

Աղբեջանում փնտրում են թաղված ռադիոակտիվ գեներատորներ

ԲԱՐՈՒ, 11 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ - ԱԶՍՏՈՒԹՅՈՒՆ: Դեռևս խորհրդային տարիներից մնացած ռադիոակտիվ նյութեր հայտնաբերելու նպատակով այս օրերին Աղբեջանում է զննվում Միջուկային էներգիայի միջազգային գործակալության (ՄԱԳԱՍԵ) և ԱՄՆ-ի էներգետիկայի նախարարության փորձագետների խումբը: Բաբվի «Էյսո» թերթին Աղբեջանի ռադիոակտիվ խնամարկի ինստիտուտի տնօրեն Արիկ Դարիբովը հայտնել է, որ 7 հոգուց բաղկացած խումբը փորձելու է հայտնաբերել Աղբեջանում թաղված ռադիոակտիվ գեներատորներ: «Բացառված չէ, որ մասնա

գեներատորներ հայտնաբերվեն արդյունաբերական բնույթի, որտեղ նախկինում տեղադրված էին խորհրդային բանակի իրիտային զորքերը: Ինժեներական ռադիոակտիվային աղբյուրները վթարագրված չեն, քանի որ զննվում են հողի տակ, սակայն ահաբեկիչների ձեռք ընկնելով՝ կարող են օգտագործվել «կեղտոտումների» ստեղծման համար», նշել է Դարիբովը: Նա տեղեկացրել է, որ անցյալ տարի ռադիոակտիվության մի գեներատոր էր հայտնաբերվել Կրասնոսելսկում, ինչը առաջացրել էր միջազգային կազմակերպությունների լուրջ մտահոգությունը:

ՆԱԿԱԿՈՒՊԱԼՆԵՐԻ ՇԵՏ

Մերժ Սարգսյան. «Մենք չենք կարող անսարքեր լինել Իրաֆի և Կոսովոյի հանդեպ»

Հայաստանի դաշնամուտային նախարար Երեկ ասել է, որ «մենք, ամենայն հավանականությամբ, կդիմենք խորհրդարանին՝ մեր խաղաղապահների Իրաֆում զսնվելու ժամկետը երկարաձգելու առաջարկությամբ»: Ըստ «Մեդիամասի», Մերժ Սարգսյանը նշել է այս մասին ելույթ ունենալով միջազգային խաղաղապահ գործողությանը

խորացման հարցը: Պաշտպանության նախարարը բացատրել է ամերիկացի գործընկերների հետ Հայաստանի ներառված կարգի մեղմումը: «Ես սովոր չեմ մեր ղեկավարների հարցերը մեղմելու արժանապատիվը»:

Անդրադառնալով Բաբվից բարունակաբար հնչող ռազմատեղի հայտարարություններին, Սարգսյանը



PHOTO URE

մասնակցած հայ զինծառայողների դաշնամուտային արտոգոյության ժամանակ: «Իրաֆում դուր հասնում ենք կարգի Հայաստանի ՁՈՒ-Ն՝ դրանով իսկ նպաստելով մեր հայրենիքի հեղինակության բարձրացմանը: Զգեսելով ինտեգրվել եվրոպական ընթացիկին, Հայաստանը չի կարող մի կողմ ֆեզվել այդ ընթացիկի առաջ ծառայած խնդիրներից, մենք չենք կարող լինել անսարքեր և այդ դաշնամուտային մասնակցում ենք խաղաղապահ առաջնություններին Կոսովոյում և Իրաֆում»:

Սարգսյանը հայտարարել է, որ Մ. Նահանգներ կատարելիք առաջիկա այցին մեղմարկելու է հայ-ամերիկյան ռազմական համագործակցության կարծիք է հայտնել, որ «Աղբեջանի որոշ ղեկավարներ հարցած են մեղմարկողներից»: «Այսօրվա իրավիճակը կարելի է համեմատել 90-ականների սկզբի իրավիճակի հետ, երբ Աղբեջանի ղեկավարները ցանկություն էին հայտնում կարծ ժամանակում ռազմական ծանաղարհով լուծել ԼՂ խնդիրը, գրավել ԼՂ-Ն, Հայաստանը կամ նրա մի մասը: Ռազմական գործողությունները ցույց սվեցին, որ դրանք ոչ թե ցանկություններ էին, այլ ընդամենը առասուրդ էր ցնոր, որոնք հոյս ցնդեցին մարտի դաշտում: Այսօր, երբ ռազմական գործողությունների դադարից անցել է 11 տարի, նրանք նորից սկսում են իրենց հին երգը», ասել է Սարգսյանը:

Սարգսյանը հայտարարել է, որ Մ. Նահանգներ կատարելիք առաջիկա այցին մեղմարկելու է հայ-ամերիկյան ռազմական համագործակցության

կարծիք է հայտնել, որ «Աղբեջանի որոշ ղեկավարներ հարցած են մեղմարկողներից»: «Այսօրվա իրավիճակը կարելի է համեմատել 90-ականների սկզբի իրավիճակի հետ, երբ Աղբեջանի ղեկավարները ցանկություն էին հայտնում կարծ ժամանակում ռազմական ծանաղարհով լուծել ԼՂ խնդիրը, գրավել ԼՂ-Ն, Հայաստանը կամ նրա մի մասը: Ռազմական գործողությունները ցույց սվեցին, որ դրանք ոչ թե ցանկություններ էին, այլ ընդամենը առասուրդ էր ցնոր, որոնք հոյս ցնդեցին մարտի դաշտում: Այսօր, երբ ռազմական գործողությունների դադարից անցել է 11 տարի, նրանք նորից սկսում են իրենց հին երգը», ասել է Սարգսյանը:

«Լեռնային Ղարաբաղի վերջնական կարգավիճակը դեռ է որոշվի հանրափելով»

Մեկնասակերտում Ծգնաժամային խմբի երկրորդ գեկույցը եւս որակում են «միակողմանի, աղբեջանաւան»

ԹԱՅՈՒՆ ՀՄԻՐՅԱՆ:

Միջազգային ճգնաժամերի խումբը (ՄԵԽ) (International Crisis Group) երեկ հրատարակել է ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման գեկույցներից երկրորդը՝ «Լեռնային Ղարաբաղ. խաղաղության ծրագիր» (Nagorno-Karabakh: A Plan for Peace): «Երկու կողմերը, թվում է, խաղաղության դաշնագրի առանցքային սկզբունքների հարցում մոտ են համաձայնությանը: Այժմ կարելի է, որ նրանց կառավարություններն իրենց ժողովուրդներին սկսեին նախադասուսել փոխզիջումների», ասել է խմբի կոպկայան նախագծի տնօրեն Սաբինա Ֆրայբերգը: Տարածած մանր հարողադարձությունը:

«Լեռնային Ղարաբաղի վերջնական կարգավիճակը դեռ է որոշվի միջազգայնորեն ընդունելի հանրափելի միջոցով, որին կմասնակցեն ղարաբաղի բոլոր հայերը և աղբեջանցիները», ասվում է գեկույցում: ՄԵԽ-ն ընդգծում է, որ հանրափելի կարող է անցկացվել միայն այն բանից հետո, երբ ԼՂ կվերադառնան նախկինում այնտեղ բնակվող աղբեջանցիները, ինչպես նաև «միջազգային համաժողովը որոշի, որ ԼՂ-ն համադասասխանում է ղեկավարության ունենալու նախադասումներին»: Իսկ մինչև հանրափելի անցկացումը հակամարտության կողմերին առաջարկվում է կյանքի կոչել հետեյալ առանցքային տարրերը. ղարաբաղյան ուժերը դուրս

են բերվում ԼՂ հարակից տարածքներից (սկզբնական փուլում՝ Աղբաբից, Ֆիզուլուց, Ջերաբախից, Ջանգելանից և Դուբաթլուից, հետագայում նաև Զեյթազարից և Լաչինից, ակնկալվում է, որ ԼՂ-ի և ԳԳ-ի կողմից դեռ է աղաղակվի Լաչինի միջանցով), Աղբեջանը հրաժարվում է ԼՂ-ի դեմ ուժի գործարարումից, խաղաղության դաշնամուտային նպատակով տեղափոխվում են միջազգային ուժեր (նախկին Զեյթազարից և Լաչինից ղարաբաղյան ուժերի դուրսբերումը), մեծական բնակավայրեր են վերադառնում տեղահանված անձինք, Հայաստանի և Աղբեջանի միջև վերականգնվում են առեւտուրն ու հաղորդակցությունը:

Տես էջ 2

Թռչնագրիտի վարակ են նաև հավի բնբույր, փետուր, «ճամփորդական եփած ճեղք»

Իսկ մենք վարակից կպաշտպանվենք ներկայումս դեռ մշակվող ծրագրով

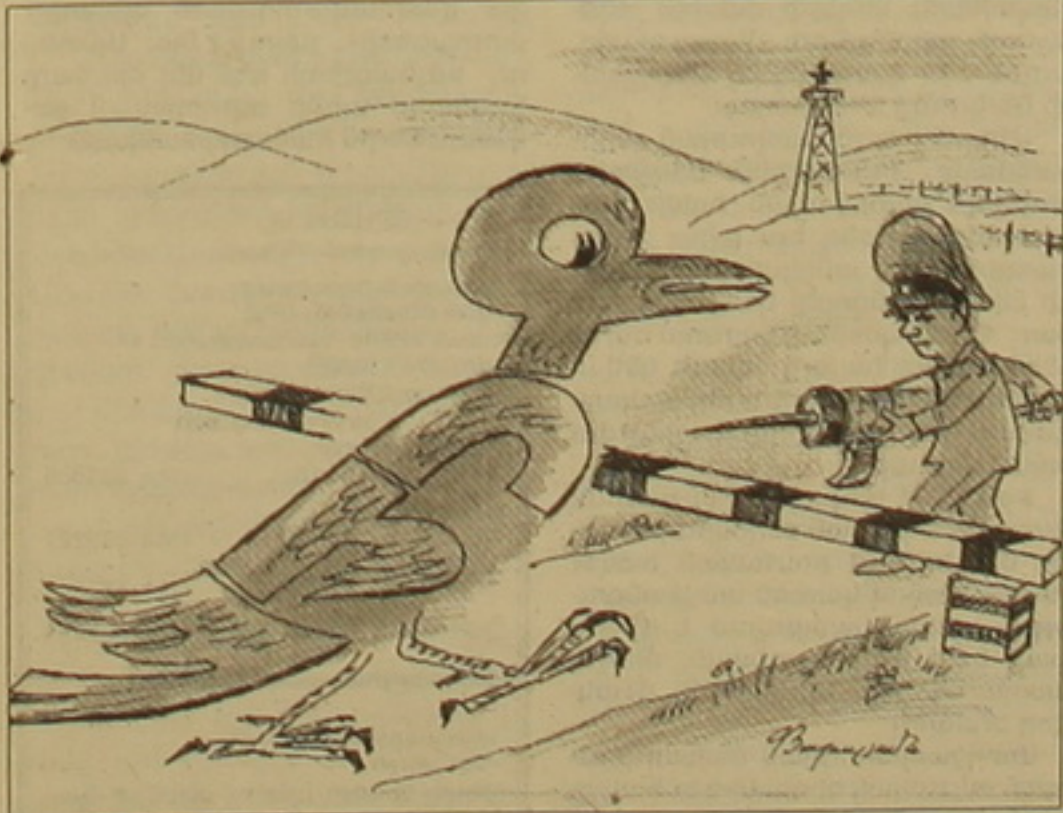
ՌՈՒՅԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ:

Թռչնագրիտից եվրոպացիների անհանգստությունը մեզ դասեց այն դասին, երբ հայտնի դարձավ, որ Թուրքիայում գրանցվել են թռչնագրիտի առաջին դեմոնտր: Ինչպես երեկ «Ազգը» գրել էր, Բալի-Կեսիրի նահանգում ոչնչացվել է ավելի քան 2 հազար հնդկահավ, ենթադրվում է, որ վարակը բերել են

չացվել է ավելի քան 114 հազար 268 թռչուն: Ռուսաստանում արձանագրվել է 12 մլն ոռլուր վնաս: Թռչնագրիտի վարակի ներխուժման վախը մի քանի տեսությունների ստիպել է դիմել ծայրահեղ զգուցանող ֆայլերի և արգել դնել ներկրվող մասնաբրի վրա: Մուրովան և Ուկրաինան արդեն իսկ արգելել են թռչնամսի ներկրությունը:

Կալանավորվել է «Ռայթ իրավաբանական խմբի» տնօրենը

Երեկ Կենտրոն և Նոր-Մարա համայնների դասարանի սանկցիայով (դասական ճիսն ընթացել է նախորդ գիշեր) կալանավորվել է «Ռայթ իրավաբանական խումբ» ՄԴԸ-ի տնօրեն Վահե Գրիգորյանը: գումարներ յուրաքանչյուր մեղադրանքով: Ավելորդ չէ հիշեցնել, որ հենց այս իրավաբանական ծառայությունն էր իրավաբանական օգնություն ցույց տալիս Փալստսու Բուզանի փողոցի վթարված բնակիչներին:



Ուրախ չվող թռչունները: Տագնաղն ու լարվածությունը չեն թուլացել Ռուսաստանում, որ դեռևս հույսեր են փայլալու, որ Ուրախ Կուրգանի մարզի թռչնաբուժական ֆարիկայում հայտնաբերված թռչնագրիտը չի տարածվի մյուս մարզերում: Վարակից դաշնամուտային նպատակով ոչն-

ուրն Թուրքիայից և Ռումինիայից, միաժամանակ հասուկ հսկողություն մտցրել սահմաններում, որտեղ զննում են ուղեւորների ճամփուկներն ու դաշնամուտները մասնաբրի տեղափոխումը բացառելու նկատառումով:

Տես էջ 2

«Վերջի սկիզբը» մոնոդրաման ընդունվեց խանդավառությամբ

Հայաստանի Թեյեյան մեակության միության «Թեյեյան թատրոն» թատրոնը հանդիսականի դասին կրկին ներկայացրեց «Տիմոն Աթենացի» ողբերգության հիման վրա գրված Սամվել Խալաթյանի «Վերջի սկիզբը» մոնոդրաման: Մոնոդրամայացու ընդամուրդ էր «Թեյեյան թատրոնի» գեղ. ղեկավար, ղեկ. մրց. դասիցների Արսաբեկ Գրիգորյանը, իր իսկ նկարչական ձեւավորմամբ, նկարչին էր Եվա Գետրոյանը, երաժշտական ձեւավորողը Աննա Փալաթյանը: «Վերջի սկիզբը» մոնոդրաման վերջերս Երեւանում կայացած մոնոդրամայացուների 3-րդ միջազգային փառատոնում համարվեց լավագույնը: Նշեն, որ միակ ու գլխավոր դերակատարը՝ Տիմոնի կերպարը հրաշալի ու յուրովի մեկնաբանեց ԳԳ ժող. դերանում, ղեկավար մրցանակի դասիցների Գուր Մանուկյանը: Պիեսի հիմունքում ուկուր կործանարար ուժի մասին թեման է: Երեկ Պաշտանի



հանդիսատեսի թատրոնում կայացած ներկայացումն ընդունվեց մեծ խանդավառությամբ ու բուռն ծափերով:

Հոկտեմբերի 20-ին մեկ անգամ եւս կներկայացվի գործը ու դրանից հետո կուղեւորվի Կոստանյալի:

ՄԱՐԿՍԱ ՄԱՐԿՍՅԱՆ:

ՍՈՒՆԻՍ

Տեռախոսավարձի սակագները առայժմ չեն փոփոխվի

Տեսագայում նույնպես դրանք կամ չեն փոփոխվի, կամ կփոփոխվեն չնչին չափով

Տրանսպորտի եւ կառուցողականության նախարար Անդրանիկ Մանուկյանը մեծել է սեպտեմբերի 3-ին «Արմենսթի» ներկայացրած լարային կառուցողական փոփոխության առաջարկը, համարելով, որ սենսացիան հիմնավորված չէ եւ չի համապատասխանում «Էլեկտրոնային հաղորդակցության մասին» օրենքին ու «Արմենսթի» մասնագիտացված ծախսերի որակին: Այս մասին երկ հրավիրած մամուլի առուվաճառի ժամանակ ասաց տրանսպորտի եւ կառուցողականության նախարար Անդրանիկ Մանուկյանը:



Ինչ էր առաջարկել «Արմենսթի»: Ինչպես հայտնեց Անդրանիկ Մանուկյանը, «Արմենսթի» առաջարկել էր 360 ռոմե անվճար խոսակցության ժամանակ մինչև 2009 թ. հասցնել 120 ռոմեի, իսկ ռոմեավճարը՝ 1 ռոմեի համար 4 դրամից մինչև 12 դրամ: Մեկ այլ առաջարկով 750 դրամ բաժանորդավճարը (առանց ավելացված արժեքի հարկի) նախատեսվում էր դարձնել 1400 դրամ (դարձյալ առանց ԱԱՀ): 2250 ռոմեից հետո 1 ռոմեի դիմաց վճարվող 8 դրամ վճարը «Արմենսթի» առաջարկում էր կիրառել խոսակցության 1700 ռոմեից հետո: Դա ընկերությունը լիցենզիայի ժամանակ է այն բանով, որ բաժանորդների 87 տոկոսը չի օգտվում 2250 ռոմե խոսելու իրավունքից եւ խոսում է միջին հաշվով մոտ 1000 ռոմե, իսկ 2250 եւ ավելի ռոմե խոսում է բաժանորդների մնացած 13 տոկոսը, որոնք իրավաբանական անձինք են:

Տեղեկացրեց, որ ըստ թիվ 60 լիցենզիայի փոփոխված սարքերակի, այդ մեծամասնությունը մոտ 45-օրյա ժամկետ, որի ընթացքում նախարարությունը ղեկավարում էր «Արմենսթի»-ն, որ սակագները չեն փոփոխվելու կամ փոփոխվելու են չնչին չափով: Եթե այդ 45 օրում էլ կողմերը համաձայնության չգան, ապա «Արմենսթի» մեծաքանակությամբ կառուցողականության օրենքի 2012 թ.-ը: Սակայն, Անդրանիկ Մանուկյանի կարծիքով, այդ ծայրահեղությունները իրենք չեն հասնի: «Ազգի» այն հարցին, թե «Արմենսթի» ներկայացրած բոլոր առաջարկներն էին, որ հիմնավորված չէին, նախարարը բացասաբար

րաջատարեց, ասելով, որ, օրինակ, եթե ընկերությունը տեղեկություններ է ներկայացնում, որ բնակչության 87 տոկոսը չի խոսում մինչև 2250 ռոմե, ապա բնական է, որ այդ ժամկետը կրճատվի հիմնավորված է: Սակայն եթե «Արմենսթի»-ն ղեկավարում է, որ թվային եւ ոչ թվային կայաններից օգտվողները ղեկավարվում են նույն գումարով, ապա դա հիմնավորված չէ:

Անդրանիկ Մանուկյանը նաեւ նշեց, որ ըստ լիցենզիայի փոփոխված սարքերակի մինչև այս սարքերը «Արմենսթի» ղեկավարում էր հեռախոսաֆիկացման ամբողջ շայնսասանի սարածի, իսկ մինչև 2006 թ. վերջը՝ թվայնացման: Ընդհանրապես է հեռախոսաֆիկացման եւ թվայնացման նախարարության առաջարկված սարքերակը, ըստ որի խոսող բնակավայրերում եւ գյուղերում ղեկավարվում էր սեղանային կայաններ, իսկ մյուս գյուղերում՝ անալոգային կայաններ: Նոր ներդրումներ կատարելու անհրաժեշտությամբ էլ «Արմենսթի» բացասում է սակագնային փոփոխությունների մասին առաջարկը: «Սակայն մենք ասում ենք, որ նախ ներդրումներ կատարել, որակ ապահովել, ապա նոր բարձրացրել սակագները», նշեց նախարարը:

Անդրանիկ Մանուկյանը բացառապես կարծիքով արտահայտվեց, որ «Արմենսթի»-ն չի կարողանում կատարել իր պարտավորումները: Նոր ներդրումներ կատարելու անհրաժեշտությամբ էլ «Արմենսթի» բացասում է սակագնային փոփոխությունների մասին առաջարկը: «Սակայն մենք ասում ենք, որ նախ ներդրումներ կատարել, որակ ապահովել, ապա նոր բարձրացրել սակագները», նշեց նախարարը:

Անդրանիկ Մանուկյանը բացառապես կարծիքով արտահայտվեց, որ «Արմենսթի»-ն չի կարողանում կատարել իր պարտավորումները: Նոր ներդրումներ կատարելու անհրաժեշտությամբ էլ «Արմենսթի» բացասում է սակագնային փոփոխությունների մասին առաջարկը: «Սակայն մենք ասում ենք, որ նախ ներդրումներ կատարել, որակ ապահովել, ապա նոր բարձրացրել սակագները», նշեց նախարարը:

ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄԵ՛ԿԵ Է

Ոչ թե ընտրությունն է բաց ու թափանցիկ, այլ՝ փակարկությունը

Ընտրությունների ընթացքն ու ղիսորդները

«Ընտրությունների ժամանակ հին խախտումները՝ զանգվածային լցումներ, կարուսելներ, այլեւ չեն կիրառվում: Այժմ խնդիր հեծացել է: Պարզապես բաց փակարկություն է սեղի ունենում», այս եզրակացությանն են եկել «Ընտրությունը ի՞նչն է» հասարակական կազմակերպության ղիսորդները հոկտեմբերի 9-ին Կոստայի, Արարաշի, Վայոց ձորի եւ Սյունիքի մարզերում կայացած սեղանային ինքնակառավարման մարմինների ընտրություններին հետեւելիս: Ըստ նրանց, արժանապես խաղաղ, առանց արսակարգ միջադեպերի փակարկությունը դեռեւս չի խոսում ընտրողների գիտակցված, առանց ներազդեցության ընտրության մասին:

Մագրային բաժնի սրամաղրած փաստաթղթով: Նույն մարզի Արարատ գյուղի ցուցակներում ղիսորդները հայտնաբերել են 1960-ականների մահացած 220 բնակիչների անուններ: Մարզի բոլոր սեղանային փակարկներն ընտրությունից ոչ թե 2, այլ 1 օր առաջ: Ըստ ղիսորդների, գրեթե բոլոր ընտրատեղամասերի առջեւ կանգնել եւ իրավիճակը վերահսկել են «թաղի ղեկավարները»:

Ինչ վերաբերում է փակարկության գաղտնիությանը, ապա, ըստ որի 3ամբարձույանի, Նոր 3ամբարձույանի 27/04 ընտրական տեղամասում, օրինակ, հանձնաժողովի նախագահը որոշ դեպքերում անձամբ էր փակարկում այս կամ այն ընտրողի փոխարեն: Այստեղ ղիսորդները հայտնաբերել են նաեւ կրկնակի փակարկություններ լցնելու դեպքեր: Վերջին դեպքերից հետո հասկանալի էր հանրապետական էր Նոր 3ամբարձույան տեղի ունեցած ընտրություններին ղիսորդների գնահատականը: Հասարակական կազմակերպության փոխնախագահ հասկանալի Ոսկանյանը, որ անձամբ եղել է Նոր 3ամբարձույան տեղամասում էլ, նշեց, որ ընտրություններին մասնակցում էին բավական մեծ թվով փակարկողներ, սակայն «բոլոր տեղերում փակարկությունը բաց էր: Սա ողջ փակարկում զանգվածային խախտում

Երեկ հասարակական կազմակերպության ղեկավարները լրացված միջոցներին էին ներկայացնում իրենց ղիսորդական առաջարկության արդյունքները: Ըստ կազմակերպության նախագահ Գարուսյանի 3ամբարձույանի, անձեռնարկները սկսվում էին դեռեւս նախնական եւ վերջնական ընտրացուցակներից: Նրա ղիսարկմամբ, կոնկրետ համար անձեռնարկների մեծ թիվը, Արարատի մարզի Մասիս փողոցի Նարեկ համայնքում փակարկողներին ընտրության իրավունքը վերականգնվում էր ոչ թե դատարանի վճռով, այլ անձ-

նազրային բաժնի սրամաղրած փաստաթղթով: Նույն մարզի Արարատ գյուղի ցուցակներում ղիսորդները հայտնաբերել են 1960-ականների մահացած 220 բնակիչների անուններ: Մարզի բոլոր սեղանային փակարկներն ընտրությունից ոչ թե 2, այլ 1 օր առաջ: Ըստ ղիսորդների, գրեթե բոլոր ընտրատեղամասերի առջեւ կանգնել եւ իրավիճակը վերահսկել են «թաղի ղեկավարները»:

Ինչ վերաբերում է փակարկության գաղտնիությանը, ապա, ըստ որի 3ամբարձույանի, Նոր 3ամբարձույանի 27/04 ընտրական տեղամասում, օրինակ, հանձնաժողովի նախագահը որոշ դեպքերում անձամբ էր փակարկում այս կամ այն ընտրողի փոխարեն: Այստեղ ղիսորդները հայտնաբերել են նաեւ կրկնակի փակարկություններ լցնելու դեպքեր: Վերջին դեպքերից հետո հասկանալի էր հանրապետական էր Նոր 3ամբարձույան տեղի ունեցած ընտրություններին ղիսորդների գնահատականը: Հասարակական կազմակերպության փոխնախագահ հասկանալի Ոսկանյանը, որ անձամբ եղել է Նոր 3ամբարձույան տեղամասում էլ, նշեց, որ ընտրություններին մասնակցում էին բավական մեծ թվով փակարկողներ, սակայն «բոլոր տեղերում փակարկությունը բաց էր: Սա ողջ փակարկում զանգվածային խախտում

Ադրբեջանում նախընտրական այս կազմությունն ակնկալելի էր.

Գնում է ԼՂՏ ԱԺ նախագահը

Ազգային ժողովի նախագահ ընտրվելու եւ նոր գումարման խորհրդարանի գործունեության 100 օրվա կառավարությանը ԼՂՏ ԱԺ նախագահ Անուշ Դուլյանը երեկ հրավիրել էր մամուլի առուվաճառ:

Խորհրդարանի նախագահը հակիրճ ներկայացնելով հունիսի 19-ի ընտրություններից հետո օրենսդիր մարմնի ավելի քան եռամսյա գործունեությունը, լրագրողներին տեղեկացրեց, որ արդեն ձեռնարկված են այն բոլոր կառույցները, բացառությամբ կրթության եւ սոցիալական հարցերով հանձնաժողովի փոխնախագահի լիազորման, որոնք կոչված են ապահովելու ԱԺ արդյունավետ գործունեությունը: Նախորդ գումարման ԱԺ-ից ժառանգվել են 35 օրինագծեր, որոնց մի մասն առաջին լիազորման միջոցով արդեն ընդունվել է, իսկ ընթացիկ նախագահի համար նախատեսված են 29 նոր օրենքների նախագծեր, որոնք վերաբերում են երկրի արտաքին եւ ներքին փոխարկան, սոցիալ-սենսացիային ոլորտներին:

Ա. Դուլյանը հասկանալի խորհրդարանի ակնկալության նոր աստիճանը արտաքին փոխարկան ոլորտում: Անցած երեկ ամիսներին ԱԺ լիազորմանը միջոցառումները մի քանիսը մասնակցել են արտաքին կազմակերպված սարքեր միջազգային միջոցառումներին՝ նվիրված են արտաքին կառավարմանը: Ա. Դուլյանը միջազգային միջոցառումներին ԼՂՏ խորհրդարանի ներկայացուցիչների ներգրավման ակնկալությունը բացատրեց ամռանը կայացած խորհրդարանական ընտրությունների նկատմամբ ձեռնարկված դրական վերաբերմունքով:

Ա. Դուլյանը անդրադարձավ նաեւ 33 խորհրդարանի հետ համագործակցությանն առնչվող խնդիրներին, նշելով, որ անհրաժեշտություն է առաջացել երկու երկրների խորհրդարանների կնիքի համաձայնագրի բարձրացման: Նախորդ կնիքի է 7 սարի առաջ, իսկ նման համաձայնագրեր ստվորաբար 5 սարվա ժամկետ են նախատեսվում: Այս համաձայնագրում «Ազգի» ղեկավարը հետեւյալն էր արդյո՞ք օրագրված էր համագործակցության կառուցմանը: Նախորդ երկրների մասնավորապես չձանաչված երկրների խորհրդարանների հետ: Ա. Դուլյանն ասաց, որ իրենք այս առումով խնդիրներ չունեն: Կարելի էր ոչ թե համաձայնագրերի փոխարինել, այլ դրանց օգտակարությունը: Կոնկրետ 33 խորհրդարանի հետ համագործակցության արդյունավետությունն ակնհայտ է, ինչն մնում է չձանաչված երկրներին, ապա լիազորման կարելու չէ, թե ինչպես են այդ երկրների խորհրդարաններն անկախ: Բոլոր դեպքերում, Ա. Դուլյանի համոզմամբ, մեկնարկային ժամկետի ավարտից հետո կարելի կլինի անդրադառնալ համագործակցության աշխարհագրության ընդլայնմանը:

Լրագրողներին հետաքրքրում էր նաեւ ԼՂՏ-ի մոտեցումներին, զեկույցը անվանեց նախնական լիազորմանը դարաբաղյան հիմնախնդրի մասին՝ միաժամանակ չփոխելով, որ դրանում կան նաեւ դրական երևույթներ:

Ադրբեջանում սիրող նախընտրական կազմության առնչությամբ լրագրողների հարցին Ա. Դուլյանը լիազորմանը, որ սկսվել իրավիճակը համապատասխանում է դարաբաղյան կողմի ակնկալություններին: Մոտավորապես, որ նախընտրական փոխարկան Ադրբեջանում կընթանա խախտումներով, եւ ինչպես ավելի մոտեցան ընտրությունները, այնքան դրությունն ավելի կլարվի հարեւան հանրապետությունում: Ադրբեջանում կայանալի խորհրդարանական ընտրությունները բնավ համադրելի չեն ԼՂՏ-ում անցկացված ընտրություններին, եւ ընտրությունների ընթացքին հետեւող միջազգային ղիսորդների համար առավել տեսանելի կդառնա ժողովրդավարության բուն վիճակը Ադրբեջանում: Նա անհեթեթություն համարեց ադրբեջանական ընտրություններին դարաբաղյան մասնակցությունը, դա համարելով ընտրությունների իրական գործընթացից ղիսորդներին առավել ընտրողական փորձ:

Մրափեցնող միջոցառում հետիոսնի համար

Սեպտեմբեր ամսին Սեփանակերտի փողոցներում առանձին ժամերի ուսիկանների առաջարկումը երեկ զարմացրել էր ոչ միայն ղեկավարներին: Դա սակայն ինքնամոտապես չէր արվում: Սեփանակերտը, հենց չորացիների բնութագրմամբ, աշխարհի այն ինչ հանդիմող փողոցներից է, որտեղ փողոցային անցումների նշանները էական նշանակություն չունեն, եւ հետիոսնը կարող է ցանկացած մասով հասել փողոցը: Գոնե, այդպես էր մեկ ամիս առաջ:

Անցած ամիս ուսիկանության եւ ղեկավարության համաձայն կազմակերպված անվանազ երթուղիների միասնական արդյունավետ ավարտվել է, եւ ԼՂՏ ՊՍՏ բաժնի ծանադարհային երթուղիների հսկողության բաժանմունքի ղեկավար Գարուսյանի հավաստմամբ՝ միամսյակը 70 տոկոսով ծառայել է իր նպատակին: Ընդ որում՝ գործընթացը բարձր անվանումը մեկ անգամ բարձրանալով եւ նաեւ առաջիկայում:

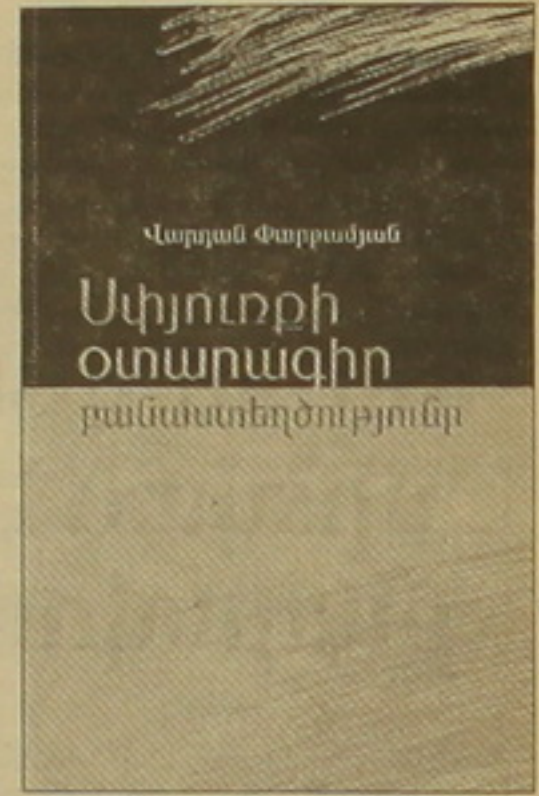
Սեփանակերտի գլխավոր ավտոստան Ամավել Պետրոսյանը միամսյակը համարում է սթափեցնող միջոցառում, որը թեւ ընկալու-

թյան մի զգալի հասվածի որոշակի կարգադրության է մղել, սակայն կան կարգազանց հետիոսներ, որոնց հետ դեռեւս լիազորման միջոցով ղեկավարվել են զանցումները՝ մի ավելորդ գլխացավանք ստեղծելով վարորդների համար, որովհետեւ նրանք հիմա ստիպված են ամեն մի փողոցի մեջ մի քանի արգելափակումներով անցնել իրենց արագությունը:

Հոռետեսները գնում են, որ ղեկավարության ղեկավարմանը բնութագրող արդյունքները եւս, փոխարինելով արդյունքներին անփույթ փողոցանցումները ասանյակ սարիներով են արմատավորված: Սակայն նման լայնածավալ ու երկարամեծ միջոցառում, երբ փողոցային կենտրոնական փողոցների ողջ երկայնքով բարձր կարգի են հրավիրում կարգազանց հետիոսներին, առաջին անգամ էր կազմակերպվում Սեփանակերտում:

Սիյունի օսարագիր հայ բանաստեղծության ուսումնասիրության առիթով

Այլալեզու գրող մեր հայրենակիցներին հայաստանի ընթերցողներին ճանաչելի դարձնելու անհրաժեշտությամբ հրավիրված օսարագիր գրողների համաժողովի խնդիրներից մեկը ամենաարթն աշխատանքների ազդեցություններով և անգամ հայկականության սարբեր չդառնալու պահանջներով և անգամ հայկական մշակույթի սարբեր չդառնալու պահանջներով է: Բացի Ռիչարդ Սարգսյանից, Լեւոն Զավեն-Սյունցյանից, Դայանա Տեր-Յակոբյանից, Ալիսա Կիրակոսյանից, Վահե Գոդեյից, Վերոնիկա Դիսեր Բալայանից և Դավիթ Կարապետյանից մեր ընթերցողին օսարագիր հայ հեղինակների այլ անուններ գրեթե հայտնի չեն, երբ արժեքները աղոթող մեր հայրենակիցների թիվը միայն ԱՄՆ-ում 100-ից անց է: Համաժողովի առիթով լույս տեսած Վարդան Փարսամյանի «Սիյունի օսարագիր բանաստեղծները» ուսումնասիրությունը բավականին համազանգված անդրադարձ է օսարագրության երևույթին:



Գրի ներածականում հեղինակը վերոհիշյալ խնդիրը դիտարկում է զուտ գրականագիտական երջանակներից դուրս՝ կառուցելով ազգի գոյատևման, ազգային հոգեբանության և այլ երևույթների հետ: Վկայաբերելով Հակոբ Գույումճյանի «Անգլիագիր հայ գրողներու խնդիրը» հոդվածը, ըստ որի օսարագրությունը սանուռ է անխուսափելիորեն խզման սեփական ժողովրդից և գրականությունից, քանի որ ազգային ինքնության հիմքը լեզուն է, հեղինակը միաժամանակ լուրջ մտախոհությամբ իրողություններից ելնելով՝ օրինակ է բերում Միսիթար Սեբաստացու փորձը, երբ հայերենը ճանաչելի դարձնելու համար նա օգտագործում է թուրքերենի մասշտիբությունը՝ այդ լեզվով տպագրելով «Դուռն ֆրականոթեան աշխարհարար լեզվին հայոց» աշխատությունը: Նմանապես վկայաբերում է հայաստան թուրքերենով գրված «Ազաթի» վեպին Մ. Նալբանդյանի սված գեղաստեղծության օրինակ:

Ըստ հեղինակի, նման օրինակափոխությունները ծնունդ են օսարագրության նկատմամբ «ուրույն մոտեցման» անհրաժեշտություն: Վկայաբերելով է Լյու Յոնի «Արար» հանդեսի էջերում օսարագիր հայ գրականության մասին լեզունաբանները, որոնք ազգային երջանակներից դուրս գալով՝ վերածվել են «ար-

դիականության հետ կապվող» համընդհանուր խնդրի, քանի որ օսարագրությունը միայն հայկական երևույթ չէ:

Հեղինակը, մեկնաբանությունները վերլուծությունները ամփոփելով, հանգում է նրան, որ լուրջագիտականություններից ազատ լինելու համար, նաեւ գրական-հասարակական սերտ շփումներ են խթանել այդ բանաստեղծության զարգացմանը, և որ «այդ գրականությունը կարճ չէր այդ մարդու ոչ միայն իր անակցական կառուցումով, այլև նրան հուզող խնդիրներից, հոգեբանական սարճաբանություններից, հայածին բազմաբնույթ մասնաճյուղներից»: Իսկ ամենակարևորը՝ միտնույն է այս կամ այն կերպ այս մշակույթը, եթե արժեքավոր է, մտնում է համաշխարհային գրականության լույսում մեզ՝ հարստացնելով դա:

Մ. ԲԱՐՍԱՄՅԱՆ

Մեր ժամանակների կարևորագույն ջոկատներից մեկը համարվում է լիակատար ծնունդը երաժշտության տարբեր հետ: Բնի վրա Կրեմերը յուրօրինակ մարդ-գործիչ է, այսինքն՝ արտահայտողի և արտահայտվողի ինչ-որ համադրություն: Նրա նվագում բացակայում է երաժշտություն մեկնաբանող երաժիշտ-կատարողի վերացական հասկացությունը: Ոչ մի դրամի չեղելով հնագույն գործիչի (դա Գվարներին դեռ Զեզուի 1730 թ. դաստիարակը է) և, իհարկե, կատարողը ստեղծագործության էությունից, Կրեմերը հաղթահարում է հնչյունային վերացարկման երևույթը: Հնչյունային դասում է երաժշտության հեղինակի ձայնի իրացման մի ձև, և որևէ

մասային շեղումները, իսկ որ գլխավորն է՝ լիակատար ծնունդը երաժշտության տարբեր հետ: Բնի վրա Կրեմերը յուրօրինակ մարդ-գործիչ է, այսինքն՝ արտահայտողի և արտահայտվողի ինչ-որ համադրություն: Նրա նվագում բացակայում է երաժշտություն մեկնաբանող երաժիշտ-կատարողի վերացական հասկացությունը: Ոչ մի դրամի չեղելով հնագույն գործիչի (դա Գվարներին դեռ Զեզուի 1730 թ. դաստիարակը է) և, իհարկե, կատարողը ստեղծագործության էությունից, Կրեմերը հաղթահարում է հնչյունային վերացարկման երևույթը: Հնչյունային դասում է երաժշտության հեղինակի ձայնի իրացման մի ձև, և որևէ

որոշ մասում տպավորվեց զուտ ուժանցիկական մարտնչության զարգացումը: Նինո Ռոսայի էլեկտրիկ երաժշտությանը համադասարան հնչյունը այս արվեստի յուրօրինակ կողմնակից է: Կրեմերը նվագախմբի և հարվածային գործիքների համար գրված «Sempre Primavera»-ն («Հավերժական գարուն»), որը սարված է Բեթհովենի (N 5 «Գարնանային» սոնատ ջութակի և դաշնամուրի համար), Ի. Ստրավինսկու («Սրբազան գարուն» բալետից), Լ. Դեյսյանի կողմից և Ա. Պյատոլայի «Գարնանային» ստեղծագործությունների դասադիվերսից և վերջապես Ա. Վիվալդիի «Տարվա եղանակների» մի հատվածից: Միակցումը և

Գիդոն Կրեմերը և նրա «Kremerata Baltica»-ն

Գիդոն այն ժամանակ 30 տարեկան էր, 4 անգամ արժանացել էր միջազգային դափնեկրի կոչման, այդ թվում Ն. Պապանինիի և Պ. Ի. Չայկովսկու անվան մրցույթի առաջին մրցանակների: Դավիթ Օյստրախի արժանավոր սանը (1971 թ. նա ավարտել է Մոսկվայի կոնսերվատորիան Դ. Օյստրախի և Պ. Բոնդարենկոյի դասարանում, 1973 թ.՝ ջութակի մեծ վարժեսի մասնագետից մեկ տարի առաջ, աստիճանաբար) անմիջապես դարձավ ջութակի խորհրդային դպրոցի առաջատար: Արևելաբար օժտվածությունը նրան թույլ տվեց կուսակել ուսական դպրոցի լավագույն արժեքները: Դ. Օյստրախից՝ հնչյունի մոգականորեն արտահայտիչ կանխիկան, Լ. Կոպանից՝ մեկի ներգիտան, որը բացում է սրանցեղենության երևակայության հորիզոններ: Այդ հասկացությունների համադրությունն արդի աշխարհի նկատմամբ զուգորդվելով՝ Կրեմերի արվեստին հաղորդեցին բացառիկություն և ունիվերսալություն:



անկրկնելի է այդ ձայնը, այնքան զուգորդվում է Կրեմերն այն հաղորդելիս:

Հենց դա տեղի ունեցավ վրացի խոսնակույն կոմպոզիտոր Գիա Կանչելիի (ծնվ. 1935 թ.) «V and V» (Voice and Violinists) ջութակի, ժողովների և նվագախմբի համար գրած ստեղծագործության հնչյունային կատարման ժամանակ: Կանչելիին բնորոշ սակավաբան տիպը (1995 թ.) մեծակատար կատարում է ընդամենը մի ֆանի հնչյուններով, որոնց Կրեմեր օժտում է առանձնահատուկ սրանցեղենություն: Նվագախմբի դիտմաններով հագեցած ուղղափայլ լույս ընդգծում է առանձին ձայների ուժը, որոնք ձգում են, կլանում ունկնդիրների ողջ ուշադրությունը:

Որդես քիս Կրեմերը նվագախմբի հետ կատարեց Գ. Կանչելիի ես մեկ նրբագեղ մանրամասն (նույն ժամանակ 1995 թ.) «Rag-Gidon-Time»-ը, որը յուրօրինակ բառախաղ է ջազային ragtime-ի ռիթմիկ ձևակերպման առթիվ: Դա ինչու էր երաժշտության հեղինակի՝ Հայաստանում սիրված կոմպոզիտոր Գ. Կանչելիի ներկայությունն ավելի մեծ նշանակություն սկսեց երևանալու որեմիտրային:

Նոր «Kremerata Baltica»-ի ծրագիրը ներառում էր 20-րդ դարի երաժշտության ժամային ու ոճային սարսեստակներ: Այսպես, կատարվեց իսպանացի կոմպոզիտոր Նինո Ռոսայի Լարային նվագախմբի կոնցերտը: Նա գործակցել է աշխարհահռչակ մի արվեստի թեմայից, հասկալից Զեզուի Գ. Կանչելիի հետ: Կոնցերտի ավանդական 4 մասանոց շարքը, որն անցյալ դարի առաջին կեսին Ջ. Ֆ. Սալիերիի գլխավորած իսպանական երաժշտության մեկուսիկ ոճով է, զույգ մասերում արտահայտում էր կինոկոմպոզիտորի ձեռագիրը, մինչև թախտոս եր-

լուծակումն իրականացրել են Կրեմերը և նվագախմբի թմբկահար Անդրեյ Պուսկարյովը: Այդ երկին համադասարանում էր Աստոր Պյատոլայի (1921-1992 թթ.) «Oblivion» հանրահայտ սանգուն:

Բայց համերգի գլխավոր թեմն իր վրա է կրում Դ. Շոստակովիչի Ջութակի սոնատի (երկ 134 in G) կատարումը, որը մշակված էր ջութակի, լարային նվագախմբի և հարվածայինների համար: Սոնատը գրված է 1968 թ. Դ. Օյստրախի 60-ամյակի առթիվ: Նրա աշակերտ Կրեմերի նվագացանկում Շոստակովիչի Սոնատը կա արտասովոր գործունեության սկզբից: Ինչպես նաև, նա երևանում այն նվագել է 1977 թ., իսկ հիմա, ունենալով Ա. Շոստակովիչի և Ա. Գուբայուլովայի երաժշտության ընթերցումների հարուստ փորձը, Շոստակովիչի ստեղծագործությունը հագեցրեց նոր սեմանսիկայով: Նվագախմբային տարբերակը եռամաս Սոնատը վերածեց Ջութակի կոնցերտի:

«Kremerata Baltica»-ն նվագում էր որդես մեկ գործիչ, զարմացնելով մեկի հասունությանը և անսամբլային հավասարակշռությամբ: Սոնատի առաջին մասում ցածր լարայինները հրաշալիորեն ընդգծում էին մեծակատար ջութակի ձայնը, իսկ բարձր լարայինները հաջողությամբ ձգում էին մասնավոր դրա տեմբրային երանգին:

Անցած աստիճանայինները հետք են թողել Կրեմերի կողմից Սոնատի մեկնաբանման վրա: Բացահայտելով Շոստակովիչի դուրս վերադարձը, նա արդիականացնում է երաժշտությունը, շեղելով վարդիսի հիմնարար դերը նորագույն ժամանակների երաժշտության համար: Allegretto-ի (երկրորդ մաս) մոլեգին լույսերն օղակված զտյանակ է, որն աստիճանաբար, դանդաղորեն բացվում է: Այդ մասին հաջորդող Largo-ն, հիշեցնելով առաջին մասի լույսերների հոյակերությունը, երաժշտությունը հագեցնում է փիլիսոփայական մարտնչության գեղեցկությամբ: Մասի կառուցվածիկն համադասարան, որտեղ դրոշմիկ մեծ բաժինը (դասականային) փոխարինում է ազատ զարգացման բաժինը, Գիդոն Կրեմերն արտայայտականացնում է ջութակի հնչյունայինը, ասես անցնելով «զուտ բանականություն» հարթություն, որտեղ վերադառնալով (հարվածայինների տպավորիչ բարձրակցը)՝ մեծանվագի կադենցիայի հնչյուններում ձեռք բերի մեսսաֆիզիկական իրականության նոր իմաստ:

Մ. ԲԱՐՍԱՄՅԱՆ ՄԱՐԿՍԱՅԱՆ ԳՈՐԿՆԵՐ

Ազգային գրադարանը ներկայացնում է սիյունի նվիրատվությունը

Սիյունի, արժեքի տարածակազմակերպությունների, գրադարանների և հրատարակությունների հետ ազգային գրադարանի կապերը հաստատվել են վաղուց, որի արդյունքը գրեթե, հրատարակությունների նվիրատվություններ են մեկնելու: Սիյունի նվիրատվությունների շարքում առաջինը 2005 թ. գրադարանը սիյունից ստացել է 8900 միավոր գրականություն, որից 195 սնուց երկ ներկայացրել էր ազգային գրադարանի գրադարանակազմակերպության և արտադրողի կապերի բաժինը: Բաժնի վարիչ Ալիսա Աղամյանի խոսքերով, ներկայացված ընդամենը մի դասադիվերսից է բաժնի ունեցած հարուստ ֆոնդից: Բաժնի վարիչը նեցց նաեւ, որ սիյունի գրադարանի նվիրատվությունը բաժնի ունեցած հարուստ ֆոնդից է գրադարանի ֆոնդը. օրինակ 2004 թ. սիյունի նվիրատվությունը կազմել

է 12.000 միավոր գիրք: Երկվա նվիրատվությունը ստացվել է հիմնականում Ռուսիայից, Եգիպտոսից, Ամերիկայի արեւմտյան թեմից, Ռուսիայի «Արաս» հրատարակությունից: Ցուցադրված սնուցները անգլերեն, ռուսերեն, հայերեն, լատիներեն և արաբերեն գրքեր, որոնք ներկայացնում էին երաժշտական, հայագիտական, հայ հին գրականություն: Այսպես Աղամյանը հայտնեց, որ գրադարանը գրադարանակազմակերպության կապեր ունի 37 երկրների 86 կազմակերպությունների, գրադարանների և հրատարակությունների հետ: Իսկ թե մեծ ինչքան է ինչպիսի գրականություն են նվիրում սիյունի, բաժնի վարիչը նեցց. «Իհարկե, մեր հնարավորությունները սահմանափակ են, բայց մեծ էլ ենք երբեմն սեղական հրատարակություններ նվիրում սիյունի: Դրանում հիմնականում հետաքրքրվում են դասական, հայագիտական, երբեմն էլ մասնագիտական գրականությունը»:

ԳՈՐԿՆԵՐ ԳԵՒՈՐԳՅԱՆ

Աւխասանի հայտարարություն

ԱՄՆ ԱԶԳ կողմից ֆինանսավորվող «Հայաստանում ջրային ռեսուրսների կառավարման ինստիտուտի» կողմից իրականացվող «Գործարարական կենտրոնի» ընդունում է ստորև բերված աւխասանի համար 33 բաղադրանքների կողմից ներկայացված դիմումներ: Աւխասանի մանրամասն նկարագրության համար կարող եմ այցելել www.careercenter.am եւ www.armeniadiaspora.com ինտերնետային կայքեր:

- 1. Ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների մասնագետ**, որ ղեկ է ունենա համակարգչային գիտությունների կամ համալսարանական այլ բնագավառի բարձրագույն կրթություն, ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների համակարգերի եւ ինտերնետային կայքերի ստեղծման եւ լուծարման մեջ նվազագույնը 5 տարվա մասնագիտական փորձ: Նախա-դասարանական սրվում է անգլերեն, աւխասանի հանդեպ տարածաշրջանային շնորհակալություն ընդհանուր, հայերեն եւ անգլերեն լեզուներին (բանավոր եւ գրավոր) լավ տիրապետող անձանց:
- 2. Հաղորդակցության/ Դասընթացների մասնագետ**, որ ղեկ է ունենա ժողովրդագրական, հանրային կա-դրի կամ համալսարանական այլ բնագավառի համալսարանական կրթություն, նվազագույնը 3 տարվա մասնա-գիտական փորձ՝ ցանկալի է միջազգային ծրագրերում, միջամենային եւ կազմակերպչական գերազանց հմտու-թյուններ, ինչպես խմբի հետ, այնպես էլ անկախ աւխասանի կարողություն, հայերեն եւ անգլերեն լեզուների (բա-նավոր եւ գրավոր) գերազանց հմտություն, ինչպես նաեւ համակարգչային գերազանց իմացություն:
- 3. Ջրային ռեսուրսների մոնիթորինգի մասնագետ (կես կամ մեկ դրույմ)**, որ ղեկ է ունենա սեխնիկական կամ համալսարանական բնագավառի համալսարանական կրթություն, նվազագույնը 5 տարվա աւխասանային փորձ մակերեսային ջրերի չափումների եւ վերլուծությունների բնագավառում: Անգլերեն լեզվի բանավոր եւ գրավոր հաղորդակցության հմտությունը ցանկալի է:
- 4. Ստորգետնյա ջրերի մոնիթորինգի մասնագետ (կես կամ մեկ դրույմ)**, որ ղեկ է ունենա ջրաբերական ռեսու-րսային կամ համալսարանական ոլորտի համալսարանական կրթություն, նվազագույնը 10 տարվա փորձ ստորգետնյա ջրերի կառավարման, լուծարման եւ մոնիթորինգի բնագավառում: Անգլերեն լեզվի բանավոր եւ գրավոր հա-ղորդակցման հմտությունը ցանկալի է:
- 5. Պետականային տրանսպորտի/ Ջրային ռեսուրսների համադարձակ կառավարման մասնա-գետ**, որ ղեկ է ունենա համալսարանական սեխնիկական կամ համարժեք այլ կրթություն եւ նվազագույնը 5 տար-վա աւխասանային փորձ բնական ռեսուրսների կառավարման, ճնշման կառավարման, ջրա-վա աւխասանային փորձ բնական ռեսուրսների կառավարման, ճնշման կառավարման, ջրա-վա աւխասանային կառավարման կամ համալսարանական այլ բնագավառում: Թեկնածուն ղեկ է ունենա անգլե-րեն լեզվով հաղորդակցվելու հմտություն: Պետականային փայլուն մոդելավորման փորձը կդիտվի որպես առա-վելություն:
- 6. Տվյալների բազայի ծրագրավորող (կես դրույմ)**, որ ղեկ է ունենա համակարգչային գիտությունների, կի-րառական մաթեմատիկայի կամ համալսարանական այլ բնագավառի համալսարանական կրթություն եւ Microsoft Access ծրագրով աւխասանի նվազագույնը 5 տարվա փորձ:

Դիմելու կարգը.
Խնդրում ենք ուղարկել Ձեր ինքնակենսագրականը (անգլերեն լեզվով) ուղեկցող նամակի հետ միասին Ջրային ռեսուրսների կառավարման ծրագիր՝ ԱՄՆ Զիբուխչյանին, հետևյալ էլ. փոստով՝ Ani.Chibukhchyan@paconsulting.am կամ ֆաքսով՝ 58 60 13, մինչև հոկտեմբերի 21-ը:

REQUEST FOR QUOTATIONS

Dear Sir/Madam,
Subject: Procurement of elevator for EMA Training Center
 We hereby solicit your quotations for the following activities:
Delivery and installation of elevator for EMA Training Center in Yerevan

Interested Bidders may obtain further information at the following address:

Name of Office:	UNDP Armenia Country Office
Address of the office:	14 Petros Adamyan street, Yerevan, Armenia
Telephone & Fax:	+374 10 56 60 73 ext 126
Contact Person:	Mr. Levon Hovsepian, Procurement Associate

Quotations must be delivered to the office above on or before 15:00, October 19, 2005. Late quotations shall be rejected.



ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Հայտուագագար» ՓԲԸ կողմից հայտարարված գազի վթարային ավտոմեքանի մասակարարման մրցույթի

«Հայտուագագար» փակ բաժնեկալիտի ընկերությունը 2005 թ. ըն-թացում նախատեսում է ձեռք բերել թվով 21 հաս գազի վթարային ավտո-մեքանիներ:

«Հայտուագագար» ՓԲԸ գնումների կենտրոնական հանձնաժողովը հրավիրում է Ձեզ մասնակցելու գազի վթարային ավտոմեքանի մասա-կարարման ARG-05-11 մրցույթին, որը տեղի կունենա 2005 թ. հոկտեմբերի 10-ից մինչև 2005 թ. նոյեմբերի 29-ը:

Մրցույթում հաղթող կձևանա այն մասնակցը, որի մրցույթային առա-ջարկը կբավարարի առաջադրվող տրանսպորտային կառավարչի աղյուս-նի նվազագույն գինը:

Մրցույթի մասնակցության հրավերը կարելի է ստանալ «Հայտուագա-գար» ՓԲԸ վարչական շենքում (Հայաստանի Հանրապետություն, 375091, Բ. Երե-վան, Թբիլիսյան խճուղի 43, հեռ./ֆաքս (37410) 294-888, 294-783):

Մրցույթի մասնակցության հայտերը ղեկ է ներկայացնել ռուսերեն լեզ-վով «Հայտուագագար» ՓԲԸ, մինչև 2005 թ. նոյեմբերի 29-ը, ժամը 11:00 (Տեղական ժամանակով) (Հայաստանի Հանրապետություն, 375091, Բ. Երե-վան, Թբիլիսյան խճուղի 43, 4 հարկ Տեխնիկական վարչություն, հեռ./ֆաքս (37410) 294-888, 294-783):

ОБЪЯВЛЕНИЕ

о тендере на поставку аварийных газовых машин, объявляемом ЗАО "АрмРосгазпром"

Закрытое Акционерное Общество "АрмРосгазпром" предусматривает в течение 2005г. приобрести аварийные газовые машины количеством 21 шт.

Центральная Комиссия по закупкам ЗАО "АрмРосгазпром" приглашает Вас на участие в тендере ARG-05-11 на поставку аварийных газовых машин, который состоится с 10 октября 2005г. по 29 ноября 2005г.

Победителем будет признан участник, представивший конкурсное предложение, удовлетворяющий требованиям тендера и имеющий наименьшую стоимость.

Приглашения на участие в тендерах можно получить в центральном офисе ЗАО "АрмРосгазпром" (Республика Армения, 375091, г. Ереван, Тбилисское шоссе 43, тел. телефон/факс: (374 10) 294-888, 294-783).

Заявки на участие в тендере нужно представить на русском языке в ЗАО "АрмРосгазпром" (Республика Армения, 375091, г. Ереван, Тбилисское шоссе 43, 4 этаж Техническое управление, тел. тел./факс: (374 10) 294-888, 294-783) не позднее 11:00 (местное время) 29 ноября 2005 г.

Բանկային վերահսկողության Բազեյան հանձնաժողովի սարածաբանային խմբի XVI կոնֆերանսը Հայաստանում

Հոկտեմբերի 12-14-ը Հայաստանում տեղի է ունենալու բանկային վե-րահսկողության Բազեյան հանձնաժողովի Անդրկովկասյան, Կենտրոնա-կան Ասիայի եւ Ռուսաստանի Դաշնության երկրների սարածաբանային խմբի (Ադրբեյջան, Հայաստան, Վրաստան, Դաղստան, Ղրղզստան, Ռու-սաստանի Դաշնություն, Տաջիկստան, Ուզբեկստան) XVI-րդ կոնֆերանսը (ին-տերնետային կայքից հասցեն՝ www.targ.am):

Կոնֆերանսին մասնակցելու են բանկային վերահսկողության Բազեյան հանձնաժողովի եւ ԱՄՆ ներկայացուցիչները, Հայաստանի, Վրաստանի, Դա-ղստանի, Ղրղզստանի, Ռուսաստանի Դաշնության, Տաջիկստանի, Ուզ-բեկստանի բանկային վերահսկողության եւ բանկային մեթոդաբանության ստորաբաժանումների ղեկավարները, ինչպես նաեւ Բելառուսի, Լիսվայի, Ուկրաինայի, Նիդեռլանդների, Հունգարիայի վերահսկողական մարմինների ներկայացուցիչները:

Կոնֆերանսին լինարկվելու են բանկային վերահսկողության եւ կարգա-վորման արդիական խնդիրները, մասնավորապես՝ բանկերում կորուրահիվ կառավարման կարգավորման, բանկային ոլորտում կոնսոլիդացված վե-րահսկողության, ռիսկերի վրա հիմնված վերահսկողության եւ կառուցված համարժեքության վերաբերյալ Բազեյան հանձնաժողովի 2-րդ համաձայ-նագրի ներդրման հարցերը:

Կառուցված համարժեքության վերաբերյալ Բազեյան հանձնաժողովի 2-րդ համաձայնագրի ներդրումը ենթադրում է ռիսկերի վրա հիմնված վերահսկո-ղության զարգացում, վաղ արձագանքման մեխանիզմների կատարելագոր-ծում եւ ռիսկերի կառավարման մոդելների ներդրում: Այս առումով իրենց փորձով մասնակցների հետ կկատարվեն Լիսվայի կենտրոնական բանկի, Ուկ-րաինայի ազգային բանկի եւ այլ կենտրոնական բանկերի ներկայացուցիչ-ները: Նիդեռլանդների բանկի ներկայացուցիչը կներկայացնի միասնական վերահսկողության մարմնի ստեղծման փորձը: Անդրկովկասյան, Կենտրոնա-կան Ասիայի եւ Ռուսաստանի Դաշնության երկրների սարածաբանային խմբի եւ Բազեյան հանձնաժողովի միջեւ հարաբերությունների ամրապն-դմանը նվիրված կլոր սեղանի ժամանակ Հունգարիայի ֆինանսական վե-րահսկողական գործակալության ներկայացուցիչը կներկայացնի Կենտրո-նական եւ Արեւելյան Եվրոպայի երկրների սարածաբանային խմբի աւխա-սանային փորձը:



TITLE: Developer (m/f) ID No. 4
START DATE/ TIME: as soon as possible
DURATION: Permanent
LOCATION: Yerevan, Armenia

JOB DESCRIPTION: We are looking for motivated technical persons to take over a new position as a Developer. You will belong to a young and dynamic team working with the advertising system and its existing interfaces. You will work on very different projects like customisation of the system, building of complex new interfaces, further development of our reporting tools. During these projects you will also work together with your colleagues in different European countries.

Do you have fun by solving technical problems? Are you able to handle multiple priorities and to approach the issues analytically? Would you like to lead projects and work together with very international teams?
 If yes, then you are definitely the right person for this job and we are looking for your application!

- JOB RESPONSIBILITIES:**
- First of all you will have to learn and understand the AdServing technology (DART Enterprise) and its functionality. You should then understand the surrounding systems and the system architecture as it maps to our business needs.
 - You will become an expert in customising and integrating the AdServer software. You will be our expert regarding the architecture and functionality of our AdServer system and will have an excellent understanding of its technical capabilities.
 - You will also support the other teams working with the AdServing technology and be their main technical contact for maintenance and new requirements.

- REQUIRED QUALIFICATIONS:**
- University degree in computer science or a similar education needed
 - ASP, VBScript, SQL, MS SQL server are a must.
 - PHP, HTML, JavaScript and CSS are a must
 - Knowledge in Apache module and in Linux environments would be needed
 - Experience in high load systems is a nice to have
 - Very good knowledge of written and spoken English
 - Pro-active, calm, thorough personality
 - Analytically strong, excellent organisational skills
 - Be curious, strong understanding of the existing systems

REMUNERATION/ SALARY: Attractive
APPLICATION PROCEDURE: Please send us your CV in English as well as an Application letter answering the 2 questions below to info@lycos-europe.am and state the profile No.4 / AdTech.
Question 1: Please let us know, why you are the right person fulfilling the specific technical demands?
Question 2: Describe the last programming project you have worked on in detail (give us examples). What were your tasks and how did you deliver them?
OPENING DATE: 1st October 2005
APPLICATION DEADLINE: 16th October 2005

Կորել է
 33 արդարադատության նախարարի 15.06.1999 թ. թիվ 353 հրամանով գրանցված «Այրում» հիմնադրամի թիվ 15 վկայականը: Համարել անվավեր

