

## Իսրայելում եւ Ռուսաստանում ձերբակալված արսասահմանցիների թվում հայաստանցիներ կան

ՄԱՌԻՊ, 18 ԱՅՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ:  
Իսրայելական Մալազա փողովի ոս-  
տիկանությունը ձերբակալել է բազմազգ  
հանցախմբի 69 անդամներին, որոնք կազ-  
մակերպել են բնակչության 3 հազար զարթու-  
ման ինքնակազմ իրենց հայրենակիցնե-  
րի, արաբների մուսուլմանների հարա-  
մարտի մուսուլմանների հայաստան-  
ցիների:

Միաժամանակ, Ռուսաստանի Խաբա-  
րովսկի մարզի ոստիկանությունը ձերբակա-  
լել է 22 արսասահմանցիների, որոնք արա-  
բների զենքով էին երկրի սահմանում եւ ա-  
խաստում էին, անգամ արդյունք երկրի գոր-  
մասերից մեկում:  
Ըստ ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ի, նրանցից մի ֆա-  
նիցը նույնպես Հայաստանի փախչող-  
ներ են:

### ԿԱՐԳԱՎՈՐՈՒՄ

## Միջազգային ճգնաժամային խումբը հույս ունի, որ 2006 թվականին դարաբաղյան խնդիրը կլուծվի

ԲԱԶՈՒ, 18 ԱՅՏԵՄԲԵՐ, ԱՌՅԱՆ  
ՏԱՊՈՒՄ: Միջազգային ճգնաժամա-  
յին խումբը ընդհանուր առմամբ երկու  
հաշվեկարգում է դասարանը դարա-  
բաղյան հակամարտության վերաբե-  
րյալ: Այս մասին հայտարարել է Կոլ-  
կասի գեներալ ՄԵՆԻՍԻՆՆԻ Սափինա  
Ֆրեյզերը, հաղորդում է «Թեք» գոր-  
ծակալությունը: «Մենք դասարանը  
ենք երկու առանձին զեկույց, որոնցից  
դրան միասին հրատարակում: Դրան  
նրա համար ունեն ցույց տալու հասար-  
կությունը հակամարտության կարգ-  
վորման հանդեպ երկու սարքեր մոտե-  
ցումները: Առաջին փաստաթուղթը  
սեւեռված է այն հարցերի վրա, որ  
կապված են Լեռնային Ղարաբաղում  
մարդկանց կյանքի ծանր դրամանե-  
րի, ինչպես նաև Լեռնային Ղարաբա-  
ղից Արցախյան այլ սահմանափակ-  
ման տեղափոխված անձանց կացու-  
յան վրա», նշել է նա: Ըստ նրա, երկ-

ուր զեկույցը կենտրոնանում է բա-  
նակցային գործընթացի վրա: Այն  
դասարանը է բացատրելու համար,  
թե ինչպես է զարգացել բանակցային  
գործընթացը հրադադար կնքելուց ի  
վեր: Հասկալից հանգամանորեն է  
տեսվել Պրահայի գործընթացի  
թեման, որը 2004 թվականից արու-  
նակվում է մինչ օրս: ՄԵՆԻՍԻՆՆԻ  
է Արցախում, Հայաստանում եւ Լեռ-  
նային Ղարաբաղում, որի արդյունքում  
էլ դասարանը են զեկույցները: Բա-  
նակցային գործընթացի հանդեպ իր  
վերաբերմունքի վերաբերյալ հարցին ի  
դասարանը Սափինա Ֆրեյզերը հայ-  
տարարել է. «Մենք հասկանում ենք եւ  
զգում, որ առաջընթաց ձեռք կբերվի:  
Դա մենք հասկալից ստատում ենք  
հաջող» 2006 թվականին: Մենք մեծ  
հույսեր ունենք, որ հակամարտության  
կարգավորումը հնարավոր կդառնա  
արդեն հաջող սարի»:

## Թթու դրամ կադամբն ընդդեմ թռչնագրիտի

ՊՈՒՍՆ /ԱՐԱՎԱՅՆ ԿՈՐԵՄ, 18  
ԱՅՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Հարավ-  
կորեացի զինուորականները ղրկում են,  
թե «թռչնագրիտի» դեմ ղայրարելու  
միջոց են գտել: Դրա սարածման  
սղառնայինը ինտարկում են Ասիա-  
խաղաղովկանության զննչական  
համագործակցության /ԱԽՏԿ/ Պու-  
սանում ընթացող համաժողովի  
մասնակիցները:  
Ինչպես հաղորդել է Պուսանի Կեյ-  
Բի-Ես հեռուստատեսության համաձայ-  
նի դեմ ղայրարել կարելի է կարմիր  
ողողովով թթու դրամ կորեական կա-  
դամբի կիմչիի օգնությամբ:  
Հեռուստաընկերությունը չի ման-  
րամասնել, թե ինչի հաշվին է ստաց-  
վում բուժիչ արդյունքը, թեթեւ նախ-

կինում էլ հայտնի էր, որ ծնունդը կիմ-  
չիին մարդու օրգանիզմում վերա-  
կանգնում է վիսամինների ղակասան  
այն նույն հանակով, որնա Ռուսաս-  
տանում թթու դրամ կադամբը:  
Կեյ-Բի-Ես-ն ուսաղություն է հրա-  
վիրում միայն այն բանի վրա, որ մի  
ֆանի հազար արսասահմանցի հյու-  
րերի ուսաղությունը բեւեռված է  
կիմչիին, որոնք Պուսան են ժամա-  
նել ԱԽՏԿ-2005 համաժողովին մաս-  
նակցելու համար: Սակայն ԸՍՍ Եվրո-  
պացիներ, որոնք սովոր չեն կծու սնն-  
դի, ի վիճակի չեն համեսել կորեա-  
կան ազգային այլ ցրախոթիկը,  
ֆանի որ կարմիր ողողովի առասու-  
թյունը նրանց արցունքների է հաս-  
նում:

## Սբ. Երրորդության օրհնաբեր ներկայությունը մեր մեջ

Կիրակի օրը կօծվի Աստու մի նոր սաճար, այս անգամ  
Հարավ-արեւմտյան թաղամասում

Արեւելյան կողմից սարհներ Հա-  
րավ-արեւմտյան թաղամասում տեղի  
է ունենում շինարարական մի ծա-  
վալուն աշխատանք, որն իր վերջա-  
կեցին կիսանի առաջիկա կիրակի:  
Այդ օրը հոգեւոր խնդրություն ու տո-  
նախմբություն է բերելու Հարավ-ա-  
րեւմտյան թաղամասին, որտեղ երե-  
վոց չի եղել աղոթքի տուն: Օծվելու է  
վերջին սարհների անճաւեղը եկե-  
ղեցական համայնքը՝ Սուրբ Երրոր-  
դությունը: Սբ. Երրորդություն ունի  
ոչ միայն արտաին իննասիտ գե-  
ղեցկություն եւ շինարարական  
դաստիարակներ, որոնք զանգում են  
եկեղեցու սակ՝ առաջին կիսանկու-  
ղային հարկում: Եկեղեցու հովիվ  
Գրիգոր Թեմ. Հովհաննիսյանն ասում  
է. «Սրբազորեւթած, օծված եկեղեցին  
շինություն է, որ մարդը հանդիպում  
է Աստու հետ, եւ տեղի է ունենում  
մարդ-Աստու խորհրդավոր փոխ-  
հարաբերությունը: Բացի այդ, եկե-  
ղեցին խնդիր ունի կրթելու, դաստիա-  
րակելու, մարդուն րիստոնեական  
ընթացի մեջ հաստատելու եւ սանե-  
լու նրան դեղի փրկություն»: Դեռ  
չօծված եկեղեցին արդեն իսկ ունի  
կազմակերպված համայնք՝ կազմ-  
ված սարքեր սարհային խմբերից, ու-  
սուցողական մի ֆանի դասընթաց,  
կանոնավորված օրակարգ ու ձեւա-  
վորվող օրհնակների ավանդույթներ:  
Տեղի հայրը վստահ է, որ բոլոր դասըն-  
թացներն ու կիրակնօրյա դրոցը մոտ  
աղազայում կազմավորելու են այն  
ուսուցողական կենտրոնը, որից հարկ  
է ունենալ յուրաքանչյուր եկեղեցի:  
Տեղի էր 2



## Ռուսաստանի հայերը սղառնայի՞ք են ռուս-թուրքական հարաբերություններին Թե՞ նրանց թուրքական շրջանակներն են սղառնում

Տնտեսական ոլորտում ռուս-թուր-  
քական հարաբերությունների զար-  
գացումը նախադրյալներ է ստեղծում,  
որ երկու երկրների հարաբերու-  
թյունները զարգանան նաեւ ֆաղա-  
րական բնագավառում: Այս ղայ-  
մաններում Ռուսաստանի հետ Թուր-  
քիայի մերձեցումն ակնհայտ է դառ-  
նում: Սակայն դա չի խանգարում,  
որ ռուսական Պետդուրման հրաղա-  
րակով դասաղարհի Հայոց ցե-  
ղասղանությունը եւ վերահասա-  
շի դասաղարհման որոշումները:  
Այս հանգամանքը դժգոհության  
տեղի է տալիս Թուրքիայում, իսկ  
Ռուսաստանի հայերի միության եւ  
Համաշխարհային հայկական  
կոնգրեսի ղեկ կազմակերպու-  
թյունների գործունեությունը՝ մաս-  
հոգությամբ: Դրա հիմնում Հայոց ցե-  
ղասղանության միջազգային ձե-  
նաչանը նվազ կազմակերպու-  
թյունների մղասան է, ինչպես նաեւ  
Ռուսաստանի հայերին համախմբե-  
լու նրանց կարողությունները:  
Համախմբելու ղարազայում  
թուրքական Եղանակների խնդիրը

Ռուսաստանի հայկական կազմա-  
կերպությունների Եղանակներով  
չեն սահմանափակվում: Սակայն  
այդ կազմակերպություններն ԱՄՆ-  
ում եւ Եվրոպայում գործող կազմա-  
կերպությունների նկատմամբ ունեն  
նկատելի առավելություններ այն ա-  
ռումով, որ ռուսական իրականու-  
թյունը նրանց զոնե ձերբազանում է  
ավանդական կազմակերպություն-  
ների անհաւոս մրցակցությունը  
հաղթահարելու շահ մղաստան-  
ությունից, իսկ դա ինքնաբերաբար  
արդյունավետություն է հաղորդում  
վերջիններին գործունեությանը:  
Թուրքական մասնագիտությունների  
առումով թերեւս հասկանալի է  
Իսմեթ Գիլիթիլու «Ռուսաստանի  
հայերն սղառնայի են թուրք-ռու-  
սական հարաբերություններին»  
վերնագրով հոդվածը, որը նույնպե-  
րի 15-ին հրաղարակվել է «Թուր-  
քիե» թերթում: Դա թարգմանաբար  
ներկայացնում են ձեր ուսաղու-  
թյունը:  
Հ. Գ.  
Տեղի էր 8

## Հարցվածների մեկ երրորդը վստահ է՝ հանրաքվեն կանցնի զանգվածային խախտումներով

Հանրաղեւտության 1600 քնակչի  
Եղանում անցկացված հանրային  
հարցումները ցույց են տալիս, որ  
հանրաղեւտության քնակչության  
մեկ երրորդը վստահ է, որ նույնպե-  
րի 27-ի սահմանաղարկան փոփո-  
խությունների հանրաքվեն կանցնի  
զանգվածային խախտումներով:  
47 տկոսը կարծում է, որ հանրա-  
վեն կանցնի որոշակի խախտու-  
մներով, որոնք, սակայն, չեն ազդի  
վերջնական արդյունքների վրա:  
Միայն մոտ 6 տկոսն է համոզ-  
ված, որ դրան կանցնեն առանց  
խախտումների:  
Հարցումներն անցկացրել է Ռու-  
սաստանի «Ժողովրդավարության  
կովկասյան ինստիտուտ» զարգաց-  
ման ինստիտուտի հարավկովկա-  
սյան մասնաձյուղը սեղեւթեր-  
հոկտեմբերին: Հարցվածներից ի-  
րենց իշխանման են համարել 8  
տկոսը, ընդդիմաղի կամ կառու-  
ցողական-ընդդիմաղի՝ 20 տկո-  
սը, չեզոք՝ 70 տկոսը: «Ծանոթ էի  
արդյո՞ սահմանաղարկան փոփո-  
խությունների նախագիծին» հար-  
ցին միայն 4 տկոսն է մղաստիա-

նել, որ ծանոթ է ամբողջությամբ  
(թե՞ հարցումներն անցկացվելին  
այս օրերին, քնականաբար, վերո-  
Եյալ տկոսը մի ֆանի անգամ  
բարձր կլինեւ, ֆանի որ հանրա-  
վեն նախորդող վերջին երեւ Եա-  
բաթերին են իշխանությունները  
եւ իշխանական կոալիցիան օգ-  
տագործում ֆարգչության բոլոր  
հնարավորությունները-խմբ.):  
Այս հարցումներն ուսաղարկվ են  
նրանով, որ քնակչությանը չի տ-  
վել հարց, թե նրանք «այո» կամ  
«ոչ» են նվերակելու: Ըստ տղայան,  
փորձ է արվել խուսափելու հար-  
ցումների արդյունքները ֆաղաֆա-  
կանացնելու վստահից: Ավելի ֆան  
59 տկոսը կարծում է, որ անհրա-  
ժեւես է փոփոխել Հայաստանի  
սահմանաղարկությունը: Ավելի ֆան  
65 տկոսը մղաստանում է նույն-  
պերի 27-ին գնալ ընտրատեղամաս,  
ինչն ինքնին մասնակցության բա-  
վականաչափ բարձր ցուցանիչ  
կլինի:  
Հարցվածների ավելի ֆան 32 տ-  
կոսը կարծում է, թե սահմանաղ-  
րական փոփոխությունների նա-

խաղից հանրաքվեի է դրկում, ո-  
րովեւտեւ այդպես են մղաստարում  
միջազգային կառուցուցները: Ավելի  
ֆան 28 տկոսը համոզված է, որ  
նախագիծը մղաստարում են իշ-  
խանությունները, եւ միայն 17 տ-  
կոսն է կարծում, որ սահմանաղ-  
րական փոփոխությունների ընդու-  
նումը թխում է ժողովրդի Եախե-  
րից:  
«Ինչ կա սահմանաղարկության  
փոփոխությունը»: Այս հարցին  
քնակչության մոտ մեկ երրորդը  
մղաստիտանել է, որ «որեւէ ար-  
դյունք չի տա», 24 տկոսը դժկա-  
րացել է մղաստիտանել, 18 տկոսը  
նշել է, որ «կուժեղանա նախագա-  
հական իշխանությունը», մոտ 16  
տկոսը՝ «կստեղծվի հավասա-  
րակոություն իշխանության ձյու-  
ղերի միջեւ»:  
Հարցվածների միայն 6 տկոսն  
է համոզված, որ ընդդիմությունը  
կկարողանա սահմանաղարկան  
փոփոխությունների հանրաքվեն  
օգտագործել իշխանափոխություն  
իրականացնելու մղաստակով:  
ԹԱԹՈՒՆ ՏՄԻՆՈՒՅԵՆ



# Մասնավորեցում

## Տ Ե Ղ Ե Կ Ա Տ Կ ՈՒ Թ 3 ՈՒ Ն

մրցույթով մասնավորեցվող

### Տավուշի անասնաբերման գրասենյակի գույքի մասին

Առաջնորդվելով ՀՀ կառավարության 2005թ. սեպտեմբերի 22-ի թիվ 1693-Ն որոշմամբ, ՀՀ կառավարության առընթեր միջազգային գույքի կառավարման վարչությունը հրավիրում է մասնավորեցման բոլոր սուբյեկտներին մասնակցելու **Տավուշի անասնաբերման գրասենյակի գույքի մասնավորեցման մրցույթին:**

#### 1. Ընդհանուր տեղեկություններ

1.1. Մասնավորեցվող օբյեկտի հասցեն	Տավուշի մարզ, Է. Բերդ
1.2. ՀՀ կառավարության որոշման համարը և ամսաթիվը	N1693-Ն, 22.09.05թ.
1.3. Ընկերի մակերեսը (մ <sup>2</sup> )	107,8
1.4. Զբաղեցրած հողային տարածքի (հա) հիմքերի մասին տեղեկություններ հողատիրական գրանցումների հիմքերի մասին	ՀՀ կառավարության առընթեր անառաժ գույքի կադաստրի միջոցով 21.04.2005թ. թիվ 72 սեղելանի համաձայն ընդունված և հողատիրական գրանցումների հիմքերի մասին հրավիրված գրանցված չեն
1.5. Մասնավորեցման ենթակա գույքի գնահատված արժեքը (հազ. դրամ)	788

#### 2. Գույքի վերաբերյալ (15.07.2005թ դրությամբ) (հազ. դրամ)

Հ/Հ	Ցուցանիշի անվանումը	Հավելվածային արժեքը	Գնահատված արժեքը
2.1.	Ոչ ընթացիկ ակտիվներ, այդ թվում	7,191	787,69
2.1.1.	Հիմնական միջոցներ, այդ թվում՝ շինություններ /1 հաս/	7,191**	787,69
	մեքենաներ և սարքավորումներ /1 հաս/	2,27	474,49
	սնամոտորային միջոցներ /2 հաս/	0,518	13,2
2.1.2.	Անավարտ ոչ ընթացիկ նյութական ակտիվներ	4,403	300
2.1.3.	Ոչ նյութական ակտիվներ	-	-
2.1.4.	Այլ ոչ ընթացիկ ակտիվներ	-	-
2.2.	Ընթացիկ ակտիվներ	-	-
2.3.	Ոչ ընթացիկ մարսվածություններ	-	-
2.4.	Ընթացիկ մարսվածություններ	-	-

\*\* Ներկայացված են հիմնական միջոցների սկզբնական արժեքները

#### 3. Մրցույթին մասնակցելու պայմաններ

3.1. Մրցույթին մասնակցելու իրավունք ունեն մասնավորեցման այն սուբյեկտները (կամ նրանց լիազոր ներկայացուցիչները), որոնք սահմանված կարգով վճարել են մրցույթի նախաձեռնումը հետ 5.1 և 5.2 կետերով և 5.3 կետում նշված ժամկետում ներկայացրել են մրցութային առաջարկ, որը ներառում է հետևյալ փաստաթղթերը՝ ա/ հայտ (ծեղ կարելի է ստանալ ՀՀ կառավարության առընթեր միջոցների գրասենյակի կառավարման վարչությունից) և բ/ մրցութային առաջարկը (սեյ 3.12 կետով)։

3.2. Մրցութային առաջարկը փակ ծրարով ներկայացվում է՝ ՀՀ միջազգային գույքի կառավարման վարչություն մինչև 5.3 կետում նշված ժամկետի լրանալը։

3.3. Մրցութային մասնակցների մրցութային պայմանագրերի համադրման համապատասխան ներկայացրած առաջարկությունները միջոցով է առահայտված լինելով քվեարկության արժեքներով և փոխ չլինելով ՀՀ կառավարության կողմից սահմանված նվազագույն արժեքներից, եթե դրան սահմանված են (սեյ 3.12 կետով)։

3.4. Մրցութային առաջարկները ներկայացվում են հայերեն լեզվով, իսկ օտար լեզուներով գրված փաստաթղթերը կարող են ուղղվել քաղաքացիներին։

3.5. Մրցութային մասնակցների բացակայության դեպքում փաստաթղթերը կարգավորվում են հետևյալ կերպ՝ ընթացիկ ծեղագրով։

3.6. Մրցութային մասնակցները ներկայացվում են հետևյալ կերպ՝ ընթացիկ ծեղագրով։

3.7. Մրցութային առաջարկները կարող են ընդունվել նաև ֆախսիմիային կադրով։ Առաջված փաստաթղթերը ՀՀ միջազգային գույքի կառավարման վարչությունում դրվում են ծրարի մեջ և փակվում։

3.8. Ներկայացված ծրարները ՀՀ միջազգային գույքի կառավարման վարչությունում կնքվում են մուստազվում են։

3.9. 5.3 կետում նշված ժամկետի լրանալուց հետո ներկայացված առաջարկները չեն ընդունվել։

3.10. Դիմողները մինչև 5.5 կետում նշված ժամկետի լրանալը կարող են հանձնաժողովին գրավոր դիմում ներկայացնել մրցույթին չմասնակցելու վերաբերյալ։ Սահմանված ժամկետից ուշ ներկայացրած այդպիսի դիմումները կնքարկվեն և չեն ընդունվել։

3.11. Մրցութային մասնակցները մրցութային առաջարկի անհամապատասխանության դեպքում մրցութային առաջարկ ներկայացրած սուբյեկտները մրցութային մասնակցի կարգավիճակ չեն ստանում և մրցութային առաջարկը համարվում է հետագա կնքարկում։

3.12. Մրցութային առաջարկի որոշման համար առաջարկվում են հետևյալ պայմանները՝ մասնավորեցվող օբյեկտների համար առաջարկվող գինը, /նվազագույն գինը՝ 591 հազ. դրամ/ մրցութային առաջարկում է երեք անգամ ավելի քան /նվազագույն գինը/։

3.13. Մրցութային առաջարկը է մասնակցից, որի առաջարկը առավելագույն չափով է բավարարում մրցութային պայմաններին։

#### 4. Վճարումներ և պայմանագրի կնքում

4.1. Մրցութային առաջարկը 10-օրյա ժամկետում ստանում է մրցութային արդյունքների հաստատված արձանագրության օրինակը։ Մրցութային մյուս մասնակցները կարող են ստանալ արձանագրության օրինակը։

4.2. Մրցութային առաջարկը 10-օրյա ժամկետում ստանում է մրցութային արդյունքների հաստատված արձանագրության օրինակը։ Մրցութային մյուս մասնակցները կարող են ստանալ արձանագրության օրինակը։

4.3. Մրցութային առաջարկը բաժնետոմսերի վճարման օրինակը գնի 70 տոկոսով ուղղվում է ՀՀ միջազգային գույքի կառավարման վարչությունում։

4.4. Որոշման մրցութային մասնակցի վճարման օրինակը գնի 70 տոկոսով ուղղվում է ՀՀ միջազգային գույքի կառավարման վարչությունում։

4.5. Մրցութային առաջարկը արձանագրության օրինակը ստանալու օրվանից հաջորդ 60 օրվա ընթացքում ՀՀ կառավարության առընթեր միջազգային գույքի կառավարման վարչության հետ կնքում է մասնավորեցման պայմանագիր։

4.6. Համաձայն ՀՀ կառավարության 22.09.05թ. N 1693-Ն որոշման, մասնավորեցման պայմանագրում միջազգային գույքի կառավարման վարչությունը իրավունք ունի հրավիրել մրցույթի մասնակցներին մասնակցելու մրցույթին։

4.7. Սահմանված ժամկետում վճարումներ չկատարվելու դեպքում մրցութային առաջարկը համարվում է անվավեր։

4.8. Մրցութային մասնակցները մրցութային առաջարկի անհամապատասխանության դեպքում մրցութային առաջարկը համարվում է անվավեր։

4.9. Վճարումները կատարվում են Հայաստանի Հանրապետության արժույթով։

#### 5. Մրցութային անցկացման այլ պայմաններ

5.1	Մրցութային նախաձեռնումի չափը	29550 դրամ
5.2	Մրցութային նախաձեռնումի մուստազվում հասույկի հաշիվը	Թիվ 1 սեղելան գանձարկային բաժանմունքում դրամային - 900013145017
5.3	Մրցութային առաջարկի ներկայացման վերջին ժամկետը	23-ը դեկտեմբերի 2005թ., ժամը՝ 14:00
5.4	Մրցութային առաջարկի ներկայացման վայրը	Է. Բերդ, Տիգրան Մեծի-4, ՀՀ կառավարության առընթեր միջազգային գույքի կառավարման վարչություն 23-ը դեկտեմբերի 2005թ., ժամը՝ 15:00
5.5	Մրցութային անցկացման օրը, ժամը և վայրը	Է. Բերդ, Տիգրան Մեծի-4, ՀՀ կառավարության առընթեր միջազգային գույքի կառավարման վարչություն (3741) 58-14-41
5.6	Ֆախսիմիային կադրի հասցեն	URL: /www.privatization.am
5.7	Լրացուցիչ տեղեկությունների համար գանձարկային վարձարկի վարչություն	ՀՀ կառավարության առընթեր միջազգային գույքի կառավարման վարչություն՝ 58-14-41 հեռախոսահամարով։

## Տ Ե Ղ Ե Կ Ա Տ Կ ՈՒ Թ 3 ՈՒ Ն

մրցույթով մասնավորեցվող

### «Ախտահանման կենտրոն» փակ բաժնետիրական ընկերության գլխամասի հրազդան ֆախսիմիային գնվող շինությունների մասին

Առաջնորդվելով ՀՀ կառավարության 2005թ. սեպտեմբերի 22-ի թիվ 1693-Ն որոշմամբ, ՀՀ կառավարության առընթեր միջազգային գույքի կառավարման վարչությունը հրավիրում է մասնավորեցման բոլոր սուբյեկտներին մասնակցելու **«Ախտահանման կենտրոն» փակ բաժնետիրական ընկերության գլխամասի հրազդան ֆախսիմիային գնվող շինությունների մասնավորեցման մրցույթին:**

#### 1. Ընդհանուր տեղեկություններ

1.1. Մասնավորեցվող օբյեկտի հասցեն	Հրազդան-Սեան մայրուղու այգի հասցե
1.2. ՀՀ կառավարության որոշման համարը և ամսաթիվը	N1693-Ն, 22.09.05թ.
1.3. Ընկերի մակերեսը (մ <sup>2</sup> )	1250,54
1.4. Զբաղեցրած հողային տարածքի (հա)	0,573
1.5. Մասնավորեցման ենթակա գույքի գնահատված արժեքը (հազ. դրամ)	18699

#### 2. Գույքի վերաբերյալ (8.05.2003թ դրությամբ) (հազ. դրամ)

Հ/Հ	Ցուցանիշի անվանումը	Հավելվածային արժեքը	Գնահատված արժեքը
2.1.	Ոչ ընթացիկ ակտիվներ, այդ թվում	17494,184	18699,229
2.1.1.	Հիմնական միջոցներ, այդ թվում՝ շինություններ /4 հաս/	17494,184**	18699,229
	կառուցվածքներ և փոխանցող հարմարումներ /1 հաս/	100	43,191
2.1.2.	Անավարտ ոչ ընթացիկ նյութական ակտիվներ	-	-
2.1.3.	Ոչ նյութական ակտիվներ	-	-
2.1.4.	Այլ ոչ ընթացիկ ակտիվներ	265	265
2.2.	Ընթացիկ ակտիվներ	-	-
2.3.	Ոչ ընթացիկ մարսվածություններ	149	149
2.4.	Ընթացիկ մարսվածություններ	-	-

\*\* Ներկայացված են հիմնական միջոցների սկզբնական արժեքները

#### 3. Մրցութային մասնակցելու պայմաններ

3.1. Մրցութային մասնակցելու իրավունք ունեն մասնավորեցման այն սուբյեկտները (կամ նրանց լիազոր ներկայացուցիչները), որոնք սահմանված կարգով վճարել են մրցութային նախաձեռնումը հետ 5.1 և 5.2 կետերով և 5.3 կետում նշված ժամկետում ներկայացրել են մրցութային առաջարկ, որը ներառում է հետևյալ փաստաթղթերը՝ ա/ հայտ (ծեղ կարելի է ստանալ ՀՀ կառավարության առընթեր միջոցների գրասենյակի կառավարման վարչությունից) և բ/ մրցութային առաջարկը (սեյ 3.12 կետով)։

3.2. Մրցութային առաջարկը փակ ծրարով ներկայացվում է՝ ՀՀ միջազգային գույքի կառավարման վարչություն մինչև 5.3 կետում նշված ժամկետի լրանալը։

3.3. Մրցութային մասնակցների մրցութային պայմանագրերի համադրման համապատասխան ներկայացրած առաջարկությունները միջոցով է առահայտված լինելով քվեարկության արժեքներով և փոխ չլինելով ՀՀ կառավարության կողմից սահմանված նվազագույն արժեքներից, եթե դրան սահմանված են (սեյ 3.12 կետով)։

3.4. Մրցութային առաջարկները ներկայացվում են հայերեն լեզվով, իսկ օտար լեզուներով գրված փաստաթղթերը կարող են ուղղվել քաղաքացիներին։

3.5. Մրցութային մասնակցների բացակայության դեպքում փաստաթղթերը կարգավորվում են հետևյալ կերպ՝ ընթացիկ ծեղագրով։

3.6. Մրցութային մասնակցները ներկայացվում են հետևյալ կերպ՝ ընթացիկ ծեղագրով։

3.7. Մրցութային առաջարկները կարող են ընդունվել նաև ֆախսիմիային կադրով։ Առաջված փաստաթղթերը ՀՀ միջազգային գույքի կառավարման վարչությունում դրվում են ծրարի մեջ և փակվում։

3.8. Ներկայացված ծրարները ՀՀ միջազգային գույքի կառավարման վարչությունում կնքվում են մուստազվում են։

3.9. 5.3 կետում նշված ժամկետի լրանալուց հետո ներկայացված առաջարկները չեն ընդունվել։

3.10. Դիմողները մինչև 5.5 կետում նշված ժամկետի լրանալը կարող են հանձնաժողովին գրավոր դիմում ներկայացնել մրցութային չմասնակցելու վերաբերյալ։ Սահմանված ժամկետից ուշ ներկայացրած այդպիսի դիմումները կնքարկվեն և չեն ընդունվել։

3.11. Մրցութային մասնակցները մրցութային առաջարկի անհամապատասխանության դեպքում մրցութային առաջարկ ներկայացրած սուբյեկտները մրցութային մասնակցի կարգավիճակ չեն ստանում և մրցութային առաջարկը համարվում է հետագա կնքարկում։

3.12. Մրցութային առաջարկի որոշման համար առաջարկվում են հետևյալ պայմանները՝ մասնավորեցվող օբյեկտների համար առաջարկվող գինը, /նվազագույն գինը՝ 4675 հազ. դրամ/ մրցութային առաջարկում է երեք անգամ ավելի քան /նվազագույն գինը/։

3.13. Մրցութային առաջարկը է մասնակցից, որի առաջարկը առավելագույն չափով է բավարարում մրցութային պայմաններին։

#### 4. Վճարումներ և պայմանագրի կնքում

4.1. Մրցութային առաջարկը 10-օրյա ժամկետում ստանում է մրցութային արդյունքների հաստատված արձանագրության օրինակը։ Մրցութային մյուս մասնակցները կարող են ստանալ արձանագրության օրինակը։

4.2. Մրցութային առաջարկը 10-օրյա ժամկետում ստանում է մրցութային արդյունքների հաստատված արձանագրության օրինակը։ Մրցութային մյուս մասնակցները կարող են ստանալ արձանագրության օրինակը։

4.3. Մրցութային առաջարկը բաժնետոմսերի վճարման օրինակը գնի 70 տոկոսով ուղղվում է ՀՀ միջազգային գույքի կառավարման վարչությունում։

4.4. Որոշման մրցութային մասնակցի վճարման օրինակը գնի 70 տոկոսով ուղղվում է ՀՀ միջազգային գույքի կառավարման վարչությունում։

4.5. Մրցութային առաջարկը արձանագրության օրինակը ստանալու օրվանից հաջորդ 60 օրվա ընթացքում ՀՀ կառավարության առընթեր միջազգային գույքի կառավարման վարչության հետ կնքում է մասնավորեցման պայմանագիր։

4.6. Համաձայն ՀՀ կառավարության 22.09.05թ. N 1693-Ն որոշման, մասնավորեցման պայմանագրում միջազգային գույքի կառավարման վարչությունը իրավունք ունի հրավիրել մրցույթի մասնակցներին մասնակցելու մրցույթին։

4.7. Սահմանված ժամկետում վճարումներ չկատարվելու դեպքում մրցութային առաջարկը համարվում է անվավեր։

4.8. Մրցութային մասնակցները մրցութային առաջարկի անհամապատասխանության դեպքում մրցութային առաջարկը համարվում է անվավեր։

4.9. Վճարումները կատարվում են Հայաստանի Հանրապետության արժույթով։

#### 5. Մրցութային անցկացման այլ պայմաններ

5.1	Մրցութային նախաձեռնումի չափը	233750 դրամ
5.2	Մրցութային նախաձեռնումի մուստազվում հասույկի հաշիվը	Թիվ 1 սեղելան գանձարկային բաժանմունքում դրամային - 900013145017
5.3	Մրցութային առաջարկի ներկայացման վերջին ժամկետը	23-ը դեկտեմբերի 2005թ., ժամը՝ 14:00
5.4	Մրցութային առաջարկի ներկայացման վայրը	Է. Բերդ, Տիգրան Մեծի-4, ՀՀ կառավարության առընթեր միջազգային գույքի կառավարման վարչություն 23-ը դեկտեմբերի 2005թ., ժամը՝ 15:30
5.5	Մրցութային անցկացման օրը, ժամը և վայրը	Է. Բերդ, Տիգրան Մեծի-4, ՀՀ կառավարության առընթեր միջազգային գույքի կառավարման վարչություն (3741) 58-14-41
5.6	Ֆախսիմիային կադրի հասցեն	URL: /www.privatization.am
5.7	Լրացուցիչ տեղեկությունների համար գանձարկային վարձարկի վարչություն	ՀՀ կառավարության առընթեր միջազգային գույքի կառավարման վարչություն՝ 58-14-41 հեռախոսահամարով։

ՀՀ կառավարության առընթեր միջազգային գույքի կառավարման վարչություն

ԱԶԳ-ՆԵՐՈՂԻՐ

Մասնավորեցում

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԸ ՏԵՂԵԿԱՑՆՈՒՄ Է

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՆՆԵՆԱՂ
2005Թ. ԴԵԿՏԵՄԲԵՐԻ 22 -ԻՆ, ԺԱՍԸ 12:00-ԻՆ,
«ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ,
ՀԱՍՑԵՆ՝ Զ. ԵՐԵՎԱՆ, ՀՐ. ԶՈՉԱՐԻ, 27:
Համաձայն ՀՀ կառավարության 22.09.05թ. N1629-Ա որոշման
ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

ՀՀ կառավարության 17.10.02թ. N1833-Ա որոշմամբ լուծարվող «Սեւանի սառցակումբից» ՓԲԸ-ի (հասցեն՝ Գեղարևունի մարզ, Բ.Սեւան, Գազարիճական) հաշվեկշռում գտնվող գույքը՝

Table with 5 columns: N, Գույքի անվանումը, Ըահագ. արժեքի, Մաշվ.-ը, Գնահատված մեծությունը (ներառյալ ԱԱԳ-ը) դրամ, Մեկնարկային գինը (ներառյալ ԱԱԳ-ը) դրամ

Աճուրդ կանգնացվելու դասակարգված (գնի ավելացման) եղանակով:
Աճուրդին կարող են մասնակցել ֆիզիկական և իրավաբանական անձինք, ինչպես նաև համայնքներ, որոնք մինչև 2005թ. դեկտեմբերի 21-ը, ժամը 17:00 ամուրային հանձնաժողովին են ներկայացրել:
-աճուրդի նախաձեռնող մուծման անդրազգի, որի չափն է 200000 դրամ, մուտքագրման հաշիվն է Հայաստանի Հանրապետության ֆին 160006651014 դրամային հաշիվը: Նախաձեռնող կարող է վճարել նաև կանխիկ «Աճուրդի կենտրոն» ՊՈԱԿ-ի դրամով:
-անձնագիր, իսկ իրավաբանական անձինք հիմնադիր փաստաթղթերի դաս-

արարի, չորեքշաբթի և ուրբաթ օրերին, ժամը 9:00-ից մինչև 17:00 (քաջառու-
թյանը ժամը 13:00-ից մինչև 14:00):
Գույքի լուսանկարները իրականացվում է ընկերության հավաստագրային
կառավարչի կողմից:
Նախխան աճուրդի սկսվելը աճուրդային հանձնաժողովը գրանցում է մաս-
նակիցներին և յուրաքանչյուր մասնակցին, ներկայացված մասնակցի վկայա-
կանի համարին համապատասխան, տրամադրում է հար:
Աճուրդը վարում է աճուրդավարը:
Աճուրդավարը մասնակիցներին առաջարկում է մեկնարկային գնով գնել լո-
տը (լոտերի վաճառող իրականացվում է վերը նշված հերթականությամբ): Ցան-
կացած մասնակցի իրավունք ունի, նախխան աճուրդավարի մուտքից երրորդ
հարկածը, ներկայացնել նոր գնային հայտ, որը լոտի է գերազանցի մասնակից-
ների կատարած նախորդ գնային հայտը՝ նվազագույնը հավելման (հայտի) չա-
փով:
-Վերջին անձնաքանի գնային հայտ ներկայացրած մասնակիցը, աճուրդա-
վարի մուտքից երրորդ հարկածից հետո, համարվում է աճուրդի հաղթած մաս-
նակց: Եթե մի և նույն մասնակցի միաժամանակ գնային հայտ են ներկայացրել
հավասար չափով, որից հետո ավելի բարձր գնային հայտ չի ներկայացրել, ապա
աճուրդի հաղթած մասնակցի է համարվում վիճակահանության արդյունքում
ընտրված մասնակիցը:
Աճուրդավարի կողմից աճուրդի հաղթող համարված մասնակիցը լուսա-
րար է՝ հանձնարարագիր ստանալուց 30 րոպեի ընթացքում, վճարել իր առա-
ջարկած գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, որը սահմանված ժամկետում

(10 օրվա ընթացքում) հետագա վճարումները կատարելու դեպքում նախաձեռ-
նողի հետ միասին հավաքվում է վճարման ենթակա գումարի մեջ (մեկից ավել-
ի լոտ ձեռք բերելու դեպքում նախաձեռնողը հավաքվում է անձնաքանի վա-
ճառողի գին ունեցող լոտի վճարման ենթակա գումարի մեջ), իսկ վճարումներից
խուսափելու դեպքում չի վերադարձվում և չվճարված մասնակցի գրվում է ա-
ճուրդի մասնակցելու իրավունքից, իսկ լոտի աճուրդը վերսկսվում է մեկնարկա-
յին գնից: Եթե աճուրդում հաղթող համարված մասնակիցը սահմանված ժամ-
կետում (հանձնարարագիր ստանալուց 30 րոպեի ընթացքում) վճարում է իր
առաջարկած գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, ապա նա ճանաչվում է
աճուրդի հաղթող և ստորագրում է աճուրդի արդյունքների մասին արձանագրու-
թյունը:
Աճուրդում չհաղթած մասնակիցներին, գույքի դիմումի առկայության դեպ-
քում, մուծված նախաձեռնող վերադարձվում է աճուրդի ավարտից մեկ աճա-
սանդային օրվա ընթացքում:
-Վաճառվող լոտերին (գույքին) ծանոթանալու համար զանգահարել (061) 2-
72-20 հեռախոսահամարով:
Աճուրդի կանոնակարգին ծանոթանալու (որը տրամադրվում է դիմումի առկա-
յության դեպքում, մեկ օրվա ընթացքում, դասձեռնահաման ծախսերը վճարելու
դրամով) և լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար կարող եմ դիմել
Բ.Սեւան, Հոսայտա Զոչարի 27 հասցեով կամ զանգահարել աճուրդային հանձ-
նաժողովին՝ հեռախոս՝ 27-65-94, Ինտերնետ՝ URL: /www.privatization.am:
Հնարավոր փոփոխություններն ու լրացումները կհրապարակվեն այն ձևով,
ինչպես կատարվել է աճուրդի մասին տվյալ հրապարակային ծանուցումը:

«Աճուրդի կենտրոն» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ

ՈՒՇԱՐԴՈՒԹՅՈՒՆ
ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՆՆԵՆԱՂ
2005Թ. ԴԵԿՏԵՄԲԵՐԻ 8-ԻՆ, ԺԱՍԸ 12:00-ԻՆ,
Զ. ԵՐԵՎԱՆ, ՀՐ. ԶՈՉԱՐԻ 27 ՀԱՍՑԵՆՈՒՄ
ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

Համաձայն ՀՀ կառավարության 2005թ. սեպտեմբերի 15-ի թիվ 1514-Ն որոշման Հայաստանի Հանրապետության նախաձեռնողի առկայության օտարման ենթակա ավտոմեքենաները

Table with 5 columns: Հ/Գ, Գույքի անվանումը, Թողարկման/Չեփոփոխման արժեքի, Գնահատված արժեքը (դրամ), Մեկնարկային գինը (դրամ)

Համաձայն ՀՀ կառավարության 2005թ. սեպտեմբերի 15-ի թիվ 1514-Ն որոշման աճուրդի հաղթողը լուսարար է՝
-աճուրդի արձանագրություն ստանալու օրվանից 5 օրվա ընթացքում «Պետական սեփականություն հանդիսացող
հիմնական միջոցների (ֆոնդերի) օտարմանը մուտքը» գանձադրամային հաշիվում վճարել գույքի վաճառողի գումարը:
-իր միջոցների հաշիվում վճարել գույքի վաճառողից ծագող գույքային իրավունքների ղեկավարման գումարը:
-անձնագիր, իսկ իրավաբանական անձինք հիմնադիր փաստաթղթերի դասձեռնմանը են լիազորությունները հաս-
տատուից ստանալուց 30 րոպեի ընթացքում, վճարել իր առաջարկած գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, որը սահմանված ժամ-
կետում (5 օրվա ընթացքում) հետագա վճարումները կատարելու դեպքում նախաձեռնողի հետ միասին հավաքվում է
վճարման ենթակա գումարի մեջ, իսկ վճարումներից խուսափելու դեպքում չի վերադարձվում և չվճարված մասնակցի
գրվում է աճուրդի մասնակցելու իրավունքից: Եթե աճուրդում հաղթող համարված մասնակիցը սահմանված ժամ-
կետում (հանձնարարագիր ստանալուց 30 րոպեի ընթացքում) վճարում է իր առաջարկած գնի առնվազն 3 տոկոսի չա-
փով գումար, ապա նա ճանաչվում է աճուրդի հաղթող և ստորագրում է աճուրդի արդյունքների մասին արձանագրու-
թյունը:
Աճուրդում չհաղթող մասնակցին, մուծված նախաձեռնող վերադարձվում է վերջինիս դիմելուց հետո եռօրյա ժամ-
կետում:
Աճուրդի կանոնակարգին ծանոթանալու (որը տրամադրվում է դիմումի առկայության դեպքում, մեկ օրվա ընթաց-
քում, դասձեռնահաման ծախսերը վճարելու դրամով) և լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար կարող եմ
դիմել Բ.Սեւան, Հոսայտա Զոչարի 27 հասցեով կամ զանգահարել աճուրդային հանձնաժողովին՝ հեռախոս՝ 27-65-
94, Ինտերնետ՝ URL: /www.privatization.am:
Հնարավոր փոփոխություններն ու լրացումները կհրապարակվեն այն ձևով, ինչպես կատարվել է աճուրդի մասին
տվյալ հրապարակային ծանուցումը:

Նախխան աճուրդի սկսվելը աճուրդային հանձնաժողովը գրանցում է մասնակիցներին և յուրաքանչյուր մասնակ-
ցին տրամադրում է հար:
Աճուրդը վարում է աճուրդավարը:
Աճուրդավարը մասնակիցներին առաջարկում է մեկնարկային գնով գնել լոտը: Ցանկացած մասնակցի իրավունք
ունի, նախխան աճուրդավարի մուտքից երրորդ հարկածը, ներկայացնել նոր գնային հայտ, որը լոտի է գերազանցի
մասնակցի կատարած նախորդ գնային հայտը՝ նվազագույնը հավելման (հայտի) չափով:
-Վերջին անձնաքանի գնային հայտ ներկայացրած մասնակիցը, աճուրդավարի մուտքից երրորդ հարկածից հետո,
համարվում է աճուրդի հաղթած մասնակց:
Աճուրդավարի կողմից աճուրդի հաղթող համարված մասնակիցը լուսարար է՝ հանձնարարագիր ստանալուց հե-
տո 30 րոպեի ընթացքում, վճարել իր առաջարկած գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, որը սահմանված ժամ-
կետում (5 օրվա ընթացքում) հետագա վճարումները կատարելու դեպքում նախաձեռնողի հետ միասին հավաքվում է
վճարման ենթակա գումարի մեջ, իսկ վճարումներից խուսափելու դեպքում չի վերադարձվում և չվճարված մասնակցի
գրվում է աճուրդի մասնակցելու իրավունքից: Եթե աճուրդում հաղթող համարված մասնակիցը սահմանված ժամ-
կետում (հանձնարարագիր ստանալուց 30 րոպեի ընթացքում) վճարում է իր առաջարկած գնի առնվազն 3 տոկոսի չա-
փով գումար, ապա նա ճանաչվում է աճուրդի հաղթող և ստորագրում է աճուրդի արդյունքների մասին արձանագրու-
թյունը:
Աճուրդում չհաղթող մասնակցին, մուծված նախաձեռնող վերադարձվում է վերջինիս դիմելուց հետո եռօրյա ժամ-
կետում:
Աճուրդի կանոնակարգին ծանոթանալու (որը տրամադրվում է դիմումի առկայության դեպքում, մեկ օրվա ընթաց-
քում, դասձեռնահաման ծախսերը վճարելու դրամով) և լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար կարող եմ
դիմել Բ.Սեւան, Հոսայտա Զոչարի 27 հասցեով կամ զանգահարել աճուրդային հանձնաժողովին՝ հեռախոս՝ 27-65-
94, Ինտերնետ՝ URL: /www.privatization.am:
Հնարավոր փոփոխություններն ու լրացումները կհրապարակվեն այն ձևով, ինչպես կատարվել է աճուրդի մասին
տվյալ հրապարակային ծանուցումը:

ՀՀ կառավարության առջև ղեկավարման փառություն

Table with 8 columns: Հ/Գ, Օբյեկտի անվանումը, Հասցեն, ՀՀ կառավարության որոշման N. ամսաթիվը, Մրցույթի օրը, Առաջարկված գինը (հազ.դր.), Ներդրումներ, Մրցույթի արդյունքը

## «Արմենսելի» աշխատակիցների գործադուլը ճանաչվեց անօրինական

### Առայժմ առաջին ասյանի դատարանի վճռով

«Արմենսելը» բարունակում է զարմացնել Հայաստանում իր գործունեության յուրօրինակ ստանդարտներով ու մոտեցումներով: Հեթանոսական է, որ հայաստանյան, ասենք, դասական իշխանությունները եւ արմենսելյան գործելաճանաչում են ցուցաբերում:

Երեկ Զանաթե-Չեյրուն համայնների առաջին ասյանի դատարանը, կարելի է ասել, հրթրոսային արագությամբ կնքեց «Արմենսել» ընկերության հայցը ընդդեմ ընկերության ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների սօրենսբուքային 4 ստորաբաժանումների միացյալ գործադուլային կոմիտեի: Գործադուլ սովաճը 2-ժամյա օրենսդրոնի թույլատրելի նախազգուշական գործադուլ էր, որ կազմակերպել էր ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների գլխավոր սօրենսբուքային 4 ստորաբաժանումների միացյալ գործադուլային կոմիտեի:

Ըստ «Արմենսելի» աշխատակիցների գործադուլն անօրինական ճանաչելու հայցի, հնարավոր էր, որ գործադուլը մեծ վնաս հասցներ ընկերությանը, սուճեր մասուցվող կարո: Ամեն դեպքում, անկախ գործադուլավորների իրականացրած գործադուլի օրինակաւորությունից կամ անօրինակաւորությունից, մեզանից յուրաւանջուրն առնվազն ծիծաղով կընդունի «Արմենսել» մտահոգությունը, թե որեւէ մեկի մեղավորությամբ սուճում է մասուցվող կարո: Իսկ եթե ավելացնենք, որ «Արմենսելի» այսուհետ կոչված մասուցած կարո երբեւէ կարի չի

նմանվել, առնվազն սարօրինակ է նման բողոքով դատարան դիմելու հայցը:

Ինչեւէ, դատարանն արագորեն մի քանի րոպե խորհրդակցական սեյնակում փակվելուց հետո բավարարել է ներկայացված հայցը, այսինքն՝ անօրինական է ճանաչել տեղի ունեցած գործադուլը: «Արմենսելի» այն բողոքում, թե գործադուլը կաղված չէ աշխատանքային հարցերի հետ, խիստ հակասում է գործադուլավորների բարձրացրած հարցերից գոնե մեկին, որ վերաբերում է «աշխատակիցների իրավունքների ունեւանումը» ֆիզիոլոգիական արձակուրդից վերադարձած աշխատակիցներին անմարդկային, սօրինակաւոր ճանադարձով կամ խաբեությամբ աշխատանքից ազատելու միջոցով»:

Ըստ գործադուլային կոմիտեի նախագահ Հարություն խառասյանի, դատարանի որոշումն անողայման բողոքարկվելու է 15-օրյա ժամկետում, ընդ որում, դատարանի խոստանալով, վճիռը կոմիտեին կտրամադրվի երկուսաբար: Պրն խառասյանն «Ազգի» հետ զրուցումը նեց, որ դեռեւս նոյեմբերի 11-ին ներկայացրած «Արմենսելի» հայցի մասին կոմիտեին տեղեկացրել են նոյեմբերի 17-ին, ժամը 12-ի սահմաններում, իսկ նոյեմբերի 18-ին, ժամը 18:00-ին կայացրել է դատարանի նիստը:

Հետախոսական է, որ աշխատանքային օրենսգրքով գործադուլի կաղակցությամբ դատարան ներկա-

յացված որեւէ դիմումի կաղակցությամբ որոշում կայացնելու 7-օրյա ժամկետն ըստ էության դաւադրանք է: Սակայն միայն դասից 1 օր առաջ տեղեկացված գործադուլային կոմիտեն, Հարություն խառասյանի խոսքով, մեծագույն ջանքերով հասցրել է միայն փաստաթղթերով վարձել, դա հաստատել նոտարական կարգով եւ ներկայանալ դատարան:

«Փաստաթղթերի հետ աշխատել ենք զիջեցրել եւ ըստ էության ճանադարձել ենք միայն հայցադիմում, որ կցված է մեզ ուղարկած ճանուցագրին», ասաց Պրն խառասյանը: Իսկ ինչ վերաբերում է զուտ դատարանի գործընթացին, աղա արագորեն կայացված վճռով անօրինական ճանաչված գործադուլի արդյունքում կարող են աշխատանքից հեռացվել ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների գլխավոր սօրենսբուքային 4 ստորաբաժանումների 50 աշխատակիցները:

Չարձանալի է, որ «Արմենսելում» գործող արհմիությունը ոչ միայն դատարանի դիրմոտում է ցուցաբերել եւ ցուցաբերում այս հարցի առնչությամբ, այլեւ անտեղաւորություն: Մասնավորապես արհմիության նախագահ Ռաֆիկ Վարդանյանը, հեց «Արմենսելի» աշխատակիցների խոսքով, անտեղաւ է, թե, ասենք, քանի աշխատակից ունի ընկերությունը, եւ որոշ կամոն նախընտրում է ուղեգիր բաճակելու արհմիութեանական գործելակերպը:

ԱՐԱՆԻ ՆՍՐԱՆՅԱՆ

## Արկադի Դուկայանն ԱՄՆ-ում է հեռուստամարաթոնից առաջ

### Գլուխսնտաւորությունն Արգաիի սնտաւական զարգացման հիմն է

Նոյեմբերի 24-ին Միացյալ Նահանգներում կայանալի հեռուստամարաթոնի նախորդող օրերին Լեոնարդո Դարաբաղի նախագահ Արկադի Դուկայանը զեւնվում է ԱՄՆ-ում: «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի Նյու Յորքի մասնաճյուղը նրա դասվին ընդունելություն է կազմակերպել, որի ժամանակ Արկադի Դուկայանը ներկայացրել է ԼՂՀ ներկա իրավիճակը: Դուկայանը կարեւորել է «Հյուսիս-հարաւ» ավտոմայրուղու ճեւեստական նեւանկությունը եւ ընդգծել, որ այն դարձել է ԼՂՀ զբոսաշրջության եւ սղաւարկման ոլորտում ներդրումների կասալիզատոր: Այնուհետեւ ԼՂՀ նախագահն ոււադրություն է հրաւիրել երկրի զարգացման նոր «Արգաիի վերաճումը» նա-

խագծի գլուխսնտաւական բաղադրիչի վրա՝ նեւելով, որ դա Արգաիի ճեւեստության զարգացման հիմն է:

Global Gold ընկերության նախագահ Վան Գրիգորյանի հետ Արկադի Դուկայանը լեւնարկել է ԼՂՀ ճեւեստության սարքեր ոլորտներում ներդրումների հնարաւորությունները եւ այցելել Հայ առաւելական եկեղեցու արեւելյան թեմի առաջնորդարան: Թեմի առաջնորդ հաճակ արք. Պարսամյանը զոհունակությամբ նեւել է եոուափելի առաջընթացը, որ ճեւել է բերվել ԼՂՀ ժողովրդի ղեւեսական շինարարության, հանրաղեւտությունում ժողովրդաւարական չափաիււերների հաստատման, ճեւեստության զարգացման առնչությամբ:

Ե. Պ.

## Ռուս-հայկական համագործակցության կենտրոն Մանկե Պեւերբուրգում

Ինչդեւ տեղեկացնում է Ազգային ժողովի հաստատաւորության կաղերի վարչությունը, նոյեմբերի 17-ին Մանկե Պեւերբուրգի Տաւրիկյան դաւլասում ՀՀ Աժ նախագահ Արթուր Բաղդասարյանը եւ ՌԴ վերին դաւլասի խոսնակ Սեւրգեյ Միրոնուլը բացել են ռուս-հայկական սարաճաւաւորանալի համագործակցության կենտրոն: Արթուր Բաղդասարյանը Մանկե Պեւերբուրգում է զեւնվում մասնակցելու արթն իսկ աշխատանքները սկսած թնրամուլու-

բյան ու թնրաղեւերի անօրինական երջանոտության դեւմ դաւլարի հարցերով միջազգային զիւսագործական կոմիտեւանսին:

Ըստ ռուս-հայկական սարաճաւաւորանալի համագործակցության կենտրոնի բացմանը մասնակից խոսնակների՝ Տաւրիկյան դաւլասում բացված այդ կենտրոնը կարող է լաւ աշխատել, քանի որ Ռուսաստանի եւ Հայաստանի համագործակցությունը լաւ հեռանկաւրներ ունի:

Ա. Ն.

## 5-ամյա «Մանկաւարճական միսք» հանդեսը՝ ոլորտի հիմնախնդիրների քննարկման հարթակ

Մանկաւարճության եւ կրթության ոլորտի ներկայացուցիչները երեկ նեւում էին «Տաթեւ» զիւսակրական համալիրի հիմնադրած «Մանկաւարճական միսք» ամսագրի 5-ամյա կը, որ սկսվեց մեծ ոււաւցումով եւ տեւեց բաւական երկար: Հանդեսի գլխաւոր խմբագիր Նազիկ Հարությունյանի խոսքով, ամսագրի սեղծումը նղաւակ է ունեւել նղաւակ ողորդական եւ բուսական մանկաւարճության զարգացմանը, հնարաւորություն սալ ոչ միայն կայացած զիւսակաւներին, այլեւ երիտասարդներին, սկսնակ հեւազոտողներին հանդես գալու սեփական կարծիքներով, ուսումնասիրություններով, առաջադրել մանկաւարճության բնագաւառում իրենց հուզող հարցերն ու հիմնախնդիրները: Թե՛ հանդեսի գլխաւոր խմբագիրը եւ թե՛ զիւսակրական համալիրի սօրենս Սոկրատ Մկրչյանը եւեւեցին, որ մինչեւ 2000 թ. նմանաղաւ ամսագրերի եւ հանդեսների մի մասը փակվել էր, մի մասը ստեւցվել, իսկ որոշներն էլ կարողացել են հասկորեն իրենց խոսնակ ասել սւլալ զիւսության բնագաւառում կամ ընթերցողների համաղաւասախան դաւեսում: Տկն Հարությունյանը նեց, որ «Մանկաւարճական միսք» ամսագիրն այս իմաստով կարողացաւ լցնել այն բացը, որ կար մինչ այդ զիւսական դարբերականների բացաւալության դասճառով, եւ թե՛ երիտասարդներին, թե՛ արդեն կայացած զիւսակաւներին սրաւարդել ամբիոն՝ ի նղաւաս մանկաւարճական միսքի զարգացման:

Գիւսամթողակաւն եւ զիւսաւեստական նյութերով ընդգրկուն հանդեսն ունի աւելի քան 250 թղաւակիցներ ոչ միայն հանրաղեւտությունից, այլեւ Կրասնից եւ Ռուսաստանից, թեղեւ աղաւալայում նախաւեստում է ընդլայնել աշխարհագրությունը: Մանկաւարճության բնագաւառի լայն ու համաղաւրիակ հարցերին ամսագիրն անդրաղառնում է սարաւեստակ հեւախոսական բաժիններով:



կրթության կազմակերպումը սփյուռում, համեմատական մանկաւարճություն, մանկաւարճական ախորոուում, դասաւանդման մեթոդիկա, եւկողական մանկաւարճություն, բանաւեճի ամբիոն եւ այլն: Հանդեսի էջերում հրատարակվել են բազմաթիւ զիւսական աշխատանքներ, աւեւախոսություններ, ամսագրում սղազրվելուց հետո եւսերը սացել են զիւսական կոչումներ:

Հանրաղեւտության սարքեր երջանների եւ երեւանի մանկաւարճական կոլեկիվների ներկայացուցիչներ, ուսուցիչներ, դասախոսներ, զիւսակաւներ, եոորհաւորելով միմյանց, իրենց ելույթներում ընդգծում էին, որ «Մանկաւարճական միսք», չնայած իր ղճաւրին ուղում, կայացել է: ԿԳ նախարար Սեւրգեյ Երիցյանն էլ կարեւորելով ամսագրի դեւը՝ նեց, որ հանդեսն ունի զիւսական ընդհանրացումների բաժնի կարի: Կեղեւում հանդեսի կայացման գործում ներդրումներ ունեւող թղթակիցները սացան դասաւորեր եւ եոորհաւալազեր:

ԳՐԱՄ. ԳԵՒԱՐԳՅԱՆ

## Բացարկ դատարանին

### «Ռեկո նեկորդսի» շուրջն աղմուկը շարունակվում է

«Ռեկո նեկորդս» ընկերության ներկայացուցիչները բարունակում են դատարան կարգով դաւլարել ընկերությունից աղորինաբար առգրաված ձայներիզները, ձայնակաւառակները, տեսաերիզներն ու տեսակաւառակները վերադարձնելու համար: «Ազգ» արդեն գրել է, որ դրանք ընկերությունից հուլիսի 20-ին առգրավել էին ոսիկանության 6-րդ վարչության աշխատակիցներն անօրինական խուզարկության ժամանակ: Ընկերությունը դատարան հայց էր ներկայացրել դեւ հուլիսին, սակայն մինչ օրս սայլը տեղից չի եարճվել, մինչ այժմ ընդամենը երկու նիստ է նեւանակվել: Առաջին նիստը չի շայացել, քանի որ ոսիկանության ներկայացուցիչը դատարան էր եւկել առանց դատաւալ լիազորագրի, որը դեւ էր սար կամ հանրաղեւտության ոսիկանաղեւ, կամ էլ նրա լիազորությամբ այլ դատեւոյա:

Հաջորդ նիստը մայրաաղալի

ճեւեստական դատարանում նեւանակված էր երեկ: Ընկերության ներկայացուցիչների եւսերը դատաւանող փաստաթղթեր Հայկ Աւումյանը փաստելով, որ դատարանն միստերը մեծ ընդմիջումներով եւ դճվարությամբ են նեւանակվում, նեւում է, որ դատարանն մարմինները խախտում են հայցվորների բոլոր իրաւունքները: Այդ դատաւանող փաստաթղթերն այսօր բացարկ հայցնեց դատարանին: Բացարկի հիմնում այն է, որ «Ռեկո նեկորդսի» հիմնադիր Հրայրա խանոյանի բողոքները ՀՀ ճեւեստական դատարանը ամիսներ բարունակ անտեւել է, օրենքի խախտումներն այն ասիճան ակնհայտ են եւ կողմի, որ կասկած չի մնում, թե դատարանի աղորինությունները միտումնաւոր են:

Բացարկի ընդունման կամ մերճման համար օրենքը սահմանում է եոորյա ժամկետ, թեւէ փաստաթղթեր Հայկ Աւումյանը վստահ չէ,

որ իրենց սահմանված ժամկետում կղատասխանեն: Ինչդեւ ստում են սառաղաւնը փորձ ունի:

Ընթերցողին հիււեցնենք, որ «Ռեկո նեկորդս» ընկերության հիմնադիրներից Հրայրա խանոյանը դիմել էր ճեւեստական դատարան՝ հանրաղեւտության ոսիկանությունից, ավելի սոույճ՝ 6-րդ վարչությունից դախանեւելով վերադարձնել աղորինաբար առգրակված աղաւնները, որոնց արճեր, ըստ իրենց, եոուը 40 հազար ամերիկյան դոլար է: Իսկ մինչ հայրենի իրաւաղախները կորոուեն ինչդեւ դուրս գալ սկանդալային այս դատմությունից, սուճում են ոչ միայն խանոյաններն ու նրանց աշխատակիցները, այլեւ այն բոլոր երգիչ-երգչուիները, որոնք իրենց ձայնագրությունների հեղինակային իրաւունքները վստահել են ու բարունակում են վստահել «Ռեկո նեկորդսին»:

Ա. Ն.

## «Հայաստանի էլեկտրական գանգեր»

### ընկերությունը զգուշացում է ստացել

### Խախտումներով մրցույթ հայտարարելու համար

Հանրային ծառայությունները կարգաւորող հանճաճողովը երեկ որոուում է ընդունել նախազուուացնել «Հայաստանի էլեկտրական գանգեր» ընկերությանը, որը խախտումներով է իրականացրել այս սարկա հուլիսի 29-ին ուճային սրանաֆորմացոնրների գնման նղաւակով հայտարարված մրցույթը: Այդ մասին հանճաճողովին դիմում բողոք էր ներկայացրել մրցույթի մասնակից մյուս ընկերությունը՝ «Էներգոմաւտորս-96» ընկերությունը:

Հանճաճողովի որոուումը դաւանաւորված է այն հանգամանով, որ մրցույթում հաղթող ճանաչված «Ռելեկտրատարաւ» ընկերությունը իրաւունք չուներ մասնակցելու այդ մրցույթին, քանի որ հայցը ներկայացնելու դախին ընկերությունն ունեւցել է հարկային վճարումների գծով ժամկետանց դատարան: Բացի այդ, նրա ներկայացրած հայցը չի նեւաւաւ բոլոր հարկերը, սուրերն ու այլ վճարները, ներկայացված չի եղել հայրենով, իսկ հայի գիւնը հայկական դրամով չի եղել: Չնայած այս

ամենին վերոնեյալ ընկերությունը հաղթող է ճանաչվել:

Հանճաճողովի նախագահ Ռոբերտ Նազարյանը լրագրողներին հայցնել է, որ հանճաճողովն իրաւունք չուներ մրցույթն ու նրա արդյունքները չեղալ հայտարարելու: Դա դեւ է կասարկի դատարան կարգով: Այդուհանդերճ, Ռոբերտ Նազարյանի կարծիքով, հանճաճողովի որոուումը խիստ դատաւանիչոց է ընկերության վարկանիւի վրա ունեւած աղեւցության առումով:

Ա. Մ.





**- Ճի՞շտ է, որ «Գրիմ եղբայրների» նկարահանումները բարձրագույն են «Միլրամախի» համասերերի՝ Գարվի եւ Բոբ Վայնսթայնների հետ ծագած վիճաբանությունները:**

- Ընդունված է համարել, որ իմ բոլոր կինոնկարները խնդիրներ են հարուցել: Բայց, սովորաբար, դրանք ծագում են վերջում, կինոնկարը ստեղծելիս դեկլարացիան հանձնելիս: Իսկ «Գրիմ եղբայրների» դեմքում, ընդհակառակը, բարդություններ առաջացան սկզբում: Ես սովոր եմ ավելի մեծ ազատության, քան Վայնսթայն եղբայրների ընձե-

րեն: Եւս լավ եմ: Ուրեմն ինձ հաջողվել է անհրաժեշտ մթնոլորտ ստեղծել: Դրա համար էլ «Գրիմ եղբայրներում» ես դարձա էի համարում միջամտել ու ավելի համակարգչային գծանկարչության եւ անիմացիայի վարձույթների հոյակապ աշխատանք, որոնք իրենց ամբողջ շաղանդն ու հմտությունը սկսեցին ֆիլմին: Ծառերը գեղեցիկ օրոպում էին, ձիերի սմբակները լավագույն դոփում սպառահասակին: «Թող ծառերը ցնցվեն, սմբակները ցեխի մեջ ընկնեն», փառում էի ես նրանց թեփոց: Չհամարում էի ամեն ինչ հնարավորին չափ ի-

ն, մեզ զարմացնելու ազատություն սկսեցի նրանց:  
**- Ձեր կարծիքով՝ ինչու՞ են հիմա «Ֆենթերզի» ժանրի ֆիլմերը այդպես ժողովրդականություն վայելում:**  
 - «Ֆենթերզի» միջոց մեզ հետ է եղել: Ուղղակի մարդիկ վերջապես հասկացել են, որ կինոյում վաճառվում է ոչ միայն բռնությունը: Նրանք հոգանել են դրանից, եւ Իրաֆի դասերը, ինչ խոսք, դասերը մեզն է: «Ֆենթերզի», հեփաթները, իհարկե հեռու են իրականությունից: Բայց փաստորեն դասերն են ամենաեականի մա-

դասությունները դարձապես այնքան էլ հեռավորական չեն: Իրոք հեռավոր սյուժեների հիմա կինոյում հաճախ չեն համոզիլի:  
**- Ձեր հակումը էկրանացումների հանդեպ բացատրվում է մանկական ընթերցասիրությամբ:**  
 - Այո, գրեթե բոլորս են սիրում եւ ֆիլմեր են նկարում, որոնցից մարդկանց ստիպեմ կարդալ, ոչ թե կյանքը հեռուստացույց նայելու վրա ծախսել: Մինչեւ մոտավորապես 50-ականները «Բարոն Սյունիս» հաղորդի արկածներն՝ իր ժողովրդականությամբ երկրորդ գիրքն էր

նակակից գովազդային գործակալի, որը հուլիսի է նկարահանում Դոն Կիլտոնի եւ Սանչո Պանսայի մասին: Նրա փխրում միտքը սեղի էր սայիս, եւ նա սկսում է իրեն երեւակայել 17-րդ դարի Իսպանիայում: Ֆիլմը կկոչվի «Մարդը, որ ստանց Դոն Կիլտոնին»:  
**- Իսկ Դոն Կիլտոնի դերում առաջվա դեպ դասկերացում եք ժան Բոնֆորին:**  
 - Ցավով, նա արդեն չի կարող ձի նստել: Ֆիզիկապես ի վիճակի չէ: Ակտուս, որովհետեւ ժանը ամենահարմարն էր այդ դերին, դժվար կլինի նրան փոխարինող գտնել: Խն-

## ԴՈՆ ԿԻԽՈՏԻՆ ՄՊԱՍԵԼԻՍ

ոան ազատությունն էր: Մենք թունդ վիճեցինք, նկարահանումներից էլ դրական համոզվ ստացա, քան նախկինում: Բայց կինոնկարը դուր եկավ բոլորին, եւ մոնսաժի փուլում այնքան ոչ մի խնդիր չծագեց:

**- «Գրիմ եղբայրներից» առաջ դուր առանձնապես չեք օգտվել համակարգչային գծանկարչությունից:**

- Օգտվել եմ, բայց՝ աննկատ: Այս ֆիլմում էլ էի մտադիր ավելի բաց «ֆիզիկական» հասուն էֆեկտներ օգտագործել, քան վիրտուալ: Ուզում էի գործի դնել մոդելները, անիմատորներին, որովհետեւ մեկնելու հակասող կենդանի եւ անկենդան սարերի համակցությունն է էկրանին ամենից հեռավորական դիտվում: Բայց զայլերը, ծառերը, ծափերը ինձ մի քանի քայլեր հեռավորեցին: Ի վերջո, կինոնկարում 756 համակարգչային հասուն էֆեկտ օգտագործվեց: Համակարգչի օգնությամբ կինոյում կարելի է ամեն ինչ անել, եւ դա մեծ վստահ է ներկայացնում: Գրեթե ամբողջովին համակարգչով ստեղծված ֆիլմերը՝ «Վան Չելսիոզը», «Աստելային դասերը», ամենամեծ ինձ դուր չեն գալիս: Դրանք բաց ստեղծվել են, իրականությունից զուրկ, եւ չեն զգում իրականության հոսքը, չեն կարող շոկապել: Որոնք հանդիսանան՝ այդ ֆիլմերը նայելիս ինձ օտար եմ զգում: Իսկ ես ուզում եմ համոզված լինել, զգացմունքներով ի ֆիլմ նկարել: Ի՞նչ «Բանդագուցան» ֆիլմը դիտելուց հետո մի հանդիսասես ասաց, թե ցնցողի սակ կանգնելու ցանկություն է ունեցել, այնքան որ կեղծոս է զգացել

**Վերջերս Լոկանոյի միջազգային կինոփառատոնում Թերի Գիլիամի «Ռեյնի» աներկյալ կինոյի արժանատի դեմոնից մեկին, դասավոր «Ոսկե ընձառյուծ» շնորհիվ յուրօրինակության եւ ստեղծագործական նվաճումների համար: Իսկ վարձուքի երկու նոր աշխատանքը՝ «Գրիմ եղբայրները» հեփաթը եւ «Մակընթացությունը» դրաման, ներկայացվեցին Վենեսիլի եւ Սան Սեբաստիանի վերջին կինոփառատոնում: «Դոն Կիլտոնի» էկրանացումը ձայնողումից հետո 7 օրի գրեթե դարձառդուրի մասնավոր ռեժիսորը՝ «Բրազիլիա», «12 կադրիկ», «Վախն ու անությունը Լաս Վեգասում» եւ այլ ձանաչված ֆիլմերի հեղինակը, կարծես, վերջապես, ինձ էլ մակընթացության քաղցր է ապրում: Ներկայացվող հարցազույցը ծաղկաբաղ է Լոկանոյում Թերի Գիլիամին լրագրողների ուղղած հարցերից:**

րական անել: Ի վերջո, երբ առաջին հանդիսասեսները դիտեցին ֆիլմը ԱՄՆ-ում, ոչ ոք գլխի չընկավ, որ բազմաթիվ համակարգչային էֆեկտներ կան:

**- Դուր իրո՞չ չեք սիրում Լուիսի կինոսալը:**

- Չեմ սիրում: Թեեւ լիցիտ սոսնովանեմ, որ «Մեղերի փառաբան» հեռավորական է ոճավորված: Իսկ «Աստելային դասերը» մեծան ֆիլմերում աշխարհը, իրականությունը չկան: Մինչդեռ երեւակայությունը, ինձ կարծիքով, լիցիտ է խարսխի իրական կյանքի վրա: Մի խոսքով, ծիսն ասած, ոչ մի ֆիլմ էլ ինձ դուր չի գալիս, բացի իմ գործերից: (Ծիծաղում է):

**- Իսկ Զվայ եղբայրները: Դուր Լոկանոյում հասուն էֆեկտային արժանացած նրանց «Երկրաբան հարուցողները» ֆիլմի որոշույթներն են:**

- Ուրախ եմ բացառիկ ռեժիսորներ Զվայ եղբայրներին օժանդակելու համար, որոնք համակցում են անիմացիան ու կենդանի գործողությունը: Ուրախ եմ, որ օգնեցի նրանց անելու այն, ինչ որ անում

սին, քանի որ, ինչպես Գրիմ եղբայրների հեփաթները, հիմնական են հին, նախօրինակ դասությունների՝ առատությունների վրա: Դրանք հենց վերափոխական են հիմնական առատություններն են, որոնք, արժանի կերպով, մինչեւ օրս արձագանքում են մեր մեջ:

**- Երբեք չե՞լ ցանկացել ունակական առատություններ կամ ողբերգություններ էկրանավորել: Թե՞ ձեր վաղվա խառնվածի համար դրանք բաց օղբերգական են:**

- Մտնում եմ «Թեստեր» էկրանացումն մասին, բայց կուզեմայի Հոնկաստանում նկարահանել: Իմ կարծիքով՝ անփոք ողբերգության գործողությունը այսօր կարող է ծավալվել հենց այդ հին երկրում:

**- Ինչու՞ են մեզ գրավում առատություններն ու հեփաթները:**

- Ես մեծացել եմ դրանցով, այդ առատություններն ու հեփաթները ինձ օգնել են ճանաչելու աշխարհը: Այն ժամանակ հեռուստատեսությունը չկար, իսկ դասերը գրեթե ու ռադիոն էին մտադիր: Ես մտադիր եմ մանկական երեւակայության զարգացմանը: Ըստ իս, հենց դրա շնորհիվ է մեզ վրեժ այն որոշակի ստեղծական ոճը, որ հասուն է իմ ֆիլմերին: Բանը միայն հեփաթների եւ դրանց թուփն աշխարհի գեղարվեստական ուժը չէ, այլեւ այն հանգամանքը, որ հեփաթները, որոնք կանոն, բաց լավ արված դասություններ են, որոնք հասկանում են մեր ամբողջ կյանքի ընթացումը: Ներկայիս բաց ֆիլմերի խնդիրն այն է, որ դրանցում արվող



Թերի Գիլիամը «Գրիմ եղբայրների» նկարահանումների

աշխարհում զիջելով միայն Ասվածաճեղհին: Բայց, չգիտես ինչպես, «Սյունիս» կորցրեց իր համբավը, եւ ես ուզեցի Եսկել այդ անարդարությունը: Դրա համար էլ ֆիլմ նկարեցի: Իսկ երկար օրեր ինձ հնարահան չսկսող «Դոն

դիներ բաց կան, բայց ես, ինչ էլ որ լինի, ուզում եմ նկարել իմ «Դոն Կիլտոնը»: Արժանատի, մոգական գիրք է: Եթե սկսում եմ դրանով զբաղվել, արդեն անհնար է մի կողմ դնել: Բայց չի թողնում ինձ:

**- Ձեր նոր ֆիլմը՝ «Մակընթացությունը», ինչ-որ նոր Գիլիամի է երեւան բերում...**

- «Մակընթացությունը» 64 օրերով ինձ 5-ամյա աղջիկ՝ իմ հերոսուհին զգալու հնարավորություն էր: Չարմանայի է, բայց աշխարհային իմ մեջ հայտնաբերեցի նրա գեղը: Կարծում եմ՝ սա ամենահուզիչն է իմ գործերից, բայց թերեւս ամենաազդեցիկը:

**- Ձեր «Բրազիլիա» եւ «12 կադրիկ» ֆիլմերը ֆանաստիկայի սարերի կողմից դարձան կուրս են մաւ սոցիալական ու փառապաշտ կոչ փնտրողներ:**

- «Բրազիլիայում» ես ներքեւ եմ այն ամենը, ինչ վախեցնում ու ընկճում էր ինձ կյանքում: Երբ այսօր ֆիլմը ցուցադրվում է փոքր փառատոններում, երեսասարդությունը չի հավասար, որ կինոնկարը ստեղծվել է 1984-ին, այնքան որ ժամանակակից է քվում: Դրա համար լիցիտ է շնորհակալություն հայտնել Ջորջ Բուչին եւ Ալ Զախարյանին: Բայց իմ ֆիլմը այն ժամանակակից, ոչ թե ներկայի մասին է: Դա մասնաճանաչում է, որ աշխարհում, դժբախտաբար, ոչինչ չի փոխվում...



Սոնիկա Բելուչին «Գրիմ եղբայրներ» ֆիլմում

Կիլտոնը» առաջին ժամանակակից վեղմ է, որից ենվել են բոլոր մյուս գրքերը: Ես անդաման լիցիտ է նկարահանեմ այդ ֆիլմը: Սերվանեստը չի ավարտել «Դոն Կիլտոնը», գուցե ինձ էլ է նույն ճակատագիրն ստատում: Բայց հույսը վերջինն է մեռնում: Հիմա այդ հույսը վերանվել է: Իմ ֆիլմը Սերվանեստի բառացի էկրանացումը չի լինի: Մենք վեղմից վերցրել ենք մեզ առանձնապես հեռավոր հասկանումները, կադրակցել այսօրվա հետ: Ջոնի Դեփը կմարմնավորի ժամա-

րոնով: Ուսաստան, 1999:

15-ամյա բաժանումից հետո մայրը, վերադարձվելով որդիների հետ, ինձափոխ առեւանգում է ծրագրում:

**✓ 26 նոյեմբերի, 15.20 Кухлята**  
 «Այստիսին է ստորաշային կյանքը»\*\*\* Ռեժիսոր՝ Լիդիա Անդրեյովա: Դերերում՝ Ռիչարդ Գարիս, Ռեյչել Ռոբերտս: Մեծ Բրիտանիա, 1963:

Ռեգրիս դարձած նախկին ածխահանք ջանում է արեւի սակ իր սեղը նվաճել:

**✓ 27 նոյեմբերի, 20.35 Кухлята**  
 «Արևան Նյու Յորկում»\*\*\* Ռեժիսոր՝ Զարի Զարիս: Դերերում՝ Զ. Զարիս, Դոն Ադամս: Մեծ Բրիտանիա, 1957:

Մեծ կասակերգուի նախավերջին ֆիլմը մտադիրն էրկր արևայի յուրօրինակ արկածների մասին է:

Էլքո դասաւսեց ԶԱՒԱՆ ԲՈՅԱՅԱՆԸ



«Դոն Կիլտոն» նկարահանման ժամանակ

**Արժեքներ**  
 ղիպրել  
**✓ 22 նոյեմբերի, 22.40 Գ1**  
 «Կյանքը՝ որդես սեռական ծանաղարհով փոխանցվող մահացու հիվանդություն»\*\*\* Ռեժիսոր՝ Զիլբերտ Զանուսի: Դերերում՝ Զիլբերտ Զանուսի, Զիլբերտ Զանուսի, Տադեոս Բրադեյկ: Լեհաստան - Ֆրանսիա, 2000:  
 Բժիշկը ինձն է հայտնվում մահացու հիվանդի վիճակում:  
**✓ 22 նոյեմբերի, 00.20 Գ2**  
 «Կյանքը հրաժեք է»\*\*\* Ռեժիսոր՝ Էմիլ Կուսուրիցա: Դերերում՝ Սլավկո Եփանց, Նասա-

ժա Շոլակ, Վեսնա Տրիվալիչ, Վուկ Կոստիչ, Սրիբոր Կուսուրիցա: Ֆրանսիա - Գերմանիա, 2004:

Գունեղ սրագիկոմեդիա՝ բոսնիական դասերով ֆոնից:  
**✓ 23 նոյեմբերի, 22.40 Գ1**

«Խոսիլի նրա հետ»\*\*\* Ռեժիսոր՝ Պեդրո Ալմոդոբար: Դերերում՝ Խալկեր Կամոնա, Դարիո Գրանդինեսի, Լեոնոր Ուոլթերս, Ռոսարիո Զուրեա, Զերալդին Զառիս: Իսպանիա, 2002:

«Օսկարի» արժանացած մեյուրամ երկու զղամարդու մասին, որոնք սիրած կանայք թերի մեջ են:  
**✓ 24 նոյեմբերի, 01.30 Россия**

«Կամիլ Կլոդել»\*\*\* Ռեժիսոր՝ Բրունո Լյուկաս: Դերերում՝ Իզաբել Ազանի, Ժերար Դրոյարյո: Ֆրանսիա, 1988:  
 Կենսագրական ֆիլմ ճարտարավոր Լան-

դակագործուհու եւ Ռոդենի հետ ունեցած նրա սիրավեղմի մասին:  
**✓ 25 նոյեմբերի, 23.05 Երկիր Սեդիա**

«Հիւզուրությունը կորցրած»\*\*\* Ռեժիսոր՝ Ժան-Պիեռ Լիմոնգն: Դերերում՝ Էդուարդ Նորիեզա, Աննա Մուզայիս: Ֆրանսիա - Իսպանիա - Շվեյցարիա, 2002:  
 Անցյալն իսպառ մոռացած Գրեմը վերանվել է «մախուր սախակի»:  
**✓ 25 նոյեմբերի, 00.45 HTB**

«Տղամարդը եւ կինը»\*\*\* Ռեժիսոր՝ Կլոդ Լեյուս: Դերերում՝ Ժան-Լուի Տրեմինյան, Անուկ Էմ: Ֆրանսիա, 1966:  
 Բազմաթիվ մրցանակներով դասկան սիրային մեյուրամ:  
**✓ 26 նոյեմբերի, 14.55 HTB**

«Մայրիկ»\*\*\* Ռեժիսոր՝ Դենիս Եվաշիկ: Դերերում՝ Սոնա Սորոյկովա, Օլեգ Սեմեչկով, Վլադիմիր Սաւկով, Եվգենի Մի-



## Արբեջանցի կարասեխսները usացան իրենց արժանի լուսավոր

Կարասեխի ազգային ֆեդերացիայի նախագահ Գրիգոր Սիխայե-  
լյանի հերթական հանդիպումը  
լրագրողների հետ այս անգամ լայ-  
նամակում էր ոչ թե մեր կարա-  
սեխսների հաջող մրցելույթներով,  
այլ օրերս Կիոյուսի Լիմասոլի ֆալ-  
սում կարասեխի լուսավորչի 4-րդ  
առաջնության ժամանակ տեղի ունե-  
ցած իրար դիմացի մրցումով, որը  
լրացված էր միջադեպով, որը որոշ  
լրագրողներին սարքեր կտրել  
էր լուսավորչի: Ինչպես տեղեկաց-  
րեց Գրիգոր Սիխայեյանը, նոյեմբե-  
րի 11-13-ը Լիմասոլում անցկաց-  
ված աշխարհի առաջնության  
պայման հանդիսավոր արարողու-  
թյունից մի քանի րոպե առաջ, երբ  
մասնակից 57 երկրների հավա-  
կանները հանդիսավոր ժամին էին  
նախադասարարվում, անսպասե-  
լիորեն բախում տեղի ունեցավ ար-  
բեջանցի եւ հայ մարզիկների մի-  
ջեւ: Հայաստանի թիմը, որի կազ-  
մում էին 15-17 տարեկան 5 մար-  
զիկներ, առաջինը լուսավորչի  
դասից՝ զիտավորելով մասնակից  
երկրների ժամը: Ըստ Գրիգոր Սիխ-  
այեյանի, մինչ դասի մասին Ար-  
բեջանի թիմի մոտ 20 մարզիկներ  
(18-20 տարեկան) անսպասելիորեն  
հարձակվել են մեր զոհների վրա եւ  
ծեղվել սարքեր: Նրանցից մեկն  
աղակալել է հրել է «Հայաստան»  
ցուցանակը սանոզ կիտրոսի 11  
տարեկան երեխային: Այս ամենը  
տեղի է ունեցել մասնակից երկր-  
ների մարզիկների եւ հանդիսակա-  
նների ներկայությամբ: Մարզադա-  
սիան անվստահության աշխարհ-  
կիցների ուժերով հաջողվել է հար-  
թել բախումը:



PHOTOLURE

կախարված են սվել հարձակվողնե-  
րին:  
Կարասեխի ազգային ֆեդերացի-  
այի նախագահի համոզմամբ,  
այս իրար դիմացի իր բացասա-  
կան ազդեցությունը թողեց զոհնե-  
րի վրա, որով հաջող օրը ստիպված  
էին մրցատարեց դուրս գալ: Չնա-  
յած մեր մարզիկներն ամեն ջանով  
ներդրեցին հաջողության հասնելու  
համար, սակայն զիջեցին մրցա-  
կիցներին՝ անմասն մնալով խա-  
ղարկվող մարզիկներից: Ինչ վերա-  
բերում է միջադեպի նկատմամբ  
կարասեխի միջազգային ֆեդերացի-  
այի եւ կազմակերպիչների ար-  
ձագանքին, առաջ խստորեն դասա-  
դասել են արբեջանցի մարզիկ-  
ների խուլիգանական արարելը: Կա-  
յացել է միջազգային ֆեդերացիայի  
կարգադատական կոմիտեի  
միջոցով, որտեղ հանդես են եկել նախ  
Հայաստանի, ապա եւ Արբեջանի  
ֆեդերացիաների նախագահները:  
Գրիգոր Սիխայեյանը տեղեկաց-  
րեց, որ ինքն իր համարում է խստորեն  
դասվել արբեջանցիներին: Տեղի  
միջադեպը նկատահարվել էր մի քա-  
նի երկրների ներկայացուցիչների  
կողմից եւ տեսաձայնագրված

համարվել էին կարգադատական  
կոմիտեի անդամներին: Հետախու-  
յան արդյունքում որոշվեց Արբե-  
ջանի կարասեխի ֆեդերացիային մեկ  
մրցով զրկել մասնակցական բոլոր  
մրցաբարերից: Իսկ ահա աշխարհի  
առաջնությանն արբեջանցի մար-  
զիկներն, այնուամենայնիվ, մաս-  
նակցեցին: Ըստ Գրիգոր Սիխայեյ-  
անի, այդ միջադեպը լուսավորչի  
Արբեջանի կարասեխի ֆեդերացի-  
այի նախագահին, որը երկրորդ  
հիտունդում մասնակցությունը ներ-  
դրություն էր խնդրել մեր մասնակի-  
կությունից: Նույնը կատարել էր ա-  
ռաջնության բոլոր մասնակիցների  
ներկայությամբ: Արբեջանի ֆեդե-  
րացիայի նախագահը նաեւ հա-  
վաստեցրել էր, որ այս միջադեպի  
մասին տեղյակ կդառնան երկրի նա-  
խագահին, երկրի օլիմպիական կո-  
միտեի ղեկավարությանը:  
Գրիգոր Սիխայեյանը տեղեկաց-  
րեց, որ վերջին անգամ արբեջա-  
նական թիմի հետ հանդիպել էին  
1999 թ. Թեհրանում կայացած մր-  
ցաբարում, որտեղ կիսաեզրափա-  
կիչում հաղթել էին մրցումը: Եվ այդ  
ժամանակ արտառոց ոչ մի դեմք  
չէր գրանցվել:

## Հայ ախմասխսների մրցակիցները հայտնի են

Նոյեմբերի 26-ից դեկտեմբերի 17-ը  
հանգի Մասնակցական կանցկացվի  
ախմաստի աշխարհի զավթի հեր-  
թական խաղարկությունը, որին  
կմասնակցեն ուժեղագույն 128  
ախմաստիկներ: Մրցաբարի մրցա-  
նակային ընդհանուր հիմնադրանքը  
1 մլն 572 հազար դոլար է: Հայաստան  
ախմաստի զավթի խաղարկությու-  
նում կներկայացնեն 5 գրաստիկներ-  
ներ՝ Լեւոն Արմյանը, Վլադիմիր Գա-  
կոբյանը, Ռաֆայել Վահանյանը,  
Կարեն Ասրյանը, Արաբեյ Սիմա-  
սյանը: Ինչպես հայտնի է, նվաճած  
ախմաստիկների առաջին ֆառյակն  
իրեն հիանալի էր դրսևտել վերջերս  
Խորալի Բեբե Շեա ֆաղաբում անց-  
կացված ախմաստի աշխարհի թի-  
մային 6-րդ առաջնությունում, որտեղ  
մեր հավաքականը դարձել էր բրոնզե  
մրցանակակիր: Եվ ահա մեր ախ-  
մաստիկներին նոր փորձություն է  
ստանալով: Ախմաստի զավթի խա-  
ղարկությունն անցկացվում է նո-  
կատու համակարգով: Ինչպես հայ-  
տնի է, վերջին տարիներին նման մրցա-  
կարգով են անցկացվել ՖԻԴԵ-ի  
վարկածով ախմաստի աշխարհի ա-  
ռաջնությունները:  
Մրցաբարը կանցկացվի օլիմ-  
պիական մրցակարգով: Յուրաբան-  
յուր փուլում ախմաստիկները վի-  
ժակահանդեսներ զույգեր կկազ-  
մեն: Նրանց միջև կանցկացվի 2  
դարձիկ: Եթե հաղթողը չորոշվի, ա-  
ռաջ կնշանակվի լրացուցիչ 2 դար-  
ձիկ արագ ախմաստի կանոններով:  
Անհրաժեշտության դեպքում մրցա-  
կիցները կանցկացվեն նաեւ կայ-  
ծականային դարձիկներ հաղթողին  
որոշելու համար: Այսպիսով, յուրա-  
բանյուր փուլում հաղթողին որոշե-  
լու համար առավելագույնը հնարա-  
վոր է կայանա 7 դարձիկ:

Արդեն կայացել է մասնակիցների  
առաջին փուլի վիճակահանությու-  
նը եւ հայտնի են դարձել հայ ախ-  
մաստիկների մրցակիցները: Բնակա-  
նաբար վիճակահանության ժամա-  
նակ հաշվել է առնվել ախմաստի-  
կների անձնական վարկածները: Այն-  
դեպ որ, առաջին փուլում բարձր  
վարկածի ունեցող ախմաստիկնե-  
րին բաժին են ընկել ավելի ցածր  
վարկածի ունեցող մասնակիցներ:  
Իր վարկածներով մասնակիցներից 3-  
րդը համարվող Լեւոն Արմյանն ա-  
ռաջին մրցախաղը կանցկացնի Ե-  
զիմաստի Ալի Ֆրահի հետ: Վլադի-  
միր Գակոբյանը կմրցի ավստրիացի  
Գարի Լանեի հետ: Կարեն Ասրյանի  
մրցակիցը կլինի չին ախմաստիկ  
Յու Վանգը: Բավական հայտնի մր-  
ցակից է բաժին ընկել Արաբեյ Սի-  
մասյանին, որն ուժերը կպայքի հո-  
լանդացի Լյուկ վան Վելիի հետ: Ռա-  
ֆայել Վահանյանի մրցակիցն էլ լին  
Ռոբերտ Կեմպիսկին է: Մրցաբարին  
մասնակցում է նաեւ Սլովակիան  
ներկայացնող հայազգի ախմաս-  
տիկ Սերգեյ Մովսիսյանը: Նրա մր-  
ցակիցը կլինի ֆիլիպինցի Մարկ  
Պարազանը:  
Առաջին երկու դարձիկները  
կկայանան նոյեմբերի 27-28-ը:  
Անհրաժեշտության դեպքում լրա-  
ցուցիչ մրցախաղեր կանցկացվեն  
նոյեմբերի 29-ին: Այսպիսով, ա-  
ռաջնության յուրաբանյուր փուլի  
համար կհասկացվի խաղային երե-  
օր: Եզրափակիչ մրցախաղը տեղի  
կունենա դեկտեմբերի 15-16-ը եւ  
անհրաժեշտության դեպքում լրա-  
ցուցիչ դարձիկները կկայանան  
հաջորդ օրը: Ախմաստի զավթը  
նվաճելու համար ախմաստիկնե-  
րը կլինի հաղթահարել 7 փուլե-  
րի արգելները:

## Մալույանն ադախովեց առնվազն բրոնզե մեդալը

Չինաստանում ըն-  
թացող սիրողական  
բռնցքամարտի աշխար-  
հի առաջնությունում  
բոլորից հաջող է հան-  
դես գալիս Արսակ Մա-  
լույանը: Ջառող եզ-  
րափակիչում մինչեւ 81  
կգ քաշային կարգում  
հայ բռնցքամարտիկը  
բավական համառ ու  
անզիջում մրցադաս-  
տիկ հաղթեց բրազիլացի  
Լուիզ Դա Սիլվա  
Վալենտինին: Այս  
հաղթանակի շնորհիվ  
Արսակ Մալույանը  
մտավ կիսաեզրափա-  
կիչ եւ նվազագույնն ա-  
դախովեց աշխարհի առաջնության  
բրոնզե դարձելը: Նախորդ փուլում նա  
հաղթել էր եզիմաստի մարզիկ Յասեր Ռամադանին:  
Ցավով, անհաջող էին մեր մյուս երկու բռնցքամարտիկների ելույթները:  
Մինչեւ 69 կգ քաշային կարգում Սամվել Մաթեոսյանը ֆառող եզրափակի-  
չում միավորներով դարձվեց անզիջող Նեյլ Պերկինսին: Նախորդ փուլում  
նա դալարից դուրս էր մղել Կելեթյան ներկայացնող Նախմ Տերոնջեյանին:  
Անհաջողությամբ մասնակցեց նաեւ մինչեւ 75 կգ քաշային բռնցքամարտիկ Անդ-  
րանիկ Գակոբյանը: Վերջինս զիջեց կուբացի էմիլիո Բառնսին եւ դուրս  
մնաց հեռագա մայրաքաղաքից:  
Այսպիսով, Չինաստանում ռինգ դուրս եկած մեր 6 բռնցքամարտիկներից  
դալարը բարձրակարգ է միայն Արսակ Մալույանը:



AP-PHOTOURE

### ՍԿԱՆԴՆԱՎԱՅԱՆ ՄՐՁԱԳՈՒՆԵՐԵՐԸ

## Թուրքերը մեդալներում են Բլախերին

Ինչպես տեղեկացրել էինք, ՖԻՖԱ-ի  
ՍԿԱՆԴՆԱՎԱՅԱՆ, ազգությամբ շվեդացի  
առաջնորդ Զեդե Բլախերը մամուլի ասու-  
լիսում խիստ լինադասություններ էր ե-  
րարվել թուրք ֆուտբոլիստների վա-  
րկածները Ըվեյցարիայի հետ անցու-  
նային խաղից հետո: Նա ստանա-  
ցել էր, որ ՖԻՖԱ-ն խստորեն կդա-  
սվի Թուրքիայի ֆուտբոլի ֆեդերացի-  
ային: Այս հայտարարության առի-  
թով թուրքական կառավարության  
ներկայացուցիչ Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին հետեւյալն է ցել. «Ինձ հա-  
մար ցավալի է լսել ՖԻՖԱ-ի նախա-  
գահի նման հայտարարությունը տե-  
ղի ունեցած միջադեպի հետախու-  
յությունը դեռեւս չանցկացրած»: Բլա-  
խերը մամուլի ասուլիսում ավելի  
ցածր ներկայացել է որոշ սովորա-  
կան ֆուտբոլիստներ, այլ ոչ թե ՖԻՖԱ-ի  
նախագահ: Սեհմեդ աստիճանով են  
մեր խոսելից: Եթե Թուրքիայի  
նկատմամբ դասադասություններ կի-  
րառվեն, ապա նույնպիսի դասա-  
դասում էր ենթարկված շվեդացիները:  
Հուսով ենք, որ իրար դիմացի  
հետախույությունը կանցկացվի օ-  
բյեկտիվորեն:  
ՖԻՖԱ-ի նախագահին լինադա-  
սել է նաեւ Թուրքիայի ֆուտբոլի ֆե-  
դերացիայի փոխնախագահ Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին: Եթե ՖԻՖԱ-ն  
միջադեպը չի կարողանում լուսա-  
վորել, ապա խոստովանում է, որ իր  
համար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-  
դեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին ասել է,  
որ իր համար չի կարողանում լուսա-  
վորել միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սա-  
լիին ասել է, որ իր համար չի կարող-  
անում լուսավորել միջադեպը: Սե-  
հմեդ Ալի Սալիին ասել է, որ իր հա-  
մար չի կարողանում լուսավորել  
միջադեպը: Սեհմեդ Ալի Սալիին  
ասել է, որ իր համար չի կարողանում  
լուսավորել միջադեպը: Սեհմեդ  
Ալի Սալիին ասել է, որ իր համար  
չի կարողանում լուսավորել միջա-<

## Ռուսաստանի հայերը ստառնայի՞ք են ռուս-թուրքական հարաբերություններին

### Թե՞ նրանց թուրքական շրջանակներն են սպառնում

1-ին էջից

«Աշխարհով մեկ սփռված հայերով առավելագույնս բնակեցված երկիրը Ռուսաստանի Դաճնությունն է, որտեղ նրանց ստեղծած կազմակերպությունները բարոնակաբար հակաթուրքական գործունեություն են ծավալում: Հակառակ դրան, թուրքական անկախությունն է ցուցաբերում Ռուսաստանի հայերի, այսպես կոչված, ցեղասպանության մղղղաները հերիելու գործում: Ռուսաստանի հայկական լրբրին բացել է ինտերնետային բազմաթիվ կայքեր, եւ այսպես կոչված ցեղասպանության մղղղաները քաղաքացիական մեջ դնելու համար ծուղակ են սարել նաեւ հայերի կազմակերպությունները: Սակայն Մոսկվայում թուրքիայի դեսպանատնում առ այսօր անգամ կայքէջ չունի, ինչը մեծ թողնվություն է: Մինչդեռ Ռուսաստանի հայերն առաջին իսկ առիթի դեղումն օրակարգ են մտցնում, այսպես կոչված, ցեղասպանության հարցը, ինչպես դա արել էին այն ժամանակ, երբ ռուս-թուրքական հարաբերություններում կարեւոր տեղ ունեցող չեչենական հարցի դասնառով երկու երկրների միջեւ ճգնաժամ էր առաջացել: Այս առումով դասահական չէ, որ 1994-96 թթ. ռուս-չեչենական դասերազմի ընթացքում, որը հանգեցրել էր չեչեն անջատողականների թուրքիայի աջակցության մասին կարծիքի սարածմանը Ռուսաստանում, Պետդոման 1995 թ. ապրիլի 14-ի որոշմամբ հայերի ջանքերով հայտարարեց «1915-22 թթ. Արեւսյան Հայաստանում հայ ժողովրդի դեմ կատարված ցեղասպանությունը դասադարձելու» մասին:

Ավելին, 2001 թ. մարտի 15-ին, երբ չեչենները Սամբուլից ռուսական ինժնաթիւն էին փախցրել

Մառտյան Արաբիա եւ նույն թվապրիլի 23-ին դասանդ էին վերցրել Սամբուլի «Սուխ» հյուրանոցում օթեանած ռուսներին, Պետդոման երկրում իբխող «Եղինսուվո» եւ «Յուգ Ռոսիի» կուսակցության դասգամակրների նախածնունդամբ, իսկույն արծագնելով այդ ամենին, ապրիլի 25-ին Հայոց ցեղասպանության զոհերի հիշատակը մեկ ողորտ լուրբայամբ հարգելու որոշում էր կայացրել:

Եվրոմիդության 2004 թ. դեկտեմբերի 17-ի գազաթաժողովի նախօրակին, որտեղ նսանակվեց թուրքիայի անդամակցության բանակցությունների սկզբնավորման ժամկետը, ժամկետի նսանակման դեմ Եվրոմիայի հայկական լրբրիների Բրդուսելում կազմակերպած բողոքի ցույցերին, որոնց նախածնունդունը դասկանում էր Ֆրանսիայի հայ ազգային կոմիտեի հետ ՀՀԴ եւ Ռամկավար ազասական կուսակցություններին, Ռուսաստանի հայերի անունից մասնակցել էր նաեւ ակադեմիկոս Աղայանը եւ ասել. «Զանի դեռ թուրքիան չի ընդունել Արեւսյան Հայաստանում իրականացված ցեղասպանությունը, Ռուսաստանի հայերը չեն կարող հասցնել ԵՄ-ին թուրքիայի անդամակցության հետ»:

Հայաստանը Ռուսաստանին դիտում է որզմական եւ սնեստական ոլորտներում գլխավոր աջակից ու գործընկեր ընդդեմ թուրքիայի եւ Ադրբեջանի: Իսկ Ռուսաստանի համար Հայաստանը վերջին միջնաբերդն է Հարավային Կովկասում, ուսի աշխատում է չանեստել այդ փաստը:

Սակայն վերջին տարիներին ռուս-թուրքական հարաբերությունների գազացմանը զուգընթաց Ռուսաստանը աս կարեւոր առեսրա-

կան գործընկեր է դարձել թուրքիայի համար: Դրա հետեանով նկասելի առաջընթաց եւ մերձեցում է արծանագրվել երկու երկրների հարաբերական հարաբերություններում: Նրան սկսած ահաբեկչության դեմ դայաբից եւ վերջացած Եվրասիայում համատեղ գործունեությունից, համագործակցում են սարբեր ոլորտներում, իսկ ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինի այցը թուրքիա հաստատում է վերջին 15 տարիներին երկու երկրների հարաբերություններում առկա տեղաշարժը:

Ելնելով այս հանգամանից, թուրքիան անհաղաղ հայերի դեմ է դիմի Ռուսաստանի հայերի հակաթուրքական գործունեությունը կանխելու եւ Ռուսաստանում իր համար նդասավոր հաստակական կարծիքի ձեւավորելու ուղղությամբ: Նա այլեւս չդեմ է քավարարի այսպես կոչված ցեղասպանության մերժմամբ, այլեւ սկսի համոզել իր ճամարացիությունը: Դրա համար անհրաժեշտ է նդասել, որ Ռուսաստանի գաղաքաններին եւ պկադեմիաներին տրամադրվեն ինչպես թուրքիայում, այնպես էլ այլ երկրներում հաստակված այն աշխատությունները, որոնք գիտականորեն հերում են Հայոց ցեղասպանությունը: Ռուսական համալսարաններում եւ գիտական հաստատություններում դեմ է կազմակերպել թեմային առնչվող ցուցահանդեսներ, գիտաժողովներ, միաժամանակ աղախովել երկու երկրների գիտականների փոխադարձ աշխատանքները թուրքական եւ ռուսական արխիվներում: Այլապես ԱՄՆ-ի եւ Եվրոմիայի հայկական լրբրիներին կմիանա Ռուսաստանի 2,5 միլիոնանոց հայությունը, որին մանատես կնդնեն թուրքիայի դեմ»:

### Վերջին հիշեցում

Հայաստանի Թեմեյան մակութային միության ամենամյա մրցանակների անոհման մասին

Շաս հիշ ժամանակ է մնացել հետեյալ բնագավառներում աշխատանքների ներկայացման համար

1. Գեղարվեստական գրականություն
2. Երաժշտություն
3. Կերպարվեստ
4. Թատերական բեմադրություն
5. Գեղարվեստական լուսանկարչություն
6. Ճարտարապետություն
7. Ռադիոհեռուստատեսություն
8. Հումանիտար գիտություններ

Նշյալ ութ մրցանակներից յուրաքանչյուրին արժանացած անհատը կան խումըը կսանա համադասախսան դիդում եւ դրամական դարգել:

Մրցանակների հավակնելու իրավում ունեն ստեղծագործողներ ինչպես Հայաստանից, այնպես էլ սփյուռքից:

Մրցանակի կարող են ներկայացվել 2004 թվականին ստեղծված աշխատանքները:

Մրցույթին իրավում ունեն գործեր ներկայացնել Հայաստանի ստեղծագործական միությունները, ՀՀ նախարարությունները, ՀՀ ԳԱ ակադեմիան, քուիերը, հաստակական կազմակերպությունները, հրատարակչությունները, զանգվածային լրատվական միջոցները, սփյուռքահայ կազմակերպությունները:

Մրցույթին չեն կարող աշխատանքներ ներկայացնել ՀԹՄՍ կենսոնական վարչության եւ մրցանակներ անոհող հանձնաժողովի անդամները:

Գործերն ընդունվում են ներկայացնող կազմակերպության դաստնական տրաշխավորությամբ՝ հաստակված կնիքով:

Գործերն ընդունվում են հետեյալ հասցեով՝ Երեան, հանցյան 50, Թեմեյան մակութային միություն, մրցանակներ անոհող հանձնաժողովին:

Գործերի ընդունման ժամկետը՝ մինչեւ 2005 թ. դեկտեմբերի 1-ը:

### Լրացուցիչ անվանակարգ

«Արա եւ Մարալ» մանկադասանեկան մրցանակ

Հայաստանի Թեմեյան մակութային միությունը վերջերս հաստակեց «Արա եւ Մարալ» մրցանակ՝ մանուկների եւ դղորցականների համար ստեղծված լավագույն աշխատանքների համար:

- \* Մրցանակը անոհում է գրականության, երաժշտության, կինոյի, թատերի, հեռուստատեսության եւ կերպարվեստի բնագավառներում:
- \* Մրցանակին հավակնելու իրավում ունեն ստեղծագործողներ Հայաստանից:
- \* Մրցանակի կարող են ներկայացվել 2004 եւ 2005 թվականներին ստեղծված աշխատանքները:
- \* Մրցույթին իրավում ունեն գործեր ներկայացնելու Հայաստանի ստեղծագործական միությունները, ՀՀ նախարարությունները, հաստակական կազմակերպությունները, հրատարակչությունները, զանգվածային լրատվական միջոցները:
- \* Մրցույթին չեն կարող աշխատանքներ ներկայացնել ՀԹՄՍ կենսոնական վարչության եւ մրցանակներ անոհող հանձնաժողովի անդամները:
- \* Գործերն ընդունվում են ներկայացող կազմակերպության դաստնական տրաշխավորությամբ՝ հաստակված կնիքով:
- \* Մրցանակի արժանացած անհատը կան խումըը կսանա համադասախսան դիդում եւ դրամական դարգել (1000 դղարին համարժեք դրամ):
- \* Գործերն ընդունվում են հետեյալ հասցեով՝ Երեան, հանցյան 50, Թեմեյան մակութային միություն, «Արա եւ Մարալ» մրցանակ անոհող հանձնաժողովին:
- \* Գործերի ընդունման ժամկետը՝ մինչեւ 2005 թ. դեկտեմբերի 30-ը:

### Կենսոնական բանկը տեղեկացնում է

«Հայկադ» բանկ ՓԲԸ անվանափոխության հետ կաղված այսուհետ՝ «Արաս» բանկ ՓԲԸ, Կենսոնական բանկի նախագահի նոյեմբերի 17-ի որոշմամբ գրանցվել է այդ բանկի փոփոխված կանոնադրությունը:

ԿՐ մանուլի ծառայություն

#### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրատու) ՊԳԳ - ՄԲԱՇՁԲ - 05/159 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ վճարել դասարանի դասական նիստերի դաիլի վերանորոգման աշխատանքների ձեռքբերման նդասակով: Հրավեր սանալու համար անհրաժեշտ է 1200 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արաբիանվեստբանկ» Կոնուննախագիծ» ՓԲԸ N247010010343 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջողող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրատուին հետեյալ հասցեով՝ Բ.Երեան, Կոմիտասի դ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի արտոդար Հ. Ավեսիյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեղումն՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադասախսան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դեմ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օրվան հաջողող օրվանից հաշված 10-դ աշխատանքային օրը, ժամը 16.00-ն:

#### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇԱՆ ՀԱՐՑԱՆ ՄԱՍԻՆ

Երեանի հաղադարձարանի «Կարեն Դեմիրճյանի անվան երեանի մետրոլիտեն» ՓԲԸ-ն (դասվիրատու) ԵՄ-Վ-ԱՇՁԲ-02/6 ծածկագրով կազմակերպում է գնանծան հարցում «Հայկալարգային եւ դասնեսահանան տեխնիկայի սղատարկման ու վերանորոգման» ծառայությունների սղատարկման ձեռքբերման նդասակով:

Հրավեր սանալու համար անհրաժեշտ է 800 ՀՀ դրամ փոխանցել «Կոնվեստբանկ» ՓԲԸ, «Կարեն Դեմիրճյանի անվան երեանի մետրոլիտեն» ՓԲԸ-ի ՀՀ 1930000358920100 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջողող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրատուին հետեյալ հասցեով:

Երեան-33, Մ. Բաղդանյան 76, հեռ.՝ 27-74-37, Ա. Շողանին, կամ 27-48-40, Հ. Ամասունու: Հայտերը դեմ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ սույն հայտարարության հրադարակվելու օրվան հաջողող օրվանից հաշված 10-դ աշխատանքային օրվա ժամը 15-ը:

#### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇԱՆ ՀԱՐՑԱՆ ՄԱՍԻՆ

Երեանի հաղադարձարանի «Կարեն Դեմիրճյանի անվան երեանի մետրոլիտեն» ՓԲԸ-ն (դասվիրատու) ԵՄ-Վ-ԱՇՁԲ-02/7 ծածկագրով կազմակերպում է գնանծան հարցում «Հեռուստադրակցության» ծառայությունների սղատարկման ձեռքբերման նդասակով:

Հրավեր սանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փոխանցել «Կոնվեստբանկ» ՓԲԸ, «Կարեն Դեմիրճյանի անվան երեանի մետրոլիտեն» ՓԲԸ-ի ՀՀ 1930000358920100 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջողող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրատուին հետեյալ հասցեով:

Երեան-33, Մ. Բաղդանյան 76, հեռ.՝ 27-74-37, Ա. Շողանին, կամ 27-48-40, Հ. Ամասունու: Հայտերը դեմ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ սույն հայտարարության հրադարակվելու օրվան հաջողող օրվանից հաշված 10-դ աշխատանքային օրվա ժամը 15-ը:

FOR YOUR INTERNAL NEWS OF ARMENIA LOG ON TO [www.azg.am](http://www.azg.am)