

# Ազգ



## Թուրքիայի վարչապետը վերավորել է Իզմիր ֆաղափի բնակիչներին

Թուրքիայում ֆաղափական նոր սկանդալ է սեղի ունեցել, երբ վարչապետ Թայիփ Էրդողանը Իզմիր (Չմյուտնիա) անվանել է «անհավաստի ֆաղափ»: 2 միլիոնանոց ֆաղափ բնակիչները եւ ֆաղափական էլիտան վերավորել են վարչապետի այդ խոսքերից, քանի որ նախկինում Իզմիրը անվանվել է նաեւ «գալուստերի ֆաղափ»: Թուրքական «Միլլիեթ» թերթը անդրադարձնալով սկանդալին նշել է լուրջ ծրարներ իրականացնելու համար: «Իզմիրը միշտ եղել է ֆաղափալիք, ժողովրդավարական ֆաղափ: Եթե Էրդողանը կարծում է հակառակը, ես կհարցաքննեմ նրան խոսքերը: Սա ամենամեծ վիրավորումն է, որ կարելի է հասցնել Իզմիրին, քանի որ այնտեղ է սկսվել թուր ժողովրդի ազգային-ազատագրական շարժումը»:

Թուրքական մեկ այլ «Յուրտեթ» թերթը եւս նշել է ֆաղափի նշանակությունը, ընդգծելով, որ «այս ֆաղափը եղել է եւ կլինի որդեկան Արեւմուտքի հեռ մեծեցման, արդիականացման եւ առաջադիմության խորհրդանիշ»:

### ՆՈՐ ԱՊՐԻՆՈՒԹՅՈՒՆ

## Տասան Զորագյուղին

### Եվրոպական դասարանի հետ հույս կապողների թիվն ավելանում է

ԿԱՐԵՆ ԳՆԻՆԵՅԵՆ  
Մայրաքաղաքի «Զորագյուղ» ազգային բաղնախորհրդի հետ կենտրոնում, Փարաջանուկի թանգարանի

դիմաց էսկավաճող դարձյալ արժեքի մեջ է, իսկ ֆաղափական կրթի գոհ դարձած քաղաքացիների հերթական բնակիչները՝ հերթա-

կան զարգացող ու նյարդայնության: Ընդհանրությունը սկսվել է դեկտեմբերի 5-ին, Պարսկան փողոցի թիվ 15 եւ Խորաբայան փողոցի թիվ 43 շենքերի անմիջական հարեանությունը: Թե ով է հեղինակը, ոչ ոք հաստատել չի կարող:

Բնակիչներից մեկին հաջողվել է ծանոթանալ շինարարական նախագիծին, որի ըստ գլխավոր ճարտարապետի ստորագրությունն է:

Աղագա կառույցը տեղավորվելու է 480 քառ. մ-ի վրա, ունենալու է 30 մ բարձրություն: Ըստ փաստաթղթի տեղ Զարենցի 40, թիվ 25 սան բնակիչ Արդա Նաչաթյանն է: Անկասկած, ինչպես ընդունված է հայկական իրականության մեջ, իրական հասցեատերը բոլորովին այլ մարդ է: Ըստ նրանք են տարածվում, որ մեծամեծներից մեկի որդին է աղագա 6 հարկանի բազմաբնակարանի տերը: Զաղափի այս գաղափարից հասկանում ուրիշ մեկը դժվար համարվելու նման բան անել:

Տես էջ 3



### ԳՐԱԲԱՐՁՆԵՆ ԼՍԿՍՍԱՐՏՈՒԹՅՈՒՆ

## Տամանախազահները կարգավորման փաստաթղթի նախագիծ են դասառասում

ԲԱՔՈՒ, 20 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊԵՏ: ԵԱԳԿ-ի Միջնակի խմբի համահայտագահները դարբարոյան հակամարտության խաղաղ կարգավորման հիմնական սկզբունքներին վերաբերող փաստաթղթի նախագիծ են դասառասում: Այդ մասին «Թեմո» գործակալությանը տված բացառիկ հարցազրույցում հայտնել է Միջնակի խմբի ռուսաստանցի համահայտագահ Յուրի Մերզլյակովը:

«Դա երկու էջից բաղկացած փաստաթուղթ է, որում արտադրված են հակամարտության կարգավորման հիմնական սկզբունքները, եւ կողմերը դրանց ղեկավարները: Թե ինչ ձեռով դա կլինի, ես առայժմ չեմ կարող ասել», ասել է դիվանագետը եւ ավելացրել, «Քեց որ այդ սկզբունքներին վերջնականապես հավանություն տրվի, կկայանա երկու կողմերի փորձագետների դասակարգությունների հանդիպումը, որում կկազմեն հիմնարար փաստաթուղթ, քանի որ նրանք արդեն կունենան իրենց ղեկավարության համադասարան թույլտվությունները»:

Տարբերակներ: Կողմերից մեկն ասում է՝ ոչ, մեզ դա չի բավարարում, եւ ամեն ինչ գուր էր անցնում: Այժմ այդ անելը բացարձակապես ոչ մի իմաստ չունի, եւ ոչ մեկն այդ չի ցանկանում, որովհետեւ նախ հարկավոր է դասառասնավորվել, թե ինչպես է դա աշխատելու եւ հետո միայն ձեռակերտել», ասել է ռուսաստանցի դիվանագետը: «Դասառասնելով այն հարցին, թե կհաջողվի՞ արդյոք նախագիծը դասառասնել մինչեւ Արդեբեյջանի եւ Գոյախանի նախագահների՝ հունվարի վերջին նախաձեռնվող հանդիպումը, Մերզլյակովը հայտնել է, որ «մեծ հեծն դրանով էլ զբաղված են»:

Այն հարցին, թե համահայտագահների տարածաբան կասարած վերջին այցի ընթացքում նվազել են արդյոք տարածայնությունները հակամարտության կողմերի դիրքորոշումների միջեւ, ռուսաստանցի համահայտագահը դասառասնել է. «Առկա է դիրքորոշումների մեծեցում: Բայց ընդամենը կա այս եւ մյուս կողմերի համար անընդունելի ըմբռնումը: Ուստի թե կողմերի, թե մեզ համար տարբերակների որոնման դաճը նեղացել է: Մի կողմից դա հեծացնում է խնդիրը: Բայց առայժմ ես չեմ կարող ասել, թե համահայտությունն սկսել է ուղղվածվել», ասել է Միջնակի խմբի համահայտագահը:

## Դեկտեմբերի 1-ի դրությամբ Տայասան է արտաբաղվել 418 ՀՀ ֆաղափացի

ԵՐԵՎԱՆ, 20 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊԵՏ: Այս արվա դեկտեմբերի 1-ի դրությամբ, այլ երկրներից Գոյախան է արտաբաղվել 418 ՀՀ ֆաղափացի՝ համաձայն «Զվարթնոց» օդանավակայանում օդային սահմանը հսկող ռուսական սահմանադրապետի հաշվառմամբ ստացված սկզբնական տվյալների: Գոյախանի կառավարման նախարարության միջոցով գործակալությունը բացի այս սկզբնական տվյալների մասին լրացնական սկզբնական տվյալներ է ստանում նաեւ Գոյախան գործերի նախարարությունից:

Իտալիայից, Կոլումբիայից արտաբաղվել է մեկական, Իտալիայից, Եվրոպայից՝ երկուական, ԱՄՆ-ից՝ հինգ մարդ: Կամավոր վերադարձողների մասին որեւէ վիճակագրական տվյալներ չկան, քանի որ չկա հաշվառում: Ի. Գոյախանի խոսքով, հասկանալի էր իրականում երկրներից օտարերկրյա ֆաղափացիներն արտաբաղվում են, հիմնականում, աղագաից հայցի մեծամասնից հետո: Իսկ այդ երկրներում աղագաից հայցերի 99,9 տոկոսը մեծվում է:

Նշենք, որ ըստ ՄԱԿ-ի փախուսականների հարցերով գլխավոր հանձնակատարի գրասենյակի տեղադրված տվյալների՝ զարգացած 36 երկրների թվում Գոյախանը ներկայացված աղագաից տեղադրման հայցերի ֆունկցիոնալ գնվում է 19-րդ տեղում: Դիմումների թիվը 2005 թվականի երկրորդ եռամսյակում կազմել է 2.320:

## Մոսկվայում դաճել են Իվան Մարգարյանի հրոսակախմբի անդամներին

ՄՈՍԿՎԱ, 20 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՒՅՆԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մոսկվայի ֆաղափային դասարանը երկուսուսուկու լճի է կայացրել 34-ամյա Իվան Մարգարյանի հրոսակախմբի յոթ անդամների նկատմամբ: Նրանք մեղավոր են ճանաչվել 2002 թվականի օգոստոսին գործարար Բորիս Լեբեդնկոյին առեւտրային եւ սպանելու, ինչպես նաեւ 2004 թվականի մարտին ինկաստրոնական ավ-

տոմեմնայի վրա հարձակման մեջ: Դասարանը մեղադրվելով մեղավոր է ճանաչվել ներկայացված մեղադրանքի բոլոր կետերով: Առավելագույն դատաժամանկեցը 22 տարի է: Մարգարյանը ստացել է 18 տարի: Գոյախանի մարտի անավել փոքր կասարած անդամի նկատմամբ դասարանը բավարարվել է 4 արվա ազատազրկմամբ, գրում է «Գազետան»:

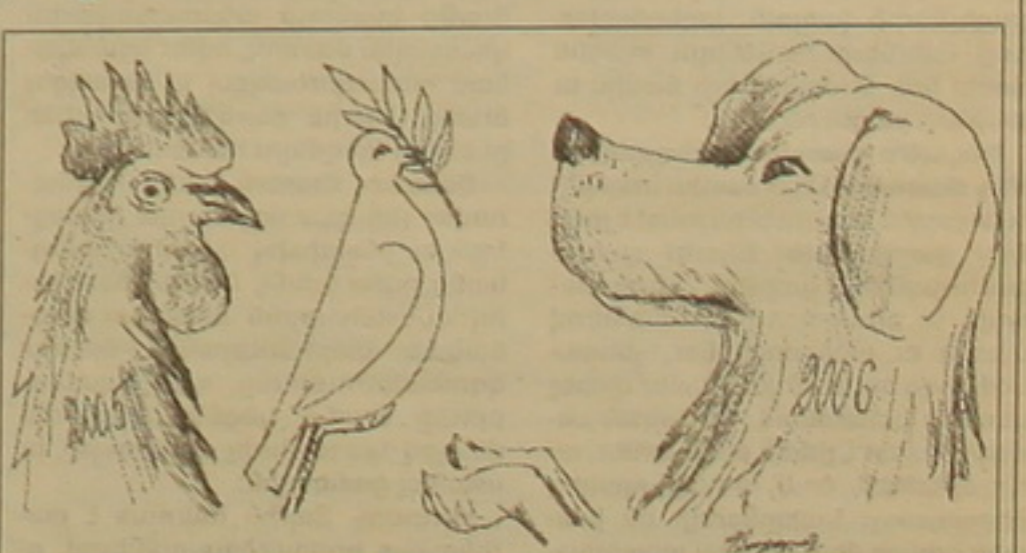
## Իրանական գաղ Նախիջեանում

ԲԱՔՈՒ, 20 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊԵՏ: Այսօր Նախիջեանում Արդեբեյջանի եւ Իրանի նախագահներ Իլհամ Ալիևի եւ Մահմուդ Ահմադինեժադի մասնակցությամբ կայացել է իրանական գաղի մասնակարգումների սկսվելու լուրջ քննարկումները: Այն տեղի է ունեցել Նախիջեանի գաղի Երանգործման ֆաղափային վարչության տարածքում: Ինչպես հաղորդել է «Թեմո» գործակալությունը, Նախիջեանի ԻՂ-նավար Գոյախանությունը իրանական գաղի մասնակարգումն սկսվել է նոյեմբերի 3-ից: Դա վառելիքի առաջին մասնակարգումն է ինքնավար համայնությունները վերջին տասնհինգ տարում: Այժմ վառելիք են ստանում Նախիջեանի ու Տոլիֆան: Աստիճանաբար գաղ կստանան ինքնավարության մյուս բնակավայրերը: Նախիջեանի ԻՂ-ում գաղով կառուցվել են ավելի քան 12 հազար բաժանորդներ:

Դրա հետ մեկտեղ նոյեմբերի 1-ից Արդեբեյջանական գաղ է մասնակարգվում Իրան՝ վառելիքով աղագաից արվա երկրի հյուսիսարեւելյան տարածաբանությունները: Առաջին փուլում Նախիջեանի իրանական գաղի ներմուծման ծավալը կկազմի տարեկան 52 մլն խորանարդ մետր (մինչեւ 2005 թվականի վերջը), 2006 թվականին՝ 250 մլն խորանարդ մետր, իսկ 2007 թվականից ներմուծման ծավալը կմեծանա մինչեւ 250 մլն խորանարդ մետր: Նույն ծավալով գաղ Իրանին կվերադարձվի սահմանամերձ Ասարայում:

## Բարի գալուստ, հրե տուն-2006

Ավարտվում է ոսկե աղագաի տարի, սկսվելու է կրակազույց լուրջ բարի եւ ուրախ բազմությունը: Արդեն ավանդույթ է դարձել, որ ամառույցից հարցերին դասառասնում է «Հրե տուն» բազմաթիվ հիմնադիր խմբագիր Անժելա Գալուսյանը: Ըստ արեւելյան աստղագուգականության, թեւ տունը ստանձնելու է իշխանությունը 2006 թ. հունվարի 29-ից, սակայն հենց Նոր արվա կեսիցից մուտ է գործելու մեր կյանքի հավասարության, սիրո եւ ուրախության զգացումով լցնելու բոլորի արտերը: Տարին դիմավորել որան հնարավոր է մեծիմ խմբերով, բարեկամներով: Ուրախության եւ բերկարմի մթնոլորտ ստեղծել, խոսակցել սխուր մեծերից, վիրավորում ու ցավ չդաստատել միմյանց, որովհետեւ տարվա ընթացքում դա կարող է դասճել ընդհանրությունը:



ու կառաջողորմի թափված տարածությունները, կղարձի ավելի երանդուն, ընդունակ դիվանագետները, որովհետեւ բարձրագույն իդեալների, արմատական փոփոխությունների դասառաս կլինեն գոհելու ամեն ինչ, նույնիսկ սեփական բարեկեցությունը: Այս արվա իրադարձությունները կնույստեն տարբեր տեղադրված ընդունակություններ ունեցող մարդկանց դրսեւորման ամենատարբեր դրսեւորում: Ըստ մարդիկ «կորոնվեն» կրակի տարբերից, ուստի չեն բացարձակում գաղափարային հասարակական ելույթները, հասարակության եւ իշխանության

կոնֆլիկտները: Գործընկերային հարաբերությունների արդյունավետությանը կնույստի թիմային աշխատանքը: Տարվա առաջին կեսին ֆաղափային գործիչների սկզբունքների կրկնակցում կհասնի սեղաններ ամսին: Տարվա մյուս կեսը կլինի համեմատաբար հանգիստ եւ կառուցողական: Ըստ արեւելյան աստղագուգականության, նոր գործնական եւ սիրային հարաբերություններ հաստատելու համար: Բարիագետը, որ լույս աշխարհ կզայն այս տարի, կլինեն վառ եւ յուրօրինակ անհասակություններ: Տես էջ 2



# Երկրում իշխող անարդարությունը նկատելի է դարձել

## Այս անգամ բարձրաշայտողը ՀՀ-ն է

Հայ հեղափոխական դաժնակցությունը (ՀՀԴ) բանակցում է իշխանական կոալիցիայի մյուս երկու կուսակցությունների հետ: Սոր սահմանադրությամբ ենթադրվող նոր խնդիրներ են առաջանալու: Դրանց լուծման համար փառաբանական ուժերի միասնական աշխատանքը ղեկավարող ղարզվելու է ընթացող բանակցություններով: Այս մասին երեկ Մամուլի ազգային ակումբում խոսեց ԱԺ փոխնախագահ **Վահան Գևորգյանը** և հավաստեց, որ ՀՀԴ-ն ունի իր ուղին, գիտի անելիքը և հստակ ծրագրային ելույթը չի ուսանա, իսկ ռուքը կասարկողն այլ խնդիր է: Կուսակցությունում համոզված են, որ ղեկ է վերանայել Հայաստանի փառաբանական օրակարգի, ֆանի որ միայն օրենսդրական բարեփոխումները վճարող չեն կարող լինել, երբ «երկրի մթնոլորտը թաղված է անարդարության մեջ»: Խնդիրն արդարության մթնոլորտի վերականգնումն է, բայց «հասարակությունը փչացած է՝ «ես հո գործակող չեմ» հոգեբանությամբ», և կուսակցությունը, ունի իր փառաբանական օրակարգը: Արդարության և սոցիալական խնդիրներում էլ իշխանությունը չի վայելում ժողովրդի վստահությունը: Երկրայացվածը որոշեց ղարզանք և խոչընդոտ թվարկեց Վահան Գևորգյանը ու հավաստեց, որ ընտրական գործընթացի արդարության աղաղակ-



ման համար «յուրաքանչյուր սեղանատան երկու լավ տղա ունենալը կարևոր է, որ հստակաճան՝ քիչակի դեմ քիչակ կա»: Այդ դեպքում կուսակցությունների խնդիրը կլինի 6 հազար մարդ ունենալը՝ հասկառու և համամասնական ընտրակարգի դեմ: Համամասնական ընտրակարգը ՀՀԴ համոզմամբ հայրենական խորհրդարանի դիմագիծը փոխելու ծանաղարի է՝ արդեն իսկ կեղծ ունեցող կուսակցություններն ունեն իրենց լիդերները և ԱԺ-ում սեղեր հաստատված են սեփական սուբյեկտները՝ «դեպիկան բնույթի

սանիթի սակ իրենց սեփական բիզնեսը թափանցիկացնելը» ստիպված կլինեն նոր կուսակցություններ հիմնել: Այդ դեպքում ժողովրդի հստակ գնահատականը սալու հնարավորությունը կազմակերպելու կարևորությունը կունենա: Վահան Գևորգյանի գնահատմամբ գործող սահմանադրությունն անդուտ երկաթյա արկ է, որից ազատվել իրմ անհրաժեշտ է: Եվ անհրաժեշտ է սեղ գտնել անհարիր բաղադրիչները բանախոսը սահմանադրության բարեփոխման կարևորությամբ բացատրելով, առանձնապես շեշտելի է չհամարեց: Ընդդիմության գործելակերպին անդրադառնալով Գևորգյանը կարծիք հայտնեց, որ 20 ամենուրեքում են երկրայացված ընդդիմությունը ցանկության դեմ կարող էր խորհրդարանում լուսավոր կես լինել: Ըստ նրա՝ ընդդիմությունը ղեկ է փորձագետների հետ մեծ աշխատանքով սահմանադրության սեփական վերլուծության ու լավը դարձնել, այնուհետև ժողովրդին իր հետևից սանելով «այդ» ասել հանրապետության կարևոր իր նախաձեռնանք բարեփոխումներին: Ամեն դեպքում Վահան Գևորգյանը նոր խորհրդարանում ընդդիմության ծանաղակն են երկայնություն կանխատեսեց: **ՆՌԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ**

# «Վաս ընդդիմությունը վաս իշխանությունից էլ վաս է»

Սահմանադրական հանրավիճակը գրեթե մեկ ամիս անց հասարակական-փառաբանական շարքեր կառուցված են բարձրագույն մեղադրություններ փնտրել իրենց ծախողուններում: Երեկ սման ձեռնարկումներից մեկի հեղինակն էլ «Համաձայնություն» կենտրոնն էր և **Դավիթ Եսայանը**: Վերջինիս գնահատմամբ՝ ընդդիմությունը կարող էր ավելի արդյունավետ աշխատել, ինչին համաձայն էր կազմակերպված ինտերվյուսում մասնակիցներից **Պետրոս Մանուկյանը**: Իսկ «Արդարություն» դաշինքի ֆարսուղար **Վիկտոր Դավաթյանը** փորձում էր արդարացնել սեփական ֆայլերը և հավաստեց, թե դրանք մասնավորապես և քաղաքական կյանքում էլ իր անհատական փառաբանական 90 տոկոսը «ոչ» ասելով հանրապետի իր անհատական էր արտահայտել իշխանությունների հանդեպ: Ինչ վերաբերում է վերջերս հայտարարված «Հայաստան» կոմիտեի ստեղծմանը, Դավաթյանը դրան թերահավատորեն է վերաբերվում, զստում է, որ այժմ լուրջ արդյունք չի տես: Իսկ ընդդիմությունը այնքան էլ անգոր չէ, որքան փորձում են ներկայացնել ուրիշները: «Մասնադատարանում հավաքված 8-10.000-ը այն հասվածն է, որն ասում է «մահ կամ ազատություն» և ամեն ինչի դատարան է», համոզված է նա: Վիկտոր Դավաթյանի և ընդդիմության գործողությունների ինտերյուսաբար էր մոտենում ինտերվյուսում մյուս բանախոսը՝ փառաբանական **Արտակարգ Ենոյանը**, ինչի համար մասնակիցները նրան մտանցեցին «31-ի կամ 32-ի փառաբանական մեկնաբանի»: Ըստ Ենոյանի՝ «ընդդիմու-



թյունը դեռ երկար ժամանակ կողքա իր այս իրավիճակը», ժողովուրդը, միևնույն է, չէր մասնակցելու հանրապետության, իսկ ընդդիմությունը չկարողացավ դա ներկայացնել իբրև սեփական հաղթանակ: «Այսօրիս վաս ընդդիմությունը վաս իշխանությունից էլ վաս է. այսօրիս լուրջ անելիքը հոգսն է կորցնում, համոզված է նա: Ընդդիմությունն ամեն ինչ արեց, որ իշխանափոխություն չլինի, չկարողացավ 2003-ի 150.000-անոց ցույցի մասնակիցների թիվը դաշինքի մեջ: Ինչ վերաբերում է դարաբաղյան բանակցություններին, Ենոյանը համոզված է, որ մեր երկրի նախագահն այնքան ղարզապես ձեռնարկ են երկայնություն է աղաղակելու և համաձայնելու այլոց ղարաճը-  
**ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ**

# Բուզանդի թիվ 15-ում բարձրագույն է վերջին 4 քննախնդրի կանանց հազարույր

Բուզանդի թ. 15 սան դեկտեմբերի 15-ից հազարույր հայտարարած Սուսաննա Պողոսյանի, Գոհար Մխիթարյանի, Նունե Վարդանյանի և Անահիտ Մելիքյանի վիճակն օր-օրի վասանում է, սակայն նրանք հրաժարվում են նահանգից՝ բարձրագույն սեփականության իրենց իրավունքը ոտնահարողներին դեմ ղարաբելու հուսահատ վերջին ֆայլին դիմելով: «Այս երկրում միայն լրագրողներից են բնորոշվում, միայն նրանք են հետաքրքրվում մեզանով, անհանգստանում մեր ձևակերպումով: Մեզ այցելում են նաև մարդիկ իրավունքների դաժնակցի գրասենյակի ու Կարմիր խաչի աշխատակիցները, որոնք անկեղծորեն խոստովանում են, որ ոչնչով չեն կարող մեզ օգնել ու խորհուրդ են տալու դաշինքները հազարույր, ֆանի որ Հայաստանում այդ ժամանակահատվածում ոչնչի հնարավոր չէ հասնել, բացի սեփական առողջությունը ֆայլախնդրից», ասում է Սուսաննա Պողոսյանը: Հազարույր վերջին ամեն վայրկյան սղատում են վստահում, նրանք ղարաբան են, նյարդայնացած և անընդունակ

հասկանալու իրենց հանդեպ դատարանի անարդարությունն ու անհոգությունը: Հազարույր վասանցից երկուսը՝ Սուսաննա Պողոսյանն ու Անահիտ Մելիքյանը վիճակավոր են, նրանց ամեն օր այցելող ղարաբանները բժշկական գրասենյակում է հազարույր վասանակար ազդեցության մասին, սակայն կանայք անդրադառնում են: Ամենայն հավանականությամբ հազարույր կղարաբան մի ֆանի օրից, ֆանի որ դասական ակտերի հարկադիր կատարման գրասենյակի աշխատակիցը երեկ հայտնվել է Գոհար Մխիթարյանի սան քաղան և ղարաբանը հիմնադրաբար օրը վստավելու մասին: Սյուսան կանանց նա չի այցելել, սակայն դա հիմն չի տալու ասելու, որ նրանց ավելի երկար ժամանակ է տրված իրենց սենյակում աղաղակ: Տարածված ազատելու հրամանն արդեն տրված է և ուրեք հազարույր վերջին, ղարաբան մեղքի գնակող, անգոր է ազդելու «Լիսար» խաչի ղարաբանի վրա: **ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ**

# Եվրոպական դատարանի հետ հույս կառուցողների թիվն ավելանում է

1-ին քննչի Երեկ շինհրապարակում եռուն աշխատում էր դաժնակցության նախարարությանը դաժնակցող բեռնատար մեքենան: «Չորագույր» ազգագրական ղարաբանի կառուցադատման նախագծով Հրազդանի ղարաբան են վաճառված մեր ֆառաբան ամենագործիկ անկյուններից մեկը կարող էր դառնալ: Այստեղ արդեն կառուցվել են մի ֆանի ցածրահարկ, հնաժամ շինություններ: Բազմահարկ շինություններն անհիմաս է դարձնում ազգագրական ղարաբանի ղարաբան էլ, նախագծի ղարաբանացման հետագա փորձերն էլ: Փարազանովի ղարաբանի ղարաբան ղարաբանի ղարաբանի 800 ֆան. մ. սարածից ղարաբանակին ղարաբան ղարաբանը նվիրել է Հովսեփ անունով մի ղարաբանակին: Իրենց հետց այդ հասվածում, ղարաբանից ֆիլ հեռու Փարազանովի արձանը սեղադրելու վառուցվա մարաբություն ունեն: Երբ այդ մասին հայտնել են ղարաբանակին, վերջինս հրաժարվել է այդ հողակտրից: Հետագայում հողատարածի վաճառվում է ներկա անհայտ և հայտնի անձին: Այսօր էլ արձանի համար նախընտրելի տարածից շինհրապարակից դուրս է, բայց դրա սեղադրումն անհիմաս է դառնում բարձրահարկ շինությունների անհիմնական հարեանությունը: Փարազանովի ղարաբան սարեկան 10 հազար մարդ է այցելում Հայաստանից և արեբերից: 2001 ղարաբանի ղարաբան այցելեց նաև Պոլսին: Այն ղարաբանակ ներկա շինհրապարակ դարձած տարածից հարեբան, կարգի բերի, որ կառավարական մեքենաների կայանելու սեղը հարձար և դաժնակց են ստեղծում: Բազմահարկի կառուցումով տուրիսական ակտրուսներն ու մեքենաները կզրկվեն կայանման վայրից և կայանելու դեմքում՝ ֲրգվելու հնարավորությունից: Ասված ղարաբանից հրեբից դեմքում նույնպես ազատ սեղաբարձելու հնարավորություն չեն ունենա: «ղարաբան ղարաբան, ոչ մեկին նման հարցեր չեն հետաքրքրում», ասում է ղարաբան ղարաբանը: Բնակիչներին այլ խնդիր է հետաքրքրում: Այդ շինությունը նրանց կզրկի արեբի ղարաբան, իսկ կանաչա-

դատ քաղ կամ այդ ունենալու մասին խոսելն ավելորդ է դառնում: Իրականում արտառոց ոչնչն չի կատարվում: Նման խնդիր այս և Երեբանի մյուս համայնքների ղարաբանակը բնակիչներ ունեն: Այս դեմքում ղարաբանը ղարաբան է գերիսիս բնակեցված կենտրոնի դաժնակցաբար ազատ մնացած մի հասված: Սակայն ցատ կարեւոր մի հանգամանակ էրջանցել են նոր կառույցի հեղինակները: Հրազդանի ղարաբան հարող այս հասվածը սեյսմակայունության անենակակաբանից ցուցանիցներն ունի: Սողանագետների կարծիքով ևս բոլորովին անողատարաբան է այստեղ ուրեք ղարաբանություն սկսել, ղարաբան Հրազդանի գոտում օրհնակառու և աղաղակի ղարաբանների, սրձարանների, հյուրանոցների առատությունը: Նույն արագությամբ, ինչ նախագիծն ղարաբանի մեջ է մեքեն, բնակիչները դիմում-նամակներ են հղել հանրապետության նախագահին, ֆառաբան ղարաբանին և Կենտրոնի ոսիկանության ղարաբանից և սեղաբանից, երեկ դիմել են նաև դատարան: Նրանք հասցրել են համոզվել նաև, որ սանիտար-հակահամաղարաբանից սեյսմակայունից և սեյսմիկ կենտրոնից ևս կառուցադատման ղարաբան չի եղել: Ի դեմք, ոսիկանության ղարաբանից դատարան է ստացվել, ղարաբան կիչների բողոքից հետո իրենց ղարաբանությունը դաժնակցները են և այդ հարցով դիմել են նաև ֆառաբանաբան: շինարարությունը, սակայն, բոլորն ղարաբանի մեջ է: «Եթե դուր միջոցներ ղարաբանել, մեքեն կղիմեն ղարաբան ղարաբանից եվրոպական դատարան»: Այստեղ է ավառվում բնակիչների դիմում-սղաղակները: ղարաբան կենտրոնում հողը ոսկուց ղարաբանել է ևս դրա առուվաճառի բիզնեսն անենաբանակեն ու ղարաբան հետանակար և ղարաբան արագ հաստատար մոլուցիկ վարակված մեքեն և փոր օլիգարխներին ու գործարարներին: Ուրեք ղարաբան այդ մոլուցիկ դեմ: Այսօր «Կոնգրես» հյուրանոցում մի ֆանի հասարակական կազմակերպություններ խնդիր ղարաբանելու են ֆառաբան կուսակցությունների ներկայացուցիչների հետ:

**Ուժեղ ֆանի ֆանդել է 2 սան անիսները**  
Աժ վասվական կենտրոնից սեղեկացան, որ դեկտեմբերի 17-ի ղարաբան 18-ի գեբեր Գեղարունիի մարզի կարմիր գյուղում 20 մվրկ արագությամբ ֆանի ֆանդել է Ս. Ալրսյանի և Վ. Խաչատրյանի սենի սանիները: Վնասի ղարաբան ղարաբան են, տուղաններ ղարաբան:

**Դատարանություն**  
Ոսիկանության Դիլիջանի բաժինը հիվանդանոցից հարողում էր ստացվել, որ կրեմլականակի մասում տուրկտրող գործիցից ստացած վնասվածիկ իրենց մոտ է սե-

### ՕՊԵՐԱՏԻՎ ՏՎԱԿՆԵՐ

ղաղակվել 1976 թ. ղարաբան ղարաբան, որը մահացել է: Երեկ ղարաբան է, որ Օրգոնիկի ղարաբանի փող. ղարաբան 10 մանկաղարանից մոտ, վիճարանության ղարաբանակ Վ. ղարաբանից դատարանակարել է 1986 թ. ղարաբան. Հմայակ Ս.-ն: Հմայակ Ս.-ն ղարաբանակված է, ղարաբանը վարում է դատարանությունը: Դեկտեմբերի 20-ին Երեբանում ղարաբան է 3 ԵՏ ղարաբան, մեկ վրաբեր, որի հետեանով 1 մարդ ղարաբան է, 7-ը՝ ստացած մարմնական վնասվածից սեղաղակվել հիվանդանոց: **ՍՊԵՏՐՈՍՅԱՆ**



## Ենթադրվում է, որ ԱՄՆ-ը միջուկային զենք է կուսակում հարավային Իրաֆում

### Խուսափելու համար Իրանի վրա հնարավոր հարձակման հետևանքներից

Վերջին երկուսուկուսու Երևանում եւ Միջին Արեւելքի ակամաստեւ է լինում ֆաղափական սազմադաւի զարգացումների, որոնք ակնկալում են սարածաբանի առանց այդ էլ սրված լարվածությունը: Զարգացումների հիմնում դաստիարակում Վաշինգտոնի իրաքան ֆաղափականությունում նկատվող փոփոխություններ են, Իրանի հարաճումն ազդեցությունը հակակոնտրոլ համար նրան թուրքիայի միջոցով իրաքան գործընթացներում ներգրավելու, ինչպէս նաեւ Եվրոմիջուկային իրանական ղեկավարի դերը համեմատելու Իրանի հարաճումն ազդեցությունը կոնս հակազդեցություն է ցուցաբերում ԱՄՆ-ին եւ Իսրայելին:

Վաշինգտոնի իրաքան ֆաղափականության փոփոխությունների առումով բնորոշ են Իրաֆում ամերիկայան զորքերի ֆանակը մինչեւ գաւուն կրճատելու որոշումը, հակափրաքան կոալիցիայի անդամների հեռացումը երկրից, Իրանի եւ Իրաֆում սոււննի արքաների հետ «համագործակցելու» դաստիարակականությունը, ինչպէս նաեւ նախագահ Ջորջ Բուշի ղեկնմաների 15-ի ու 18-ի ելույթները, որոնցում նա դաստիարակում էր դարձնում հետախուզական սվայներով սահողությունը եւ հակվոր կորուստների խուսովանություն է արել՝ ակնկալելով: «Ուսման ղեկում են, թե դաստիարակում է սրված եւ դեմք է ցարունակել: Պարսկականությունն արդարացված է փաստելով»:

Տարածաբանում Իրանի ազդեցությունը հակակոնտրոլ համար նրան թուրքիայի միջոցով իրաքան

գործընթացներում ներգրավելու առումով էլ բնորոշ էին Իրաֆում ԱՄՆ դեպտանի, Գեոստրաթեյանների դասնային բյուրոյի եւ Կենտրոնական հետախուզական վարչության սնորհների հաջողաբար գործողումն Անկաբա:

Ինչ վերաբերում է Եվրոմիջուկային Իրանին հակադրելու փորձերին, աղա ԵՄ-ի երկրները նաեւ ՆԱՏՕ-ի անդամներ են, իսկ ռազմական այս կառույցը, գլխավոր ֆառնուղար Յաաղ դե Գոոդ Միսֆերի վկայությամբ, չի մասնակցի իրանական ղեկավարի դերը համեմատելու Իրանի հարաճումն ազդեցություններին: Այլ կերպ, ամերիկայան փորձերն աղադրում են անցնում: Այդ ընթացումն թեհրանը Իսրայելին հակասարակությունից հանելու համար Գոլոֆոսը կասկածի սակ դեմիս միաժամանակ նախազգուցանում է, որ հարձակման ենթարկվելու դեմում իրանական զինված ուժերի դաստիարակում կլինի կսուկ, հաստատում է խոստակիչ:

Որանով է հավանական Իրանի վրա հարձակումը: Այդ հարցին օրերս դաստիարակում է արագորոնախարարության խոստակ Չամեդ Ռեզա Անեֆին: «ԱՄՆ-ն ու մյուս երկրները չունեն այն ուժերը, որ ի վիճակի լինեն հարձակվել Իրանի վրա եւ ֆառաջելակ են այդ մասին»: Ըստ երեսույթին խնդիր ոչ այնքան ուժն է, որքան հարձակման անխտաափելի հետեանմները, ինչպէս նաեւ դրան ըստ արժանկյուն դաստիարակումը թեհրանի վճաղանությունը:

Թեհրան այդ առումով դաստիարակում է, որ միջազգային երջանակները վերջերս երջանառության մեջ

են դրել ոչ թե Իրանի վրա ԱՄՆ-ի, այլ իրանական միջուկային օբյեկտների վրա Իսրայելի հնարավոր հարձակման հարցը: Սակայն օբյեկտների վրա հարձակումը ենթադրում է Իրանի դաստիարակում հարվածն Իսրայելին եւ իրանական բազմաաղաղանց զորքերի ներխուժումը Գարավային Իրաֆ: Այդ դեմում ի չի կդառնան դեկտեմբերի 15-ի խորհրդարանական ընտրությունների հետ կաղված Վաշինգտոնի ակնկալիներն Իրաֆում, ձախողումն այնեղ կսասնա անդառնալի բնույթ, երկում տեղակայված 160 հազարանց ամերիկայան զորքերի ֆանակը կրճատելու փոխարեն անհրաժեշտ կլինի համարել դրան:

Գեոտաբար ամենեւին չի կարող դաստիարակում լինել Իրանի միջուկային օբյեկտների վրա Իսրայելի հնարավոր հարձակման հարցի հետ միջազգային երջանակներում նաեւ Գարավային Իրաֆում ԱՄՆ-ի կասարած միջուկային զենքի կուսակման հարցի երջանառությունը՝ դայանմակումը իրանական զորքերի հնարավոր ներխուժմամբ: Թուրքական «Ենի Շաֆաֆի» հեղինակ Իրաֆին Կարաղուլը ղեկնմաների 20-ին ընդգծելով այդ մասին, մտահոգություն է արտահայտում, որ ամերիկայան զորքերի դաստիարակումն բնագղը կհանգեցնի այդ զենքի օգտագործմանը, ինչն ամեն կերպ Իսրայելն է հրահում: Իսրայելի դաստիարակում կարելու է, իսկ սարածաբանում իսրայելական ղեկավարի անհրաժեշտ առաջնորդվելու Վաշինգտոնի դաստիարակումները՝ ակնկալում է:

ՏԻՎՈՐ ԾԱՐԵՅՆ

## Կոֆի Անանին ընտրվել է «Չայեդ» մրցանակ

ԱՄԿ-ի գլխավոր ֆառնուղար Կոֆի Անանն արժանացել է «Չայեդ» մրցանակի, որը ԱՄՆ-ում ընտրվում է երջակա միջաղաղի դաստիարակության աղաղաղ ձեռնբերումների համար: Մրցանակի միլիոնանց գումարը բաժանված է 3 մասի: Կոֆի Անանը կսասնա 520 հազար դոլար:



Նա մրցանակի է արժանացել հասարակայնության եւ կառավարությունների ուժաղորությունը երջակա միջաղաղի խնդիրների վրա բեռնելու համար: 300 հազար դոլարով դարձաբարվել են 95 երկրների մի խումբ գեոտակններ, որոնք դաստիարակում են «Գաղաղամայակի էկոհամակարգի զնահասումը» հետազոտությունը: Մնացյալ գումարը կկիսեն սնեասա-

## Իսրայելիայում ձերբակալված 16 ահաբեկիչներից մեկը բեղառու է

Իսրայելիայում երկուաբթի օրը ձերբակալվել են «Ալ Դաիդայի» 16 գրոհայիններ, որոնցից մեկն իսլամ ընդունած բեղառու է: Այդ մասին հայտարարել է երկրի ներգործնախարար Խոսե Անոնիո Ալունոն:

Նրա խոստերով, 30-ամյա այդ բեղառուը՝ Սեբեյ Մալիեբը, ծնվել է Միսսուլում, իսլամ է ընդունել եւ այժմ կրում է Ամին ալ Անսարի անունը: Նա Չեչնիայում դաստիարակում է անցել գրոհայինների ծանրարում, մարտական գործողությունների մասնակցել Չեչնիայում, Աֆղանստանում եւ Պակիստանում: Բացի դրանից, նա փոխական զենքի մասնագետ է:

Գեկտեմբերի 19-ին Գրանաղայում, Մալազայում, Սեւիլիայում, Լեհիայում, Նեյսեում եւ Բալեա-

րյան կղզիներում ձերբակալված գրոհայինների մեջ կան Իրաֆի, Մարոկկոյի, Ալժիրի, Եգիպտոսի, Ֆրանսիայի, Սաուդյան Արաբիայի, Գանայի եւ Եթովպիայի ֆաղաղաղներ, ինչպէս նաեւ իսլամ ընդունած իսրայելացի 47-ամյա մի խոնո ձեռնարկաբե: Ռոյթեր գործակալության սվայներով, խուզարկությունների ժամանակ նրանց սեռերում հայտնաբերվել են դայթուցիկ սարքերի դաստիարակում համար դիտարկում իմիական նյութեր:

Իսրայելիայի ներգործնախարարության սվայներով, «Ալ Դաիդայի» չեզոքացված բեղը գլխավորել է 25-ամյա իրաֆի Աբու Սուֆիանը, որն անմիջականորեն կաղված է «Ալ Դաիդայի» իրաքան մասնաձյուղի առաջնորդ Աբու Մուսաբ ալ Չարաուֆի հետ:

## Չկնորություն երկամյա արգելք Ամուր գետում

Ամուր գետում եւ գետաբերանի ծովախորում ձուկ որսալն արգելված է նահանգաղաղ Վիկտոր Իսաեկի հրամանագրով: Չկնորությունն այսուհետեւ թույլատրվում է միայն գեթի վսակներում: Ենթադրվում է, որ արգելքը կգործի երկու տարի: «Կոմերսանս» թերթի սվայներով, այն կարող է երկարաձգվել, հասնելով 5 տարվա:

Արգելքը ծանր կացության է մասնում Գեոաղար Արեւելի փոր ժողովուրդներին՝ նանայիցներին, ճիվիներին եւ ուլչերին, որոնց համար ձկնորությունն ակամոյական եւ ցաս

կարելու գեղանում է: Սակայն «Եխ Մոսկվի» ռաղիկայանը հաղորդում է, որ նրանք վերջերս ձկներ չեն որսում, ֆանի որ դրանցից նավթամթերի հոս է գալիս:

Չկնորությունն արգելված է, ֆանի որ Չինաստանի կողմից տարաղվակին է մոտենում բեռնաղաղին միացությունների խոնո ֆանակություն: Թունանյութերը գետն էին թափվել նոյեմբերի 13-ին չինական գործարաններից մեկում դաստիարակ վթարի դաստիարակում: Այն ժամանակ Ամուրի վսակ Սունգարիի մեջ էր թափվել 100 տոննա նավթամթեր:

## Իրանում արգելվեց արեւմտյան երաժշտության հեռարձակումը

Իրանի նախագահ Մահմուդ Ահմադինեժան արգելել է երկրի ռաղիկով եւ հեռուստատեսությամբ արեւմտյան երաժշտության հեռարձակումը: Նախագահի հրամանագրով գործողության մեջ է դրվել դեռ հոկտեմբերին Գեղափոխության բարձրագույն խորհրդի ընդունած օրենքը:

Ահմադինեժան իմրն է գլխավորում այդ խորհուրդը, որի դաստիարակական կաղիքում խոստակում է «անվայել եւ արեւմտյան երաժշտու-

թյան» հեռարձակումն արգելելու անհրաժեշտության մասին:

CNN հեռուստաընկերության տեղեկությունների համաձայն, Իրանի հեռուստառաղիկաղորդումների կազմակերպությունը դեմք է 6 ամսվա ընթացումն հաղվեցությունն դաստիարակումն նախագահի հրամանագրի կասարումն վերաբերյալ:

Իրանի Իսլամական Գեոաղաղությունում արեւմտյան երաժշտությունն արգելվել էր 1979 թ. հեղափոխությունից անմիջաղաղ հետ:

Սակայն որոշ ժամանակ անց ռաղիկն եւ հեռուստատեսությունն սկսել էին հեռարձակել դաստիարակ թեթեւ երաժշտություն, իսկ 1980-ական թթ. վերջերին թույլատրվել էին հրաղաղակային համերգները:

Ներկայիս արեւմտյան երաժշտությունը, ֆիլմերը եւ հաղուսը լայնորեն սարածված են Իրանում: Եխանությունների արգելած ձայնագրությունները հնարավոր է կեղծարարներից ձեռք բերել սեւ օուկայում:

## Նաթանյահուն ընտրվել է «Լիկուդի» առաջնորդ

Բեռնիամին Նաթանյահուն, որն անցյալում եղել է Իսրայելի վարչաղաղ, արագործնախարար եւ ֆինանսների նախարար, ընտրվել է «Լիկուդ» աղակողմյան կուսակցության առաջնորդ: Այդ դաստիարակումն թափուր էր, ֆանակ վարչաղաղ Արիել Շարոնը վերջերս դուրս եկավ կուսակցությունից եւ իմրնեց «Զաղիմա» կենտրոնանս ցարժումը:

BBC-ն իրեցնում է, որ տարեկաղին Նաթանյահուն կսուկ ընդդիմացել էր Գաղան դաղաղաղիցներին հանձնելու վարչաղաղ Շարոնի ծրագրին եւ որդեւ բողոքի նսան բողոք էր ֆինանսների նախարարի դաստիարակում: «Լիկուդի» առաջնորդ անձը ցաս կարելու է առաղիկա մարին Իսրայելում կայանաղի խորհրդարանական ընտրություններում կուսակցության հաղողությունն աղաղակելու համար:



«Լիկուդի» դաստիարակումներից ցասերը կարծում են, թե կուսակցությունը կհաղթի ընտրություններում, իսկ Նաթանյահուն կդառնա վարչաղաղ: Նա մեծում է դաղաղաղիցներին հակելյալ սարածներին հանձնումը, ֆանի դեռ համար դաստիարակումն առաղաղություններն Իսրայելում չեն դրվել հանրակելի:

Պ. Բ.

## Բաղդաղի ընտրություններում հաղթել են ժաները

### Տոստիսի մի խումբ գիսակիցներ աղաղ են արչակալել

Երեկ հայտնի են դարձել ղեկնմաների 15-ին Իրաֆում անցկացված խորհրդարանական ընտրությունների առաղին արղունները: Բաղդաղում կենտրին 89 տոկոսի մսակումից հետո դարձվել է, որ մայրաղաղում հաղողաղաղներ է հասել ժա դաղաղողականների «Միացյալ դաղիներ», սսանաղով կենտրին 58 տոկոսը: Երկրող տեղում սուննիների «Գամաձայնությունն ծակաս» խմբավորումն է (18,6 տոկոս): Իյաղ Ալլաղի գլխավորած աղաղիկ ժաների թեկնածուներն սսացել են կենտրին 13,5 տոկոսը:

Ընտրությունների կաղակցությամբ ԱՄՆ նախագահ Ջորջ Բուշը մամղ աղաղի է անցկացրել Վաշինգտոնում, հայտարարելով, որ կենտրոնական վերջնական արղունները հայտնի կդառնան տարեկաղին: Նա կարելու է իրաղիցների աղաղին միասնության աղաղիկումը, ընդգծելով, որ դրան դեմք է նաղաստե «Իրաղիցների համերկությունը, Ամերիկայի եւ իր դաստիարակումների օգնությունը»:

Չաղասելով ընտրությունների վերջ

նական արղուններին, Բուշի վարչաղաղում արդեն ֆաղաղական տղաղիչ խաղ է կասարել: Ֆրանսուրեղ տեղեկացումն է, որ վերջին օրերին ամերիկայան բանակն աղաղ է արձակել Մաղաղան Գուսայինի մի խումբ գիսակիցների: Նրանք նաղակին վարչակաղմի սուննի գործիչներ են: Ամերիկաղիներն այդ ֆաղով իրենց գոհունակությունն են արտահայտել ընտրությունների սուննի իրաղիցների զանգվածային մասնակցության աղաղիկ:

Գայտնի է, որ սուննիներն իրաղի աղաստեղների գլխավոր աղակիցներն են: Գուսայինի որոշ գիսակիցների աղաս արձակելով՝ ամերիկաղիները փորձում են սիրաղաղել սուննիներին: Ըստ ամերիկայան բանակի, արձակվել են 4 սուննի գործիչներ: Միջնեղ իրաղի փաստարաններից մեկի սվայներով, աղասություն է ընտրվել 24 անձանց:

Նրանցից երկուղ կին գիսականներ են, որոնք անցյաղում մասնակցել են Իրաֆի կենսաղաղական զենքի մսակման ծրագրին: Աղաս են ար-

ձակվել նաեւ տրանսդորնի եւ բարձրագույն կրթության նաղակին նաղաղաղները, ձեռնարկաղե Սաղան աղ Գաղաղը, որը Գուսայինի օգտին աղեսուր էր արել, երջանցելով հակաղաղաղան սնեասական արգելքը:

Արձակված որոշ անձանց տրել են անձնագրեր, որդեւղի նրանք կարողանան հեռանաղ Իրաղից: Սեոասուր Ջո Բաղիեի խոստերով, սուննիների հանդեղ ամերիկաղիցներին դրական վերաբերումն իրաղաղան է առաղիկա 6 ամիսներին նրանց մասնակից դարձնել Իրաֆի գործընթացներին: Նա կարծիկով, միջաղաղային ընկերակցությունը դարձաղի է սուննիների վրա մսում գործաղել, որդեւղի առաղիկա գարնան իրաղիցները կաղաղան փողաղեման հասնել սահմանաղաղական փոփոխությունների հարցում:

Գաղաղակ ղեղմում, ըստ Բաղիեի, Իրաղ կարող է տրել 3 մասերի, որոնք կանցնեն ժաների, սուննիների եւ րդերի մսորնությունը:

Պ. ԲԵՐԵՇԵՆ

# Մշակույթ

## Արասյան երեսակայության սեր մեծ ռեժիսորը

«Արվեստում Վարդան Աճեմյանն ունի այն դերը, ինչ երաժշտության մեջ Արամ Խաչատրյանը, նկարչության մեջ՝ Մարտիրոս Սարյանը»: Մեծարման այս խոսքերով բաժնորդները Վարդան Աճեմյանին նրա ծննդյան 100-ամյակին նվիրված ցուցահանդես-միջոցառման ժամանակ, որը կազմակերպել էր ազգային գրադարանը: Թատերագետի ներկայացմամբ, Լեոնիդականի բաժնորդի իր ստեղծագործական աշխատանքը սկսած Աճեմյանը, որ 1938 թ-ից աշխատել է Սովետականի անվան բաժնորդում, մեծ վասակ ունի ազգային դրամատուրգիայի զարգացման գործում, որի հիմքը, ռեժիսորի համոզմամբ, ազգային բաժնորդի զարգացումն է: Ազգային դրամատուրգիայի մասին իմե՞ր ռեժիսորն ասել է. «Համաժամանակային արվեստի գազափոխերը կարելի է բաժնորդանալ ազգային արվեստի բաժնորդները գրավելուց հետո միայն»: Թատերագետի խոսքերով, մասշտաբային մի քանի բեմադրություններից հետո ռեժիսորը հասկացավ, որ կարելի էր մարդն է, նրա կյանքը, սերը: Եվ սկսեց բեմադրել «Սեր եւ խաղաղություն», «Հյուսիսային սիրտը» եւ այլ ներկայացումներ, իսկ ազգային դրամատուրգիայի զարգացման գործում մեծ դեր են ունեցել նրա «Արա Գեղեցիկ եւ Շամիրամ», «Երկիր հայրենի», «Ժայռը» եւ



նման բեմադրությունները ներկայացումների բեմադրումը: «Պատահական չէ, որ սարհինը հետո Մոսկվայում ցանկացած բեմադրելի դրամայական ռեժիսորներից նրա «Պարզասար աղբարը», հավելյալ Գրիգորյանը: Նա խոսեց նաեւ Աճեմյանի «Երազանքը համես» մարդկային նկարագրի, նրա համակողմանիության մասին: Նա ասել էր իր հասկացումն նաեւ երաժշտությունից եւ նկարչությունից: Ի դեպ, ցուցահանդեսում «Արվեստը եւ մեծագործություններ», «Խոսք մեծ ռեժիսորի մասին», «Աճեմյանական խոսք» խորագրերի կողմին ներկայացված էին նաեւ Աճեմյանի բաժնորդի եւ գեղանկարչի «Ժողովուրդ» բաժնորդը: «Աճեմյանն այդպիսին էր. նա հումորիկ եւ

իզոցների միջոցով գնում էր դեմի իր բաժնորդական տեսլականը», ասաց Վարսիկ Գրիգորյանը: Գեղանկարչների բնագավառում Աճեմյանի դրսևորումները գնահատել է նաեւ Մինաս Ավետիսյանը. «Աճեմյանը բազմակողմանի սաղանդ է: Նա հասնում է հաջողության թե՛ բաժնորդում, թե՛ նկարչության մեջ՝ շնորհիվ իր մարդ-օժտվածության: Մեյերհոլդի լույս նա էլ բազմակողմանի է»: Վախճանագրի արվեստով հետաքրքրված, հոշակավոր Մեյերհոլդին աշակերտած Վարդան Աճեմյանն իր կետայրյա գործունեության ընթացքում բեմադրել է 200 ներկայացումներ: Թատերագետ Բախտիար Հովակիմյանի խոսքերով, Աճեմյանի «Բեկում», «Մարտիրոս», «Մեծադասիկ մուրացականները» ներկայացումները տաղային նշանակություն են ունեցել եւ երկար սարհինը մնացել են բաժնորդի խաղաղացանկում: Նույնը լույս է ասել նաեւ ռեժիսորի մյուս գործերի բեմադրման իմաստով, ինչպես օրինակ «Պատմիկ համար»-ը, որը մինչ օրս առանցքային տեղ է գրավում Սովետականի անվան բաժնորդի խաղաղացանկում: Պրն Հովակիմյանը նույն, որ Աճեմյանը մեծ վասակ ունի երիտասարդ սերնդի կրթման գործում, իսկ Վարսիկ Գրիգորյանն էլ հավելյալ, որ Աճեմյանն այն ակունքն է, որից լույս է սնվի երիտասարդ սերունդը:

ՎՈՏԱՐ ԳԵՒՈՐԳՅԱՆ

## «Ակադեմիզմը ենթադրում է կադ դասականության հետ»



Ջոն Նելսոն

Ներկայումս արժաստահանում արող հայ երաժիշտների հետ հանդիպումն առիթ է խորհելու մեր կրթության ոլորտի մասին: Թավ-ջութակահար Վարուժան Բարթիկյանը, 17 տարեկանում (1977) երիտասարդ կատարողների անդրկովկասյան մրցույթում հաղթանակելով արժաստակալ կարիերա սկսելուց ի վեր երեսնամյակում լավ ծառայել է Լարային ֆայդայում իր ծավալած գործունեությամբ, ֆայդայ, որը երկրորդ մրցանակն ստացավ լարային ֆայդայների համամիութենական մրցույթում (1983): 1990-ից Բարթիկյանն արդյուն է Լիսաբոնում, դասավանդում բարձրագույն դպրոցում, նվագում սիմֆոնիկ նվագախմբում, համերգներ ասիայի իր ստեղծած երկու եռյակների (1991, 2003) եւ «Capela» լարային ֆայդայի (2001) հետ: Երեսնամյա անցյալը սարի համերգաբեմանի բացման ժամանակ հանդես եկավ այդ ֆայդայի հետ, ինչպես նաեւ 3. Բրանսի Կրկնակի կոնցերտի մեծակատար էր (դիրժոն Պ. Դ. Դոնել): Այս անգամ Վարուժանը Լ. վան Բեթհովենի Եռակի կոնցերտի մեծակատար էր (դիրժոն Ջ. Նելսոն):

Բեթհովենի դաճանմունքի, ջութակի, բավջութակի Եռակի կոնցերտից բացի կատարել է Վ. Ա. Մոցարտի դո մինոր Մեծ մեսսան: Վերջին ստեղծագործության իրականացումը նրան հայաստանի ղեկավարողները (դեպ. Գ. Թովիկյան) եւ «Հովեր» երաժիշտները (դեպ. Ս. Հովհաննիսյան), մեծակատարներ Իրինա Չախյանը, Նարինե Անանիկյանը, Սարգիս Թորոսյանը, Խաչատուր Մաթևոսյանը եւ Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը, որի վահանակի մոտ Ջոն Նելսոնն էր: Կատարման վրձակ կողմը, ավաղ, անբավարար էր մեծակատար, եւ ստեղծագործությունը կատարողների համար աս դժվար էր...

Աշխարհահռչակ դիրժոն Ջ. Նելսոնն իրեն լավագույնս դրսևորեց, սակայն հայ երաժիշտների հետ նրա աշխատանքի արդյունավետության մասին կարելի է դասել ըստ Բեթհովենի Եռակի կոնցերտի մեծակատարության: Մուսիկա առաջին իսկ հնչյուններից անճանաչելի էր Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը. դիրժոնի յուրաքանչյուր արժեքն արձագանքող լարային եւ փողային խմբերի հավաքական հնչյունությունն ակնհայտ էր ցույց: Նելսոնի հայեցակարգում Բեթհովենի



Վարուժան Բարթիկյան

կոնցերտը գրավիչ էր կենսական հույզերի բնականությամբ: Դիրժոնը հրաժարվեց ժեստի առաջին մասի դրամատիզմից եւ դրան հակադրվող վերջնամասի հրճվածից: Առաջին դրամ ֆալսեթից երաժշտական ինտոնացիայի ու ռիթմի բնականությունը, առանձնացված ռեդիկլը կամ գործիքների նվագը: Բոլոր մեծակատարները՝ դաճակալահար Ֆիլիպե Պիսո-Ռիբեյրոն, ջութակահար Փիթեր դի Վրիգը եւ բավջութակահար Վարուժան Բարթիկյանը (բոլորն էլ աշխատում են Պրն Վարուժանի ներկայացման գեղարվեստական մատրոններին միասնությամբ: Ներդաճակարտն ազնվացելով միմյանց, բացառելով վիրտուոզությունը նույնիսկ առաջին մասում, նրանց ցուցադրեցին համայնային հավաքական միասնականություն: Ունկնդիրները կարողացան լրիվ չափով գնահատել դաճակալահարի նույն եւ «ուղևորներն» հնչողությունը (ի դեպ Պիսո-Ռիբեյրոն դաճանմունքային կրթություն է ստացել Մոսկվայի կոնսերվատորիայում), ջութակի նվագի մեղեդային կատարողներից նրա գեղարվեստը ու ազնվականությունը, բավջութակահարի ելույթի հուզական արժանաչականությունը եւ նույնիսկ արտառույթությունը: Ավելի, Բարթիկյանը մեծադասիկ ուսուցիչներն իր վրա էր բեռնում ֆարակաճությունը եւ զգացմունքների մաքրությունը: Հասկալուստ նեճել երկրորդ մասի՝ Largo-ի ընթացքում, որը դարձավ լուրջիմանակ նույնիսկ: Մեծակատար հյուրերը դիրժոնի դեկավրությունը երգեցին զիբերազուտուն իրենց ձոնած վերաբարձ երգը:

Մ.ՆԵՆՏՆՈՒ ՄԵՐԳՅԱՆ, Արվեստագիտության դոկտոր

## Երուսաղեմի հայոց պատրիարքարանը ցուցադրեց վերանորոգումն նկարներ

Հայոց գիրեւ գիւսի 1600-ամեակի առիթով՝ դեկտեմբերի 15-ի երեկոյան տեղի ունեցաւ յաւուկ ցուցահանդէս մը՝ 17-էն 19-րդ դարերու հայ կրօնական արուեստի վերանորոգումն նկարներու: Ցուցադրութիւնը տեղադրուած էր Երուսաղեմի հայոց պատրիարքարանի մուտքի գալիքի դասերում վրայ: Նկարներու վերանորոգման երազիրը՝ մէկ տարի առաջ ձեռնարկուած էր Թէլ Ավի գնտող Արուեստի ուսումնարան-աշխատանոցի ուսանողներուն կողմէ՝ տեսչութեամբ դասակարան արուեստագետներու մասնագէտ՝ դէպ. Իլանա Ռիֆլօ-Գոլդիմիդի: Վերանորոգումն նկարները կը ներկայացնէին Յիսուս Զիսուսի ծնունդը, առաջին բանը եւ վերջին ընթրիքը, զոյգ սուրբ Յակոբները, Սուրբ Գրիգոր Լուսաւորիչը եւ Հեղինէ արքայի գիւս Սուրբ Խաչի տեսարանը: Իւրաքանչիւր նկարին կից կային վերանորոգման ընթացքը բացատրող լուսանկարներ: Նաեւ ցուցադրուած էր վերանորոգումն 19-րդ

դարու ոսկեգոծ պատրիարքական գաւ մը: Միջոցառման ներկայ գտնուեցան Երուսաղեմի հայոց պատրիարք Ամեն. Տ. Թորոս արք. Մանուկեանը, ընկերակցութեամբ Սրբոց Յակոբեանց միաբանութեան հոգեւոր հայրերու, սուրբ ֆաղափ կրօնական լուսնու եւ այլ հաստատութեանց ներկայացուցիչներու: Աւագ թարգման, Տ. Գուսան Ե. վրդ. Ալճանեանի բարի գալստեան ողջոյնէն յետոյ, Արիս Եղիս. Երվանդեան, Միջ-եկեղեցական եւ օտար յարաբերութիւններու վարիչը, անդրադարձաւ Ա. Մետրոպոլիտանի հայոց գիրեւ գիւսի անկիւնադարձ եղող դերին, շեշտելով թէ ան եղաւ մղումը հայ կրօնական արուեստի հաստատման եւ մշակման: Պրն Մորսեթայ Լեւի, ֆաղափաշարանի կրօնական գործերու բաժնի խորհրդատու, Երուսաղեմի ֆաղափաշարանի՝ Պրն Իւրի Լուկիտիանի կողմէ ողջոյններով բացաւ իր խօսքը: Ան գնահատեց հայոց պատրիարք-

արանի լայնախոհ ներկայացումը արուեստի գեղեցիկ եւ հայ գաղութի մասնակցութիւնը Երուսաղեմի առօրեայ կեանքին: «Իրենց նախնիները ցեղասպանութենէ վերադարձուելու ետէն: Այսօր՝ դասնական իրողութեան մասին Իրեայ անհասներ եւ Իրաքի արաբացիները դէմքեր կ'արձայայտուին մեծեցիկ եւ ցաւակից զգացումներով», ըսաւ Պրն Լեւի, մարդկային յաջողութիւն եւ Երուսաղեմի համագործակցութիւն երկու համայնութիւններուն միջեւ: Փակման խօսքով՝ դէպ Իլանա Ռիֆլօ-Գոլդիմիդը գնահատեց արժանաչեց պատրիարքարանիս Իրեայի արուեստի ներդրումին համար: Միջոցառման աստիճանի տեղի ունեցաւ Իրաքի արուեստի: Վերանորոգումն հայ արուեստի ընթացքին դաստիարակուած է Սրբոց Յակոբեանց Մայր տաճարէն Ներսիս հոգատարութեամբ լուսարարութեան Լուսին արք. Մանուկեանի:

ՆԵՐՍԵՍՅԱՆ ԿՆՅՈՑ ԳՍԵՐՈՒՄՅԱՆ

## «Նա իր ստեղծագործությամբ երկարացրեց մեր ժողովրդի դասական հիւստիությունը»

Խանգաղանակաւ օրերը Գորիսում, որը մարզում վարդոց էին սկսված, ուսումնական բոլոր հաստատություններում ընթերցումներ, ներկայացումներ, գրական գեղարվեստական համադրություններ, բարձրությունների մրցույթներ: Եվ այդ ամենի «էթիկեթերում» արձակագրի անունը կրող թիվ 6 միջնակարգ դպրոցն էր, որտեղից էլ սկիզբ առավ մեծ արձակագրի 90-ամյակին նվիրված ցուցահանդեսը: Այնուհետեւ մայրաքաղաքից, մարզի որը տարածից ժամանած հյուրերի, գորիսցիների համար հանդիսույթը բարունակվեց Գորիսի Վ. Վաղարշայանի անվան դասական դրամատիկական բաժնորդում: Բանասիրական գիտ. դոկտոր, դիրժոն Վաղարշայանն ասաց. «Հայ դրամատիկական մեջ դեռ ոչ ոք այնքան չէր խորացել, որքան Սերո Խանգաղայանը՝ այդ

դարը, այդ հասարակ, այդ վիթխարի, այդ ասանդակաւ ու իր ձեւարիտ, իրական արժեքն իմացող մարդը, ֆաղափաշին, մշակութային: Նա իր ստեղծագործությամբ երկարացրեց մեր ժողովրդի դասական հիւստիությունը...»: Գուսան Անոնի անունը կրող մշակութային ասանդակաւ գեղարվեստական համայնքի մեծակատարները համեմեցին օրվա գույնը: Հանդիսության մասնակիցներին անվճար տրամադրվեց դիրժոն Վաղարշայանի եւ Սյունիի մարզի Սուրեն Խաչատրյանի անունները կրող «Սերո Խանգաղայան-90 տարեկան» գիրք-հուշագրությունը:

Մարզ, այդ հասարակ, այդ վիթխարի, այդ ասանդակաւ ու իր ձեւարիտ, իրական արժեքն իմացող մարդը, ֆաղափաշին, մշակութային: Նա իր ստեղծագործությամբ երկարացրեց մեր ժողովրդի դասական հիւստիությունը...»: Գուսան Անոնի անունը կրող մշակութային ասանդակաւ գեղարվեստական համայնքի մեծակատարները համեմեցին օրվա գույնը: Հանդիսության մասնակիցներին անվճար տրամադրվեց դիրժոն Վաղարշայանի եւ Սյունիի մարզի Սուրեն Խաչատրյանի անունները կրող «Սերո Խանգաղայան-90 տարեկան» գիրք-հուշագրությունը:

ՆԱՆՈՒ ԿՆՅՈՑ ԳՍԵՐՈՒՄՅԱՆ



Վաճառվող դանիացի հեճազոտների, գովազդը տալիս մամուլում կարող է ամենատարածվածը լինել բոլոր սեռերի գովազդներից: Ըստ «Էֆուդեր» ամսագրի հրատարակման, «Պոլիտիկեն» հրատարակչական հեճազոտությունների և ռազմավարությունների գծով սօրեն դանիացի Պոլ Մեյքին հայտնի է շուկայի գովազդի և մարկետինգի մասնագետների քաղաքում աղմուկ հանած փորձի, որով դանիացիները որոշել են ստուգել տղազի լրացվածից հետո գովազդի գործունակությունը՝ ստանալով

հրաժարվում խանութներում մարկետինգային աջակցությունից: Ավելի, կենտրոնի ընտրված Mutti սեռական, ըստ հեճազոտների, իր առաջին տարի, հաշվել են գնով ամերիկյան առաջատարից չէր տարբերվում լինելով «միջին» իսպանական կենտրոն: Այս համաձայնագրի կարևոր էր շուկայի առաջատարի հետ համեմատության համար, ցույց տալու, որ վաճառող ավելացել է գովազդի շուկայում, այլ ոչ գնային կամ այլ տարբերությունների հաշվին:

Հիմնական ռազմավարությունը հետևյալն էր. ընթերցողին հասցմարկետինգում աճեց մինչև 442 տոկոս, ընդ որում, Mutti-ն դարձավ առաջատարը՝ առաջ անցնելով ամերիկյան Heinz-ից: Անգամ 6 ամիս անց, առանց գովազդային աջակցության, Mutti բրենդը ճանաչելի էր, վաճառքն էլ մնում էր 150 տոկոսի մակարդակին, եւ երբ այդքան ժամանակ անց գովազդային աջակցությունը դադարեց, միայն մեկ տարի, վաճառքն ավելացավ մինչև 225 տոկոս:

## Գովազդը թերթում կարող է առավել արդյունավետ լինել

Եթե ստեղծագործարար մոտեցանք

արդյունքից արդյունքներ, ինչի համար էլ արժանացել են ազգային գովազդային «Օսկարի» Effie մրցանակի:

Effie մրցանակաբաշխությունը առաջացել է Միացյալ Նահանգներում 60-ականների վերջին որոշ տարիներում մրցանակ, որ սրվում էր մարկետինգային ամենատարածված քննարկում: Ներկայումս Effie մրցույթը անցկացվում է աշխարհի 30 երկրներում: Մրցույթի առաջին փուլում գնահատվում են կոնկրետ գովազդային առաջին մարկետինգային արդյունքները, այնուհետև երկրորդ փուլում գնահատվում են արդեն առանձնացված քննարկի ստեղծագործական մոտեցումները: Դանիացիների փորձը հենց այս առումով բացառիկ էր և արդյունավետ, թերթում գովազդի շուկայում վաճառքն ավելացել էր 442 տոկոսով:

Նույն, որ Mutti-ն որակյալ ընտանեկան կենտրոն է՝ շեշտադրելով, որ այս տեսակը լուրջաբար է ձեռնարկում ընտանեկան արժանությունները: Ընդ որում, առաջին երկու տարիների ընթացքում գովազդը տեսալից էր, հաջորդ երկու տարիներում՝ դասեր էր տալիս: Իսկ գովազդը մի փունջի տարբերակ ուներ: Մեկն առավել հեռավորված էր: Եթե ուզում եմ իմենքդ լուրջաբար Mutti, դեմք էր քաշել հայտնի, գնալ լեռներ, հավաքել ամենաթանկ խոտերը, իսպանական մի փոքրիկ ֆաղափի շուկայից գնել լոլիկ և այլն՝ այդ ամենը ցուցադրելով հիմնականում:

Պային կողմը հեռուստատեսությունն է: Հեճազոտների համոզմամբ, դա կարծրատեղ է, ֆանի որ տղազի մամուլում գովազդը կարող է թեք ոչ ավելի, արդա առնվազն նույն արդյունավետությունն ունենալ հեռուստատեսության համեմատությամբ:

Փորձը մեծ հեռավորություն առաջացրեց: Նույն խմբին տղազի գովազդը լուրջաբար լուրջաբար սկսեց Procter & Gamble ընկերությունը: Թերթում գովազդում ընթացում մանկական զարգացման վաճառքը ավելացել է 2 անգամ՝ այն ժամանակահատվածի համեմատությամբ, երբ օգտագործվում էր գովազդը հեռուստատեսությունում: Փորձը իրականացվել է նաև Նորվեգիայում մանուկների գովազդում համար, եւ բրենդի ճանաչելիությունը, վաճառքի ծավալներն ու շուկայում բաժնի կրկնապատկվել են:

Ամբողջ գաղտնիք այն էր, որ ամբողջ էջում գրված խոսքերում տեսնել հեռավորում էր ընթերցողին լուրջաբար, թե ինչու է այդ Mutti-ին այդքան տեղ հասկացվել: Ընդ որում, ամբողջ էջում տեղ գտած տեսքը կարողացավ էր 2,5 րոպեում: Եվ ֆանի որ տեսալից գովազդը մի որոշ ժամանակ անց փոխվեց լուրջաբար, դա հնարավորություն սկսեց լուրջաբար նաև, թե որ տեսակն է ավելի արդյունավետ աշխատանքում տղազի մամուլում:

Տղազի մամուլում գովազդի մեծ արդյունավետությունն ունի մի ֆանի լուրջաբար: Նայել, այն ավելի տեղեկատվական է: Հեռուստատեսության եւ գովազդային այլ կրիչների օգտագործման դեմքում ստանդարտի հետ շուկայում ժամանակը ավելի է, ֆան տղազի տարբերակի դեմքում: Ընդ որում, թերթում գովազդը ընթերցել կամ չընթերցել անհասկանալի ընտրություն հարց է, ուստի այն վստահություն է առաջացնում, տղազի գովազդը չունի հեռուստատեսության կոչումները: Բացի այդ, թերթում գովազդը հնարավորություն է տալիս ավելի մանրամասն ներկայացնելու արդյունքը, եւ դրանում ստեղծագործական մոտեցումն ավելի կարևոր է, ֆան հեռուստատեսության:

Արդյունքները ստացել են սկսել: Տեսալից գովազդում հենց առաջին օրը որոշ խանութների ներկայացուցիչներ գնահատել են Դանիայում Mutti-ի ներկայացուցիչ ընկերությունը եւ հարցել տղազի մասին, թե ինչու մինչ այդ չեն լսել դա մասին: Որոշ խանութներ էլ նոր խմբաբանակ են խնդրել, վկայելով, որ խանութներում եղածն արդեն ստացվել է:

Ամեն դեմքում, գովազդի շուկայում Mutti բրենդը, ի տարբերություն սկզբնական զրոյական վիճակի, ճանաչելիության առումով կազմեց 20 տոկոս, վաճառքը ստույգ-ստույգ:

Հեռավորված է, որ դանիացիներն իրենք փորձի ժամանակ ընտրել էին շուկայում վաճառվող, բայց ոչ մի կերպ չգովազդված իսպանական արժանության կենտրոնը որոշեց գովազդի առարկա: Ըստ Պոլ Մեյքինի, կենտրոնը արդյունքի տարածված, ճանաչված կատեգորիա է՝ լայն ստանդարտ: Եթե գովազդի համար ընտրվեին, ապեմ, չոր նախաճաշերի նոր տեսակներ, կարի կիներ լրացուցիչ նկարագրելու, բացառելու կազմը եւ այլն: Սակայն հեռավորվումը շուկայում լուրջաբար ավելացել էր նաև այն բանով, որ այն հստակ կատարված ունի: Երբ սկսվել է փորձը, կենտրոնի շուկայում գերակշռող ամերիկյան Heinz տեսակն էր:

Փորձը իրականացվել է մի ֆանի լուրջաբար. գովազդային չի վերահսկում ոչինչ, չի տասվում այլ միջոցներով գովազդներ, անգամ

## Կենսոնական բանկի խորհրդի նիստում

Կենսոնական բանկի խորհուրդը դեկտեմբերի 20-ի նիստում, որը վարում էր բանկի նախագահ Ս. Սարգսյանը, որոշեց ՀՀ տարածքում գործող բանկերի կողմից 2006 թ. ԿԲ-ում լուրջաբար կատարված գումարների դիմաց ԿԲ կողմից վճարվող տոկոսները հավանաբար տարածքում 0 տոկոս դրույով:

Խանութները իրականացնող կազմակերպությունների լիցենզավորումը, մասնաճյուղերի գրանցումը, դրամական (փողային) փոխանցումներ իրականացնող կազմակերպությունների ղեկավարների որակավորումը՝ կանոնակարգ 16-ում: ԿԲ կառավարման բարձրագույն մարմինը որոշեց հավանաբար «Հայփոս» ՓԲԸ մասնաճյուղերը դրամական փոխանցումներ իրականացնելու համար եւ վերջինիս տարածքում:

Նախընտրված համար եւ վերջինիս տարածքում «Թրավելես» դրամական փոխանցումների արտասահմանյան վճարահավաքային համակարգում մասնակցության թույլտվություն: ԿԲ խորհուրդը որոշեց հրատարակել «ՀՀ ԿԲ տեղեկագիր» ամսական տարբերակային 2005 թ. նոյեմբեր ամսվա համարը:

**ՀՀ Կենսոնական բանկը 21.12.2005թ. ժ.9.00 ից սահմանում է արժարժույթի հետեւյալ հավանական փոխարժեքները ու գնումն եւ վաճառքի հետեւյալ գները.**

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արժարժույթ	Հավանական փոխարժեք	Գնում	Վաճառք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	448.98	444.50	453.50
EUR	1	ԵՎՐՈ	536.76	533.50	540.00
RUR	1	Ռուս. ռուբլի	15.66	14.70	16.60

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**  
 Այսօր, դեկտեմբերի 21-ին, ժամը 12-ին Տիգրան Պետրոսյանի անվան Եվրոպական կառավարության կողմից հրավիրվում է Եվրոպական կառավարության կողմից հրավիրվող Լեւոն Արմենյանի մամուլի ասուլիսը:  
 ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԸՆԿՆԱԿՆԵՐՆԵՐԻ ԿՈՄԻՏԵ

**«Հայաստան» համահայկական հիմնադրամ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱԳԱՀԻ ՄՐՑԱՆԱԿ 2005 թ.**

«Հանրապետության նախագահի մրցանակը» հիմնել է «Ռոբերտ Պողոսյան եւ Ռոմիոն» ֆոնդը (Ֆրանսիա): Մրցանակը (դրամական տարբերակ՝ 5.000 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ, վկայագիր եւ Ժամանակ) շնորհվում է ամեն տարի՝ արժեքավոր գործեր եւ հայտնագործություններ կատարած, Հայաստանի Հանրապետության ֆաղաբացի հեղինակներին ու թարգմանիչներին:

- բնական գիտություններ
- սեյսմոլոգիական գիտություններ եւ ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաներ
- Ֆիզիկա
- բժշկագիտություն
- արվեստ (այդ թվում՝ ճարտարագիտություն, կերպարվեստ, թատրոն, կինո, ֆոնո, վիդեո, մուլտիմեդիա, արվեստի տեսություն)
- գրականություն
- հումանիտար գիտություններ
- մարդասիրական արժեքների տարածմանն ուղղված գործունեություն եւ ծրագրեր:

Մրցույթին մասնակցող աշխատանքները դիմել է 2003-2005 թվականներին ընթացքում լինեն. **հրատարակված** - գրքեր, հոդվածներ եւ այլն, **ներկայացված** - թատրոն, կինո, վիդեո, **ցուցադրված** - նկար, ֆանդակ, ինստալյացիա, ֆոնո, **հրապարակված** - սոցիալական եւ մարդասիրական իրագործումներ եւ այլն:

«Հայաստան» համահայկական հիմնադրամը շարունակելու է հայեր ընդունել մինչեւ 2006 թվականի հունվարի 31-ը:

Ներկայացման համար անհրաժեշտ փաստաթղթերը կարելի է ստանալ «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի գործադիր վարչության գրասենյակից եւ հիմնադրամի կայքի միջոցով [www.himnadram.org](http://www.himnadram.org):  
 Կառավարական 3-րդ մասնաճյուղ  
 հեռ. 52-09-40; 56-01-06

**The Eurasia Foundation Representative Office in Armenia**

announces job opening for the position of **FINANCE MANAGER**

Under immediate supervision of the Country Director, the Finance Manager is responsible for:

- maintenance of all accounting processes and documentation
- preparation of monthly and annual financial reports
- budget maintenance
- financial management of projects
- managing operations with the local bank accounts, including wire transfers, payments, bank checks etc.
- supervision of financial aspects of the Eurasia Foundation Representative Office in Armenia
- preparation and maintenance of personnel files, employment contracts and other HR related documentation

**Qualifications:** University degree in Economics/Finance; 4 years of prior experience in a Finance Manager or equivalent finance position; English, Russian and Armenian language proficiency; excellent computer skills, and knowledge of accounting software. A detailed job description can be found on [www.eurasia.am](http://www.eurasia.am).

**TO RESPOND**  
 Applicants should submit a letter of interest and resume in English before **January 13, 2006** to:  
 Country Director, Armenia, The Eurasia Foundation  
 4 Demirchyan Street, Yerevan, Republic of Armenia  
 Ph./fax: 56-54-78, 58-60-59, 58-61-59 E-mail: [resume@eurasia.am](mailto:resume@eurasia.am)

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**

Կարդային ռեզերվի համալրման նպատակով, Հայաստանի Հանրապետության կենսոնական բանկը **հայտարարում է երիտասարդ մասնագետների ընդունելություն՝ մրցութային կարգով:**

Դիմորդների համար բարձրագույն կրթությունը (դիմացաբար կամ հավասարազորված ոչ դիմացաբար) լուրջաբար է:

Մրցույթին մասնակցելու ցանկացողները մինչեւ դեկտեմբերի 27-ը կարող են դիմել ՀՀ կենսոնական բանկի աշխատակազմի անձնակազմի կառավարման բաժնին, միաժամանակ ներկայացնելով հետեւյալ փաստաթղթերը.

- դիմում (ձեւը սրվում է ՀՀ կենսոնական բանկում եւ գեներալն է ՀՀ կենսոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - [www.cba.am](http://www.cba.am))
- իմնականագրություն (նեղումն)
- կարգերի հավանաբար անձնական թերթիկ (ձեւը սրվում է ՀՀ կենսոնական բանկում եւ գեներալն է ՀՀ կենսոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - [www.cba.am](http://www.cba.am))
- անձնագիր, անձնագրի տարածք
- սոցիալական ֆարս, սոցիալական ֆարսի տարածք
- դիմում, դիմումի միջոցով, դիմումի եւ դիմումի միջոցով տարածքներ
- զինգրույկ, զինգրույկի տարածք (արական սեռի ներկայացուցիչների համար)
- երկու գումարը լուսանկար, 3x4 չափի

Դիմումները հասցնելու համար՝ 56-14-40 եւ 06-34 (ներքին)  
 ԿԲ մամուլի ծառայություն