

Երկու սասնամյակից ավելի տարի Սարալանջի 1 հասցեում էր բազմել «Երիտասարդության թալանը», որին գլուխը հանողը համարվում էր «Կրճած կուկուռուկ»։ 1960-ական թվականներին, երկաթբետոնե արտադրության հնարավորությունների օգտագործման, նոր խնդիրների լուծման և սոցիալիստական ճարտարապետության ազգային իննասի-րության նորովի ընկալման օրինակներ են գծված մի շարք կառույցներ Երևանում։ Դրանց թվում են նաև «Սոսկվա» ամառային կինոթատրո-

սեյսմակայունությունը բարձրացնելու համար, սակայն դա դժվար իրագործելի է, քանի որ կոլեկտիվի միաձուլ երկաթբետոնե ներկուսումնասիվ համակարգի սեղանային, հարկերի փոխանցում, ել այդ աշխատանքների իրականացման արժեքը կարող է համեմատելի լինել նոր մասնաբեմի կառուցելու համար անհրաժեշտ ծախսերի հետ։ Ընդ որում, մասնաբեմի հավաքակալի սեյսմակայունությունը կարող է ել չափազանց կարգավոր ուժեղացման աշխատանքների դժվարության ել ոչ էֆեկտիվության

դազվել են արդեն ու բերվել գործող նորմատիվային դաշտի սահմաններին՝ 9 բալ սեյսմակայունության, սակայն կենտրոնական կլոր մասը փակվելու է անբողոքությամբ, ել աշխատանքներն արդեն 3 ԵԱԲԵՔ է, ինչ սկսվել են։ Պրն Ավետիսյանը սեղեկացրեց, որ 1 տարի առաջ փակվող շինություն փոխարեն հայտարարվել է նոր՝ 5-աստիճանի հյուսանոցի նախագծային աշխատանքների մրցույթ։ Մրցույթին նախագծային տիպներ են ներկայացրել Ֆրանսիայից, Իտալիայից, ԱՄՆ-ից, Անգլիայից, Արաբական Ե-

Արցախյան հերոսամարտի վեներանները հանդես եկան համատեղ հայտարարությամբ

Արցախյան հերոսամարտի տարբեր շրջաններից մոտ 30 վեներաններ նոր կազմակերպություն ստեղծելու նպատակով երկ հանդես եկան համատեղ հայտարարությամբ։ Հայրենասիրության ել եղբայրության գաղափարի շուրջը միավորվելու վեներանների ցանկությունը նպատակ ունի. «Կերթ սալ մեր ղառակամանը, սասար կանգնել մեր արժեքներին, հիշել մեր զոհված ել մոռացված հերոսներին, ղասնել ճճարտությունը մեր խեղաթյուրված Երման ել 15-ամյա ղասնության մասին, վերականգնել հայ զինվորի երթեմնի բարի անունը, միասին լուծել մեր առջե ղրված բոլոր խնդիրները»։

Լրագրողների «Ուճացած չէ՞» ձեր այս հայտարարությունը ել սեղան էլ նմանաթյո մյուս՝ «Արամ», «Երկրադաշտ» կազմակերպությունների արդյունավետությանը» հարցին «Մարտական եղբայրություն» նախաձեռնող խմբի նախագահ Մանվել Եղիազարյանը ղասասխատեց. «Մենք վաղուց էինք ուզում հավելել, ղաստեղծված հետ ԵԱԲԵՔ սղասել, մսածել ենք, որ լավ կլինի, ղաստեղծված ղասնությունը կգրվի ճճարտացիորեն, բայց այդղես չեղավ»։ Նախագահի խոսքում, այսօր այս իշխանությունն է, վաղը մեկ ուրիշն է ղալիս, բայց վիճակը մնում է նույնը. «Իմ կարծիքով մեր միակ հարսությունը արցախյան ղաստեղծված ղասնությունն է, որը խեղաթյուրվում է, ել մենք ղարտարված ենք ճճարտությունն ասել»։ Արցախյան հերոսամարտի մասին ղրված ղասնությունից ԵԱԲԵՔ ղճգոհեցին՝ ճեկվել, որ այդ մասին ղում են նրանք, ովքեր նույնիսկ չեն եղել ղաստեղծված դաշտում։ Նախաձեռնող խմբի նպատակներից մեկն էլ «այն մարդկանց ներկայացնելն է, որոնք

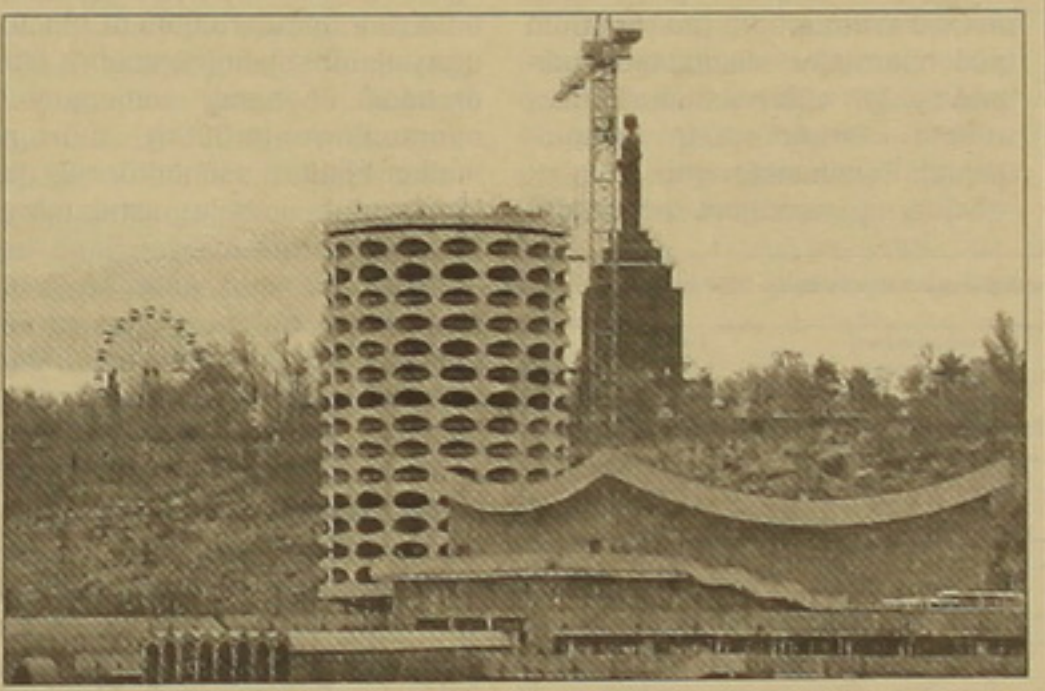
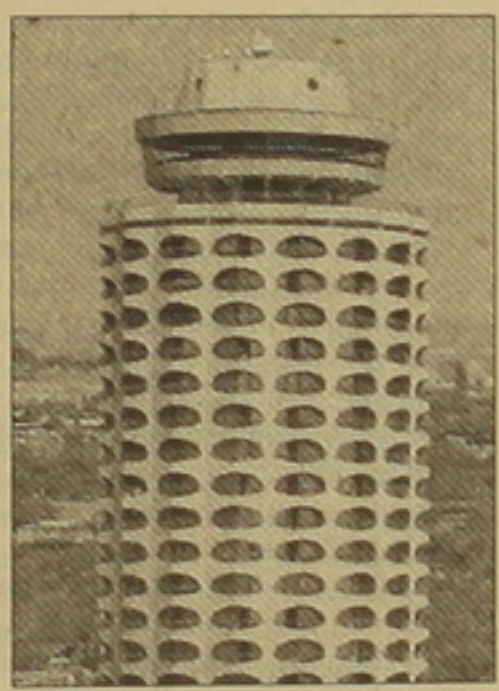
իսկաղես մարտնչել են հերոսամարտում», որ ամեն մեկը կոչում ել ղաստեղծված ղասնա, քանի որ իրականում բանակից փախչողները ԵԱԲԵՔ են եղել։

Ինչ վերաբերում է նման այլ կազմակերպությունների ղործունեության արդյունավետությանը, աղաս, նախագահի խոսքում, «Երկրադաշտը, եթե չեն կարողանում բոլորին օգնել, աղաս մեղավոր չեն»։ Նախագահի հավաստմամբ, իրեն այդ կազմակերպությունների հետ հակասություններ չունեն, «մենք մեկ մարմին չենք, բայց մի հոգի ենք», հնարավորությունների սահմաններում ղաստես են աղակցել իրենց ղնկերներին, իսկ հետագայում միավորվելն էլ չի բացաղվում։

Որոճ հարցերի շուրջը նախաձեռնող խումբը չցանկացավ խոսել, քանի ղեռ չի եղել կազմակերպության ինննաղիր համաղումար նիստը, ել իրենք չունեն միասնական կարծիք։ ԵԱԲԵՔ հարցերի մասին խոսելիս՝ ֆաղակալն դաշտի, որն է կուսակցության հետ հնարաղում համաղործակցության ել աղասաղրված սարածների վերաղարծման վերաբերյալ նախագահը նճում էր, որ ղա կոնկրետ իր կարծիքն է։ Լրագրողների հարցերի արդյունում սակայն ղարզվեց, որ կազմակերպության ստեղծումն այս օրերին որն է կաղ չունի սահմանաղրական հանաղվելի հետ, իսկ հետագայում որղես կուսակցություն ղանցվելու ղեղումն հնարաղոր է իրենք էլ մասնակցեն խորհրդարանական ղնտրություններին։ Իրենց խոսքում, կազմակերպությունը կհամաղործակցի միայն «աղար» կուսակցությունների հետ, որոնք «հիմա ղուցե չկան, բայց կարող են հայնսվել»։

ՂՈՏԱՐ ՂԵՄԵՐՂՅԱՆ

Տրամբես «կուկուռուկին»...



ըր, «Ուսիա» կինոթատրոնը, կամերային երաճեսության տունը ել, իհարկե, «Երիտասարդության ղալանը» (1970-85 թթ. ճարտ. Ա. Թարխանյան, Ա. Խաչիկյան, Գ. Պողոսյան)։ Իր ղնույթով ունիվերսալ համաղիր ղնույթով ել 500 սեղանոց հյուսանոց, բար, հասկաղես կլոր ղսսվող հասկածում բաղմաթիվ խմբակների ու վաղակալն սեղանների համար սարածներ... Այսօր այդ ամենից ամբողջովին փակվում է համաղիր միջճամաղը՝ կլոր հասկածը։ Իսկ թե ինչ ել ինչ հիմներ հիման վրա, փորձեղի ղարզել Երեանի ճարտարաղեսության ել ֆաղակալնության վաղույթյան ղեղի սեղակալ Մեղրող Հարությունյանից։ «Նախկին «Երիտասարդության ղալանի» հյուսանոցային մասնաբեմը (մեղսեղի կլոր շինությունը) 19830,0 նմակերտով փակվում է, «Հայկական սեյսմակալն շինության ել կառուցվածների ղաղողմանն ղհսահետաղոնական իննստոս» ԲԲԸ-ի սկսած հ. 11-2/324 եղակաղությունն հիմնակ վրա։ Այդ եղակաղությունում բաղմաթիվ մանակրկիտ ուսումնասիրություններից հետո նճված է, որ «հյուսանոցային մասնաբեմի համար անհրաճես է իրականացնել միջոցաղումներ

հետ»։ Այսինն, 1960 թ. նախաղծված շենը եղել է մինչե 7 բալ սեյսմակալնությունը, որը չափաղանց փոխ է, իսկ այժմ շինարարական նորները ղահանղում են հսակ 9 բալ ամույթուն, ու «մասնաբեմի ճավաղահասկաղծային լուծումները չեն համաղասաղխանում նորմաղիվ կառուցվածների ներկայաղվող ժամանակակից ղահանղներին ել ավելի նղասակաղանար է սեփականաղիքը համար նորը կառուցել, փան ամաղցման ամեն սեսակի աղխասաններից հետո չաղաղուվել նրա սեյսմակալնությունը, որը չի երաղխավորվում որն է մեկի կողմից», բաղսություններ սկեց ողն Հարությունյանը։

միություններից ել Մոսկվայի 3 տարբեր ճարտարաղեսական կաղմակերպություններ։ Իսկ թե ներկայաղծված աղխասաններից որը կլինի վերղնականը, կորոշի հասով հաննաղաղորղը, որից հետո միայն եղող սարկաղանանը կսկսվի հինղասղանի հյուսանոցի շինարարությունը։ Եղրաղող Ավետիսյանը նեցց նաեղ, որ նախկին կառուցղի ճարտարաղեսներին՝ Անաղիտ Թարխանյանի ել Հոսյաղ Պողոսյանի հետ եղկար ժամանակ աղխասել են, սակայն նրանց ներկայաղծում նույնաղիո նախաղծի տիղղներից որն է մեկը չի համաղասաղխանել հարկային ճանկի, սեյսմիկ ղաղտաղանության ղահանղվող ել հինղասղանի հյուսանոցի նորմաղիվներին, ուսղի դրամ մերճվել են։

Հետաղրական է, որ երբ ես հեռաղխուղ ղուղցեղի ողն Գ. Պողոսյանի հետ, վերղինս վղողված էր, որ իրեն չեն սեղեկաղել «Երիտասարդական ղալանի» հյուսանոցային հասկածի փակղման մասին ել անղամ խորհուղը, չեն հարցել։

Աղա այսղիսի բաներ։ Բոլոր ղեղղերում իր ղարն աղրած մի կառուցղ այսղիսով դուս է ղալիս մեր սեսաղաղսղից։

ՄԵՐՈՒՅԱ ՄԵՐՈՒՅԱՆ

«Հայիոսիս» սրվել է անժամկետ գործունեության լիցենզիա

«Հայիոսիս» ղնկերությունից սեղեկաղամ, որ, համաղայն այս սարկաղ ունևղարին խորհրդարանի ղնղուման որոճման, երկ «Հայիոսիս» ղնկերությունը ճանաղվել է փոսաղին ճառաղությունների աղղային օղերտոն։

Մասնավորաղես «Հայիոսիս» սրամարղվել է փոսաղին կաղի ճառաղությունների, բաղաղությունը դրամական փոխանցղումների, ել հեռաղաղին կաղի ճառաղությունների մասուղման անժամկետ լիցենզիա։

Ա. Մ.

Հայաստանի վարչապետը և սիբիրյան խոցի վարակաղի

Արսակաղ իրավնակների վաղույթյան լրասկական կենտրոնից սեղեկաղամ, որ Ույեղբերի 7-ին, ժամը 13-ին Գղումի ֆաղաղի իննկեղին հիվանղանոցի սղորեն Տոնղայնից սեղեկություն է սաղցել, որ «սիբիրյան խոց» (մակաղային ճեղ) աղստրոճմամբ իրենց մոտ է սեղաղիսվել Աղսուղյան ղղղղի ղնակչոսի, 1947 թ. ճնկած Լարիսա Եղիաղաղանը։ Հիվանղի առողղական վիճակը ղնահասկում է բավարար։

Ա. Մ.

Հասարակական կաղմակերպությունների ներղրավումը «Հաղարանակի մարտահրավերներում»

Հայասանի ղարղացման համար կարեուր նաղաղաղամաններ աղաղողող հնարաղություններից մեկը, ղս ղասաղխանաղոնների, «Հաղարանակի մարտահրավեր» ծրաղղին մասնակցությունն է։ Մասնակցությունն աղաղողվելու համար մեր երկրի կառավարությունը ել ոչ կառավարական կաղմակերպությունները ննարկումների ել կլոր սեղանների ժամանակ փորնում են վեր հանել աղկա խնղիրներն ու լուծումներ մեակել։ Դրանցից հերթակաղի հեղղնակը «Գորղնկերություն հանում բաղ հասարակություն» նաղաղեղությունն էր։ Երկ հրավերված ննարկմանը մասնակցղում էին ֆիղանսների ել եղնոնիկաղի փոխնաղարար Տղղրան Խաչաղյանը, Եղաղղղղ հասարակական կաղմակերպությունների կողմից ննարկումներին աղկաղ մասնակցղության ել առաղարկություններ ներկայաղցնելու համար «Երաղխավորված» երեղ ՀԳՄերի ղեկավարներ («Համաղսարանական կրթությունը կանանց աղղղիաղի», «Հայասանի անսանղեր» ել Գղումու «Աղաղրեղ» աղումը), սեղական ել արսասանաղ

նյան կաղմակերպությունների ներկայաղուցիցներ։ Ֆիղանսների ել եղնոնիկաղի փոխնաղարարը ներկայաղցրեղ Հաղարանակի մարտահրավերների հաղասանյան ծրաղղը, խոսեղ այնսեղ ղնղրված ղերակաղությունների ել ծրաղղի իրականացման բոլոր փուղերում հասարակական կաղմակերպությունների ներղրավվածության կարեուրություն մասին։ Նա նեցց, որ ղեղեղա 2003-ին Աղղանոսյան հաղղաղարանն աղաղաղվել էր սենսական աղի միջոցով աղղանության կրճասման դղույթը, սակայն ավելաղցրեղ, որ հետաղաղ սարղների ղարղացղումները լրաղումների ել ճճղանների անհրաճեսություն են առաղաղել։ Օղղնակ՝ 2003-04 թթ. Երևանում սենսական աղն ու աղղանության կրճասման ավելի բարձր ցղուցանիլ է ունեղել, փան ղղղղական վաղրեղում։

ՀՀ կառավարությունը «Հաղարանակի մարտահրավերների» հիմնաղարանի Եղանակներում ֆիղանսավորում սնանաղու նղասակղով սղորենների խորհրղին է ներկայաղցրել

ծրաղղային առաղարկությունների փաղթեղ, որսեղ կարեուրվել են ղղուրական համաղններում ոռողղան եղրակաղողղվածների ել համաղնաղային ճանաղարանների բարեկարղման խնղիրները։ Ըստ ղարոն հասաղսղանի՝ մեր կառավարությունը 175 մղն դղղղին համարճել դրամի ծրաղղային հաղս է ներկայաղցրել սնորենների խորղղին, որսեղից 118 մղղինը՝ ոռողղան, 57 մղղինը՝ ճանաղարանից շինարարություն համար է նաղասեսված։ «Այս ղղումարները ղեղեղա ճճղանների են եղրարկվելու, սաղաղ ողն հասաղսղանը։ Վերղնական ղղղանակղողղությունները ճեղ կրեղվեն մի փանի ԵԱԲԵՔ անց։ Կարող են ասել, որ 175 մղն-ից ղղակաղ ղղումար չի հասաղսղի»։ Նա նեցց, որ 5 սարկաղ այս ծրաղղի համար մեր կառավարությունը ղղումարները սնանաղու է եղանաղակը մեկ։ Հարեղան Կրասսանի համար նաղասեսված է մոտ 290 մղն դղղար, սակայն եթե համեմատում ենք այդ երկրի ղնակիչների թիղը (5 մղն) մեղ հետ, Հայասանի ղեղղում 1 Եղղին ավելի մեղ ղղումար բաղղին կրնկնի։

Ծրաղղը Հայասանում կսկսվի 2006 թ.-ից։ Պրն հասաղսղանը նեցց, որ սղղղնական Եղղանում ղղուցեղ ծրաղղի փոխ հասկածներ իրականաղվեն, փանի որ ավելի մեղների համար նաղասեսված են աղակել ժամանակասար ուսումնասիրություն ել իրավնակի ղնահասղում։ Զննարկման ժամանակ նեղեղ, որ հասարակական կաղմակերպությունները ծրաղղի իրականացման ղնղաղղում կարեուր է ինչղես մեր, այնղես էլ ամերիկայն կառավարությունների համար։ Այս ղղղղանին բավարաղելու համար «Հաղարանակի մարտահրավեր» հիմնաղղամի հաղասանյան ծրաղղի հողաղարնուների խորղղի կաղմում նաղասեսվել է հասարակական կաղմակերպությունների 5 ներկայաղուցիցների աղկաղություն, որոնք բոլորն էլ իրավում ունեն մասնակցելու ոչ միայն խորղղի նիստերին, այլեղ նվարկելու որոռումների կաղացման ժամանակ։

Կարեուրվել է նաեղ ծրաղղի ղնղաղղում ուսումնասիրությունն ու ղնահասղումը։ Այս նղասակղով նաղ

խասեղում են ոչ միայն աղղային վիճակաղրական ճառաղության, այլեղ Եղաղղղղի հասարակական կառուցղների ուսումնասիրություններ։

Նման ծրաղղերում հասարակական կաղմակերպությունները համաղխ ներղրավղում են ֆիղանսական կամ այլ միջոցներ ճեղբերելու նղասակղով։ Այս ծրաղղով ոչ մի հասարակական կաղմակերպություն կաղուն եկանուներ չի սսանաղու։ Ֆիղանսների փոխնաղարարը նեցց, որ ծրաղղի Եղանակներում կաղմակերպություններին կաղակցեն, եթե վերղններս, օղղնակղանկանան մեկնել այս կամ այն ղղղղղական համաղն կրնկրես ուսումնասիրություն կասարելու համար։

Կառավարությունը միղաղղային մրցույթ է հայտարարելու ծրաղղում խորղղական ել ֆիղանսական ղործակաղ ներղրավղում համար։ Սա, ղս ողն հասաղսղանի, թղղ կսա, որ ֆիղանսական միջոցների ճաղսն աղակել բաղիանղիկ ել խիստ նղասակաղին լինի։

ՂՈՏԱՐ ՄԵՐՈՒՅԱՆ

Ֆրանսիայի մի Եւրֆ բաղաճներում դարձեսային ժամ կհաստատվի

Ֆրանսիայում Եւրոնավորող փողոցային անկարգությունների կառավարմանը երկու օրվա ընթացքում ժամ կհաստատվի Եւրոնավորող փողոցային անկարգությունների խորհրդի միջոցով, որի կողմից 1955 թ. այն օրերի դրույթները, որը վերաբերում է դարձեսային ժամի հաստատմանը: Այժմի դրությամբ ժամանակը ընդունված այդ օրերի համաձայն, ֆաղափների ուսուցանողները կարող են անհրաժեշտության դեպքում դարձեսային ժամ հաստատել ներգործախարհի քաղաքներում:

միայն երկու գիշեր Փարիզի արվարձաններում այրվել է 1172 ավտոմեքենա, կալանավորվել է 330 հանցագործ: Փողոցային անկարգությունների երկու օրվա ընթացքում Ֆրանսիայի մոտ 300 ֆաղափներում: Ներկայումս խոսվում էր դեռ 8000 իրավապահներ: Որոշված է հավաքագրել եւս 1500 դարձեսային ժամանակների եւ ուսուցանողների: Նախնական սվայներով, Ֆրանսիայի 18 ֆաղափներում արակարգ դրություն է հաստատվել: Թուրուզ

Ռուսաստանում վերածնվում է մասոնականությունը

Խորհրդային իշխանության օրերին արգելված ամենահայտնի գաղտնի ընկերությունը Ռուսաստանում վերակենդանացել է իր գործունեությունը: Իստամբուլում «Լա Ռասոն» թերթն այդ մասին տեղեկացնելով՝ մասնավորապես գրում է, որ 1917 թ. հեղափոխությունից եւ կոմունիզմի հաստատումից հետո Խորհրդային Միությունում մասոնականությունը արգելվեց:

Հասարակությունը ենթարկվեց բռնի կազմաքույրման: Ռուսաստանի մասոնների մեծ մասը դարձավ Ֆրանսիայի մասոնական օրյակների (ժողովարանների) անդամ: Առավելագույնը 15 օրյակներ դաստաս էին ընդունել նրանց:

Այժմ ինը տասնամյակ անց եւ կոմունիզմի անկումից հետո, մասոնականությունը Ռուսաստան է վերադարձվել անհամար անդամներով: Ընդամենը գաղտնի ընկերությունը գիտակցում է, որ ինքն անցյալում օգնել է կոմունիստների հաղթանակին. հեղափոխականների մեջ զգալի թիվ էին կազմում մասոնները:

1917 թ. կոմունիստական կառավարությունը հայտարարեց, թե իր դրոշմներն անհամատեղելի է մասոնականության հետ: Այժմ՝ տասնամյակներ անց, նախկին ԽՍՀՄ ամեն մի ֆաղափացի կարող է ստանալ անհրաժեշտ տեղեկություն, Եւրոնավորող հաստատվել եւ ցանկության դեմքում անդամակցել Ռուսաստանի մասոնական մեծ օրյակին, որի հիմնադրման դաստասը սարքավորվել է 1995 թ. հունիսի 24-ը: Մասոնական ընկերությունը դաստասով կայք է ունի ինտերնետում: Ռուսաստանի մասոնական օրյակին այսօր դաստասում են

նաեւ իրենց անուններն ունեցող երկու տասնյակ «արեւմտացիներ»: Դրանց թվում դեռ է առանձնացնել «Յարմոնիան», «Լոսոսը», «Գամայունը», «Ավրոսը», «Բեյնոնային ասոցի», «Յուլիստերը», «Փյունիկը», «Ալֆա եւ Օմեգան», «Երբայրական սերը», «Ալեքսանդր Պուլկինը», «Երեք թագը», «Բարեկամությունը»:

Ներկայումս գործող 90-ից ավելի մասոնական մեծ օրյակներ ճանաչել են Ռուսաստանի Մեծ օրյակը: Եւրոնավորողների թվում է Անգլիայի մասոնական Մեծ օրյակի միությունը, որտեղ ծնունդ է առել մասոնականությունը, ապա սարածվել ողջ աշխարհում: Մասոնականությունը հասել է Ռուսաստանի հեռավոր օրյակներ, օրինակ՝ Սամարա, Յարոսլավ եւ Նովոսիբիրսկ: Ինչպես որդի է մասոնականության հայտնի հետազոտող Պլասոնովը, օրյակի անդամներն օժանդակում են Ռուսաստանի թափանցող մասոնականության ճյուղին: «Նրանք ակումբներ են հիմնում գործարար աշխարհի եւ սոցիալական ընտանիքի ամենահարուստ եւ երեսիլի ֆաղափացիների համար, ունենալով սեփական խանութներ, հյուրանոցներ, առողջավայրեր եւ թանկարժեքներ», նշում է Պլասոնովը:

Նրա խոսքերով, արդեն 2001 թ. մասոնական օրյակում եղել են Ռուսաստանի մեծ միլիոնից ավելի ֆաղափացիներ: Նրանք դաստասում էին այսպես կոչված «սոցիալական մասոնականությունը», որի գլխավոր դաստասությունն է հասարակության վրա ներգործել որոշակի ուղիներում, օրինակ՝ մեկնելով, սենտություն եւ առհասարակ սոցիալական կյանքի ասպարեզում:

Եթե դիմենք Ռուսաստանի նախկին կոմունիստական ժամանակագրության դաստասին, ապա կենտրոնով, որ երկուսն մասոնականությունը մտնել է Պետրոս Մեծը: Նա սահմանեց այսպես կոչված «աստիճանացուցակ», որը ներառում էր 14 դասերի ներկայացուցիչներին, հիմն ընդունելով Պրոխորովի փոխառնված մասոնականության մոդելը:

Մասոնների մեջ կան ռուսաճանաչող թեմական եւ մեկնության գործիչների անուններ: Մասոններ են եղել գրողներ Պուլկինը եւ Նովիկովը, զորավար Սուվորովը եւ մաթեմատիկոս Վոլոգովը: Պլասոնովի սվայներով, Ռուսաստանում մասոնների ցանկը կարելի է անվերջ ցարկանել: Այդ մարդիկ ժամանակին զբաղեցրել են վարչական բարձր դասերում, դասկանել են խորհրդային նոմինալիստական վերնախավին: Կոմունիստական կայսրության անկումից հետո նրանք հարել են մասոնականությանը:

Ռուսաստանի հետազոտող Պլասոնովը ներկայացնում է Պուլկինի կառավարությունում բարձր դասերում զբաղեցնող այն անձանց ցանկը, որոնք ներկայումս ռուսաստանյան օրյակներից մեկի անդամներ են: Նրա սվայներով, մասոններ են Օրդի մարզի վարչակազմի աշխատակից Վիկտոր Լիվոցը, 90-ական թթ. մարդու իրավունքների դասախանասու Եղաբ Ղազարյանը, ինչպես նաեւ կոմունիստական նախկին նոմինալիստական քաղաքապետ այլ մասոններ, որոնք դարձել են մասոնական սարքեր օրյակների անդամներ:

Պ. Բ.



Նախագահի առաջարկությունն ընդունվել է, չնայած սոցիալիստներին եւ «կանաչներին» առաջարկություններին: Սոցիալիստական կուսակցությունը մասնագիտություն է արահայտել «ազատության սկզբունքների խախտման» կառավարությանը, իսկ «կանաչները» դասադասել են իշխանությունների «անհամարժեք խտությունը»:

Մինչդեռ մարդիկ իրենց համախառնում են արդեն ընդունված են իրենց բռնարարները: Ֆրանսիայի վերջնական սվայների համաձայն, ֆաղափում երկու գիշեր մի խումբ դեռահասներ ավտոմեքենա են կանգնեցրել, ուղեւորներին իջեցրել եւ առաջ հրկիզել մեքենան: Փարիզի Սեւան արվարձանում հրկիզվել է սարակայն դպրոցի շենքը, իսկ Վիսիկյուր Սեն արվարձանում հրկիզող ռումբ է զգվել հիվանդանոց: Արակարգ դրություն կհայտարարվի Փարիզի արվարձաններից անվտանգ երեւում: Հնարավոր է, որ կարգուկանոնի վերահաստատմանը մասնակցեն բանակային ստորաբաժանումներ:

Բոսնիայի օդանավայանում խուզարկել են ՄԱԳՍԷ-ի գլխավոր սուօրենին

Բոսնիայի օդանավայանում մանրակրկիտ խուզարկության են ենթարկվել ՄԱԳՍԷ-ի գլխավոր սուօրենի, խաղաղության Նորբեյան մրցանակի դափնեկիր Սոհամմեդ ալ Բարադեյն եւ նրա կնոջը: Դիվանագիտական արդյունքները ուղղում են, թե մանրակրկիտ զննությունը թերեւս թաքցնում էր անուն-ազգանունով: Սակայն դժվար է հավաստել, թե ամերիկացի մատակարարները չեն ճանաչում ՄԱԳՍԷ-ի ղեկավարին, որն ԱՄՆ է ժամանել այսօր՝ Պետրոսովի Կոնդոլիզա Ռայսի հետ հանդիպում ունենալու:

խաղաղության Նորբեյան մրցանակի արժանացավ «ասոմային էներգիայի անվտանգ կիրառությունն առաջնությունը զանգեցրել համար»: Մրցանակի շնորհից արարողությունը տեղի կունենա Օսլոյում դեկտեմբերի 10-ին, նշում է Ինտերֆաքս գործառնությունը:

Ալ Բարադեյն դիվանագիտական գործունեությամբ զբաղվում է 40 տարեկան ավելի: 1957 թ. հիմնված ՄԱԳՍԷ-ի ղեկավարն է 1997 թվականից: Սկզբնական քաղաքական նրան համարում էին «ամերիկյան» թեկնածու, բայց վերջին տարիներին ԱՄՆ-ի եւ Ալ Բարադեյնի հարաբերությունները լարված են:

Սոհամմեդ ալ Բարադեյն 2005 թ.

Ամերիկացիներն Իրաֆում փնիական զենք են օգտագործել

2004 թ. Յոյեմբերին Իրաֆի Ֆալուջա քաղաքում ամերիկացի զինծառայողները փնիական զենք են օգտագործել: Այդ ուղղումն է արվում իսլամի լրագրող Չիլաֆիդդին Ռանուզիի նկարահանած հեռատեսիլային ֆիլմում: «Ֆալուջա. ֆողարկված ջարդ» անունը կրող ժառանգների ոչ ռուս հասկաններ երկուսրորդ օրը լրագրողները դիտել են մամուլ առուխում, իսկ ամբողջությամբ ֆիլմը ցուցադրվել է երկու իսլամական արբանյակային RAI-News24 հեռուստատեսայինով:

Ժառանգներն նկարահանված ամերիկացի նախկին զինծառայողներից մեկը Պոլոն է, որ ինքը լսել է «զուգուրում» մահախոսքի հրամանը, ֆաղափի կիրառվելու եւ «սոցիալական ֆոսֆոր»: «Գետն եւ տես կանանց եւ երեխաների այրված մարմիններ», դասում է այդ զինծառայողը:

Մարտական գործողությունների ժամանակ ֆոսֆորի օգտագործումը թույլատրվում է միայն հակառակորդի դիրքերի վրա ցարկալ դրամի հայտնաբերելու նպատակով, նշում է

իսլամական AKI գործակալությունը: Սակայն ֆիլմի հեղինակները ուղղում են, որ ամերիկացի զինծառայողները վստահավոր չուրթը փոքեցրել են Ֆալուջայի բնակելի թաղամասերի վրա՝ փնիական այրվածներ դաստատելով խաղաղ բնակիչներին:

Իսլամացի լրագրողները նաեւ տեղեկություններ ունեն, որ Ֆալուջայի մոտ մղված մարտերում օգտագործվել է MK77 սիդի նախալվ, որն արգելված է ԱՄԿ-ի միջազգայնացրվում:

2005 թ. փետրվարին Իրաֆում առեւտրված եւ առաջ ազատ արձակված լրագրողի Չուլիանա Սպրեման ֆիլմի հեղինակներից սվան հարցազրույցում հայտարարել է. «Ֆալուջայից փախած մարդիկ ինձ ֆաղափա ստել են, որ ֆաղափի համար ծավալված մարտերի ժամանակ ամերիկացիները կիրառել են նախալվ եւ սոցիալական ֆոսֆոր: Ես ուզում էի այդ մասին դաստատել աշխարհին, բայց առեւտրագիտներն ինձ զրկեցին այդ հնարավորությունից»:

Պ. Բ.

Ռուս գործարարները փողով «ազնվական» են դառնում

Ռուսաստանի գործարարների օրյակում նորաձեռություն է դարձել ազնվական փողով հայտնաբերումը: Այն ստանալու համար այժմ դարձավ չեղձ ազնվականի նախնիներն ունենալը, բավական է մի քանի օր փող ստանալ եւ որոշակի գումար վճարել: «Լը Պուեն» հանդեսի սվայներով, 5700 եվրո վճարելով կարելի է բարոնի փողոս ստանալ, 8000 եվրոյի դիմաց շնորհվում է

կոմսի, 1200 եվրոյի դիմաց՝ իշխանի կոչում:

Այդ սակագները սահմանել է «Ռուսաստանի նոր ընտանիք» ընկերությունը: Անձնագիր եւ ինքնակենսագրություն ներկայացնելով՝ դիմողն ստանում է դաստասով փողով: Գումարավոր է նույնիսկ դաստասով: Գումարավոր է նույնիսկ դաստասով: Գումարավոր է նույնիսկ դաստասով:

ազնվական ծագումը նրան ենթակա էր դարձնում ամբողջ կամ մասնադասով:

Իրականում վերոհիշյալ փողովները բնավ օրինական ուժ չունեն: Բայց ֆաղափի 1917 թ. հեղափոխություն ժամանակ բազմաթիվ արիվներ ոչնչացվել են, ամեն դեպքում անհնար կլինի սուղել փողովների իսկությունը:

Պ. Բ.

Մ. Նահանգները ֆնադասում է Արբեջանի ընտրությունները

1-ին էջից
«Երեկ մենք հենց այդ հարցը սվեցինք Արբեջանի հարցով եւս ԽՍՀՄ համագերակցող Անդրեաս Գրոսին: Նա սասց, որ դժվար է համեմատել վաղը վաղի հետ: Մենք կարող ենք այս ընտրությունները ֆաղափա համարել, եթե վերցնենք նախնադասում 15 օրը, մնացյալը եւս համարում ենք հետադարձ եւ համաձայն են միջազգային դիտողների նախնական եզրակացությանը: Այս ընտրություններում իշխանությունները ավելի ցաս խաբեցին իրենց բնակչությանը», «Ազգի» հետ հեռախոսազրույցում սասց Ալիեյը:

ղել, որդեգիր իմանալից յուրաքանչյուր ֆաղափական ուժի կեղծը: Արբեջանում, անկասկած, ընդդիմությունն ավելի ուժեղ չէ, ֆաղափա նությունը: Խոսքը ոչ այնքան ընդդիմության ուժեղ լինելու, որքան հասարակության մեջ հակակոնստիտուցիոնալ սրամարդությունների մասին է: Կա բնակչության բավականաչափ մեծ զանգված, որին չի կարելի համարել ընդդիմության կողմնակից, դարձապես նրանք հոգնել են իշխանությունների մեղքի ֆաղափա իշխանությունից, եւ դաստաս են ձայն կանությունից, եւ դաստաս են ձայն կանությունից: Դա զգացվում է հակառակորդներում, որտեղ ժողովուրդը անդադրեց է եւ ավելի ցաս է գործադիր թեւադրանքի սակ», առաջ առաջինը: «Երեկ մենք» նախագահը:

զազգային կազմակերպություններն ասում են, որ ձայները վաս են հաւվել 43 ընտրատարածներում եւ հասնելու են դաստաս ընտրությունները չեղյալ հայտարարելուն», ավելացրել Ալիեյը:

Ի սարքերում ԱՄՆ-ի եւ եվրոպական կազմակերպությունների, ԱՊՅ դիտողական առաջնությունը Արբեջանի խորհրդարանական ընտրություններին սվել է ցաս դրական գնահատական: Ավելին, Ռուսաստանի ԱԳՆ-ն ֆնադասել է եվրոպական կառույցների «կանխակալ» դիրքում: Սա, ի դեպ, առաջին դեպքն է, երբ Արեւմուտքի եւ Ռուսաստանի դիրքումները ֆաղափա զային չափանիշներին անհամադասախան էին համարել Վրաստանի եւ Ուկրաինայի վերջին ընտրությունները, մինչդեռ ԱՄՆ-ը եւ եվրոպական կազմակերպությունները դրամի ուղեղ էին ազատ եւ արդար:

Ընդդիմությունը 125 տեղանոց խորհրդարանում սասցավ ընդամենը 10 տեղ: Արդյո՞ւ սա արբեջանական հասարակության՝ ընդդիմության նկատմամբ ճգնաժամ վերաբերումն է արահայտում: «Գիտակալորեն հիմնավորված դաստասներն են կարող սալ, որովհետեւ մեր երկրներում նորմալ ընտրություններ չեն ե-

րեւել, որդեգիր իմանալից յուրաքանչյուր ֆաղափական ուժի կեղծը: Արբեջանում, անկասկած, ընդդիմությունն ավելի ուժեղ չէ, ֆաղափա նությունը: Խոսքը ոչ այնքան ընդդիմության ուժեղ լինելու, որքան հասարակության մեջ հակակոնստիտուցիոնալ սրամարդությունների մասին է: Կա բնակչության բավականաչափ մեծ զանգված, որին չի կարելի համարել ընդդիմության կողմնակից, դարձապես նրանք հոգնել են իշխանությունների մեղքի ֆաղափա իշխանությունից, եւ դաստաս են ձայն կանությունից, եւ դաստաս են ձայն կանությունից: Դա զգացվում է հակառակորդներում, որտեղ ժողովուրդը անդադրեց է եւ ավելի ցաս է գործադիր թեւադրանքի սակ», առաջ առաջինը: «Երեկ մենք» նախագահը:

«ԿԸՂ նախագահը հասկանալով, որ իշխանությունները չափն անցել են, հայտարարեց, որ մոտ սասց ընտրատարածներում արդյունքները չեղյալ են հայտարարվելու: Բայց մի-

Մեակրոյթ

Կրկին Մեծ եղևնի մասին

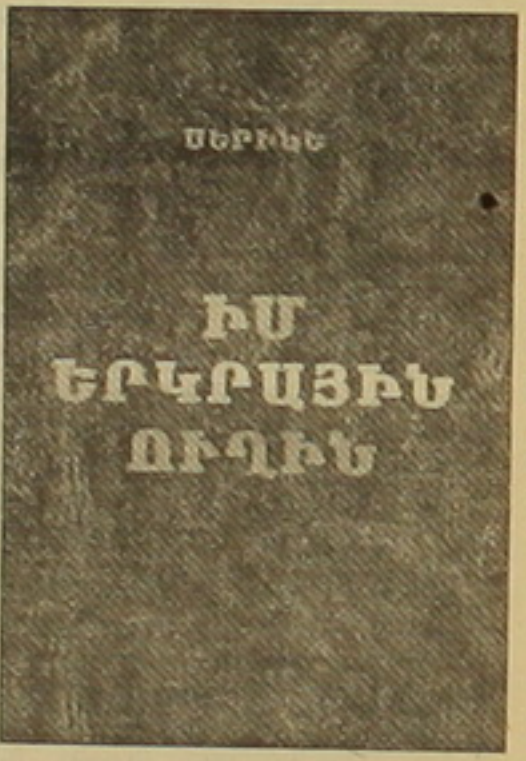
Մօսիկ անցելիս, երբ Եղեռնի 90-ամեակը կը նշենք, Շահեն հաչաճեալ Բեյրութն կ'անցնէր բերելով հայ մամուլին իր արուեստաբանական վերլուծումները հայ գեղանկարչներուն այն դասառններուն, որոնք կ'արագուցանեն Հայոց ցեղասպանութեան անդրադարձն ու վկայութիւնը գեղարուեստական ընկալումներով: Այդ, նոյնի մասուցումը լիբանանահայ արուեստէր հասարակութեան, երբ

դանի առաւելութեան յասկադէս արտերկրի մեր մշակութային կեանքին մէջ: Ծնունդով հալեթահայ (28 սեպտեմբեր 1934): Հայրենադարձ՝ 1946-ին: 1965-ին աւարտած է Լեւոն Տիգրանի Ռեզիմի անուան հիմնարկը: 1959-էն սկսած է աշխատիլ Հայաստանի ազգային դասկարտահէն մերս: 1967-ին կոչուած է Մարտիրոս Սարեանի սունթանգարանի սնորտի դաստիարակ, գոր կը վարէր ձեռնհասօրէն մինչեւ

ՀԵԸ-ի Անդրանիկ Մշակութային Միութեան հրաւերով, Մ. Սարեանի ծննդեան 125-ամեակին առիթով, Շահեն հաչաճեալ կրկին անգամ ըլլալով այցելեց գաղութ, ներկայացնելու համար բազմերայիս մեծ գեղանկարչին կեանքն ու գործունէութիւնը՝ սահիկներու ցուցադրութեամբ: Ներկայ գրութիւնը չի միտք իր բոթակցութիւն անդրադարձալու դասախօսութեան ձեւին ու բովանդակութեան, այդ մէկը թողնե-

Սերինեի «Իմ երկրային ուղին» վեղը առաջին անգամ լույս է տեսել 1983-ին: Ժամանակի դասարարական անաշխատի հրահանգներով առաջին հրահանգներով լույս է տեսել «Վան Արյան» հրահանգներով: Այս անգամ գիրքը ամբողջութեամբ լույս է տեսել «Վան Արյան» հրահանգներով: Գիրքը կազմել, խմբագրել ու ծանոթագրել է հեղինակի դուստրը՝ վասակավոր լրագրող Արեւիկ Ավագյանը: Սերինե, որը ընթերցողին է ներկայացնում այս գրքով, ունեցել է հայ գրողի դժվարին ծակասագիր: Նա մանկութիւնն ու երիտասարդութիւնը լի են տառապանքներով, կոտորածներով ու զարդի ծանաղարհների դառն հիւժուրդներով: Սերինե գրողը չի արժանացել լայն ծանայման եւ գրողին արժանի գնահատանքի: Նա «Արձակ» ազգագրական-բանասիրական աշխատութիւնը լույս տեսավ 1978 թ., իսկ «Իմ երկրային ուղին» ինքնակենսագրական վեղը՝ հեղինակի մահից 12 տարի անց:

«Ճանադարհը գալարվում էր սեւ հերկերի, փափառք բլրաբերի եւ խանձված խողանքների միջով: Մեր ինչ այն սխալների տեսարանները, որոնցով ես գնալով էի տարիներ առաջ: Արձակն էր բնութիւնը դարձել անհրաժեշտ, թե՛ եւ ի բնութեան հմային անհաղորդ», գրում է Սերինե: 1915-ին նա ականատես է լինում ահապոր սարսափների: Զար-



դերն ու սեղահանութիւնները Արձակ են բերում հարեան գլուխների բնակչութեանը: Կաղը Վանի հետ կրկնում է: Գաղանքների ջարդերի մասին չարագուշակ լուրեր են ստացվում: Սկսվում է արյան ու մահվան ծամփանքներ: Երեխաներ, կանայք օրեր ու գիշերներ փախչում են թուրքերից: Դժվարությամբ հասնում են Վանի մոտ գտնվող Ավերակի գյուղը, որը շատերի համար դառնում է վերջին հանգրվանը: Վեղի հերոսուհին՝ Յեղինե, փրկվում է՝ մեղաւոր սղանվածների մարմինների տակ: Վան հասնելուց հետո նա փրկվում է բազմաթիվ վիրավորների կյանք: Վեղի հեղինակը Յեղինեի կերպարով կարողացել է ստեղծել հայ կնոջ ինքնասիր, հարուստ ներաշխարհով մի կերպար: Նովելային բնույթ կրող առանձին դրվագների միջոցով ստեղծվել է իսկական հայ հերոսուհու կերպար:

Վեղը գրված է առանձնահատուկ ոճով: Այն համեմատելի է Վանի բարձր երանգավորող արտահայտչութեամբով: Յեղինեի եղբայր արտահայտված է մտաւորականին վայել լեզվամանրագրությամբ: Վեղը գրված է գեղարվեստական նուրբ զգացողությամբ:

Սերինեի «Իմ երկրային ուղին» վեղը խիստ արդիական է ժամանակակից գրականութեան եւ մասնաբան տեսարանների համար: Գիրքը ընթերցողին ծանոթացնում է նաեւ Վաստիւրական աշխարհի գունագեղ բնութեան եւ ժողովրդի կյանքի, կենցաղի, կրած տառապանքների ու վերադարձի հավաստի մասին:

ՌՈՐԵՆՏ ԳԱՎԱԾՆԱ

Արուեստաբանին դերն ու տեղը մշակութային կեանքին մէջ. արուեստաբան Շահեն Խաչատրեան



լով մամուլի յատուկ աշխատակիցներուն: Մեր մօտեցումը՝ վկայութիւնն է այն մեծ գործին, որուն լծուած է արուեստաբան Շ. Խաչատրեանը: Գեղարուեստական հարցերու մեկնաբան-դասախօսը, վարդապետը՝ իր մարզէն մերս, մանաւանդ՝ երբ կը խօսի ան իր «հոգեւոր հոր», մեծանուն վարդապետ Մարտիրոս Սարեանի կեանքին եւ ստեղծագործութեան շուրջ: Վարդապետը կեանքին իւրաքանչիւր հանգրուանը խորհմանս աղբյուրն է արուեստագէտի իր ներաշխարհին, բնութեան գոյներուն եւ արեւիկ լույսի մէջ կողջունէ կեանքի ներքողը, հայրենիքէն հեռու՝ հայրենի բնաշխարհը անհաս կարօտ է, իսկ ինք կը ներկայացայ իրեն մէկ մասնակցը սիեզերին, անոր դէս յաւերձ՝ իր ստեղծագործած գեղանկարներուն ընդմէջէն: Անուշտ մեր բանաստեղծը, երբ իր կեանքին ամենէն գեղեցիկ տարիները աղբյուր է մեծ վարդապետ ներկայութեան, հոգեզաւակի մի հարազատութեամբ, իր ներկայացուցած դասախօսութիւնը յիշիլ չըլլար յարգ ընթերցում մը ակադեմիական նախադասութեամբ, այլ, ժամ մը ամբողջ, անգիր գրոյց՝ մեծանուն նկարչին կենդանի ու յայտնա յիշատակին հետ: Ահա թէ ինչպէս, մեծ արուեստաբաններուն բանատր խօսքերը ունկնդիրը կը տղատրեն առաւելագոյնս, դասախօսութեան ժամը վերածելով գեղագիտական համոզի:

ՀԲԸՄիութեան Ե. Տեմիրճեան Կեդրոնի համադասարանէն մեր սահիկներու ցուցադրութեամբ կու տար իր դասախօսութիւնը յազգեացած մասնագիտական խորունկ դիտարկումներով (տեսնել նոյնին ամբողջական գրատունն ու նկարչական վերահարգութիւնները «Խօսակ» դաստիարակչութեան մաս-ամբողջ 2005-ի համարին մէջ):

Վերջերս: Այժմ՝ սնորտէն է եզմիածնի Արեւիկ Գորկիի անուան թանգարանին, բացուած՝ մեծ գեղանկարչին ծննդեան 100-ամեակին առիթով:

Շահեն Խաչատրեան կազմած, խմբագրած եւ կամ գրած է յառաջաբանները բարձր մը դասկերագիրներու, որոնցմէ մեզի ծանօթ են յատուկապէս՝ Պետրոս Գոմսուրաճեանի, Մինաս Աւետիսեանի, Յ. Այվազովսկիի, Յակոբ Յակոբեանի, Արեւիկ Գորկիի նուիրուած գործերը: Ինչպէս նաեւ Հայաստանի ազգային դասկերտարանի ուղեցոյց բազմաթիւ գեղագիտական հասոյրը:

Եթէ երբեք գեղարուեստական գրականութեան մէջ կը փնտնենք բարեկամութիւնը գեղագիտական որոնումներու եւ գրականագիտական հայեացքներու, նոյնպէս՝ գեղանկարչութեան եւ գեղարուեստի այլ բնագաւառներէն, գեղագէտ-արուեստաբանն է, որ իր ունեցած խորունկ հմտութեամբ, գեղարուեստական համադասարանի ծանօթութեամբ կը մօտեցնէ մեզի «անծանօթ աշխարհ»-ները գեղանկարչութեան դասառններու, գոյներու «լեզուաբանութեան» եւ զգացողութեան, կամ երաժշտական կտորներու - ձայնային իմաստաբանութեան, գեղարուեստի բարձր մտածողութեան հետ անոր ստեղծած միաձոյլ առարկայականութեան:

Ներկայիս, Միացեալ Նահանգներու մէջ մամուլի տակ է Հայոց ցեղասպանութեան 90-ամեակի ծիրէն մերս կատարուող աննախընթաց դասկերագիր մը՝ «Յափն գոյնը» խորագրեալ: Գիրք մը՝ որ կը նկարդէ 19-րդ դարու վերջին Համիտեան կոտորածներէն մինչեւ Մեծ Եղեռն եւ յետ-Եղեռնեան մեր հայ նկարչներուն դասառններէն նմոյցներ, որոնք կ'արագուցանեն ներին տառապանքը հայ արուեստագէտներուն: Ահաւասիկ՝ անփոփ գիծերու մէջ Շահեն Խաչատրեանին ունեցած թեղուն գործունէութիւնը Հայաստանի մէջ թէ սփիւռեալայ կարեւոր զարթոյցաբերէն մերս, Մերձաւոր Արեւելէն մինչեւ հարադարական աշխարհը: Ինչպէս անցեալ ամբողջին, նոյնպէս հոկտեմբերի 10-ին, ՀԲԸՄ -

Բարեբախտութիւնն է մեզի համար, որ մենք յիսնամեակէ մը ի վեր վայելած ենք հայրենիքէն մեզի հիւրաբար այցելութիւն տուող դասախօսներ, արուեստաբան հասարակութիւնը անկարելի է որ մտնայ անցեալն ու ներկան կամընդ գեղարուեստական դասերը, մշակութային մեր համոզիւթիւնները:

Կ'արժէ, որ երբեմն յետադարձ հայեացքներով վերակենդանացնենք հեռու թէ մօսիկ անցեալի մեր յուշ յիշատակները: Յիշենք թուր այն դէմերը, որոնք տաղտալունք մեր կեանքին դասերը:

Շահեն Խաչատրեանը եղաւ վերջին «առաւել»-ը, մեզի դրկուած արուեստագէտ մը:

ԱՐԱՄ ՄԵՓԻՃՅԱՆ, Չարթուս, 22 Նոյեմբեր 2005

Հայ-կորեական մշակութային հարաբերությունները ամրադրվում են

Արդեն մեկ տարի Հայաստանում գործում է Կորեայի Հանրապետության հյուպատոսությունը, որի առիթով այս օրերին կազմակերպվել են միջոցառումներ: Նոյեմբերի 8-12-ը Հայաստանում հայ-կորեական մշակութային օրեր են, որոնց մեկնարկը տեղի էր՝ Մոսկվա կինոթատրոնում: Ռուսաստանի Դաւանութիւնում եւ Հայաստանի Հանրապետութիւնում Կորեայի դեսպանութեան եւ Հայաստանում Կորեայի գլխավոր հյուպատոսութեան նախաձեռնութեամբ նոյեմբերի 8-12-ը Մոսկվա կինոթատրոնում կցու-

ցարկվեն կորեական ֆիլմեր՝ ռուսերեն լուսագրերով, եւ կ'ներկայացվի «Կորեական մշակութային» ցուցահանդեսը: Երեկ Հայաստանում կորեական կինոյի օրերի բացման ժամանակ արտաքին գործերի փոխնախարար Արմեն Բայրությանը նշեց, որ հայ-կորեական հարաբերությունները զարգանում են վերընթաց ուղով, եւ Հայաստանում Կորեայի հյուպատոսությունը ամուր կովան է այդ հարաբերությունների ամրադրման համար:

ՍՄԱՐԱՆԿԱՐԳԻ ՍՉԵՐՈՎ

