

## Ծխելու դեմ այսուհետև կոչաբարենք օրենքի օգնությամբ

Այսօրվանից ուժի մեջ է մտնում «Ծխախոտի իրացման, սղառման և օգտագործման սահմանափակումների մասին օրենքը: Փետրվարի 27-ից գործում է նաև Առողջապահության համաժառանգության կազմակերպության հովանավորությամբ մշակված ծխախոտի միջազգային համաձայնագիրը՝ ծխախոտի դեմ լայնաբեր մասին քաղաքական կոնվենցիան: Համաձայն առողջության հայկական այլաբանության «Հայաստանն առանց ծխախոտի» դաժինի ակնկալում է, որ մեր երկրում հակածխախոտային միջոցառումները կիրականացվեն կոն-

վենցիայի սկզբունքների համաձայն: Դրանցից հիմնականը ֆողաֆաղկազան հասարակության գործուն մասնակցությունն է՝ ծխախոտի դասառնած վնասակար հետեանքներից ազատելու համար: Հիշյալ օրենքը թույլ կտա կանխել անչափա-հաս երեխաների ծխելու խիստ վնասակար ձգտումը, մեծահասակներին կօգնի դադարեցնել դրա օգտագործումը, միևնույն ժամանակ կղաճաղակի չծխողների ծխի ազդեցությունից ազատ միջավայր ունենալու իրավունքները:

### ՄԻՋՊԵՏԱԿԱՆ

## Մարտի 25-ին Պուսիսը գալիս է Հայաստան

Մարտի 25-ին Հայաստան է ժամանելու Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուսիսը: Նա մասնակցելու է Հայաստանում Ռուսաստանի սարվա միջոցառումների բացմանը: 2005 թ. ընթացքում նախատեսված են մի քանի միջոցառումներ մշակույթի, արվեստի, գիտության, սեղանակերպության, սպորտի ոլորտներում: 2006 թ. Ռուսաստանում կանցկացվի Հայաստանի սարվա միջոցառումների շարքը: Պուսիսի Հայաստան այցելությանը փաստորեն կավարսվի նաև Երևանում Ռուսաստանի դեսպան Անատոլի Դյուրյովի դասընթացը: Ամենայն հավանականությամբ, դեսպան Դյուրյովին կվոյաժի Սիբիրի դաճանային օկրուգում (Նովոսիբիրսկ) Ռուսաստանի ԱԳՆ ներկայացուցիչ Նիկոլայ Պավլովը, որը երկար ժամանակ է եղել Մոնոլիթայում: Անատոլի Դյուրյովը Հայաստանում Ռուսաստանի 3-րդ դեսպանն է (1998-ից ի վեր): Մինչ այդ Հայաստանում Ռուսաստանի դեսպաններ են եղել Վլադիմիր Սուսլոյիցը (1992-94 թթ.) և Անդրեյ Ուստինովը (1994-98 թթ.):

## Արա Աբրահամյանը ներկայացրեց 2004 թ. աճխասանները

2005 թ.-ի համար առաջնային է գեղաստվածության 90-րդ սարելիցի նշանավորումը



Փոփոխություն է ընդդեմ մարդկության», գեղաստվածությանը միջնակարգ ֆոնոցուցահանդես, վավերագրական ժամանակների դիտում: Հրատարակվել են գեղաստվածության թեմայով 3 հատոր աճխասաններ: Արա Աբրահամյանը կարծուրեց նաև 2004 թ.-ին տեղի ունեցած ընտրությունները Ռուսաստանում, որի արդյունքում առաջին անգամ, օրինակ, Սոչիում 27 մասնակցությամբ 7-ը հայ են ընտրվել, Կրասնոդարի մարզի կառավարչությունում: «Լավ է, որ այժմ հայերը ձգտում են, որ իրենք կառավարեն», ասաց Պուսիսը: Նա ավելացրեց նաև, որ անցյալ տարի հասարակական խմբի ձևով ՌԴՄ-ն մասնակցում է Ռուսաստանի Պետդումայի օրինագծերի լինարկմանը:

Համաժառանգության հայկական կոմիտեի (ՀՀԿ) ու Ռուսաստանի հայերի միության (ՌՀՄ) 2004 թ.-ին իրականացված միջոցառումների և 2005 թ.-ին նախատեսվող ծրագրերի մասին մամուլի ասուլիս էր հրավիրել ՀՀԿ և ՌՀՄ նախագահ Արա Աբրահամյանը: Ըստ վերջինիս, ՀՀԿ-ն և ՌՀՄ-ն 2004 թ.-ին ամբողջությամբ կատարել են իրենց խնդիրները: Արա Աբրահամյանը նախ կարծուրեց Հայոց գեղաստվածության վերաբերյալ 2004 թ.-ի մայիսի 6-7-ը Երևանում անցկացված «Ցեղաստվածության գործընդհանուր հարաբերությունների կարգավորման գործում» գիտաճեղանակային կոնֆերանսը, որ կազմակերպվել էր Համաժառանգության հայկական կոմիտեի և Մոսկվայի Միջազգային իրավունքի և ֆողաֆաղկազան հայ-

## Կասեցվել է մահացու վնասվածք Tysabri դեղամիջոցի վաճառքը

Բազմակողմ սկզբնաղբ քուժման համար ստեղծված նոր դասառնակի հեղինակ Biogen Idec Inc. և Elan Corp. ֆիրմաներն անմիջապես ընդհատեցին դրա վաճառքը, երբ այդ դեղամիջոցն ընդունող հիվանդներից մեկը մահացավ, իսկ երկրորդը կենսոճակային նյարդային համակարգի հավաղեղ հանդիպող ծանր հիվանդություն ձեռք բերեց: Այս մասին հաղորդում է Associated Press-ը: Ողբերգական իրադարձությունն անմիջապես այս երկու ֆիրմաների բաժնեճեղանակները արժեզրկման դասառնակ դարձավ: Biogen-ի բաժնեճեղանակներն ընկել են 44, Elan-ինը՝ 68 տոկոսով: Այս երկու ֆիրմաների հետ ընկել է նաև նույն մասնագիտացման այլ բիոտեխնոլոգիական ընկերությունների ակցիաների արժեքը: Արա Աբրահամյանը նախ հեղամիջոցն էր իսկական հեղամիջոցն անվանումը: Համարվում էր, որ նոր դեղամիջոցը 66 տոկոսով ավելի արդյունավետ է քուժում սկզբնաղբ, քան հանրահայտ «դեղացրեց»:

## Պահանջվում է նաև Լիբանանի նախագահի հրաժարականը

Նախորդ օրը վարչապետ Օմար Զարահի հրաժարականն առավել ոգեւորեց Բեյրութի կենսոճակային հրադարձական հավաղակած ցուցարարներին, որոնք ամբողջ գիշեր հերթափոխելուց հետո երկ հրադարձակեցին իրենց հաղորդ դաճանքը՝ ղեկ է հեղանակ նաև հանրապետության նախագահ զեղանակ էմիլ Լահուդը: Ընդդիմության առաջնորդներից Ռալիդ Յոմրաթը, որ համայնքի ֆողաֆաղկազան ղեկավարն է և Սոցիալիսական-առաջադիմական կու-

սակցության նախագահը, երկ միջազգային լրատվամիջոցներին նման հայտարարություն թեղեղ արեղ, սակայն փողխարենն արձանագրեղ, որ նախկին վարչապետ Ռաֆիկ Հարիրիի սղանությունը հեղեղած ժողովրդային ընդդիմաները դիտեղ ճարմանակվեն մինչեղ Լիբանանում սիրիական ազղեղության չեղանակումը՝ բանակային ուժերի, գաղանակի ծաղայությունների հեղանակումը երկրից: Առաջիկա 24 ժամակ ընթացղում նախագահ Լահուդը, երկրի սահմանաղորության համաձայն, ղեղեղ է ուղեղ, թեղ ըղ լինելու նոր վարչաղեղ, իսկ վերջինս՝ կաղակարության անղաներին: Այս կաղակարությանը էլ Ռալիդ Յոմրաթը ներկայացրեղ ընդդիմության դաղանքը՝ նոր կաղակարությունը կաղակված ղեղեղ է լինի չեղանակ անձնակարություններից, իսկ նրա գղխակար դաղակարությունը՝ աղաղակա մայիսին խորհրդարանակաղ աղանակ և արղար ընտրությունների կաղակարությունը:

## Թուրքիան դաճանքում է փակել հայկական ասոնակայանը

ՍՏԱՄԵՐՈՒ, 1 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄՊՆ: Թուրքիան դաճանակաղ ուղեղ է հղեղ եղրողակաղ միությանը և Ասոնային էնեղակային միջազգային գործակաղությանը՝ դաղանակը լուղ փակել հայկական ասոնային էլեղակայանը: Իր հերթին եղրողակաղ միությունը եղ Հայաստանից դաղանակը էլ է փակել ասոնային էլեղակայանը: Հայաստանը հայտարարեղ է, որ ֆանղի երկրում սղանող էլեղակայանի 30 տոկոսը արեղակայում է այղ կայանում, աղաղայն կղործի մինչեղ 2016 թվակաղը:

## Վրաց հողեղրականությունը յուրացում է Թբիլիսիի հայկական մշակույթը

Նորաշենը բարբարոսական վերաբերմունքի միակ սղանր օրինակը չէ

Հայ աղանակաղ եկղեղեղ Վիղահայոց թեղից «Ռեղանում» գործակաղությանը հայտեղեղ են, որ Թբիլիսիի հայկական հողեղր և մշակույթային արժեղների հանղեղ բարբարոսական վերաբերմունքի օրինակները բաղանակի են, իսկ Նորաղեղի Սուրբ Աստվաղծածին եկղեղեղու ռուր վերեղեր սեղի ունեղող իրադարձությունները «միայն սղանր օրինակներից մեկն են»:

Պարղկում է, որ փետրվարի 15-ին վրաց ուղրափաղ եկղեղեղին հայկական Նորաղեղեն օղել է վրացական ծեղակ, սակայն թիղիսահայության ըողղներից հեղս Վրաստանի կաղողիկու, դաղարիղ Իլյա երկրորղ որեղել է եկղեղեղին փակել: Հայր Աղղար վարղաղեղեն ասել է, որ Նորաղեղեն անեղանակ ղեղեղ է վերաբաղակ, բայց ողղեղ հայկական եկղեղեղի, իսկ եկղեղեղու բակ թեղակած վրացական կեղծ շրմաղաղերը՝ հանղկեն սարածից:

Ինչղեղ ավելի վղղ հաղորղել է «Աղղը», Վիղահայոց թեղի աղաղեղող Վաղղեն եղս: Միղղաղանյաղը Նորաղեղեղի խնղրղ մաղակղղղղիղ եղ Վրաստանի նաղխագահ Միղխայիլ Սաղակաղկիղում: Լեղելի-



Նորաշենի Սբ. Աստվածածին եկեղեցին Լեւելիծեղի փողղղում:

ծիղ փողղղում, Նորաղեղեղի հարեղանությունը են գսնղում վրաց ուղրաղաղաղ եկղեղեղին՝ Միղղի սաղմաղ, աղրթեղանակաղ մղկիթը եղ Իրեղակաղ սիղնաղղղ: Անմիղղաղեղ Նորաղեղեղի հարեղանությունը ժամանակին գործում էր Ինունակաղ եկղեղեղին, որը ընղանեղը մի ֆանղի սարի աղաղ օղել է վրացական ծեղակ եղ այսօր Թբիլիսիում հոյ-

ներից գղղաղակած 3 եկղեղեղեղներից մեկն է: Հեղնը հունակաղ եկղեղեղու «վերանողղան» ժամանակ վրացիղեղեն ամբողղ աղղը եղ այղ եղեղեղից թեղակած վրացական սաղաղաղաղերը լցնում էին Նորաղեղեղի բակը, որղեղեղ հեղսաղայում աղաղուցեղ, որ Նորաղեղեղ վրացական եկղեղեղ է:

## Արմեն Ավեղիսայանի դասը կսկսվի 21-ին

Երեղան, 1 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏՄՊՆ: Հայ արիղակաղ միղաղանության (ՀԱՄ) աղաղեղող Արմեն Ավեղիսայանի դեղն հարուցղակած գործը գսնղում է Երեղանի Կենտրոն և Նոր-Մարաղեղ համայնեղների աղաղին աղայանի դասաղկոր գայանեղ Կարաղխանյանի վարույթում: Այս մասին եղեղեղաղանղ դասարանի գրասեղղայանը: Ըստ նույն աղղղուղի, դասաղկարությունը սկսղելու օրը հավանաղաղ հայանի կղղաղնաղ հաղողղ շարթթ, իսկ ՀԱՄ գերաղուց խորհրղի անղղան Աղաղ Մարղիսայանը եղեղեղացրեղ, որ դասաղկարության սկիղղը նեղանակղակած է մարղի 21-ին:

Հիղեղեղեղեղ, որ Երեղանի ֆողաղաղիղ դասաղխաղությունը Արմեն Ավեղիսայանի դեղն ֆրեղակաղ գործ է հարուցեղ եղակաղեղակաղ թեղանակ ֆրաղիղեղ ունեղղաղանղակ:







## Բեն Լադենն ազ Չարֆաուիին հորդորում է հարվածել ԱՄՆ սարածֆին



«Ալ Ղաիդա» միջազգային ահաբեկչական ցանցի առաջնորդ Ռասամա բեն Լադենը ցանցի իրախան մասնաճյուղի ղեկավար Աբու Մուսաբ ազ Չարֆաուիին կոչ է արել հարվածներ հասցնել ԱՄՆ սարածֆին: Այդ մասին հաղորդում է «Ֆոնսյուզ» հեռուստաընկերությունը, վկայակոչելով Ջորջ Բուշ վարչակազմի աղբյուրներ:

Չի նշվում, թե բեն Լադենի հրահանգն ինչպես է հասնում ամերիկացիների ձեռքին: Հաղորդվում է միայն, որ փաստաթղթում չկան փախուցման հրահանգներ, փախուցման հրահանգներ կան ընդհանուր հասցեներ: Խոսքն ընդհանուրապես ԱՄՆ սարածֆի մասին է:

«Ֆոնսյուզ» ցուցադրած տեսաերկում բեն Լադենն ասում է, որ ինքը Բուշին զգուցացրել էր Իրաքի դեմ չձեռնարկել «անօրեն և անվերջանալի ռազմատեղում»: Բայց «սե սուկու փայլը կուրացրեց» Բուշին, որի սանձազերծած ռազմատեղումը բյուրավոր զոհեր Պաճատեց, ծախսվեցին վիթխարի գումարներ, իսկ ԱՄՆ «խրվեց Իրաքի ճահճի մեջ, որն սղառնում է նրա աղաքային»:

«Բուշը ձեռքերն արյան մեջ թաթախեց միայն հանուն փողի և սեփական ընկերություններին կառավարելու ճաշու հնարավորության», ընդգծում է բեն Լադենը, զգուցաց

նելով, որ «ամեն ազդեցություն ունի հակաազդեցություն»:

Բեն Լադենի խոսքերով, Ջորջ Բուշն իր նախագահության սարածֆին խաբել է ամերիկացիներին և այսօր էլ բարոնակում է խաբել: Ուստի «դառնալով ամերիկացիներ սեղանների 11-ի ահաբեկչությունների կրկնության համար»:

«Ալ Ղաիդայի» առաջնորդի կարծիքով, ԱՄՆ ներկայիս վարչակազմը նման է արաբական երկրների կաշառասուն վարչակազմերին: Արաբական երկրներում մարդիկ իշխանության գլուխ մնում են քաղաքացիական պայքարի և ժողովրդի կողմից: Բեն Լադենի խոսքերով, ծիս այդպիսի է Ջորջ Բուշ ամառվում որդիներին նախ «կարգեց» նահանգապետներ, աղա Ջորջ Բուշ կրտսերը դարձավ նախագահ:

## Արաբներեն Ամերիկայում դառնում է «ռազմավարական» լեզու

Իսլամական ծայրահեղականության աճի դեմ ռազմարի ուժեղացման քաղաքականություն ԱՄՆ իշխանությունները ռազմավարական կարևորություն են տալիս արաբերենին: «Ուղղ թիրքյուն» թերթը հայտնում է, որ արաբերենն արագորեն արձանագրվում է ամերիկյան դպրոցական և համալսարանական ծրագրերում:

2005 թ. ապրիլին կիրառական կրթական նոր սահմանադրությունը կփորձարկվի Միջին Արևելքի և Հյուսիս արևմտյան (այնտեղ առավել մեծ է արաբական ծագում ունեցողների թիվը):

Բացի դրանից, Պենսիլվանիայի զինված ուժերն իրենց աշխատանքում

ներում ներգրավում են ավելի ու ավելի մեծ թվով արաբ ներգաղթյալների և արաբերենի իմացությունը ռազմարի ժամանակ են դարձնել կարևորագույն անդամների և Մերձավոր Արևելքում ռազմարի կարգով ծառայող զինվորականների համար:

Պաշտոնական սվայմերի համաձայն, ներկայումս արաբերենն Ամերիկայում առավել արագորեն մերձավորարևելյան լեզուն է: 2001-2004 թթ. ԱՄՆ իշխանությունները 33 տոկոսով ավելացրին միջազգային կրթական ծրագրերի ֆինանսավորումը: Արաբերեն սովորող աշակերտների թիվը 1998-2002 թթ. ավելացել է 92 տոկոսով:

Մի ֆանի օր առաջ Բաֆլի «էլսո» թերթը, վկայակոչելով ֆրանսիական հեղինակավոր «Մոնդիոն», գրեց, որ Ադրբեջանն այն երկրների շարքում է, որտեղ սղառնվում է «թավեյա հեղափոխություն»: «Մոնդը» լրագրի էր, որ Ադրբեջանի հեղափոխությունն ունենալու է մանուսակի գույն, իսկ երկրում իշխող ֆառաֆական վերնախավը չի կարող խոսափել «ժողովրդավարության վիճակից»:

Անցնող հինգ ամիսների օրը Ալովալիայի մայրաքաղաքում ԱՄՆ նա

ասել է, որ Ուկրաինան լավ օրինակ է ամբողջ սարածաբանի համար և առաջարկել է հասկառոտ ու արդարություն դարձնել Մոլդովային և Բելառուսին: Մասնավորապես մոտ աղաքային ձեռնարկելու է «Փորձագիտական կենտրոն», որը զբաղվելու է Ռուսաստանում, Բելառուսում, Մոլդովայում և Ադրբեջանում ժողովրդավարական արժաններին աջակցելու հարցով:

Ուկրաինական «Պորա» բարձուն արդեն դիմել է Իլիան Ալիբիին և հորդորել աճանը կայանալի խորհրդարանական ընտրություն

խասակազմի ղեկավարն ընդգծել է, որ ադրբեջանցի ժողովուրդը «Նարնջագույն» հեղափոխություն փուլն անցել է 1993 թ., երբ ժողովուրդն ընտրեց Գեյդար Ալիևին:

Փետրվարի 9-ին «Ռեզոնանս» գործակալությունը հաղորդեց, որ Բաֆլուն հայտարարել է նոր ֆառաֆական բարձուն ձեռնարկելու մասին: Ըարժման անուն է ընտրվել «Յոխ»-ը, որն ադրբեջաներենից թարգմանաբար նշանակում է «ոչ»: Այս մասին հաղորդել է ժողովրդական ակտիվիստներից Ռազի Նուրուլաբեյը: Վերջինս ասել է, որ «Յոխը» մա

### ՀԵՂԱՓՈՒՆՈՒԹՅԱՆ ՈՒՐՎԱԿԱՆ

## «Յոխ». Իլիան Ալիևին սղառնում են մանուսակի գույնով

խազաղ հայտարարեց, որ «Մոլդովայի և Բելառուսի ժողովուրդները լրջաբար է օգտվում իրենց ընձեռված հնարավորություններից և առաջիկա ընտրություններում ֆայլ կասարեն դեռի ազատություն: Ժողովրդավարական հեղափոխությունները հասան Վրաստան և Ուկրաինա: Մոլդովայի ֆառաֆացիները նույնպես հնարավորություն կունենան զիսակցելու իրենց ժողովրդավարական ներուժը և 10 օր հետո գնալ ընտրական տեղամասեր: Դեռ չէ ռազմարի ժողովրդավարությունը, ինչպես դա արեցին Թիմոսիևի Ազատության հրադարակում և Կիևի Անկախության հրադարակում հավաքված մարդիկ»:

Երեկվա համարում «էլսո» թերթը կրկին անդադարեցրել է Ջորջ Բուշին և Ադրբեջանում հնարավոր հեղափոխության գույնին: Պարզվում է, որ Բաշխալվայում Բուշը ժամանակ է գտել հանդիմանելու Արևելյան Եվրոպայի և ԱՊՀ մի բար երկրների հասարակական կազմակերպությունների ղեկավարների հետ, որոնք մասնագիտանում են հեղափոխություններ իրականացնելու գործում:

Մասնավորապես Ուկրաինայում իրականացված հեղափոխությանը աջակցած «Պորա» բարձուն առաջնորդ Վլադիսլավ Կասկիվը, որ մասնակցել է Բուշի հետ հանդիմանը, նախորդին հայտարարել է, որ Բեն Լադենը է նաև «ադրբեջանական խնդիրը»: Կասկիվը Բուշին

ներում աղառնվել արդարությունը և ժողովրդավարությունը, հակառակ դեռիում ուկրաինացի հեղափոխականներն Ալիևին սղառնացել են ուկրաինական փորձը կիրառել Ադրբեջանում:

Վերջերս Ադրբեջանի լրջակա մասնային ծառայության նախկին ղեկավար Ջուսեյր Նուրիեյը «Սորոսի» հիմնադրամին մեղադրեց, որ իր վերջինս ռազմարի է գունավոր հեղափոխություն իրականացնել Ադրբեջանում: Նուրիեյի ասելով՝ «Սորոսի» հիմնադրամի միջոցներով Ալիևի մարզում վարժեցնում են 300 երիտասարդ ադրբեջանցիներին, որոնց մի մասը Ադրբեջանի ժողովրդական ներկայացուցիչներ են:

Երեկ, ըստ «Ինտերֆաքսի», Ադրբեջանում «Սորոսի» հիմնադրամի ներկայացուցիչը հերքել է սարածված այն լուրերը, թե իր կազմակերպությունը միջոցներ է տամարում ֆառաֆական կազմակերպություններին: «Մենք չենք զբաղվում որևէ ֆառաֆական կազմակերպության աջակցությամբ», ասել է Ռովեան Բադրիովը:

Ալիևյան դիմաստիայում գործ կարգիցիայի համարում ունեցող Ռամիզ Մեթիեյը լրջակա «Ազերթաջ» գործակալությանը սված հարցազրույցում նկատել է, որ հանրառայությունում «Նարնջագույն» կամ «թավեյա» հեղափոխությունը իրատեսական չէ: Նախագահի ա

դիր է խաղաղ ճանադարիով դառնալ Ադրբեջանում ժողովրդավարական գործընթացների խթանիչ ուժը: Նուրուլաբեյը նշել է, որ նոր բարձունը մադիր է «ոչ» ասել գործող ավտորիտար համակարգին, դիկաստրային, կոռուպցիային և ֆառսին, բաց է բլուրի համար, չունի առաջնորդ:

Նուրուլաբեյն ասել է, որ Ուկրաինա կասարած այցի ընթացում հանդիմանել է «Պորայի» առաջնորդ Վլադիսլավ Կասկիվին: Վերջինս, որն, ըստ ադրբեջանական մամուլի հաղորդագրությունների, արդեն անցանկալի անձ է Ադրբեջանում, հայտարարել է, որ մադիր է ժամանել Բաֆու և ծանոթանալ Ադրբեջանում իրականացված ֆառաֆական իրավիճակին:

2000 թ. Սերբիայում, 2003-ին՝ Վրաստանում, և 2004-ին Ուկրաինայում իրականացված «թավեյա հեղափոխությունները» կարող են վարակիչ լինել Արևելյան Եվրոպայի ու ԱՊՀ երկրների համար: Այն հայտնում Միացյալ Նահանգները ժամանակ առ ժամանակ, հղում անելով «վրացական վարդերին» և «ուկրաինական մարիչներին», ըստ էության սղառնում է սարածաբանի մյուս երկրներին, որտեղ, ի դեռ, հիմնականում իշխում են կոմունիստական դաստիարակություն ունեցող ավտորիտար առաջնորդներ:

ՅՈՒՆԻՍԵՓ ԿՐԻՍՏՈՍԻԱՆ

## Սթիվ Ֆոսթերը մեկ տեղանոց ինֆառփոռով շուրջերկրյա անվայրէջք թռիչք է սկսել

60-ամյա ամերիկացի միլիոնատեր Սթիվ Ֆոսթերը երեկ մեկ տեղանոց հասուկ ինֆառփոռով Կանադայի Նախանգի Սալիմա ֆառաֆից թռել է իյուսիս-արևելք, որտեղ 66 ժամում անվայրէջք շուրջերկրյա ճանադարիորդություն կասարի և վերադառնա Սալիմա: Նրա երթուղին անցնում է ԱՄՆ-ի, Կանադայի, Ասլանսյան օվկիանոսի, Աֆրիկայի, Մերձավոր Արևելքի, Գոլկասանի, Չինաստանի և Խաղաղ օվկիանոսի վայրով:

CNN հեռուստաընկերության սվայմերով, հասկառոտ նման թռիչքների համար մեակված «Գլոբալ ֆլայեր» օդանավը թռչում է

ժամում 450 կմ միջին արագությամբ: Վառելիքի 15 տոկոսանոց ռառեսային ռառար է նախատեսված ի դեռս արակարգ իրավիճակների: Ֆոսթերն համձնարարված է թռիչքի ընթացում սնվել միայն կաթնային կոկտեյլներով: Բացի դրանից, նա չի կարողանա տեղից բարձրել և վեր կենալ:

Ֆոսթերն առաջին օդային է, որը փորձում է շուրջերկրյա ճանադարիորդություն կասարել առանց լրջարկման: Թռիչքը ֆինանսավորել է մեկ ուրիշ միլիարդատեր «Վիրջին» ընկերության ղեկավար Ռիչարդ Բրենսոնը: Ֆրանսիայի սվայմերով, թռիչքն իրականաց

վում է 13 հազար մետր բարձրության վրա:

2002 թ. Սթիվ Ֆոսթերը «Ազատության ոգի» օդադարիկով երկրի շուրջը ռառար էր 13,5 օրում: Թռիչքի ժամանակ օդազնացն օգտագործել էր թթվածնային դիմակ և Լճել օրական 4 ժամ: Ծանադարիորդ և արկածների սիրահար միլիոնատերը մադիր է իր ընթացիկ թռիչքով սահմանել նաև տեղափոխ օդանավի ամենաերկար թռիչքի տեղը: Նրա ուղեգրի երկարությունն առնվազն 37787559 կիլոմետր է, մինչդեռ 1962 թ. «Բի-52» ռառարկոնչի սահմանած տեղորոշ 20 հազար կիլոմետր է:

## Մեծահարուս Ռուլեսեր Անդերսոնը ձերբակալվել է որդես ԱՄՆ-ի վասթարագույն հարկատու



Վառիզոնում ձերբակալվել է մեծահարուս Ռուլեսեր Անդերսոնը, որն ԱՄՆ-ում հայտնի է դարձել հարկատուներից չարամտեր խոսափելու գործողություններով: Ամերիկյան հարկային ծառայությունը կասկածում է, թե սարիներ բարունակ Անդերսոնի չվառած հարկերի գումարը հասնում է 450 մլն դոլարի: Ռիվ գործակալությունը Անդերսոնին մեղադրում է ներկայացրել ըստ 12 կետերի, ներառյալ խառախությունը և հարկահափառներին խառելը: Իշխանությունները կասկածում են, թե Անդերսոնը հարկերից խո

սափելու նղասակով օգտագործել է զանազան հնարներ, ստեղծել կեղծ ընկերություններ և օժտարիս հառիվներ: «Ֆայնեյլ թայնս» թերթի սվայմերով, 20 տարում նրա չվարած հարկերը կազմում են 200 մլն դոլար, իսկ տուգանքների ու տույժերի գումարը հասնում է 250 միլիոնի:

Մեղադրական եզրակացության մեջ նշվում է, որ Վառիզոնում Անդերսոնի տարած հայտարարվել են կեղծ անձնագիր և անձնական սվայմերի ֆոդարկմանը վերաբերող ձեռնարկներ:

2000 թ. Անդերսոնը «Ենթադա» կորորացիային գումար առադարկեց ռուսական «Միր» ուղեծրակայանը սիեզերական զբոսառչության համալիր դարձնելու նղասակով: Այդ նախագում նա ներդրեց ավելի քան 20 մլն դոլար:

Եթե Անդերսոնի մեղքն աղառուցվի, նա կրանարկվի 24 տարով: Դասական հառորդ միսը Վառիզոնում տեղի կունենա մարտի 3-ին:

Պ. Բ.

## 40-ամյա իրանցիին իր տան փլասակներում 8 օր ողջ է մնացել

Փետրվարի 22-ի վաղ առավոտյան Իրանի հարավ-արևելքում Ջերմանի նահանգի Ջարանդ ֆառաֆում և քաղաքային տեղի ունեցած ուժգին երկրաբարձից 8 օր անց Ջարանդում կենդանի մարդ է հայտնաբերվել սեփական տան փլասակներում: Մառման առաջ

սաններ ժամանակ ռառարվել է, որ 40-ամյա Ամադ Գառիբադին ողջ է: ԻՌՆԱ գործակալությունը հաղորդում է, որ նա այնքան իյուծված է եղել, որ չի կարողացել խոսել: Գառիբադին անմիջառոտ սել: Գառիբադին անմիջառոտ տեղափոխել են Ջարանդի հիվանդանոց: Նա ընտանի չունի և տ

նը մեռնակ էր աղոում: Ջարանդում զանգվածային փլուզումներ առադարած և քաղաք մի ֆանի գյուղեր հիմնահասակ կործանած երկրաբարձի գործի վերջնական թիվը 612 է, վիավորների թիվն անցնում է 1500-ից:

# ՄԵՍԿԻՆՈՒԹՅՈՒՆ

## Բարբառագիտական նոր ուսումնասիրություն



Չայսնի է, որ Վայոց ձորի տարածքում ընդգրկող բնակավայրերի շուրջ 80 տոկոսը խոսում է խոյ-Սալմասի, իսկ շուրջ 20-ը՝ հնարանակների բարբառով: Խոյի բարբառը գիտական գրականության մեջ վաղուց ուսումնասիրված է. հայտնի են Գրայա Աճառյանի, Արառս Դարիբյանի, Մանվել Ասատրյանի և այլ լեզվաբանների մեծագույն արդյունքները: Վայոց ձորի տեղաբնիկ բարբառը, սակայն, առանձին լեզվաբանների կողմից և անվանվել է Արառսյան բարբառի մի մյուս՝ չնայած Գրայա Աճառյանը չի ընդգրկել ոչ Արառսյան և ոչ էլ որևէ այլ բարբառի տարածման սահմաններում:

Այս մյուսը շուրջ երկու տասնամյակ մանրամասն ուսումնասիրել է ծնունդով նախնականի ազգագրագետ, բանահավաք, բարբառագետ Արսակ Վարդանյանը: Ամբողջացնելով Գայասանի Գանաթեթության մեկնաբանության Վայոց ձորի մարզի, մինչև 1988 թվականը նաև՝ Նախիջևանի Ինքնավար Գանաթեթության սահմանակից բնակավայրերից առանձնազոր ավելի քան մեկ տասնյակ գյուղերի (Վայոց ձորի Արենի, Աղավնաձոր, Արզի, Գոնիվազ, Գճիչիկ, Խաչիկ, Կեչուս, Գորս, Չիվա, Ռինդ, Վերին Ազնաբերդ, Նախիջևանի Ազնաբերդ և Եսառիկ-Եսառուրիի Օժուխ գյուղեր) ավանդական լեզվաբանական վերաբերյալ հրատարակած իր գիտական հոդվածներն ու բարբառագիտական նյութերը՝ Գայասանի Գանաթեթության գիտությունների ազգային ակադեմիայի Գր. Աճառյանի անվան լեզվաբանության ինստիտուտում այս արհեստագիտական է «Վայոց ձորի

գալի բարբառից: Խոսվածի և մեծակա բարբառների միջև առարկայական և լեզվական մեծավորությունների փաստը հաստատվել է խոսվածի տեղաբնիկ լինելու իրողությունը: Ուսումնասիրության արդյունքները թույլ են տվել եզրակացնել, որ Վայոց ձորի խոսվածը միջբարբառ է հայ բարբառների արեւելյան խմբակայության Արառսյան (հյուսիսարեւելյան) բարբառախմբի Արառսյան և Տուրալի բարբառների միջև, ուստի առաջարկվել է բարբառագիտական գրականության մեջ խոսվածին այսուհետ անվանել Վայոց ձորի միջբարբառ:

Ըստ ուսումնասիրության՝ մյուս բնակավայրերից ամենամեծ տարբերություններն արձանագրում են Օժուխ և Գորս գյուղերը (Գորսը 1918 թ. բնակեցվել է օտարներով)՝ մինչև 10,5 միավոր, առաջ Աղավնաձորը՝ մինչև 8,5 միավոր: Ամենափոքր տարբերությունները միայնակ կասմամբ արձանագրում են Խաչիկը և Գճիչիկը (0 միավոր), իսկ Ազնաբերդի և Արենիի միջև բարբառային «հեռավորությունը» կազմում է ընդամենը 0,5 միավոր:

Առիթունը կասարկված է գիտական մեծ բարեխղճությամբ և խնամով, այն հարուս է նաև բանաստեղծական, բանասիրական և նյութերով և լրացնում է հայերենի բարբառների մասին մինչև այժմ լույս տեսած մի քանի տասնյակ մեծագույնների շարքը:

Գիրքը հրատարակել է «Տիգրան Մեծ» հրատարակչությունը:  
**ՋԵՄԻՄ ԲԱՄԱՆՅԱՆ,**  
 քանասիրական գիտությունների թեկնածու, դոկտոր

## Տայր եւ որդի Էլիբեկյանների ցուցահանդեսը Լոս Անջելեսում

«Նոր օր» շաբաթաթերթը տեղեկացնում է ԹՄՄ Լոս Անջելեսի մասնաճյուղի կազմակերպությամբ Պեկեթոբուրյան կենտրոնի սրահում փետրվարի 17-ին, 18-ին և 19-ին տեղի ունեցած Ռոբերտ և Արեգ Էլիբեկյանների աշխատանքների ցուցահանդեսի մասին: Նախընթաց օրը ցուցահանդեսը մի քանի անգամ անցել է նրանց նկարները ցուցադրելու:

Գիտե՞մ, այս հարցերը դու ես ասիս ֆո կսավցնեմ, ֆո գեղագիտությամբ, ֆո ներհանգիստությամբ... Եվ դասասխանը թեւածում է մեր գլխավերելուն՝ ոչնչացնելով թույլի մեջ ու ոչ մի կերպ չի հաջողվում մեզ բռնել նրա լույսից»:

Ռ. Էլիբեկյանի որդին՝ Արեգը, բարձրագույն է իր ընտանիքի ավանդույթները՝ նորովի ու ինքնատիպ ու



Էլիբեկյան գեղաստանը, սկսած Վաղարշակ Էլիբեկյանի ինքնատիպ արվեստով հայ գեղանկարչությանը բարձրություն ու նորություն է ներարկել, իսկ Ռոբերտ Էլիբեկյանի անհրակալի ու երազային մթնոլորտում ստեղծված նկարները՝ աշխարհը իր նուրբ գունազգացողությամբ և անսահման երեանկայությամբ գեղանկարչական նոր մտածողություն է բերում: «Նոր օր» թերթի մույն համարում տպագրված գրող Աղասի Այվազյանի խոսքում կարդում ենք.

Ճով: Երեանի գեղարվեստաբանական ինստիտուտ ավարտելուց հետո նա տեղափոխվել է Մոնթեալ և չնայած երիտասարդ տարիքին, հասցրել է ներկայանալ Լիբանոնում, Գերմանիայում, Կանադայում, Գայասանում: 3 տարի մեկ Ֆրանսիայում կազմակերպվում է ավագ և կրտսեր Էլիբեկյանների ցուցահանդեսները, տեղեկացնում է «Նոր օր»:

«Արեգ նկարչության արտասույթաձեղ տարբերվում է Էլիբեկյանների ոմից: Նա ուսուցչության կենտրոնում աղախյին կյանք է, բնակարար, առօրյան: Արեգ Էլիբեկյանի աշխատանքներում միշտ ներկա է արեգը, բայց կուրսցնող չէ: Աղասիի գունային ընկալումը լայն է, ներառելով հազվագյուտ դաստիարակներ, բավանցիկ ջրաներկ կամ ամոլոմային երկրի կառույցի սակ իմաստ կանայ:

...Նրա նկարներում յուրաքանչյուր վրձնահարված ընկալվում է որդեսուրբ երջանկությամբ: Դա այն երջանկությունն է, որ նա զգում է ամեն դրսի՝ սկսած մանկությունից, հոր՝ Ռոբերտի և մայրի՝ Վաղարշակ Էլիբեկյանների նկարներից», գրում է Ֆրանսիացի Զիտիսյան Ջերմանը: Մ. Բ.

Մարտի 5-ից 7-ը ազգային մասկերատարի կինոնրագրերի բաժինը Գայասանում ԱՄՆ դեպարտամենտի աջակցությամբ կազմակերպում է Բիլի Ուայլդերի ֆիլմերի ցուցադրում, որի մասնակց է ներկայացնել Գոլիվուդի ամենակարևորում ռեժիսորներից մեկի գործերը: Մասնավորապես ընթացում Ազգային մասկերատարում (9-րդ հարկի դահլիճում) շաբաթ-կիրակի օրերին, ժամը 12.00-14.30-ին կցուցադրվեն Բիլի Ուայլդերի 16 ֆիլմեր:

2003 թ. մարտի 3-ին, ժամը 13.00-ին 77 Ազգային մասկերատարի 9-րդ հարկի դահլիճում տեղի կունենա մամուլի ասուլիս, որից հետո կցուցադրվի Բիլի Ուայլդերի 1950 թ. նկարահանված «Սանտեթ Բուվար» գեղարվեստական կինոնկարը (տևողությունը 110 րոպե)՝ անգլերենով: Ֆիլմի անգլերեն տեքստը կգրվի նաև ինքնուրույն: «Սանտեթ Բուվար» գեղարվեստական կինոնկարը ներկայացվել է «Օսկարի» տարբեր մրցակարգերում, այդ թվում՝ լավագույն դերասանուհի, լավագույն դերասան և լավագույն ֆիլմ, հարթել է լավագույն սցենար և ռեժիսորական աշխատանքի մրցակարգերում:

7. 9.- Ազգային մասկերատարի մարտի 9-ից կարունակի արվեստի մասին մասնող փաստավարագրական ֆիլմերի ցուցադրումն ամեն չորեքշաբթի, ժամը 13.00-ին:

## Ալբերտ Տակոբյան «Փորձե՛ք հաղորդակցվել...»

«Ես ստեղծում եմ նկարներ ու հավասում եմ նրանց հավաստությունները: Ոչինչ չի կարելի ասել նկարչության մասին, չի կարելի նկարելն առանձնացնել կյանքից: Նկարելն աղբյուրն է, կեցություն: Ոչ մի տարբերություն չկա նկարելու, թե մեկու, սիրելու, թե մամուլողելու և այլնի միջև: Ման ես հավասում եմ»:



Ալբերտ Տակոբյանը է բացարձակ արտահայտիչ ոմով, իմպրովիզատոր է, համադասարանից ստեղծագործող: «Առիթունների ընթացում ամբողջովին սրվում են ենթագիտակցու-

թյանը և չեմ կարող գուցակել, թե սկսել մառնիս ինչ եմ նկարում: Նկարներս ծնվում են տարբայնորեն: Գուցե դա է դաստանը, որ նկարներս չեմ վերագրում»:

Թեև Ալբերտի նկարները ցուցադրվել են աշխարհի տարբեր երկրներում, բայց որքան էլ զարմանալի է, նա չի սիրում մասնակցել մրցույթներին: «Չեմ մասնակցել և չեմ էլ մասնակցում մասնակցելու որևէ մրցույթի: Դա ինձ համար հեռավորական չէ: Ինձ ավելի հաճելի է նկարել և ներկայացնել հանդիսատեսի դասին»:

- Արտահայտիչ նկարչությունը դաստանը է բացառապես զգայական ընկալում, սա էլ իր հերթին՝ բարձր ու նուրբ ճաշակ: Եվ երբ հեռավորասերների մի բանակ ինձ ասիս է ավանդական հարց. «Իսկ ի՞նչ էիք ուզում սրանով ասել», դաստասանում եմ. «Փորձե՛ք հաղորդակցվել և կզգա կսավի արժեքը»:

ՎԱՍՏԻՎ ԿԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

## Կազմակերպվում է նոր ցուցադրություն

1953 թվականին կառավարական որոշմամբ Երեանի կենտրոնում կառուցվեց Գոլիանես Թումանյանի տուն-թանգարանը, որը դրե՛ց թիֆլիսի սան կրկնօրինակն էր: Այստեղ տեղափոխվեցին բանաստեղծի անձնական իրերը, իսկայական գրադարանը, իսկ թիֆլիսի բնակարանում ներկայումս գործում է մանկական գրադարան: Այսօր արդեն թանգարանն ունի շուրջ 18.000 ցուցանմուշ, որը բարունակ համարվում է: Թանգարանի գլխավոր ֆոնդատոր Մարիան Բաղդասարյանը նշում է, որ վերջին ամիսներին թանգարանի մի բաժնի համալրումներ է ունեցել գրքեր և բանաստեղծի կնոջ դիմանկարը մասկերոդ կսավի տեղով: Տուն-թանգարանի վերանորոգումից հետո աշխատակիցները զբաղված են մեծական ցուցադրության կազմակերպմամբ, որի համար անհրաժեշտ է մի քանի միլիոն դրամ: «Վախճանակներն արդեն մասկերակված են, մի բաժնի աշխատանքներ՝ արդեն կատարված: Գուցե՛ք եմ, որ մինչև այս արված վերջ այցելուները հնարավորություն կունենան ծանոթանալու ֆոնդերում դասկող մուտքերին», ասում է Մարիան Բաղդասարյանը: Իսկ մինչ այդ այ-

ցելուները հնարավորություն ունեն ծանոթանալու բանաստեղծի անձնական իրերի հետ: Եսկուրսավար Թամար Արամյանի հավաստմամբ, թանգարանն այցելուների ժպետալիս է և տարբերակ նկատվում է ոչ միայն այցելուներին, այլև նաև հեռավորություն Թումանյանի ստեղծագործությունների նկատմամբ: «Մեծ թիվ են կազմում դրոցակալները: Գաղափարներս արախալի է, որ նրանք բարունակ հարցեր են ասիս, հեռավորում Թումանյանի կյանքով», ասում է Թամար Արամյանը: Տուն-թանգարանը նաև հրատարակել է մի բաժնի գրականություն բանաստեղծի ժառանգության մասին, իսկ Թումանյանագետներին ընձեռնված են բոլոր հնարավորությունները ուսումնասիրության համար: «Թումանյանի մասին մեծ գրականություն գոյություն ունի: Թվում է, թե նրա ստեղծագործություններն ամբողջովին ուսումնասիրված են, սակայն Թումանյանին անհնար է լինվին ուսումնասիրել, ասում է տուն-թանգարանի տնօրեն Վերժինե Սովիսյանը, այդ իմաստով նա անտառ է»:

ՎԱՍՏԻՎ ԿԱՐՈՒԹՅԱՆ

## ՇԱՐԿԱԿԱՐԳԻ ԱՉՔԵՐՈՎ





