



ՉԱՐՈՒՆ

Առայժմ ջրհեղեղի նախանշաններ չկան

Ջերմասիժանի սափացումը, ըստ օդերեութաբանների, առայժմ կանխատեսումների սահմաններում է: Շարժված սկզբից մինչև բարձրագույն օդերեութաբանները կանխատեսել էին եղանակի սափացում նույնիսկ մինչև 10 ասիժանով: Բայց ֆանի որ այդ սափացումներն ասիժանական եւ ոչ թե կրակ եղան, եւ ծյան շեղի հաստությունն էլ դեռ այնքան հաս է, որ արեւի ծառայությունները չեն հասցնում քաղաքները խորքերը, առայժմ հորդանքների վտանգ չկա:

Չեղեղների առաջացման երրորդ ազդակը հորդառատ շեղումներն են, որոնք եւս մինչև փետրվարի 25-ը

չեն սղասվում հանրապետության ողջ տարածքում: Չեղեղները հավանական են այս 3 ցուցանիշներից (առատ շեղումներ, ջերմասիժանի կրակ սասանում, ծյան անոթաբանական) գոնե երկուսի առկայության դեպքում: Այս դեպքում մեծ վտանգավոր զուգորդում չկա:

Այնուամենայնիվ, արևալար իրավիճակների վարչությունը դաշտում է արևալար ափսոսանքային դեպքում: Այս դեպքում բնականում են ուսումնասիրությունները հանրապետության բոլոր մարզերում, վարչությունն այս օրերին անընդհատ կառուցում է օդերեութաբանական ծառայության հետ:

Հայաստանի է, որ ջրհեղեղների կանխարգելման մասին հասուկ համեմատական է սվել նաեւ 33 վարչապետը:

Չեղեղումների խնդիրն առնչվող կառույցների սահմանը միանգամայն իրական է, նկատի առնելով հանրապետության ողջ տարածքի վարակվածությունը սողանքներով: Հենց այստեղ լինում է իրական վտանգի օջախները:

Ինչ վերաբերում է մայրաքաղաքին, ապա այսօր ցերեկվա համար օդերեութաբանները «նախատեսել» են առանց շեղումների եղանակ եւ 4-6 ասիժան սափություն: Կ. Գ.

ՕՐԵՆԵՐ ԵՎ ՕՐԻՆՍՉԱՆՆՅՈՒԹՅԱՆ ՄԻՋԵՎ

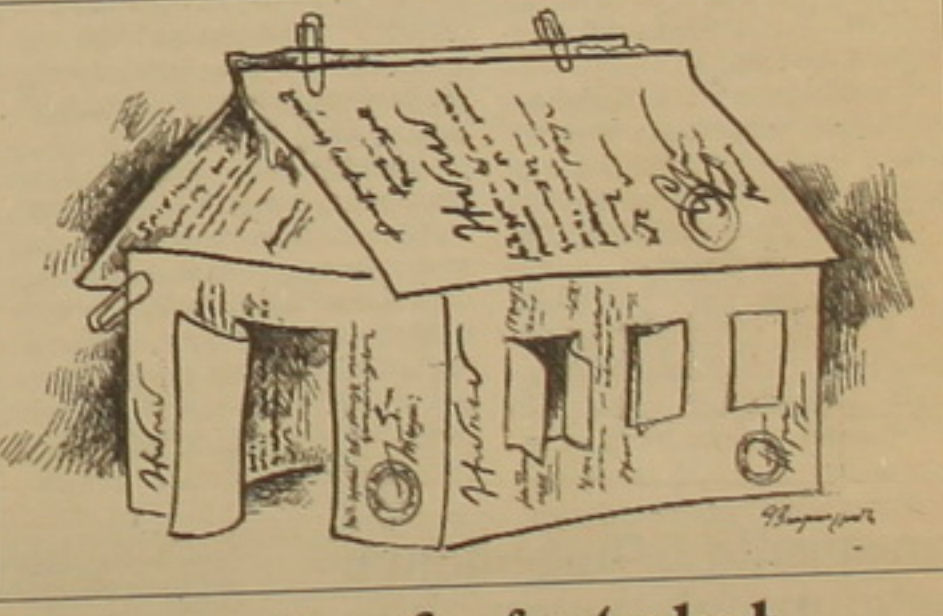
Ինֆուսիոն կառույցների օրինականացման ժամկետն ավարտվեց

Երեսնամյա ֆադաբալիստները չի շտապում պատասխանել դիմումներին

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՈՍՅԱՆ
Այսօր անսարք գույքի սարքային ստորաբաժանումներում կընդունվեն այն ֆադաբալիստների վերջին դիմումները, որոնք որոշել են օրինականացնել ինֆուսիոն կառույցները: Վերջին մեկ ամսում այս կառույցի հասկալի մայրաքաղաքի ստորաբաժանումներում անցախադեղ հերթեր էին: Դիմումներն այստեղ օրական հասնում էին մինչև 600-700-ի: Անկախ այն բանից, թե որքանով հարթ եւ առանց խնդիրների ուղեկց-

վեց այս գործընթացը, այնուամենայնիվ, նրանք, ովքեր դիմումներ են ներկայացրին, օրինականացման գործընթացի առաջին փուլն ավարտեցին: Ի՞նչ է լինելու հետո: Այժմ, երբ, ինչպես ասում են, զննակը երեսնամյա ֆադաբալիստների դատարան է, այս հարցն են քննադատները դիմումատուները: Սակայն, մինչև այս հարցի հնարավոր դատասխաններին անդրադառնալը, ներկայացված այստեղ ստեղծված կացությունը:

ՏԵՆ ԷՅ 3



Վարդան Օսկանյանը սկսել է հանդիպումները հասարակածային Գլխնեայում

ԵՐԵՎԱՆ, 21 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայաստանի արտաքին գործերի նախարար Վարդան Օսկանյանը փետրվարի 20-ին մեկնել է Հասարակածային Գլխնեայում մայրաքաղաք Մալաթի, որ այդ երկրի դատարանների հետ կոնսուլտացիաների հետ կապված մեղադրանքով երկարատև ազատազրկման դատարանական հայտարարություններին ազատ արձակելու հարցը:

Ինչպես «Ազատություն» ռադիոկայանին հայտնել է Հայաստանի արտաքին գործերի նախարարության մամուլի ֆարսուղար Համես Գասպարյանը, հանդիպումները Մալաթիում արդեն սկսվել են, սակայն դրանց ընթացի վերաբերյալ մանրամասներ առայժմ հայտնի չեն:

Անցած տարվա նոյեմբերի 26-ին Հասարակածային Գլխնեայի դատարանը ԱՆ-12 օդանավի հրամանատարին դատապարտել է 14 տարվա, իսկ անձնակազմի մնացած 5 անդամներին՝ 14-ական տարվա ազատազրկման: Դատարանը նաեւ դատապարտել է օդանավը, որը դատարանում էր «Գլխնեայում» ընկերությանը:

275.000 դոլար դարաբաղյան դորոցի շինարարությանը

Միացյալ Նահանգներում ԼՂՀ գրասենյակը հունվարի կեսերին հայտարարել է, որ նյույորքաբնակ բարերար Անուե Մաթեոսյանը համաձայն է 275.000 դոլար նվիրել Սեփանակերտում մի նոր դորոցի շինարարությանը, որտեղ ինքնակառուց սովորելու են Ադրբեջանից փախստական ընտանիքների երեխաները, հաղորդում է «Արմինյան միտր սփեթթեր» շարժառարները:

Առաջարկը հարգաբանությամբ է ներկայացրել Հայկական համագործակցության փոխնախագահ Անի Թոթան, 2004-ի հոկտեմբերին Սեփանակերտ կասարած իր այցելությունից եւ ԼՂՀ-ի առաջին սիկին հնճա Դուկասյանի հետ խորհրդակցությունից հետո:

Տիկին Մաթեոսյանը նախադիմումներ է արել Սեփանակերտում, որոնց թվում նաեւ Վաչինգոնում Հայոց ցեղասպանության հուշահամալիր-թանգարանի շինարարությանը:

Հայկական ջոկատը Իրաքում անցել է դարձականությունների կասարմանը

ԵՐԵՎԱՆ, 21 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: 33 զինված ուժերի Իրաք մեկնած 46 հոգանոց ջոկատը արդեն անցել է իր դարձականությունների կասարմանը:

Ինչպես ասաց 33 զինված ուժերի 12-րդ խաղաղադատի գումարակի հրամանատար, մայր Արսակ Տոնոյանը, մեծական շեղակայման վայրում հայ զինծառայողներն արդեն ավարտել են ուսուցողական դասընթացներն ու վարժանքները:

Նրանք համաձայն են ստուգարները, ստացել համադատասխան լիցենզիաները: Ա. Տոնոյանի հավաստմամբ, Իրաքում 33 զինված ուժերի ներկայացուցիչների հետ որեւէ միջադեղ չի գրանցվել, ծառայությունն ընթանում է նորմալ:

Հիշեցնենք, որ հունվարի 18-ին հայ խաղաղադատի զորախումբը, կառուցված Գարու Ավետիսյանի ղեկավարությամբ, խաղաղադատի առաքելությամբ վեց ամսով

մեկնեց Իրաք: Դրանում ընդգրկված էին մեկ ընդհանուր հրամանատար, մեկ ներկայացուցիչ լեհական դիվիզիայի կազմում, մեկ դասակի հրամանատար, 30 վարորդ, 10 սակավոր եւ 3 բժիշկ՝ արտաքին, բերադեղ եւ հոգեբույժ: Հայ բժիշկները գործունեություն են ծավալելու Զարալայի բազմազգ հոստիսարում, իսկ սակավորներն ու վարորդները՝ Ալիլիաում լեհական ճամուկորսային գումարակի կազմում:

Անդրանիկ Փոլադյան

Թեթեյան մեակության միության Մ. Նահանգների եւ Կանադայի կենտրոնական եւ ՈԱԿ Մ. Նահանգների Արեւելյան քաղաքի վարչություններից ստացված հաղորդագրություններից խոր ցավով տեղեկանում ենք, որ փետրվարի 18-ին վախճանվել է Մ. Նահանգներում ԹՄՄ-ի միության հիմնադիրներից Անդրանիկ Փոլադյանը 76 տարեկանում, Նյու Ջերսիի հիվանդանոցներից մեկում: Գրող, խմբագիր, հրատարակատու Ա. Փոլադյանը ավելի քան 50 տարի խմբագրել է «Նոր օր», «Պայքար», «Յուրաքանչյուր» թերթերն ու ամսագիրը, ծառայել է Ռամկավար Ազատական կուսակցությանը արթն դատարաններում, եղել է ՀԲԸՄ-ի միության կրթական հանձնաժողովի անդամ, Մարտի հայրենակցական միության ղեկավարներից:

Մամուլում հրատարակված բազմաթիվ հոդվածներից բացի, Ա. Փոլադյանը հրատարակել է մի շարք գրքեր, որոնցից կարելի է հիշել «Խրիմեան Հայրիկ» երկերը (հայերեն եւ անգլերեն) ափսոսաբանությամբ, ինչպես նաեւ «Պատմություն Արաբիկի հայր» ծավալուն երկը: 2002 թ.-ին ՆԵ-



վեց վասակավոր խմբագիր գործունեության 50-ամյակը: Այդ առթիվ հրատարակվեց նաև հոդվածների ընտրանի՝ «Հերկ եւ բեր» խորագրով, իսկ վերջինս՝ Ըստան Ըստանուրին նվիրված մենագրությունը:

«Ազգ» խորագրով վեցակցում է ԹՄՄ եւ ՈԱԿ վարչություններին եւ հանգուցյալի բարեկամներին եւ ընկերներին:

Ախալքալաֆի ռազմականությանը կվերածվի՞ հակաահաբեկչական կենտրոնի

Ռուսաստանի արտգործնախարարը կիրակի օրը «Ռոսիա» հեռուստաընկերության «Շարժված լուրեր» ծրագրին սված հարցազրույցում ասաց, որ Ռուսաստանը ռուս-վրացական համատեղ հակաահաբեկչական կենտրոնի ձևավորման կողմնակից է:

«Կենտրոնը լինի է ձևավորվի, ֆանի որ եւ Ռուսաստանը, եւ Վրաստանը ահաբեկիչների թիրախ են, երկու երկրների վրա էլ կա ահաբեկչության վտանգը», ասել է Սերգեյ Լավրովը: Հարցին՝ ռուսական ուժերի դուրս բերելը Վրաստանից չի նշանակում արդյո՞ք ռուսական ռազմականության վերակազմավորում միացյալ հակաահաբեկչական կենտրոնների, Լավրովը դատասխանել է. «Անկեղծ ասած, կենտրոնների կարիքը կառուցված չէ ռազմականության հարցի լուծու-

մից, այն նույնիսկ հավանաբար ավելի էստով է, դա անհրաժեշտություն է»:

Ռուսաստանի արտգործնախարարը չեղեց, որ խոսք կարող է գնալ ինչպես մի ֆանի հակաահաբեկչական կենտրոնների, այնպես էլ մեկ ընդհանուր կենտրոնի մասին, որը կարող է ունենալ մասնաճյուղեր: «Բայց որ դա կլինի ավելի քան մեկ բազա, կողմերը դրան համաձայն են», ասել է Լավրովը:

Վրաց ֆադաբալիստների վերածարման Մամուկա Արեւիկայի կարծիքով, Ռուսաստանը մեծ ջանքեր է գործադրում, որպեսզի Ախալքալաֆի 62-րդ եւ Բաթումի 12-րդ ռազմականները վերածվեն հակաահաբեկչական կենտրոնների:

«Չեմ բացառում, որ այդ ռազմականություններում լայնախոս ռուսացիայից հետո այստեղ ուղարկվեն այնպիսի զինվորներ, որոնք կո-

կասում ռազմական գործողություններին մասնակցելու մեծ փորձ ունեն: Ախալքալաֆի ռազմականություն, որն արդեն անարդյունավետ է դարձել, գործնականում նոր ձեւ սալու միտում է նկատվում», ասում է Արեւիկան:

Հիշեցնենք, որ ինչպես Ախալքալաֆի, այնպես էլ Բաթումի ռուսական ռազմականություններից վերջին ամիսներին «Պլանային ռուսացիա» ձեւակերպումը սերտացվելու տեղափոխում են Ռուսաստանի այլ ռազմականություններ, նրանց փոխարեն բերելով սղանքներ իմունականում Հյուսիսային Կովկասի հանրապետություններից: Մասնավորապես Ախալքալաֆի ռազմականում ծառայող շեղակի հայ սղանքի թիվն ավելի քան հազարից լայնացել է հասել է 200-ի:

Թ. Տ.

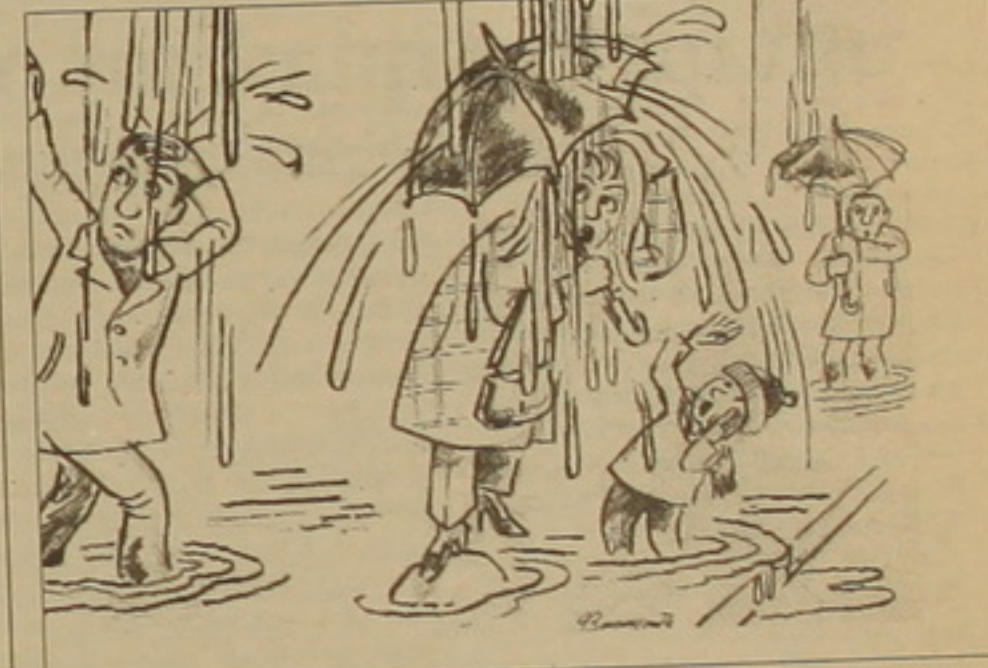
Ջրհորդան լինել, սրագի չէիս դարի

Երեսնամյա շյունն էլ է պատահաւ, չնիստն էլ

Երեսնամյա չնիստն էլ է պատահաւ, չնիստն էլ է պատահաւ, չնիստն էլ է պատահաւ... Երեսնամյա չնիստն էլ է պատահաւ, չնիստն էլ է պատահաւ... Երեսնամյա չնիստն էլ է պատահաւ, չնիստն էլ է պատահաւ...

Ներդրումների հավանականությանը դեմ առ դեմ

Անցած տարի ջրհորդոցը մեծ վնասներ էր պատճառել հասարակությանը: Երեսնամյա չնիստն էլ է պատահաւ, չնիստն էլ է պատահաւ... Երեսնամյա չնիստն էլ է պատահաւ, չնիստն էլ է պատահաւ...



Իսկ հաջողությունը դեմ է շյունի: Երեսնամյա չնիստն էլ է պատահաւ, չնիստն էլ է պատահաւ... Երեսնամյա չնիստն էլ է պատահաւ, չնիստն էլ է պատահաւ...

Ինքնակամ կառույցների օրինականացման ժամկետն ավարտվեց

1-ին էջից
Մայրաքաղաքում ինքնակամ կառույցների թիվը հասնում է մոտ 120 հազարի: Դրանք են սեղաբարձված թաղամասերը կամ մուսի դռներ են, եւ ավտոմեքանիկաներ, եւ բնակելի շինություններ, եւ բնակելի օբյեկտներ՝ բեմադրված կառույցներ, ռեստորաններ, բարեր, խանութներ եւ այլն: Այսօր էլ, որ գերազանց մասը բնակելի շինություններն են, դրանց փոփոխված հասկանքները, ավտոմեքանիկաները: Օրինականացման դիմումներ ներկայացրել են մոտ 26 հազար մարդ, որպեսզի լուծվեն էլ սրբեցվե միայն 10 հազար դիմում:

Արդեն դիմում ներկայացրածների թիվը մոտ 120 հազար է: Դրանք են սեղաբարձված թաղամասերը կամ մուսի դռներ են, եւ ավտոմեքանիկաներ, եւ բնակելի շինություններ, եւ բնակելի օբյեկտներ՝ բեմադրված կառույցներ, ռեստորաններ, բարեր, խանութներ եւ այլն: Այսօր էլ, որ գերազանց մասը բնակելի շինություններն են, դրանց փոփոխված հասկանքները, ավտոմեքանիկաները: Օրինականացման դիմումներ ներկայացրել են մոտ 26 հազար մարդ, որպեսզի լուծվեն էլ սրբեցվե միայն 10 հազար դիմում:

Բաղադրարի արժեքն արժեքն է բողոքը «Տայրուզագարդի» դեմ

Երկ խմբագրությունը գրություն ստացավ հաղափառ Վարդան Գաւթարյանից, որտեղ նշվում էր, թե նա սկսում է «Տայրուզագարդի» դեմ հարցադրվելը: Բողոքը հարցադրվել էր Վարդան Գաւթարյանի բողոք-ճանապարհով, որտեղ նա մեղադրում էր «Տայրուզագարդի»-ն եւ նրա հովանու սակ զանազան ՍՊԸ-ներին՝ անօրինականության, ճանաչված հազարավոր բնակիչների մեծ գումարներ շահելու համար: Բողոքագիրը նամակում նշում էր, որ ինքը բողոք-հարցադրվել էր արժեքն արժեքն է բողոքը «Տայրուզագարդի» դեմ:

ՆԵՐՄԱՊՄԱՆԿԱՆ

Անցած տարի իր մանուկի առույտներից մեկում հանրաժողովրդական միջազգային ընդդիմության ակտիվացումն ու իշխանափոխության ժամանակը մեկնաբանեց ընդամենը իբրև գարնանային սրացումներ: Դրանց կրկնակիացումը դարձավ արդիվ 12-ը, եւ դրանով ամեն ինչ ավարտվեց: Այս գարնանամուսին եւ օրում թափառում է սեւեռուն գաղափար դարձած իշխանափոխության երազանքը: Այս անգամ դժվար է թույլ տալ, թե հերթական սրացումն է, հանի որ ընդդիմադիր իրականության մեջ կուսակալը էներգիան հսկայական է: Թե ինչ

թյանը դժվար է կարգի հրավիրել վերահսկողությունից դուրս գործող «քեռերունքներ», հանի որ իր ընդերքում է հատուցաբերել ու ցարմանկում է սնել նրան: Եվ նրանց միջոցով ժողովրդամեծում հայտնվածների ինքնելկան ու հեղինակությունը ոչիսի համադասատիան են հենց այդ միջավայրին:

Արսաֆին օղակը եւ սեղմվում է

Միջազգային աստիճանը սասկառնում է լավատեսությունը Դաւաթաղի հարցում: Արքեպիսկոպոս Երեմյանը ցարմանկում է դիվա-

Որ սարքերակն է գործելու Տայասանում

Այնուամենայնիվ, Դաւաթաղի հարցում իրենց հարձակ միջազգային ունենալը եւ կարծիքը է աշխարհի վերաբաժանման մոլորակի մեջ ընկած սեռությունների համար: Երիտասարդ, փայտալույսավորված մեջ անցրելի ուղի ունի Լիթուր Բաղդասարյանը, թվում է, ամենահարմար թեկնածուն է: Սակայն նա զիջիմ է ամփոք են կուսակալում հայրենիքում:

Օրախնդիր փնտրվածների թեմա է դարձել խորհրդարանի հեղինակության հար-

Իշխանափոխության արդիական սինդրոմը դարձյալ օրակարգում է Մեծ լռությունից առաջ

սարքերակով կապարկվի, դժվար է ասել, բայց որ որեւէ կեղծ միջոցով, ակնհայտ է: Հայաստանի ընդդիմադիր դասը երբեք այստեղ հարուստ չի եղել: Հայրենի փառաբանության բոլոր սարսափները զբաղեցված են ընդդիմադիրներով, այնուհետք ու կեղծիքներ մի քանի սեռերում:

«Արդարություն» դաշինքը գլխավոր ընդդիմադիր իր վարը կողմնակից ստառ-նայիկ առաջ է կանգնել: Տեղն ու դիրքը չկորցնելու համար նա հարկադրված է «էսի համեցել» անել ընդդիմադիր մյուս կազմակերպություններին, անկախ գաղափարական սարքերակներից միասնության կոչելով նրանց: Սակայն վերջիններս լեզված են նոր դաշինքներ ստեղծելու գործընթացին: Միավորվել են ՀԺԿ-ը, ՀՊԿ-ն ու «Հոր հայրենիք», ԱԺԿ-ն, ԱԿԿ-ն ու Անոս Սանուչյանի կուսակցությունը: Ազատական առաջադիմական կուսակցությունը բանակցություններ է վարում «Հանրապետություն» եւ «Ժողովրդություն» կուսակցությունների հետ: Դժվար է թույլ տալ, թե այս նոր դաշինքներին միավորում է բացառապես գաղափարական ընդդիմությունը, ավելի շուտ բոլորն էլ ժայռասկզբում են իշխանափոխության անկախաստեղծ իրադարձություններին, իսկ եթե այն իրականություն չդառնա՝ ուժ կհավաքեն արտաքին կամ հերթական խորհրդարանական ու նախագահական ընտրությունների համար: Ընդդիմադիր կեցվածք է ընդունել անգամ իշխանության թեմերին խորհրդարան մասնակցությունը, «Օրինաց երկիր» ռեպրեզենտներ է անում ընդդիմության զուեռն ձեռնարկներ գլխավոր թեմին՝ «Արդարություն», արդարա ընտրություններում ղեկավարելով նրա աջակցությունը: Իշխանասենյակային իր հավակնությունները չի թափում «Նոր ժամանակներ» կուսակցությունը, որը նույնպես հայտարարել է արդիական իշխանափոխության բավեյա սարքերակ մասին: Ինչպես անցած տարի միջազգային, արդիական ցուցանիշները կոչելով է անում նաեւ Արսաբեց Գեղամյանը: Ընդդիմադիր դասի հայտնունքը գործընթացներն ուղեկցվում են իշխանական վերին ստիվետում նախագահի ժողովրդավար դառնալու «ազգայնական» եւ «սեփական դասում նույնօրինակ վերաբաժանումների զգվածացումով:

Երեւանի սարքերի վերահսկողությունից դուրս գործողությունների ղեկավար դարձան «Տեղի կուսակ» եղի ունեցած արյունալի իրադարձությունները: Կրիմիայից, իր ղեկավարելի լուսան ներմուծելով ճակատների ընտրությունների կեղծման միջոցառումներում, իրական իշխանություն է դարձել հենց իշխանության ներսում: Այդ մասին խոստովանում են անգամ իրենք իշխանավորները: «Թիկ-նախադիմադիր դարձել են վարձկան զինվորների կասա, որում ամեն ինչ ընդունակ են, ամեն ինչ կարող են անել, եւ միջոց չէ, որ եթե նրանք անցնեն օրենքի սահմանը, օրենքը ղեկավարողները կարող են նրանց դեմ դուրս գալ, միջոց չէ, որ նրանցից ուժեղ են», ասում է ԱԺ փոխնախագահ Կահան Հովհաննիսյանը: Որովս հավաստում նրա դիտարկումների վկայաբերելն զինված բախումն մասնակցներից 2-ի խախտման միջոցը փոխելու համար երազանքավորները անկախացնելու ԱԺ 3 ղեկավարների նախաձեռնությունը: Պարզ է, որ իշխանու-

նագիտական դիվերսիան, փորձելով օգտագործել միջազգային հնարավոր ու անհնարին բոլոր լեզուները՝ Հայաստանի մասին արտաքինապետական արժանի համար: Եթե ինչ զսումների, գործակալարձեւների ու ազդեցության ակտիվացումն էր ձեռնարկումներից հետո Արքեպիսկոպոս Երեմյանը մեծանում էր ամփոքում է նույնօրինակ բանաձեւեր նվաճել ԵԱԿ-ից, ՆԱՏՕ-ի խորհրդարանական վեհաժողովից ու Մեծնախարարի համագործակցությունից: Արքեպիսկոպոս ԱՆՏ գործակալության հարողման համաձայն, Արքեպիսկոպոսը նախատեսում է ԼՂ հարցը մեջնելու ԵԱԿ ԽԿ ձեռնարկի նախաձեռնող օրախնդիրներին ԼՂ հարցով: Եվ իրադարձությունը ԼՂ հարցով միասնականության անդամ Շավարս Զոչադյանի կանխատեսմամբ, հնարավոր է, որ Արքեպիսկոպոսը ձգտեն հարցը մեջնելու նաեւ մայիսին Վարձակայան կայանալի էս անդամ երկրների զագաթաժողովում:

Գերտեսություններից աջակցություն ակնկալող Հայաստանի կոմյունիստները հարձակակցությունն առայժմ միայն ղարսություններ է արձանագրում: Հայաստանը ցարմանկում է դուրս մնալ տարածաբանական սենտանական համագործակցության ծրագրերից՝ այս տարի ցարմանկում հանձնվող Բախու, Թիլիսի Ջեյիան նախատեսված է օրախնդիր մեկնարկելի Բախու-Թիլիսի-Ջեյիան զգամուղի շինարարությունից, Արքեպիսկոպոսի արձանագրում ու Ռուսաստանի մասնակցությանը Կազվին-Ռեոս-Աստառ երկաթուղի կառուցումից:

Արսաֆին աշխարհից կախվածության իրականության մեջ մեկ-մեկ փլվում են Հայաստանի ակնկալիներն իր կոմյունիստները հարձակակցության ղարսությունների հանդեմ: Արքեպիսկոպոս Իրանի դեպարտմենտը «Ազերայն» գործակալությանը վերջերս հայտարարեց, որ «Իրանը չի աջակցել եւ երբեք չի աջակցի Հայաստանին»: Ռուսաստանը փոխարձանում նույն բացահայտ հարձակակցությունն է վարում Արքեպիսկոպոսի հետ: Ավելին, նա փար անսարքություն դրսերեց Արսաբեցից, ու ԼՂ գծով նախկին միջոցով վաղիցի Կազի-միումի գնահատմամբ, մոսկովյան ղարսվորությունը լոցե նույնիսկ այն ժամանակ, երբ խոսքը վերաբերում էր Դաւաթաղի հարցում Ռուսաստանի դեռակասարմանը:

Իշխանություններն իրենց առանց այն էլ խախտված վարը հարձակի սակ դեմնով գնացին նույնիսկ Իրան գոտարկաս ուղարկելու հայրեն, սակայն հաջողող իրադարձությունները նախաձեռնվելից էին զարթոն Ջոնսի եւ Արքեպիսկոպոսի արձանագրության մասին ԱՄՆ ղեկավարության մեջից հայտնարարություններով: Փոփոխ Հայաստանի խոստով զգացումներին մեծ տեսությունները ցարմանկում են անհարող մնալ՝ ըստ ղարսենիության անխնա ցրանցելով դրանք: Զուգընթաց՝ Հայաստանը ցարմանկում է ցրանցել սահմանադրական բարեփոխումների եւ ընտրական օրենսգրքի վերաբերյալ Կենտրոնի հանձնաժողովի եզրակացության ելակետային դրույթները՝ ընտրական հանձնաժողովների կազմի, երբեք էլ ցուցերի մասին օրենքի, փոխարկման ընտրվելից լինելու ղարսանցների վերաբերյալ:

զը: Ձմեռային հանգստից հետո հենց առաջին նիստին եռօրյալի օրակարգի արդարանք, իհարկե, անմախաղով իրադարձություն էր, սակայն չափազանցված արձանագրությունների արձանագրվելու փաստը նախատեսում էր ամփոքում էր արդարանքի կեղծարար անագրելու եւ դրա լուծարման համար հող նախադասարարելու համար: Հակադարձանական արդարությունը ցարմանկում է, թեեւ իր գործողության 2 տարիների ընթացքում ղարսվածները նմանօրինակ մեղքեր բազմացրել էր: Եվ կուսակցային ներսում էլ, արտաքինապետությանը հակառակ, սովորում է միմյանց նկատմամբ անհանդուրժողական վերաբերմունք:

Անկախ դրսի աշխարհի հավարկները, անկախ վարքերի կամ նարձագրունի հեղափոխությունների իրականացման հետաձգող հավանականություններից, արդարա նախագահական ընտրություններում ղարսություններում նախարար Սեթ Սարգսյանը համարվում է Ռոբերտ Զոչադյանի ամենահավանական իրավահաջորդը: Սակայն գործող վարչապետի զգալի ընկճեցության եւ գործադիր լեզուներից նա լիակատար ղարսություններում արձանագրվում էր: Այն անհար է ամենից առաջ ներքին եւ արտաքին ղարսության իսկապետ գարնանային սրացումներով:

Այսուհետք է Հայաստանի օրընդ եւ ներսում իրական ենթին ու արտաքին ցանցը: Հնարավոր է արդյոք նման ղարսանքներում իշխանափոխությունը, երբ արտաքին վստահությունների մեղմացումը գլխավոր գործուն է: Գեթանցի ժամանակ ձիեր չի ունեւելու նրանաբանությունը Հայաստանում այս ղարսին ընթացող իրողությունների համար է ասված: Ընդդիմադիրները, սակայն, իշխանափոխությունը հոչակում են իբրեւ «քայնառային լուծում»՝ Դաւաթաղի հարցին նախադասարարելով ել արդարանքից: Սակայն ամեն մի ցցում լինի արտաքին ղարսված, արդարա ղարսված նախադասարարելով եւ արտաքին ղարսված նախադասարարելով ընդդիմադիր սղարսումներն էլ, ղարսելով ըստ ամենայնի, գուր են: Հայաստանի հերթը դեռ չի հասել:

Այս ամենը, անկասկած, զիտակցում է եւ նախագահը, որ առայժմ խորհրդավոր լուրջում է ղարսությունը: Ներքին ու արտաքին սոված իրողության մեջ դժվար է արդարացնել այդ լուրջումն ու անգործությունը, թեկուզեւ դրանք հիմնավոր դրարարարներ ունենան: Սակայն Ռոբերտ Զոչադյանի իշխանավարման ոչ այնքան կարճատեւ ժամանակի փորձը նաեւ ցույց է տալիս, որ նման լուրջություններից հետո կարողնալ սովորաբար իր վճռական խոսք է ասում, եւ ներտաղանկան ղարսում բոլորովին նոր իրողություններ են ծավալվում:

Բացառված չէ, որ ամբողջովին իշխանափոխության մարմնաքով համակարգի փոփոխությունները կարող էր դառնալ ղարսական ղարսված հեղաճրցումը, ինչպես 1998-ին: Կիրառելի դրսի միջանոսությունը, թե՛ գործադիր ու օրենսդիր լեզուների փոխարմանաձարնությունը, հավասարառոյս վիճարկելի սարքերակներ են:

ՈԱԿ Կեդրոնական վարչութեան հանդիպումները Ֆրանսայի մէջ

Գաղութային զանազան ցրանակներու հետ հանդիպումներու ծրագրով, ՈԱԿ կեդրոնական վարչութիւնը օրերս Փարիզի մէջ փառաբանական ելեղեցական ու ընկերային տարբեր կազմակերպութեանց հետ ունեցաւ ջեսակցութիւններ, որոնցմէ մամուլին կը յանձնուին հետեւեալները:

Կեդրոնական վարչութեան անդամները հանդիպեցան ՈԱԿ Ֆրանսայի ցրանային վարչութեան կազմին հետ: Համաստեւադէտ երուանդ Ազատեան զնահասանով արձանագրեց փառաբանական այն աշխատանքը, զոր Ֆրանսայի մեր ցրանակը կը կատարէ, գործակցաբար գաղութի կարեւոր այլ կազմակերպութիւններուն հետ, Թուրիոյ երուանդեան անդամակցութեան դէմ կազմակերպելով ցոյցեր, տեղական փառաբանական հանդիպումներ, դասախօսութիւններ, որոնք երուանդի հանրային կարծիքին վրայ ազդելու միջոցներ ըլլալով լուրջ արգելներ կրնան հանդիսանալ այդ երկրին անդամակցութեանը երուանդական ընտանիքին:

Ըրանային վարչութեան աստեւադէտ Շարլ Փալթոյեանեան տուաւ Ֆրանսայի ցրանակի ակումբներու կատարած անցեալ տարուան աշխատանքներուն զնահասանքը: Լիոնէն ու Մարսելլէն մերկայ ընկերներ իրենց կարգին մանրամասնեցին տեղայն մեծ համայնքներու ազգային-եկեղեցական կեանքին ղարսները: Ըրանակին ղարսագաթերը՝ La Lettre ADL-ի գրած ընդունելութեան մասին եղան զնահասական արտայայտութիւններ:

Այնուհետեւ կեդրոնական վարչութեան ներկայացուցիչները հանդիպեցան «Չօդանեան հիմնարկ» ղարսախանաճար Վարուճան Սիրաբեկեանի հետ: Վերջերս «Հայեացք երուանդին» մաստեւաճարով լուր ընտանայած «Սոցիալ գիր. երուանդ-Թուրիա» աշխատութիւնը նոր լուր սփռած ըլլալով Հայ դասի ծանօթացման զնով երուանդական փառաբանական անձնատրութիւններու մօտ, հիմնարկը լուրջ ուճարութիւնը գրաւած էր նոյնիման երուանդական միութեան տեսափոխաններուն: Աշխատութեան մաս կազմած էին օտար թէ հայ եկեղեցականոր գրողներ, լրագրողներ, փառաբաններ ու ղարսագրաններ, որոնց կարգին՝ գիրքին աշխարհը ղարսաստեւա ճախկին ճախարար եւ այժմ տեսափոխան Անդրէ Սանտիմին:

Ընկեր Սիրաբեան արտայայտեցաւ այն անոր կարեւորն մասին, որ իր գլխատրած հիմնարկը կը ցարմանկ ունենալ Ֆրանսայի փառաբանական կուսակցութիւններու եւ դէմքերու հետ:

Կեդրոնական վարչութեան ներկայացուցիչներ առաջնորդարմին մէջ հանդիպեցան Արեւմտեան երուանդի հարադէտական ղարսութեան եւ Փարիզի Հայոց առաջնորդ Գիւս արք. Նազարեանի հետ, որ հոգեւոր իր կեանքին մէջ միջոց եղած է տեսաբանական ղարսութեան անդարդանքը: Գիւս սրբազան անդարդանքի իր ունեցած ղարսական ղարսակցութիւններուն՝ Թուրիոյ երուանդի միանալուն հետ կարողած, մանաւանդ նախագահ ժակ Շիրափի հետ, բացատրութիւններ տալով Հայաստանեայց եկեղեցոյ ունեցած դերին մասին:

ՈԱԿ մամուլ կեդրոնական դիտանի աստեւադէտ Յակոբ Վարդիվառեան «Յառաջ»-ի խմբագրասան մէջ տեսակցեցաւ օրաթերթի արտօնատր Արիփիկ Սիւրաբեանի հետ: Մամուլի դիտանքին օրաթերթին աշխատանքները համակարգելու համար լրատուութիւններու առաւումները առաջարկներ եղան: Աստեւադէտը յայտնեց Դիտանի կազմին ցնորակալութիւնը «Յառաջ»-ին, որ իր էջերուն մէջ լայնօրէն կարձագանքել ՈԱԿ-ի ու ԹՄՄ-ի գործունեութիւններուն:

ՈԱԿ կենտրոնական վարչությունը ցավակցում է

Լիբանանի վարչապետ Ռաֆիկ Հարիրիի ողբերգական մահվան անցությունը ՈԱԿ կենտրոնական վարչությունը հանգուցյալի այրում՝ ինչպես Նազիկին եւ երկու որդիներին՝ Բահիեդդինին եւ Սաադդինին ցավակցական նամակ է հղել, որում ասված է. «Թերատություն կլինի ասել, որ մեծ ցնցված ենք Ձեր սիրելի ամուսնու եւ հոր՝ նորին գերագնացություն Ռաֆիկ Հարիրիի ողբերգական մահվան լուրով: Լիբանանի ժողովրդի հետ ամբողջ Միջին Արեւելք է խոր վշտի մեջ:

Վաղամեռիկ վարչապետ Ռաֆիկ Հարիրին մեծ մարդատե էր եւ տեսլականի տեղ առաջնորդ, որը երկարատե եւ փայլալից փառաբանական ղարսերգից հետո միայնակ վերակառուցեց Լիբանանը: Նա կարողացավ երկիրն առաջնորդել դեմոկրատիային եւ բարգաւաճումը:

Հազարավոր երիտասարդ ուսանողներ, կրնական բոլոր հարանվանություններից, օգսվել են նրա մեծահոգությունից եւ առաստեղնությունից եւ բարձրագույն կրթություն ստանալով կառուցել իրենց կարիերան: Նրանք զգալու են Հարիրիի հայրական ներկայության ղարսակց:

Մեզն որդես Ռամկավար ազատական կուսակցության անդամներ, հասկապետ զգացված ենք, որովհետեւ խոր հիացումով էինք տեսնում այդ լեզունար առաջնորդի նկատմամբ: Մեզն հոյաք էինք, որ վերջին մի փանի տարիներին Լիբանանի մեր ցրանային ղեկավարությունը փառաբանական համագործակցում էր որն Հարիրիի հետ: Մեզն երբեք չենք մոռանա նրա բարեկամական վերաբերմունքն ու աջակցությունը Հայաստանին եւ Լիբանանի հայ համայնքին:

Ռաֆիկ Հարիրին արդեն գրանցել է իր անունն ու տեղը Լիբանանի արդի ղարսություն մեջ եւ կմնա որդես այդ երկրի մեծագույն առաջնորդներից մեկը:

Մեր կենտրոնական վարչությունը միանում է մեր հարգարժան անդամ եւ ներկայացուցիչ Հակոբ Գասարջյանին եւ Լիբանանի համայն հայրական համայնքին՝ արտաքինապետ իր վստահությունը Ձեզ եւ Ձեր որբացած ընտանիքի անդամներին»:

Մշակույթ

Աւստրիոյ Արվեստն Եւ Ընդունում
ազգային զարգացումը ու
հայրենիքն ընկալելին հայն է՝
իրական արժեքն ու:

Ա. Փ.

Ամերիկայից Գոդֆրի Ռեջինը բա-
նաջի ասում է հետեւյալը. «Ինձ հա-
մար վավերագրական կինոյում ու-
րիշ հավաստի արվեստի օրինակներ
հանդիսանում են հայ ռեժիսոր Ար-
սակազը Փելեյանի ֆիլմերը: Նրա
ֆիլմերը բացառիկ դրամատիզմով են,
բայց դա չէ կարեւորը: Նրան լույս են
ճառագում, նրանցում հեղինակի հո-
գին է արտահայտված, նրան ռեժիսու-
րի հազվագյուտ կրճատակա ինֆոր-
մացիայի արդյունք են: Ինձ բնական է,
որ Փելեյանին առանց չափազան-
ցության կարելի է անվանել կինեմա-
սոցաֆի Լեոնարդո դա Վինչի»:

Պէս է կենսունակ է արտահայտ-
վել, խտացել է հասել է այդպիսի
կատարելության: Իսկ «Կյանքի» հա-
մար ուրիշ ելակետ է ընթացել այն՝
ինչ նախորդել է Տիրամորը՝ ճառա-
դան, ծնունդ, երանություն եւ նոր
միայն մայրություն՝ Տիրամայր: Փելե-
յանը յուրովի «Մարտնչայի» «ար-
ժանք» բառակազմ է հետադարձ
նորոգությամբ, գալով սկզբից՝ ծնն-
դից, տեսել է այն, ինչ զգացել է Ռա-
ֆայելը եւ բացահայտել է նրա
«խտացումը», իսկ թե ուրանով, ի-
հարկե, խորհուրդ խորհին է: Ի հայտ
գալով, այսօր Ռաֆայելը թեթեւ է ցնց-
վել ոչ թե կինոյից, այլ իրական եւ
իսկական զինք կինոարվեստից, որն
արդեն «Կյանքով» առաջ սլացավ
այսօրվա կինոյից եւ արվեստների
մեջ նոր համարություն հաստատեց

(ընկեր) ու սովորաբար է ավելաց-
նում եւ բացի դիմադրական «սան-
ձումից» հասնում է զարմանալի
խորհրդավորության եւ խորության՝
վկան հանդիսատեսի խաբկանքը՝
սարքեր ծննդաբերողները նույնաց-
վում են: Բայց սա էլ ամենը չէ: Ու-
րիշագի իրեն հասնուկ սրի իրարու-
թյունը՝ ծննդի վերջին կարգերում
հայտնվում է ձեռք, որից կաշու է
կինը. ո՛վ գիտի, գուցե երկնից մեկն-
ված փրկությունը: Դա հավաստու-
մը երաժշտության հաջող ելելն է:
Պատկերացրե՛ք ընթացին մի կրոն-
ների ճշտությամբ միաձուլվում է հն-
չունային բարձր, նրան խորագրվում
համարվում եւ համանվագվում
են՝ դիֆուզիան են մեկը մյուսի մեջ
(մի ամբողջ ակադեմիական ու-
սումնասիրության նյութ կարող է

Ռաֆայել, Փելեյան, Վերդի՝ կյանքի եռանվագ

1997 թ., երբ Երեւանի կինոսահման
առաջին անգամ ցուցադրվեցին Փելե-
յանի «Վերջ» եւ «Կյանք» ֆիլմերը,
լուսագող Ռուզան Խաչատրյանը հա-
մանաբար վերջիններիս հայկական ե-
կեղեցիների գմբեթների հետ՝ ուրան
վեր են խոյանում, այնքան նրանց ա-
վելի սլացիկ են դառնում: Նա կար-
ողացավ ճիշտ գնահատել ռեժիսորի
վերջին աշխատանքները, այսինքն՝
այդ ֆիլմերը եւ նոր խոսք, եւ նոր ուսու-
նել: Այժմ կարողով Ռեջինի գրածը,
կարծում են, որ ավելի տեղի է համե-
մատությունը Ռաֆայելի եւ Փելեյանի՝
«Սիմֆոնիայի Տիրամայր»-ի եւ
«Կյանքի» միջեւ: Փորձեն հիմնավո-
րել այն:



«Ա. Փելեյանի դիմանկար» - Գործ
Վալեր Կալոյանի:

(կինո, կերպարվեստ եւ երաժշտու-
թյուն):
Փելեյանն այս գաղափարը
մտադրանալով կանգնած է եղել
լուրջ խնդիրների առջեւ: Ինչպե՞ս ա-
նել, որ իր կինոյի դիմադրական, իր
կինոյից ֆիլմ ստեղծի, ֆանի որ
որոշու էլակետ է ընթացել «ծնունդը»
կարծես հնարավորություն չի թող-
նում բարձր: Ինչպե՞ս համարյա
«արժեք» մտալով կեցից հանել:
Այստեղ թեմայից զգել է միակ
ճիշտ եւ առաջին հայացքից հասա-
րակ լուծումը՝ խցիկի բարձրումը
(նման Կոլումբոսի եւ ձկն զարմու-
թյանը): Իսկ մինչ այդ եւ հետո ֆիլմի
ողջ ընթացին ուղեկից է նոր կյանք
մեկնողի սրի բարբախտանք՝ հոգուց
եկանը մտնում է հոգի եւ միջկում առ
Ամեն: Սակայն սա բոլորը չէ: Փելե-
յանը հեռու է գնում՝ նա լուսաբեր

հանդիսանալ ընդհանրապես Փելե-
յանի երաժշտության ընկալման
հասնուկ ձիրք եւ երաժշտական մոն-
սաժը. կարելի է, որ այնպես չլինե-
ր նա Ռուսիայից նվազած ռեժիսորն
ինչն Տոսկանիայի մեկնաբանու-
թյունը, որ եւ մեծակատարների օր-
թերից ելածն այնպես չնույնացվել
հայրենի հնչյուն «Օ, Ասված»-ին):
Հաջող խնդիր երանության հաս-
տատան ներկայացնելն է: Եվս դժ-
վար կացություն: Նա գտնում է դի-
տակ լուծում եւ դիմադրական, եւ Ե-
րեւանի կինոյի առումով՝ ձեռքերի մեջ դե-
տի վեր հանող մանուկներ ի լուր ա-
մենի եւ ի լուր Միակի ու արթթի եւ
երկրագործայն:

Եվ վերջապես, մայրության հաս-
տատանը՝ «Մարտնչայի» «մասուցե-
լը». կաթնագույնի խորհրդավորու-
թյամբ եւ գեղեցիկի տեսողությամբ
մայր ստեղծում (նախից) իր զիրկն է
առնում մանկիկին եւ կարող «հար-
նում» է, ոչ՝ կարող միտնվում է տես-
նողի քիչից ներս, հյուսվում եւ բջիջ-
ներ է հրահում եւ կանգն է ցնցում, եւ
«կյանքի» ծնունդն ավետում:

...Աւստրիի եկեղեցիների գմբեթ-
ները միմյանից ի երկինս կարողս,
կարծես անձեռակերտ, զինք իրենց
տեսնով, ոճով, լեզվով՝ այնպես ա-
հաս...

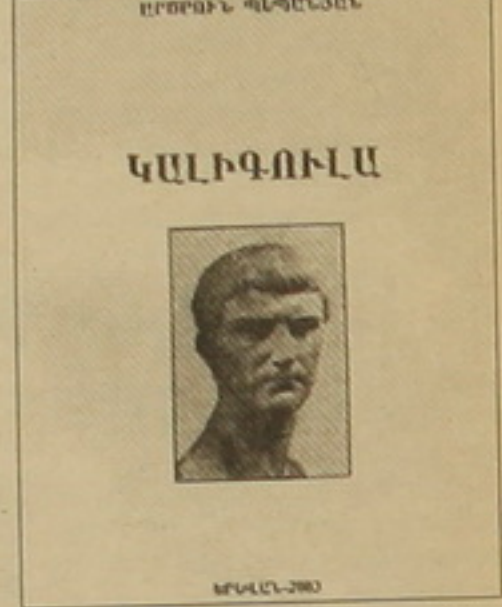
«Կյանք» եկան «Սիմֆոնիայի»
Տիրամայր-ից նույնպես անձեռա-
կերտ «այս» կինոյից եւ ոճ, եւ ու-
րիշ հանձարեք: Իսկ իրականում ու-
րիշ իրենց, ուրան արյուն ու իրենց է
թափվել, չափվել, ձեռվել է ամեն
«մանուկ», 7 ռոմբանց ֆիլմի հա-
մար նկարվել են 33 անգամ 7 ռոմբ-
ներ եւ 3-4 անգամ ֆիլմային ճիշտ
եւ ընդգրկում ու աշխատանք: Եվ ո՛վ
բացահայտում Կյանքի բացահայ-
տում...

ԱՇՈՏ ՄԱՐԿՍՅԱՆ

Երկու հազար սարվա համար գրված զարմուքներ

Արծրուն Պապանյանի «Կալիգուլա» պատմավեպը

Ինձ միշտ էլ զարմացնում են արվես-
տի աշխարհի մարդիկ՝ նկարիչները,
գրողները, երաժիշտները... Հասկալի
մեր ժամանակներում, մեր ժամանակ-
ների Հայաստանում: Ընդհանրապես
գրել, նկարել, ստեղծագործել, թեւ ա-
յսօր հեռախոսակալից եկանում ու հա-
մարադիչները դարձապես կլանել
են մարդկանց, նրանց հասցրել ին-
տուիցիաներ եզրին՝ ամեն օր, ամեն
ժամ ֆաղափական սեղեկակարությու-
ններ, սղանություններ, սեւ զարմու-
թյուններ ժայթելով: Մասնով բավա-
րավում են եւ շատ արագորեն վերա-
վում զոմբիի՝ զարմուք ամեն վայր-
կան ֆաղափական գործիչ կամ հեղա-
փոխական դառնալու: Բանաստեղ-
ծություն, զարմուք կարողանալու ժա-
մանակ չի մնում: Իսկ վերջ, հասկա-
լի զարմուքներ... Բայց կան գրող-
ներ, ովքեր բառակալում են զարմու-
քներ գրել: Ավելի՛մ միջոցներ են գտ-
նում դրանք հասարակելու համար:



Արծրուն Պապանյանը կարողացել է
նուրբ ու վարդաշուր զգել կեսադի վա-
րակիտան գործընթացը: Տառադա-
լից է այդ ճանադարից՝ Գայոս Գեոնա-
նիկոսից Կալիգուլա դառնալու ուղին
(ի դեպ, նշենք, որ Գայոսի կենդանու-
թյան ժամանակ նրան ոչ ոք չի անվա-
նել Կալիգուլա: Կալիգուլա նշանակում
է կոբլի, Կալիգուլա այդ բառի փա-
ղափական ձևն է):

Այդպիսի գրողներից է Արծրուն Պե-
րանյանը, որի «Կալիգուլա» վեպը
կարողացավ վերջին:

Հոռուցիցի հզոր կեսարներից մեկի՝
Գայոս Կեսար Գեոնանիկոսի (կամ
ինչպես նա մնացել է զարմուքային
մեջ՝ Կալիգուլայի) մասին զարմու-
քայն գործը բարդ է իր հանգուցալու-
ծանքերով: Սակայն ի զարմուք Արծրուն
Պերանյանի ասելով, որ հեղինակը
կարողացել է ոչ միայն հետադարձ-
աբար կենսագրություն ներկայացնել,
այլեւ հոգեբանական լուրջ վերլուծու-
թյուններ կատարել:

Նախապես մեզ ներկայացվող բա-
րդ, անհիշալի կայսրը, ով իր ժողովու-
րի համար ջոխու էր կառուցել Տիրոսի
մարզում, երկու անգամ գումարներ էր
բաշխել իր երկրի բոլոր հողատերերին,
ով Սամոսասում կառուցում էր
Պոլիկրատեսի դալարը, Միլեթում Դի-
ոնիսիան սամուր, Ալոյիական լեռ-
ներում ֆաղափ էր հիմնում եւ այլն, կարճ
ժամանակ անց լիովին փոխում է իր
վարը: Սահվան Վեներայի դարձող
այցելության ժամանակ նրան խունա-
ցան մազադաբների կառավարի երե-
վաբար են ցայտ: Այդ մազադաբնե-
րում բանասերություններ, մասնու-
թյուններ ու բանաստեղծներ էին: Բա-
նաստեղծներից խորհող կեսարը համա-
րյա կաթնակալներ է լինում: Նա չէր
կարող երեսկայել, որ իր հոր՝ Գեոնա-
նիկոսի եւ իր՝ Գայոսի հովանավորու-
թյան սակ են եղել շաղկապներն ու
բանասերությունները: Եվ իրեն ուղեկցող
Սակրոնից նա հոնեռական մի հարց է
սալիս:

« Եվ ի՞նչ է մնում ինձ անել, Սակ-
րոն: Ես կամո՞ղ եմ բառակալել արդե՞լ
այնպես, ինչպես արդե՞լ եմ: »

Իհարկե, չի կարող, չի կարող, որով-
հետեւ հոգեբանական հզոր հարված է
ստանում քիկունից:

Կանայք եւ զամարդիկ հավասար են

Այս գաղափարն էր ընկած «Երե-
ւան» հյուրանոցում ցուցադրված
«Կանայք եւ զամարդիկ հավա-
սարություն» մուլտիմիդի հիմնում: Այս
եւ եւ 2 մուլտիմիդներ («Իշխանության
ժյուղեր», «Սահմանադրական իրա-
վունքներ») ընդգրկված են «Իրավուն-
քի այբուբեն» սեղեկակալական մուլտի-
միդների բաժնում, որն իրականացվում
է Ամերիկյան իրավաբանների ընկե-
րակցության նախաձեռնությամբ: Մուլտիմիդների բաժնի մասնակց, ընդ որում մանուկ հասա-
կից սկսած, սեղեկակալներ իրավա-
վասարության, իշխանության եւ սե-
փական իրավունքների մասին:

«Կանայք եւ զամարդիկ ունեն հա-
վասար իրավունքներ, կարող են հա-
վասարաբար կատարել միեւնույն աշ-
խատանքներ եւ օգնել հասարակության
կառուցմանը, որը շատ կարեւոր է»,
համոզված է ընկերակցության իրա-
վական ծրագրերի ներկայացուցիչ Լի-
զա Ռուսոն:

«Իրավունքի այբուբեն» բաժնի նկա-
րահանվել է 2004 թ. Հայաստանում
անկախ կինոգործիչներ Անոս Միսի-
բայանի եւ նրա գործընկերների կող-
մից: Մուլտիմիդները վաճառում չեն լի-
նելու, դրանք միայն կցուցադրվեն հե-
ռուսալեզուներին:

ԳՆՏԱՐ ԳԵՒՈՐԳՅԱՆ

«Ծովափին սրված խոսքումը»

2004 թ. վերջին Նյու Յորկում հրա-
սարկվել է Փրոմիդենսի (Ռոդ Այ-
լենդ, ԱՄՆ) Բրուս Կոնստանտինի
Սարդու զարգացման առումնասի-
րության կենտրոնի հրավիրյալ դա-
սախոս, որտեղից Կոնստանտինի
առաջին վիդեոյի, հաղորդում է
«Ամերիկյան միտքի սինթեզ» բար-
բաբերը:

4-ամյա աղջկա առաջին իիո-
դությունն այն է, թե ինչպես ինքն
իրենից 2 արտվ փոքր եղբայրը՝ Հա-
կոբը, Սեւ ծովի թուրքական ափին
դառնալու ստատում են մի նավակի,
որն իր իրենց թեթեւ է փրկի, բայց դա
իրականում ծուղակ է: Այստեղ
նրանց ուստատառ անող թուրք
դարձապես մտադրվել էր անցա-
մաի անել երեխաներին ծառավոլ:
Ինչ-որ ձեռով աղջկան հաջողվում է
փախչել, բայց եղբորը նա կորցնում
է ընդմիջ: Այդ օրվանից նա չի կա-
րողանում առանց մղձավանջային
տեսիլների անցնել ծովի կողով:

Նարզիգի դրամի՝ հարթանդամ
մի զամարդու, թուրքերը սանում են՝
կտրելով մազը, որ հանեն ոսկե մա-
սանին: Հորեղբայր Սիմոնը խելա-
գարվում է՝ չկարողանալով դիմա-
նալ հոր կորստին: Նրան փրկում է
Բաբո անունով մի փուր, եւ նա հե-
տագայում կրճատի ու լինում:

Թուրքական սարսափների մասին
իիոդությունները միայնառնվում
են խորհրդային ժամանակների սար-

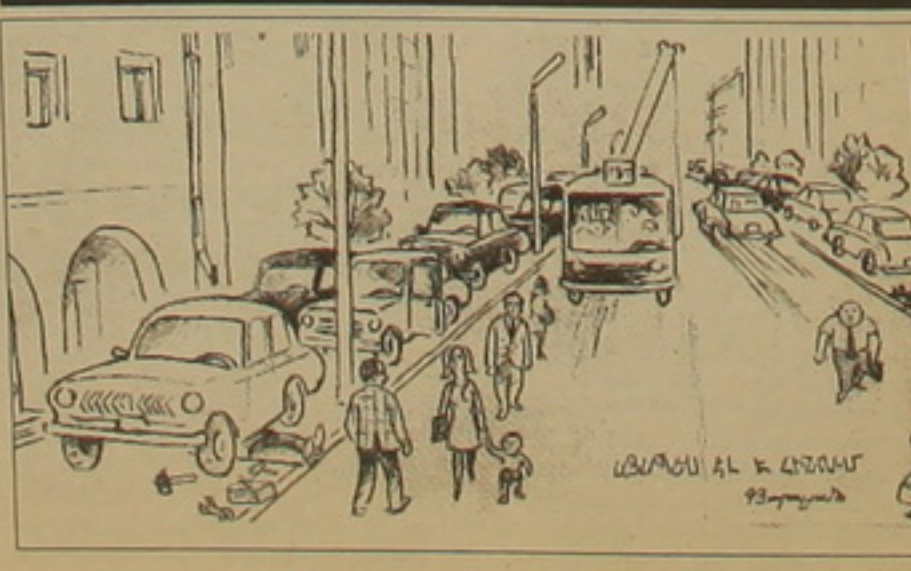
սափներին: Խորհրդային Միություն-
ում անցկացրած կյանքի, մյուս հո-
րեղբոր՝ Հարութի սիրո զարմուքային
եւ ձերբակալման, Հայրենական մեծ
դատարանի ժամանակ ռազմաճա-
կանում զոհված ամուսնու եւ այլ
սխտու զարմուքությունների բարձր
կենտրոնական սեղ է գաղտնցում
ծովափին թողած եղբոր մասին
ծանր իիոդությունը: Նարզիգ իրեն
այդպես էլ երբեք չի ներում նրան լի-
նու համար:

Յանկոյի «Ծովափին սրված խոս-
քումը» գիրքը հետադարձվում է նա-
նով, որ հեղինակին հաջողվել է յու-
րահանուկ ոճով ու հնչությամբ ելե-
լեզվելով հայկական անցյալի եւ խո-
րհրդային իրականությանն ամենվող
իիոդությունների միջով՝ թույլ չտալ,
և իր կողմից լինի սոսկ հերթական
զարմուքային:

ԱՆՆ ՄԱՐԿՍՅԱՆ
Քրոնոսովի անվ. լեզվաբանական
համալսարանի
5-րդ կուրսի բարձրագույն դասարանի
խմբի ուսանողուհի

1975-1991 թթ. Հայաստանում
արդեն ինձեներ Կոնստանտինի
համար է իր արձակուրդը կնքել հե-
տ անցկացրել Սովետական: Այստեղ էլ
նա ծանոթացել է Նարզիգ Ժամկո-
յանի հետ, որի իիոդությունները
հիմն են դարձել իր ներկա կենսագ-
րական արձակ զարմուքի համար:
Նարզիգ Ժամկոյանը մեկն էր
նրանցից, ովքեր մահից մազա-
դարձ էին եղել դարասկզբին: Սու-
խունում կայացած հանդիպում-
ների ժամանակ Վ. Յանկոն գրի է
առնում նրա իիոդությունները
մաս առ մաս՝ խոստանալով
սղագրել նրա ընթացիկ զարմու-
թյունը:

ՍՊԱՐՍԵԿՈՐԴԻ ԱԶԵՐԻՈՎ



ԱՆՆ ՄԱՐԿՍՅԱՆ
93-րդ տարեկան

Մարզայական

Չավեն Անդրեասյանն ստանձնեց առաջատարի դերը

Մոսկվայում ընթացող բախման փուլում Գարի Կաստարովը և Մարգարիտ Կարամյանը մրցակցություն հաստատեցին: Մրցակցությունը կազմակերպել է Մոսկվայի Կոմիտեի և Մոսկվայի Կոմիտեի միջոցով: Մրցակցությունը կազմակերպել է Մոսկվայի Կոմիտեի և Մոսկվայի Կոմիտեի միջոցով: Մրցակցությունը կազմակերպել է Մոսկվայի Կոմիտեի և Մոսկվայի Կոմիտեի միջոցով:



4,5-ական միավոր: Հակոբյանից հետո երկրորդ ցուցանիշն ունեն Արմյանը, Պետրոսյանը և Անասսայանը (3,5-ական միավոր): Անասսայանը բոլոր երեք հանդիպումներն էլ ավարտեց ոչ-ոքի, իսկ Պետրոսյանը հաղթեց Սմիռնովին, ոչ-ոքի խաղաց Բեյալովին: Առաջին մի քանի սխալներով է մեր անտեսանալի Մարգարիտ Կարամյանը: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

«A2» խմբի մրցաբաժնում բարձրագույնը է հաջող ելույթներն Արսեն

Երեմյանը: Երեք անընդմեջ հաղթանակներից հետո Արսենը հաջորդ երեք ռաունդներն ավարտեց ոչ-ոքի և զիջեց առաջատարի իր դիրքը: Նա ունի 4,5 միավոր և 11 բախմասիսներից հետո հետադուրս է առաջատարի դերն ստանձնում: Երկրորդ ցուցանիշն ունեն Գալստյանը և Սիմոնյանը: Բենիամին Գալստյանը ունի 3 միավոր, 2,5-ական միավորով միջին դիրքն է զբաղեցնում Արման Փաշկյանը, Լիլիթ Սկրյանը, Ալեք Սարգսյանը և Նելլի Աղիջյանը: «B» և «C» խմբերում մասնակիցներն արդեն 7 տարի են անցկացրել: «B» խմբում հաջող է հանդես գալիս Չավեն Անդրեասյանը: Երեք անընդմեջ հաղթանակների շնորհիվ Չավենը վասակել է 6 միավոր և արդեն չափազանց շատ միավոր է անտեսանալի հետ գլխավորում է առաջատարի թվում են նաև Դավիթ Պետրոսյանը և Արթուր Զիրուխյանը: «C» խմբում առաջատարն անտեսանալի Վիսալի Ռոչչենկովն է, որը վասակել է 6,5 միավոր: Հայաստանի բախմասիսներից լավագույնը երկրորդ Չավենից հետո արդյունքն է (5,5 միավոր):

Իսիսբանեան մոտենում է 5 մեդալի սահմանագծին

Ռուսաստանի ծոցային շախմատի փուլում Իսիսբանեանը հաջողությամբ անցավ 4-րդ փուլը: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

Չավեն Անդրեասյանը 4,5-ական միավորով առաջատարն է: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

Հոդվածը թափանցեց սիստեմ

Բեռնարդ Հոդվածը թափանցեց միջին փուլում առաջատարի քաղաքական շախմատի փուլում: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

Չորկանֆը հանդես կգա ԱՄՆ-ում

Առաջին անգամ Գարի Կաստարովը հանդես կգա ԱՄՆ-ում: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

Լինարտը կրկին ուժեղ կազմ է հավաքել

Փետրվարի 23-ին Խոսրովի Լինարտը կրկին ուժեղ կազմ է հավաքել: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

«Միկան» գրավեց 4-րդ տեղը

Ազգաբաղում ավարտեց Թուրմենբաբու գավաթի 11-րդ խաղարկությունը, որի մրցանակային ընդհանուր հիմնարկում 35 հազար դոլար էր: Առաջատար «Միկան» 3-րդ տեղի համար թափառում ուժեղ չափեց Տաջիկստանի առաջնության բրոնզե մրցանակակիր «Ավիստո»-ն: Հանդիպումն անհաջող դասավորվեց հայ ֆուտբոլիստների համար: Արդեն 3-րդ ռոտին Արմեն Պետրոսյանն անտեսանալի գնդակն ուղարկեց սեփական դարպասը: 30-րդ ռոտին անկյունայինի խաղարկումից հետո գնդակը դիտելով Վիսալի Հակոբյանին, հայտնվեց «Միկայի» դարպասում: Ի տարբեր մեք ֆուտբոլիստների, մինչև ընդմիջում Բեռնեյանը կրճատեց հաշիվը արդեն չափազանց շատ միավոր է անտեսանալի հետ գլխավորում է առաջատարի թվում են նաև Դավիթ Պետրոսյանը և Արթուր Զիրուխյանը: «C» խմբում առաջատարն անտեսանալի Վիսալի Ռոչչենկովն է, որը վասակել է 6,5 միավոր: Հայաստանի բախմասիսներից լավագույնը երկրորդ Չավենից հետո արդյունքն է (5,5 միավոր):

մովը տուգանային հարվածով գրավեց Գառնիկ Հովհաննիսյանի թափառումն ընդհանուր (3-2): Դա թափառումն ընդհանուր լավագույնն ունեցողն է: «Ավիստո» գրավեց 3-րդ տեղը և թափառեց 5 հազար դոլարով: Իսկ «Միկան» 4-րդն էր: Հարկ է նշել, որ Թուրմենբաբու գավաթի խաղարկություններում հանդես եկած Հայաստանի փուլերից «Միկայի» ներկայիս արդյունքը լավագույնն է:

Արմեն Ադամյանը «Միկայի» գլխավոր մարզիչ

«Ազգ»-ի ընթերցողներին տեղեկացրել էր, որ Թուրմենբաբու գավաթի խաղարկության ժամանակ «Միկայի» գլխավոր մարզիչ Սուրեն Բարսեղյանն ընդունելով արաբական «Ահր» թիմի հրավերը, մեկնել էր Լիբանան և գլխավորել ակումբը: Սուրեն Բարսեղյանի փոխարեն «Միկայի» գլխավոր մարզիչ է նշանակվել 38-ամյա Արմեն Ադամյանը: Երեկ «Կարեն Դեմիրճյան» մարզահամալիրում, որտեղ «Միկան» հերթական թափառումն էր անցկացնում, ակումբի նախագահ Կառլոս Դադարյանն Արմեն Ադամյանին ներկայացրեց ֆուտբոլիստներին:

Չավեն Անդրեասյանը 4,5-ական միավորով առաջատարն է: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

Բեհեմը երեք ուղիների հայր դարձավ

Մարդիկ «Ռեյ» կիսաթափառում Դեփո Բեհեմի ընթացիկն օրերս համալիրում ստացավ: Բեհեմի կինը՝ Վիկտորյան Երոզը գավաթը թափառեց Դեփոյին: Այնուհետև Դեփոն այժմ 3 որդու հայր է: Նա ավագ որդին՝ Բուկինը 5 տարեկան է, իսկ կրտսերը՝ 2 տարեկան: Նորածնի անվանակոչել են Կոստ: Վիկտորյան Բեհեմն ու նորածինը իրենց լավ են զգում: Անցյալ տարի Ամանուի Եմին Բեհեմների առանձնահատուկ հասուկ կառուցված եկեղեցում ծնողները կրկին էին իրենց որդիներին: Նրանց կնիքային են քրիստոսի համարապատասխան կոմպոզիցիոն և երգիչ էլ թոն Ջոնը և նա գործընկեր Դեփո Զեմինը:



Հաղթեց «Արարատը»

Նոր մրցաբաժնի նախադասարանները երեք «Արարատ» ստուգողական 2-րդ հանդիպումն անցկացրեց «Դինամո-Չեմիթի» հետ: Առաջին խաղակետում արարատցիներն աստիճան էին հանել հիմնական կազմի ֆուտբոլիստներին, իսկ ընդմիջումից հետո մրցապարտեց ընդհանուր: Հենց նրան էլ հաջողվեց խփել հանդիպման միակ գոլը: Արարատի Հակոբ Բաղդասարյանի խփած գնդակը հաղթանակ թափառեց «Արարատին»:

Չավեն Անդրեասյանը 4,5-ական միավորով առաջատարն է: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

Հայաստանում

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը 2005 թ. համար հայաստանում է Համակարգչային տեխնոլոգիայի և հարակից տեխնոլոգիաների ստանդարտներն անհրաժեշտ թափառումներ են նյութեր մասնակարարող կազմակերպության ընտրության հրապարակային մրցույթ:

Մրցույթի հայտերն անհրաժեշտ է ներկայացնել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի ֆ. Երեան-10, Վազգեն Սարգսյան 6 հասցեով: Մրցույթի հայտերի ընդունման վերջին ժամկետը սույն հայտարարությունը հրապարակելու օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 30-րդ օրվա ժամը 17: 00-ն է:

Մրցույթի կարգը հրապարակված է Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի ինտերնետային WEB կայքում (www.cba.am): Մրցույթի կարգը և լրացուցիչ տեղեկությունները ստանալու համար ցանկացողները կարող են դիմել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի գործերի կառավարչություն:

Հասցեն՝ 375010 Երեան-10 Վազգեն Սարգսյան-6
Հեռախոսներ՝ ֆաղ. (+3741) 56-47-09 ներք. 18-00

«ԱՅ» մամուլի ծառայություն

Կաստարովը 3-րդ անգամ կամուսնանա



Սակայն Կաստարովը 3-րդ անգամ ամուսնանալու է: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

Երեք տարեկան Կաստարովը 3-րդ անգամ կամուսնանա

Երեք տարեկան Կաստարովը 3-րդ անգամ ամուսնանալու է: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

Կաստարովը 3-րդ անգամ կամուսնանա

Կաստարովը 3-րդ անգամ ամուսնանալու է: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

Կաստարովը 3-րդ անգամ կամուսնանա

Կաստարովը 3-րդ անգամ ամուսնանալու է: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

Կաստարովը 3-րդ անգամ կամուսնանա

Կաստարովը 3-րդ անգամ ամուսնանալու է: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

Կաստարովը 3-րդ անգամ կամուսնանա

Կաստարովը 3-րդ անգամ ամուսնանալու է: Նա 4-րդ տարի ավարտեց չորս միավոր, այնուհետև հաջողություն կրեց Գալիկինի և Լաստիկինի դեմ: Մարգարիտը, ինչպես նաև Սարգսյանը, Սիմոնյանը և Արմյանը, վասակել են 3-ական միավոր:

