

# Ազգ



## Քաղաքական սղանություն Բեյրութում. Ռաֆիկ Տարիի Քաղաքացիական նոր պատերազմի սկիզբ, քե՞ս սսսսուսսսսսսսսսսսսսսսս

Մտավորաբար 15 տարի սեռան ընդմիջումից հետո միջազգային լրատվամիջոցների ուժարդյունը երեկ նորից սեռանվեց Լիբանանի մայրաքաղաք Բեյրութի վրա, որտեղ ավսոմեքենայի դայթեցման միջոցով սղանության դրոֆեսիոնալ եւ ամենադաժան «մակարդակը» կրկին խոսեցնել սվեց իր մասին: Կեսօրվա ժամը 2-ի մոտակայում, Բեյրութի ծովեզրյա հյուսանցների փողոցով (Կոմիտե) անցնելիս, «Սեն ժորժ» նեանավոր հյուսանցի առջեւ ականված ավսոմեքենայի դայթյունն իր հուսվու ալիի մեջ առավ Լիբանանի եւ սարածաբանի ամենակարեւոր դեմերից մեկի՝ Ռաֆիկ Տարիիի ավսոմեքենան: Նա մահացավ հիվանդանոցում՝ իրեն ընկերակցող 6 թիկնադահներ եւ 3 անցորդների հետ: Վիրավորների թիվը հասնում է 100-ի, մեծամասամբ թոշող աղակու կսորներից:



խորհրդարանական ընտրություններին:

Տարիիի սղանությունն առաջինը դասադարձողներից եղավ հենց Սիրիան, որի ռազմական ներկայությունն ու քաղաքական ազդեցությունը դեռեւս եւս մեծ է երկրում: Դամասկոսին հաջողեցին արաբական մյուս երկրները: Վախճոսնը դասադարձեց Տարիիի սղանությունը եւ առիթն օգտագործեց Դամասկոսին հիեցնելու, որ զորեղ ղեկավար էր Լիբանանից: Իր հերթին, Ֆրանսիայի նախագահ ժակ Շիրակը ասաց, որ Տարիին Լիբանանի ազատության, ժողովրդավարացման եւ բարգավաժման առաջամարտիկն էր:



Լիբանանում հայտարարված է 3-օրյա սուգ: Ամբողջ ժողովուրդը, մերառյալ հայ համայնքը, զանվում են անձկության մեջ: Մայրաքաղաքի կենտրոնական օրացմեքենան մինչեւ ուս գիեւր բարունակվում էին բազմաազար մարդկանց սզի եւ ցասման արահայտությունները, ցույցերը: Ռաֆիկ Տարիին անձնական կարողության 2 մրդ դուր գումարով, ըստ «Ֆորս» ամսագրի, մսնում էր աշխարհի ամենահարուստ մարդկանց հարյուրյակի մեջ: Նա 3 անգամ դաժանակալան այց է կատարել Երեւան, վերջինը՝ 2004 թ. ադրիլի 1-ին:

### ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԳԸ...

## Ալիեւ. «Մինսկի խմբի վերջին ակտիվացումը կարող է սալ իր արդյունքները»

Ադրբեջանի նախագահ Իլհամ Ալիեւը հայտարարել է, որ «մեք եւս ԵԱԳԿ Մինսկի խումբը դիտարկում ենք որոշեւ միասնական օրգանիզմ եւ չէինք ցանկանաւ որեւէ սարբերություն դնել համաճախագահների միջեւ»: Ինչդեւ հաղորդում է «Մեդիամաքս» գործակալությունը, Ադրբեջանի նախագահն ասել է այս մասին այսօր «Նեզավիսիմայա զազետա» թերթում հրատարակված հարցազրույցում: Միեւնույն ժամանակ, նեւ է Իլհամ Ալիեւը, «Ռուսաստանը համաճախագահող միակ երկիրն է, որը սահման ունի Ադրբեջանի հետ եւ մեր սարածաբանի գերբերությունն է: Այդ հանգամանքը, իհարկեւ, մեծացնում է նա դասախանսվությունը հակամարտության կարգավորման համար»: «Մեք գսնում ենք, որ Մինսկի խմբի գործունեությունը չղեկ է ելնի այն սկզբունքից, որ «դուք մայրամալորվել, իսկ մեք կհաստատենք»:

Եթե մեք կարողանալինք դայմանավորվել, աղա կանեինք դա: ԵԱԳԿ Մինսկի խումբը ստեղծվել է հենց այն դասամտով, որ կողմերը չկարողացան համաձայնության գալ», հայտարարել է Ադրբեջանի նախագահը: «Մեք հեռեկալ կերպ ենք սեւնում հակամարտության կարգավորումը՝ ղեկ է վերականգնվի Ադրբեջանի սարածային ամբողջականությունը, հայկական օկուպացիոն ուժերը ղեկ է դուրս բերվեն հարբեջանական սարածներից, փախսականները ղեկ է վերադառնան իրենց սերը: Եվ այդ ժամանակ խաղաղություն կհաստատվի: Այս մոտեցումը, կարծում են, հեռահեռ ավելի ու ավելի հոգեհարազատ է դառնում համաբարհային հանրությանը: Ինձ քվում է, որ ԵԱԳԿ Մինսկի խմբի ջանքերի վերջին ակտիվացումը կարող է սալ իր արդյունքները», ասել է Իլհամ Ալիեւը:

## Թերի Դեիսը խոսում է հակամարտությունների մասին՝ «Հիեասակելով» Ղարաբաղը

«Էխո Մուսկվի» ռադիոկայանին սված հարցազրույցում Եվրոխորհրդի գլխավոր քարտուղար Թերի Դեիսն ասել է, որ միջազգային հարաբերություններում անհրաժեշտ է հեռտողականություն: Նա ընդգծել է, որ «Մեք ձոնեսը Մոլդովայի մասն է, Աբխազիան եւ Հարավային Օսիան»՝ Վրասանի, Զեչնիան՝ Ռուսաստանի, եւ որ «սարածային հարցերին անհրաժեշտ է մոտենալ նույնական չափանիեքներով»: Դեիսը, որը փաստորեն դաստատել է Ղարաբաղի մասին զեկույցը, չի անդրադարձել այս հակամարտությանը:

## Կարս-Ախալքալաք-Թբիլիսի երկաթուղու շուրջ հեռաբերությունը մեծանում է

Փեքվարի 28-29-ը Վրասանի մայրաքաղաքում տեղի է ունենալու Կարս-Ախալքալաք-Թբիլիսի երկաթուղու նախագծի աշխատանքային խմբի հանդիպումը, հաղորդում է ադրբեջանական «Ասսա-Իրադա» գործակալությունը: Մասնակիցները քննարկելու են երկաթուղու շինարարության նախագիծը կոնսուրցիում ձեւավորելու խնդիրը:

2004 թ. դեկտեմբերի վերջերին Թբիլիսիում Վրասանի, Թուրքիայի եւ Ադրբեջանի բարձրաստիճան դաժանությունը ստորագրել են արձանագրություն Կարս-Ախալքալաք-Թբիլիսի երկաթուղու շինարարության մասին:

## Հայաստանի եւ Թուրքիայի միջեւ ամրանաբաբանառությունը 120 մլն դոլար

Երեկ Երեւանում հրավիրեւ մամուլի ասուլիսում հայ-թուրքական գործարար խորհրդի համաճախագահ Զանա Սոյաքը ասել է, որ 2004 թ. Հայաստանի եւ Թուրքիայի միջեւ ամրանաբաբանառությունը կազմել է շուրջ 120 մլն դոլար: Ըստ «Ռեզոնանս» գործակալության, Սոյաքը հայտարարել է, որ ինքը հայ-թուրքական սահմանի աղաբաբանառական կողմնակից է: Թուրք գործարարը 337-ի ներկայացուցիչներին հրավիրել է Թուրքիա՝ երկխոսություն հաստատելու նախագիծով: «Դաժանակցությունը լուրջ եւ փորձառու կրակակցություն է, եւ նրանց համաձայնության դեպքում են դաստատ եւ բոլոր ջանքերը ներդնել, որդեսզի այդ երկխոսությունը կայանա», ասել է նա: Սոյաքը 20-րդ դարի իրադարձություններին անդրադառնալիս օգտագործել է «ցեղասղանություն» տերմինը՝ առանց «այդդեւ կոչվածի»:

Հ. Գ. Ավելորդ չէ հիեցնել, որ Զանա Սոյաքի անունը հիեասակվում էր Թուրքիայի օգին լրեստություն մեջ 11 տարվա բանտարկության դասադարձված Մուրադ Բոջոլյանի դասավարության ընթացում: Մասնավորաբար, դասարանում մի կանի անգամ հնչեց, որ Սոյաքը Թուրքիայի հասուկ ծառայությունների գործակալ է, որի հետ համագործակցել է Բոջոլյանը: Եթե դասավարության ընթացում հնչած ղոնդումն անհիմն չէր, աղա Զանա Սոյաքը որդես Թուրքիայի հասուկ ծառայությունների գործակալ երեկ թե ղեկ է անհաղաղ արահամի Հայաստանից:

## Ինչո՞ւ է Ռուսաստանը հայ սղաներին «աբսուրում» Չավախից Ախալքալաքի 62-րդ ռազմական բազան այլեւս չի լուծում սոցիալական խնդիր

ԹԱՅՈՒՆ ՀԱՐԱՐՅՈՒՄ Ախալքալաք

Մուսկվան վերջին ամիսներին ձեռնամուկ է եղել Ախալքալաքի ռուսական 62-րդ եւ Բաթումի 12-րդ ռազմականություններից տեղացի սղաների փոխարինման եւ նրանց տեղը հիմնականում Հյուսիսային Կովկասի հանրադարձություններից այլազգի սղաների տեղաբաբանում գործին: Ըստ ոչ դաժանական, սակայն հավաստի տեղեկությունների, 62-րդ ռազմականում տեղացի հայ սղաների թիվը չի գերազանցում 200-ը: Ռուսական կողմը հայ սղաների տեղափոխումը Ռուսաստանի սարբեր վայրեր եւ նրանց փոխարինումն այլ սղաներով մեկնաբանում է որդես «ղանային ռոտացիա»:



Վրացի լրագրող, «Կովկասյան ակցենս» դարբերականի թղթակից Իրակլի Զիլաձեն ասում է, որ նույն իրավիճակն է նաեւ Բաթումում: Ըստ ոչ դաժանական, սակայն հավաստի տեղեկությունների, այսօր Բաթումի 12-րդ ռազմականում տեղացի աջարների թիվը չի գերազանցում ընդհանուրի 10-15 տոկոսը, մնացածները Ռուսաստանի սարբեր հանրադարձություններից նրանց փոխարինած սղաներ են: Հունվարի 30-ին Գյումրու ռուսական ռազմականության Ախալքալաքի 62-րդ ռազմական մուս գործեցին եւ 80 զինծառայողներ: Նրանք բարունակում են փոխարինել մոտ 500 տեղացի հայ սղաների, ովեր վերջին ամիսներին տեղափոխվել են Ռուսաստանի այլ զրամասեր՝ ընսանիները թողնելով Ախալքալաքում: Ախալքալաքի բնակիչներից Արթուր Թորոյանն ասում է, որ Ռուսաստան տեղափոխված տեղացի հայ սղաներից բաբերն այլեւս չեն վերադառնա հայրենի, քանի որ այնտեղ դայմանները բաբակելի լավ են, քան ցուր Ախալքալաքում: Տես էջ 2

## ԸՆԴՀԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

### Եվս մեկ հաղափարի մեծում

«Արդարություն» դաշինքի միսուս ուրուս է ընդունվել մասնակցել ԱԺ այն միստերին, որոնցում կհնարվեն այն միստերի հարցեր, ինչպիսիք են ավանդների վերադարձը, սոցիալական հարսերի կիրառումը (որոնց վերաբերյալ ընդդիմությունը նոր օրինակներ է նախադասարանում) եւ Երիտասարդության մասին օրենքը, որ արդեն ընդունվել է առաջին ընթացքում: Անկախ այս կիսաբյուրոսից, խորհրդարանական մեծամասնության լուս անհանդուրժողականությունը Եւրոմեմբերում է:

Մահամանդակային բարեփոխումների վերաբերյալ ընդդիմության քննադատներն անարձագանք քողնելուց հետո կոալիցիան ընդդիմությանը մի այլ, « հաղափարի մեծում» էլ է արել:

«Կուսակցության հանրապետական օրենսդրական նախաձեռնության նախագիծը գտնվում էր ԱԺ Եւրոյա միստերի օրակարգում, բայց ոչ մեծ օրակարգում, ոչ էլ Եւրոյայում էր ներառվել:

«Ըստ կանոնակարգի, միայն հեղինակը իրավունք ունի իր նախաձեռնությունը հանելու Եւրոպայում, որը չի արձանագրվել», ասում է «Արդարություն» խմբակցության ֆարսուղար Վիկտոր Դալլախյանը: Այս մասին ընդդիմադիրները գրավոր դիմում են նախադասարանում ԱԺ ղեկավարությանը:

Կ. Գ.

## Ակտիվանալ նաեւ ՆԱՍՕ-ում

«Մեմ գտնում ենք, որ Հայաստանի եւ ՆԱՍՕ-ի համագործակցությունը մեծ է ավելի ընդլայնվել, որովհետեւ գալով սարածաբան, նա դառնում է անվանագրության կարեւոր դերակատարներից մեկը: Միաժամանակ խորհրդարանական վեհաժողովում դառնում է Հայաստանի դիրորուսումը որոշակիորեն արթնում է Արթուրյանի եւ Վրաստանի դիրորուսումներից, որոնք հայաստանում են ռազմական կոմունիստների մեջ իրենց ինտեգրացման մասին», ասում է ՆԱՍՕ-ի խորհրդարանական վեհաժողովում Հայաստանի դասվարության ղեկավար, ԱԺ դասարանության, ՆԳ եւ ԱԿ հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Մեմ Ըահգելյանը:

Ակնհայտ է, որ Հայաստանի անգործությանն ու դասվարությանը զուգահեռ Արթուրյանը փորձում է ֆարոզակամ մարտերը ծավալել նաեւ խորհրդարանական վեհաժողովների մակարդակով:

Հայտնի է, որ ՆԱՍՕ-ի խորհրդարանական վեհաժողովում արթնացման կարգավորությանը ղեկավար Զիյաֆե Սակերովը հայտարարել էր, որ ՆԱՍՕ-ի խորհրդարանական վեհաժողովը եւս մեծ է ֆնհարկման առարկա դարձնի Եւրոպային Դարաբաղի մասին ընդունած բանաձեւը:

Համաձայն ՆԱՍՕ-ի դիրորուսումը նա մտադիր է ներգրավել սարածաբանային հակամարտությունների լուծման գործընթացում: Այնուամենայնիվ, ՆԱՍՕ-ի-ում հայկական դասվարությանը ղեկավար գտնում է, որ խորհրդարանական վեհաժողովը, որոշեւ ՆԱՍՕ-ից անկախ մարմին, հնարավոր է, որ անդրադարձաւ Դարաբաղի հարցին: «Այսօր ՆԱՍՕ-ի խորհրդարանական վեհաժողովում Դարաբաղի խնդիրը ֆնհարկելու վերաբերյալ տեղեկություններ մեմ գտնում են, սակայն Սակերովի խոսքը մեզ համար ազդակ է, որ արթնացնողները որոշակի ֆայլեր մեծ է կատարեն: Մեմ մեծ է մեր աշխատանքներն ավելի ինտենսիվացնենք ու ավելի կազմակերպված լինենք»:

Հիշենք, որ ՆԱՍՕ-ում Արթուրյանն ունի այնպիսի բազմափորձ ու վստահելի բարեկամ, ինչպիսին Թուրիան է:

Կ. Գ.

## Կրթության նախարարը Եւրոմեմբերում է այցելել դորոցներ

ՀՀ ԿԳ նախարար Ս. Երիցյանը Եւրոմեմբերում է այցելել հանրակրթական ուսումնական հաստատություններ: Այս անգամ նա եղավ մարաբաղի մե. Արմյանի անվան թիվ 2 դորոցում, հանդիմում ունեցավ ուսուցչական կոլեկտիվի եւ աշակերտների հետ: Նա գոհունակությամբ նեցեց, որ ինչպես այս, այնպես էլ մյուս դորոցներում այլեւ չկան աշակերտների հաճախելիության հետ կապված խնդիրներ: Ուսուցիչների հետ հանդիմումն Եւրոմեմբերում քարտեզագրեցին արթնարհարցեր ուսումնական հաստատությունների նորոգումներից սկսած մինչեւ կրթության բովանդակային խնդիրներ: Նախարարը բացատրություններ սկեց նաեւ հանրակրթական բնագավառի բարեփոխումների վերաբերյալ, մասնավորապես նա ասաց, որ դորոցն ուսուցման առումով կդառնա ավելի որակյալ, մանկավարժական մեթոդների ներառմամբ եւ կիրառմամբ: Ուսուցիչները նախարարի այս անակնկալ այցը Եւրոմեմբերում համարեցին, մանաօրինակ Եւրոմեմբերը խիստ անհրաժեշտ: ԿԳ նախարարն էլ նեցեց, որ իր համար Եւրոմեմբերում է օգտակար է լու-

րաբանյութ ուսուցչի կարծիք եւ Եւրոպայի կրթության բարեփոխումների զարգացման մասնադարձին, նա ասաց, որ իր համար Եւրոպայում է, որ առանց նախնական դասնաւորվածության եւ հանդիսությունների ինքն լինում է եւ լինելու է կրթական ամենաարթն կրթական հաստատություններում, որոնք մեծ միակ է անկեղծ գրուցների ընթացքում հասկանա կրթական բարեփոխումների ընթացքը եւ մանկավարժների վերաբերումները:

ՀՀ ԿԳ ՄԱՍՈՒԼԻ ԵՄՈՒՍՈՒԹՅՈՒՆ

## Ինչո՞ւ է Ռուսաստանը հայ սղաներին «ախորում» Զավախից

1-ին էջից

Վերջին 15 արիներին Զավախի ենթակառուցվածները աղետալի վիճակում են: Զկան նորոգւ ճանադարներ, կեցության դասնաւորումները դաճան են, իզուր չի Զավախին անվանվում «Վրաստանի Սիբիր»: Առնվազն 6-7 ամիս սաստիկ ձմեռ է ու ձյուն, գարունն ու աւունը կարծ են տեսում, իսկ ամառ չկա:

Ախախախտ Եւրոմեմբերում վարչակարգի ղեկավար Արթուր Երեմյանն ասում է, որ վարչակարգին են դիմում այն սղաների կանախ եւ Երեմյանը, ում ամուսինը եւս այլը սեղափոխվել են Ռուսաստանի այլ վայրեր: Մինչդեռ ոչ Եւրոմեմբերում ղեկավար եւ ոչ էլ ուրեւ մեկը չի կարող խոչընդոտել հայ սղաների «ախորում» Ռուսաստան: Ինչո՞ւ է Ռուսաստանը ախախախտից հայ սղաներին տեղափոխում Ռուսաստան՝ հսակ գիտակցելով, որ դա ոչ միայն սոցիալական, այլեւ ուրուս հակաուսակական տրամադրություններ է առաջացնելու Եւրոմեմբերում: Այսօր 62-րդ ռազմակայանի Եւրո 1000 սղաներից, ենթադրաբար եւս դասնաւորաբար ծառայության գիմկորներից Ախախախտում մնացել են Եւրո Կեր:

«Իմ կարծիքով, ախախախտիցներն այլեւս ուսներին մեծ չեն: Կարծում են, որ մնան բազան մեզ իրականում մեծ չէ: Եւրո գիտեմ Եւրո ախախախտիցներին, որոնց 2-3 երեխաները, կինն այստեղ են, իսկ նախնի Ռուսաստանի ուրեւ վայրում: Եվ ինչ: Կարող կարող են այլ ընա-



Արթուր Երեմյան

Օրիններ ֆայլայվել: Մեր ինչին է մեծ մնան բազան, ինչ արթնություն կա՞, թե՞ ոչ», ասում է նա: Երեմյանի ասելով՝ ամեն արի Եւրոմեմբերում մոտ 20 հազար ջավախահայեր մեկնում են արազան աշխատանքի: Ակնարկելով 62-րդ ռազմակայանում ծառայող հայ սղաներին, նա ասում է. «Մեծ հաւով ինչ արթնություն՝ 20 հազարն է գնում սեղանային արազան աշխատանքի, թե՛ 21 կամ 22 հազարը: Իմ կարծիքով, գեղեցիկ չէ եւ ոչ էլ ազնիվ: Մարդիկ հավատարիմ նրանց (ուսներին) ծառայել են»:

Ռուսական 62-րդ ռազմակայանը Ախախախտում հիմնվել է սասնայակներ առաջ: Այն ամենաիին ուսական ռազմակայաններից է Անդրկովկասում եւ փաստորեն հիմնվել է սակալին 1828 թ., երբ

ուսական զորքերը գեներալ Պասկեւիչի գլխավորությամբ գրավեցին Ախախախտը: Խորհրդային Միության փլուզումից ի վեր 62-րդ ռազմակայանը սեղանային համար ունեցել է սենսակամ, հոգեբանական եւ անվանագրության աղաւակման չափազանց կարեւոր նեանակություն: Այժմ, երբ այնտեղից «ախորում» են հայ սղաները, ռազմակայանն այլեւս չի կարող ունենալ լուրջ սենսակամ նեանակություն:

Արաւա Ետյանը Ախախախտի «Բարեփոխումների եւ ժողովրդավարության կենտրոն» հաստակական կազմակերպության նախագահն է: Նա ասում է, որ տեղի բնակչությունն առայժմ տեսնում եւ դեռեւս երկար Ռուսաստանին տեսնելու է որոշեւ իր ֆիզիկական անվանագրության երաշխավորի: «Իմ կարծիքով, Ռուսաստանը ցույց է սկել, որ 62-րդ ռազմակայանը տեսնակամ գործն չէ», ասում է Ետյանը՝ վկայակոչելով վերջին ամիսներին հայ գիմկորականներին Ռուսաստան տեղափոխելու փաստը:

Ետյանի ասելով, արեւց ախախախտիցները դեռեւս ինքնու են 20-րդ դարի առաջին սասնայակների դեմքերը, երբ ջավախահայությունը ինտրակամ անգամ դարձավ Եւրո ջարդարների գոհը:

Ռուս ախախախտիցներ այն կարծիքն են, որ Իանի դեռ Ախախախտում տեղակայված է ուսական ռազմակայանը, վրացական մեթուրությունը հայ ազգաբնակչության

## Երիտասարդները սիրո օրը նում են ոչ սիրո տոնին

Թեմէ Հայ առաքելական եկեղեցին Երիտասարդների օրհնության եւ սիրո օրը նում է Սուրբ Սարգիս տոնին, իսկ Տարաընդառաջի տոնը նկարված է նորադասակ զուգերին, այնուամենայնիվ արեւսականորեն ներմուծված Սուրբ Վալենտինի տոնը՝ որոշեւ սիրո եւ սիրահարների օր, նում են հայ Երիտասարդները: Սուրբ Սարգիս եկեղեցու Գեւորգ սարկավազ Դուսայանը նում է, որ այս տոնը մեր ազգային, կրոնական տոների հետ ուրեւ կաղ չունի, սա դարադառնեւ քիզնեսի ձեւ է, մի օրերը ծախսվում են աստղաբաշխական գումարներ: Ամեն դեմքում, թեւ տոնը մեր ազգայինը չէ, այնուամենայնիվ մեր Երիտասարդները նում են խանդավառությամբ:

Յուրաբանյութ Երիտասարդ իր ակնկալիքներն ունի Ս. Վալենտինի օրվաից, իսկ որոշեւ կանոն, այդ օրը բոլոր սիրահարները Եւրոմեմբերում են միմյանց՝ նկարելով ծաղիկներ, բացիկներ եւ խաղալիքներ:

Երկ առաքելակամից գրեթե բոլոր փողոցներում, ծաղիկ՝ եւ նկերների խանութներում տուրտեւ է: Երիտասարդները, սիրահարները Եւրոմեմբերում էին իրենց հնարավորությունների սահմաններում գնել նկերներ, բացիկներ ու ծաղիկե կոմպոզիցիաներ, որոնց գներն այս օրերին բավական

հետաքրքրական է: Ճիշտ է, ուրուս Երիտասարդների գները մասցելի են, բայց լավ ծաղիկեիցներն ու Երիտասարդների նկերները ոչ բոլորի գրուսներն էին հասանելի:

Օրինակ, մեթուրի Բարեկամության, Երիտասարդական կայարաններում մեկ վարդը՝ առանց աչի ընկնող փաթեթավորման, արժեւ 2000 դրամ, ամենափոքր ծաղիկեամբոլը՝ 3000 դրամ, իսկ փյ թե Եւրո լավ ծաղիկեիցների ու գումբոլուների գները սկսվում էին 5000 դրամից:

Հետաքրքրական էին նաեւ սերվիսների առաջարկած ծաղիկների ու գումբոլուների գները, որոնք սկսվում էին 7-900 դրամանոց վարդերից, 1500-2000 դրամանոց փոքրիկ փնջերից եւ կոմպոզիցիաներից, 5000 դրամից սկսած մեծ ծաղիկեիցներից: Իսկ ամենաբանակ ծաղիկեիցների գները հետեւյալն էին՝ «Բարբինո ֆլուր սերվիսում» արժեւ 92.000 դրամ, բնական թաղարային բոլսեր կաճառող «Մամա ֆլուրայում»՝ 185.000 դրամ, «Մոն Ամի» սրահում 35-40.000 դրամ, իսկ «Պասի ֆլուր սերվիսում» ասացին, որ իրենց ամենաթանկ ծաղիկեիցները դեռ դասարան չէ, բայց Եւրո թանկ կարծեմա, Իանի որ սիրահարներն այդ օրը... Եւրո դասարանակամ են լինում:

ԳՐԱՐ ԳԵՒՐԳՅԱՆ

## ՕՊԵՐԱՏԻՎ ՏՎՅՈՒՆԵՐ

### Դանակահարություն գերեզմանասանը

ՀՀ ոսիկանության հաստակայանության հետ կաղի եւ լրասվության վարչության օմեթաւիկ սեղեկագրից իմանում ենք, որ փետրվարի 11-ին ոսիկանության Արաւախի բաժին հաղորդվել է, որ իրենց մոտ է տեղափոխվել Յուրա Դ.-ն կրեմականակի ձախ մասում սաացած կրեմ-Եւրո կաճախանոց կմասակեմով: Վերջինիս մարմնական վնասվածի հասցնելու կապակեմով բերման են ենթարկել 1986 թ. ծնված Արայիկ Թ.-ին: Պարզվել է, որ վերջինս փետրվարի 10-ին Վերին Դվին գոլոտի գերեզմանասանը վիճաբանության ժամանակ դանակահարել է Յուրա Դ.-ին: Կատարվում է նախաքննություն:

### Գողություն «Հայաստան» հանրախանութից

Փետրվարի 13-ին ոսիկանության Արաւիկի բաժնի աշխատակիցները «Հայաստան» հանրախանութից գողություն կատարելու կասկածանով բերման են ենթարկել 1965 թ. ծնված Արմենուի Պ.-ին: Պարզվել է, որ վերջինս նեված հանրախանութի առեւտրի երկու բաժնիներից գողացել է կանաղի անձեւանոցներ եւ վերնազգեստներ: Գողոմն աղարկված է, կատարվում է նախաքննություն:

Մ. Մ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻԹ  
Հաստակայանում ԵՂ Եւրո  
Հիմնադիր եւ հաստակալից  
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻԹ» ՄԱԸ  
Երեւան 375010 Հանրախանութում 47  
Ֆախս 374 1 562863  
e-mail: azg2@arminfo.com  
www.azg.am  
Գլխաւոր խմբագիր  
ՅԱՎՈՐ ԱՅԵՏՅԱՆ / հեմ 521635  
խմբագիր  
ՊԱՐՈՅՆ ՅԱՎՈՐԱՆ / հեմ 529221  
Լրագրողների սենեակ / հեմ 581841  
Հանակարգ, ծառայութիւն / հեմ 582483  
Եւրոյայ լրախախտ ծառայութիւն  
/ հեմ 529353  
Հանակարգային Եւրոմեմբեր  
-ԱԶԳ- Երեւի  
Թերի Երեւի անքողական թե մասնակի արաւախանութի տղաղի մանուկ միջոցով կամ ուղիտեւուսաստանութեամբ առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խոսի աղբլում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենի  
Սիւքեր չեն գրախոսում ու չեն վերադարձում  
\*AZG\* Daily NEWSPAPER  
Editor-in-chief  
H.AVEDIKIAN / phone: 521635  
47 Hanrapetoutian st.  
Yerevan, Armenia, 375010







# Մշակույթ

ԱԶԳ

## Ասում է Տրանս Մաթեոսյանը



«...21-րդ դար մեզնի դասարկածն է, դասարկ գործունեություն, որն ավելի քան արե՛լ ենք, քե՛ր լինվ ձեռնումանայն, լինվ գրված, միայն կուրասներով: Չէ, այդուհանդերձ մի բան էստեղ ստեղծել է:

Երկիրը, իհարկե, դասարկվեց: Երկրներն առհասարակ դասարկվում են իդեոլոգիաների դասարկումից հետո, մեկուկուսից դասարկումից հետո, երկրները, դասարկումները գոր ու գործով գործում են, իհարկե, մեկուկուսից միմյանց հետո: Եվ մի մեկուկուսից սեղի է ալիս մի այլ մեկուկուսի, որից հետո հաջորդում է գործող երկր գործերի ներխուժումը:

Մեկուկուսից դասարկում կար եւ երկրի մեջ: Արեւմուտի մեկուկուսի առջև դասարկում է: Եղ ղո՞՞նք Բանի, մեկուկուսի դասարկումն էր ազատ խոսքի, ազատ արվեստի առջև: Եվ, իհարկե, դասարկ է դրան հաջորդե՛ր նաեւ երկրի սենսուության, բանակի, զինակազմի ուժի, մի խոսքով՝ երկրի դասարկումը: Ահա...»:

1999 թ. «...Հայ լինելը դժվար է, բայց անհնարը հայ չլինելն է:

Տարբեր լեզուների ու դավանանքների մեջ՝ մենք հայեր ենք: Եվ մեզ բոլորիս ու յուրաքանչյուրիս համար մեր ինքնությունը բեռն է լինելու, եթե չծանոթանանք միմյանց վրա, միմյանց համար բեռն չդառնանք: Այս այստեղ եւ միայն այստեղ է, բայց քառուս խոսում ենք՝ թե այնքան էլ այդպես չէ, թե կարող ենք միմյանցից քաղել, գողանալ՝ քառուս, Եւրոպա՝ քառուս, անարի լինել՝ քառուս, յուրաքանչյուրիս ներսի շիտակի ու Բազին այդպես կալանած էլ սղանել մեր ներսում ու հոսալ՝ թե դա մեր բոլորից քառուս եղավ: Այնինչ մարմինն է վկայում, որ ինքն կողոպտված է, ակնզննների դասարկում է մյուս, թե երբայր քիկունքիս կանգնած չէ...»

1993 թ.

«...Հիմա մենք ենք մեր էլ իբրևո՞ղ, Եւ հողատեր: ոչ ոք խեղճ անվանյալ մեր Աստուծո՞ւ առաջ ուրիշ ոչ ոք չի վայելելու Ազնվությունն ու Պատիվը, ոչ ոք չի սխաղոսակրելու մեր յուրաքանչյուրիս բարձրությունը, չի Եւրոպայից մեր նվաստությունը, Եւրոպայից չի դուրսբերելու մեր նվիրումը մեր գործին - մենք վկայում ու դասարկում ինքն հայոց մեր տունն է լինելու եւ մենք մեղադրողը մեզ՝ այդ տան քերին:

Տուն ենք բարձրացնում, որ երեւալու է աշխարհի բոլոր ծագերից եւ բոլորիս հոգևորությունն է լինելու, եւ նրա վրա կեռունները լույս են խփելու աշխարհի բոլոր անկյուններում ու սվեդների մեջ հայրողի են փնտրելու, ազգային դեմք ու հոգևորություն են Եւրոպայի լույսում: Նրա գոյությունը բարձրերիս վեհացնելու, ընկածներիս բարձրացնելու, խոսարհներիս Եւրոպայի է, անվանիներիս նա ազգանունն է Եւրոպայի, անանուններիս՝ ինքնությունն է անսերներիս՝ սիրությունն...»:

1994 թ.

## 2005 թվականը՝ Մաթեոսյանական սուրի

# Նա մեզ հուշում է, որ չիզ մնանք

Եվս մեկ անգամ կարդալով Տրանս Մաթեոսյանին

2005 թվականը հուշակված է Մաթեոսյանական սուրի: Իր ծննդյան 70-ամյակը լրացավ փետրվարի 12-ին: Նավեց Գրանց Թադեոսյանի նկարների ցուցահանդեսով: Բայց դա միայն սկիզբն է: Գրանց այստեղ են ասում գրողի ծննդյան առիթով ստեղծված հոբելյանական հանձնաժողովի անդամները: Ամբողջ սարվա ընթացքում դիտարկեցին մաթեոսյանական Եւրոպայի զգացվի Երեւանից Արմինի, Միսիանից Մոսկվա... Եթե Արմինից նրան ոգեց իր նախնիների բանաստեղծական կերպով, Երեւանը չընդունվելու երկար սահմանների Եւրոպայի սվեց, Միսիանում վայելեց իր մեծ բարեկամ Համո Սահյանի սեփական իմաստությունը, աղա Մոսկվան աշխարհի այն վայրն է, ուր ավելի Եւրոպայի լավ ճանաչեցին Գրանց Մաթեոսյանին: Իր հետ հազար մարդ է նստել վեր կացել: Ես էլ եմ բայես ունեցել նրա հետ հացի ու խոսքի սեղան նստել եւ իր, եւ իմ սենյան: Ու երբ մի անգամ ինձ խնդրեցին իր հետ հարցազրույցի նստել, զննեցի իր տուն, նստեցին, Եւրոպայի կերպով, սուր խոսեցին: Բայց ոչ ձայնագրիչը միացրի (զիտե՛ր, «եղ ղո՞՞նք Բանը» չէր սիրում), ոչ նստումներ արեցին: Իրեն տարել էի արդեն դասարկ հարցազրույցի սեփուց: Հարցերը ես մոռոնել էի, դասարկումները փնտրել, գեղ իր գրում՝ մեզ համար գրված ճշմարիտ գրում:

«Ես մտախառն եմ, միտք դասարկ եմ, արթուն, որ դուր էլ դասարկ ու արթուն լինեմ»:

«Գրականությունը փնտրում է չաղավաղված մարդուն ու չաղավաղված փոխհարաբերությունները՝ մի կողմից չափազանցելով մինչեւ արսուակցիա մարդու եւ բնության փոխհարաբերությունների աղավաղումը, մյուս կողմից մարդկանց փոխհարաբերությունները ցուցադրելով անաղաճ, մաքուր, բնական, մինչեւ անգամ նախնական վիճակում...»:

Նա բերեց, մեր գրականության մեջ անմահացրեց մի աշխարհ, որին կուզե՛ք Ծանկուս ասել, թե Հայաստան, միտնույն է, Հայաստանն է, մենք աշխարհի մեջ մեր անկյունը: Նա գրականության մեջ անմահացրեց Աղունցի, Ավագին, որոնց դիտարկումն ու հայ կոչեմ, որովհետեւ ինքը իր երազած Հայաստանի ու հայի կերպարներն է ստեղծել, աշխարհի դրախտը՝ մեղադրությունից առաջ, երբ դեռ առաջին մահը չէր արձանագրվել: Բայց նա 20-րդ դարի երկրորդ կեսերին երկային կյանք ունեցած մահկանացու էր ու Եւրոպայի մահեր տեսավ (թե՛ս հաճեցի ու իմուտ մահս ո՞րն է): Նա 1999 թվականի հոկտեմբերի 27 տեսավ:

«...Մեր ծանծաղ մտքերի, մեր անբազ հոգիների ճշմունքներում կանգնած միակողմն մենք բաց թողեցինք հոգիս եւ վաստակության հրադարակի մեր սիրուց վրա, որովհետեւ հոգիս եւ վաստակության հրադարակը մեզանում չի լինի, մենք ողբի ու զանգասների հրադարակն ենք, վաստակ աղաքայի հոգիս ուրիշ մայրաքաղաքներում կլինի, օրինակ՝ Մոսկվա, օրինակ՝ Ամերիկա, օրինակ՝ Փարիզ, թեկուզ Աստված ու Տիգրանը զինվորն ու զորավարը մեր ժամանակ մեր գլխին մեր մտքի ու արյունից չի լինի, զինվոր ու զորավար երկնով անցնող սոխակ ձիավոր սուրբ Գեորգն է եւ ոչ Վազգեն Սարգսյանը...»:

Ծանր է ասված: Ե, Գեորգի Գեորգիանի «Հայը» թեթեւ գիր է: Ինչո՞ւ եւ ինչպե՞ս դիտարկեմք միտք գրից, միտք խոսքից: Մենք ու մեզ չգրադեմ, մեր մեջը դիտարկ չի դառնա եւ մեր միտքը՝ մարդ: Ուրիշների մտքների հարկանքներից չեն զոռանում, սերվանում են: Մենք, իհարկե, կամ մեր բազմադարյան մեկուկուսից, մեր գրով, եկեղեցով, համով, հոսով, կամ մեր մեծեղով, որոնց մեջ արդեն ինքն էլ կա: Բայց ամեն օր ու ամեն ժամ այս բաներից խոսելով մեր միտքը մի փոքր ծուլանում է, չէ՛, միտք սրանցով դասարկանալիս մեր մեջից դուրսը մեր փակում է, չէ՛: Ու մենք միտք միտք ունենում մեր մտախառն, ով մեզ ձիզ կոչալի:

«Ասում եմ սեր, ասում եմ սիրում ենք: Սիրում եմ, Բանի ու կեռելու, կոտրելու, զրկելու, ասելու ճշմարտությունն չունեմ, դուր վայելեցնում եմ ասելուց: Դու՞ք մեր սերը բազմակողմնակ է անում, կադրում աչքերից, որովհետեւ վայելեցնում եմ բաց աչքով նայել...»

Մի վայելեցել, մեռնելը դժվար է, ուզեմք էլ՝ չեմ մեռնի, մի անգամ մեր գլխի հետ թող իրենց բռնուցնել էլ ցավի, տեսնեմ մյուս անգամ կլինի... ճշմարտուրդ մե մի անգամ կանգնեմ թող մեզ զոռով ծալեմ, դու՞ք մի կոտրեմք մեզ թող զոռով կոտրեմ...»:

Փառվ Աստու, որ կա Գրանց Մաթեոսյանի գիրը, որը մեզ ձիզ է դառնում: Ու մենք մեզ համար մեծ դասակ միտք համարեմք իր ծննդյան 70-ամյակին զոռն ներկա լինելու, մենք մեզ համար դասակ միտք համարեմք իրեն կարգալու համար:

## Իր մասին



Գրանց Մաթեոսյանը եւ Անդրեյ Քիտովը:

«...Գրանց Մաթեոսյանի խոսնվածի Եւրոպայում, բնածին օժտվածությունը նրա մեջ չունեին Եւրոպայի, միտք խոսքի հարսանքների ու անդունդների, ցանցառության ու կադրիկ դիվանության այն բեռնային վայրիվերումները, որոնցով այնքան հարուս է ռուսական տաղանդը, մանավանդ հարուս միջավայրից Եւրոպային, մայրաքաղաքային օտար միջավայր տեղափոխվածը:

Այստեղ, ահա, հասկանալի է դառնում, որ մարդու բարեկրթությունը կրթությունը չէ, Եւրոպայը չէ, տաղանդը չէ, այլ հասկանալի է: Մաթեոսյանը ես: Եվ բարեկրթությունը՝ նույնպես...»

Մաթեոսյանին սրված է ռուս ամենայն կենդանի եակի ու երեւոյթի համընդհանուր տրոփումը: Եւրոպայի աշխարհը բեղմնավորում է նրան ու բարեկրթում նրան, ինչպես դասարկ: Նրանից սերված արձակը մեզն է կյանքի ու ինքնին արդեն կյանքն է...»:

ԱՄԵՐԻԿԱ ԲՈՒՅՈՒՄ

«...Մենք հոգու ծարավը միտք ենք հազեցնելու նրա օազիսներում՝ հասարակ է զուլալ դարձնելով դարձելով կուսակցական ու ռեզգրած հայության լինելու փիլիսոփայությունը»:

ՍՈՍ ՍՄԻՐՈՍՅԱՆ

\*\*\*

«Վերջերս մի գրական կոնֆերանսի ժամանակ ծանոթացա Գրանց Մաթեոսյանի հետ: Նա ամենեւին ինձ նման չէ՛ իսկական հայ է, եւ իսկապարհում է նրանից, թե ինչ է կասարվում իր հայրենիքում: Նա այնքան համեստ, անկեղծ, բարի, բացարձակ հրեցականման մարդ է, որ, բարեկամանալով նրա հետ, ես կարծես սկսեցի նայել նրա աչքերով: Երբ կարդում եմ հայաստանյան իրադարձությունների մասին՝ ես դասարկեցնում եմ, թե ինչ է հիմա զոռն Գրանց Մաթեոսյանը: Ահա այստեղ, նրա հանդեպ տեսնեմ սիրո միջոցով իմ մեջ մեղմեցնի ինչ-որ հայկական զարգացումներ»:

ՍԵՐԳԵՅ ԳՈՒՍՏԻՆՈՎ

\*\*\*

«...Թվում էր, թե Գրանց Մաթեոսյանը գրում է անընդհատ, ամեն Եւրոպայի, խոսելիս ու լսելիս... Զիչազի էր այդ ամենով հանդերձ: Հավանաբար դժվար էր գրում, ինքնալուրով... Գրում էր տաղանդով, որովհետեւ գրում էր ցավի մասին, մարդու հոգին ղեկելով, ժողովրդի հոգեբանությունն ախտորոշելով...»:

ԳՈՒՍՏԻՆՈՎ ՍԵՐԳԵՅ

«Սկզբից գրողականի տեսիլ»

Դասարկեց ՍԵՐԳԵՅ ԳՈՒՍՏԻՆՈՎ

## Լեգենդար Ռեյ Զարլըր usացավ «Գրեմմիի» 8 մրցանակ Տիգրան Մանսուրյանը արժանացավ ջերմ ընդունելության

Լուս Ամբելետուն կիրակի տեղի ունեցած «Գրեմմի» 47-րդ երաժշտական մրցանակաբաժնությանը մասնակցած կոմպոզիտոր Տիգրան Մանսուրյանի ստեղծագործությունը մրցանակ չի ստացել, սակայն արժանացել է ջերմ ընդունելության: «Երկիր» ինտերնետային էջի հաղորդմամբ, կոմպոզիտոր Ալեոս Զոհրաբյանը «Արմենոյրեսին» տեղեկացրել է, որ ինքը հեռախոսազրույց է ունեցել Լուս Ամբելետուն զանկող կոմպոզիտորի հետ: Մանսուրյանն ասել է, մասնակցեցե՛ր Եւրոպայի եւ իրեն եւ Եւրոպայի հայացել, որ իր լաբորային ծայրանակալատակը չի արժանացել առաջին մրցանակի: Ալեոս Զոհրաբյանը նաեւ հայացել է, որ Մանսուրյանը աճանը կմասնակցի Եվրոպայի կազմակերպչի



երաժշտական փառասունին, որի բոլոր համերգներում կընդգրկվեն կոմպոզիտորի մեկ կամ երկու ստեղծագործություն:

«Բացի այդ, Տիգրան Մանսուրյանը դասարկում է լաբային գործիների համար ստեղծագործությունները դասարկում է ստացել եւ ներկայումս աշխատում է դրա վրա», ավելացրել է նա:

Ամերիկյան «Գրեմմի» մրցանակաբաժնության այս տարվա գլխավոր դեմքը լեգենդար սոպրո երաժիշտ Ռեյ Զարլըն էր, որը հետմահու արժանացավ 8 մրցանակի: 2004 թվականին մահացած Զարլըրը նվաճել է «Լավագույն սիմբոլ» եւ «Տարվա լավագույն այրում» մրցանակները: Ռեյ Զարլըրի վերջին ծայրանակալատակ մրցանակը վաճառվել է ավելի քան 2 միլիոն ամերիկյան Դոլարով: Մրցանակաբաժնության ժամանակ Զարլըրի երգերը կասարել են Ալիսյա Զեյնը եւ «Ռեյ» ֆիլմի գլխավոր դերակատար Ջեմի Ֆոֆը: Ալիսյա Զեյնը արժանացել է 4 մրցանակի, իսկ «Ս2»-ը, Նորա Ջոնսոնը եւ Զեյնի Ուեսթը 3 մրցանակով: Վերջինս անցած տարի ստացել էր միանգամից 10 մրցանակ: «Կամերային երաժշտության լավագույն կատարում» անվանակարգում «Գրեմմի» մրցանակակիր է դարձել ռուսաստանցի Սիլվայի Պլեյնեյը:

«Գրեմմի» առաջին մրցանակը սրվել է Ռոդ Սոյուարսին, որը 2003 թվականին ասել էր, թե «բիթանացիները մրցանակ չեն ստանում, եթե Սիմոն չեն»: Այս տարվա մրցանակակիրներից բիթանացիներ են Եւրոպայի Լեոնոկսը, ինչպես նաեւ Motorhead եւ Basement Jaxx խմբերը: Իր կյանքում առաջին հեղինակավոր մրցանակ է ստացել Բիթթի Սիլիքը, որի «Toxic» երգը համարվել է լավագույն դերային կոմպոզիցիան: «Գրեմմի» մրցանակակիր է դարձել նաեւ Ս. Նահանգների նախկին նախագահ Բիլ Զիլթերը իր «Իմ կենսագրությունը» գրի տարբերակի համար:



## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ավանդների հասուցումը երաժշտական հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհուրդը հայտարարում է մրցութային հիմնադրամի գործադիր սնօրենի ընտրության մասին: Հիմնադրամի նպատակն է ՀՀ բանկերում ֆիզիկական անձանց ներդրած ավանդների երաժշտական հիմնադրամի գործադիր սնօրենի ղեկավարումը:

### Հիմնադրամի գործադիր սնօրենի ղեկավարություններն են.

- ♦ առաջինը հիմնադրամի բնական գործունեությունը,
- ♦ հոգաբարձուների խորհրդի որոշած ուղեցույցային ղեկավարող համադրամային կառավարելի հիմնադրամի միջոցները,
- ♦ հիմնադրամի անունից կնքելու պայմանագրեր, այդ թվում՝ աշխատանքային,
- ♦ հոգաբարձուների խորհրդի հաստատմանը ներկայացնել հիմնադրամի աշխատանքային ներքին կանոնակարգերը, վարչակազմակերպական կառուցվածքը, հաստիքացուցակը, հիմնադրամի վարչակառավարչական ծախսերը,
- ♦ կասաբել հիմնադրամի կանոնադրությամբ եւ «Ֆիզիկական անձանց ավանդների հասուցման երաժշտական մասին» ՀՀ օրենքով իրեն վերադասված այլ ղեկավարություններ:

### Մրցութային կառուցվածքը և մասնակցելու պայմանները, որոնք ունեն.

- ♦ բարձրագույն կրթություն,
- ♦ ավանդների երաժշտական օրենսդրական դասի եւ ակադեմիայի կառավարման խորը իմացություն, հավաստիացված ոլորտում բավարար գիտելիքներ,
- ♦ ՀՀ բանկային համակարգում առնվազն 3 (երեք) տարվա աշխատանքային փորձ,
- ♦ առեւտրային բանկի գործադիր սնօրենի ղեկավարում աշխատելու համար ՀՀ կենտրոնական բանկի

կողմից սրված որակավորման ու մասնագիտական համադրամային ակադեմիայի վկայական,

- ♦ հայերեն, անգլերեն ու ռուսերեն լեզուների իմացություն, գերմաներեն լեզվի իմացությունը կոչվելու որոշ լրացուցիչ առավելություն:

Մրցութային մասնակցելու ցանկացողները մինչեւ մարտի 15-ը կարող են դիմել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի՝ ներկայացնելով հետևյալ փաստաթղթերը՝

- ♦ դիմում,
- ♦ իմնականագրություն (ռեզյումե),
- ♦ կարգերի հավաստման անձնական թերթիկ,
- ♦ անձնագրի տպագրություն,
- ♦ դիմումի եւ դիմումի միջոցով տպագրվածները,
- ♦ զինգրուկի տպագրություն (առկա սեռի ներկայացուցիչների համար),
- ♦ աշխատանքային գրուկի տպագրություն,
- ♦ 2 երաժշտական գրքերի կամ համարժեք աշխատանքային անձնագրի (ցանկալի է),
- ♦ երկու գումարով լուսանկար, 3x4 չափի,
- ♦ Կենտրոնական բանկի կողմից սրված գործադիր սնօրենի ղեկավարում աշխատելու համար որակավորման ու մասնագիտական համադրամային ակադեմիայի վկայականի տպագրություն:

Մրցութային անցկացվելու է երկու փուլով: Առաջին փուլում դիմողը ղեկավարում է գրավոր ղեկավարման երեք հարցի, որոնցից երկուսին հայերեն, մեկին անգլերեն լեզուներով: Առաջին փուլի անցնողները կմասնակցեն բանավոր հարցազրույցի:

Հեռախոսահամարներ՝ 56-14-40: Ցանկացողները կարող են ստանալ հիմնադրամի կանոնադրության ու «Ֆիզիկական անձանց ավանդների հասուցման երաժշտական մասին» ՀՀ օրենքի օրինակներ:

ՀՀ ԿԲ մամուլի ծառայություն



## Ի գիտություն Easy Card-ի բաժանորդներին

Բջջային կանխավճարային համակարգի լիցենզավորման հարձակումից հետո կառավարվող խնդիրների ղեկավարման համար (օրինակ՝ ծանկագրի տպագրմանը ցերեզ ջնջելիս՝ 12-նիսանոց ծանկագրից տպահարթ ջնջվելու դեպքում) կարող եմ դիմել Կ. Սարգսյան 6 եւ Ազատության 24 բաժանորդային սպասարկման բաժիններ:

Հասարակայնության հետ կապերի ծառայություն



## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Հայրուսագագարդ» ՓԲԸ կողմից մրցութային գնումների կատարման

«Հայրուսագագարդ» փակ բաժնետիրական ընկերությունը 2005 թ. ընթացքում նախատեսում է ձեռք բերել 4 մ/3/ժամ նոմինալ ծախսով 48000 եւ 6 մ/3/ժամ նոմինալ ծախսով 32000 բնական գազի կենցաղային հագուկի:

«Հայրուսագագարդ» ՓԲԸ գնումների կենտրոնական հանձնաժողովը հրավիրում է Ձեզ մասնակցելու բնական գազի կենցաղային հագուկի մասնակարգում ARG-05-02 եւ ARG-05-03 մրցութային, որոնք տեղի կունենան 2005 թ. փետրվարի 15-ից մինչեւ 2005 թ. ապրիլի 5-ը:

Մրցութային հարթուր կանաչվեն այն մասնակցները, որոնք կբավարարեն մրցութային առաջարկի պահանջները եւ կառաջարկեն ադամանակի նվազագույն գինը:

Մրցութային մասնակցության հրավերները կարելի է ստանալ «Հայրուսագագարդ» ՓԲԸ վարչական շենքում (Հայաստանի Հանրապետություն, 375091, Բ. Երեւան, Թբիլիսյան խճուղի 43, հեռ./ֆաքս (3741) 294-888, 294-783):

Մրցութային մասնակցության հայտերը կարելի է ներկայացնել ռուսերեն լեզվով «Հայրուսագագարդ» ՓԲԸ, ոչ ուժ 1100 (սեղական ժամանակով) 2005 թ. ապրիլի 5-ը (Հայաստանի Հանրապետություն, 375091, Բ. Երեւան, Թբիլիսյան խճուղի 43, 4 հարկ Տեխնիկական վարչություն, հեռ./ֆաքս (3741) 294-888, 294-783):

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱՎՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (ղասվիրահատ) ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-05/3 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Վայի ֆաղափառության կարիքների համար սահմանափակ մաքուր ծառայությունների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650.0 ՀՀ դրամ փոխանցել «Էյ Էս Բի Սի» բանկ ՀՀ 001-230044-001 «ՓԻՍԸ ԷՅԷՄ» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել ղեկավարության հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երեւան, Կոմիտասի թ. 54/բ, հեռ.՝ 289325՝ հանձնաժողովի ֆաքսով Կ. Հովհաննիսյանին:

Հրավերը անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադրամային փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը ղեկավարվում են ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման օրը՝ 2005 թվականի մարտի 1-ը, ժամը 12.00-ն:

«Բանկային գաղտնի մասին» ՀՀ օրենքի 6-րդ հոդվածի 3-րդ կետով սահմանված պահանջի համաձայն, ՀՀ կենտրոնական բանկը հրատարակում է 2004 թ-ի դեկտեմբերի 31-ի դրությամբ ՀՀ առևտրային բանկերի նկատմամբ 100.000 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամը գերազանցող և 180 օր ժամկետանց ղեկավարություններ ունեցող անդամաձևային ղեկավարման անվանացանկը

Գ/Գ	ՀՀՀՀ/ անձնագրի համար	Անուն/անվանում	Ազգանուն
1	00000104	«Լույս» ՓԲԸ	
2	00006316	«Պրոգրես 1995» ՍՊԸ	
3	00010459	«Նավթամթեր» ԲԲԸ	
4	00021129	«Կոնստիտուցիոնալ Գ.Բ.» ՍՊԸ	
5	00066725	«Ռաուդ» ՍՊԸ	
6	00404583	«Սեմ և ընկ» ՍՊԸ	
7	00418304	«Էլիտա ՏՈՒՄ» ՍՊԸ	
8	00425461	«Գիտավոր» ՍՊԸ	
9	00804325	«Սևան» ՍՊԸ	
10	00819071	«Սեյ Հայ» ՍՊԸ	
11	00824483	«Անիկա» ՍՊԸ	
12	00825022	«Փյունիկ» ՍՊԸ	
13	00832688	«Ալկոն» ՓԲԸ	
14	00839189	«Նաիրի-2» ՍՊԸ	
15	01218922	«ՄԻՍՍ-ԿՈՆՏՐԱԿՏ» ՍՊԸ	
16	01504605	«Սելմո» ՓԲԸ	
17	01506952	«Հայկերգո» ՓԲԸ	
18	01523728	«Աջաս» ՍՊԸ	
19	01526295	«Հոլոգրամ Պլաստիկ» ՍՊԸ	
20	01529354	«Յու Հանրապետության և ընկերներ» ՍՊԸ	
21	01530155	«Ինքնուրույն Երևան» ՍՊԸ	
22	01532909	«Մոնեթիկոմ +» ՓԲԸ	
23	01535433	«Գոասա» ՍՊԸ	
24	01804934	«Լոխ» ՓԲԸ	
25	01812492	«Տուն Կիլիկիո» ՍՊԸ	
26	01817213	«Սկանդի» ՍՊԸ	
27	01823591	«Սոնա Երդրան» ՍՊԸ	
28	01832146	«Պարիսկոմիտի-Հակոբյան» ՍՊԸ	
29	02200797	«ՐԻՐ» ՍՊԸ	
30	02202235	«Նաիրի» ՊԳՍԶ	
31	02212813	«Մոնի» ԱԿ	
32	02228743	«Նաիրի գործարան» ՓԲԸ	
33	02504181	«Վոլո ընդ թիզներ» ՍՊԸ	
34	02512042	«Տրեյն» ՊԲԸ	
35	02516696	«Ցայգ» ՍՊԸ	
36	02530327	«Նոյն» ՍՊԸ	
37	02550959	«Ռոնի Թրավել» ՍՊԸ	
38	02805265	«Լեոն ԵՇԶ» ՍՊԸ	
39	03000032	«Հրազդանի կաթի գործարան» ԲԲԸ	
40	03008591	«Հրազդանցմեն» ՍՊԸ	
41	03302729	«Երվանդի համակցված կերտ» ՓԲԸ	
42	03501166	«Ունիվերսալի» ՍՊԸ	
43	03513225	«Կինար» ՍՊԸ	
44	03803088	«Հայր» ՍՊԸ	
45	04100396	«Առաջիկա բոլի վերանակում» ԲԲԸ	
46	04203063	«Ազատի ֆորեյնի սնտուպյուն» ԲԲԸ	
47	04700635	«Ազիներ» ՓԲԸ	
48	04713567	«Վեգես» ՍՊԸ	
49	04713841	«Սեր և ընկերներ» ՍՊԸ	
50	05201101	«Արարան» ՍՊԸ	
51	05501052	«Հեմիկ» ԱԶ	
52	05523035	«Սաւր Զերգ» ՍՊԸ	
53	05808411	«Լեոգրի» ՍՊԸ	
54	06903769	«Շինարար» ԱԿ	
55	06919131	«Կոն» ՍՊԸ	
56	06921958	«Մախ և Կոստան» ՍՊԸ	
57	08400603	«Գեղամա» ԲԲԸ	
58	08800343	«Սոբի ոսկու համ» ԴԶ	
59	08901031	«Ուել» ՓԲԸ	
60	1258340	«Ալոդ-Գոստ»	
61	21600075	ՄԶՊ «Կոմիզ»	
62	444450	«Լյուսայ» ՓԲԸ	
63	90015097	«Միկա Դարաբաղ» ՓԲԸ	
64	box9201	«Գազ Ֆիբերգ» ԼՏԴ	
65	AE0619670	Այբեր	Կարապետյան
66	AA0215050	Աոն	Կիրակոսյան
67	AA0262678	Գոհար	Ալեքսանյան
68	AA0280165	Որբեր	Մատանյան
69	AA0280166	Ռուբեն	Ղազարյան
70	AA0302278	Ֆիրդոս	Ասրոյան
71	AA0309313	Էդգար	Զեչեյան
72	AA0309876	Սամվել	Ավագյան
73	AA0357840	Անահիտ	Սիմոնյան
74	AA0386166	Կարեն	Արսևյան
75	AA0426665	Արմեն	Աղամյան
76	AA0488962	Գազիկ	Սեֆյանյան
77	AA0522000	Հմայակ	Սարգսյան
78	AB0203218	Արթուր	Թադևոսյան
79	AB0267169	Բարսեղ	Կանոնյան
80	AB0315232	Վահագն	Ալեքսանյան
81	AB0586348	Էդվարդ	Սարգսյան
82	AB0699588	Մանվել	Հակոբյան ԱԶ
83	AC0242021	Աոն	Ղազարյան
84	AC0325569	Գոն	Ղալբյան
85	AC0380562	Վիլյա	Նարինյան
86	AC0482726	Լվեր	Հովակիմյան
87	AC0629501	Սերյոժա	Գրիգորյան
88	AE0374944	Յուրա	Ուսակով
89	AE0411517	Վահագն	Հովսեփյան
90	AE0429145	Գրիգոր	Պողոսյան
91	AE0645594	Սիմոն	Փանոսյան
92	IXCL652181	Լեոնիկ	Աղաբեկյան

### Ցավակցություն

«Ազգ» օրաթերթի աշխատակազմը խորապես ցավակցում է Ռուբեն եւ Գազիկ Հայկերդրամների իրենց սիրելի մոր՝ Սոնա Հայկերդրամի անժամանակ մահվան առիթով:

### Ցավակցություն

Սերգեյ Գալոյանը ցավակցում է Հայրապետյանների՝ նրանց սիրելի ԱՐԾՐՈՒՄԻ մահվան կապակցությամբ:

### Ավանդների հասուցումը երաժշտական հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի նիստում

Փետրվարի 14-ին կենտրոնական բանկում տեղի է ունեցել ավանդների հասուցումը երաժշտական հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի առաջին նիստը:

Նիստում հոգաբարձուների կողմից խորհրդի նախագահ է ընտրվել ԿԲ նախագահ Ս. Սարգսյանը: Նիստում հաստատվել է հիմնադրամի կանոնադրությունը, որոշում է ընդունվել սկսել հիմնադրամի ղեկավարման գրանցման գործընթացը, ինչպես նաեւ հայտարարել մրցութային հիմնադրամի սնօրենի ղեկավարում:

ՀՀ ԿԲ մամուլի ծառայություն

«ԳԳ եւ ՈԳ» ՍՊԸ-ն իրականացնում է **անձամբ եւ արժանի գույքի գնահատում:**

Լիցենզիա՝ ԱԳ N 0517  
 Հասցեն՝ Բ. Երեւան, Կոյունի 19ա V հարկ  
 Հեռ.՝ 52-06-90, 52-95-11  
 (09) 50-40-22