

Տեղական

Երեկ զարնանային նսաւեր-ջանի հետ սկսվեց նաեւ մեծ թափը: Մարմինն ու առողջությունը մաքրելու հետ մարդիկ նաեւ հոգեւոր կյանքի 48-օրյա փորձություն միջի անցնեն: Այսինքն, մինչեւ մարտի 27-ը չեխեն, չխմեն, չսեն, չխաբեն, չքամքսեն, մի խոսով, հրաժարվեն բոլոր վաս սովորութեանց ու արասներին: Պատգամավորների դեմքում, թե-րեւ, կարելի է ավելացնել նաեւ ու-

ժամանակ հաջողությամբ «գրանց-վում» էին եւս 10-12 դասգամա-վորներ: Մեծ փորձեցին, այնուամենայ-նիվ, տեղեկանալ, թե մեր դասգա-մավորների մեջ կան այնպիսիներ, ովքեր որոշել են «մաքագործվել» հոգով ու մարմնով: Պարզվեց, որ համարաթեմայա-նորից թափել են թափում Արարա Մայրասայանն ու Մանվել Ղազա-րյանը: Արեգ Ղուկասյանը ինքն ի-

նիսյանի հավաստմամբ, ողջ ֆրակ-ցիայի փոխարեն էլ լուսա թափում իր վրա վերցնելով նրանց բոլոր մեղ-քերը, եւ ոչ միայն այս ճարի, այլեւ արդեն 1 քսանամյակ: Ընդդիմությունից թափել են թա-հում Վիկտոր Ղալաբյանը, Նաղո-լեռն Ազիզյանը («Օրինաց երկ-րից»), անկախ դասգամավոր Մա-նուկ Գասպարյանը: Նաղոլեռն Ա-զիզյանը մաղթեց (նա Ամեն Ռուս-սայանի նման հավաստավոր թափ

Մեծ թափի ժամանակ ուրիշ փոխարեն կոճակ մի սեղմիր, մեղք է

րիշ փոխարեն կոճակ սեղմելու մեղքից հրաժարվել, որ վաս օրի-նագրերի առաջացման հիմնական դասառն է: Եթե մեր դասգամավորները աս-վածակախ լինեին ու գոնե ժամա-նակավոր հետեւին թափի դաս-վորներին, ապա ընտրվածները հաստատ կապեին: Իհարկե, դժ-վար է մտնելից հրաժարվել, մա-նակամբ մեր դասգամավորների դասգայում, որոնց մեծ մասը հարցերը լուծում է «մի կտոր հացի» այսինքն խաւ-խորոված-խաւա-մայի շուրջ: Բայց դժոխից ապահովագրելու համար կարելի էր դիմել հոգեւոր մաքագործման այս կարճատե գո-հողությանը: Դասելով խորհրդարանի երեկվա անցողից, մեր երեսփոխաննե-րի մեծամասնությանը դժոխի կրակները չեն վախեցնում: Կոճակ սեղմելու օտերացիան անվրդվ ընթանում էր նաեւ թափի օրը: Չուս հայեցողական դիտարկ-մամբ դառնում ենք կա 57 դաս-գամավոր, բայց կվարկությունների



րեն բնորոշեց հավաստավոր «գու-ման» (համարամասեր կամ հա-մեղ ուսելիների սիրահար), ով վճ-ռականաթեւ դեմ է թափ թափե-լուն: «Օրինաց երկրից» թափ թափում է Արսակ Առաքելյանը, Դաւենակցո-թյունից՝ Ամեն Ռուսասայանը: Վեր-ջինս, կուսակից Վահան Գովհան-

թափող է), որ թափ թափեն անհո-գի դասգամավորներ: Ժողովարանից էլ թափ թափողներ կան, բայց նրանց ա-նունները ֆրակցիայի ղեկավար Կարեն Կարապետյանը չհայտնեց, որովհետեւ անունները թափ թափե-լուն... մեղք համարեց: Կ. Գ.

Ընդդիմադիր փոփրամասնությունը շատում է ավանդների հարցը լուծել

1-ին էջից Օրինագիծը կանխավ նշված էր եռօրյայի՝ երեկ հաստատվելի օրա-կարգում: Գնալիս Գանադեթա-կան խնդրակցությունն ու Դաւենակ-ցությունը գոնե անցած ճարվա մե-րազույցների ընթացում համակ-րամ էին արահայտել ավանդների վերադարձի օրինագրի վերաբերյալ (իսկ «ՕՅ»-ն դրա ջահակիրն է), այ-նուամենայնիվ, գլխադասային հանձնաժողովը (որի կազմում նույն այդ ֆրակցիաների ներկայացուցի-չներն են) հարցը եռօրյա մտնելուն դրական եզրակացություն չէր տվել: Եռօրյայում օրինագիծն ընդգրկել-չընդգրկելու խնդիրը առանձին նե-նարկում արժանացավ: Այն 32 կողմով, 22 դեմով ու 13 ձեռնդրակով կվարկվեց եւ չնսավ ե-ռօրյայի օրակարգ, չնայած ընդդի-մության բոլոր ջանքերին: Գանադե-թական Գալուս Սահակյանը, օրի-նակ, գտնում է, որ 33 նախագահի հանձնարարականով եւ գործադիր մասնակցությամբ ավանդների խնդ-րով նոր հանձնաժողովի ստեղծումը միայն կոզմի գործին: Նոր հանձնա-ժողովը կանփոփի ու կվերլուծի Աժ Նույնանուն հանձնաժողովի ուսում-նասիրությունները, իսկ կառավարու-թյունը հնարավորություն կստանա հավակնելու իր ֆինանսական ռե-սուրսները եւ փոխհատուցման խելա-միջ չափեր սահմանել: Գալուս Սահակյանը «սղառ-նաց», որ Գանադեթականը դեմ կվ-վարկի հարցը եռօրյայում ներկա-յացնելուն: Ընդդիմադիրները նոր հանձնա-ժողովին գերակայություններ տալը գնահատեցին իրեն օրենսդիր գոր-ծադիրն ստորադասելու վրաս եւ հանրապետության նախագահի դո-մինանս դերակատարման վկայու-թյուն, իսկ Գնալի Գովհանիսյան-ը իրողությունը բնորոշեց իրեն ամբողջ 13-ի «եռուցվալ» օտերա-ցիայի Կարունակություն: Թաթուկ Մանասեթյանի համոզ-մամբ, իբրևանություններն ավանդե-

րի հարցում առաջնորդվում են «մի Եսաթիր» կարգախոսով: Ինչքան ձգձ-գեն, այնքան լավ: Բայց 2 մլն 207 հա-զար ավանդառուների մեջ ծերացած թուակառուներ կան, «որոնց հնարա-վոր չէ ասել մի Եսաթիր մահանալ»: Ընդդիմադիրների համոզմամբ, այդ հանձնաժողովը կարելի էր ստեղծել 3 ամիս առաջ, երբ կրկին հարցը շփա-ցած էր: Ի վերջո, ինչի՞ հաստատ նույն խնդրով առաջներում ստեղծված հանձնաժողովները Աժ-ում եւ կառա-վարությունում: Ինչ Երախիմ, որ հար-ցը դարձյալ չի տեղափոխվելու անո-րոշ մի ժամանակաշրջան: «Արդարություն» խմբակցության Կարունակ Վիկտոր Ղալաբյանը բազմիցս հայտարարեց, որ իրեն ըն-դամենը առաջարկում են հարցը մտնել եռօրյայի օրակարգ, ընդամե-նը երախիմներ տալ ընդդիմադիր փոփրամասնությանը: Սակայն մար-տնչող մեծամասնությունը մտադիր չէր հանդուրժողականությունը ցու-ցաբերել: Վիկտոր Ղալաբյանը բա-վական ինքնաթիռ նախագրուեա-ցում արեց նրանց: Նրա ասելով, դի-մողավերին երկիր երեսից ոչնչաց-րել է նրանց անհանդուրժողականու-թյունը: Դիմողավերի համեմատ մեր մեծամասնությունն ինչ է ու... Գալուս Սահակյանը, հակառա-կը, ինքն հանդուրժողականության ու հարաբերական թարկեցություն կոչ արեց Վիկտոր Ղալաբյանին՝ 90 կամ ավելի օրով հետաձգելու օրի-նագրի նմանակումը, մինչեւ կառա-վարությունն ու նոր հանձնաժողովն ավարտեն ուսումնասիրությունները: Ի դեպ, Աժ նախընթաց դասնու-թյան մեջ սա վերջին եռօրյան էր, Կա-նի որ փետրվարի 9-ից արդեն նոր կա-նունակարգը խաղի նոր կանոններ կահմանի, որոնց համաձայն Աժ նիստերը կզամարվեն 3 Եսաթիր մեկ, Կարոյա ընթացով:

այս եռօրյայի համար՝ 24 հարց եւ 13 միջազգային դայանագիր: Երեկ սակայն եռօրյայի օրակարգի հաստատումն իսկական ֆարսի վե-րածվեց, արժանի միայն մեծն Օսյա-նի գրչին: Մեծ օրակարգը հաստատվեց, այլ էր եռօրյայի դարազայում: Գովա-նաբար դասգամավորների մի մասը նույնիսկ չէր հասկանում, որ կվարկ-վում է ընդամենը օրինագրերն օրա-կարգ մտնելու հարցը, ոչ թե դրանք կնմարկում: Փոխնախագահ Վա-հան Գովհանիսյանը հարկադրված էր բազմիցս կրկնելով՝ իրողությունը հասցնել բանից անտեղյակ դաս-գամավորների գիտակցությանը: Պատգամավորները սարսիմակ ինքնամոռացության մեջ ընկած մեկ առ մեկ մեծեցին նախ՝ եռօրյայի օ-րակարգի ընդունումը, իսկ դրանից հետո՝ առանձին-առանձին նաեւ ե-ռօրյայի օրակարգում ընդգրկված օ-րինագրերը՝ բնադատականակ վե-րահսկողության, ուսիկանության կարգադրական կանոնակարգի, հաստատարված վճարների, սնն-դամթերի անվանագրության մասին եւ այլն: Փաստացի, սուր տեղը դա-սարկ չի մտնում, եւ կրակիցիան երեկ, կամա թե ակամա, ինքն հայտնվեց բոյկոտողի դեմում: Դրությունը փրկե-լու համար ֆրակցիաները 2 անգամ 20 րոպեանոց դադար խնդրեցին, բայց միայն կեսժամյա ընդմիջումից հետո կրակիցիային հաջողվեց եռ-օրյան փրկել խայտառակությունից: Ընդմիջումից հետո խորհրդարանն ունեցավ արդեն «կողմնորոշված» դասգամավորներ, եւ Վահան Գով-հանիսյանի որակմամբ՝ նիստը «հեզասահ» ընթացի ստացավ: Վերը նշվածների փոխարեն կրկին մեկը մյուսի հետեւից ընդունվեցին այնպիսի օրինագրեր, որոնց կարե-տությունը այս անգամ դասգամա-վորները «գիտակցել» էին: Դրանց Երախիմ էր, օրինակ, այնպիսի օրի-նագրի, ինչպիսին է «Մեծմարու-ծության մասին» օրենքի նախագի-ծը:

Ինչպե՞ս «կողմնորոշել» դասգամավորներին
Գարնանային նսաւերջանի օրա-կարգում ընդգրկված է 72 հարց, իսկ

Տրամաբանական Ամենայն հայոց կաթողիկոսի կոնդակը հայոց գեղաստղաբանության 90-ամյա տարելիցի առիթով

Փետրվարի 6-ին, Բուն Բարեկե-նանին, Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիած-նում մասնուցվեց սուրբ եւ անմահ Պատարագ: Պատարագիչն էր Ս. Չավեն Ին. Մարկոսյանը: Գընթացք Սուրբ դասարագի «Էջ Միածինն ի Գորէ» Երախիմի եր-գեցողության ներքո հանդիսավոր բալետի ուղեկցությամբ Ս. Սեղան բարձրացվեց Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի սրբատա կոնդակը՝ նվիրված Հայ-ոց Մեծ եղեռնի 90-ամյա տարելի-ցին, որն ընթերցեց Մայր աթոռի դիվանադեպ Ս. Արապ Եղիսկո-ղոս հաշարյանը: «... Զրիստոսի հետ հարության հույսով, մահվան դեմ կյանքի հաղթության հավասով ամբողջ ու ստեղծեց մեր ժողովուրդը: Դարերի մեջ բազում ավերներ ու հողմեր տեսավ, բազմիցս գերեզման ի-ջավ, բայց Զրիստոսին հուսացյալ՝ հավասաց իր հոգու լույսին, իր փր-կությանն ու վերածննդին: Միտե հավասաց եւ իր դասնությանը ու իր թողած ժառանգությանը վկա-յեց, որ հարուցյալ է Զրիստոս, եւ հարուցյալ է Զրիստոսին հավասա-ցողը: Այս հավասով վերադարձեցին մեր դասնության ամենամեծ ող-բերությունը՝ մեր ժողովրդի ցե-ղաստղաբանությունը Օսմանյան Թուրքիայում: ... Մեր ժողովուրդը մահվան էր դասադարձվել միայն հայ եւ փրի-ստոյա լինելու համար, Կարեն հայ մնալ ու փրիստոյա, նշանակում էր Երախիմի լինել բնիկ ու տոնիկ ժողովուրդը Հայաստան երկիր: ... Գնեմ մոռացել ու չեմ կարող մոռանալ Հայոց գեղաստղաբա-նությունը, մեր դասնության այս մե-ծագույն ողբերգությունը: Գնեմ մո-ռացել ու չեմ կարող մոռանալ ա-վերակված խնկարույր երկիր մեր, հայրենական սրբություններն ու բազմադարյա հիշատակները: Մեզ հետ են մեր բյուրավոր նահապե-տները՝ հայտնի ու անհայտ անուննե-րով: Նրանց հիշատակի առջեւ միասին ենք միտ: Մեզ հետ են ի դասնություն մեր ժողովրդի բողոքի ազնիվ ձայն բարձրացած մեծ մարդասերները, որոնց շուրթ-րից մարդկության խիղճն էր խո-սում եղեռնի մահապիտուկ օրերին: Մեզ հետ են այն ժողովուրդները, ովքեր մարդասիրաբար աղաչա-նակեցին ջարդերից փրկված բեկո-րներին հայությանը: Որեղ էլ արդեն, փոխանցեմ մեր զավակներին Արարաի դաս-կերը նվիրական, Լուսավորչի Կանթեղն անմար եւ հայրենի մեր հողն ու երկիրն միավորող Սուրբ Էջմիածնի խորհուրդը հավերժա-կան: Որեղ էլ արդեն, համակ նվիրումով սեր կանգնեմ մեր ազ-գային իղծերին ու ձգտումներին: Պատարագներն Արցախի ազատու-թյան իրավունքի, Հայոց Գեղաս-տղաբանության ճանաչման մեր ար-դար դասը: Միասնական ուժերով կառուցեմք նոր կյանքը Հայաստա-նի ու Արցախի եւ հայրենի հողից առած ավյունով գորացյալ ու ծաղկուն թաղաքներն Արցախում: Հայ Սփյուռք», մասնավորապես աս-ված է Հայրապետական կոնդա-կում: (Հայրապետական կոնդակն ամ-բողջությամբ հրատարակվում է «Ազգ» ինտերնետ էջում):

Արապ Սարգսյանը մեծեցյալից ի-ջել, ստողացի վրա ընկել եւ ոտը վնասել է: Այնուամենայնիվ խորհրդա-րանում ձեռնափայտվել էր ման գա-լիս: Իր մեկնաբանմամբ, այս ձա-խորդության մեղավորն էլ գործող համակարգն է, Կարեն որ ձյունից ու ստողացից փողոցների մաքումը չի կարողանում մարդավարի իրակա-նացնել: Սարգսյանի այս համոզմունքին հակառակ, երեկ Կարապետյանի կոնդակը եւ բարեկարգման վա-րչության թեւ Առաքել Սարգսյանը լրագրողներին դասնում էր, թե այս ձեռնարկը ինչքան լավ են կազմակեր-րել փողոցների մաքումը: Նրա տեղեկացնելով, 11 սանմաք-ման ձեռնարկություններ 50 մասնա-գիտացված մեծանուններով եւ էլի 200

Էլի համակարգն է մեղավոր

Սարգսյանի այս համոզմունքին հակառակ, երեկ Կարապետյանի կոնդակը եւ բարեկարգման վա-րչության թեւ Առաքել Սարգսյանը լրագրողներին դասնում էր, թե այս ձեռնարկը ինչքան լավ են կազմակեր-րել փողոցների մաքումը: Նրա տեղեկացնելով, 11 սանմաք-ման ձեռնարկություններ 50 մասնա-գիտացված մեծանուններով եւ էլի 200

ձյունմաքողներով, հակառակ գի-տական ժամերին, լծված են այս միջոցառման իրականացմանը: Եվ այս դասին, վարչության թեւ Կարապետյանը, մայրաքաղաքում ա-նցանցանելի փողոցներ չկան: Փողոցներն անվանազ դարձնելու համար օգտագործվել է 1270 տոննա աղ, 4974 խմ ավազ: Վարչության թեւը նույնիսկ հաւելել էր, թե այս ճարի Կարենի անգամ է ձյուն տեղացել 7 անգամ: Բայց երեւանի փողոցների Կարա-պետյանի ու համայնքների այս արվա մանրակրկիտ «խնամքը» Սա-րգսյանին չի փրկել ձախորդությու-նից, նրա բախտին արժանացնելով նաեւ հարյուրավոր Երախիմ Կարա-պետյանի:

Տախու փարոզին գեղ են տղանված

Փետրվարի 3-ին ուսիկանության Կոստյի բաժին է ահազանգել Ձո-րադրույր գյուղի գյուղապետը եւ հայտնել, որ Զրկեթ-Ձորադրույր գյու-ղի երեքեկեկի մասում կայանված «ԳԱԶ-24» մակնիշի ավտոմեքենայի սրահում զոհամարու դիակ կա: Դեղի վայր մեկնած օտերաքիվ խումբը դարձել է, որ այդ վայրում տախու փարոզներով «ԳԱԶ-24» մակնիշի ավտոմեքենայում հայտնա-բերվել է 1958 թ. ծնված Առաքել Սար-գսյանի դիակը մարմնի սարքեր մասե-րում սուր կրոնի-ծակող գործիքից ստացած բազմաթիվ վնասվածքների հետքերով: Մղանությունը կատարե-լու կանխաձեռնվել թեման է են-թարկվել 1982 թ. ծնված Եվգենիա Ա-ղաջանյանը: Վերջինս ծերակալ-ված է, դեղի հանգամանքները դարձվում են, Կոնդակը վարում է դասախազությունը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հաստատություն ժԳ ճարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հայրապետյան 47
Ֆախս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր	ՅԱՎԵԴ ԿՐԵՄԻՆԵՆ	/ հեռ. 521635
Խմբագիր	ՊԱՐՈՒՅՐ ՅԱՎԵԴԵՆ	/ հեռ. 529221
Նագրողների սեկցիա		/ հեռ. 581841
Համակարգիչ, ծառայություն		/ հեռ. 582483
Ենթադրյալ լրատվական ծառայություն		/ հեռ. 529353

Համակարգչային ծառայություն
«Ազգ» թերթի
Թերթի միջոցով ամբողջական թե մաս-նակի արտատպումները տղապի մասնակի միջոցով կամ ճարիտիտուսաստե-րանում առանց խմբագրության գրաւոր համաձայնութեան խստի արգելում են համաձայն 33 հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի
Նիստերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձնում
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

ԱԶԳՆԵՐԴԻՐ

ՀԱՅԿԱՏՐԱՆՎԱԿԱՆ ԲԱՆԿ

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Պեսակամ հասված

2005 թ. ընթացում ՀՀ ղեկավար Բյուրի արտաքին առարկայից ստացվող զգալի միջոցների դաշտում:

Բացի այդ, 2005 թ. արտաքինից արդեն իսկ երկուսեր կան ՀՀ ղեկավար Բյուրի եռամսյակային համաժամանակություններով սահմանված:

Արտաքին հասված

2005 թ. վերջերից սկսված է 2004թ. ողջ ընթացումն արտաքին հասվածի տեղում:

ՀՀ ԲԱՆԿԱՏՐԱՆՎԱԿԱՆ ԳԱՐԳԱՅՈՒՆՆԵՐ

Բանկերի և վարկային կազմակերպությունների զարգացումները 2004 թ.

2004 թ. ընթացում ՀՀ բանկային համակարգում բարձրագույնը եղել է արտաքին համակարգում:

Արտաքին հասվածից բխող հաջող

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Ֆինանսական հասված

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

ճանաչված միջոցառումների արժեքը 2004 թ. ընթացում ՀՀ բանկային համակարգում բարձրագույնը եղել է արտաքին համակարգում:

Մակրոտնտեսական հիմնական ցուցանիշների և կառավարման արժեքների 2004 թ.

2004 թ. ընթացում ՀՀ բանկային համակարգում բարձրագույնը եղել է արտաքին համակարգում:

ՀՀ ԲԱՆԿԱՏՐԱՆՎԱԿԱՆ ԳԱՐԳԱՅՈՒՆՆԵՐ

Բանկերի և վարկային կազմակերպությունների զարգացումները 2004 թ.

2004 թ. ընթացում ՀՀ բանկային համակարգում բարձրագույնը եղել է արտաքին համակարգում:

Արտաքին հասվածից բխող հաջող

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Ֆինանսական հասված

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Մակրոտնտեսական հիմնական ցուցանիշների և կառավարման արժեքների 2004 թ.

2004 թ. ընթացում ՀՀ բանկային համակարգում բարձրագույնը եղել է արտաքին համակարգում:

դրամ է: Համակարգ ապահովել է 17.5 մլրդ դրամի Կառավարման արժեքների 2004 թ.

Մակրոտնտեսական հիմնական ցուցանիշների և կառավարման արժեքների 2004 թ.

2004 թ. ընթացում ՀՀ բանկային համակարգում բարձրագույնը եղել է արտաքին համակարգում:

Արտաքին հասվածից բխող հաջող

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Ֆինանսական հասված

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Մակրոտնտեսական հիմնական ցուցանիշների և կառավարման արժեքների 2004 թ.

2004 թ. ընթացում ՀՀ բանկային համակարգում բարձրագույնը եղել է արտաքին համակարգում:

Արտաքին հասվածից բխող հաջող

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Ֆինանսական հասված

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

նյութական հասակները բանկի կառավարման արժեքների 2004 թ.

Մակրոտնտեսական հիմնական ցուցանիշների և կառավարման արժեքների 2004 թ.

2004 թ. ընթացում ՀՀ բանկային համակարգում բարձրագույնը եղել է արտաքին համակարգում:

Արտաքին հասվածից բխող հաջող

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Ֆինանսական հասված

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Մակրոտնտեսական հիմնական ցուցանիշների և կառավարման արժեքների 2004 թ.

2004 թ. ընթացում ՀՀ բանկային համակարգում բարձրագույնը եղել է արտաքին համակարգում:

Արտաքին հասվածից բխող հաջող

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Ֆինանսական հասված

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

կի խորհրդի կողմից հավանության է արժանացել «ՀՀ ԿԲ-ում ֆինանսական համակարգի կայունության ապահովման կառուցվածի հայեցակարգ»:

Մակրոտնտեսական հիմնական ցուցանիշների և կառավարման արժեքների 2004 թ.

2004 թ. ընթացում ՀՀ բանկային համակարգում բարձրագույնը եղել է արտաքին համակարգում:

Արտաքին հասվածից բխող հաջող

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Ֆինանսական հասված

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Մակրոտնտեսական հիմնական ցուցանիշների և կառավարման արժեքների 2004 թ.

2004 թ. ընթացում ՀՀ բանկային համակարգում բարձրագույնը եղել է արտաքին համակարգում:

Արտաքին հասվածից բխող հաջող

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Ֆինանսական հասված

Վերջինս կարող է շեղի ունենալ հիմնականում ինքնավար ֆինանսական ներհոսի՝ նախատեսվածից բարձր աճի դաշտում:

Տնտեսության հասվածները բնութագրող ամփոփ ցուցանիշներ

Table with 4 columns (Year: 2002, 2003, 2004, 2005) and multiple rows of economic indicators such as 'Ազգային եկամուտ և գներ', 'Մարտնչական գների ինդեքս', 'Մարտնչական հասվածի նկատմամբ', etc.

Մրցանակից ավելի կարևոր...

Առանց Վանոյի հեծ էր: Ես երկրի դասվիրակները գնում, հասնում են Պետերբուրգ, Պիտերբուրգ, հասկալիս՝ Ստրասբուրգ, ճանաչեցի արտիստներ, զանազան հասարակական գործիչներ, հեռուստատեսության գործիչներ, ինչպես նաև մանկավարժներ, լուսավարներ, Նաիրի Գրիգորյանը բանաստեղծությունների գիրք է տպում, օրենսդիր օրգանում օրենքներ են օծվում, էլիզաբեթ Յոնսոնը գիտական կենտրոնում է հայաստանի և Հայաստանի աստիճան, որ «դալար է

Ամ աստիճանում, հավաք-մակաբերում, ու հեծ էր նրա մասին խոսելը: Երեկ նրանից թուղթագրված արտիստներին (չգիտես ինչ այնպիսի խելով սարավ-բերեց ու մտածեց, որ Վանոն չկա) իրեն մեծացրեց, մեծացրեց ու ինքն իրեն Վանոյի մասին խորհրդածություններ անողի «մակարդակ» սարեց: Չեղի հեծ էլ՝ հայրենասերի ու հայրենիքասերի դասերն ստացավ: Առանց Վանոյի հեծ էր: Որովհետև չէր կարողացել Վանոյի այն խոսքը, թե... «Հայր դասավանդ

աստիճանում չի անում, չի դավաճանում, ընկերներին միտ ընտրում է, խիստ է ընտրում, համեմայն դեղձ՝ աշխատում է այդպես ընտրել: Որովհետև նրան մարդ չի անում ընկերների դավաճանությունը, հիշաչար չի կարողանում լինել: Առաջ գրականության բաժնի կար, իր զբաղմունքի բաժնի կար, հիմա՝ դասերի բաժնի կար, այն բարձր են դասել եւ ընկերությունից, եւ ընտանիքից, եւ երեխաներից: Մարդկայնորեն ցավալի է, բայց այդպես է: Փիլիսոփայորեն են ընդու-



Առանց Վանոյի եւ Վանոյի ներկայությամբ

Լույս է տեսել Վանո Սիրադեղյանի նոր գիրքը



արել», չորսրանցի Վաղոն ամսական 8 հազար դրամ իր թուականը եւ վաղուց արդեն ինքնուրույն գրված իր 11 երեսաներին էր դասում (չհազված՝ հարկերն ու կնոջը), Համոն, Կոստն, Սաթուր «Կլոնի» զիլ սերիալներն են նայում... Ու ամենը գոհ են: Առանց Վանոյի հեծ էր: Բայց, ահա, 2005 թ. նորից գալիս է Վանոն մի գրի մեջ եղած իր երկու գրքով («Երկիր: Ցոյախանգ...» եւ «Գյաղաների ժամանակը») ու ասում. «Հայրենիք, անտես, մեծն է լավը: Ինչպես եւ վառանգի՝ կանաչը: Աղջկա՛ կոկորդ: Կրեմլի՛ երկու հասը: Ազգի՛ համաբարհայինը: ԳԳԿ՝ նախկինը: Ռամկավարի՛ դաճակը: Դաճակի՛ հիմարը: Դեղուցասի՛ օգտագործածը: Ռեզիմի՛ կոմպլեմենտը՝ վերջում գլխին փաշտելու համար: Իսկ խոսնակի՛ խոսուրդը: Փոխխոսնակի՛ խոսքը: Արտգործնախարարի՛ ծալված: Ընդդիմադրի՛ փախուցը: Սոցիալիստի՛ Առոցը: Կոմունիստի՛ դաճակը: Խմբագրի՛ փարթուր: Պոետների՛ մասնաբաժնի: Խաբի՛ թափանցիկը: Ինքնազանջի՛ ծիծաղով հացը: Վարկի՛ կորածը...»

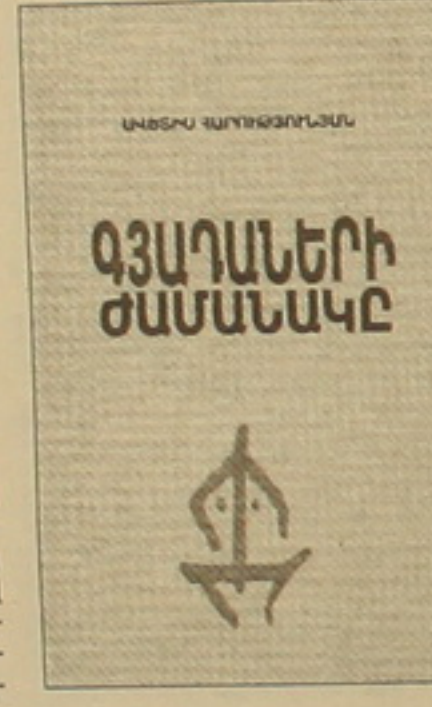
Ու խորհուրդ է տալիս նաեւ, որ ազգին չկոչեն, որովհետեւ այս ամենի մեջ ազգը տեղ չունի: Վանոն չկար հեռուստատեսության աստիճանում,

րենից գերադասում է իրական հայրենիքից: Գերադասում է, փանդի դասական հայրենիքը խնամ էլի դասանցում, ֆրիմ էլի դասանցում, դաստիարակության կարիք չունի: Եվ այդ հայրենիքի հմային այն է, որ այնտեղ արդեն դասադիր չէ: Եվ հայրուստայակներ բարունակ մեծ մեծ հայրենիքը մաս-մաս դարձնում են դասական հայրենիք ու կառավարական, չդարձափոխող, սրագին սիրով...»:

Այսպես է գրել Վանո Սիրադեղյանը, աղա մաեւ ավելացրել. «...Հայր հավաքական գոյությունից վեր է դասում հավաքական սերն առ ոչինչ: Հայրուստայակներ բարունակ մաս-մաս մեծ հայրենիքը դարձնելով դասական, մաս-մաս ուժեղացնում են մեծ հարեաններին, ուժեղացնելով՝ հոչակում թեմանի, ներկում են թեմանու հարեանությունից, անհոնում են մեծ իրական հայրենիքի փոխությունը եւ երազում մի հզոր, մի խաչակրաց բանակ, որ դարձյալ կգա ու կանցնի մեծ հայրենիքի, մեծ դասական հայրենիքի, մեծ հարեանների վրայով ու այս անգամ, գուցե, հավերժորեն մնա»:

Առանց Վանոյի հեծ էր: Իր ասած այս բաները գիտեմք, բայց այս ձեռով՝ համառոտ, հասկալի, դիմուկ, առանց վարանելու չէինք կարող ստել: Մեծ խնդիրն էստեղ հեծ է լուծվում: Ուրեմն, էստեղ, Վանոն կա, Վանոն մեծ փոխարեն ասում է: Ուրեմն՝ Վանոյի լինելու դեղմուն ավելի հեծ է: Մեզ համար հեծ է, իր համար... Հազար սարվա հեծոյի համար ինքն իր մասին գրել է. «Նա ուժացած էր այս աշխարհ եկել կամ ժամանակից շուտ էր եկել: Այսինքն՝ մարդու այն տեսակն էր, ում խփում են ամեն կարգի ժամանակները, հերոսականը՝ ավելի եռանդով, ոչ հերոսականը՝ ճղճիմությամբ, դասականականը՝ դաճակությամբ, հեղափոխականը՝ անարբությունով, եւ նրանց համար ժամանակների լավն ու վատը չափվում էր ցավի մեղմությանը ավելի ուժգնությանը»:

1994 թվականի հունիսին մի հարցազրույցում իր մասին ասել է. «Վանո Սիրադեղյանը, որովհետեւ Սիրադեղյան ցեղի ներկայացուցիչ, ըմբոս է: Անհատ է: Վանո Սիրադեղյանը



նում եւ դիրն ու դիր չունենալը, փող ունենալն ու չունենալը: Բայց դա հասկալիս կարեւոր է, երբ որ փող չես ունենում: Այդ ամենը փիլիսոփայորեն են ընդունում...»:

Այդին Սորիկյանի կազմած ու խմբագրած Վանո Սիրադեղյանի նոր գրքի (գրքի) նախաբանը Հրանտ Մաթեոսյանի խոսքն է, որում ի մասնավորի ասված է. «...Վանոն շատ դեղմունքով մեզ անտեսանելի դարձնում է տեսանելի, չսիրելի՝ սիրելի, ներելի, սանելի: Ասել է՝ նա մեծ հայացքին ջերմություն է տալիս, ասել է՝ կյանքը մեզ սիրելի է դարձնում: Իսկ եթե նրա գրչով հյուսվող, բացահայտվող աշխարհ, այնուամենայնիվ, լավն ու սիրելի չէ, աղա միտնույն է՝ ընթերցողի դաստիարակում է ոչ թե հուսահատության ու վախի զգացումը, որ մեզ մեռելածին երեւոյթների առջեւ է կալանում, այլ միայն ու միայն կենսական հրճվանքի հրաճոց, որովհետեւ մեծն ծնունդի, կայացման, կենդանության երեւոյթին են ներկա լինում...»:

Յերի է մեջբերումներ անեն: Գնացել, գտել Վանո Սիրադեղյանի «Երկիր: Ցոյախանգ...»: «Գյաղաների ժամանակը» գիրքը եւ ինքնուրույն կարգով: Ուժադիր կարդացել, լրջմիտ, առանց ավելորդ ոգեւորության: Լրջմիտ կարդացել:

ՄԵՐԱՅՆ ԳՆԱԿԱՆ

Աշխարհն ավելի էսթետիկորեն ու նրա ոգեւորությունը տեսող հոգիների մեջ միայնությունից դուրս գալու հնարավորություններից մեկն արվեստն է: Ժամանակին բանաստեղծ Վահան Թեւեյանը գրում է. «Արվեստը բարեկամություն մըն է, եւ այս դասճանալ՝ գերազանցորեն ընկերային երեւոյթ մը: Արվեստագետը, մարմին տալով իր գեղեցիկի, կատարյալի մտադասկերին, ստեղծելով խանդավառության եւ սիրո մեջ (առանց որում իր գործն արժեք գուրկ է արդեն), ուրիշ բան չընեն, բայց եթե բարեկամներ հայթայթել իրեն իր ճանչցած եւ չճանչցած հոգիներն, ներկային ու ապագային մեջ: Արվեստը գերագույն, խորհրդավոր եւ անհասկանալի սիրո մը մասուցած նվեր մըն է... Արվեստը մեծ միացնող մըն է հոգիներու»:

Մյուս գրության մեջ ուզում են անդրադառնալ Թեւեյան կենսունում օրերու կայացած «Վահան Թեւեյան» անդրամիկ մրցանակաբաշխությանը, ոչ թե իրադարձությունները մեկ անգամ եւ արձանագրելու, այլեւ կարեւորելու մի երեւոյթ, որ փոխանցվեց բանաստեղծության մեջ: Այդ օրը որեւէ մեկը դառնալից դուրս չեկավ սարակաւասնով: Մեր օրերը լեցուն են մրցանակներով ու մրցանակաբաշխություններով, փառատոներով, տեղի ու անտեղի մեծարաններով, դրանց ժալկաս չի էլ զգացվում: Սակայն շատ սակավ են բովանդակային եւ գեղագիտական նրբաճակտությամբ այլի ընկնող ձեռնարկները, իսկ որ ամենակարեւորն է՝ մրցանակաբաշխությունների նկատմամբ վստահություն մեծանալու չկա: Իբրեւ ձեռնարկված հոգեբանություն, մտայնություն, վիճակ բարեկամական է այս եւ նման այլ երեւոյթներին վերաբերող (ընկերա-բարեկամային սկզբունք) խորհրդային ստեղծագործությունը:

Վահան Թեւեյան՝ անդրամիկ մրցանակաբաշխությանը 8 անվանակարգերից այս անգամ ընդգրկվեց հինգ ոլորտ (գրականություն, ժառանգություն, հուսմանիսար գիտություններ, կերպարվեստ, կինեմատոգրաֆիա): Մրցանակակիրները հայտնի են դրանց կրկին անդրադառնալու հարկ չկա: Հանձնաժողովի նախագահի եւ անդամների կեղեկման եւ մասնակցության համար ստեղծված հավասար տայնանները, ԹՄՄ վարչության ձեռնարկի լինելը նույնպես էին անաչառ վերաբերմունքին, եւ մրցանակաբաշխության վերջնական արդար արդյունքը վերոհիշյալ հանգամանակով էր տայնանակարգված: Թեւեյան կենսունի սրահում ստեղծվել էր հրաշալի ներդաճ ու անսովոր մթնոլորտ: Ամեն

ճեռնարկի կազմակերպիչներին. առանձնակի ուժադրության է արժանի երաժշտական ձեռնարկները, որի հրաշալի ֆոնավորմամբ անցավ մրցանակաբաշխության արարողությունը: Խիստ համահունչ օրվան, կազմակերպիչներին հաջողվել էր վերստեղծել 60-ականների երեսնյան երաժշտական կոլորիտը՝ հարազատ ու մեծնիկ շատ երեսնյանից: Հետզհետեւ լվող օրերի հուսահատության մեջ մտանքուրուր (օրյեկսիվ) ձեռնարկները, կարող են նաեւ հասարակական մթնոլորտն առողջացնող եւ ոգեւորող նշանակություն ձեռն բերել՝ թե դեռ ամեն ինչ կորած չէ: Նման զգացողությունն ու տղայությունն առողջակիրեն նկատվեց նաեւ մրցանակակիրների խոսքերում: Արմեն Երեւոյանը շատ անկեղծ, փչ էլ սնավարի նկատեց. «Հաճելի է մրցանակ ստանալ մի բանի համար, որով երկար ժամանակ չես զբաղվում: Հինգ տարի է՝ բանաստեղծություն չես գրում, դա ինձանից հեռացել է, որովհետեւ անցել են արձակի: Բայց նորմալ գիրք են գրել եւ նորմալ մրցանակ են ստացել, մանավանդ երբ չգիտես, ովքեր են հանձնաժողովի անդամները»:

Կիցոնոսթիստ Կարեն Միխայելյանը, որի ֆիլմը վավերական դասություն է դարձրելուց հետո դասերից հեռացվել էր հասարակության մեջ, մեկ անգամ եւ հասարակության մեջ մտանքուրուր, թե «մեծն հարթեցինք դասերը» մտածում, որովհետեւ ունենիմ որակ եւ ոգի: Իմ խորին համոզմամբ, այդ ուրակն ու ոգին դեռ է վերաբարդի այսօր, առանց դրա մեծն ինչու աղազ կունենանք»:

Չեն կարծում, թե այդ ոգին ու ուրակն չկորցնելու համար, արդարանությունը, ձեռնարկ գնահատման ու ուժադրությունն արժանավորներին, անկարեւոր են:

ՄԵՐԱՅՆ ԳՆԱԿԱՆ

Ազգային գրադարանի գնահատականը լրասվամիջոցներին

Ազգային գրադարանը կազմակերպել է իր հերթական միջոցառումը, որը նվիրված էր գրադարանի հրատարակած սարգրի շնորհագրության: Տարեգիրն ամփոփում է ազգային գրադարանի վերաբերյալ 2004 թ. հայաստանյան, մասամբ նաեւ սփյուռքի հայկական թերթերում տեղ գտած նյութերի ու հրատարակումների մասին տեղեկությունները, այլ կերպ ասած, մանուկ արձագանքները:

Մյուս տարի, ինչպես խոստացավ գրադարանի ամսաթերթի խմբագիր Արմինե Ղազարյանը, տարեգիրն իր էջերում կամփոփի նաեւ ռադիոհեռուստատեսությունների արձագանքները:

Ազգային գրադարանի տնօրեն Դավիթ Սարգսյանը շնորհակալություն հայտնեց լրասվամիջոցներին,

լրագրողներին ոչ միայն գրադարանի միջոցառումները լուսաբանելու, այլեւ հանրության ուժադրությունը մեկնույթի, արվեստի վրա սեւեռելու համար:

Թեղեք տարեգիրն ամփոփված են մանուկ արձագանքները, բայց դասվողներ ստացան նաեւ երկու լրասվական գործակալություններ եւ մի փանի հեռուստատեսություններ: «Չոգետու հայրենիք» ամսաթերթի խմբագիր Արմինե Ղազարյանը նեց, որ իրեն վախճանում են 40 լրասվամիջոցների հեծ, բայց այսօր դրանցից ամենմեկն են ստանում դասվողներ: Դա տայնանակարգված է նրանով, որ սվալ լրասվամիջոցը ամբողջ սարկա ընթացում անվավազն 20 անդրադարձ եւ հրատարակում է ունեցել գրադարանի կազմակերպած միջոցառումների մասին:

Դրանց թվում է «Ազգ» խմբագրող նեց նաեւ, որ շուտով կլինի տարեգրի ինտերնետային տարբերակը: Դավիթ Սարգսյանի խոսքերով, այս տարին գրադարանի համար միջոցառումների իմաստով բավական հազեցած է լինելու: Օրինակ, ապրիլի 11-18-ն ազգային գրադարանի բարաթը նվիրվելու է երեսներին, փանի որ, տնօրենի կառավարման, բարեկարգում է երեսներին կրթելը, նրանց մեջ վաղ հասակից գրի հանդեպ սեր առաջացնելը: Դրն Սարգսյանն իր խոսքի ավարտին նեց, որ 2005 թ. էլ ավելի է ակնկալում լրասվամիջոցների աջակցությունը ոչ միայն միջոցառումների խորք եւ ուրակալ լուսաբանումների, այլեւ տեղեկատվական հովանավորի տեսով:

ԳՆԱԿԱՆ ԳՆԱԿԱՆ

