնորմադրիչների հետ համագործակցության ուղիներ էին փնտրում և ցանկություն հայտնում ավելի հաճախ դիտելու հայկական ժառանգությունը: Հիմարվի ուսանողները տեսնել միջազգային ցրտանկարներում հայ կինոյի համոզող հետադիմությունը, ինչը եւս մեկ անգամ մեզ համոզում է, որ հայ կինոյի առաջընթացը այնքան էլ մոռացված չէ...

ԱՐՄԵՆԻԱՆԵՆ

Պոեզիայի և երաժշտության երկխոսություն

Եղիշե Չարենց և Տիգրան Մանսուրյան

Հանրահայտ և Տիգրան Մանսուրյանի սերը հանձարեղ բանաստեղծ Ե. Չարենցի հանդեպ: Եթե Չարենցը կենդանի լիներ, անկասկած կսիրեր հայ մեծ կոմպոզիտորի երաժշտական ստեղծագործությունները: Երբ ծնվեց Տիգրան Մանսուրյանը, Չարենցն արդեն չկար: Բայց դա չխանգարեց կոմպոզիտորին թափանցել բանաստեղծի հուզաբառերը, ղեկել իր սրտի ուզածը, արդեն նրանով ու աղբյուրները նաև մեր ժողովրդին:



Ինչպես «Ուսկան ախտեր», «Կոնուկ», «Ծիծեռնակ» ստեղծագործությունները և Կոմիտասի հորովելները, «Ես իմ անուշ Հայաստանի» երգը ևս կհարստեցի դարեր Եվանսը և հարազատ կդառնա բոլոր սերունդների համար: Դրա հաստատումը երգի մեծ ժողովրդականություն է: Եթե երգը բխում է ժողովրդի սրտից ու հոգուց, ապա այն դառնում է արվեստի հարստության օրհակ, խոսքի և մեղեդու հարստության թայման:



Ե. Չարենցի խոսքերով գրված երգերի մեջ իր ուրույն և բացառիկ տեղն ունի Տիգրան Մանսուրյանի «Էլի գարուն կգա» երգը: Կոմպոզիտորն իր սաղանդին բնորոշ յուրահատուկ կողմերով է մտնել բանաստեղծությանը: Հարազատ մնալով Չարենցի ժողովրդական մտածողության գույլակներին, լուրջ խոսքի ու ոճի կոմպոզիտորը ստեղծել է հույզերի ու աղբյուրների գեղեցիկ երաժշտություն, որ փառաբանվում է սիրո և գարնան զարթոնքի հավերժությունը:

«Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծության երաժշտականացման վերջին օրերին հեղինակը ժամանակակից երաժշտության վաղ անհասկանալիություններից մեկն է՝ Տիգրան Մանսուրյանը: Որքան ազգային երգահան՝ նա բանաստեղծությանը մոտեցել է կոմպոզիտորի իր լուրջությամբ ու հուզականությամբ: Բազմաթիվ զարմանահար ստեղծագործությունների կողմից նա ստեղծել է մի գեղեցիկ խմբերգ և ժամանակի դասական ու փայլուն երաժշտությունները հազելի առնելով՝ այն անվանել «Օրհներգ»: Այս խմբերգն ունի ստեղծման իր հետադիմական դասականությունը: 1996թ. Վազգեն Սարգսյանի հետ նա մեկնում է Դարաբաղ, ծանոթանում զինվորական երգչախմբին, հանդիպում հայ սոպրանոյի և զինվորների հետ, ակնհայտ լինում անկերի շառաչումներին, դասերազմի ավերածություններին, զինվորական նվագախմբերի մեծակն գործիչներին: Նրա շփոթած բանակի հետ աղբյուրների ու հուզումների ուժեղ ցնցում է առաջացնում, և ծնվում է հետևյալ միջոց. «Ինչո՞ւ չգրել երաժշտական մի ֆայլերգ, որը դառ-

նա ազգային բանակի հիմնը»: Եվ այդ մեկի արդյունքը եղավ «Ես իմ անուշ Հայաստանի» ստեղծագործությունը: Այս երգի հաջողությունը գալիս է բանաստեղծության ոգուց, որին կոմպոզիտորը մոտեցել է մեծ դասաստիանսություններով ու դասանկարությամբ: Երգի ստեղծման առիթով կոմպոզիտորն ասում է. «Ամենակարևորը երաժշտական լեզուն է, որտեղ յուրաքանչյուր հնչյուն միտք է բերում և գուր է ավելորդ արտաքին զարդարանքների»:

Իրով, Տ. Մանսուրյանի երաժշտական լեզուն անընդհատ վերափոխվում էր, զարգացման ուղիներին մեջ է: Նրա արվեստը համահունչ է ժամանակի գեղարվեստական և գեղագիտական դասերներին, ազգային ավանդույթներին և զսնվում է ազգային դրոշմի շնորհիվ մեջ: Այս երգի մեջ կա բանաստեղծության և երաժշտության ներդաստանություն: Նրանում առկա են հոգու բերկրանքը, զմայլանքը: Կոմպոզիտորը կատարել է բանաստեղծության և երաժշտության հրաշալի սինթեզ: Նրան հաջողվել է բանաստեղծական սեփար վերահարել երաժշտական նուրբ ու զուտ մարտականությամբ՝ լուսավորելով խոսքի և երաժշտության շեղանկը ու կանոնավոր գրված երգի մեջ իր ուրույն և բացառիկ տեղն ունի Տիգրան Մանսուրյանի «Էլի գարուն կգա» երգը: Կոմպոզիտորն իր սաղանդին բնորոշ յուրահատուկ կողմերով է մտնել բանաստեղծությանը: Հարազատ մնալով Չարենցի ժողովրդական մտածողության գույլակներին, լուրջ խոսքի ու ոճի կոմպոզիտորը ստեղծել է հույզերի ու աղբյուրների գեղեցիկ երաժշտություն, որ փառաբանվում է սիրո և գարնան զարթոնքի հավերժությունը:

Չարենցի խոսքերով գրված երգերի մեջ իր ուրույն և բացառիկ տեղն ունի Տիգրան Մանսուրյանի «Էլի գարուն կգա» երգը: Կոմպոզիտորն իր սաղանդին բնորոշ յուրահատուկ կողմերով է մտնել բանաստեղծությանը: Հարազատ մնալով Չարենցի ժողովրդական մտածողության գույլակներին, լուրջ խոսքի ու ոճի կոմպոզիտորը ստեղծել է հույզերի ու աղբյուրների գեղեցիկ երաժշտություն, որ փառաբանվում է սիրո և գարնան զարթոնքի հավերժությունը:

Չարենցի խոսքերով գրված երգերի մեջ իր ուրույն և բացառիկ տեղն ունի Տիգրան Մանսուրյանի «Էլի գարուն կգա» երգը: Կոմպոզիտորն իր սաղանդին բնորոշ յուրահատուկ կողմերով է մտնել բանաստեղծությանը: Հարազատ մնալով Չարենցի ժողովրդական մտածողության գույլակներին, լուրջ խոսքի ու ոճի կոմպոզիտորը ստեղծել է հույզերի ու աղբյուրների գեղեցիկ երաժշտություն, որ փառաբանվում է սիրո և գարնան զարթոնքի հավերժությունը:

1915-2005

Բալաֆյանի գրքերն Անգլիայում և Գերմանիայում

2004 թ. ութ արժեքի հրատարակություններով լույս տեսած Փիթեր Բալաֆյանի «Այլով Տիգրան» հայերի ցեղասպանությունը և Ամերիկայի դասաստեղծությունը, որն արժանացել էր «Նյու Յորք թայմսի» բազմաթիվ դրական գրախոսությունների և համարվել թեստիվեր, վերջերս լույս է տեսել գեղեցիկ թղթե կազմով, Մեծ Բրիտանիայում Փիլիպոս/Ռանդոմ Հաուս հրատարակչաճանաչ: Ինդիվիդուալ շնորհակալ Չեյնթոնին այն համարել է «հեղինակավոր» գիրք, իսկ Այրի Թայմսը՝ «անհրաժեշտ և հույզեր ընթրող»: Այս փառաբանությունները և այլն հրատարակում է փայլուն... Փիթեր Բալաֆյանը մեծ ծառայություն է մատուցել հայերի դաստիարակմանը: Այս կողմից Բալաֆյանի նախորդ՝ «Արարատի ցեղեր» վերնագրով, վերջերս վերահրատարակվել է թղթե կազմով՝ արժանանալով գերազանց գնահատականների: Այս մասին է հաղորդել «Արմինյն միրո սփեյթբերը» հունվարի 22-ի իր համարում: ԱՐՄԵՆԻԱՆԵՆ

Բրդուսովի անվ. լեզվաբանական համալսարանի 5-րդ կուրսի բարձրագույնական խմբի ուսանողուհի

ԱԶԳ

Ձայնուղուկ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ Կենտրոնական բանկն առաջարկում է իր կողմից հրադարարկվող լուծարարականների վերաբերյալ ներկայացնել գրախոսություններ:

- Գրախոսությունների համար սահմանված գումարն է՝
- ՀՀ կենտրոնական բանկի դրամավարկային ֆալկոնային ծրագրի՝ 50 հազ. դրամ,
- ՀՀ կենտրոնական բանկի արտակարգ հաշվարկային ծրագրի՝ 50 հազ. դրամ,
- ՀՀ կենտրոնական բանկի եռամսյակային հաշվարկային ծրագրի՝ 30 հազ. դրամ,
- գնաճը Հայաստանի Հանրապետությունում՝ 30 հազ. դրամ,
- վերլուծական եւ գիտահետազոտական նյութեր՝ 30 հազ. դրամ:

Գրախոսների հետ կկնվեն առանձին լուծարարական ծրագրեր՝ ըստ սահմանված ժամկետների եւ լուծարարականների: ՀՀ Կենտրոնական բանկի կողմից հրադարարկվող նյութերը գրախոսել ցանկացողները կարող են դիմել ՀՀ Կենտրոնական բանկի աշխատակազմ (հասցեն՝ 375010, Երևան 10, Վ. Սարգսյան 6: Տեղեկությունների համար զանգահարել 56-54-96 կամ 56-14-01):

ՀՀ ԿԲ ՄԱՍՈՒԽ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՑՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ - ԳՅԱԸԶԲ - 05/2 ծածկագրով կազմակերպում է գնանշանի հարցում՝ Երևան ֆալկոնային Կոմիտեի փողոցի N 54 երրորդ աստիճանի վնասվածության բազմաբնակարան շենքի վերականգնման-ամրացման աշխատանքների ձեռնարկման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1520 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայինվեսթբանկ» Հ/Գ 115003450281 «Հայընվեսթբանկ ինստիտուտ» ՓԲԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրադարարկման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 2893-25 Հ. Ավետիսյանին: Հրավերը անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիստան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը լուծարվում են ներկայացնել մինչև դրանց բացման լուծարվելու օրը՝ 2005 թվականի մարտի 18-ը, ժամը 16.00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ - ՄԲԱԸԶԲ - 05/34 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Արագածոտնի մարզի Կ. Ազարակ գյուղի միջնակարգ դպրոցի հիմնանորոգման աշխատանքների ձեռնարկման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 2190 ՀՀ դրամ փոխանցել «Միջինվեսթբանկ» Հ/Գ 175004670790 «ԳՈՂԱԿ» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրադարարկման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 2893-25 հանձնաժողովի ֆալկոնային: Հրավերը անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիստան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը լուծարվում են ներկայացնել մինչև դրանց բացման լուծարվելու օրը՝ 2005 թվականի մարտի 18-ը, ժամը 11.30-ը:

CARD Center for Agribusiness and Rural Development (CARD) Vacancy Announcement 05-03

The Center for Agribusiness and Rural Development (CARD) is a foundation registered in Oct 2004. It will assume activities of the USDA Marketing Assistance Project aimed to assist farmers and agribusinesses in producing, marketing, and exporting food and related products to increase incomes, create jobs, and raise the standard of living for rural Armenians through provision of an integrated package of technical, financial, and marketing assistance. To fulfill these programs the following positions are announced:

- Opening Date:** March 3, 2005
 - Closing Date:** March 17, 2005, 18:00 PM
 - 1. Position: Administrative Services Manager**
General description of job
Under the supervision of the CARD Director/CARD Deputy Director, the incumbent acts as the manager of all agribusiness operations of CARD. This includes management of CARDs programs in the area of marketing, improved processing, new technologies and input supplies, enterprise/ cooperative development and increased production of agricultural products. In addition he/she will have to pursue the development of new programs and instruments for enhancing the positive impact of CARD assistance programs on Armenia's agricultural and agribusiness sector and the introduction of Armenian agricultural products into the local and international markets. These programs and instruments will include revenue raising and cost-sharing components.
 - 2. Position: Finance Manager**
General description of job
Under the direct supervision of the CARD Director/CARD Deputy Director, the incumbent acts as the manager and chief accountant for all financial operations of CARD, converting organizational strategies and policies into financial support systems, instruments and reports. This includes accurate financial management of all accounts for both CARD and its programs/projects, with a strong commitment to transparency, effectiveness and optimal efficiency.
- Detailed job descriptions and requirements may be found at: www.usda.am/job. Please send a CV highlighting the experience, with the names of 3 references and a cover letter to the following address: cardjobs@usda.am, or deliver a hard copy to USDA MAP office at the address: 74 Teryan St., Yerevan (building of Ag. Academy, entrance from Teryan St.). Please clearly indicate the position you apply for.
- No phone calls please. Only selected eligible candidates will be contacted for an interview.**

Աշխատանքի հրավեր

Հասարակական երկխոսության եւ զարգացման կենտրոնը հայտարարում է մրցույթ՝ ծրագրի համակարգողի եւ ծրագրի օգնականի թափուր տեղերի համար՝ լրիվ աշխատանքային օրվա ծանրաբեռնվածությամբ:
Պարտադիր պայմանները:
• բարձրագույն կրթություն
• համակարգչի իմացություն
• կազմակերպչական ունակություններ:
Օտար լեզուների իմացությունը եւ աշխատանքային փորձը կդիտարկվեն որոշ առավելություններ: CV-ները ներկայացնել ՀԵԶԿ գրասենյակ, մինչև 2005 թ. մարտի 11-ը՝ Նալբանդյան 48, 37 սենյակ:
Հեռ.՝ 582411, էլ. փոստ՝ cpdd@cpdd.am:

Հայտարարություն
Հանրապետական մանկական վերականգնողական կենտրոն - ՓԲԸ-ի սնուցման հարցում է, որ կատարվում է իր աշխատանքներին աշխատանքի գնով նախորդ աշխատողների տարալուծարարական մասնաճյուղի համար դիմել կենտրոնի սնուցմանը: Հեռ.՝ 56-21-71:
ՏՎՈՒՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ - ՄԲԱԸԶԲ - 05/36 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Արագածոտնի մարզի Աճառակի թիվ 5 միջնակարգ դպրոցի հիմնանորոգման աշխատանքների ձեռնարկման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 2690 ՀՀ դրամ փոխանցել «Միջինվեսթբանկ» Հ/Գ 175004670790 «ԳՈՂԱԿ» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրադարարկման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 2893-25 հանձնաժողովի ֆալկոնային: Հրավերը անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիստան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը լուծարվում են ներկայացնել մինչև դրանց բացման լուծարվելու օրը՝ 2005 թվականի մարտի 18-ը, ժամը 14.15-ը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ - ՄԲԱԸԶԲ - 05/35 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Արագածոտնի մարզի Կ. Ազարակ գյուղի միջնակարգ դպրոցի հիմնանորոգման աշխատանքների ձեռնարկման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 2165 ՀՀ դրամ փոխանցել «Միջինվեսթբանկ» Հ/Գ 175004670790 «ԳՈՂԱԿ» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրադարարկման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 2893-25 հանձնաժողովի ֆալկոնային: Հրավերը անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիստան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը լուծարվում են ներկայացնել մինչև դրանց բացման լուծարվելու օրը՝ 2005 թվականի մարտի 18-ը, ժամը 12.30-ը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ - ՄԲԱԸԶԲ - 05/38 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Արագածոտնի մարզի Օճական գյուղի միջնակարգ դպրոցի հիմնանորոգման աշխատանքների ձեռնարկման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 3055 ՀՀ դրամ փոխանցել «Միջինվեսթբանկ» Հ/Գ 175004670790 «ԳՈՂԱԿ» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրադարարկման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 2893-25 հանձնաժողովի ֆալկոնային: Հրավերը անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիստան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը լուծարվում են ներկայացնել մինչև դրանց բացման լուծարվելու օրը՝ 2005 թվականի մարտի 18-ը, ժամը 17.15-ը:

FOR YOUR INTERNAL NEWS OF ARMENIA LOG ON TO www.azg.am IN ARMENIAN, RUSSIAN, ENGLISH AND TURKISH

ՀՀ Կենտրոնական բանկը 3.03.2005թ. ժ.9.00 ից սահմանում է արժույթի հետևյալ հաշվարկային փոխարժեքները ու գնման եւ վաճառքի հետևյալ գները.

ISO ի կոդը	Միավոր	Արժույթ	Հաշվարկային փոխարժեք	Գնում	Վաճառք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	470.50	465.80	475.20
EUR	1	ԵՎՐՈ	616.40	612.70	620.10
RUR	1	Ռուս. ռուբլի	16.99	16.00	18.00