Ազգ

Azg

22 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 2005 ՇԱԲԱԹ 191 (3357)

Բուշը խոստանում է Պաղեստինի պետության մոտալուտ ստեղծում

ԱՄՆ նախագահ Ջորջ Բուշը Պաղեստինյան ինքնավարության ղեկավար Մահմուդ Աբբասի հետ Սպիտակ տանը կայացած հանդիպումից հետո մամլո ասուլիսում հայտարարել է, որ մինչեւ իր նախագահական ժամկետի ավարտը պաղեստինցիները կարող են ստեղծել անկախ պետություն: Բուշի նախագահության ժամկետն ավարտվում է 2008 թ. սկզբներին: Այնուես որ, պաղեստինյան պետության ստեղծումը թվում է մոտ ապագայի խնդիր: «Ես կուզենայի կողք-կողքի տեսնել երկու պետություն՝ Իսրայելը եւ Պաղեստինը: Եվ եթե դա հաջողվի մինչեւ իմ պաշտոնավարման ավարտը, ապա ես ներկա կլինեմ պաղեստինյան պետության հռչակման արարողությանը», ասել է Բուշը: Նրա կարծիքով, Մերձավոր Արեւելքի խնդրի խաղաղ կարգավորման գործընթացն արդեն անշրջելի է, որի վկայությունը մասնավորապես իսրայելցիների սահմանազատման ծրագիրն է: Միաժամանակ Բուշն ընդգծել է, որ Գազայից եւ Այսրհորդանանից Իսրայելի հեռանալը լրացուցիչ պարտականություններ է դնում Պաղեստինի վարչակազմի վրա: Խոսքը պաղեստինյան զինված կազմավորումների զինաթափման մասին է: «Ռոյթեր» գործակալությունը մեջբերում է Բուշի այն խոսքերը, որ Աբբասի գլխավոր խնդիրն այսօր հակաահաբեկչական պայքարն է, որտեսզի պաղեստինյան վարչակազմն «ամենասեղմ ժամկետներում ձեռք բերի հարեւանների վստահությունը»:

Պ. Ռ.

Հայաստան-ՆԱՏՕ ծրագրերը սպառնալիք չեն մեր այլ դաշնակիցների անվտանգությանը

Նախագահ Քոչարյանը հանդիպեց ՆԱՏՕ-ի գլխավոր քարտուղարի եւ Եվրոհանձնաժողովի նախագահի հետ

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Բրյուսել

Հայաստան-ՆԱՏՕ հարաբերություններում պաշտոնական Երեւանը վերցնում է այնքան պարտավորություններ, որքան կարող է որակով իրականացնել: Այս մասին երեկ Բրյուսելում հայտարարեց Ռոբերտ Քոչարյանը ՆԱՏՕ-ի գլխավոր քարտուղարի հետ համատեղ մամուլի ասուլիսում:

«Հյուսիսատլանտյան դաշինքի հետ փորձում ենք այն ծավալի եւ այնպիսի ծրագրեր իրականացնել զգայուն տարածաշրջանում, որտեղ մենք ենք գտնվում, որ այդ քայլերը չդիտվեն սպառնալիք մեր այլ դաշնակիցների անվտանգությանը: Դա հնարավորություն է տալիս Հարավային Կովկասում վարել փոխլրացման քաղաքականություն: ՆԱՏՕ-ի հետ մեր հարաբերությունները մրցակցային դաշտում չեն եւ ավելորդ հարցեր չեն առաջացնում», ընդգծեց Հայաստանի նախագահը:

ՆԱՏՕ-ի գլխավոր քարտուղարն իր հերթին նկատեց, որ Երեւան-Բրյուսել հարաբերությունները «զարգանում են շատ լավ», իսկ Հայաստանի Անհատական գործընկերության ծրագրի (Individual Partnership Action Plan) Ներկայացման փաստաթուղթը (Presentation document) համարեց «շատ դրական»: Յաապ դը Հոոփ Սխեֆերը հատուկ նշեց, որ Հայաստանը լավ հարաբերություններ ունի ինչպես ՆԱՏՕ-ի, այնպես էլ Ռուսաստանի հետ, իր հերթին Հյուսիսատլանտյան դաշինքը լավ հարաբերություններ ունի Մոսկվայի հետ, հետեւաբար՝ այդ հարաբերությունները մրցակցային դաշտում չեն:

Տես էջ 8

Ավելի լավ է ՆԱՏՕ-ի հետ զորավարժություններ անցկացնել, քան թե կասկածել միմյանց

ԵՐԵՎԱՆ, 21 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՆԱՏՕ-ի հետ հարաբերությունները թե՛ Ռուսաստանի եւ թե՛ Հայաստանի զինված ուժերի համար կիրառական նշանակություն ունեն: Այս մասին հոկտեմբերի 21-ին Երեւանում կայացած ասուլիսում հայտարարեց ՌԴ զինված ուժերի գլխավոր շտաբի պետ, բանակի գեներալ Յուրի Բալուեւսկին: «Կան հարցեր, որոնց կապակցությամբ մենք ընդօրինակում ենք մեր գործընկերների դրական փորձը, իրենք էլ ընդօրինակում են մերը: Մենք անցկացնում ենք համատեղ զինավարժություններ եւ դրա մեջ ոչ մի վատ բան չենք տեսնում», նշեց Բալուեւսկին: Ըստ նրա, ավելի լավ է ՆԱՏՕ-ի հետ համատեղ զինավարժություններ անցկացնել, քան միմյանց կասկածել ագրեսիվ ձգտումների մեջ:

ՀՀ ԶՈՒ գլխավոր շտաբի պետ, գեներալ-լեյտենանտ Միքայել Հարությունյանն իր հերթին նշեց, որ ՆԱՏՕ-ի հետ Հայաստանի հարաբերությունները չեն հակադրվում Հավաքական անվտանգության պայմանագրի շրջանակում, Ռուսաստանի եւ այլ երկրների հետ երկկողմ հարաբերություններին: Նա ընդգծեց, որ Հայաստանը եղել է եւ լինելու է Ռուսաստանի ռազմավարական գործընկերը եւ շարունակելու է ակտիվ համագործակցությունը ՀԱՊ շրջանակում:

Սան Պաուլոյի քաղաքային խորհրդարանն ընդունել է Հայոց ցեղասպանության ճանաչման բանաձեւ

ՀՀ արտգործնախարարության մամուլի եւ տեղեկատվության վարչությունից ստացված հաղորդագրությամբ, Սան Պաուլոյի քաղաքային խորհրդարանը վերջին լիագումար նիստում ընդունել է Հայոց ցեղասպանության ճանաչման բանաձեւ, որի նախագիծը, պատգամավոր Ժուսելինո Գադելիայի հեղինակությամբ, քննարկման էր ներկայացվել ապրիլի 14-ին: Բանաձեւում նշվել է, որ 1915 թ. թուրքական կառավարության իրագործած ցեղասպանությանը զոհ է գնացել 1,5 միլիոն մարդ, իսկ հայության մնացած մասը վտարվել է իր պատմական հայրենիքից, հաշվի առնելով նաեւ, որ ոճրագործությունն արձանագրվել է ու վկայվել մի շարք ականավոր քաղաքական եւ հասարակական գործիչների հուշերում ու ուսումնասիրություններում:

Ընդգծելով նաեւ, որ մարդկության դեմ հանցագործության այդպիսի փաստերը հակասում են միջազգային համակեցության ոգուն եւ արժանի են խստագույն դատապարտման, խորհրդարանն իր համերաշխությունն է հայտնել հայ ժողովրդին եւ դիմել Բրազիլիայի նախագահին՝ Ազգային կոնգրեսի հետ համատեղ քայլեր ձեռնարկելու՝ Հայոց ցեղասպանությունը դաշնային մակարդակով ճանաչելու համար:

Բանաձեւն ընդունվել է միաձայն եւ խորհրդարանի 51 պատգամավորներից 43-ն իրենց ստորագրությունն են դրել փաստաթղթի տակ իբրեւ համահեղինակներ: Երեկ քաղաքային խորհրդարանի նախագահ Ռոբերտո Տրիպոլին բանաձեւի վավերականացված պատճենը հանձնել է Սան Պաուլոյում Հայաստանի գլխավոր հյուպատոս Աշոտ Եղիազարյանին:

Քվեբեկում կտեղադրվի Մեծ եղեռնի զոհերի հիշատակին նվիրված հուշարձան

Կանադահայերի կոնգրեսից **Վազգեն Բոյաջյանի** ուղարկած հաղորդագրությունից տեղեկացանք, որ Կանադայի Քվեբեկ նահանգի կառավարության անդամները հավանություն են տվել Քվեբեկ քաղաքում Հայոց ցեղասպանության զոհերի հիշատակն հավերժացնող հուշարձան տեղադրելու կոնգրեսի առաջարկին: Հուշարձանի կենտրոնում կտեղադրվի 12-րդ դարի բարձրարժեք հայկական խաչքար, որը 1980 թվականին ցուցադրվելուց հետո վաճառվել էր Մոնրեալի Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության Ալեք Մանուկյան դպրոցին: Կոնգրեսը որոշել է խաչքարը նվիրել Քվեբեկին՝ ի նշան հայ ժողովրդի երախտագիտության 2003 թվականին Հայոց ցեղասպանությունը Քվեբեկի խորհրդարանում ճանաչելու համար:

Կանադահայ մեկ այլ կազմակերպություն ցանկություն է հայտնել Քվեբեկ քաղաքին նվիրել Կոմիտասի կիսանդրին՝ որպես հայերի եւ քվեբեկցիների բարեկամության խորհրդանիշ: Կառավարության անդամների եւ քաղաքական գործիչների հետ վերջին հանդիպման ժամանակ կանադահայերի կոնգրեսը համաձայնել է Կոմիտասի կիսանդրին ու հայկական խաչքարը նույն տեղում տեղադրելու կանադական կողմի առաջարկին: Հայկական երկու կազմակերպությունները որոշել են իրենց համար չափազանց կարեւոր այդ նախագծի վրա միասին աշխատել եւ դրան մասնակից դարձնել նաեւ Քվեբեկում ապրող բոլոր հայերին: Հուշարձանի բացումը նախատեսվում է 2007 թվականի ապրիլին:

Ռ. Պ.

Հզոր պայթյուն Ադրբեջանի Աղստաֆա քաղաքում

Ադրբեջանական «Դեյ ազ» լրատվական գործակալության հաղորդմամբ, երեկ հզոր պայթյուն է տեղի ունեցել Ադրբեջանի Աղստաֆա քաղաքում, որի հետեւանքով զոհվել է 9 մարդ, կան տասնյակ վիրավորներ: Պայթյունը տեղի է ունեցել «Աֆղանստան» ճաշարանի դիմացի մետաղի ջարդոն հավաքող ձեռնարկությունում, որը պատկանում էր աֆղանական պատերազմի վետերաններին:

Երկրաշարժ Թուրքիայում

ԻԶՄԻՐ, 21 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ուրբաթ օրը Թուրքիայի արեւմուտքում, Իզմիրի նահանգում, տեղի է ունեցել ըստ Ռիխտերի սանդղակի 5,9 բալ ուժգնության երկրաշարժ: Ստորգետնյա ցնցումների էպիկենտրոնը գտնվել է Էգեյան ծովում, Սեֆերիհիսար բնակավայրից ոչ հեռու, հաղորդում է «Ռոյթեր» գործակալությունը:

ԿԱՄԵՐԱՅԻՆ ՏՈՒՆ

Երկրի նախագահը չի արձագանքել մտավորականների խնդրանքին

ՌՈՒԶԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տան դիմաց կառուցվող զվարճանքի օբյեկտի շինարարությունը մտավորականների նախորդ բողոքի ցույցից հետո չի դադարեցվել, այլ շարունակվել է ավելի ուժգին թափով, ինչն աներկբայորեն ապացուցում է հետեւյալը՝ կամ հանրապետության նախագահի լծակները բավարար չեն առանձին մեծահարուստ պաշտոնյաների բարբարոսության դեմն առնելու, կամ էլ վերջիններս իրենց քաղաքակործան ծրագրերն իրականացնում են հենց նախագահի հովանավորությամբ եւ աջակցությամբ: Եվ սա հանգեցնում է այն բանին, որ Երեւանի այգիներն օր-օրի զավթվում են, դառնում մի խումբ օլիգարխիկների «փայլուն»

երեւակայության զոհերը, որոնց հանդեպ անտարբեր դարձած հասարակությունը երկարատեւ թմբիրից հետո կարծես ուշքի գալու նշաններ է ցույց տալիս: Ստեղծվել է «SOS Երեւան» կոալիցիան, որում ընդգրկված են մի շարք հասարակական կազմակերպություններ, մտավորականներ ու երեւանցիներ: Նախորդ ցույցի համեմատ կամերայինի առջեւ երեկ ավելի շատ մարդիկ էին հավաքվել, հուսանք, նրանց թիվը հետզհետե կավելանա, եւ երեւանցիներն այլեւս չեն հանդուրժի մայրաքաղաքի այգիների եւ դրանցում գործող մշակութային օջախների ջարդը:

«Հանուն մարդկային կայուն զարգացման» ասոցիացիայի նախագահ Կարինե Դանիելյանի դիտարկմամբ, վերջին տարիների բնապահպանական ավերածությունները խոսում վկայությունն են ազգային այն ախտի, որ երբ հայերս հնարավորություն ենք ունենում արագորեն հարստանալու, ամբողջապես տրվում ենք կուտակելու մոլուցքին՝ մոռանալով ամեն ինչ, ընդհուպ մշակութային արժեքները:

Տես էջ 3

ԱԶԳ Տեղական

Փոփոխություններ հօգուտ սոցիալապես խոցելի խավերի

Խորհրդարանական վերջին քառօրյայի ընթացքում կառավարության ներկայացրած մի շարք օրինագծեր աննախադեպ էին: Դրանք ուղղված էին սոցիալական ոլորտի հնարավորինս լավ կարգավորմանը, հետեւաբար քիչ թե շատ շոշափելի բարելավումների՝ սոցիալապես խոցելի խավերի համար: Այս ուղղվածության օրինագծերով հնարավոր դարձած բարելավումներն ավելանալու են, վստահեցնում է ԱԺ սոցիալական, առողջապահության եւ բնապահպանության հարցերի մշտական հանձնաժողովի նախագահ **Գագիկ Մխեյանը**:

- Հանձնաժողովի երեկ կայացած նիստի քննարկումներն ի՞նչ առաջարկներ-փոփոխություններ են ենթադրում սոցիալական ոլորտում:

- Սոցիալական ուղղվածության օրենքներում կատարելիք փոփոխություններն այնքան կարեւորվեցին, որ առաջարկվեց դրանք խորհրդարանի լիագումար նիստում լսել քսանչորսժամյա ռեժիմով:

Պետական կենսաթոշակների մասին գործող օրենքով կենսաթոշակառուի տրվող կենսաթոշակը կարող է վերանայվել երկու տարին լրանալու՝ երկու տարվա ստաժ ունենալու դեպքում: Այսինքն՝ եթե կենսաթոշակի նշանակումից հետո անձն աշխատել է 2 տարի: Այժմ առաջարկվում է կենսաթոշակը վերանայել երկու տարվա ընթացքում վեց ամսվա աշխատանքային ստաժ ունենալու դեպքում:

Զինծառայողների եւ նրանց ընտանիքների անդամների սոցապահովության մասին օրենքի փոփոխություններով նախատեսվում է հաշմանդամ դարձած կամ զոհված շարքային զինծառայողի ընտանիքներին տրվող կենսաթոշակները բարձրացնել 20 տոկոսով: Նախատեսվում է նաեւ զինծառայողների ընտանիքների անդամների բժշկական սպասարկումը հանրապետության տարածքում գործող այլ բժշկական հիմնարկներում: Օրինագծով առաջարկվում է կրկնապատկել զոհված զինծառայողի 5-ից ավելի անդամ ունեցող ընտանիքի անդամներին տրվող 1000-ական դրամը: 1000 դրամով էլ ավելացվելու է ՀՀ պաշտպանության ժամանակ հաշմանդամ դարձած զինծառայողներին կոմունալ վարձերի արտոնությունների դիմաց տրվող գումարը: Այն կդառնա 6 հազար դրամ:

Հայրենական պատերազմի վետերաններին տրվող պատվո վճարը հասցվել է 10000 դրամի, իսկ 2006-ի հունվարից նվազագույն ամսական աշխատավարձը 13-ի փոխարեն կլինի 15000 դրամ:

Որպես սոցիալական կարեւոր խնդիր ուզում եմ անդրադառնալ նաեւ ավանդների վերադարձմանը:

- Արդյոք հենց այս բարելավումների, սոցիալական խնդիրների լուծման շարքի՞ց է ավանդների վերադարձման հարցը, թե՞ նախընտրական խոստման կատարում:

- Գաղտնիք չէ, որ 1999-ից ՕԵԿ-ը հանդես է եկել ավանդների վերադարձման հարցի լուծման պահանջով: Այս տարիներին առանձին քաղաքական ուժեր եւ գործիչներ փորձել են շահարկել այս խնդիրը, բայց այժմ կարող ենք փաստել, որ ավանդների վերադարձման գործընթացը քաղաքական համաձայնության եւ հստակ պայմանավորվածության արդյունք է: Անհրաժեշտ քաղաքական կամք դրսեւորվեց, եւ ՕԵԿ-ի համար ի սկզբանե բարոյական եւ սոցիալական այս խնդրի լուծումը կտրվի աղքատության հաղթահարման ռազմավարական ծրագրի շրջանակներում: Այս ծրագիրը գործելու է մինչեւ 2015 թ., եւ սրանով կապահովվի ավանդների վերադարձման շարունակականությունը:

- Իսկ նշված ժամանակահատվածում դրսեւորվելիք շարունակականությունը կապահովի՞ ավանդների լիարժեք վերադարձը:

- Ցավոք, այսօր էլ կան ուժեր, առանձին մարդիկ, ովքեր ավանդների վերադարձման հարցը համարում են ոչ շարունակական եւ ժողովրդին սահմանադրական հանրաքվեից առաջ սիրաշահելու միջոց: Այս մոտեցումն անընդունելի է: Մեր կուսակցությունը ավանդների վերադարձի խնդիրը համարել եւ համարում է ժողովրդի արդար պահանջ եւ տեր է կանգնելու այս խնդրի լուծման բոլոր գործընթացներին:

ՆՈՆԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Սահմանադրական փոփոխությունների իրազեկման քարոզարշավ

Հայաստանի հասարակական կազմակերպություններն այսուհետեւ ակտիվորեն կմասնակցեն սահմանադրական փոփոխությունների մասին բնակչության իրազեկմանը: Հասարակական երկխոսության եւ զարգացումների կենտրոնը, «Այք» իրավական եւ համայնքային աջակցության կենտրոնը, «Արեգ» գիտամշակութային կենտրոնը եւ Հայաստանի երիտասարդական ազգային խորհուրդը ստեղծել են Նախաձեռնող խումբ, որը երեկ կազմակերպել էր կոնֆերանս՝ քննարկելու հասարակական կազմակերպությունների հնարավոր մասնակցությունը եւ ձեւերը առաջիկա հանրաքվեի իրազեկման վերաբերյալ:

Նախաձեռնող խումբը կոնֆերանսը վերնագրեց որպես սահմանադրական փոփոխությունների իրազեկման քաղաքացիական նախաձեռնություններ: Հիմնական գաղափարն այն է, որ հանրաքվեի գնացող քաղաքացիներն իմանան, թե ինչին եւ ինչու են «այո» ասում:

Հետաքրքրական էր, որ Նախաձեռնող խումբը կազմած 4 հասարակական կազմակերպությունները համոզվածությամբ նշեցին, որ միայն ՀԿ-ները կարող են իրականացնել իրազեկման իրական քարոզարշավ, ընդ որում աշխատելու են աշխատանքային խմբերով մայրաքաղաքում եւ մարզերում, եւ այդ աշխատանքը լինելու է ինքնուրույն՝ չհամագործակցելով որեւէ քաղաքական կուսակցության հետ: Բացվել է նաեւ քարոզարշավի հիմնադրամ՝ իրազեկման ծրագիրն իրականացնելու համար:

Հիմնական մեխանիզմն այս դեպքում մնում է հետեւյալը՝ աշխատանքային խմբեր ողջ հանրապետությունում, որոնց գործունեության համար ՀԿ-ներին կոչ արվեց ներդնել հնարավոր միջոցները, հրավիրել կամավորներին:

Մեկ խոսքով՝ ամեն ինչ կոմերիտական ոգով:

Ա. Հ.

ՆՈՐ, ՕԳՏԱԿԱՐ ԳԻՐՔ

Հայոց հոգեւոր եւ աշխարհիկ տոները՝ դասագրքային մատուցմամբ

Հոգեւոր անվտանգության խնդիրն այսօր ոչ միայն Հայաստանում կամ հայերի առաջ է կանգնած, այլեւ առհասարակ ողջ մարդկության: Համաշխարհայնացման ալիքը սպառնում է քաղաքակրթական անցյալ դարերի ստեղծած բազմազանության համանվագին եւ այս համատեքստում առաջնահերթն ազգային արժեքների աստիճանական մոռացումը կանխելն է, որովհետեւ հակառակն անխուսափելիորեն վտանգում է որեւէ ժողովրդի ինքնությունն ու ապագան՝ կասեցնելով նրա գոյընթացը:

«Հայ ժողովուրդը, որն աշխարհին հայտնի է տարօրինակ հոգեկերտվածքով, որպես ավանդապահ ու մշակութասեր ժողովուրդ, իր հայրենիքում, անկախության պայմաններում տարերայնորեն կանգնեց ինքնաօտարման փաստի առաջ», այսպես է արձանագրում Գուգարաց թեմի առաջնորդ Սեպուհ եպս. Չուլջյանը վերջերս լույս տեսած **«Հայաստանյայց առաքելական Սուրբ եկեղեցու, Հայաստանի Հանրապետության պետական տոներ, հիշատակի օրեր»** գրքի առաջաբանում:

Որքան էլ ժամանակներն անբարենպաստ են, ազգային, կրոնական, մշակութային, բարոյական, ընտանեկան-կենցաղավարական ավանդական արժեքները պահպանողները կան եւ անում են իրենց գործը:

Հայ գրերի 1600-ամյակին եւ Հայոց մեծ եղեռնի 90-ամյակին նվիրված այս գիրքը մեր իրականության մեջ առաջին փորձն է հայոց համազգային տոները եւ հիշատակի օրերը ոչ միայն վերարժեւորելու, այլեւ դրանց խորհուրդը մեկնաբանելու առումով, նաեւ՝ ներկայիս փորձությունները դիմակայելու միտվածությամբ: Մտահղացողները՝ Հայ առաքելական եկեղեցու Գուգարաց թեմը եւ Գայանե Անտոնյանը նկատի ունենալով հոգեւոր եւ ազգային տոների դերը հասկացության երիտասարդ սերնդի գիտակցական դաստիարակության վրա, գիրքը կազմել են դասագրքային սկզբունքով, որը մատուցման ձեւով ծառայելու է իբրեւ օժանդակ ձեռնարկ՝ հանրակրթական դպրոցներում վերջին տարիներին, բարեբախտաբար, առարկայական պարտադիր ուսուցման համակարգ ներմուծված «Հայ եկեղեցու պատմության առարկայի»: Հայաստանի ազգային, պետական, եկեղեցական տոները ներկայացված են օրացուցային հերթականությամբ, օրինակ, հունվար՝ Նոր տարի կամ Կաղանդ, Սբ. Ծնունդ եւ Աստվածահայտնություն, Մկրտություն, Տնօրհնեք, Հայոց բանակի օր եւ այդպես հաջորդող ամիսները, որով գիրքը կարելի է համարել ընդարձակ տոնացույց՝ հստակ մեկնաբանություններով:

Ի՞նչ է տոնը եւ ի՞նչ խորհրդանշական արժեք ու նշանակություն ունի: Աշխարհիկ իրողությունների եւ իրադարձությունների սիմվոլիկան մարդկանց հավաքական գիտակցության մեջ արտահայտվում են տոների, հանդիսությունների ձեւով, որոնք իրենց ճանաչողական նշանակությամբ հանդերձ, որոշակիորեն արժեւորում են նաեւ պատմական, ազգային իրողությունները:

Եկեղեցական տոներն արտահայտություն են մարդկային հավատի, աստվածաճանաչողության, աստվածպաշտության եւ նմանօրինակ երեւույթների, իսկ վաղ անցյալից փոխանցված տոնական սովորույթները քրիստոնեության մեջ ձեռք բերած նոր բովանդակություն են ի հայտ բերում: Եկեղեցական տոների գաղտնիմաստները, նրանց խորհրդի մեկնաբանությունները, կարծում ենք, կօգնեն ընթերցողին, քրիստոնյա հայերին մեր ազգային եկեղեցու հետ ավելի մերձենալու: Կարեւորվում է նաեւ հոգեւոր կյանքի որոշ իրողությունների ճանաչելիության պարագան: Տոնացույցն ունի բարոյակրթական նշանակություն, կարեւոր են դասագրքային սկզբունքով յուրաքանչյուր մասի սեղմ ամփոփումները: Գիրքը տպագրվել է Ամերիկայի Արեւելյան թեմի «Զգոն եպս. Տեր-Հակոբյան» հիմնադրամի մեկենասությամբ:

Մ. ԲԱՂԱՅԱՆ

Վերեւից ամեն ինչ շատ հստակ է երեւում

«Յուրաքանչյուր տարի աշխարհում օդի աղտոտվածության պատճառով մահանում է 3 մլն մարդ»: Սա մեկն է այն մտահոգիչ փաստերից, որ խոսում է մարդու գործունեության հետեւանքով բնությանը եւ հենց իրեն պատճառած վնասների մասին: Սա մեկն է այն մտահոգություններից, որ ունի ֆրանսիացի լուսանկարիչ Յան Արտյուս-Բերտրանը: 1991 թ.-ին լուսանկարիչը հիմնում է «Ալտիտյուդ» («Բարձունք») կոչվող գործակալությունը, որտեղ սկսում է լուսանկարել երկիրը երկնքից: 1995 թ.-ից նա ձեռնարկում է մոլորակի վիճակը ներկայացնող իր ծավալուն աշխատանքը՝ օդային լուսանկարների տեսքով:

Մինչ օրս «Երկիրը երկնքից» լուսանկարների ցուցահանդեսը ներկայացվել է 30 երկրներում եւ ունեցել ավելի քան 50 մլն այցելու: Այսօր ցուցահանդեսը Երեւանում է՝ Հայաստանում Ֆրանսիայի դեսպանատան շնորհիվ: 13 տարիներին արված բազմաթիվ լուսանկարներից ցուցահանդեսում ներկայացված 140-ի շարքում 5-ն արված է Հայաստանում՝ Սյունիքի մարզի Տեղ գյուղը, Արարատի մարզի Ազատի ջրամբարը, Արագածոտնի մարզի Թալինի դաշտավայրը, Գառնիի տաճարը եւ Երեւանի Հանրապետության հրապարակը:

Լուսանկարներն ստեղծվել են ավելի քան 4 հազար ժամ թռիչքի եւ հետեւողական աշխատանքի արդյունքում: Լուսանկարիչը Ֆրանսիայի, Արգենտինայի, Էկվադորի, Մարոկկոյի եւ աշխարհի հարյուրավոր այլ երկրների վրայով թռչելիս կարողացել է արձանագրել Երկիր մոլորակին սպառնացող տարաբնույթ աղետների աղբյուրներ, ժողովուրդների հետաքրքրական կենսաձեւ, բնության անսովոր երեւույթներ:

«Այժմ, ավելի քան երբեւէ, բնական ռեսուրսների շահագործման, արտադրման եւ սպառման ներկայիս մեթոդներն ու մակարդակները չեն կարող երկարաժամկետ լինել, համոզված է լուսանկարիչը: Մենք պարտավոր ենք պատասխանել ներկայիս պահանջներին՝ առանց վտանգելու ապագա սերունդների հնարավորությունները»:

Լուսանկարիչը կամեցել է հաղորդակցվել կույրերի հետ եւս: Ակնոց պատրաստող նշանավոր ֆիրմայի հիմնադիր, ծագումով հայ Ալեն Միկլին պատրաստել է լուսանկարների ռելիեֆային տարբերակը: Առաջին անգամ թույլ տեսնող կամ կույր մարդիկ հնարավորություն են ունենում հաղորդակցվել զարմանահրաշ այս նկարներին:

Պարզվում է, մարդիկ ժամանակ առ ժամանակ կարողանում են ճիշտ օգտագործել բնության պարգեւները: Բրազիլիայում Ակրի նահանգը զարգանում է շնորհիվ իր հարուստ ֆաունայի եւ ֆլորայի: 600 հազար բնակիչների կեսն իր եկամուտն ստանում է անտառի բարեխիղճ օգտագործման շնորհիվ: Դրան ի պատասխան Ֆրանսիայի Նոր Կալեդոնիայի կիսացամաքային անտառում, որ տարածվում է արեւադարձային տիղմոտ հողերի վրա եւ կրում մակընթացությունների հետեւանքները, բնությունը բացատ է ստեղծել՝ սրտի պատկերով:

ԹԱՄԱՐ ՄԻՆԱՍՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության ԺԳ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետության 47
ֆաքս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ /հեռ 521635
Խմբագիր ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ /հեռ 529221
Լրագրողների սենեակ /հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայութիւն /հեռ 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայութիւն /հեռ 529353
Համակարգչային շարուածք «Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստիւ արգելւում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Ընթացիկ

Ի՞նչ հետեւանքներ են սպասում հանրաքվեի «այո»-ի, «ոչ»-ի եւ կեղծման դեպքում Հայաստանին. բոլոր երեք դեպքերում հնարավոր զարգացումները նկարագրեց երեկ ԱԺՄ նախագահ Վազգեն Մանուկյանը ՄԱՄ սրահում, լրագրողների հետ հանդիպմանը:

Հօգուտ «այո»-ի հանրաքվեի կեղծումը, Վ. Մանուկյանի բառերով «կատաստրոֆա» կլինի երկրի համար, որովհետեւ կկորչի ժողովրդի մեջ մնացած հավատի վերջին փշուրը եւ առիթ կտա նրան մտածելու, որ այս երկիրը ոչ մի ձեւով իր երկիրը չէ, ինչ ուզում անում են: Եթե իշխանություններն իրոք մտադիր չեն կեղծիք անելու, թող որպես չկեղծելու երաշխիք վերանայեն

նում, կա ժողովուրդ, որի հետ պետք է հաշվի նստել: Այս դեպքում ոչ թե Հայաստանն է թուլանում, այլ իշխանությունը, քանի որ ժողովրդին խաբելու եւ կեղծելու նրա հետագա հնարավորություններն էապես նվազում են:

«Ոչ»-ի դեպքում երկրի նախագահի հրաժարականը ԱԺՄ նախագահը էթիկայի հարց է համարում, բայց պարտադրանքն այստեղ ընդունելի չէ. «Եթե ես լինեի ու «ոչ» ստանայի՝ կարող էի որոշել հրաժարական տալ»:

Սահմանադրության նոր նախագծի մասին ավելց հետեւյալը. «Կախարդական ուժ չվերագրելով սահմանադրությանը, այնուամենայնիվ, վատ սահմանադրությունը կարող է վատացնել երկրի վիճակը, Մանուկյանի՝ դժվար է վերահսկել, ինչը լիովին կարելի է իրագործել բոյկոտի դեպքում, բացի այդ էլ, բոյկոտելով դուռը բաց ես թողնում ապագա փոփոխությունների համար: Քաղաքական տեսակետից էլ բոյկոտը ինչ-որ առումով համընկնում է ժողովրդի տրամադրություններին հետ: Իսկ տեսակետին, թե այդպես ընդդիմության միասնությունը չի՞ կոտրվում՝ Վ. Մանուկյանը համաձայն չէր:

ԱԺՄ-ն 2000 մարդու ցուցակ է ներկայացրել ԿԸՀ, որոնք հանրաքվեի անցկացման 1865 «մութ սենյակներում» վերահսկելու են հանրաքվեի ընթացքը:

Հ. Գ.-«Ընդդիմություն մեր Հայաստանի պայմաններում նշանակում են այն քաղաքական գործիչներն ու

Սարը գոռաց եւ մուկ ծնեց

Ասում է Վազգեն Մանուկյանը սահմանադրության նախագծի մասին

հանրաքվեի օրենքը՝ հնարավորություն տալով հանձնաժողովներում ընդգրկել «այո»-ի ու «ոչ»-ի կողմնակիցների հավասար ներկայացուցիչներ. այս համոզմունքն ունի ԱԺՄ նախագահը: Իսկ կեղծման դեպքում, ըստ նրա, ժողովուրդն իր իրավունքները պաշտպանելու համար իրավունք ունի գնալու ընդհուպ ապստամբության. «...որովհետեւ հերիք եղավ, բոլ եղավ էս երկիրը ծառայեցնենք մի քանի հոգու»:

Եթե ժողովուրդը գնա եւ «այո» քվեարկի իր կամքով՝ Վ. Մանուկյանն այստեղ ոչ մի սարսափելի բան չի տեսնում՝ եթե ժողովուրդն է քվեարկել, ոչ մեկը դրա դեմ խոսելու իրավունք չունի. «Մենք կապրենք էդ սահմանադրության շրջանակում, ուղղակի ափսոս կլինի էն 10 տարին, որ մենք ծախսեցինք սահմանադրություն փոխելու վրա, եւ լավ սահմանադրություն ունենալն էլ մի 10 տարով կհետաձգվի»:

Հանրաքվեի «ոչ» արդյունքը Վ. Մանուկյանը նույնացնում է նոր փոփոխությունների առաջ դռները բաց պահելու հետ. թեեւ հանրաքվեի օրենքը թույլ չի տալիս նույն հարցի մասին նույն տարվա մեջ նոր հանրաքվե անել, բայց ԱԺ-ն կարող է վերանայել օրենքը եւ մի 6-7 ամսից նոր հանրաքվե անել: Այս դեպքում իշխանությունը կտեսնի, որ իր ամեն ասածը հալած յուղի տեղ չի անց-

հնարավորություն տալ վերեւում գտնվող անձին ունենալ ոչ ժողովրդավարական, իմպերատիվ իշխանություն: Երբեմն, որ ասում են, թե այս փոփոխությունները մեկ քայլ առաջ են՝ ինձ մոտ այն տպավորությունն է, թե Հայաստանի իշխանությունը ժառանգական իշխանություն է, Ռ. Քոչարյանն այն ստացել է ժառանգություն պապերից, եւ նրանից մի բան պոկելն արդեն քայլ առաջ է. իրականում իշխանությունը պատկանում է ժողովրդին: Այս սահմանադրությունը եթե պահպանվի՝ ուրեմն մոտակա 10 տարում գտնվելու ենք մի սահմանադրության շրջանակում, որը չնչին տարբերություններ ունի նախորդի համեմատ, մեր պայքարը կավարտվի ոչնչով»: Մինչ այդ էլ Վ. Մանուկյանը կանգ էր առել առաջարկվող փոփոխությունների վրա՝ ընդհանուր առմամբ փաթեթն անվանելով. «Սարը գոռաց եւ մուկ ծնեց»: Հիմնական՝ իշխանությունը ժողովրդին պատկանելու հարցը նախագիծը չի լուծում, ըստ Վ. Մանուկյանի, իշխանությունը մնում է վերեւներում, նախագահի եւ օլիգարխների «բաժանում» է ավելանում, որոնք էլ կզբաղեցնեն ԱԺ-ի տեղերը:

Բոյկո՞տն է ճիշտ, թե «ոչը», մանավանդ որ ընդդիմության տարբեր թեւերում այս հարցի վերաբերյալ կարծիքները բաժանվում են: «Ոչ»-ն ըստ

կուսակցությունները, որոնք իշխանության մեջ չեն: Այդտեղ ավտոմատ փոխվո՞ւմ է, որ իրենք մյուսներից լավն են: Իշխանություն չունենալը չի նշանակում, որ դու ավելի լավն ես. դրա համար էդ գաղափարը, որ մի տեղ հավաքված են սատանաները, մյուս տեղում հրեշտակները՝ մոռացեք, այստեղ սատանաների եւ հրեշտակների պայքար չէ: Ընդդիմության մեջ կան շատ տարբեր քաղաքական ուժեր, մենք տարբեր շատ ուժերի հետ կարող ենք միավորվել նախագահական ընտրություններին, երբ համոզված ենք, որ դիմացինը կեղծելու է, բայց շատ հարցեր կան, որոնց մասին մենք մեր կարծիքը ունենք, եւ հանուն միասնության չենք զոհաբերի մեր գաղափարները. այդ պատասումը հրեշտակների միավորումը սատանաների դեմ՝ անհրականանալի է: Կան որոշակի հարցեր, որոնց դեպքում կարելի է համախմբվել, բայց սպասել, որ անընդհատ համախմբված ենք լինելու ու պայքարելու ենք սատանաների դեմ, դա այնքան էլ... Շատ մարդիկ, որ հիմա իշխանության մեջ են՝ չէիք պատկերացնի ինչ ընդդիմություն կլինեին, եթե իշխանության մեջ չլինեին», ի վերջո պատասխանեց Վ. Մանուկյանը համախմբման վերաբերյալ մի քանի անգամ հնչած հարցերին:

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

ՕՇԻՆ ՔԵՉԻՃՅԱՆԻ 70-ԱՄՅԱԿ

«Ամերիկյան, առավել եւս հայկական իրականության մեջ չկա մի ծակ, որ նա չիմանա»

Հրաշալի լրագրող, ամերիկյան «Արմինյըն օբզերվեր» թերթի խմբագիր, ազգային, հասարակական եւ մշակութային գործիչ, գրականագետ եւ դասախոս Օշին Քեչիշյանի 70-ամյակը երեկ գրողների միությունում հավաքել էր նրա ընկերներին եւ բարեկամներին:

Ազգային, հասարակական եւ մշակութային անդաստանում Օշին Քեչիշյանի ունեցած անուրանալի վաստակի մասին խոսեց գրողների միության նախագահ Լեւոն Անանյանը: Ըստ նախագահի, Օշին Քեչիշյանը վառ անհատականությամբ դրսեւորվել է որպես խմբագիր՝ ղեկավարելով նախ Բեյրութի «Զարթոնք սփյուռ» մարզական, «Նոր օր», ներկայումս էլ «Արմինյըն օբզերվեր» թերթերը: Լեւոն Անանյանը նշեց նաեւ, որ նա մեծ աշխատանքներ է տարել եղեռնի թեման ամերիկյան տարբեր շրջանակներում եւ լսարաններում քննարկելու եւ լսելի դարձնելու համար: «Ի վերջո, նա այն կամուրջն է, որը յուրատեսակ շաղախ է արեւմտահայ եւ արեւելահայ սփյուռքի մեջ՝ ոչ միայն իր թերթով, այլեւ իր անհատականությամբ», հավելեց գրողների միության նախագահը եւ հայտնեց, որ շուտով լույս կտեսնի նաեւ պրն Քեչիշյանի գրականագիտական հոդվածների համահավաքը:

Բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Սուրեն Դանիելյանի բնորոշմամբ, Օշին Քեչիշյանը անհանգիստ, արտիստիկ անփութությամբ բեւեռների անձնավորություն է: Նա մեջ բերեց Թեքեյան մշակութային միության փոխնախագահ Երվանդ Ազատյանի այն խոսքերը, թե Օշինը իր հայր Գեւորգից է ժառանգել մարդասիրության եւ հոգատարության լավ հատկանիշները: Իսկ արձակագիր Պերճ Զեյթունցյանը հավելեց, որ լրագրող եւ 35 տարի «Արմինյըն օբզերվեր» թերթի խմբագիրը լինելով, «ամերիկյան, առավել եւս հայկական իրականության մեջ չկա մի ծակ, որ նա չիմանա»: Երեկ նրա գերազանց տեղեկացվածության խոսուն ապացույցներից էին ներկաների հետեւյալ բնորոշումները՝ «Նրա մեքենան շարժական գրադարան է՝ օրվա թերթերով եւ գրքերով», «Նրա տունն ամբողջությամբ գրքերի մեջ է»: Արտակարգ շնորհավորանք էր դերասան Ազատ Գասպարյանի արտիստիկ հիշողությունն ու ասմունքը նվիրված Օշին Քեչիշյանին:

Օշին Քեչիշյանը մինչ իր գործունեության մասին եւ հիշողություններից պատմելը, տեղին համարեց իր հացեին ասվածը, մանավանդ որ ընկերների խոսքերը հիշեցրին իր շատ ու շատ լավ արարքների մասին: «Եկամտի աղբյուրս դասախոսությունն է, ես դասավանդում եմ ամերիկյան համալսարանում, որտեղ շատ լավ են վարձատրում, հաճույքի համար լրագրող եմ, բայց սերս գրականությունն ու մշակույթն է», այսպես սկսեց իր պատմությունը օրվա հոբելյարը եւ շարունակեց հիշողություններն անցած, իսկ պատմությունները ներկա կյանքից:

ԳՈՀԱՐ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

Երկրի նախագահը չի արձագանքել մտավորականների խնդրանքին

1-ին էջից

«Մեզանում հիմա կարեւոր արժեքներ են կազինոները, ռեստորանները, սրիպտիզ բարերը, «փլեյ սիթիները»: Մինչեւ ո՞ր աստիճանի կարող է իջնել մեր բարոյական անկումը: Արդեն իսկ գրավված է Թեքեյան մշակութային միության դիմացի կանաչ տարածքը, այն վերածվել է կառուցապատման հրապարակի: Արդեն մի քանի տարի միտումնաբար չորացվում են քաղաքի բոլոր կանաչ գոտիները ու տեղում կառուցվում զվարճանքի օբյեկտներ: Երբ տարի բղավում եմ Սարյանի պուրակի անխնամ վիճակի մասին, համոզված եմ, որ մյուս տարի կառույցներ կհայտնվեն նաեւ այնտեղ: Քաղաքի կենտրոնի բուֆերային 2 գոտիները՝ Գլխավոր պողոտան արդեն կորցնում ենք, իսկ Օղակաձեւ զբոսայգին վերածվել է օղակաձեւ ռեստորանների, սրճարանների, խաղ-քաղաքների», ասաց նա:

Երեւանի քաղաքապետ Երվանդ Զախարյանի որոշմամբ մի քանի ամիս առաջ Օղակաձեւ զբոսայգին վերանվանվեց երիտասարդական: «Ազգը» անդրադարձավ այդ որոշման սնանկությանը, միաժամանակ նշելով դրա տակ թաքնված գործելակերպը, որին հավանություն էին տվել ավելի քան 30 երիտասարդական կազմակերպություններ: Տարօրինակ է, որ վերջիններս իրենց առաջարկը բացատրել էին երիտասարդության միջազգային օրն այնտեղ նշելու եւ այգին խնամելու ցանկությամբ: Այդ դեպքում ո՞ւր էին երեկ նրանք, ո՞ւր էր

փոխքաղաքապետ Արման Սահակյանը, որն իր բոլոր ծրագրերն իրականացնում է այդ կազմակերպություններին ապավինելով, իսկ վերջիններս էլ՝ նրան:

Եթե այսօրվա երիտասարդական միությունները գործում են քաղաքապետարանի հետ, որն անգթորեն ոչնչացնում է քաղաքի կենտրոնի կանաչ գոտիները, ապա երիցս իրավացի են Երեւանի ու մյուս քաղաքների ապագան մռայլ կանխագուշակողները: Ժողովրդական արտիստ Սոս Սարգսյանը համոզված է, որ այսպես շարունակվելու դեպքում վաղը կունենանք ամայի ու փոշոտ երկիր, ինչի հետ հաշտվել չի կարելի: «Ես ամենայն պատասխանատվությամբ հայտարարում եմ, որ ամբողջ երկիրը աղբի մեջ կորած է», ասաց նա:

Ճարտարապետ Արմեն Հախնազարյանն ավելի քան 40 տարի ապրել է Գերմանիայում, Հայաստան է տեղափոխվել 90-ականների ծանր տարիներին՝ կարողությունների չափով օգտակար լինելու հայրենիքի զարգացմանը, բայց՝ «Ինձ այստեղ խանգարում է անողոք անարդարությունը, որի պատճառները նաեւ ժողովրդի անտարբերությունն է: Իմ գործը քաղաքն է, քաղաքաշինությունը, եւ ես տեսնում եմ, որ Երեւանը մի քանի տարի հետո կդառնա մեծ գյուղ, լիքը ոչխարներով, մի քանիսը՝ շատ կերած-խմած»:

Բազմաթիվ երկրներում համերգներով հանդես եկած երգչուհի Արաքս Դավթյանի բնորոշմամբ, ամբողջ Հայաստանը դարձել է խորովածանոց: «Օպերայի հրապարակն այսօր իսկական խորովածանոց է, Օղակաձեւ այգու միջով անցնելիս նույնպես անշնորհք ու կեղտոտ հոտեր ենք զգում, հանգստի ոչ մի հնարավորություն չկա: 20 տարի առաջ այլ էր վիճակը, ազատ ժամերին արվեստագետները նստում էին Օպերայի պարտեզում, հանգստանում: Մենք ամեն ինչ պետք է անենք, որ կամերայինի առջեւի կառույցը քանդվի: Սա մեր տունն է եւ թույլ չենք տա նրա տարածքը եւս վերածել խորովածանոցի»:

Կամերային նվագախմբի գեղարվեստական ղեկավար Արամ Ղարաբեկյանը երկար տարիներ ապրել է Գերմանիայի Մյունխեն քաղաքում: Երկրորդ համաշխարհայինից հետո այդ քաղաքը գրեթե ամբողջությամբ ոչնչացվել է, հողին է հավասարեցվել նաեւ օպերայի շենքը: «Վախ, սարսափ, սով ապրած գերմանացի ժողովրդի առաջին գործը եղավ օպերայի քանդված շենքի մոտ հավաքվելն ու քարը քարի վրա դնելը: Նույն քարերով եւ հատակագծով վերակառուցվեցին նաեւ մյուս քաղաքների օպերայի շենքերը: Ահավասիկ քաղաքակրթություն: Իսկ հայերս խոսում ենք քաղաքակրթությունից եւ մշակութային վանդալիզմ իրականացնում՝ ոչնչացնելով ազգային սրբություն համարվող Կոմիտասի անունը կրող մշակութային օջախը: Սա հայի՞ դիմագիծ է, ո՞ւր ենք գնում: Եթե կամերայինի դիմացի շինարարությունը շարունակվի եւ ավարտվի, մայիսից համերգային դահլիճն այլեւս չի գործի, որովհետեւ այստեղ այլեւս հնարավոր չէ համերգներ տալ», ասաց նա:

Ճեմարհս արվեստագետին հատուկ նրբազգացությամբ նա իր խոսքն ավարտեց լավատեսական հնչերանգով. Երեւանի քաղաքապետին նա առաջարկեց հանդիպել այս օրերին Հայաստանում գտնվող տաղանդավոր քանդակագործ Արտո Չաքմաքչյանի հետ, բարի լիցքեր ստանալ նրանից, խնդրել նրա լավագույն գործերից մեկը՝ Կոմիտասի արձանը, տեղադրել կամերայինի առջեւ ու այգուն տալ նախկին կանաչ տեսքը:

Կարծագանքի՞ Երվանդ Զախարյանն այս խելամիտ առաջարկին:

Հ.Գ. Նկատենք, որ ելույթ ունենալու ցանկություն էին հայտնում նաեւ մարդիկ, որոնք շեղվում էին ակցիայի բուն նպատակից եւ առիթն օգտագործում քաղաքական նկատառումներով, ինչը կարող է վնասել Երեւանի համար չափազանց կարեւոր նշանակություն ունեցող այս խնդրի լուծմանը: Երեկ, ավելի ուշ, հայտարարությամբ հանդես եկավ մարդու իրավունքների պաշտպանը՝ պետական մարմիններին խնդրելով կասեցնել ընթացող շինարարական աշխատանքները, որ հակասում են միջազգային կոնվենցիայով եւ դաշնագրով Հայաստանի 1993 թ. ստանձնած պարտավորություններին:

Ճարտարապետ Հովսեփ Սարաֆյանի կրկնակի առաքելությունը

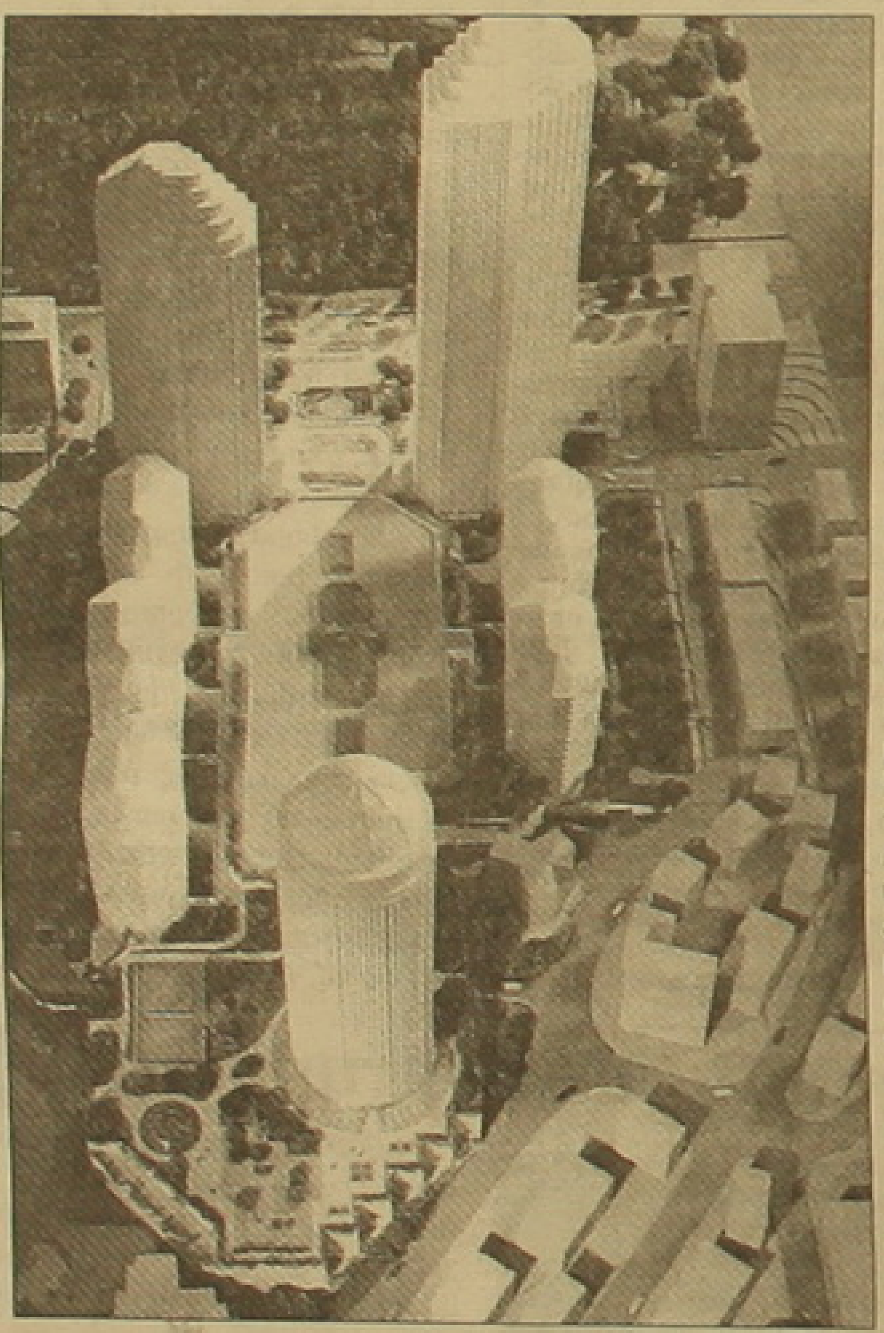
Օրերս հանդիպեցի ծնունդով պոլսահայ, ճարտարապետ Հովսեփ Սարաֆյանին, որը մինչեւ 1980 թ. իր ճարտարապետական գրասենյակն է ունեցել Ստամբուլում եւ այդ տարիներին իրագործել է բազմաթիվ ծրագրեր թե՛ նախագծելով եւ թե՛ վերահսկողությամբ իրականացնելով: Դրանց շարքում են Ստամբուլի եւ Թուրքիայի ողջ տարածքում այդ տարիներին կառուցված համալսարաններ, մարզական եւ սպորտային համալիրներ, հիվանդանոցներ, բնակելի բազմահարկ շենքեր, խոշոր հյուրանոցներ եւ առեւտրական կենտրոններ: Այդ գործերում առանձնահատուկ պատմական նշանակություն ունեն Ստամբուլի «Չրաղան» պալատի (հեղինակներն են նշանավոր Բալյան ճարտարապետները) վերանորոգման աշխատանքները, որ իրականացրել է Հ. Սարաֆյանը, եւ այն համարվում է ամենաճանաչվածը: Աշխարհում երկրորդ առեւտրային կենտրոնը Shopping mall (Ամերիկայի Մինեսոտա քաղաքից հետո) նույնպես նախագծել է պրն Սարաֆյանը եւ այժմ էլ Հայաստանից մեկնելու է Ստամբուլ՝ մասնակցելու 400 մլն դոլար արժողության իր նախագծած այդ խոշոր առեւտրային կենտրոնի բացման արարողությանը:

Ստամբուլից Հ. Սարաֆյանը գաղթելով ԱՄՆ (Դետրոյթ), աշխատանքի է ընդունվել աշխարհահռչակ «Յամասակի» ճարտարապետական ֆիրմայում որպես փոխնախագահ: «Յամասակի» ֆիրման ճանաչված է որպես միջազգային մեծ կառույցներ նախագծող, որի նշանավոր գործերը կառուցված են Թուրքիայում, Սաուդյան Արաբիայում, Իսպանիայում, Ճապոնիայում եւ Կանադայում: Արժե նշել, որ Հովսեփ Սարաֆյանը նախագծողներից է եղել Նյու Յորքի զույգ երկնաքերերի- Twin Towers World Trade center, որոնք փլվեցին 2001 թ. սեպտեմբերի 11-ին: Հովսեփ Սարաֆյանն իր ստեղծագործական կյանքում մասնակցել է 66 միջազգային ճարտարապետական մրցույթների, որոնցից 44-ում շահել է մրցանակներ: Դրանց թվում է նաեւ Երեւանի Մայր տաճարի համար հայտարարված մրցույթը, որի ժյուրիի կողմից պրն Սարաֆյանի նախագիծը համարվել է շատ արդիական եւ չի ընդունվել: Բայց դրանից հետո, Ալեք Մանուկյանի եւ Ամենայն հայոց կաթողիկոսի խնդրանքով, պրն Սարաֆյանն իր ճարտարապետական մասնագիտական խորհուրդներով սատարել է տաճարի նախագծման ու կառուցման աշխատանքներին՝ ճարտարապետ Ստեփան Քյուրքչյանի հետ:

Ճարտարապետ Հ. Սարաֆյանի տիկինը՝ դոկտոր Նադիա Սարաֆյանը 20 տարի շարունակ, մինչեւ վերջերս, աշխատել է Դետրոյթի ՀԲԸՄ Ալեք Մանուկյան միջնակարգ դպրոցի տնօրենուհի:

1995 թ. վաստակած հանգստի անցնելուց հետո Հ. Սարաֆյանը կամավոր հիմունքներով աշխատում է Ստամբուլում, ԱՄՆ-ում եւ Հայաստանում որպես խորհրդատու մասնագետ: Արտերկրում իր ունեցած հեղինակության ու ծանոթության լայն ցանց ունենալով բազմաթիվ բարերարների կողմնորոշում է դեպի Հայաստան եւ նրանց ընդգրկում բարեգործական ծրագրերի մեջ: Վերջին 18 տարում, ինչպես նշեց պրն Սարաֆյանը, հանգանակություններով 10 միլիոնից ավելի ԱՄՆ դոլար օգնություն է հայթայթել Հայաստանին՝ ԵՊՀ-ին, Հայաստանի ամերիկյան համալսարանին, սիմֆոնիկ նվագախմբին, Նորքի հայորդաց տանը, Էջմիածնին եւ մի քանի գյուղերի ջրամատակարարման, մշակութային կենտրոնների կառուցման ծրագրերին, Բյուրականի աստղադիտարանին: Նա տարին 2-3 անգամ Հայաստան է այցելել եւ հետեւել է, թե տրամադրված գումարները, որոնք հանգանակվում են իր շրջապատի կողմից, ինչպես են օգտագործվում: Անվանի ճարտարապետն այժմ իր լուման է ներդնում Երեւանի պետհամալսարանի նոր շենքի կառուցման գործում:

Պրն Սարաֆյանը շահագրգռված է իր մասնագիտական գիտելիքները ներդնելու Հայաստանի ճարտարապետության զարգացմանը:



Ստամբուլի Շիշլի շրջանում մշակութային-առեւտրային կենտրոն. Միջազգային մրցույթում հաղթած այս նախագիծը (1988 թ.) կազմել է Հ. Սարաֆյանի ղեկավարած խումբը:

Լինելով Ալեք Մանուկյանի խորհրդատու ճարտարապետը, 18 տարի առաջ, առաջին անգամ գալով Հայաստան, մանրամասն ծանոթանում է քաղաքաշինության նորմերին ու զգալով, որ կարող է իր օգնությունը բերել մայր հայրենիքին, սկսում է կամավոր աշխատել: Հովսեփ Սարաֆյանը Հայաստանի հետ իր կապերը մշակում է երկու հիմնական ուղղություններով: Առաջին՝ ճարտարապետի իր գիտելիքների ներդրումը Հայաստանի ճարտարապետության զարգացմանը, դրանք միջազգային չափորոշիչներին մոտեցնելու նախանձախնդրությամբ, իսկ երկրորդ՝ սփյուռքից բարեսիրական օգնություններ հասցնել Հայաստան՝ տարբեր ծրագրերի համար:

Հայաստանի զարգացման ուղղությամբ պրն Սարաֆյանն ունի իր մասնագիտական մոտեցումները, որոնք պատրաստ է սիրով առաջարկել: Դրանք վերաբերում են այսօրվա ճարտարապետական միջազգային կանոններին, կոդերին... Նա գտնում է, որ Հայաստանում կառուցվող միլիոնանոց շենքերը պետք է համապատասխանեն միջազգային չափանիշներին, եւ դրանք հայ ճարտարապետները կարող են անել: «Խոսքս վերաբերում է դռների, աստիճանների լայնությանը, հատուկ հաշմանդամների համար անցուղիներին, միջանցքների երկարությանը եւ նման շատ կարեւոր այլ խնդիրների, որոնք պետք է նախատեսվեն, եթե հրդեհ կամ մեկ այլ ուրիշ դեպք տեղի ունենա, ժողովուրդը հեշտությամբ կարողանա դուրս գալ շենքից...», բացատրում է պրն Սարաֆյանը եւ նշում, որ «այսօրվա տեխնոլոգիաները, միջազգային չափանիշների գործածումը պետք է երաշխավորեն նոր կառույցների ապահովումը, ինչպես նաեւ հանգստավետությունը: Ամեն անգամ նոր շինանյութեր ու նոր տեխնոլոգիաներ են ի հայտ գալիս, եւ առանց այդ նորմերի իրագործման հնարավոր չէ ժամանակի հետ քայլել: Իհարկե, Հայաստանում վերջին 70 տարիներին ճարտարապետները հրաշալի գործեր են թողել, սակայն այսօր դրանք պետք է համաքայլ ընթանան նոր տեխնոլոգիաներ, շինանյութեր ու նորմեր օգտագործելով»: Հովսեփ Սարաֆյանը 4-5 տարի մանրամասն ուսումնասիրելով Հայաստանի ճարտարապետությունը եւ գործող շինարարական նորմերը, եկել է այն եզրակացության, որ Հայաստանի համար հարկավոր է ստեղծել հատուկ մի ստեղծագործական խումբ, որը կմշակի համաշխարհային ճարտարապետության մեջ գործող շինարարական նորմերը եւ դրանք համապատասխանեցնի հայկական ճարտարապետության էլեմենտներին ու նորմերին, կներկայացվի կառավարության հավանությանը՝ հիմք հանդիսանալով հետագա օգտագործման համար: Հենց այդ էլ հնարավորություն կտա հայ ճարտարապետներին հրավիրվելու այլ երկրներ՝ իրենց մտահղացումներն իրականացնելու համար: Երբ հայ ճարտարապետները տիրապետեն միջազգային նորմերին եւ ստանդարտներին՝ դա ոչ միայն կնպաստի Հայաստանի ընդհանուր կառույցների բարելավմանը, այլ նրանք կկարողանան միջազգային հրապարակում գործ անել:

Պրն Սարաֆյանն ունի նաեւ մեկ այլ ցանկություն՝ Հայաստանում իրականացնել ճարտարապետական գրադարանի ստեղծումը, որտեղ մեր ճարտարապետները կարողանան ծանոթանալ աշխարհի նորություններին ու

ինտեգրվեն: Այդ ծրագիրը մոտ 100 հազար դոլար կարժենա, եւ արդեն պրն Սարաֆյանն աշխատում է հովանավորներ գտնելու այդ ուղղությամբ:

«Հայերը դարեր շարունակ գերազանց շինարարներ ու ճարտարապետներ են եղել, արժեքավոր շինություններ են կառուցել եւ ճարտարապետի նկատմամբ, ինչպես ես տեսնում եմ, հատուկ հարգանք են տածում: Ես չեմ տեսել որեւէ երկրում ճարտարապետի նկար լինի ազգային փողի վրա, իսկ Հայաստանում Երեւանի հատակագիծը գծողի՝ Թամանյանի նկարը կա դրամի վրա: Դա կարեւոր ցուցանիշ է: Հայաստանում բարձր են գնահատում ճարտարապետի դերը, նրան արձան են կանգնեցնում, փողոց ու պողոտա անվանակոչում», ասում է նա:

Իսկ իմ այն հարցին, թե հավանո՞ւմ է Երեւանը, հնչեց պատասխանը. «Թամանյանի հատակագիծը եւ Երեւանը կարող եմ համեմատել Վիեննայի կամ Փարիզի հետ, հրաշալի քաղաք է, իր մեծ պողոտաներով, հուշարձաններով, շենքերով, ցայտաղբյուրներով շատրվաններով... Շատ անհանգիստ եմ եւ մտահոգ, որ վայրի կապիտալիզմը գլուխ է բարձրացրել, ու Երեւանն ավերվում է՝ կորցնելով իր ուրույն դեմքը: Օպերայի շենքի, նաեւ ուրիշ պատմական արժեք ունեցող շենքերի հարեւանությամբ շատ մոտ կրպակներ են հայտնվել, զվարճավայրեր, ու պատմական շենքի շուքը կորչում է: Դա անթույլատրելի է: Դժբախտաբար, Երեւանի քաղաքապետարանը կամ չի զգում այս, կամ էլ չի կարող արգելել: Այդպիսով մոտ 5 տարի հետո Երեւանը շատ ավելի վատ տեսք է ունենալու, քան այսօր»: «Ինչո՞ւ այդքան մեծ գովազդային վահանակներ են դրված եւ այդքան խիտ, որ խանգարում են ամեն քայլափոխի գեղեցիկ, հին ու պատմական շենքերին, իր հերթին հարց տվեց պրն Սարաֆյանը: Եթե չենք ուզում, որ թամանյանական Երեւանը կորսվի գնա, ապա այն կարգավորող պիտի լինի, մտահոգվող պիտի լինի, ափսոս է... Ինչ է, այստեղ ճարտարապետները չե՞ն պայքարում...»:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Հայկական տառատեսակների գեղարվեստական որակը մշակման կարիք ունի

Հայ տպագրական գրի եւ գրչության ներկայիս վիճակը «Զանգակ-97» հրատարակչությունը համարում է բարձիթողի: Վերջինիս ղեկավարությունը նշում է, որ համաշխարհային գիտատեխնիկական առաջընթացը, քաղաքակրթության ազգային սահմաններ չճանաչող նվաճումները հեղաշրջում են կատարել հրատարակչական գործի բնագավառում եւ նետել նոր մարտահրավերներ: Շուրջ 5 դար փառահեղ ապրած «բարձր» տպագրությունն ու ձուլածո շարվածքն իրենց տեղը զիջել են տեխնիկապես ավելի առաջնակարգ օֆսեթ տպագրությանն ու համակարգչային շարվածքին՝ առաջ բերելով բազմաթիվ նոր խնդիրներ: Միասնական կենտրոնի բացակայության պայմաններում դրանց լուծմամբ զբաղվել են առանձին նվիրյալներ, որոնք հասարակության համարժեք գնահատականի բացակայության պայմաններում տքնել ու ստեղծել են այսօր կիրառվող հայերեն տպագրական տառատեսակները:

Հրատարակչության ղեկավարության համոզմամբ, ազգային մշակույթի դիմագրկման, դրանից բխող մշակութային քաղցի ու գլոբալիզացման արդի հորձանուտում հայ հոգեւոր իրականության համար խիստ վտանգավոր է համազգային հնչեղություն ունեցող այդ խնդիրն առանձին անհատների ուսերին թողնելը: Տպագրական տառատեսակների հիմնախնդիրն այսօր առնչվում է ոչ միայն հրատարակչական գործը դյուրացնող միջոցներին, այլեւ դառնում է հայերեն խոսքի եւ գրի կենսունակությունը պայմանավորող գործոն, իսկ դրանց մշակման խնդիրը՝ ազգապահպանության հիմնախնդրի անհրաժեշտ մաս:

«Զանգակ-97» հրատարակչության «Տաթեւ գիտակրթական համալիրի» շրջանակներում ստեղծված «Հայոց ազգային տպագրական տառատեսակների մշակման, նախագծման եւ պատրաստման գիտահետազոտական կենտրոնը» բազմիցս առաջադրել է հայկական տառատեսակների գեղարվեստատեխնիկական որակի բարձրացման ու տեսականու համալրման հիմնախնդիրները: Կառավարության հետ բանակցությունների արդյունքում կենտրոնը համագործակցություն է հաստատել տարբեր օղակների հետ՝ ստեղծելու տառատեսակների մշակմամբ, նախագծմամբ ու պատրաստմամբ, ինչպես նաեւ կիրառելի չափորոշիչների մշակմամբ ու վերահսկմամբ զբաղվող հաստատություններ: Համաշխարհային փորձը ցույց է տալիս, որ այդ հարցերն առավել արդյունավետ են լուծվում, երբ դրանցով զբաղվում են մասնավոր ձեռնարկությունները, իսկ գործունեության արդյունքները պաշտպանվում են հեղինակային իրավունքի մասին օրենքներով:

Խնդրի լուծմանը մասնագիտական լայն շրջանակների ու հասարակության մասնակցությունը ապահովելու նպատակով «Զանգակ-97»-ը եւ կրթության ու գիտության նախարարությունը հայտարարում են հայկական տառատեսակների ստեղծագործական մրցույթ, որ տեղի կունենա հրատարակչության «Տաթեւ» սրահում, դեկտեմբերի 1-ին: Մրցույթի անվանակարգերը երեքն են՝ տպագրական 1-4-րդ, 5-8-րդ եւ 8-րդից բարձր դասարանների համար: Բարձր գնահատականներ վաստակած տառատեսակների հեղինակները կպարգեւատրվեն կրթության եւ գիտության նախարարության դիպլոմով, իսկ հրատարակչությունը նրանց կառաջարկի կնքել հոնորարների վճարման եւ հեղինակային իրավունքների ձեռքբերման պայմանագիր: Ժյուրիի կազմում կընդգրկվեն կրթության եւ գիտության, առողջապահության նախարարությունների, նկարիչների, դիզայներների, գրողների միությունների, հրատարակչությունների եւ այլ հաստատությունների ներկայացուցիչները:

Ռ. Գ.

Մասնավորեցում

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԸ ՏԵՂԵԿԱՑՆՈՒՄ Է

Տեղեկանք
Մրցույթի արդյունքների վերաբերյալ

2005 թ. սեպտեմբեր ամսվա ընթացում

Հ/հ	Կոդը	Նախարարություն	Օբյեկտի անվանումը	Հասցեն	Կառավ. որոշում (համարը, ամսաթիվը)	Մրցույթի օրը	Առաջարկված գինը (հազ. դր.)	Ներդրումներ	Սոցիալական երաշխիքներ (այդ թվում աշխատատեղերի և աշխատավարձի չափը)	Մրցույթի արդյունքը
1	օտարում	Պետգույքի կառ.	Մուղնու առողջության կենտրոնի գույք	ք. Աշտարակ, Մուղնու թաղ.	782-Ա 16.06.05	07.09.05	24600	I տարի- 40 մլն դրամ, II -տարի 60 մլն դրամ, III տարի- 40 մլն դրամ Ընդամենը՝ 140 մլն դրամ	I տարի- 180 մարդ/ամիս, 40 հազ. դրամ II տարի- 360 մարդ/ամիս, 50 հազ. դրամ III տարի- 600 մարդ/ամիս, 60 հազ. դրամ: Շինարարությունը կավարտվի 3 տարվա ընթացքում:	Կայացել է
2	60305	Տրանսպ.	«Երևանի միջքաղաքային ուղևորատար ավտոտրանսպորտային» ՊՓԲԸ	ք. Երևան Նուբարաշենի խճ. 9	915-Ն 05.05.05	13.09.05	-	-	-	Չի կայացել
3	20576	Պետգույքի կառ.	«Գլխամասային կոմունենս» ՊՓԲԸ	ք. Երևան, Վարդանանց 8ա	685-Ն 28.04.05	20.09.05	-	-	-	Չի կայացել
4	20576	Պետգույքի կառ.	«Գլխամասային կոմունենս» ՊՓԲԸ-ի գույքի կազմից առանձնացված Արթիկի հին հյուրանոցի գույք	ք. Արթիկ, Բաղրամյան 32	685-Ն 28.04.05	20.09.05	-	-	-	Չի կայացել
5	62345	Տրանսպ.	«Վանաձորի ուղևորատար ավտոտրանսպորտային» ՓԲԸ	ք. Վանաձոր, Տավրոսի 20	657-Ն 02.12.04	20.09.05	-	-	-	Չի կայացել
6	օտարում	Պետգույքի կառ.	Երևանի Կոմիտասի պող. 54բ հասցեում գտնվող շենքի երրորդ հարկի 232.9 քմ տարածք	ք. Երևան, Կոմիտասի պող. 54բ	864-Ն 16.06.05	23.09.05	9353	I տարի-3000 հազ. դրամ, II տարի- 2000 հազ. դրամ, Ընդամենը՝ 5000 հազ. դրամ	-	Կայացել է
7	60044	Պետգույքի կառ.	«Աղանդոս» ՊՓԲԸ	Սյունիքի մարզ, գ. Տաթև	622-Ն 31.03.05	30.09.05	-	-	-	Չի կայացել
8	62421	Սյունիքի մարզպետ	«Քաջարանի ստոմատոլոգիական պոլիկլինիկա» ՓԲԸ	ք. Քաջարան, Բակունցի 1	665-Ն 28.04.05	30.09.05	30	I տարում- 300 հազ. դրամ II տարում- 350 հազ. դրամ, III տարում- 350 հազ. դրամ, Ընդամենը՝ 100 հազ. դրամ	I տարում 48 մարդ/ամիս, (4 աշխատատեղ), 3000 դրամ, II տարում- 48 մարդ/ամիս (4 աշխատատեղ), 35000 դրամ, III տարում- 60 մարդ/ամիս, (5 աշխատատեղ), 4000 դրամ:	Կայացել է

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ՝ 2005 Թ. ՆՈՅԵՄԲԵՐԻ 16-ԻՆ, ԺԱՄԸ 11:00-ԻՆ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ (ՀԱՍՑԵՆ՝ Ք. ԵՐԵՎԱՆ,ՀՐ.ՔՈՉԱՐԻ 27)

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

ՀՀ կառավարության 2005 թ. օգոստոսի 4-ի թիվ1406-Ն որոշմամբ մասնավորեցվող **«Ջորագետի նավթամթերք» ՓԲԸ-ի** գույքի կազմից առանձնացված ստորաբաժանումը

N	Անվանումը	Հասցեն	Շենքերի զբաղեցրած մակերեսը (քառ.մետր)	Գույքի գնահատված արժեքը (դրամ)	Գույքի մեկնարկային գինը (դրամ)
1	«Ջորագետի նավթամթերք» ՓԲԸ-ի գույքի կազմից առանձնացված Տաշիրի լցակայանի գույքը	Լոռու մարզ, ք.Տաշիր, Կիրովի 1	68	3485000	523000

* Համաձայն ՀՀ կառավարության 2005թ. օգոստոսի 4-ի թիվ1406-Ն որոշման, ՀՀ կառավարությանն առընթեր պետական գույքի կառավարման վարչությունը մեկամսյա ժամկետում գնորդի կողմից գույքի վաճառքի գինը վճարելուց ետո գնորդի հետ պետք է կնքի մասնավորեցման պայմանագիր, դրանում նախատեսելով, որ գնորդը պարտավորվում է իր միջոցների հաշվին վճարել գույքի արժեքի որոշման հետ կապված վճարը՝ 18828 դրամ (ներառյալ ավելացված րժեքի հարկը), ինչպես նաև գույքային իրավունքների պետական գրանցման հետ կապված վճարներն ու տուրքերը՝ ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով:

Աճուրդը կանցկացվի դասական եղանակով:

Աճուրդին մասնակցել ցանկացողները պետք է ներկայացնեն՝
- աճուրդի մասնակցության հայտը
- ընկերության հիմնադիր փաստաթղթերի պատճենները, եթե հայտ ներկայացնողը ընկերություն է
- աճուրդի մասնակցության վճարի անդորրագիրը, մասնակցության վճարի չափն է 26150 դրամ, վճարների մուտքագրման հաշիվն է՝ թիվ 1 տեղական գանձապետական բաժանմունքի աճուրդի մասնակցության նախավճարի դրամային թիվ 900013145025:

Աճուրդի մասնակիցները պետք է ձեռք բերեն աճուրդի մասնակցի տոմս, որի գինն է 5000 դրամ, աճուրդի մասնակից չհամարվող անձանց համար (դիտորդների) տոմսի գինն է 3000 դրամ:

Հայտերն ընդունվում են (տոմսերը վաճառվում են) մինչև 2005 թ. նոյեմբերի 15-ը, ժամը 17:00, ՀՀ կառավարությանն առընթեր պետական գույքի կառավարման վարչության «Աճուրդի կենտրոն» պետական ոչ առևտրային ազմակերպությունում (հասցեն՝ ք.Երևան, Հր.Քոչարի 27), իսկ դիտորդի տոմսերը վաճառվում են մինչև աճուրդի սկսվելը:

Աճուրդում հաղթողը պարտավոր է տեղում (30 րոպեի ընթացքում) վճարել իր առաջարկած գնի առնվազն 5 %-ի չափով գումար, որը մասնակցության վճարի հետ միասին հաշվարկվում է վճարման ենթակա գումարի մեջ, իսկ սահմանված ժամկետում (10 օրվա ընթացքում) հետագա վճարումների չկատարման դեպքում չի վերադարձվում և փոխանցվում է մասնավորեցման հասույթ հաշվին:

Աճուրդային հանձնաժողովի հեռախոսահամարն է՝ 27-65-94:

Հայաստանի Հանրապետության կառավարությանն առընթեր պետական գույքի կառավարման վարչություն

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ՝ 2005Թ. ԴԵԿՏԵՄԲԵՐԻ 8 - ԻՆ, ԺԱՄԸ 11:00-ԻՆ, ՀԱՍՑԵՆ՝ Ք. ԵՐԵՎԱՆ, ՆՈՐՔԻ 1-ԻՆ ԶԱՆԳՎ. 95/96, ԳԱՅԻ 4

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

ՀՀ կառավարության 2005 թ. օգոստոսի 11-ի թիվ 1469-Ն որոշմամբ օտարվող **ՀՀ կառավարությանն առընթեր պետական գույքի կառավարման վարչության տնօրինության** տարածք

Հ/Հ	Գույքի անվանումը	Զբաղեցրած տարածքի մակերեսը /քառ.մետր/	Գնահատված շուկայական արժեքը /դրամ/	Մեկնարկային գինը /դրամ/	Նվազագույն գինը /դրամ/
1	Երևանի Արաբկիր թաղային համայնքի Շիրվանզադեի 33/19 հասցեում գտնվող շենքի նկուղային հարկից 50 քառ.մետր մակերեսով տարածք*	50	1637000	1637000	450000

* Համաձայն «Արգին էքսպերտայս» ՍՊԸ գնահատման գործակալության ք. Երևանի, Արաբկիր համայնք, Շիրվանզադեի 33/19 հասցեում գտնվող շենքի նկուղային հարկի տարածքի շուկայական արժեքի գնահատման հաշվետվության, տարածքը գտնվում է 4 հարկանի շենքի նկուղային հարկում, շենքը կառուցվել և շահագործման է հանձնվել 1970-80-ական թթ., քարերաս է, հիմքը և միջհարկային ծածկը՝ երկաթբետոն, ներքին հարդարանքի վիճակը՝ վատ է, դուռը՝ մետաղական է, լուսամուտ՝ չկա, ջուստը և առաստաղը վատ վիճակում են, հատակը՝ բետոն, հող, սանիտարական սարքավորումները անբավարար վիճակում են, կոյուղին կենտրոնացված է :

Համաձայն ՀՀ կառավարության 2005թ. օգոստոսի 11-ի թիվ 1469-Ն որոշման, աճուրդի հաղթողի հետ պետք է կնքվի առուվաճառքի պայմանագիր՝, դրանում նախատեսելով, որ գնորդը պարտավորվում է իր միջոցների հաշվին վճարել գույքի արժեքի որոշման հետ կապված 57403 դրամ վճարը (ներառյալ ավելացված արժեքի հարկը), ինչպես նաև գույքային իրավունքների պետական գրանցման հետ կապված վճարներն ու տուրքերը՝ Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությամբ սահմանված կարգով.

Աճուրդը կանցկացվի հոլանդական (գնի նվազեցման) եղանակով:

Աճուրդին կարող են մասնակցել ֆիզիկական և իրավաբանական անձինք, ինչպես նաև համայնքները, որոնք մինչև 2005թ. դեկտեմբերի 7-ը, ժամը 17:00 աճուրդային հանձնաժողովին են (հասցեն՝ ք.Երևան, Հրաչյա Քոչարի 27) ներկայացրել
-աճուրդի նախավճարի մուծման անդորրագիր, որի չափն է՝ 22500 դրամ, մուտքագրման հաշիվն է Հայխնայբանկի թիվ 160006651014 դրամային հաշվի
- աճուրդի մասնակցության վճարի անդորրագիրը, որի չափն է 10000 դրամ (վճարվում է «Աճուրդի կենտրոն» ՊՈԱԿ-ի դրամարկղում), գույքի գնի մեջ չի ներառվում և անկախ աճուրդի արդյունքներից չի վերադարձվում.
-իրավաբանական անձինք հիմնադիր փաստաթղթերի պատճենները և լիազորությունները հաստատող փաստաթղթերը:

Աճուրդին չեն կարող մասնակցել այն անձինք, որոնք վաճառվող լոտի նկատմամբ չեն կարող ունենալ սեփականության իրավունք:

Աճուրդի մասնակիցների անձնագրի առկայությունը պարտադիր է:

Աճուրդին կարող են ներկա գտնվել դիտորդներ՝ աճուրդի մասնակից չհամարվող այն անձինք, ովքեր վճարել են մուտքի վճար՝ 3000 դրամ:

Դիտորդի տոմսերը վաճառվում են մինչև աճուրդի սկսվելը:

Աճուրդի մասնակիցները վաճառվող լոտին կարող են ծանոթանալ սույն ծանուցման հրապարակման պահից մինչև աճուրդի բացմանը նախորդող օրը ընկած ժամանակահատվածում՝ յուրաքանչյուր երկուշաբթի, չորեքշաբթի և ուրբաթ օրերին, ժամը 9:00-ից մինչև 17:00 (բացառությամբ ժամը 13:00-ից մինչև 14:00):

Աճուրդը վարում է աճուրդավարը:

Աճուրդավարը մասնակիցներին առաջարկում է մեկնարկային գնով գնել լոտը:

Աճուրդավարի մուրճի երրորդ հարվածից հետո գնորդ չգտնելու դեպքում, մեկնարկային գինն իջեցվում է նվազագույնը հավելման (քայլի) չափով այնքան, մինչև մասնակիցներից մեկը բարձրացնելով մասնակցի իր վկայականի համարին համապատասխանող քարտը, ասիս է իր համաձայնությունը հայտարարված գնով լոտը ձեռք բերելու մասին և աճուրդավարի կողմից անմիջապես համարվում է աճուրդի հաղթող մասնակից:

Աճուրդի հաղթող է համարվում այն մասնակիցը, ով առաջինն է բարձրացնում իր մասնակցի վկայականի համարին համապատասխանող քարտը և ասիս իր համաձայնությունը լոտը հայտարարված գնով գնելու մասին:

Եթե մեկից ավելի մասնակիցներ միաժամանակ գնային հայտ են ներկայացրել հավասար չափով, ապա աճուրդային հանձնաժողովի որոշմամբ միաժամանակ հայտ ներկայացրած մասնակիցների միջև իրականացվում է դասական աճուրդ՝ ոնց կողմից առաջարկված գինն ընդունելով որպես մեկնարկային գին: Եթե մեկնարկային գնից բարձր առաջարկներ մասնակիցները չեն ներկայացնում, ապա աճուրդի հաղթող է համարվում վիճակահանության արդյունքներով ընտրված մասնակիցը:

Աճուրդավարի կողմից աճուրդի հաղթող համարված մասնակիցը պարտավոր է՝ հանձնարարագիր ստանալուց 30 րոպեի ընթացքում վճարել իր առաջարկած գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, որը սահմանված ժամկետում (համաձայն ՀՀ կառավարության 2005թ. օգոստոսի 11-ի թիվ 1469-Ն որոշման, աճուրդի հաղթողը պարտավոր է աճուրդի արձանագրությունն ստորագրելու օրվանից եռամսյա ժամկետում վճարել գույքի վաճառքի գումարը) հետագա վճարումները կատարելու դեպքում նախավճարի հետ միասին հաշվարկվում է վճարման ենթակա գումարի մեջ, իսկ վճարումներից խուսափելու դեպքում չի վերադարձվում և տվյալ մասնակիցը զրկվում է աճուրդին մասնակցելու իրավունքից: Եթե աճուրդում հաղթող համարված մասնակիցը սահմանված ժամկետում (հանձնարարագիր ստանալուց 30 րոպեի ընթացքում) վճարում է իր առաջարկած գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, ապա նա ճանաչվում է աճուրդի հաղթող և ստորագրում է աճուրդի արդյունքների մասին արձանագրությունը, չստորագրելու դեպքում զրկվում է աճուրդի նախավճարից և դուրս է հրավիրվում դահլիճից, իսկ լոտի աճուրդը վերսկսվում է մեկնարկային գնից:

Աճուրդում չհաղթող մասնակցին, մուծված նախավճարը վերադարձվում է վերջինիս դիմելուց հետո եռօրյա ժամկետում:

Աճուրդի կանոնակարգին ծանոթանալու (որը տրամադրվում է դիմումի առկայության դեպքում, մեկ օրվա ընթացքում, պատճենահանման ծախսերը վճարելու պայմանով) և լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար կարող եք դիմել ք.Երևան, Հրաչյա Քոչարի 27 հասցեով կամ զանգահարել աճուրդային հանձնաժողովին՝ հեռախոս՝ 27-65-94, ինտերնետ՝ URL: //www.privatization.am:

ՀՀ կառավարությանն առընթեր պետական գույքի կառավարման վարչություն

Մասնավորեցում

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ Ք.ԵՐԵՎԱՆ, ՆՈՐՔԻ 1-ԻՆ ԶԱՆԳՎ. 95/96, ԳԱՅԻ 4 ՀԱՍՑԵՈՒՄ
ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

Համաձայն ՀՀ կառավարության 2005թ. սեպտեմբերի 22-ի թիվ 1535-Ա որոշման, ՀՀ գլխավոր դատախազության տնօրինության տակ գտնվող օտարման ենթակա ավտոմեքենաները

Հ/Հ	Գույքի անվանումը	Գտնվելու վայրը	Սկզբնական գինը /դրամ/	Գնահատված արժեքը /դրամ/	07.11.05թ. աճուրդի		22.11.05թ. աճուրդի		07.12.05թ. աճուրդի		23.12.05թ. աճուրդի	
					մեկնարկային գին /դրամ/	նախավճար /դրամ/	մեկնարկային գին /դրամ/	նախավճար /դրամ/	մեկնարկային գին /դրամ/	նախավճար /դրամ/	մեկնարկային գին /դրամ/	նախավճար /դրամ/
1	Ավտոմեքենա «ՎԱԶ-2107» (պետհամարանիշը՝ 102 SO 01, շարժիչը՝ 6788032, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 2002թ./2002թ.)	ՀՀ գլխավոր դատախազություն	1666667	808250	808250	40413	646600	32330	517280	25864	413824	20692
2	Ավտոմեքենա «ՎԱԶ-21063» (պետհամարանիշը՝ 066 SO 01, շարժիչը՝ 2487586, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1992թ./1992թ.)	Արմավիրի մարզի դատախազություն	125044	159000	159000	7950	127200	6360	101760	5088	81408	4071
3	Ավտոմեքենա «ՌԱՖ-2203» (պետհամարանիշը՝ 043 SO 01, շարժիչը՝ 158101, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1988թ./1988թ.)	ՀՀ գլխավոր դատախազություն	714635	268500	268500	13425	214800	10740	171840	8592	137472	6874
4	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2410» (պետհամարանիշը՝ 035 SO 01, շարժիչը՝ 0004059 թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1989թ./1989թ.)	Կոտայքի մարզի դատախազություն	203610	262500	262500	13125	210000	10500	168000	8400	134400	6720
5	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-24» (պետհամարանիշը՝ 055 SO 01, շարժիչը՝ ձեռքբերման տ/թ.՝ 1972թ./1989թ.)	Կոտայքի մարզի դատախազություն	246317	262500	262500	13125	210000	10500	168000	8400	134400	6720
6	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2411» (պետհամարանիշը՝ 060 SO 01, շարժիչը՝ 0023148, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1991թ./1991թ.)	Գեղարքունիքի մարզի դատախազություն	93802	262500	262500	13125	210000	10500	168000	8400	134400	6720
7	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2410» (պետհամարանիշը՝ 070 SO 01, շարժիչը՝ 139166, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Սյունիքի մարզի դատախազություն	263400	262500	262500	13125	210000	10500	168000	8400	134400	6720
8	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-24» (պետհամարանիշը՝ 029 SO 01, շարժիչը՝ 30839, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1971թ./1975թ.)	Սյունիքի մարզի դատախազություն	217845	262500	262500	13125	210000	10500	168000	8400	134400	6720
9	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2401» (պետհամարանիշը՝ 042 SO 01, շարժիչը՝ 949067, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1979թ./1979թ.)	Արագածոտնի մարզի դատախազություն	199300	262500	262500	13125	210000	10500	168000	8400	134400	6720
10	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-24» (պետհամարանիշը՝ 039 SO 01, շարժիչը՝ 003950, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1970թ./1970թ.)	Շիրակի մարզի դատախազություն	207842	262500	262500	13125	210000	10500	168000	8400	134400	6720
11	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-3102» (պետհամարանիշը՝ 059 SO 01, տվյալները բացակայում են, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1986թ./1986թ.)	Լոռու մարզի դատախազություն	364435	540000	540000	27000	432000	21600	345600	17280	276480	13824
12	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-3102» (պետհամարանիշը՝ 019 SO 01, շարժիչը՝ 0037725, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1987թ./1987թ.),	Կենտրոն և Նորք-Մարաշ համայնքների դատախազություն	364435	540000	540000	27000	432000	21600	345600	17280	276480	13824
13	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-3102» (պետհամարանիշը՝ 023 SO 01, շարժիչը՝ 0071487, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Երևան քաղաքի դատախազություն	358741	540000	540000	27000	432000	21600	345600	17280	276480	13824
14	Ավտոմեքենա «ՎԱԶ-2121» (պետհամարանիշը՝ ԱԳ, տվյալները բացակայում են, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1986թ./1986թ.)	Վայոց Ձորի մարզի դատախազություն	229234	204000	204000	10200	163200	8160	130560	6528	1104448	5223
15	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2410» (պետհամարանիշը՝ 082 SO 01, շարժիչը՝ 0144854, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Գյումրիի դատախազություն	85100	262500	262500	13125	210000	10500	168000	8400	134400	6720
16	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2411» (պետհամարանիշը՝ 065 SO 01, շարժիչը՝ 0054803, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1991թ./1991թ.)	Տավուշի մարզի դատախազություն	346275	262500	262500	13125	210000	10500	168000	8400	134400	6720
17	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2410» (պետհամարանիշը՝ 044 SO 01, շարժիչը՝ 0049519, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1991թ./1995թ.)	Գեղարքունիքի մարզի դատախազություն	479400	262500	262500	13125	210000	10500	168000	8400	134400	6720
18	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2417» (պետհամարանիշը՝ 071 SO 01, շարժիչը՝ 68076, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Զանգեզուրի կայազորի զինվորական դատախազություն	246000	298500	298500	14925	238800	11940	191040	9552	152832	7642
19	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2411» (պետհամարանիշը՝ 074 SO 01, շարժիչը՝ 41250, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1991թ./1991թ.)	Գյումրիի կայազորի զինվորական դատախազություն	115000	262500	262500	13125	210000	10500	168000	8400	134400	6720
20	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2411» (պետհամարանիշը՝ 177 SO 01, տվյալները բացակայում են, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Երևանի կայազորի զինվորական դատախազություն	85000	262500	262500	13125	210000	10500	168000	8400	134400	6720
21	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2411» (պետհամարանիշը՝ ԱԳ, տվյալները բացակայում են, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Գուգարքի կայազորի զինվորական դատախազություն	67700	262500	262500	13125	210000	10500	168000	8400	134400	6720
22	Ավտոմեքենա «Ֆոլց վագեն» (պետհամարանիշը՝ 200 SO 01, շարժիչը՝ 023835, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Արմավիրի մարզի դատախազություն	500000	155000	155000	7750	124000	6200	99200	4960	79360	3968

Հ/Հ	Գույքի անվանումը	Գտնվելու վայրը	09.01.06թ. աճուրդի		24.01.06թ. աճուրդի		08.02.06թ. աճուրդի		23.02.06թ. աճուրդի		10.03.06թ. աճուրդի		25.03.06թ. աճուրդի	
			մեկնարկային գին /դրամ/	նախավճար /դրամ/	մեկնարկային գին /դրամ/	նախավճար /դրամ/	մեկնարկային գին /դրամ/	նախավճար /դրամ/	մեկնարկային գին /դրամ/	նախավճար /դրամ/	մեկնարկային գին /դրամ/	նախավճար /դրամ/	մեկնարկային գին /դրամ/	նախավճար /դրամ/
1	Ավտոմեքենա «ՎԱԶ-2107» (պետհամարանիշը՝ 102 SO 01, շարժիչը՝ 6788032, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 2002թ./2002թ.)	ՀՀ գլխավոր դատախազություն	331060	16553	264848	13243	211879	10594	169504	8476	135604	6781	108484	5425
2	Ավտոմեքենա «ՎԱԶ-21063» (պետհամարանիշը՝ 066 SO 01, շարժիչը՝ 2487586, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1992թ./1992թ.)	Արմավիրի մարզի դատախազություն	65127	3257	52102	2606	41682	2085	33346	1668	26677	1334	21342	1068
3	Ավտոմեքենա «ՌԱՖ-2203» (պետհամարանիշը՝ 043 SO 01, շարժիչը՝ 158101, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1988թ./1988թ.)	ՀՀ գլխավոր դատախազություն	109978	5499	87983	4400	70387	3520	56310	2816	45048	2253	36039	1802
4	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2410» (պետհամարանիշը՝ 035 SO 01, շարժիչը՝ 0004059 թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1989թ./1989թ.)	Կոտայքի մարզի դատախազություն	107520	5376	86016	4301	68813	3441	55051	2753	44041	2203	35233	1762
5	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-24» (պետհամարանիշը՝ 055 SO 01, շարժիչը՝ ձեռքբերման տ/թ.՝ 1972թ./1989թ.)	Կոտայքի մարզի դատախազություն	107520	5376	86016	4301	68813	3441	55051	2753	44041	2203	35233	1762
6	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2411» (պետհամարանիշը՝ 060 SO 01, շարժիչը՝ 0023148, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1991թ./1991թ.)	Գեղարքունիքի մարզի դատախազություն	107520	5376	86016	4301	68813	3441	55051	2753	44041	2203	35233	1762
7	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2410» (պետհամարանիշը՝ 070 SO 01, շարժիչը՝ 139166, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Սյունիքի մարզի դատախազություն	107520	5376	86016	4301	68813	3441	55051	2753	44041	2203	35233	1762
8	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-24» (պետհամարանիշը՝ 029 SO 01, շարժիչը՝ 30839, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1971թ./1975թ.)	Սյունիքի մարզի դատախազություն	107520	5376	86016	4301	68813	3441	55051	2753	44041	2203	35233	1762
9	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2401» (պետհամարանիշը՝ 042 SO 01, շարժիչը՝ 949067, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1979թ./1979թ.)	Արագածոտնի մարզի դատախազություն	107520	5376	86016	4301	68813	3441	55051	2753	44041	2203	35233	1762
10	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-24» (պետհամարանիշը՝ 039 SO 01, շարժիչը՝ 003950, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1970թ./1970թ.)	Շիրակի մարզի դատախազություն	107520	5376	86016	4301	68813	3441	55051	2753	44041	2203	35233	1762
11	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-3102» (պետհամարանիշը՝ 059 SO 01, տվյալները բացակայում են, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1986թ./1986թ.)	Լոռու մարզի դատախազություն	221184	11060	176948	8848	141559	7078	113248	5663	90599	4530	72480	3624
12	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-3102» (պետհամարանիշը՝ 019 SO 01, շարժիչը՝ 0037725, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1987թ./1987թ.),	Կենտրոն և Նորք-Մարաշ համայնքների դատախազություն	221184	11060	176948	8848	141559	7078	113248	5663	90599	4530	72480	3624
13	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-3102» (պետհամարանիշը՝ 023 SO 01, շարժիչը՝ 0071487, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Երևան քաղաքի դատախազություն	221184	11060	176948	8848	141559	7078	113248	5663	90599	4530	72480	3624
14	Ավտոմեքենա «ՎԱԶ-2121» (պետհամարանիշը՝ ԱԳ, տվյալները բացակայում են, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1986թ./1986թ.)	Վայոց Ձորի մարզի դատախազություն	83559	4178	66848	3343	53479	2674	42784	2140	34228	1712	27383	1370
15	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2410» (պետհամարանիշը՝ 082 SO 01, շարժիչը՝ 0144854, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Գյումրիի դատախազություն	107520	5376	86016	4301	68813	3441	55051	2753	44041	2203	35233	1762
16	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2411» (պետհամարանիշը՝ 065 SO 01, շարժիչը՝ 0054803, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1991թ./1991թ.)	Տավուշի մարզի դատախազություն	107520	5376	86016	4301	68813	3441	55051	2753	44041	2203	35233	1762
17	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2410» (պետհամարանիշը՝ 044 SO 01, շարժիչը՝ 0049519, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1991թ./1995թ.)	Գեղարքունիքի մարզի դատախազություն	107520	5376	86016	4301	68813	3441	55051	2753	44041	2203	35233	1762
18	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2417» (պետհամարանիշը՝ 071 SO 01, շարժիչը՝ 68076, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Զանգեզուրի կայազորի զինվորական դատախազություն	122266	6114	97813	4891	78251	3913	62601	3131	50081	2505	40065	2004
19	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2411» (պետհամարանիշը՝ 074 SO 01, շարժիչը՝ 41250, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1991թ./1991թ.)	Գյումրիի կայազորի զինվորական դատախազություն	107520	5376	86016	4301	68813	3441	55051	2753	44041	2203	35233	1762
20	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2411» (պետհամարանիշը՝ 177 SO 01, տվյալները բացակայում են, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Երևանի կայազորի զինվորական դատախազություն	107520	5376	86016	4301	68813	3441	55051	2753	44041	2203	35233	1762
21	Ավտոմեքենա «ԳԱԶ-2411» (պետհամարանիշը՝ ԱԳ, տվյալները բացակայում են, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Գուգարքի կայազորի զինվորական դատախազություն	107520	5376	86016	4301	68813	3441	55051	2753	44041	2203	35233	1762
22	Ավտոմեքենա «Ֆոլց վագեն» (պետհամարանիշը՝ 200 SO 01, շարժիչը՝ 023835, թող./ձեռքբերման տ/թ.՝ 1990թ./1990թ.)	Արմավիրի մարզի դատախազություն	63488	3175	50791	2540	40633	2032	32507	1626	26006	1301	20805	1041

Համաձայն ՀՀ գլխավոր դատախազության կողմից տրամադրված տվյալների՝ բոլոր ավտոմեքենաները գտնվում են տեխնիկապես բավարար վիճակում, անվադողերն ու մարտկոցները շարքից դուրս են եկել:

Աճուրդի հայտը պարտադիր է.

-աճուրդի արձանագրությունն ստանալու օրվանից 5 աշխատանքային օրվա ընթացքում «Պետական սեփականություն հանդիսացող հիմնական միջոցների (ֆոնդերի) օտարումից մուտքեր» գանձապետական հաշվին վճարել գույքի վաճառքի գումարը.

-իր միջոցների հաշվին վճարել գույքի արժեքի որոշման հետ կապված վճարը, ինչպես նաեւ գույքային իրավունքների պետական գրանցման հետ կապված՝ Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությամբ սահմանված վճարներն ու տուրքերը:

Աճուրդը կանցկացվի դասական (գնի ավելացման) եղանակով:

Բոլոր աճուրդները սկսվում են ժամը 12:00-ին:

Աճուրդով չվաճառված գույքի մեկնարկային գինը յուրաքանչյուր հաջորդ աճուրդի ժամանակ նվազեցվում է վերջին աճուրդի գույքի մեկնարկային գնի 20 տոկոսի չափով: Աճուրդը կայանալու դեպքում հաջորդ աճուրդը (աճուրդները) չի (չեն) անցկացվում:

Աճուրդին կարող են մասնակցել ֆիզիկական եւ իրավաբանական անձինք, ինչպես նաեւ համայնքները, որոնք յուրաքանչյուր աճուրդի համար աճուրդի նախորդող աշխատանքային օրը, ժամը 17:00 աճուրդային հանձնաժողովին են (հասցեն՝ ք. Երեւան Հրաչյա Քոչարի 27) ներկայացրել.

-աճուրդի նախավճարի մուծման անդորրագիրը, որի չափն է՝ յուրաքանչյուր աճուրդի համար յուրաքանչյուր գույքի մեկնարկային գնի 5 տոկոսը, մուտքագրման հաշիվն է Հայէկոնոմբանկի թիվ 160006651014 դրամային հաշիվը:

-աճուրդի մասնակցության վճարի անդորրագիրը, որի չափն է 10000 դրամ (վճարվում է «Աճուրդի կենտրոն» ՊՈԱԿ-ի դրամարկղ), գույքի գնի մեջ չի ներառվում եւ անկախ աճուրդի արդյունքներից չի վերադարձվում.

-անձնագիրը, իսկ իրավաբանական անձինք հիմնադիր փաստաթղթերի պատճենները եւ լիազորությունները հաստատող փաստաթղթերը:

Աճուրդին չեն կարող մասնակցել այն անձինք, ովքեր վաճառվող լոտի նկատմամբ չեն կարող ունենալ սեփականության իրավունք:

Աճուրդի մասնակիցների անձնագրի առկայությունը պարտադիր է:

Աճուրդին կարող են ներկա գտնվել դիտորդներ՝ աճուրդի մասնակից չհամարվող այն անձինք, ովքեր վճարել են մուտքի վճար՝ 3000 դրամ:

Դիտորդի տոմսերը վաճառվում են մինչեւ աճուրդի սկսվելը:

Աճուրդի մասնակիցները վաճառվող լոտերին կարող են ծանոթանալ սույն ծանուցման հրապարակման պահից մինչեւ աճուրդի բացմանը նախորդող օրն ընկած ժամանակահատվածում՝ յուրաքանչյուր երկուշաբթի, չորեքշաբթի եւ ուրբաթ օրերին, ժամը 9:00-ից մինչեւ 17:00 (բացառությամբ ժամը 13:00-ից մինչեւ 14:00);

Նախքան աճուրդի սկսվելը աճուրդային հանձնաժողովը գրանցում է մասնակիցներին եւ յուրաքանչյուր մասնակցին, տրամադրում է համար:

Աճուրդը վարում է աճուրդավարը:

Աճուրդավարը մասնակիցներին առաջարկում է մեկնարկային գնով գնել լոտը: Ցանկացած մասնակից իրավունք ունի, նախքան աճուրդավարի մուրճիկի երրորդ հարվածը, ներկայացնել նոր գնային հայտ, որը պետք է գերազանցի մասնակիցների կատարած նախորդ գնային հայտը՝ նվազագույնը հավելման (քայլի) չափով:

Վերջին ամենաբարձր գնային հայտ ներկայացրած մասնակիցը, աճուրդավարի մուրճիկի երրորդ հարվածից հետո, համարվում է աճուրդի հաղթող:

Աճուրդավարի կողմից աճուրդի հաղթող համարված մասնակիցը պարտավոր է՝ հանձնարարագիր ստանալուց 30 օրվա ընթացքում, վճարել իր առաջարկած գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, որը սահմանված ժամկետում (5 օրվա ընթացքում) հետագա վճարումները կատարելու դեպքում նախավճարի հետ միասին հաշվարկվում է վճարման ենթակա գումարի մեջ, իսկ վճարումներից խուսափելու դեպքում չի վերադարձվում եւ տվյալ մասնակիցը զրկվում է աճուրդին մասնակցելու իրավունքից: Եթե աճուրդում հաղթող համարված մասնակիցը սահմանված ժամկետում (հանձնարարագիր ստանալուց 30 օրվա ընթացքում) վճարում է իր առաջարկած գնի առնվազն 5 տոկոսի չափով գումար, ապա նա ճանաչվում է աճուրդի հաղթող եւ ստորագրում է աճուրդի արդյունքների մասին արձանագրությունը:

Աճուրդում չհաղթող մասնակցին, մուծված նախավճարը վերադարձվում է վերջինիս դիմելուց հետո եռօրյա ժամկետում:

Վաճառվող լոտերին ծանոթանալու համար զանգահարել՝ 51-15-56 հեռախոսահամարով:

Աճուրդի կանոնակարգին ծանոթանալու (որը տրամադրվում է դիմումի առկայության դեպքում, մեկ օրվա ընթացքում, պատճենահանման ծախսերը վճարելու պայմանով) եւ լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար կարող եք դիմել ք.Երեւան, Հրաչյա Քոչարի 27 հասցեով կամ զանգահարել աճուրդային հանձնաժողովին՝ հեռախոս՝ 27-65-94, ինտերնետ՝ URL: //www.privatization.am:

Հնարավոր փոփոխությունների ու լրացումները կհրապարակվեն այն ձեւով, ինչպես կատարվել է աճուրդի մասին սույն հրապարակային ծանուցումը:

ՀՀ պետական գույքի կառավարման վարչություն

ԱԶԳ Միջազգային

Եվրոպան ստեղծում է հակավիրուսային ռազմավարական պաշար

Արգելվեց ռուսական թռչնամսի ներմուծումը

Եվրոմիության առողջապահության նախարարները Մեծ Բրիտանիայում քննարկել են հակավիրուսային նյութերի ռազմավարական պաշարներ ստեղծելու հնարավորությունը: Նպատակը թռչնագրիպի հնարավոր համաճարակի կանխումն է, ընդգծել են Մեծ Բրիտանիայի եւ Ֆրանսիայի առողջապահության նախարարներ Պատրիսիա Հյուիթը եւ Քսավիե Բերտրանը «Ֆրանսպրեսին» տված հարցազրույցում:

REUTERS/ARMENPRESS

Նրանց խոսքերով, տեղի է ունեցել ոչ պաշտոնական քննարկում, եւ առայժմ որոշում չի ընդունվել: Սակայն առողջապահության եվրոկոմիսար Մարկոս Կիպրիանուն առաջարկել է ստեղծել հակավիրուսային դեղորայքի ռազմավարական պաշար, եւ առաջարկությունն ընդունվել է միաձայն:

«Մենք պետք է դեղորայքի պաշար ստեղծենք, որպեսզի կարողանանք օգնել Եվրամիությունից դուրս գտնվող այն երկրներին, որոնք բավարար դեղորայք չունեն համաճարակի դեմ պայքարելու համար», ընդգծել է ֆրանսիացի նախարարը: Ենթադրվում է, որ այս կապակցությամբ համապատասխան որոշում կընդունվի դեկտեմբերի 8-ին ԵՄ առողջապահության նախարարների խորհրդակցության ժամանակ:

Եվրոպացի նախարարները միաժամանակ ընդգծել են, որ թռչնագրիպը վերաբերում է կենդանիներին եւ առայժմ մարդուց մարդուն չի փոխանցվում: Մարդկանց համար վիրուսը վտանգավոր կդառնա այն դեպքում, երբ մարդու օրգանիզմում ենթարկվի որակական փոփոխությունների:

Ներկայումս թռչնագրիպի դեմ պայքարելիս ամենաարդյունավետ դեղամիջոցը համարվում է շվեյցարական «Ռոշ» ընկերության արտադրած «Տամիֆլու» հակագրիպային պատրաստուկը, որը կարող է կասեցնել մարդկանց միջավայրում թռչնագրիպի տարածումը: BBC-ի տվյալներով, «Տամիֆլուն» ամենաարդյունավետ դեղամիջոցն է թռչնագրիպի H5N1 վիրուսի դեմ, եւ 40 երկրների կառավարություններ արդեն խոշոր պատվերներ են տվել բավարար պաշարներ ստեղծելու նպատակով: «Ռոշ» ֆիրման խոստովանում է, որ ինքնուրույն եւ սեղմ ժամկետներում չի կարողանա կատարել բոլոր պատվերները, թեեւ վերջին 3 տարիներին այդ դեղորայքի արտադրությունը կրկնապատկվել է: Ուստի շվեյցարացիները համաձայնել են գործակցել ամերիկյան դեղագործական մի քանի ֆիրմաների հետ, որպեսզի արագորեն կատարեն ստացված պատվերները:

Միաժամանակ ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ գործակալությունը հաղորդում է, որ Եվրամիությունը պաշտոնապես արգելել է Ռուսաստանից թռչնամսի ներմուծումը: Եվրահանձնաժողովի տարածած հաղորդագրության մեջ նշվում է, որ արգելքը չի տարածվում միայն Կալինինգրադի, Մուրմանսկի եւ Լենինգրադի մարզերի վրա: Ավելի վաղ Եվրահանձնաժողովի անասնաբուժական հանձնախումբը քննարկել էր Տուլայի մարզում թռչնագրիպի ծագման վերաբերյալ Ռուսաստանի ներկայացրած տվյալները: Սահմանված արգելքը գործելու է 6 ամիս, որից հետո, նայած համաճարակաբանական իրավիճակին, կարող է վերացվել կամ երկարաձգվել:

Պ. Ք.

Հարիրիին սպանել են Սիրիայի եւ Լիբանանի գաղտնի ծառայությունները

Լիբանանի նախագահը եւ ՄԱԿ-ում Սիրիայի դեսպանը անհիմն են բնութագրում ՄԱԿ-ի զեկուցագիրը

Լիբանանի նախկին վարչապետ Ռաֆիկ Հարիրիի սպանության անկախ քննությամբ զբաղվող ՄԱԿ-ի հատուկ հանձնախումբը հրապարակել է նախնական զեկուցագիր, ըստ որի սպանությանը մեղսակից են Սիրիայի եւ Լիբանանի հատուկ ծառայությունները: Փաստաթուղթը ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդին է ներկայացվել հինգշաբթի օրը: Հիշեցնենք, որ Հարիրին փետրվարի 14-ին Բեյրութում սպանվեց ռումբի պայթյունից, որը 20 այլ զոհեր եւս պատճառեց:

«Հարիրիին սպանելու որոշումը չէր կարող ընդունվել առանց սիրիական հատուկ ծառայությունների բարձրաստիճան աշխատակիցների համաձայնության եւ չէր կարող իրականացվել առանց լիբանանցի գործընկերների հանցակցության», ընդգծվում է փաստաթղթում:

Անկախ հանձնախմբեն արդեն պարզել է, որ նախկին վարչապետի դեմ ուղղված մահափորձը նախապատրաստվել էր մի քանի ամիս եւ շռայլորեն ֆինանսավորվել: Սիրիայի եւ Լիբանանի հատուկ ծառայությունները մշտապես գաղտնալսում էին Հարիրիի հեռախոսազրույցները, տեղյակ էին նրա տեղաշարժերին եւ հանդիպումներին:

Անվանի քաղաքական գործչի մահից հետո Լիբանանում անցկացվեցին բողոքի բազմամարդ ցույցեր, եւ ի վերջո ապրիլին երկրից դուրս բերվեցին սիրիական զորքերը, որոնք Լիբանան էին բերվել 1975 թ.:

Ֆրանսպրեսը մեջբերում է զեկուցագրի այն մասը, որ Հարիրիին սպանելու որոշումը չէր կարող ընդունվել առանց Սիրիայի բարձրաստիճան ղեկավարների հավանության, իսկ գաղտնի դավադրությունը չէր կարող իրականացվել առանց լիբանանցիների մասնակցության:

Փաստաթղթի այս հետեւությունը մեծ չափով լույս է սփռում Սիրիայի ներքին գործերի նախարար Ղազի Քանաանի սպանության հանգամանքների վրա: Ներքին գործերի նախարար դառնալուց առաջ նա 20 տարի Լիբանանում գլխավորել էր Սիրիայի ռազմական հետախուզությունը: Հոկտեմբերի 12-ին նա Դամասկոսում անձնասպան եղավ իր աշխատասենյակում:

Ըստ երեւույթին, նա ենթադրել էր, որ իր անունը կհայտնվի ՄԱԿ-ի հրապարակելիք զեկուցագրում: Սակայն ՄԱԿ-ի հատուկ հանձնախմբի փաստաթուղթը պարունակում է ընդհանուր հետեւություններ: Հարիրիի սպանության պատվիրատուների եւ իրականացնողների անունները առայժմ չեն հրապարակվում:

53 էջանոց զեկուցագիրը նախնական բնույթ է կրում: Հեղինակներն ընդգծում են, որ քննությունը շարունակելու են Լիբանանի եւ Սիրիայի իշխանությունների հետ համատեղ: Հատուկ հանձնախմբի ղեկավարը գերմանացի դատախազ Դեթլեֆ Մելիսն է, որին 2005 թ. մայիսին այդ պաշտոնում նշանակել է ՄԱԿ-ի գլխավոր քարտուղար Կոֆի Անանը:

17 երկրների 30 փորձագետներից կազմված հանձնախումբը 4 ամսում հարցաքննել է 400 անձանց, ուսումնասիրել 60 հազար փաստաթուղթ եւ բացահայտել մի քանի կասկածյալների: **«Ազգն»** օգոստոսի վերջերին մասնավորապես տեղեկացրեց Լիբանանի հատուկ ծառայությունների 3 բարձրաստիճան ղեկավարների ձերբակալման մասին:

«Ռոյթեր» գործակալությունը հաղորդում է Լիբանանի ղեկավար շրջանակներում ՄԱԿ-ի զեկուցագրի առաջացրած արձագանքի մասին: Նախագահ Էմիլ Լահուդի վարչակազմը տարածել է հայտարարություն, ըստ որի նախագահը չի շփվել անկախ քննության նյութերում հիշատակված անձանցից որեւէ մեկի հետ: «Նախագահի մամլո ծառայությունը կտրականապես մերժում է այդ տեղեկությունը, որը հիմնված չէ ճշմարտության վրա եւ նախագահի վրա ճնշում գործադրելու փորձերի բաղկացուցիչ մասն է», ասվում է հայտարարության մեջ: Իր հերթին, ՄԱԿ-ում Սիրիայի ներկայացուցիչը անհիմն է որակել զեկուցագիրը:

ՄԱԿ-ի զեկուցագրում մասնավորապես պնդում է արվում, թե Հարիրիի ավտոմեքենայի պայթեցումից մի քանի րոպե առաջ կասկածյալներից մեկը զանգահարել է Էմիլ Լահուդին:

Պատրաստեց
Պ. ՔԵՇԻՇՅԱՆԸ

Այլընտրանքային «հայկական» գիտաժողով Անկարայում

Սեպտեմբերի 24-25-ը Ստամբուլի «Բիլգի» համալսարանում «Օսմանյան հայերը կայսրության անկման շրջանում. գիտական պատասխանատվություն եւ ժողովրդավարության խնդիրներ» թեմայով հրավիրված աղմկահարույց գիտաժողովից հետո, որի հրավիրմանն անձամբ նպաստել էր Թուրքիայի վարչապետ Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանը, այլընտրանքային գիտաժողովի նախաձեռնությամբ հանդես էր եկել Ստամբուլի համալսարանը:

«Միլլիեթը» դեռեւ սեպտեմբերի 27-ի համարում տեղեկացրել էր այդ նախաձեռնության մասին, նշելով, որ Ստամբուլի համալսարանի այլընտրանքային գիտաժողովին հրավիրվելու են թուրք եւ օտարերկրացի բազմաթիվ գիտնականներ, որոնց թվում նաեւ թուրքերի բարեկամ ամերիկացի Ջասթին Մըքքարթին: Նախատեսվում է գիտաժողովն անցկացնել 2006 թ. մարտին:

Ըստ երեւույթին Անկարայի «Ղազի» համալսարանը նախանձախնդրությամբ է վերաբերվել այս նախաձեռնությանը, որ, առաջ անցնելով Ստամբուլի համալսարանից, հայտարարել է առաջիկա նոյեմբերի 23-25-ը թուրք եւ օտարերկրյա գիտնականների մասնակցությամբ այլընտրանքային «հայկական» գիտաժողով հրավիրելու իր պատրաստակամության մասին: Ինչպես հոկտեմբերի 19-ի համարում նշում է «Աքշամ» թերթը, գիտաժողովին կհրավիրվեն այսպես կոչված անկողմնակալ գիտնականներ, ինչպիսիք են գերմանական նացիզմի իրականացրած ցեղասպանությունն ուսումնասիրող Գյունթեր Լեւին եւ Թուրքական պատմական ընկերության նախագահ Յուսուֆ Հալաչօղլուն:

Հ. Չ.

«Թուրքական երեք կարծիք հայերի մասին»

Ֆորում Կալիֆոռնիա համալսարանում

Լոս Անջելեսի Կալիֆոռնիա համալսարանից ստացված հաղորդագրությունը տեղեկացնում է, որ առաջիկա նոյեմբերի 6-ին, ժամը 14-17:30-ը համալսարանի արդի հայոց պատմության ամբիոնի ճանաչված հեղինակություն պրոֆ. Ռիչարդ Հովհաննիսյանի կազմակերպությամբ եւ Մերձավոր Արեւելքի ուսումնասիրությունների Գ. ֆոն Գրունբաում կենտրոնի աջակցությամբ տեղի է ունենալու «Թուրքական երեք կարծիք օսմանյան շրջանի հայերի մասին» խորագրով մի ֆորում, որին մասնակցելու են երեք թուրք գիտնականներ: Մինեսոտայի համալսարանի պատմության ամբիոնից Թաներ Աքչամը խոսելու է «Օսմանյան փաստաթղթերը նոր մեկնաբանությամբ» թեմայի շուրջը, Արիզոնայի համալսարանի Մերձավոր Արեւելյան ուսումնասիրությունների բաժնից Էլիֆ Շաֆաքը քննարկելու է «Հիշողություն եւ գրականություն» թեման, իսկ Միչիգանի համալսարանի սոցիոլոգիայի եւ կանանց խնդիրների ուսումնասիրությունների բաժնի աշխատակից Ֆաթմա Մյուգե Գյոչեքն անդրադառնալու է վերջերս Ստամբուլում կայացած գիտաժողովին:

Եթե Թաներ Աքչամին ներկայացնելու կարիք չկա, ապա մյուս երկուսի մասին նշենք, որ Էլիֆ Շաֆաքը, ըստ հաղորդագրության, վիպասան է, գրում է ինչպես թուրքերենով, այնպես էլ անգլերենով: Դուստրն է թուրք մի դիվանագետի, իսկ Ֆաթմա Գյոչեքը Ստամբուլի գիտաժողովի կազմակերպիչներից էր: Նա նաեւ հայ-թուրքական այլ համատեղ միջոցառումներ է կազմակերպել Չիկագոյում, Էն Արբորում եւ Զալցբուրգում (Ավստրիա):

Հ. Ծ.

Յունեսկոն ընդունեց մշակութային բազմազանության կոնվենցիա

Մշակութային ժառանգության պաշտպանության նոր միջոց

Յունեսկոյի 33-րդ ընդհանուր խորհրդաժողովը ձայների ջախջախիչ մեծամասնությամբ ընդունել է կոնվենցիա (միջազգագիր), որը մշակույթն ազատագրում է միջազգային առեւտրի կանոններից: Փաստաթղթի օգտին մեծ եռանդով հանդես են եկել Ֆրանսիան եւ Կանադան:

RFI ռադիոկայանի տվյալներով, մշակույթների բազմազանությունը պաշտպանող փաստաթղթի տեքստը ընդունվել է գրեթե միաձայն. կողմ է քվեարկել 151 երկիր, դեմ են արտահայտվել միայն ԱՄՆ-ը եւ Իսրայելը: Ավստրալիան եւ խաղաղօվկիանոսյան Կիրիբատի կղզին ձեռնպահ են մնացել:

Փաստաթղթի համաձայն, մշակույթը սովորական ապրանք չէ: Ուստի պետությունները պետք է ունենան մշակութային ժառանգության պաշտպանության իրավական միջոցներ: Կոնվենցիան երկրներին հնարավորություն է տալիս կանոնների եւ հասկացումների մի ամբողջ զինանոց կիրառել ազգային մշակույթն արտաքին ազդեցության վտանգից զերծ պահելու համար:

ԱՄՆ-ը չի թաքցրել հիասթափությունը եւ դժգոհությունը Յունեսկոյից, որից դուրս էր եկել երկու տասնամյակ, վերադառնալով 2003 թ.: Քանզի փաստաթուղթն առաջին հերթին կարող է խոչընդոտել աշխարհում ամերիկյան մշակութային, մասնավորապես կինեմատոգրաֆիական արտադրանքի տարածմանը:

Ռուսաստանցի նկարիչների գործեր Լոնդոնի աճուրդում

Լոնդոնում նոյեմբերի 28-ին աճուրդի կհանվեն 19-20-րդ դարերի ռուսաստանցի արվեստագետների 220 գործեր: Ինտերֆաքս գործակալության տվյալներով, դրանց ընդհանուր արժեքը 4 մլն դոլար է: «Մաքդուգալ» աճուրդային կենտրոնի այդ ձեռնարկումը կբացի ավանդական «ռուսական շաբաթը»:

Աճուրդի ժամանակ կներկայացվեն Այվազովսկու, Ռեպինի, Վրուբելի, Կորովինի, Մալյավինի, Վերեշչագինի, Շագալի, Կոնչալովսկու, Լարիոնովի, Նեիզվեստնու, Բուրլյուկի, Ֆալկի, Էքստերի, Շեմյակինի, Զվերեւի որոշ նկարներ, ինչպես նաեւ Ֆաբերժեի գործերը:

Աճուրդային կենտրոնի ղեկավար Ուիլյամ Մաքդուգալի խոսքերով, աշխարհի անտիկ իրերի շուկայում ռուսական արվեստի նկատմամբ հետաքրքրությունը շարունակում է աճել:

Պ. Ք.

Իհարկե, «Ոսկե ծիրան» փառատոնում գլխավորը մրցանակները չեն: Այս փոքրիկ փառատոնը Ա կարգի չի հավակնում եւ մտադիր չէ կինեմատոգրաֆիական նորաձեւություն սահմանել: Առայժմ նրան բավարարում է ուղղակի գոյություն ունենալը մի երկրում, որը համեմատաբար վերջերս հազիվ էր գոյատեւում՝ առանց էլեկտրականության, ջրմուղի, արտաքին աշխարհից կտրված:

Այսօր արդեն շատ բան է փոխվել: Թեեւ առաջին հայացքից թվում է, որ Երեւանը ավերակների մեջ է. գլխավոր փողոցներում եռանդուն շինարարություն է ընթանում, գեղատեսիլ հին թաղամասերի տեղում հսկայական փոսորակներ են, եւ շինարարության փոշու ամպերը առավոտյան մշուշում են օդը:

Այո, առայժմ Երեւանում ընդամենը երկու կինոթատրոն է գործում. ճիշտ է, երրորդն էլ կա, որտեղ էրոտիկ ֆիլմեր են ցուցադրում: Եվ մարդիկ հետ են վարժվել կինո գնալուց: Դրա փոխարեն հաճույքով կինո են նայում հեռուստացույցով ու տեսաժապավենի վրա, եւ դա թերեւս միակ պատճառն է, որ երիտասարդությունը Հայաստանում դեռ հասկանում է ռուսաց լեզուն, ումն ու անձնական օրինակը: Այսօր ամենամեծարվող ռեժիսորներից մեկը՝ Ատոմ Էգոյանը, գլխավորում էր ժյուրին, հայտնի ֆրանսահայ ռեժիսոր Ռոբեր Կեդիկյանը անձամբ ներկայացրեց իր «Մարսյան դաշտի անցորդը» ֆիլմը՝ այդ կերպ Հայաստանում նշելով Բաստիլի գրավման օրը: Անցյալ տարի փառատոնը բացվեց Ռոման Բալայանի ֆիլմով, իսկ այս տարի հատուկ ծրագրում Ռուսաստանը ներկայացնում էր սկսնակ Աննա Մելիքյանի կինոնկարը: Առայժմ կինոն Հայաստանում հեռու է ծաղկումից: Տարեկան երկու պրեմիերան ավելի շուտ երազանք է, քան իրականություն: «Հայֆիլմը» խոր ճգնաժամ է ապրում: Բոլորը հասկանում են, որ պետությունը փող չունի վերասարքավորման ու զարգացման համար: Թեեւ Հայաստանի նախագահը հանդիպեց պատվավոր հյուրերի հետ եւ խոստացավ պետության ուշադրությունը կինոյի հանդեպ, բայց հասկանալի է, որ իսկական հույսը կապված է միայն միջազգային շուկայի հետ: Բայց մինչեւ օրս կինոյի մասին օրենք չկա, իսկ առանց դրա՝ շատ դժվար է ապահովել իրավական հարաբերությունները համատեղ արտադրության ժամանակ: Ասենք, մի քանի

Ատոմ Էգոյանը ժյուրիի անդամ Էդուարդո Անտինի (Բուենոսին) հետ

POST FACTUM

«Ոսկե ծիրան» երեւանյան 2-րդ միջազգային կինոփառատոնը՝ դրսի մամուլի գնահատմամբ

ԸՍՏ ԱՐԵՎԻ ԺԱՄԱՑՈՒՅՑԻ

քանի որ եւ խորհրդային, եւ ամերիկյան ֆիլմերը դիտում են ռուսերեն: Փառատոնը, ի դեպ, լավ առիթ է մարդկանց հիշեցնելու, որ կինոյի համար պետք է կինոթատրոն գնալ եւ միասին ֆիլմ դիտել...

Բայց ահա երիտասարդ հայերի հետ արդեն դժվար է ռուսերեն խոսել, նրանք ավելի հաճույքով անգլերեն (եւ ֆրանսերեն) են սովորում: Երեւանն ավելի ու ավելի է վերածվում ինտերնացիոնալ քաղաքի: Նոր հյուրանոցներ են կառուցվել, հներն արդիականացվել են: Հինգ տարում տանտաղտիկ շատ զբոսաշրջիկ է սկսել գալ, իսկ հետո, կարծում են Երեւանում, աճն ավելի ինտենսիվ կլինի:

«Ոսկե ծիրանը» առաջին անգամ կայացել է մեկ տարի առաջ, իսկ այս տարի, չնայած բազմաթիվ խնդիրներին, փառատոնն արդեն ոտքի է կանգնել: «Համաշխարհային կինոյում ներդրած ավանդի համար» պատվո մրցանակները ստանալու էին եկել Աբաս Քիառոստամին, Քշիշտոֆ Զանուսին, Նիկիտա Միխալկովը: Փառատոնի ընթացքում իր 60-ամյակը տոնեց կինոերկրպագուների սիրելի Յոս Ստելինգը. տոնակատարությունը տեղի ունեցավ Փարաջանովի թանգարանում...

Ընդհանրապես, հեղինակային կինոյի դասականներին կարելի է հասկանալ. գրեթե հեքիաթային մի երկիր՝ այդքան հինավուրց պատմությամբ, դրամատիկ ներկայով եւ հեռանկարային ապագայով, հետաքրքրում է ամեն մի արվեստագետի. յուրաքանչյուրը պետք է թեկուզ մեկ անգամ լինի Հայաստանում:

Հայաստանի գլխավոր բնական պաշարը սփյուռքն է. այս կատակը սիրում են կրկնել Երեւանում: Իրոք, առանց նշանավոր հայերի՝ ոչ մի փառատոն հնարավոր չէր կազմակերպել...

Ի դեպ, միակ քիչ թե շատ պատշաճ կինոխցիկը «Հայֆիլմին» նվիրել է Շառլ Ազնավուրը: Ասենք, «Ոսկե ծիրանին» բարերարներն առայժմ չեն օգնում, փառատոնի բյուջեն այնքան փոքր է, 300 հազար դոլարի կարգի, որ Նիկիտա Միխալկովը դրան նույնիսկ չհավատաց:

Բայց, իհարկե, բանը միայն փողը չէ, թեեւ Հայաստանի բյուջեի համար բարեգործական հիմնադրամների գումարները եւ ծագումով հայերի ներդրումները խիստ էական են: Պակաս կարեւոր չեն մարդիկ, նրանց անձնական ներդ- նախագիծ արդեն կա, այդ թվում՝ Ռուսաստանի հետ:

3 միլիոն բնակչության պարագայում փառատոնն անհնար է հույսը դնել ներքին շուկայի վրա: Փառատոնի մի գործառույթն էլ եւ հանդիսատեսին, եւ երիտասարդ կինեմատոգրաֆիստներին ընդհանուր կինոտարածքին ընտելացնելն է, համաշխարհային կինոյի ձեռքբերումները ցուցադրելը: Փառատոն եկած նշանավոր դեմքերը մի շարք վարպետության դասեր անցկացրին ստեղծագործական բուհերի ուսանողների համար. նրանք, ի դեպ, քիչ չեն, եւ կազմում էին փառատոնային հանդիսատեսների թերեւս ամենամեծ եւ, իրոք, ամենահամակրելի մասը:

Բայց, այնուամենայնիվ, արդեն ամբողջ

Նիկիտա Միխալկովի մամուլի ասուլիսը

աշխարհում հռչակված հայկական երաժշտության համեմատ կինոն Հայաստանում դեռ իսկական մոդա չի դարձել:

Սակայն չեմ զարմանա, եթե մոտ ապագայում իրադրությունը փոխվի: Հայաստանի կյանքում եռանդ կա ու փոփոխությունների առողջացնող ծարավ, իսկ փառատոնը կարող է խթան տալ երիտասարդներին, ովքեր կհավատան, որ հին խորհրդային ֆիլմերից եւ հոլիվուդյան կինոկրթողներից բացի, գոյություն ունի բարդ, գրավիչ, բազմազան աշխարհ, որտեղ կինոյի միջոցով կարելի է խոսել ոչ միայն գեղեցիկի, այլեւ այն ամենի մասին, ինչ իսկապես կարեւոր է ու հետաքրքրական, երեւակայել, հորինել, ցնցել ու զարմացնել:

Ալյոնա Սոլնցեւա
«Время новостей», Մոսկվա

ԾԻՐԱՆԻ ՀԱՄԸ

«Ծիրանի» գլխավոր նվաճումը հրավիրված հյուրերի կազմն է: Փառատոնի փոքր տարածքում հայտնվում ես բացարձակ դասականների, կինոընթացքը կանխորոշող մարդկանց շրջապատում, որոնց հետ ոչ միայն ծանոթությամբ, այլեւ նրանց մոտակայքում գտնվելու հանգամանքով կարելի է հպարտանալ մնացած ամբողջ կյանքում:

Սվետլանա Խոխրյակովա
«Культура», Մոսկվա

ԱՆՀԱՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆ Է ԱԶԳԻ ՀԻՄՔԸ

«Ոսկե ծիրանում» ես տեսա համեստություն եւ ամոթխածություն: Հաճելի է, որ այստեղ դատարկ խոսքեր չեն ասվում: Ես նկատի ունեմ իմ նկատմամբ դրսեւորված վերաբերմունքը: Եթե մարդ աշխատում է մրցանակի համար, նրան երբեք ոչ մի մրցանակ չի բավականացնի, ինչ էլ որ տան: Անսպասելի ուրախությունը թանկ է ու հուզիչ... Իմ երկրում նման բարյացակամ հանդիսատեսներ չկան: Արվեստի գործիչը չի կարող մշտապես ընդդիմադիր լինել, շարունակ պայքարել: Իհարկե, արվեստն ու կինոն միշտ այնտեղ են, ուր խնդիրներ կան, բայց անհնար է ստեղծագործել, երբ չորս կողմը մեղադրում են ու կասկածում...

Ժամանակն առաջ է շարժվում, փոխվում են ավանդույթները: Պետք է ջանալ չկտրվել արմատներից: Մի քանի տարի հետո փառատոնն իր ավանդույթները կունենա: Գուցե արդեն ունի... Անհատականությունն է ազգի հիմքը: Եվ միայն ազգային կինոն կարող է միջազգային դառնալ:

Նիկիտա Միխալկով
«Аргументы и факты», Մոսկվա

«ՈՍԿԵ ԾԻՐԱՆՆ» ԱՋԱԿՑՈՒՄ Է ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԻՆՈՅԻՆ

«Ոսկե ծիրան» երեւանյան 2-րդ կինոփառատոնն ուժգին արձագանք գտավ միջազգային փառատոնային հանրության շրջանում, ինչն այդ իրադարձությանը վառ ապագա է խոստանում... Թեեւ կինոփառատոնը դեռ փոքր է ծավալով, արդեն ուրվագծվել է որպես տարածաշրջանային հավակնոտ Կովկասում եւ կամրջող օղակ Ռուսաստանի ու Միջին Արեւելքի հետ...

Տեղական ֆիլմերի պակասը փառատոնի աքիլեսյան գարշապարն է, եւ նա պետք է փորձի իր գայթակղության քարը մեծացնել:

«Մարդիկ այստեղ կինոյի կարոտ են, նշում է Ատոմ Էգոյանը: Զգացվում է վերածննդի ոգին, որը ժողովրդին թույլ է տվել հաղթել մեկ տասնամյակ առաջ տիրող լիակատար ավերումից: Մեծ սերնդափոխություն է կատարվել, որն էական է կինոմշակույթի երեւան գալու համար»:

«Մեզ հաջողվել է ներթափանցել հանդիսասրահ, հավանություն է տալիս Արսինե Խանջյանը: Հսկայական քայլ է կատարվել»:

Դեբորա Յանգ
«Variety», ԱՄՆ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԻՆՔՆԱԳԻՏԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ՆԱՐՆՋԱԳՈՒՅՆ ՊՏՈՒՂՆԵՐԸ

Փառատոնի տնօրեն Հարություն Խաչատրյանը համոզված է. «Հայկական կինոյի առաջընթացի համար, նախ եւ առաջ, հարկավոր է կինոմթնոլորտ ստեղծել: Ասում են՝ փող, փող, փող... Իհարկե, փողը կարեւոր է, բայց գլխավորը կինոմթնոլորտն է: Պետք է լավ կինոդպրոց ստեղծել եւ պետական ֆինանսավորումն ուղղել կինոնախագծերի իրականացմանը»: Բայց փողի խնդիրը այժմ բավական սուր է... Պետբյուջեից կինեմատոգրաֆի կարիքներին հատկացվում է տարեկան ընդամենը 800 հազար դոլար:

Սակայն դա չի կասեցնում ազգային կինեմատոգրաֆի ջատագովներին: Հայկական ծագումով ռեժիսորներն աշխատում են ամբողջ աշխարհում, նրանց կինոնկարները մասնակցում են հեղինակավոր փառատոների, եւ, բոլորին ի մի բերելով, կարելի է ստեղծել ազգային կինեմատոգրաֆի թեկուզ դեռ պայմանական մի կինոտարածք, որտեղ հպարտանալու բան կա:

Ալյոնա Սոլնցեւա
«Время новостей», Մոսկվա

Արժե դիտել

✔ 26 հոկտեմբերի, 24.00 Հ2
«Այնտեղ, ուր գետ է հոսում»* *Ռեժիսոր՝ Ռոբերտ Ռեդֆորդ: Դերերում. Քրեյգ Շեֆեր, Բրեդ Փիթ, Թոմ Սքերիթ, Բրենդա Բլեթին: ԱՄՆ, 1992:*
Մոնտանայի գեղատեսիլ բնաշխարհում ծավալվող ընտանեկան քրոնիկոն, որն արժանացել է «Օսկարի»՝ լավագույն օպերատորական աշխատանքի համար:

✔ 26 հոկտեմբերի, 23.05 Երկիր մեդիա
«Աղջիկը կամրջին»** *Ռեժիսոր՝ Պատրիս Լըկոնտ: Դերերում. Դանիել Օթոյ, Վանեսա Պարադի: Ֆրանսիա, 1999:*
Նկարագեղ մելոդրամ՝ արտասովոր սիրավեպի մասին:

✔ 27 հոկտեմբերի, 23.30 Հ1
«Ծովը՝ հոգում»** *Ռեժիսոր՝ Ալեխանդրո Ամենաբար: Դերերում. Խավիեր Բարդեմ, Բելեն Ռուեդա, Մաբել Ռիվերա, Կլարա Սեգուրա, Տամառ Նովաս: Իսպանիա - Ֆրանսիա - Իտալիա, 2004:*
Անդամալույծ Ռամոնը գերադասում է մեռնել՝ ձգտելով էֆթանազիայի իրավունք ձեռք բերել: Ֆիլմը մի շարք մրցանակների է արժանացել, այդ թվում՝ եւ «Օսկարի»:

✔ 27 հոկտեմբերի, 01.30 Россия
«Երիտասարդ Ադամը»* *Ռեժիսոր՝ Դեյվիդ Մաքենզի: Դերերում. Յուան Մակգրեգոր, Թիլդա Սուինթոն, Փիթեր Մալան: Մեծ Բրիտանիա - Ֆրանսիա, 2002:*
Թրիլերի, էրոտիկայի եւ սոցիալական դրամայի խառնուրդ, որի խորհրդավոր հերոսը իր հետքն է թողնում հանդիպած մարդկանց կյանքում:

✔ 29 հոկտեմբերի, 01.30 1-ый канал
«Վենետիկի վաճառականը»* *Ռեժիսոր՝ Մայքլ Ռեդֆորդ: Դերերում. Ալ Պաչինո, Ջերեմի Այրոնս, Ջոզեֆ Ֆայնս: ԱՄՆ - Իտալիա - Լյուքսեմբուրգ - Մեծ Բրիտանիա, 2004:*
Շեքսպիրյան նշանավոր կատակերգության էկրանացումն է, որն ավելի շատ դրամատիկ հնչողություն է ստացել:

✔ 30 հոկտեմբերի, 00.25 Культура
«Ինտակտո» *Ռեժիսոր՝ Խուան Կառլոս Ֆրեսնադիլո: Դերերում. Մաքս ֆոն Սյուդով, Լեոնարդո Սբարալյա, Մոնիկա Լոպես: Իսպանիա, 2003:*
Թրիլերի հանդերձանքով խոհական դրամա, որի հերոսները հաջողակության «ձիրքով» են օժտված:

Էջը պատրաստեց ԶԱՎԵՆ ԲՈՅԱՋՅԱՆԸ

«Արարատն» իր արժանի տեղը կունենա ուժեղագույնների շարքում

Դրան են ուղղված ակումբի ղեկավարության ջանքերը

Ինչպես հայտնի է, Երեւանի «Արարատն» ընթացիկ մրցաշրջանում հաջող մրցելույթներ ունենալով առաջին խմբում, կրկին իրավունք է նվաճել հանդես գալու ուժեղագույնների խմբում: Հաջորդ մրցաշրջանում թիմի առջեւ ծառացած խնդիրներին, «Արարատ» ակումբի առաջիկա ծրագրերին էր նվիրված երեկ «Կոնգրես» հյուրանոցում կայացած մամուլի ասուլիսը, որին ներկա էին ակումբի ամերիկահայ հովանավոր ու նախագահ Հրաչ Գաբրիելյանը, ակումբի փոխնախագահ, հայաստանյան գրասենյակի համակարգող Կարեն Մինասյանը եւ թիմի մեջ Կարեն Մեյմարյանը:

Հրաչ Գաբրիելյանն իր գոհունակությունը հայտնեց, որ «Արարատը» կրկին իրավունք է ստացել բարձրագույն խմբում հանդես գալու եւ հավաստիացրեց, որ ակումբի ղեկավարությունն ամեն ջանք կներդնի ուժեղագույնների խմբում էլ հաջող հանդես գալու համար: Նա նաեւ տեղեկացրեց, որ Ջրաղբյուրի մարզաբազայում մեծ թափով են ընթանում շինարարական աշխատանքները: Նախատեսվում է 1,5 տարում շահագործման հանձնել ժամանակակից պահանջներին համապատասխանող Ջրաղբյուրի մարզաբազան, որը կծառայի ոչ միայն «Արարատին», այլեւ այլ մարզաձեւերի ներկայացուցիչները կարող են օգտվել ստեղծված պայմաններից: Ինչպես հայտնի է, Հրաչ Գաբրիելյանը նաեւ Ղարաբաղի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի պատվավոր նախագահն է: Նրա հովանավորությամբ այժմ շինարարական աշխատանքներ են կատարվում նաեւ Ստեփանակերտի մարզադաշտում եւ ամիսներ անց այն հիմնովին վերանորոգված շահագործման կհանձնվի:

Թիմի մեջ Կարեն Մեյմարյանը ներկայացրեց «Արարատի» առաջիկա ծրագրերն ու հիմնախնդիրները: Ըստ Մեյմարյանի, աշխատանքը տվեց իր պտուղները: Հաջողվեց ստեղծել մարտունակ ֆուտբոլային կոլեկտիվ, որն ունակ եղավ հաջողությամբ պայքարելու բարձրագույն խմբի ուղեգրերի համար: Ինչ խոսք, հաջողությունն ուրախալի է, սակայն նոր մրցաշրջանը նոր խնդիրներ է առաջադրել: «Արարատը» պայքարելու է մրցանակային տեղերի համար: Ուստի արդեն այժմվանից լուրջ աշխատանքներ են տարվում թիմի կազմն ամրապնդելու, լավագույն ֆուտբոլիստներով համալրելու ուղղությամբ: Հրավիրվել է իրանցի մարզիչ՝ Ահմադ Սանջարին: Նա ժամանակին (8 տարի) հանդես է եկել Իրանի ազգային հավաքականում, 3 անգամ հրավիրվել է Իրանի օլիմպիական հավաքական որպես գլխավոր մարզիչ ու օգնական, աշխատել է երկրի բարձրագույն եւ առաջին խմբերի թիմերում: Վերջին թիմը, որ մարզել է Սանջարին, իրանական «Հոման» է: Վերջինս հանդես է գալիս առաջին խմբում: Թիմի կազմում Արշակ Ամիրյանը դարձել է լավագույն ռմբարկու: Մոտ օրերս իրանցի մարզչի հետ պայմանագիր կկնքվի: Նրան կօգնեն Լեւոն Յաբլուկյանն ու Տիգրան Ասլանյանը:

Արարատցիներն արդեն այժմվանից սկսել են նախապատրաստությունը հաջորդ մրցաշրջանին: Թիմն առայժմ ընկերական հանդիպումներ է անցկացնում՝ փորձարկելով նոր ֆուտբոլիստների: Նախատեսված է ուսումնամարզական երկու հավաք. մեկը՝ Հայաստանում, մյուսը՝ արտերկրում: Ուսումնամարզական հավաքներից հետո մարզիչները հնարավորություն կունենան որոշելու թիմի հիմնական կազմը: Մյուս ֆուտբոլիստները կընդգրկվեն «Արարատի» դուբլ թիմում, որը հանդես կգա առաջին խմբում: Կարեւորվեց նաեւ «Արարատի» մանկապատանեկան մարզադպրոցի ստեղծման հարցը:

Արծարծվեց նաեւ «Արարատի» անվան հետ կապված հարցը: Այս հարցի առնչությամբ Կարեն Մովսիսյանը տեղեկացրեց, որ տնտեսական դատարանի որոշմամբ «Լեռնագործ» ակումբին արգելված է օգտագործել «Արարատ» անվանումը: Ըստ Մովսիսյանի, «Արարատի» նախկին գործադիր տնօրեն Վազգեն Պետրոսյանի դեմ Ղարաբաղում քրեական գործ է հարուցված, մեկ քրեական գործ էլ պատրաստվում են հարուցել Երեւանում: Նշվեց, որ «Արարատ» ակումբի թիմին է պատկանում «Արարատ» անվանումը, եւ թիմը բարձրագույն խմբում հանդես է գալու այդ անվամբ:

Փորձագետների օգնությամբ սպորտի օրենքում փոփոխություններ կկատարվեն

Երեւանում են Եվրոխորհրդի սպորտի զարգացման կոմիտեի փորձագետները, որոնք խորհրդատվական սեմինար են անցկացնում սպորտպետկոմի ղեկավար կազմի եւ աշխատակիցների հետ, քննարկում են 2001 թ. ԱԺ-ի ընդունած սպորտի օրենքը, հանդես գալիս իրենց առաջարկություններով: Փորձագետների խմբի կազմում են Եվրոխորհրդի սպորտի դեպարտամենտի ղեկավարի ադմինիստրատիվ օգնական Մարի Ֆրանսուազ Գլադզը, Լիտվայի սպորտի պետական կոմիտեի նախագահի Ալգիրդաս Ռասլանասն ու Սլովենիայի կրթության եւ սպորտի նախարարության սպորտի վարչության քարտուղարի տեղակալ Զորան Վերովնիկը, որոնք երեկ հանդիպեցին լրագրողներին:

Տեղեկացվեց, որ նման խորհրդակցություններ անցկացվում են Եվրոխորհրդի անդամ բոլոր 46 երկրներում: Հիմնական նպատակը Հայաստանում սպորտի մասին օրենքի քննարկման եւ դրա հետագա կատարելագործման, լրացումներ կատարելու վերաբերյալ առաջարկությունների ընդունումն է:

Զորան Վերովնիկը տեղեկացրեց, որ ծանոթացել են սպորտի օրենքին, որը ներառում է 19 հոդված: Համեմատության համար նա նշեց, որ, օրինակ, Սլովենիայում օրենքը ներառում է 73 հոդված: Սակայն հարցը հոդվածների քանակը չէ: Ըստ փորձագետի, ՀՀ օրենքում ուշադրություն չի դարձված հաշմանդամների մարզական կարիքներին, զանգվածային սպորտի մի շարք հարցերի, ուստի օրենքում անհրաժեշտ լրացումներ ու ենթահոդվածներ պետք է մտցվեն:

Նշվեց, որ օրենքում պետք է այնպիսի դրույթներ ամրագրվեն, որոնցով կյանքում պետք է առաջնորդվեն մարզիկներն ու մարզական կազմակերպությունները, տարբեր մարզաձեւերի ֆեդերացիաները, հատուկ նշված լինեն յուրաքանչյուրի իրավունքներն ու պարտավորությունները:

ՀՀ սպորտպետկոմի փոխնախագահ Հարություն Յավրյանն էլ ընդունեց, որ 2001 թ. ԱԺ-ի ընդունած օրենքն այսօր կյանքի թելադրանքով փոփոխության, լրացումների կարիք է զգում: Ուստի Հայաստանի սպորտպետկոմը դիմել էր Եվրոխորհրդի փորձագետներին՝ խորհրդատվական օգնություն ցույց տալ: Այս օրերի հանդիպումների, սեմինար խորհրդակցությունների ընթացքում փորձագետները մի շարք օգտակար առաջարկներ են արել, որոնք, անշուշտ, իրենց տեղը կգտնեն սպորտի մասին օրենքի դրույթներում:

Հայ պատանիներն անհաջողության մատնվեցին

Ռիգայում ընթացող ֆուտբոլի Եվրոպայի պատանեկան առաջնության (մինչեւ 19 տարեկաններ) ընտրական մրցաշարի 1-ին փուլում Հայաստանի հավաքականն իր երկրորդ հանդիպումն անցկացրեց: Ինչպես տեղեկացանք ՀՖՖ մամուլի ծառայությունից, Ուկրաինայի հավաքականի հետ խաղում էլ մեր ֆուտբոլիստները պարտություն են կրել: Առաջին խաղակեսում դարպասները մնացել են անառիկ: 47-րդ րոպեին Արտակ Օսեյանը հիանալի հարվածով բացել է հաշիվը, սակայն 6 րոպե անց ուկրաինացի Կունդզն իրացրել է 11 մ հարվածը եւ վերականգնել հավասարակշռությունը: Իսկ խաղավարտից 9 րոպե առաջ ուկրաինացի Յակովենկոն խփել է հաղթական գնդակը:

Այսպիսով, հաղթելով 2-1 հաշվով, Ուկրաինայի հավաքականը 6 միավորով գլխավորեց ընտրական 12-րդ խմբի մրցաշարային աղյուսակը: Առաջին խաղում Ուկրաինայի հավաքականը 1-0 հաշվով հաղթել էր լատվիացիներին: 2-րդ տեղում Սերբիայի ընտրանին է, որը վաստակել է 4 միավոր: Մեր ընտրանուն հաղթելուց հետո սերբերը ոչ-ոքի են ավարտել հանդիպումը լատվիացիների հետ (0-0):

Հայաստանի հավաքականը պարտվելով 2 խաղերում էլ, դուրս մնաց հետագա պայքարից: Այսօր մեր ընտրանին մրցելու է Լատվիայի հավաքականի հետ, որը մարզական առումով այլեւս ոչ մի նշանակություն չունի: Լատվիայի հավաքականը վաստակել է 1 միավոր: Ամենայն հավանականությամբ երկու ուղեգրերը կնվաճեն Սերբիայի եւ Ուկրաինայի հավաքականները: Վերջինս, անկախ սերբերի հետ վերջին խաղի արդյունքից, արդեն նվաճել է ուղեգիրը:

Նալբանդյանն առայժմ անպարտելի է

Մադրիդում ընթացող թենիսի «Masters» կարգի մրցաշարում հաջող է հանդես գալիս Դավիթ Նալբանդյանը: Նա հաջողությամբ է հաղթահարել նախնական փուլերի արգելքները՝ մտնելով 1/8 եզրափակիչ: 3-րդ փուլում Նալբանդյանը հաղթեց շվեդ թենիսիստ Յոհանսոնին (6-3, 7-5): Պայքարը շարունակում է նաեւ իսպանացի Ռաֆայել Նադալը, որը մրցաշարում հանդես է գալիս առաջին համարի տակ: Նադալը նախ պայքարից դուրս մղեց ռումինացի Վիկտոր Խանեսկուին (7-6, 6-3), ապա պարտության մատնեց Ռոբրեդոյին (6-2, 6-4): Նադալի համար ընթացիկ մրցաշրջանը բավական հաջող է ընթանում: 19-ամյա իսպանացին արդեն 10 մրցաշարերի հաղթող է ճանաչվել:

1/8 եզրափակիչում հանդես գալու իրավունք նվաճեցին նաեւ Շտեպանեկը, Ջինեպրին, Ֆեդերը, Լյուբիչիչը, Գոնսալեսը, Կառլովիչը:

Կորտում դիվանագետներն են

Արդեն ավանդույթ է դարձել Հայաստանում հավատարմագրված դեսպանությունների եւ միջազգային կազմակերպությունների ներկայացուցչությունների, ՀՀ ԱԳՆ-ի աշխատակիցների մասնակցությամբ թենիսի մրցաշարերի անցկացումը:

Ժամը 9-ին թենիսի «Արարատ» ակումբի կորտերում կտրվի ավանդական դարձած մրցաշարի մեկնարկը: Այն նվիրված կլինի մի քանի տարեդարձերի՝ Հայաստանի անկախության 14-ամյակին, ՄԱԿ-ի կազմավորման 60-ամյակին եւ «Արարատ» ակումբի հիմնադրման 15-ամյակին:

22 հազար ֆունտ Մոուրինյոյի վերարկուի համար

Լիսաբոնի տեքստիլ արդյունաբերության թանգարանում կանգնեցվել է «Չելսիի» գլխավոր մարզիչ Ժոզե Մոուրինյոյի արձանը: Նման վայրի ընտրությունը պայմանավորված է նրանով, որ Ժոզե Կուելյոփ 60 կիլոգրամանոց քանդակին հագցվել է Մոուրինյոյի հանրահայտ վերարկուն: Հենց այդ վերարկուով էլ «Չելսիի» գլխավոր մարզիչը ղեկավարում է իր սաների գործողությունները Անգլիայի առաջնության եւ միջազգային խաղերի ժամանակ:

«Արմանի» ֆիրմայի այդ վերարկուն, որ 1200 ֆունտ ստեռլինգով գնել էր Մոուրինյոյի կինը, թանգարանի վրա 22 հազար ֆունտ ստեռլինգ «նստեց»: Հենց այդքան գումար էր վճարել թանգարանի ներկայացուցիչն աճուրդի հանված վերարկուի համար:

Խմբային մրցաշարը մեկնարկեց

Մեկնարկեց ՈՒԵՖԱ-ի գավաթի խմբային մրցաշարը: Նախնական փուլերը հաջողությամբ հաղթահարած 40 ուժեղագույն ակումբները բաժանվել են 8 խմբի: Նախկին ԽՍՀՄ հանրապետություններից ՈՒԵՖԱ-ի գավաթի խմբային մրցաշարում ներկայացված են միայն Ռուսաստանը եւ Ուկրաինան: Ռուսաստանից պայքարը շարունակում են Մոսկվայի «Լոկոմոտիվը», ՈՒԵՖԱ-ի ներկայիս գավաթակիր ԲԿՄԱ-ն, Սանկտ Պետերբուրգի «Զենիթը»: Այս եռյակից առավել հաջող հանդես եկավ «Զենիթը», որը սեփական հարկի տակ 2-1 հաշվով պարտության մատնեց պորտուգալական «Վիտորիային»:

Իսկ ահա ՈՒԵՖԱ-ի ներկայիս գավաթակիր ԲԿՄԱ-ն պարտությամբ սկսեց մրցաշարը: «F» խմբում ԲԿՄԱ-ն սեփական հարկի տակ զիջեց «Մարսելին» (1-2): Այդ խաղում իրեն հիանալի դրսեւորեց «Մարսելի» փորձառու դարպասապահ Ֆաբիեն Բարտեզը: «Լոկոմոտիվն» էլ 0-1 հաշվով զիջեց իսպանական «Էսպանյոլին»:

Ուկրաինան ՈՒԵՖԱ-ի մրցաշարում ներկայացնում են Դոնեցկի «Շախտյորն» ու «Դնեպրը»: «Շախտյորը» սեփական հարկի տակ հաղթեց ՊԱՕԿ-ին: Միակ գոլը 67-րդ րոպեին 11 մ հարվածով խփեց Բրանդաոն: Իսկ ահա «Դնեպրը» սեփական դաշտում պարտվեց հոլանդական «Ալկմարին» (1-2):

Այնքան էլ հաջող չէր ֆրանսիական թիմի ելույթը: Հինգ ակումբներից միայն «Մարսելն» ու «Ստրասբուրգը» հաղթեցին, իսկ ահա «Մոնակոն», «Ռենն» ու «Լանսը» պարտվեցին: Վերջինս 4 անպատասխան գնդակ ընդունեց սեփական դարպասը ռումինական «Ստյաուայի» հետ խաղում: «Մոնակոն» 0-1 հաշվով զիջեց «Վիկինգին», իսկ «Ռեննը» պարտվեց «Շտուտգարտին» (0-2): Մյուս հանդիպումներում գրանցվեցին հետեւյալ արդյունքները. ԲԿՄԱ Սոֆիա-«Համբուրգ»՝ 0-1, «Մաքաբի»-«Պալերմո»՝ 1-2, «Հալմստադ»-«Հերտա»՝ 0-1, «Գրասհոպերս»-«Միդլսբրո»՝ 0-1, «Տրոմսե»-«Ռոմա»՝ 1-2, «Դինամո» Բուխարեստ-«Հերենվեն»՝ 0-0, «Բեշիքթաշ»-«Բոլտոն»՝ 1-1:

Էջը պատրաստեց ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

Հայաստան-ՆԱՏՕ ծրագրերը սպառնալիք չեն մեր այլ դաշնակիցների անվտանգությանը

1-ին էջից

Ռոբերտ Քոչարյանը նշեց, որ Հայաստանը կարեւոր նշանակություն է տալիս ՆԱՏՕ-ի հետ խորհրդակցություններին, քանի որ հենց այդ կազմակերպությունն է առանցքային դեր խաղում Եվրոպայի անվտանգության ապահովման գործում: Իր հերթին Սխեֆերը գոհունակություն հայտնեց Կոսովոյի խաղաղապահ գործողությանը հայ զինծառայողների մասնակցության առիթով: Սխեֆերը նաեւ նկատեց, որ Հայաստանը եւ ՆԱՏՕ-ն քայլ առ քայլ են կառուցում իրենց հարաբերությունները՝ չստեղծելով ընդարձակ տեսություններ եւ նախապատվությունը տալով գործնական քայլերին:

Հայաստանի նախագահի եւ ՆԱՏՕ-ի գլխավոր քարտուղարի հանդիպման ընթացքում, ինչպես լրագրողների հետ զրույցում նշեցին Քոչարյանը եւ Սխեֆերը, քննարկվել են Անհատական գործընկերության ծրագիրը, ԼՂ հակամարտության կարգավորման հեռանկարը, Հայաստանում սահմանադրական բարեփոխումների խնդիրը: «ՆԱՏՕ-ն անմիջական դեր չի խաղում ղարաբաղյան բանակցային գործընթացում եւ աջակցում է ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի ջանքերին», ասաց Սխեֆերը:

Մարտին Շահբազյան

Բելգիա եւ եվրոպական կառույցներ աշխատանքային այցի երկրորդ օրը Հայաստանի նախագահը հանդիպումներ ունեցավ նաեւ Եվրոհանձնաժողովի նախագահ Ժոզե Մանուել Բառոզուի, Եվրոհանձնաժողովում էներգետիկայի հարցերով հանձնակատարի եւ Բելգիայի խորհրդարանի նախագահի հետ: Երեկ նախագահ Քոչարյանը եւ Բելգիայի Սենատի նախագահ Ան-Մարի Լիզինը ծաղկեպսակ դրեցին Մեծ եղեռնի զոհերի հուշարձանին: Բելգիայի խորհրդարանը 1998 թ. բանաձեւի տեսքով ընդունել է Հայոց ցեղասպանությունը: Ռոբերտ Քոչարյանն այցելեց նաեւ «Պատրաստված է Բելգիայում» ցուցահանդես, ինչպես նաեւ հանդիպեց Բելգիայի հայ համայնքի ներկայացուցիչների հետ:

Քոչարյանը եւ Բառոզուն քննարկել են «հայ-թուրքական հարաբերությունների բացակայության» խնդիրը

Եվրոհանձնաժողովի նախագահ Ժոզե Մանուել Բառոզուն Հայաստանի նախագահի հետ հանդիպման ավարտին ասաց, որ Ռոբերտ Քոչարյանի հետ քննարկել է Հայաստանի եւ Թուրքիայի հարաբերությունների, ավելի ճիշտ՝ դրանց բացակայության խնդիրը, ինչպես նաեւ Հայաստանում սպասվող սահմանադրական բարեփոխումները, ղարաբաղյան կարգավորման հեռանկարը:

Բառոզուն ասաց, որ Թուրքիայի՝ ԵՄ-ին անդամակցության բանակցությունների օրակարգում կա կետ, ըստ որի Անկարան պետք է բոլոր հարեւանների հետ ունենա բարիդրացիական հարաբերություններ: «Թուրքիայի հետ անդամակցության բանակցություններ սկսելու որոշումը կարեւոր է ոչ միայն Թուրքիայի, այլեւ Հայաստանի եւ ողջ տարածաշրջանի համար», նշեց Եվրոհանձնաժողովի նախագահը:

Բառոզուն ասաց, որ Եվրոմիության հարեւանության քաղաքականության նախաձեռնության շրջանակներում Երեւանի հետ Գործողությունների ծրագրի (Action Plan) բանակցությունները կսկսվեն առաջիկայում՝ հոկտեմբերի վերջերին: Ինչպես հայտնի է, դրանք երկու անգամ հետաձգվել են Ադրբեջանի պատճառով, քանի որ վերջինս խնդիրներ ունեցավ ԵՄ անդամ Կիպրոսի Հանրապետության հետ, երբ սկսեց ուղիղ չվերթեր փոխանակել Հյուսիսային Կիպրոսի հետ:

Համատեղ մամուլի ասուլիսում Բառոզուն եւ Քոչարյանը կարեւորեցին Հայաստանի սահմանադրական փոփոխությունների ընդունումը եւ ընդգծեցին, որ հանրաքվեի «այո» կարեւոր է ինչպես Հայաստանի ապագայի, այնպես էլ ԵՄ-ի հետ համագործակցության խորացման համար:

Հայաստանի Թեքեյան մշակութային միության կենտրոնական վարչության որոշումը

Հայտարարել 2004 թվականին ստեղծված աշխատանքների «Վահան Թեքեյան» մրցանակ հետեւյալ բնագավառներում.

1. Գեղարվեստական գրականություն
2. Երաժշտություն
3. Կերպարվեստ
4. Թատերական բեմադրություն
5. Գեղարվեստական լուսանկարչություն
6. Ճարտարապետություն
7. Ռադիոհեռուստատեսություն
8. Հումանիտար գիտություններ

Նշյալ ութ մրցանակներից յուրաքանչյուրին արժանացած անհատը կամ խումբը կստանա համապատասխան դիպլոմ եւ դրամական պարգեւ:

Մրցանակների հավակնելու իրավունք ունեն ստեղծագործողներ ինչպես Հայաստանից, այնպես էլ սփյուռքից:

Մրցանակի կարող են ներկայացվել 2004 թվականին ստեղծված աշխատանքները:

Մրցույթին իրավունք ունեն գործեր ներկայացնել Հայաստանի ստեղծագործական միությունները, ՀՀ նախարարությունները, ՀՀ ԳԱ ակադեմիան, բուհերը, հասարակական կազմակերպությունները, հրատարակչությունները, զանգվածային լրատվական միջոցները, սփյուռքահայ կազմակերպությունները:

Մրցույթին չեն կարող աշխատանքներ ներկայացնել ՀԹՄՄ կենտրոնական վարչության եւ մրցանակներ շնորհող հանձնաժողովի անդամները:

Գործերն ընդունվում են ներկայացնող կազմակերպության պաշտոնական երաշխավորությամբ՝ հաստատված կնիքով:

Գործերն ընդունվում են հետեւյալ հասցեով՝ Երեւան, Խանջյան 50, Թեքեյան մշակութային միություն, մրցանակներ շնորհող հանձնաժողովին:

Գործերի ընդունման ժամկետը՝ 2005 թ. հունիսի 1-ից մինչեւ դեկտեմբերի 1-ը:

Հայաստանի Թեքեյան մշակութային միության «Վահան Թեքեյան» մրցանակներ շնորհող հանձնաժողովի կանոնադրությունը

«Վահան Թեքեյան» մրցանակներ շնորհող հանձնաժողովը կազմվում է ՀԹՄՄ կենտրոնական վարչության որոշմամբ եւ գործում է ըստ հաստատված կանոնակարգի.

- հանձնաժողովը գործում է հասարակական հիմունքներով.
- հանձնաժողովի գործունեությունը գործում է Հայաստանի եւ սփյուռքի մշակութային, գրական, գիտական դաշտում.
- հայոց մշակույթի եւ գիտական մտքի զարգացմանը նպաստելու եւ արվեստագետներին խրախուսելու նպատակով սահմանված մրցանակները շնորհվում են այն ստեղծագործություններին, որոնք արտացոլում են հայրենական կյանքի գեղարվեստական պատկերները, ընթացնում ու հարստացնում են հայրենի հողը, դրսեւորում են հայեցի մտածողություն, զարգացնում ու տարածում են մայրենին եւ օժտված են գրականության, արվեստի եւ հումանիտար գիտությունների մնայուն արժեքների հատկանիշներով:
  Գեղագիտական բարձր չափանիշների պահանջը պայման է բոլոր մրցանակների շնորհման համար:
- Հանձնաժողովն ինքն է սահմանում իր ներքին աշխատանքային կարգը, նիստերի գումարման հաջորդականությունը:
- Հանձնաժողովը մրցանակների արժանացած հեղինակների (ստեղծագործությունների) ցանկը ներկայացնում է ՀԹՄՄ կենտրոնական վարչության հաստատմանը ոչ ուշ, քան մինչեւ 2006 թ. հունվարի 15-ը:
- Հանձնաժողովի նիստերն օրինական են, եթե նրա աշխատանքներին մասնակցում է հանձնաժողովի կազմի 2/3-ը:
- Հանձնաժողովի եզրափակիչ նիստը, որով ամփոփվում են մրցույթի արդյունքները, կատարվում է փակ գաղտնի:
- Հանձնաժողովի որոշումները վավերական են, եթե հեղինակի (ստեղծագործության) օգտին քվեարկել է հանձնաժողովի նիստին մասնակցողների պարզ մեծամասնությունը:

Մրցույթի արդյունքները կհաստատվեն ՀԹՄՄ կենտրոնական վարչության կողմից եւ կհրապարակվեն մամուլում 2006 թ. հունվարին:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության բոլոր մաքսատների եւ մաքսային կետերի տարածքներում հայտարարատուների կողմից Հայաստանի Հանրապետության մաքսային սահմանով ապրանքների եւ տրանսպորտային միջոցների տեղափոխման ժամանակ մաքսատուրքեր, մաքսավճարներ, հարկեր, տուրքեր, հաստատագրված վճարներ եւ այլ պարտադիր վճարումներ (այսուհետ՝ Մաքսային գանձումների) հավաքագրման եւ բյուջե փոխանցման համար ծառայություններ մատուցող լիազոր բանկ ընտրելու նպատակով բաց մրցույթի կազմակերպման մասին

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ Հայաստանի Հանրապետության մաքսատների եւ մաքսակետերի տարածքներում մաքսային գանձումների հավաքագրման եւ բյուջե փոխանցման համար ծառայություններ մատուցող լիազոր բանկ ընտրելու համար:

Մրցույթին կարող են մասնակցել Հայաստանի Հանրապետության տարածքում գործող այն բանկերը, որոնք ունեն նշված ծառայությունները մատուցելու տեխնիկական եւ ֆինանսական միջոցներ, ինչպես նաեւ բավարարում են մրցույթի հրավերով սահմանված պահանջներին:

Մրցութային առաջարկությունները անհրաժեշտ է ներկայացնել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկ՝ ք. Երեւան 375010, Վազգեն Սարգսյանի փողոց 6:

Մրցութային հայտերի ընդունման վերջին ժամկետն է 2005 թ. նոյեմբերի 22-ը, ժամը 11.00:

Մրցույթի հայտերի բացման օրն ու ժամն է 2005 թ. նոյեմբերի 25-ը, ժամը 14.30-ին:

Մրցույթի արդյունքների ամփոփման նիստը հրավիրվում է նոյեմբերի 28-ին, ժամը 11.00-ին:

Մրցույթին մասնակցելու հրավերը հրապարակված է Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի ինտերնետային տնային կայքում (www.cba.am): Մրցույթին մասնակցելու հրավերը, ինչպես նաեւ լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար ցանկացողները կարող են դիմել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի աշխատակազմ. հեռ. 56-54-96, ներքին՝ 06-01:

ԿԲ մամուլի ծառայություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հանրապետությունում սկսվել է 2006 թ. ***«Ազգ» օրաթերթի բաժանորդագրությունը: «Ազգ»*** օրաթերթի հայերեն եւ ռուսերեն (շաբաթաթերթ, 16 էջ, գունավոր) տարբերակների բաժանորդներին հայտնում ենք, որ բաժանորդագրությունը կատարվում է նշված հասցեներով՝

1. «Հայմամուլ» ՓԲԸ հեռ. 45-82-00, 45-19-11, 56-79-40
2. «Հայփոստ» բաժանորդային բաժին հեռ. 53-00-98
3. Բլից-Մեդիա հեռ. 58-17-13
4. «Պրես-Ասսատե» 27-02-22
5. «Ազգ» օրաթերթ 58-24-83

Բաժանորդագրության արժեքն է՝

	Ազգ	АЗГ
1 ամիս	2200 դ.	500
2 ամիս	4400 դ.	1000
3 ամիս	6600 դ.	1500
4 ամիս	8800 դ.	2000
5 ամիս	11.000 դ.	2500
6 ամիս	13.200 դ.	3000

ՀՀ Կենտրոնական բանկը 21.10.2005թ. ժ.9.00 ից սահմանում է արտարժույթի հետեւյալ հաշվարկային փոխարժեքները ու գնման եւ վաճառքի հետեւյալ գները.

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արտարժույթ	Հաշվարկային փոխարժեք	Գնում	Վաճառք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	455.12	450.60	459.70
EUR	1	ԵՎՐՈ	544.00	540.70	547.30
RUR	1	Ռուս. ռուբլի	15.90	14.90	16.90

FOR YOUR INTERNAL NEWS OF ARMENIA

LOG ON TO www.azg.am

58-24-83

Լրատվական գործունեություն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթերթ» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրապետության 47: Պետական գրանցման վկայականի համարը՝ 02 Ա N 047261, տրված՝ 17.02.00 թ.:
Թողարկման պատասխանատու, գլխ. խմբ. Հակոբ Ավետիքյան: Տպաքանակ՝ 3000, ստորագրված է տպագրության՝ 21.10.2005, գինը՝ 100 դրամ, տպագրում է «Գինդ» տպագրատունը: