

Ազգ

Azg

Տաշտրդական 3 թայթյուններ Իրաֆի Բլադ ֆադաֆում Չոհերի թիվն անցնում է 50-ից

Իրաֆից 10-ական ռոմե սարբերոթյամբ հաշտրդական 3 թայթյուններ երեկ երեկոյան ցնցեցին Իրաֆի մայրաքաղաքից դեմի հյուսիս գտնվող Բլադ ֆադաֆը: Եզգրտրեն համակարգված թայթյունները, ըստ նախնական տվյալների, խլել են 50 զոհ, վիրավորների թիվը հասնում է 200-ի: Պայթյունները, որոնց թափախանափոխությունը գիտեր դե-

ռեա ոչ ոք չէր ընդունել, կատարվել են ակամական ավտոմեքենաների միջոցով, ֆադաֆի մարդաբան 2 փողոցներում: Սեպտեմբերի 14-ի թայթյունից հետո, որը խլել էր շուրջ 150 զոհ, սա ամենադեղնալիսն էր Իրաֆում, որտեղ ամեն օր զոհվում են առնվազն 2 ասանյակ մարդիկ, մեծ մասամբ անմեղ ֆադաֆացիներ:

Տայասանի վարչապետը եւ արտգործնախարարը խոսում են սարբեր, երբեմն միմյանց անհասկանալի լեզուներով

ԹԱՌՈՒՆ ԿՆՈՒՅՈՒՄ
Տնտեսական համագործակցության հարցերով հայ-վրացական միջկառավարական հանձնաժողովի

վի 4-րդ նիստը համընկնում է Տավախում հայկական մի քանի հասարակական-ֆադաֆական կազմակերպությունների՝ երկրամասին իմ-

նավարություն արյու թախանցների ժամկետներին: Երեկ երեկոյան Երեւանում տեղի ունեցած ասուլիսում Տայասանի եւ Վրասանի վարչապետներին ուղղված հարցերը հիմնականում վերաբերում էին հենց Տավախին եւ Կարս-Ախալքալաք-Թրիլիսի երկաթգծին:

«Որհանով է Տավախի հայերի ինքնավարության թախանցը համաթափախանում հայ-վրացական փոխադարձությունների ոգուն», «Ազգի» հարցին Տուրաթ Նոդայիդեյին նախ նեցեց, որ այդ թախանցը իրականում չի արտադրում ողջ ջախախախայության կարծիքը, ադա հասակ թափախանեց, որ Վրասանում լինելու են երեկ ինքնավարություններ՝ Արխազիա, Աջարիա եւ Ցխինվալի քաղաք (Ֆարավային Օսիա), իսկ բազմազգ երկրի մյուս ազգություններն օգտվելու են սահմանադրությամբ ընձեռված բոլորի համար հավասար հնարավորություններից:

Sbu էջ 2



PHOTOLURE

Անհրաժեշտ է արտի հիվանդությունների կանխարգելման թեստական ծրագիր

ԵՐԵՎԱՆ, 29 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՒՅՆ ՏԱՊԱՆ: Սեպտեմբերի 29-ին աշխատանքի սկսած Տայասանի արտաքին գործերի 5-րդ վեհաժողովում կենտրոնացան արտի հիվանդությունների խոսքերում եւ բուժման արտի մեթոդները, կենտրոնացվեց հայ գիտնականների իրականացրած գիտական հետազոտությունների արդյունքները: Տայասանի արտաքին գործերի արտաքին գործերի 5-րդ վեհաժողովում կենտրոնացան արտի հիվանդությունների խոսքերում եւ բուժման արտի մեթոդները, կենտրոնացվեց հայ գիտնականների իրականացրած գիտական հետազոտությունների արդյունքները: Տայասանի արտաքին գործերի արտաքին գործերի 5-րդ վեհաժողովում կենտրոնացան արտի հիվանդությունների խոսքերում եւ բուժման արտի մեթոդները, կենտրոնացվեց հայ գիտնականների իրականացրած գիտական հետազոտությունների արդյունքները:

անցյալ տարվա 1312-ի դիմաց: Կարս-Ախալքալաք-Թրիլիսի կարծիքով, Տայասանում անհրաժեշտ է իրականացնել արտի հիվանդությունների կանխարգելմանն ուղղված թեստական ծրագիր եւ թրոֆիլակսիկ հետազոտություններ:

Ինչպես նեցեց Գր Սոդոջաթախության նախարարության Բժշկական օգնության կազմակերպման վարչության թեստական Պոդոյանը, հայ գիտնականներն իրենց զգալի ներդրում ունեն սիրտ-անոթային հիվանդությունների գիտական հետազոտությունների ասպարեզում, տղազրվել են բազմաթիվ գիտական աշխատանքներ, կազմակերպվել համաժողովներ ու դասընթացներ: Ըստ Կ. Պոդոյանի, ներկայումս արտի հիվանդությունների բուժման սկզբունքներն ու մոտեցումները փոխվել են, դրանք ուղղված են հիվանդության վաղ հայտնաբերմանը եւ կանխարգելմանը:

Վեհաժողովն աշխատանքը կավարտի հոկտեմբերի 1-ին:

ԱՊՏ թեստությունների ներքին գործերի նախարարների նիստը գումարվեց Երեւանում

Սեպտեմբերի 29-30-ը Երեւանում գումարվեց ԱՊՏ մասնակից թեստությունների ներքին գործերի նախարարների խորհրդի հերթական նիստը: Այդ առիթով նախօրեին Երեւան ժամանեցին ՌԴ-ի, Ուկրաինայի, Ադրբեյջանի, Բելառուսի, Վրասանի, Ղազախստանի, Ղրղզստանի, Մոլդովայի, Տաջիկստանի, Ուզբեկստանի հանրապետությունների ներքին գործերի նախարարությունների եւ ԱՊՏ մասնակից թեստությունների տարածում կազմակերպված հանցավորության եւ վստահավոր հանցագործությունների այլ տեսակների դեմ թայթարի կոորդինացիոն բյուրոյի, ԱՊՏ մասնակից թեստությունների հակաառաջնակցական կենտրոնի, միգրացիայի հարցերով միջազգային կազմակերպության թափախարկությունները: Նիստին մասնակցելու համար ժամանել են նաեւ ԱՊՏ գործադիր կոմիտեի նախագահ, ԱՊՏ գործադիր ֆարսուղար Վլադիմիր Ռուսայլոն եւ Ինտերպոլի գլխավոր ֆարսուղար Ռոնալդ Զեմեր Նոբլը: Նիստի օրակարգում ընդգրկված են եղել 9 կարեւոր հարցեր, կենտրոնացված են հանցավորության դեմ թայթարի տարբեր ոլորտներին առնչվող հարցեր:

Մ. Մ.

«Ազգի» վաղվա համարը՝ 34 էջով

Մեր թերթի վաղվա համարը կլինի սովորականից քան ավելի բովանդակալից: Օրվա իրադարձությունները ներկայացնող նյութերից բացի համարում տեղ կգտնեն երկաթաթայա թայթերականությամբ լույս ընձայվող մեր մեակութային ներդրը, ինչպես նաեւ 16 էջանոց տնական հավելված՝ նվիրված Գերմանիայի վերամիավորման 15-րդ տարեդարձին, Տայասանում գործող գերմանական ընկերությունների եւ արտադրանքների տղազրիչ ներկայացմամբ:

«Մենք եղել ենք, մենք կանք, մենք կլինենք»

Տեղաթաղանթյան 90-րդ տարեկիցին Տամախարային հայկական կոնգրեսը եւ Ռուսաստանի հայերի միությունը փետրվարին հայտարարել էին լավագույն գրական տեղեկագործության «Մենք եղել ենք, մենք կանք, մենք կլինենք» խորագրով միջազգային մրցույթ: Մրցույթին կարող էին մասնակցել Տայասանի, Արցախի եւ

գային ակադեմիայում մենք ներկայացրինք Յուրի Բարսեղովի գրած 2500 էջանոց եռախառն գիրքը: Գրում արժանավոր գեղատաղանթյան թեման քան խոր վերլուծությամբ է ներկայացված: Այդ թեման այնպիսին է, որ որտեղ էլ լինենք, անհանգստացնում ու մտախոցում է ամեն մի հայի՝ թե՛ Ռուսաստանում, թե՛ Ամերի-



սփյուռքի ուսանողներն ու աշակերտները երեկ լեզուներով (հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն): Երեկ Առնո Բարսեղյանի անվան համերգային դահլիճում կայացավ մրցույթի արդյունքների ամփոփմանն ու մրցանակների հանձնման արարողությունը: Մրցույթին ներկայացված 320 աշխատանքներից 44-ն արժանացել է մրցանակների, որից 7-ը՝ գլխավոր մրցանակ (4-ը՝ ուսանողական, 3-ը՝ դոկտորական), 12-ը՝ տարբեր անվանակարգերի հաղթողներ, 25-ը՝ թասվողներ: Միջոցառումը բացվեց «Յուրի» կամերային երգչախմբի ելույթով (զեղ. ղեկ.՝ Սոնա Յուրիանիայան), որից հետո ներկաներին ողջունեց ու մրցույթի հաղթողներին շնորհակարտեց Տամախարային հայկական կոնգրեսի եւ Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ Արա Արախանյանը: «Տասուկ շնորհակարտություն եմ հայտնում մասնակիցներին, որովհետեւ այն աշխատանքը, որ նրանք արել են, մեծ նշանակություն ունի եւ լրացնում է մեկը մյուսին: Երեկ Ազ-

կայում, Արգենտինայում, Բրազիլիայում եւ այլուր: Տամախարային հայկական կոնգրեսը մեակել է նոր ծրագիր, որով արդեն ժամանակ է, որ գործենք ու աշխատենք միասին, տեղեկներ մի մեխանիզմ ու զբաղվենք այդ հարցով: Այդ ծրագրերը թեթե է իրականացվեն Տայասանի կառավարության ու սփյուռքի հետ համատեղ: Ես հավաստեցի եմ, որ կզա այդ օրը, երբ իր արդարացի լուծումը կստանա այդ խնդիրը: Իսկ ինչ վերաբերում է կոնգրեսին ու Ռուսաստանի հայերի միությանը, մենք մինչեւ վերջ, մինչեւ Տայոց գեղատաղանթյան հարցի լուծումը շարունակելու ենք ամենամյա միջազգային մրցույթը: Կանցկացնենք ոչ միայն Տայասանում, այլեւ այլ երկրներում, որոնցով այդ երկրների կառավարություններին մեկ անգամ ես հիշեցնենք, որ կա մեան հարց, ու մենք լուծում ենք թախանցում: Մենք նախատեսել ենք 2006-ին մրցույթն անցկացնել Տայասանում, 2007-ին՝ ԱՄՆ-ում»:

Sbu էջ 2

Միջազգային շեքստանություն

Մրցումակությամբ Տայասանը 79-րդ տեղում է

«Տամախարային տնտեսական ֆորում» հաստատության անցկացրած վերջին հետազոտության տվյալների համաձայն, Տայասանը տնտեսական մրցումակությամբ 79-րդ տեղում է գրադեցնում աշխարհի 117 երկրների ցանկում: «Ռոյթեր» գործակալությունը հաղորդում է, որ վերջին մեկ տարում երկրների մրցումակության վարկաճիւղերը զգալի փոփոխություններ են կրել: Այսպես, Ռուսաստանը 70-րդ տեղից իջել է 75-րդ տեղը, իրենից առաջ թողնելով բայթյան երկրներին եւ Ղազախստանին (61), ինչպես նաեւ Ադրբեյջանին (69): Մրցումակությամբ Տայասանին զիջում են նախկին ԽՍՀՄ հանրապետություններ Մոլդովան (82), Ուկրաինան (84), Վրասանը (86), Տաջիկստանը (104), Ղրղզստանը (116):

Պեսական կառույցների թուլությունը եւ «ուղեղների արտադրությունը» գլխավոր խոչընդոտներն են տնտեսական մրցումակության աճի ժամադարին, ընդգծում են «Տամախարային տնտեսական ֆորում» տնտեսագետները: Մասնավորապես Ռուսաստանին խորհուրդ է տրվում ուժադրությունը բեռնել իրավաբանական եւ իրավական համակարգի աշխատանքի բարելավման վրա, թափախանել սեփականության իրավունքը, իջեցնել կառառակերության եւ հանցագործությունների մակարդակը: Մրցումակության ուժեղացմանը նպաստում են նաեւ մարդկային ռեսուրսների ճիշտ օգտագործումը, նորամուծությունների խախտումը: Տեսագետության տվյալների համաձայն, առավել մրցումակ է համարվում Ֆինլանդիայի տնտեսու-

թյունը: Երկրորդ տեղում գրադեցնում է ԱՄՆ-ը: Առաջին տասնյակում տեղեր են գրադեցնում նաեւ Ըվեդիան, Ղանիան, Թայվանը, Սինգապուրը, Իսլանդիան, Ըվեյցարիան, Նորվեգիան եւ Ավստրալիան: Վերջին 26 տարիներին անցկացվող հետազոտություններում «Տամախարային տնտեսական ֆորում» աշխարհի 117 երկրների տնտեսական իրավիճակը բնութագրում է 11 հազար գործարարների եւ հետազոտական ինստիտուտների հարցման միջոցով: Երկրների վարկաճիւղերը որոշիչ հեղինակները հաշվել են առնում մի քանի գործոններ, այդ թվում թեսական կառույցների աշխատանքի որակը, տեխնոլոգիաների մակարդակը եւ նորամուծությունների ֆանակը:

Պ. Բ.

«Մենք եղել ենք, մենք կանք, մենք կլինենք»

Տարավային Կովկասում եվրոմիության հասնուկ ներկայացուցիչը երեկ Հայաստանի արտոնադրության հետ համաձայնագրի մասին ասույթում հաստատեց ավելի վաղ հայկական եւ արտադրողական մասնույթի սեղելությունները, ըստ որոնց ԵՄ-ն Արտադրողականության հետ քառակուսյան հարաբերությունները: Հայկի Տարվա-հին ասաց, որ ԵՄ երկրներից մեկի

որ հույսին Արտադրողականության հետ հարաբերությունները փոխարինելու փորձը օգտին հաղորդակցություն սկսեցին: Բրյուսելի ղեկավարները բազմիցս նշել են, որ եվրոպական հարեանությունը նախաձեռնությունը Հարավային Կովկասի երեք հանրապետությունների համար է, սակայն ԵՄ-ը երկրներից յուրաքանչյուրի հետ հարաբերությունները անհատական սկզբունքով: Արտադրողականության, սակայն, ցույց սկսեց, որ

թյամբ ֆայլեր ձեռնարկելու վերաբերյալ: Մասնավորապես նշվել է, որ ծրագրի քննարկումներում Արտադրողականության հետ ԵՄ ունեցած սարձայնությունները չդիմադրեցին դառնալու Հայաստանի առաջընթացի համար: Այս օրոք ԵՄ-ի հետ բանակցությունների ձգձգման կադրակցությամբ դժգոհություն են արտահայտել նաեւ վրացական իշխանությունները: Մասնավորապես,

Արտադրողականության հարաբերությունները ԵՄ-ը եւս մեկ ամսով հետաձգում է Հայաստանի եւ Վրաստանի հետ բանակցությունները

Տարվա-հին եւ Օսկանյանը մեկնաբանում են Եվրոխորհրդարանի քանաչափի հայկական հասկածը



եւ Արտադրողականության միջոց առաջացած որոակի խնդիրների լուծումը օգտին է հետաձգել բանակցությունները: Ֆինն դիվանագետի խոսքերից դարձվեց, որ եթե մեկ ամսում այդ խնդիրները չկարգավորվեն, ապա ԵՄ-ը կսկսի «անհատական» սկզբունքի փոխարինումը վարել Հայաստանի եւ Վրաստանի հետ: Կիրոսը վերջ է դրել «Ընդլայնված Եվրոպա, նոր հարեաններ» նախաձեռնության քննարկումներում Արտադրողականության հետ զործողությունների ծրագրի փնտրումների վրա, փանի

Վրաստանի արտադրողականության Սալոմե Ջուրաբեկիյան, ըստ «Մեդիամախ», հայտարարել էր, որ «մենք զգնվում ենք ԵՄ հետ զործողությունների ծրագրի վերաբերյալ բանակցությունների կարելու փուլում, սակայն դրան ձգձգվում են եւ մենք, կարելի է ասել, այդպես էլ գոհ չենք, թե ինչպես է ընթանում այս գործընթացը»: Վարդան Օսկանյանն անդրադառնալով Եվրոխորհրդարանի նախորդին թուրիայի անդամակցության վերաբերյալ ընդունված բանաձեռնում, նշեց, որ «հայկական հարցերի» փնտրումը «դրական ազդեցություն կունենա հայ-թուրքական հարաբերությունների բարելավման գործընթացի վրա»: «Եթե թուրիան ցանկանում է անդամակցել ԵՄ-ին, լավ է նմանվի այդ միության մյուս մասնակիցներին՝ կարգավորի հարցերը հարեանների հետ եւ դիմագրավի իր անցյալը», ասաց արտադրողականության ղեկավարը՝ բանաձեռնը գնահատելով «դրական եւ բնական, այդպես էլ լավ է լինի»: Տարվա-հին նկատեց, որ Եվրոխորհրդարանի բանաձեռնը վկայում է, որ «հայ-թուրքական հարաբերությունների հարցերը փնտրվելու են թուրիայի հետ բանակցությունների ընթացքում»:

ԹԱՄԵՏԱ ՄԱԿԱՐԱՆ

Հայաստանի վարչապետը եւ արտադրողականության խոսում են ...

1-ին էջից
Անդրանիկ Մարգարյանը նույն հարցին լուրջապես հետևյալ կերպ ձգվախում ինքնավարության լուրջապես բարձրացվում է այն ժամանակ, երբ ինչ-որ մեկին անհրաժեշտ է: Երեկ երկու երկրների վարչապետների առանձնազրույցում, ըստ կառավարության լրատվականի տեղեկության, անդրադարձ է եղել «Ձավախի ու ջավախի հարաբերության մասին» ու զարգացման հեռանկարների խնդիրներին: Կարեւորելով Սամցխե-Ձավախի տարածաշրջանի սոցիալ-տնտեսական վիճակի բարելավման ծրագրի մեկնումն եւ իրականացման Վրաստանի դեկլարացիայի լուրջ մտադրությունը, Հայաստանի վարչապետը մեկ անգամ եւս հաստատեց, որ այդ գործում վրացական իշխանությունների հետ համագործակցելու Հայաստանի կառավարության լուրջ մտադրությունը: Չուրաքանչյուր Եվրոխորհրդարանի հարց ուղղվեց Կարս-Ախալքալաք-Թբիլիսի երկաթուղու կառուցման վերաբերյալ: Վրաստանի վարչապետը ընդգծեց, որ այդ ծրագիրն ուղղված չէ Հայաստանի դեմ: Նա հարկ համարեց նաեւ նշել, որ Թբիլիսիում «հրաշալի հասկանում են այն լուրջ մտադրությունները», որն ունի Վրաստանը որքան Հայաստանն ար-

տադրողականության հետ կապող տարածքի երկիր: Անդրանիկ Մարգարյանն իր հերթին հարկ համարեց ընդգծել, որ Կարս-Ախալքալաք-Թբիլիսի երկաթուղու կառուցումը Վրաստանի ներքին խնդիրն է եւ լավ չէ Հայաստանի խնդիրները կապել այլ երկրների հետ: Հայաստանի վարչապետի այս լուրջապես կարելի էր համարել ընթացիկ դիվանագիտական դրամատիկ: Սակայն, դասելով լուրջապես տեղանի ընդամենը մեկ ամիս առաջ արված հայտարարություններից, լավ է փաստել, որ Հայաստանի վարչապետն ու արտադրողականության խոսում են սարքեր, երբեմն միմյանց անհասկանալի լեզուներով: Վարդան Օսկանյանը իր վերջին ասույթներից մեկում հրատարակելով Վրաստանի բարոյականության դասեր էր տալիս եւ զգայուն ճանաչում հայտարարում, թե «Վրաստանը բարոյական իրավունքներն ունի» ֆինանսական միջոցներ սրամարդելու այդ երկաթգծի կառուցման համար, որով փաստորեն Հայաստանը ենթարկվում է քրեական «այս անգամ նաեւ Վրաստանի կողմից»: Հարց է ծագում՝ Օսկանյանը առանց վարչապետի հետ համաձայնեցնելու է մայիսի 31-ին նամակ հղել Եվրոխորհրդարանի փոխնախագահին, եվրոպացի չինով-

նիկներին բացատրել, որ Կարս-Ախալքալաք-Թբիլիսի երկաթուղու կառուցման որոշումը համադրության հետ է «Թուրիայի արդեն սասնամյակ քառուկվող քրեական փակման փոխարինումը»: Հայաստանի արտադրողականության խոսում լրջորեն անհանգստացած են եւ Կարս-Ախալքալաք երկաթուղու նախագիծը դիտում են փոխարինելու անհրաժեշտ: Հայաստանի կառավարության լրատվականի տեղեկության հարցին հարցնում էր, որ արտադրողականության ղեկավարը ընթացում Անդրանիկ Մարգարյանը եւ Չուրաքանչյուր Եվրոխորհրդարանի անդրադարձել են «Կարս-Ախալքալաք-Թբիլիսի երկաթգծի կառուցման խնդիրն էս, այդ համաձայնեցնում սարածաքը նախն ծրագրերին Հայաստանի մասնակցությամբ»:

1-ին էջից
Արտադրողականության ղեկավարը նախագահի, Ռուսաստանի հայերի միության փոխնախագահ Վլադիմիր Արդյանը նույնպես շնորհակալություններ արտահայտեց ԵՄ-ի հետ բանակցությունների ձգձգման կադրակցությամբ դժգոհություն են արտահայտել նաեւ վրացական իշխանությունները: Մասնավորապես,



Միջոցառման ավարտին խնդրեցի որն Արտադրողականության ղեկավարը նախագահի մասին: Պրն Արտադրողականության ղեկավարը նշեց, որ 5500 համակարգիչներ բաժանել են, եւ այսու էլ, երբ ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի մոտ էի, այդ մասին խոսեցի ու նշեցի, որ ոչ միայն լավ է արտահայտվել համակարգիչների սրամարդումը, այլ նաեւ մասնակցությունը մեծացնել, հետևողական լինել, թե մինչեւ այժմ բաժանվածները գործում են, ծառայում են բուն նպատակին, թե՛ դարձադարձ մնացել են որքան բուսաֆորիա: Իսկ եթե կլինեն խնդիրներ ցանցերի միացման հարցում, կլուծենք, կօգնենք: Իսկ ինչ վերաբերում է մրցույթին,

ղան Օսկանյանի հետ համաձայնեցնել մեր ֆայլերը, որքանի շուտով երեւանում ստեղծենք այնպիսի մի կենտրոն, որը կբաղվի բոլոր ուղղություններով: Այս այս առաջարկին նախագահը սկսեց իր հավանությունը եւ այժմ ձեռնարկեց եւս մի քանի հարցեր: Այդ կենտրոնը ծառայելու է բոլորին, եւ ամեն ով կարող է իր մասնակցությունը ունենալ: Մենք սպանում ենք մարտականություն ծրագրերի, միջոցառումների լուրջապես եւ ֆինանսավորման: Երկու նաեւ լուրջապես մտադրություն, որ նախարարը մոտ ժամանակներ կժամանի Մոսկվա եւ մանրամասն մեկ անգամ եւս վերջնական փնտրություն», ասաց որն Արտադրողականության ղեկավարը եւ քաղաքի ՀՀ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանի հետ հանդիպման:

ԹԱՄԵՏԱ ՄԱԿԱՐԱՆ

ՀԲԸՄիության ներկայացուցիչները ԼՂՏ նախագահի մոտ

Սեպտեմբերի 29-ին ԼՂՀ նախագահ Արկարի Ղուկասյանն ընդունել է Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության (ՀԲԸՄ) Կենտրոնական վարչարարական ժողովի անդամ, ֆրանսիացի բարերար Լեոն Զեբաբյանին եւ ՀԲԸՄ Հայաստանի ներկայացուցչության ղեկավար Ալեոս Ղազարյանին: Չուրաքանչյուր ընթացում ԼՂՀ ղեկավարը միության ներկայացուցիչների հետ փնտրել է կազմակերպության միջոցներով եւ նախաձեռնությամբ Հայրուքի քրեանի Լուրսեան գյուղի կառուցադրման արտադրողականության ղեկավարը նշեց, որ այդ ծրագրի իրականացման ճանապարհին առկա խնդիրները, որոնց լուծման համար Արկարի Ղուկասյանը խոսադրել է իշխանությունների ակտիվ աջակցությունը: Չուրաքանչյուր ընթացում ԼՂՀ արտադրողականության ղեկավարը նշեց, որ այդ ծրագրերի իրականացման հեռանկարները:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻԹ
Հրատարակության ԺԳ արի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻԹ» ՍՊԸ
Երևան 375010 Հրատարակության 47
Ֆախս 374 1 562863
e-mail: azg2@aminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՆԻՏՅԱՆ / հեռ 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՄՆՐ ՅԱԿՈԲԱՆ / հեռ 529221
Լրագրողների սեկցիա / հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայություն / հեռ 582483
Շուրջօրյա լրատվական ծառայություն
/ հեռ 529353
Համակարգչային ծառայություն
«Ազգ»-ի քրեան
Թերի միջոցի ամբողջական քե մասնակի արտադրությունը արագի մասնակի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ առանց խմբագրության գրառում համաձայնության խոսի արգելում են համաձայն ՀՀ հեռուստատեսության մասին օրենքի
Միջոցը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձնում
«AZG» Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

«Չեմ ուզում վաս կանխագու- ճակում անել, բայց...»

Մասնակի գնիացում

**Սահմանադրական փոփոխու-
թյունների նախագծում եկեղե-
ցուն առնչվող հողվածի վերա-
բերյալ ի՞նչ կարծիք ունի Մայր
աթոռ Սուրբ Էջմիածինը: Նվազ
հողվածի փոփոխությունը գո-
հացնում է նրան, չի՞ առաջաց-
նում ինչ-ինչ անհանգստությու-
ններ կամ խնդիրներ:**

**Ի տասնամյակում մեր այս հար-
ցադրման, Մայր աթոռ Սր. Էջ-
միածնի դիվանատեղ Արշակ
Եղա. Խաչատրյանն ասաց.**

«Եթե ասեմ, որ ամբողջապես
զոհացումի զգացում ունեմ, իրա-
կանությանը չհամադասարարե-
մով սեղեկակություն փոխան-
ցած կլինեմ: Բայց գործող սահ-
մանադրությանը համադասարար-
ված հողվածի համեմատությամբ
առաջարկվողը ֆայլ առաջ է: Եթե
գործող սահմանադրությանը ըն-
դունման ժամանակաշրջանում
ավելի մեծ թանկություն, հնար-
ավորություն կար եկեղեցին ար-
ժանացնելու, սակավին ինքնագր-
ված չէին՝ եվրոպական կառույցներին,
որոշակի թանկություններով
կազմակերպված չէին, ապա հիմա,
երբ այդ կազմակերպումները, թա-
րափոխությունները կան, այս
ֆոնի վրա մեծ հաջողություն են
արձանագրել, որ մեր եկեղեցու դե-
րը որոշ չափով կարողացել են
արձանագրել սահմանադրության
մեջ:

Անուշ, դա իրական, ամբող-
ջական գնահատականը չէ մեր ե-
կեղեցու առաքելության, որովհե-
տե մեր ակնկալիքն այն էր, որ որո-
շապես թե՛ մեր նախնի, որ ե-
կեղեցու հոգեւոր կենտրոնը Մայր
աթոռ Սր. Էջմիածինն է: Որոշա-
պես թե՛ մեր նախնի Ամենայն

հայոց հայրադարձի հանգամանք,
դասեցնել: Տեսե՛ք՝ մեր ազգային
ինքնության թափափանցանքը ըն-
թացում ավելի մեծ վաղեմություն
ունեցող դասերն են... Թագավոր-
ը դարձել է նախագահ եւ այլն,
բայց միակը, որ դարձել խորհրդ
սկսվել է այդպես թափափանցել է,
Ամենայն հայոց կաթողիկոսի
դասեցնել է, որ սիմվոլացում է
դարձնակուն: Կարծում եմ, որ
դա, ինչպես նաեւ Սր. Էջմիածնի
հոգեւոր կենտրոն լինելու հանգա-
մանը թե՛ մեր արժանավորելի սահ-
մանադրական փոփոխություննե-
րի նախագիծը: Մենք չենք կարող
այդքան շուտ լինել: Ունենք՝ չու-
նենք երկու խորհրդանիշ ունենա՞
լու: Էջմիածին եւ Արարատ, եւ Սր.
Էջմիածինը չարացվել, նշանա-
կում է անստեղծ սեփական խորհ-
րանիշները:

Նկատի ունենալով, որ սահմա-
նադրության մեջ նվազում է՝ Հա-
յաստանի Հանրապետության մայ-
րաքաղաք Երևանն է, թե՛ դա
նույնպես հանրահայտ իրողություն
է: Երբեմն թանկացնում են,
թե Էջմիածնի հոգեւոր կենտրոն լի-
նելն այնքան հանրահայտ իրողու-
թյուն է, որ չարք մեծ: Մինչդեռ,
կարծում եմ, սահմանադրություն
էլ հենց հայրենի իրողությունների
արժանացումն փաստաթուղթ է, ու-
րեմն թե՛ մեր նախնի: Չեմ ուզում
վաս կանխագուճակում անել,
բայց, կարծում եմ, նորից անհրա-
ժեշտություն թե՛ մեր զգացիկ սահ-
մանադրության մեջ համադասարար-
ված փոփոխություն կատարե-
լու»:

Ս. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ
(Այս մասին կարդալ նաեւ 4-րդ
էջում)

Ցուցահանդեսում ներկայացվեց հայկական ոսկերչական արտադրանք

Իսկ ոսկերիչների եւ աղանախագործների միության նախագահը՝ ոլորտի խնդիրները

սելով ցուցահանդեսի եւ ընդհան-
րապես այս ոլորտի խնդիրների մա-
սին, միջոցառման կազմակեր-
պիչ, Հայաստանի ոսկերչների
եւ աղանախագործների միության
նախագահ Էմիլ Գրիգորյանը
նշեց, որ այս ոլորտի ցուցահան-
դեսը անցյալ տարի զբեցրին Մա-
խրո՞ 2003 թ.-ի ցուցահանդեսին,
եւ այս ցուցահանդեսը այդ խնդրի
լուծման ճանապարհներից մեկն է:
Այն հնարավորություն կսա սեղա-
կան արտադրողներին սեղեկակա-
լու աշխարհում սեղի ունեցող
զարգացումների, նոր սեխնուղ-
գիաների եւ նոր արտադրատեխ-
նիկայի մասին:



PHOTOLURE

Ոսկերչների եւ աղանախա-
գործների միության նախագահն,
անդրադառնալով ոլորտի խնդիր-
ներին, կարեւորեց «Թանկարժեք
խնդիրների մեջ աղանախագործ-
ության մասին» օրենքը, որը ռուսով
հնարավոր կորվի Ազգային ժողո-
վում: Օրենքը կազմակերպողների
ոսկերչության եւ աղանախագոր-
ծության օրենսդրական դասը եւ
կարծրացնի այդ ոլորտում
ընդգրկվածների՝ արտադրողների
եւ վաճառողների թանկացման
վերաբերյալ: Արտադրողին, օրինակ,
իրավունք կստանա իր ար-
տադրանքի ոսկու հարցը, ինչն, ըստ
Էմիլ Գրիգորյանի, անհասկանա-
լի մեծ թանկացման արդյունք է եմ-
թադրում: Խանգարող գործոնների
թվում նա նշեց այն հանգամանքը,
որ կրկնակի օգտագործման աղ-
անախագործների ցուցակում ընդգրկվել
են արհեստական կարծր, որոնք օգ-
տագործվում են մասնիկների վրա
եւ չեն կարող կրկնակի օգտագործ-
ման առարկա լինել: Դա դժվարու-
թյուն է ստեղծում ինչպես դրանց
ներմուծման, այնպես էլ արտա-
հանման ժամանակ:

կան գործարանի արտադրանքը՝
մեր հարցին ի տասնամյակում, նաեւ
այդ ձեռնարկության ղեկավար Է-
միլ Գրիգորյանը հայտնեց, որ իրենց
արտադրանքի ստանդարտն հիմնա-
կան շուկաներն են ԱՄՆ-ն, Ռու-
սաստանը, Ուկրաինան, Արաբա-
կան Միացյալ Էմիրությունները,
միջինասիական երկրները: «Իսկ
թե ինչն է մերին օսկան հիմնա-
կանում ողորկված է ներմուծվող
ոսկերչներով» հարցին էլ նա թա-
սասխանեց, որ ներքին օսկայում
ստանդարտ է Երևանի ոսկերչա-
կան գործարանի արտադրանքի 5-
10 տոկոսը: Դրա թանկացումը նա
համարեց վաճառողների թանկա-
կապիտալացված լինելը, որոնք դե-
ռես չեն կարողանում ձեռնարկու-
թյունից կանխավճարով աղանախ-
ագործներ գնել: Իսկ այլ կերպ նրանց
աշխարհում էլ օսկային չէ ձեռ-
նարկության համար, որովհետեւ
այն եւս ցուցանառու միջոցների
կարի ունի:

Ցուցահանդեսում ներկայաց-
ված էին ոչ միայն ոսկերչական
արտադրանք թողարկող, այլեւ Խա-
րհի եւ մեթաղների մեղակման ըն-

երկրներում: Արտադրողներ
ընդգծեց նաեւ, որ աղանախագործ-
ներ արտադրողներն աշխատում են խն-
դիրներ են առաջանում մասնա-
նը:

Ցուցահանդես-վաճառքի քա-
ցումից եւ ներկայացված ոսկեր-
չական արտադրատեխնիկայի
նախագահի հետ նախագահ Ռո-
բերտ Զոչյանն իր տպավորու-
թյունները հայտնեց լրագրողներին:
Նա նշեց, որ այս ոլորտը շատ անա-
կում է մնալ զերակա կառավարու-
թյան համար, եւ մեր արտադրանքը
կարող է ներկայանալ աշխարհի
ամեն մի օսկայում: Նա կարեւոր
համարեց ոսկերչության համար
հասանելի եւ այլ սարքավորումներ
թանկացնող ընկերությունների
ներկայությունն այս ցուցահանդե-
սում: Այս ոլորտում որոշակի ան-
կումը նախագահը թայմանակա-
րեց ռուսական օսկայում աղա-
նախագործի վաճառքի ազատականաց-
մամբ, ինչը ժամանակավոր է, ո-
րից հետո մեր գործարանները նոր
թայմաններում ավելի ձկուն
կղաղանք:

ԱՐԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Ինչն է չկան բնության հասուկ դառնալով սարածքներ

Հայաստանի Հանրապետությու-
նում Երևանի մարզը միակն է, որ-
եղ չկա բնության հասուկ դառ-
նալով ոչ մի սարածք, չնայած
ըստ 1989 թ. հրատարակված Կարմիր
գրքի սվալների, այստեղ էլ կան ար-
զեղավայրի կարգավիճակի արժա-
նի ցաս վայրեր Ամասիայի, Ախու-
րյանի, Արթիկի, Ացոցի ենթա-
ջանքներում, Արագած լեռան քաղա-
քում: Այս մասին նշում է Գյումրու
«Բիոսֆիա» առողջապահության,
բնապահպանության եւ գյուղատն-
տեսության զարգացման կենտրոն
ԳԿ-ի համանուն հանդեսի վեցերս
լույս ընծայված անդրահայկ համա-
րում, հավելելով, թե այնուամենայ-
նիվ հուսարող է, որ Ամասիայի
կոնվենցիայի քաղաքներում ՀՀ
բնապահպանության նախարարու-
թյան եւ Գերմանիայի կառավարու-

թյան համատեղ ծրագրով նախա-
եսվում է Ամասիայի սարածա-
քանում հիմնել «Արֆի» ազգային
դարձը՝ համանուն լճի էկոհամա-
կարգի դառնալով նախագահ
կով:
«Բիոսֆիա» հասարակական
կազմակերպությունը ստեղծվել է
այս սարվա փերվար ամսին, հա-
սարակության առողջ եւ բնության
հեն մերդառնակ արդյունավետի
մե-
լավորմանը, բնապահպանության
եւ գյուղատնտեսության ոլորտների
կայուն զարգացմանը նպաստելու
նպատակով: «Բիոսֆիա» բառը
հայերեն կարելի է թարգմանել կեն-
սիմաստություն, որ սվալ դեղում
նշանակում է մեր կյանքն ու բնու-
թյունը որդես մեզ սրված բարի ի-
մաստությամբ օգտագործել:

Գ. Մ.

Երկու Եւրոպայի Տունասանից

Երկու Գունասանի NCO
Solidarity Church of Greece-ի կող-
մից որդես մարդասիրական օգնու-
թյուն Հայաստանին սրամարդկե-
ցին ժամանակակից սարքավորու-
մանով հագեցած երկու Եւրոպայի
Տունասանից: Մեքենանե-
րից մեկը նվիրվեց Երևանի Օճա-
սիսի անվան Էնդովակալույար վի-
րաբուժության համալսարանա-
կան կենտրոնին, իսկ մյուսը՝ Ալա-
վերդու հունական բժշկական «Հի-
ոկրատ» հիմնադրամին: Արտո-
ղութային ներկա էին ՀՀ կառավա-
րության ներկայացուցիչներ, հու-
նական դասակարգության անդամ-
ներ, ՀՀ-ում Գունասանի դեսպան
Անտոնիոս Վլավիանոսը եւ այլ
հյուրեր:

Մ. Մ.

Արայիկ Զոթանջյանը թաղադրեց է

Արայիկ-Զանաթ-Զեյթուն հա-
մայնի առաջին բայանի դասարա-
նը երեկ վճեց բավարարել Զանա-
թ-Զեյթուն համայնի թաղադրեցի
թեկնածու Արայիկ Զոթանջյանի
հայրը, որով նա թաղանջել էր երկու
ընտանեկանների վեցերի վերա-
հաճակելու համարել անվավեր եւ
նորից ստուգել այդ սեղանատեղի
վեցերը: Դասարանը վճեց բավա-
րարել հայրը, եւ Արայիկ Զոթանջյա-
նը երեկվանից Զանաթ-Զեյթուն
համայնի թաղադրեց է: Զանի որ
նա թաղանջել էր ընտանեկանների
հայր արդյունքները նորից մայել, ո-
րոնց թիվը երկուսուհի ազդել էր
ընտանեկանների ելի վրա: Այդ ար-

դյունքները, փաստորեն, վերանայվել
են, եւ դասարանն էլ վճեց է, որ ներ-
կայացված թիվը չի համադասարար-
վում իրականությանը:
Դասարանի վճեց, ըստ ՀՀ ընտ-
րական օրենսգրքի 40 հոդվածի,
վեցերական է եւ ենթակա չէ բողո-
հարկման: Ըստ այդմ, հոկտեմբերի 2-
ի վերաբերյալ արդյունքները էլ, բնակա-
նաբար, չի կայանա: Դասարանը
վճեց է կայացրել նաեւ ավագանու
մասով, ավագանու նոր ընտրություն
էլ չի լինի Զանաթ-Զեյթունում:
ընտրվել էր 14 անդամ, դասարանի
վճեց է 15-րդ, ով հավաքել է առա-
վելագույն ձայներ, համարվում է ըն-
տրված:

Գ. Գ.

Ընդգծումներ

Հայաստանի այժմու ներադառնալիս հարցերում կարգին ամենն հրատարակող կը գրան ընդհանրապես հարցը, որ ընթացիկ տարած ընդհանրապես միայն հանրապետի ժողովրդային վաճառքի համար:

Որքան ալ տարածություններ խոր ըլլան՝ նոր սահմանադրութեան մը որոշումը յայտարար նշանն է մեր հայրենիքի քաղաքական հասունացման:

Խորհրդակցութիւններն ու սահմանադրութեան փոփոխութեան առաջարկները թելադրած են մէկ կողմէ որոշեցնելու եւրոպական չափանիւթերը, միայն կողմէ՝ նաեւ ընդունելու եւ ամրագրելու մեր ժողովուրդին ու ժամանակակից յայտարարութեան յանձնարարական օրէնները:

Երբ փոփոխութիւնները արդէ երկու ընթացումներ կատարուած են եւ երրորդ ընթացումն էլ վերջ սահմանադրութիւնը միայն ենթարկուի ժողովրդային վաճառքի:

Մտածողներ կան, որ քանի որ Հայաստանի սահմանադրութիւնը կոչուած է կառավարելու իր իսկ քաղաքացիներուն կեանքը՝ Սփիտիւն իրաւաստիները չունի միջամտելու եւ տեսակետներ դրոշմելու: Նման վերաբերում մը հասկնալի ու բացատրելի է սահմանադրութեան ընդհանուր տեսլականը մարտադաշին, սակայն ինչ որ կենսականօրէն ու ժամանակակիցօրէն առնչուած է համայն հայ ժողովուրդի միասնականութեան յաւանդանման եւ արդարապէս յայտարարութեան՝ Սփիտիւն իրաւունք չունի լուծ մնալու: Օրինակ՝ լեզուի հարցը,

Այս անտեսումը բացայայտ լրացումն է Տանն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութեան այն դաւանանքին, որ սկսած է անցնելու տեղ զսնել բոլոր հրապարակումներու մէջ՝ հաստատելով որ Տանն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութիւնը մէկն է Հայաստանեայց երկու կաթողիկոսութիւններէն, առանց ճշդելու միայն կաթողիկոսութեան՝ Սուրբ Էջմիածնի, հոգեւոր գերագահ հանգանակը:

Եւս յստակ է թէ Հայաստանի մէջ իբրևոյ քաղաքացիները կարեն թելադրել Հայաստանեայց կաթողիկոսութեան ու Դաւանակցութիւնը քաղաքական բազմաթիւ սակարկութիւններ ունին. սակայն, այս մէկը ղեկ է դրուել վեր մնայ այդ սակարկութիւններէն:

Այստեղ Գ.Յ. Դաւանակցութիւնը հայ

ՈՍԿ-Ի ԽՈՍՉԸ

Բանաձեւները դասասխանաստուութեամբ ղեկ է արձանագրուին Հայաստանի նոր սահմանադրութեան մէջ*

Մարդկային իրաւանց յաւանդանութեան ընդհանուր սկզբունքներուն մէջ վերահաստատուած չափանիւթերու որոշումը անխտանաբար մարտադաշին է եւ բնականաբար ընդունելի, սակայն հայ ժողովուրդի իրաւաստի հարցերուն մէջ նոր սահմանադրութեան կ'ակնկալուի ցուցանել տրոյ իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը: Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը: Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

երկարաժամանակեան հարցը եւ մասնաւոր շայ եկեղեցւոյ դերն ու տեղը բնորոշելու խնդիրը անխտանաբար մարտադաշին է եւ բնականաբար ընդունելի, սակայն հայ ժողովուրդի իրաւաստի հարցերուն մէջ նոր սահմանադրութեան կ'ակնկալուի ցուցանել տրոյ իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

ժողովուրդի սրբութիւններուն հաստատումը կը փորձէ նուազ մը ընել իր քաղաքական ամրոցը նկատուող Անթիլիասին. եւ հետաքրքրականը այն է, որ շահաւոր կրակէն հանելու յարաբերութիւնն ալ վստահուած է Հայաստանեայց կաթողիկոսութեան, որուն ներկայացուցիչը՝ Տիգրան Թորոսեան բարձրագոյն քաղաքական կը յայտարարէ հետեւեալ ձեւով. «Դէ, բոլորս էլ գիտեմք, որ իւրաքանչիւր հայի համար էջմիածինն ընկալած է որդեւոր մեծ դերը կենսուն: Սա արդէն հիմն է, որ այդ իրողութեան ամրագրումը սահմանադրութիւնով այնքան էլ չկարենանք»:

ՊՐ. Թորոսեան կուտ տրամաբանութեան տեղ քաղաքական մտածող մըն է, անոր արտաքին քաղաքականութեան եւ օրինական հարցերու մասին կատարած բանաձեւումները կառուցուած են անոր տրամաբանութեան վրայ, հետեւաբար հասկնալի ու թոյլատրելի է, որ քաղաքական մանրամասն ընդունելու համար իր քաղաքական դաւանանքական գործակցութեան, ինչպէս նաեւ անհեթեթութեան մէջ: Օրինակ, շահ մը նման բացայայտ իրողութիւններ ալ կան - օրինակ՝ ՀՀ մայրաքաղաք Երեւանն է, կամ ղեկավար լեզուն հայերէնն է - ուրեմն կարելի է նման տրամաբանութեամբ զանց առնել զանոս սահմանադրութիւններ:

Եւս յստակ է թէ Հայաստանի մէջ իբրևոյ քաղաքացիները կարեն թելադրել Հայաստանեայց կաթողիկոսութեան ու Դաւանակցութիւնը քաղաքական բազմաթիւ սակարկութիւններ ունին. սակայն, այս մէկը ղեկ է դրուել վեր մնայ այդ սակարկութիւններէն:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Օրինակ, ամերիկեան Սահմանադրութեան մէջ շեշտուած է կրօնի եւ ժողովուրդին տարանջատման փոխարէն, ցուցանելով երկուսն ալ յարգելու իրականութիւնը:

Պատկար մրցանակ ամերիկացի եւ հայաստանցի երկու ժողովուրդների

Մ. Նահանգների մաթեմատիկական ընկերակցությունը Լեւոն Զորի մրցանակ է շնորհել Զայնեթիկ համալսարանի ժողովուրդներին իր ներդրումների համար: Մամիկոն Մնացականյանին, «Իզոմորֆիզմի եւ իզոմորֆիզմի խնդիրներ», «Նոր մտեցում Արիմետիկայի մեթոդներ», «Շրջաններ ներառող երկաթափական ղեկավարներ» գիտական համատեղ աշխատությունների համար: «Ինչ համար մեծ դասիվ է Հորդի մրցանակը կիսել իմ գործընկեր Մամիկոն Մնացականյանի հետ, որի երկաթափական ուժեղ ընկալման շնորհիվ վերջին ճանաչման հրատարակեցիմ մի քանի աշխատություններ», ասել է նա:

Թոն Ադոսյանի համարն էլ, անալիզի եւ թվի տեսության վերաբերյալ դասազրեթ թարգմանվել են տարբեր լեզուներով, 10 տեսաբանական թողարկվել է «Մաթեմատիկական նախագիծ» շարքը, որը նոր շրջան է մաթեմատիկային՝ հարստացնելով համակարգչային անիմացիայով, կենդանի շարժմամբ, երաժշտությամբ եւ հասուն հմարմներով: Դրանք առաջին մրցանակների են արժանացել միջազգային ճանաչման փառատներում, թարգմանվել են երբեք, որոշուցալեւեր, ֆրանսերեն եւ իտալերեն: Նա հրատարակել է ավելի քան 55 գիրք, 90 գիտահետազոտական աշխատանք, որից 20-ը ստեղծվել է Մամիկոնյանի հետ համատեղ աշխատանքով:

«Դասական երկաթափությունը ժամանակակից ձեւով եւ ժամանակակից երկաթափությունը դասական ձեւով: Նոր եւ զարմանալի արդյունքներ երկար դարեր ուսումնասիրված բնագավառներում: Թոն Ադոսյանի եւ Մամիկոն Մնացականյանի 3 աշխատությունները հակիրճության եւ նրբագեղության մոդելներ են, նորի եւ դասականի հարուստ միաձուլում», այս խոսքերով է ընկերակցությունը բնութագրել նրանց աշխատանքը:

Ֆիզիկոս, աստղաֆիզիկոս եւ մաթեմատիկոս Պրոֆ. Մնացականյանը խորհրդային տարիներին եղել է Բյուրականի աստղաֆիզիկոսի «Ֆիզիկական յուրաքանչյուր մաթեմատիկական մոդելավորման կենտրոն»-ի սեփական, միաժամանակ դասավանդել էրեւանի ղեկավար համալսարանում:

Վերլուծական մեթոդներով նա ստեղծել է զարգացրել է մի քանի տեսություններ՝ Հայաստանի հայտնի տեսության ընդհանրացումը գրավիտացիոն փոփոխվող հաստատու:

«Լիբանանի հայերը: Նրանց անցյալն ու ներկան» Պատմորոյ Հայկազյանի 50-ամյակի շրջանակներում

50-րդ հոբելյանական տարեդարի հունիսյան տոնախմբություններից ընդամենը երկու ամիս անց՝ սեպտեմբերի 12-ին Լիբանանի մշակութային նախարար, դոկտ. Թարեհ Միքիթի բարձր հովանավորությամբ Հայկազյան համալսարանում մեկնարկվել է վերոնշյալ թեմայով գիտաժողով, որին մասնակցել են 16 գիտնականներ ավելի քան 10 երկրներից, տեղեկացնում է համալսարանի հասարակական հարաբերությունների բաժնի սեփական Միքայել Զարեհյանից ստացված հարցազրույցը:

Գիտաժողովի բացման հանդիսությունը մեկն էլ եղել է Լիբանանի մշակութային նախարարության ներկայացուցիչ դոկտ. Ֆաուզի Աբուն, Լիբանանում Մ. Նահանգների փոխդեսպան Զիլիա Մուսթեֆա, հասարակական գործերի աշխատակից Ջուլիան Կուրը, Լիբանանի խորհրդա-

նով, «Ճառագայթման փոխակերպման տեսության նոր տարբեր», «Նոր մեթոդներ աստղային վիճակագրության եւ դիմադիվային մեջ»: Մամիկոնյանն ավելի քան 80 գիտական եւ հանրամատչելի հոդվածների հեղինակ է:

1988-ի ավերիչ երկրաշարժից հետո նա զբաղվել է Հայաստանի ղեկավարում:



կան եւ մանկական հիմնարկների սեյսմիկ անվանագրության հետազոտմամբ՝ համագործակցելով Կալիֆոռնիայի մասնագետների հետ: Գիտական հետազոտությունները բարձրակարգ են հանդիմաց իր իրաւական գործընկերունքն ու ղեկավարին՝ Թոն Ադոսյանին եւ 1997-ից գիտական աշխատանքի անցավ Զայնեթիկ համալսարանում:

«Հաճելի եւ արժանավայել առաջադրանք է «միաձուլել ու խառնել ժամանակակից ու դասական երկաթափությունները»: Ջինվան առաջադրանք գիտելիներով, սարքերով եւ ունեցնելով Թոն Ադոսյանի նման ղեկավար՝ Էկոզիկ եւ հանդուգն ուղեւորություն կատարեցիմ դեղի արիմետիկական ժամանակները: Արիմետիկ 2000 տարի առաջ հազիվ թէ կարողանար առաջ անցնել իր ժամանակից եւ ստեղծել ժամանակակից հաճուկական համակարգ: Արիմետիկ համար սովորական ուղին բոլորովին չէր տարբերվում անհնարին: Նա ընթացիկ ամենաարագ ուղին՝ դարձրելով բոլորովին հաջող անգամակա համար: Եվ քանի որ նա մտերմ երկրում էին, երկային շահ մնաց ընդերքում, ստանալով հաջող հայտնագործություններին», մրցանակը ստանալիս ասել է Մամիկոն Մնացականյանը:

ՌԱԿՈՒՄ, ՊՈՒՍՏՈՒՄ

Վթար

Որոշ ժամանակ առաջ, ավելի ճիշտ՝ Լիբանանում լույս տեսնող «Զարթոն» թերթի 2003 թ. սեպտեմբերի 23-ի համարում մի գրախոսություն կարդացի, որն ուժեղ տպավորություն է թողել: Երկու տարի է անցել գրախոսության ընթերցումից, սակայն մինչև օրս ինձ չաբարձրում է մի մտքերում. «... Ես հայկական երազ չունեմ... Հայկական երազ օրումս չեմ տեսել...»: Հայկական մշակութաբան Սայրի Գասպարյանն այս տողերը փոխել է հայաստանաբան Արիի Ոսկանյանի «Օհլ» ժողովածուից, որը հրատարակվել է 2001 թ. Երևանում: Սեփականաբար հաղորդում եմ ձեր 23-ամյա աղջիկը, դասկերպում եմ, ոչ հայկական երազ ունի, ոչ էլ երբեք հայկական երազ է տեսել: Ու այս ամենի մասին խոսում է հայերենով, խոսում բարձրաձայն:

Կլա ճամնալու հավակնություն ունի: Վերջին 10-15 տարում հասկացել է հայաստանի եւ հայ իրականության մեջ անչափ մեծ չափերի հասավ ազատաստությունը: Դա, իհարկե, ողջունելի երեսույթ կլինեք, եթե իրենից լուսավոր, ինչ-որ տեղ՝ դաստիարակող գրեք, նկարներ երաժշտություն են: Սակայն այս, ուրիշ ժամանակներում ես, ազատաստությունը ջնջել է ամեն սահման: Հայ լիցիտիվ համոզման, ամեն հայկականից հրաժարվելու եւ դա մասին անթափուց հոգաբարձությամբ խոսելն արիության, համարձակության նշան է դիտվում ոմանց կողմից: Ընդունում եմ, որ միայն «Հացավան» կամ «Մեծ սան զավակները» կարողավ, «Արարայան դաշտի աղջիկը» դիտելով, «Ինձենք բալա» երգելով Հայաստանն ու հայեցի ոգին ավերվում էին: Բայց միթե արժե, որ այժմ էլ միայն Կոելոյի սեռամոլոգար գրեք կարդաք եւ 148-րդ կարգի երկրների համար նախատեսված արժանյալ սեփական տպավորություններով լեցուն ֆիլմերը նայեմ, թուրական մեղեդիները դարձնեմ մեր սան ազգային հիմքը, զիմբարվիական, ներողություն, բրզակական կամ միկարագուական անալի հեռուստատիվային համար հեռուստացույցը գրկեմ ու նստեմ:

... Հիշում եմ, 1991 թվականին հարցազրույց էի վարում հոգեբան Ալբերտ Նալչաջյանի հետ: Խոսում էին այն մասին, թե բռնաճարակները ինչպե՞ս են ինչպե՞ս է ավերել ազգային մշակույթները՝ ամեն ինչ ուղղորդելով վեյլիկոզուս նազիոնալիզմի ուղևորով: Այդ ժամանակ, հիշում եմ, անզերեմ լեզուն հսկայական փայլերով հոգեբան Ուրանոս Տարածները եր Եվաճում Հայաստանում: Անվանի հոգեբանը զարմացած էր: Հիմա էլ մեմ մեզ ճորտացնելու եմ ուրիշ օտար երկրով, ուրիշ օտար մշակույթով. մտածողական էի ես: Ավաղ, այդպես էլ եղավ: Այդ, աշխարհն առաջ է գնում, զարգանում է ամեն օր ու ամեն ժամ: Եվ այդ զարգացումից հետ մնալով կմնանվի այն իրողությանը, եթե մեմ փորձեմ մեր սրեխներով ու փափախներով Ծառուխի վալսերի դարահանդեսին ներկայանալ: Բայց մեմ, այս, առայժմ Ծառուխի վալսերի դարահանդեսին չեմ գնում, չէ՛: Առայժմ գնում եմ միայն միկարագուական սերիալներ... Ուրեմն համարեմ, որ Արիի Ոսկանյանի դեմքը դարձապես հոգեբանական վթար է, ամենական վթար: Ամեն դեմքում, զգույց լինեմ հնարավոր վթարներից:

ՍԵՐՊԵՅ ՎԱՆՅԱՆ

«Տայ նկարչության արվեստը» անզերեմով, հրատարակված Սամբուլում

2003-ին Թուրիայում լույս տեսած Սամբուլի «Ալյու» թերթի գեղարվեստական էջի դասախոսության Մայա Սարիսի հեղինակած «Հայ նկարչության արվեստը» սովորածավալ դասկերպարը նշանակալի երեսույթ էր այդ երկրում: Հայ գեղանկարչությունը վաղնջական երգանի ժառանգակերպին նախնական արվեստից, միջնադարի մանրանկարչությունից մինչև մեր օրերը ներկայացված է հնարավորինս ընդգրկուն առանձին երգաներով՝ ներառելով հայաստանյան եւ սփյուռքյան հայ գեղանկարչության գրեթե բոլոր ուղղություններն ու նրանց ներկայացուցիչներին: Ընդարձակ մի գլուխ հասկացված է Թուրիայում աղյան եւ սեղծագործած նկարչներին ու նրանց աշխատանքներին: Գրի թուրքերենով առաջին հրատարակությունը թուրք հանրությանը հայ գեղանկարչական հարուստ արվեստն ու դաստիարակչությունը ծանոթացնելու նշանակությամբ եւ կարեւորությամբ էր դասնազարկված: Անցած տարի առաջին անգամ Երևան այցելած Մայա Սարիսը հուզված էր հայերիցի ջերմությամբ եւ հիացած հայ ծարսարարությանը ու արվեստով: Նա իր տպավորությունները հայտնեց «Ազգի» հետ ունեցած հանդիպման ժամանակ: Ներքին սերը եւ միկումը է կերպարվեստի հանդեպ Մայա Սարիսին տրամադրել այս ծավալուն, աշխատասար, բայց եւ ընդհանրապես գործին: Նախապես մտադրված գրի՝ 3 լեզուներով հրատարակումն արդեն իրագործվելու ծանադարհին է: «Նոր օր» շաբաթաթերթը տեղեկացնում է գրի անզերեմ հրատարակության մասին: Եվ ավելին էլ եւ րովանդակային տեսանկյունից գիրը մնացել է անփոփոխ: Այստեղ տեղ են գտել հայ գեղանկարչության բոլոր ուսուցիչները՝ իրենց սեփական գրքերը: Արի երգանը սկսվում է Հովհաննիսյանով, ներկայացված են բազմաթիվ կերպարներ:



դարվեստագետներ՝ Գ. Այվազովսկի, Գ. Առաս, Լեւոն Զյուրիյան, Էդգար Հախին, Չարբել Բոյաջյան, Սարգիս Խաչատրյան, Ժանսեմ, Գառու, Ս. Սարյան, Արիի Գրիկ, Չարի Գալֆայան, Գ. Կալենց, Գ. Հակոբյան եւ ուրիշներ: Հեղինակների կենսագրականները, ծանոթագրական սվալները, ընդհանուր վերլուծականները կատարվել են հեղինակի բարեխիղճ աշխատանքի շնորհիվ: Համիկին Գ. Հովհաննիսյանի 1850-ին արված Հուսեֆիկ Նադիրյանի դիմանկարն է, որն այժմ դասախոսվում է Հայաստանի ազգային դասկերպարանում: Գրի՝ թուրքերենից անզերեմ բարձրագույնությամբ կատարված է Թայֆուն Եօզուլուն, խմբագիրն է Գարու Սիբիլյան Յուրյուրը: Առաջաբանում հեղինակը՝ Ֆերիս Եսկիլը, առանձնապես իրազեկված է հայ ժողովրդի՝ իրեն փոխադասունություն, թուրական արվեստն մասնուցած անզերեմ ծանադարհության մասին: Գիրը տպագրվել է «Ալյու» հրատարակչության, որի սեփական է Օժի Չիլիսզիդը: Գրի հաջորդ հրատարակությունը հեղինակը մտադրել է կատարել հայերենով: Մ. ՈՍԿԱՆՅԱՆ

Ոռու ժամանակակից գրողները հանդիպելին հայ հեղինակների հետ

Սեպտեմբերի 28-ից մեկնարկել է Համաեւրոպային հայկական կոնգրեսի (ՀԿԿ) եւ Ռուսաստանի հայերի միության (ՌՀՄ) օրերը Հայաստանում եւ Արցախում, որը կսկսվի մինչև հոկտեմբերի 1-ը: Հայաստանում եւ Արցախում ՀԿԿ-ի եւ ՌՀՄ-ի օրերի օրգանիզացիան անցկացվող միջոցառումների շարքը ներառում է սարատակ հանդիպումներ, ասուլիսներ, գրերի ընդհանրություններ, այցելություններ մարզեր, դաստիարակում եւ ոչ դաստիարակում մակարդակների հանդիպումներ, ֆիլմի ցուցադրություն եւ այլն: Ոռուսաստանից Հայաստան ժամանած մեծ խմբի գրողների դասկերպարությունը երեկ գրողների միությունում հանդիպեց միության անդամների եւ հայ հեղինակների հետ: Արդեն չորրորդ տարին ավանդույթ դարձած գրողական հանդիպումները Հրողների միության նախագահ Լեւոն Անանյանի կարծիքով շատ կարեւոր են, քանի որ դրանք հնարավորություն են ընձեռնում լեւոնյան կողմերի հուզող խնդիրները, ծանոթանալ մեկմեկու գրական գործերին, ժողովրդին, երկրին: Ոռու գրողների 15 հոգանոց դասկերպարության ղեկավար Սեդա Վեմիսեանն ցույց

դեմ ողջունելի է համարում այս ավանդական հանդիպումները, որի ժամանակ հանդիպում են հայ գրողների, լրագրողների հետ: «Վերականգնվում են հայ-ռուսական վաղնջի մշակութային կապերը, որոնք դեմ է ամուր լինեն»: Դեկավարը ցավ հայտնեց վերջին 15 տարիների հայ-ռուսական հարաբերությունների թուլացման համար, որոնք հիմնականում կապված են եղել ֆինանսների հետ: Սեդա Վեմիսեանը ցավ հայտնեց, որ Ռուսաստանում դասկատում են Հայաստանի մասին հրատարակություններն ու ինֆորմացիան: Դեկավարն արտախ է, որ բարեկամությունը վերսկսելու առաջին փայլերը կատարելու առիթը նորից է սրվել: Պրն Անանյանը նեց, որ խումբը ձեռնունայն չի եկել: Նրանք այս անգամ բերել են «Ճանադարհ դեմի Արարատ» գիրքը, որի ընդհանրությունը կլինի այսօր: Գիրքը, որ այս տարիների փոխայցելությունների արդյունք է, ամփոփում է ռուս գրողների սեղծագործությունները՝ նվիրված Հայաստանին: Գրողների միության նախագահի խոսքով, իրենք էլ ունեն դասախոսական փայլ, այսինքն՝ նախաձեռնել են «Ռուս ժամանակակից

կից արձակը» երկհատույակի հրատարակումը, որի առաջին հատուրը ռուսով լույս կտեսնի: Ոռու գրողների դասկերպարության անդամները շատ ասելիք ունեին: Արձակագիր Սվեչանա Վասիլենկոյի խոսքերով, այս հանդիպումներով լցվում է վերջին 15 տարիների սեղծված վակումը: «Մեմ կապվում եմ միմյանց հետ, հետախրվում միմյանց խնդիրներով, այստեղ միշտ ունենում եմ այնպիսի զգացողություն, ինչպիսին չեմ ունեցել ոչ մի տեղ՝ դա սեղծագործելու զգացողությունն է», ասաց արձակագիրը: Նրա խոսքերով, այս այցի ընթացումն իրենք շատ բան իմացան նաեւ Արցախի մասին, որը շատ կարեւոր է: «Սեղծվում է այստեղ, ինչպես հայերենից»: Երեկ ռուսաստանից գրողները հանդիպել են նաեւ Երևանի մի քանի քուսերի ուսանողների հետ, Բրյուսովի անվան լեզվաբանական համալսարանում ցուցադրվել է «Դոնիսի 457 օրը» ֆիլմը, ամփոփվել են Հայոց ցեղասպանության 90-րդ տարելիցին նվիրված «Մեմ եղել եմ, մեմ կամ, մեմ կլինեմ» թեմայով միջազգային մրցույթի արդյունքները: ԳՈՒՍԵ ԳԵՒՈՐԳՅԱՆ

Փառասոնը շարունակվում է

«Պահպանեմ մեր մշակույթը» փառասոնի հերթական հանգրվանը Տավուսի մարզ է: Դիլիջան փառախի մշակույթի դասախոսության փառասոնի մասնակիցները ծանոթացան Կողբի եւ Դիլիջանի արվեստի դպրոցների սաների ձեռքի աշխատանքների ցուցահանդեսին եւ հրավիրվեցին դպիցի՝ մասնակցելու փառասոնի համերգային ծրագրին, որի բացման դասիվը տվել էր «Գեղար» դասախոսի համույթին (գեղ. դեկ. Ալբերտ Կիզիյան, դասախոսը՝ ժամանակակից փառասոնի դասկերպարության կազմում էին հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի անդամներ, ՀՀ ԳԱ նախագահ Լեւոն Անանյանը, ՀՀ ժող. արիստ, ՀՀԳԱ նախագահ Վանուկ Խանամիրյանը: Վերջինս, դասախոսով փառասոնի թախսման, փառասոնը բարձր գնահատելով նեց. «Ազգի համար տոն եղավ այս փառասոնը: Ես կարեւոր էի ձեզ, սիրելի սավուցիցներ: Բազմիցս համերգներով հանդես եմ եկել ձեր հողում ու իմա՛մ՝ տարիներ անց կրկին այստեղ եմ, հիացած եմ, թե ինչպես անադարս եմ դասել մեր ազգային մշակույթը, աղբր...»: Պրն Անանյանը, որը ծնունդով Նոյեմբերյանից է, հոգան էր, որ նման փառասոն է անցկացվում: «Այսօր փառասոն երկու մշակութային հոսանքների միաձուլմանը ներկա գտնվեցին, եւ այդ տոնի առիթով Գրողները

մի միության կողմից Դիլիջանի փառախոսի գրադարանին եմ նվիրում 100 կտոր գիր ու դիմում ձեզ՝ սիրելի մշակույթը, դասախոսի մշակույթը, գնահատել այն, ու զարգացրել...»: Փառասոնի կազմակերպիչներին ընդհանրապես խոսք հղեց հիմնադրամի գործադիր սեփական Թամար Ղողոյանը: «Փառասոնը մարզից մարզ անցնելով, այնքան հարգանքացանկ ու ջերմացանկ, եւ դա բոլորիս համար ստասված էր ու թանկ, ու բոլորս մեր ներդրումը բերելով կայացրեցինք փառասոնը: Գնահատել է, որ այսօր դասիլիզմն են անկախության մուր ու ցուրտ տարիներին ծնված եւ այդ դժվարությունները հաղթահարած երիտասարդները, որոնք գնահատում ու արժեւորում են մեր մշակույթը...»: Փառասոնին իր գնահատականը սկեց Դիլիջանի արվեստի ուսումնարանի սեփական շահույթի միջոցով նեցելով: «Շատ ոգետրված եմ, որ փառասոնը կայացավ ու մեր փառախոսի համար օրը տոնական դարձավ»: 21-ամյա Գոհար Գրիգորյանը հիացած էր, որ կարողացավ իր այցիվ տեսնել անվանի երգիչ-երգչուհիներին, նկարվել նրանց հետ ու դեռ իմենագրել էլ վերցնել, որը երազում է նրա տարեկից ամեն մի սավուցից: Փառասոնն ավարտվեց Տավուսի մարզում եւ մի քանի օրից կիրառվելու վայրը ձուր մարզում:

ՄԵՐԵՍԵՆ ՄԵՐՈՐԳՅԱՆ

Մերոդ Հարությունյանի գրի գիտեմունք

Ժողովուրդների միությունում երեկ Մերոդ Հարությունյանի երրորդ՝ «Հակահեղափոխությունն իր եզերով» գրի ընդհանրությունն էր: «Պատմականապես փոխակի բոլոր կերպարները մտացածին են, անունների ու մականունների հնարավոր համընկնումները՝ զուտ դասախոսականություններ», նշված է գրի նախաբանում: Ընդհանրություն, ապա նաեւ գիտեմունքի խոսքին ինքն՝ հեղինակը, գրի խմբագիր Այդին Մուրիկյանը, հրատարակել է Վան Արյանը, 2004 թ. նոյեմբերի 6-ին տպագրվել է «Առավոտ» թերթում: Ինչպես գիտեմունքի մասնակիցները, այնպես էլ այս միջոցառմանը մասնակցած գիտն ու գիրք իրենք բախտավոր համարեցին: Գ. Մ.

Մերոդ Հարությունյանի գրի գիտեմունքը ժողովուրդների միությունում երեկ Մերոդ Հարությունյանի երրորդ՝ «Հակահեղափոխությունն իր եզերով» գրի ընդհանրությունն էր: «Պատմականապես փոխակի բոլոր կերպարները մտացածին են, անունների ու մականունների հնարավոր համընկնումները՝ զուտ դասախոսականություններ», նշված է գրի նախաբանում: Ընդհանրություն, ապա նաեւ գիտեմունքի խոսքին ինքն՝ հեղինակը, գրի խմբագիր Այդին Մուրիկյանը, հրատարակել է Վան Արյանը, 2004 թ. նոյեմբերի 6-ին տպագրվել է «Առավոտ» թերթում: Ինչպես գիտեմունքի մասնակիցները, այնպես էլ այս միջոցառմանը մասնակցած գիտն ու գիրք իրենք բախտավոր համարեցին: Գ. Մ.

Կազանցիները հիացած են

Ռուսաստանի հնագույն փառախոսից մեկը՝ Կազանը, այս տարի տոնում է իր 1000-ամյակը: Մարտի վերջին Կազանի հոբելյանական միջոցառումների շարքում Հայաստանի մի խումբ մշակութային գործիչներ են ներկայացել եւ ցուցահանդեսով, որը ցնցել է թե՛ կազանցիներին, թե՛ տեղի հայ համայնքին: Երեկ Փառախոսի տոն-թանգարանում Կազանի հայ համայնքի ղեկավարը եւ նույն փառախոսի մշակութային կազմակերպիչները ընդհանրապես մասնակցությունը: Կազանի մշակութային կազմակերպիչները Արցախի Կարբանցը նեց, որ ցուցահանդեսին հայերի ներկայացրած նկարները, հանդակները, լուսանկարները, դեկորատիվ արվեստի նմուշները կարծես սեղծել էին մի փոփոխ Կազան: «Մեմ խոնարհվում եմ ձեր առաջ. դուս արից հեմիաթ եմ սեղծում եւ իրազ գործում», նեց յորն Կարբանցը: Իսկ Թաթարաստանի հայ համայնքի ղեկավար Խաչատրյան Միխայիլը հավելեց, որ հայերի համագործակցությունը Կազանի հետ դեռ շարունակվելու է, քանի որ առջեւում նոր ցուցահանդեսներ են նախատեսվում: Հայերը Կազանում հիմնավորվել են մոտ քառասուն տարի առաջ եւ ունեցել են հայկական փողոց, զբաղվել առեւտրով, ունեցել մշակույթ: Պրն Խաչատրյանի խոսքերով, թեմե Կազանում հայ համայնքը դաստիարակվելու է 11 տարի առաջ, բայց ավանդույթներն ու դաստիարակումը շատ հին են: Կազանի դասկական համալսարանում հայտնաբերվել է 1335 թվականի հայկական գ. ԱՆԻՍՏԱՆՅԱՆ

Գյումրու սիմֆոնիկ նվագախմբի համերգը

Շիրակի մարզկենտրոնի Արվեստների ակադեմիայի դասիլիզմում փոխ համերգային ծրագրով հանդես եկավ Գյումրու դասկական սիմֆոնիկ նվագախումբը (դիրիժոր՝ Սամվել Արյանյան): Հնչեցին Մոցարտի, Մեդեյկոյի, Գրիգորի, Եստրախի, Կանաչյանի, Մավիախանյանի եւ այլ հեղինակների հայտնի սեղծագործություններից: Հանդիսատեսը հետախրվությամբ ունկնդրեց եւ ջերմ ծափերով ընդունեց ինչպես գործիչային խմբի, այնպես էլ մենակատարների՝ Երևանի դասկական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղի առաջին կուրսի ուսանող Մարտակ Հակոբյանի (ջութակ), նույն մասնաճյուղի երիտասարդ դասախոս Մերի Ալբերտյանի (սոպրանո) կատարումները: Նույն դասիլիզմում նվագախմբի դարբերաբար կազմակերպող դոկտոր համերգներն այսօր Գյումրում սակավադեղ հնարավորություն են դասական երաժշտություն ունկնդրել ցանկացող թեկուզ ոչ մեծաթիվ հանդիսատեսի համար: Ինչպես համերգից հետո նեց մանեսո Ս. Արյանյանը, այսօր արարական եւ այլ ոճերի հետ ընկալվող երաժշտությունը, ինչպես կրոնական աղանդները, ներխուժել է մեր թեմերը եւ գրավել երիտասարդությանը: «Մեր դասկականներից մեկը այս համերգներով երիտասարդ սերունդին դասական բարձր արվեստին ըստ հնարավորին մոտեցնելն է», ասաց նվագախմբի ղեկավարը: Գյումրու դասկական սիմֆոնիկ նվագախմբի այս համերգը նվիրված էր երաժշտության միջազգային օլյան: Գ. Մ.

Գյումրու դասկական սիմֆոնիկ նվագախմբի այս համերգը նվիրված էր երաժշտության միջազգային օլյան: Գ. Մ.

Ռաուլը գերազանցեց դի Սեֆանոյի ռեկորդը

«Արսնեդիան» անդրանիկ հաղթանակը տոնեց

Չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաբաժնի երկրորդ տուրի ավարտական ութ հանդիպումներում երկու նշանակալի իրադարձություն տեղի ունեցավ: Մարդիկ «Ռեալի» հարձակվող Ռաուլը «Օլիմպիակոսի» հետ խաղում խփեց չեմպիոնների լիգայի մրցաբաժնում հորեյանական 50-րդ գոլը եւ գերազանցեց լեգենդար Ալֆրեդո դի Սեֆանոյի ռեկորդը, որը եվրոպական գլխավոր մրցաբաժնում դարձել էր 49 գոլի հեղինակ: Երես է, անցյալ դարի 60-ական թթ., երբ եվրոպական գավաթների խաղարկությունները դեռևս նոր էին հեղինակություն ձեռք բերում եւ մրցաբաժնի անվանվում էր չեմպիոնների գավաթ, ֆուտբոլիստներն այդ մրցաբաժնում հնարավորություն չունեին շատ խաղեր անցկացնելու: Այն ժամանակ գործում էր օլիմպիական մրցակարգը, եւ Պարսկողը դուրս էր մնում հետագա թայֆայից: Չեմպիոնների գավաթի հաղթողը առավելագույնը անցկացնում էր 9 խաղ: Ինչպես, չնայած այս ամենին, Ռաուլի ռեկորդն իրոք տպավորիչ է:

Երկրորդ իրադարձությունը Սիլվակիայի «Արսնեդիայի» առաջին հաղթանակն էր խմբային մրցաբաժնում, այն էլ հյուսիսգերմանական «Պորտոյի» նկատմամբ: Հաղթանակն ավելի է արժեարժեք ունենում, որ սլովակ ֆուտբոլիստները խաղի ընթացքում մրցակցին զիջում էին 0-2 հաշվով: Սակայն 2-րդ խաղակեսում հյուսիսը 3 անդամասխան գնդակ խփեցին:

2-րդ հաղթանակը տոնեց Ֆրանսիայի չեմպիոն «Լիոնը», որը հյուսիսգերմանական Պորտոյի դեմ «Ռուսենբորգի» մրցակցին դառնում հաջողությունն ուղեկցեց ճանի խաղանակն «Բեռլինը», որն առավելության հասավ «Անդերլեխտի» նկատմամբ: Միակ խոսքով հաշվով հաղթանակն իր օգ-



ջին գրանցեց «Ֆեներբախեն» 3-0 հաշվով Պարսկողյան մասնելով հոլանդական «Էյնդհովենին»:

Առաջին հաջող էր հանդես գալիս նաեւ «Ինտերը»: 2-րդ խաղն անընդմեջ իսպանացիները հաղթեցին 1-0 հաշվով: Ներկայացնում են խաղերի համառոտ վիճակագրությունը.

«Ե» խումբ
«Ֆեներբախեն»-«Էյնդհովեն» 3-0 (1-0)
Ալեքս (40՝ 11 մ, 68), Արիան (90):
«Շալկե-04»-«Միլան» 2-2 (1-1)
Լարսեն (3), Ալթման (70)-Չեբերով (1), Շեյնսկո (59):

Արցախյան աղյուսակ

Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Միլան	2	1	1	0	5-3 4
2. Ֆեներբախեն	2	1	0	1	4-3 3
3. Էյնդհովեն	2	1	0	1	1-3 3
4. Շալկե-04	2	0	1	1	2-3 1

«Բ» խումբ
«Ռուսենբորգ»-«Լիոն» 0-1 (0-1)
Կրիս (45):
«Ռեալ»-«Օլիմպիակոս» 2-1 (1-0)
Ռաուլ (9), Սոլդադո (86)-Կաֆե (48):

Արցախյան աղյուսակ

Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Լիոն	2	2	0	0	4-0 6
2. Ռուսենբորգ	2	1	0	1	3-2 3
3. Ռեալ	2	1	0	1	2-4 3
4. Օլիմպիակոս	2	0	0	2	2-5 0

«Գ» խումբ
«Լիվերպոլ»-«Չելսի» 0-0
«Անդերլեխտ»-«Բեռլին» 0-1 (0-0)
Օլիվեյրա (69):

Արցախյան աղյուսակ

Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Լիվերպոլ	2	1	1	0	2-1 4
2. Չելսի	2	1	1	0	1-0 4
3. Բեռլին	2	1	0	1	2-2 3
4. Անդերլեխտ	2	0	0	2	0-2 0

«Դ» խումբ
«Ինտեր»-«Ռեյնջերս» 1-0 (0-0)
Պիսարո (49):
«Պորտո»-«Արսնեդիա» 2-3 (2-1)
Լուիս Գոնսալես (32), Դիեգո (39)-Պերսո (45), Կոզակ (54), Բորեյի (74):

Արցախյան աղյուսակ

Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Ինտեր	2	2	0	0	2-0 6
2. Արսնեդիա	2	1	0	1	3-3 3
3. Ռեյնջերս	2	1	0	1	3-3 3
4. Պորտո	2	0	0	2	4-6 0

Պարսկողյան արժանավոր հաշվով

Մինչեւ 19 արեւելահայկական ֆուտբոլի հայաստանի կանանց հավաքականը չափազանց անհաջող մեկնարկեց ֆուտբոլի եվրոպայի երիտասարդական առաջնության ընթացքում, որն այս օրերին անցկացվում է Իսրայելում: Մեր հավաքականն ընթացքում խմբի առաջին խաղում արժանավոր հաշվով (0-15) զիջեց իսպանիային: Ընթացքում 2-րդ խմբում ընդգրկված մյուս երկու հավաքականները՝ Իսրայելի եւ Ավ-

ստրիայի մրցակցներն առաջնությունն ուղեկցեց վերջինս (4-0): Նեյմ, որ մեր հարեւան երկու երկրների՝ Ադրբեյջանի եւ Կասսանի հավաքականները եւ խոսքով հաշվով դարձվել են, բայց ավելի քան գնդակ են բաց թողել սեփական դարպասը: Ադրբեյջանցի աղջիկները 7 անդամասխան գնդակ են բաց թողել լեհերից, իսկ վրաց ֆուտբոլիստուհիները նույն հաշվով զիջել են իսլանդացիներին:

Ասանդն ու Թոփալովը սկսեցին հաղթանակով

Արցեսիանի Սան Լուիս Բադա մեկնարկեց շախմատային թագի համար մրցավեճը: Ութ ուժեղագույն շախմատիստները 2 օրվա ընթացքում անցկացվելիք մրցաբաժնում կորուստ ապրեցին չեմպիոնին: Այդ շիտոսի գլխավոր հավակնորդներ Վիսկոնտե Անանդն ու Վեսելին Թոփալովը հաղթանակով մեկնարկեցին: Ընդ որում երկուսն էլ առավելության հասան սեւ խաղաքարերով:

Անանդը խաղում էր Հուլիոս Պոլգարի հետ: Հնդիկ գրոսմայստրը հստակ խաղի շնորհիվ վստահ հաղթանակի հասավ: Թոփալովը մրցում էր

Պետր Լեկոյի հետ: Այդ դարձահան տուրի կենսոնական մրցախաղն էր: Նրանց միջեւ մինչ այդ կայացած 29 դարձահաներից 7-ում հաղթել էր Լեկոն, 4-ում հաջողություն ուղեկցել էր Թոփալովին, մնացած մրցախաղերն ավարտվել էին ոչ-ոքի: Լեկոն ուժեղ ցայտնույնում հայտնվեց եւ դարձավ:

Բուրից արագ իրենց հարաբերությունները որոշեցին Պոլսր Սիլվերն ու Մայլ Ադամսը, որոնք խաղաղ դաժն կնքեցին: Ոչ-ոքի ավարտ ունեցավ նաեւ Մորգեյի-Կասիմյանով դարձահան:

Թոմազին համաձայնեց նվազագույն աշխատավարձի

Իսպանիայի հավաքականի նախկին կիսապաշտպան Դամիանո Թոմազին նոր 1-ամյա պայմանագիր է կնքել «Ռոմայի» հետ, որի համաձայն նա արեւելահայկական ընդամենը 15 հազար եվրո կստանա: Ֆուտբոլիստը նախկինի մեծ առողջության հետ կապված խնդիրներ ունի: Անցյալ տարվա ամռանը նա ծնկի լուրջ վնասվածք էր ստացել եւ մինչ օրս խաղադաշտ չի մտել: Այս տարվա հունիսին «Ռոմայի» հետ պայմանագիրն ավարտվել էր, սակայն Թոմազին նախընտրեց մնալ թիմում:

«Ռոմայի» նախկին ավագը շատ քանակապես բարձրացել էր իր խաղերում, ուստի համարձակ ֆայլի դիմեց՝ համաձայնելով աշխատավարձի զգալի նվազեցմանը: Նրա ամսական աշխատավարձը մոտ 2000 դոլար կկազմի: Սա այն նվազագույն գումարն է, որ թույլատրվում է վճարել

ֆուտբոլիստներին Իսպանիայի «Ա» սերիայի առաջնությունում: Միայն զարմանալ կարելի է, թե մնա գումարով Թոմազին ինչպես էր հոգալու ընթացիկ հոգսերը: Դամիանոն եւ նրա կինը՝ Անիան, 2 դուստր ունեն՝ Բեատրիսն ու Զամիլան: Մնում է հուսալ, որ Թոմազին կառաջնորդի վնասվածքները, լավ մարզավիճակ ձեռք բերելու եւ կրկին կսկսի հանդես գալ թիմի կազմում, ինչը կնշխատի նրա աշխատավարձի բարձրացմանը:

Իսպանիայի ազգային հավաքականում 25 խաղ անցկացրած Թոմազին 1997 թ. «Վերոնայից» տեղափոխվեց «Ռոմա»: Վերջինս կազմում նա Իսպանիայի «Ա» սերիայի առաջնություններում 235 խաղ է անցկացրել: 2001 թ., երբ «Ռոման» նվաճեց Իսպանիայի չեմպիոնի կոչումը, Թոմազին թիմի առաջնորդի ֆուտբոլիստներից մեկն էր:

Բրյուսերը 3-րդ անգամ դառնալից սիսդոսը

Գերման Բաբայան կարգում WBO-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոն, ամերիկացի Պորթլանդցի Բրյուսերը 3-րդ անգամ դառնալից սիսդոսը՝ սեխնիկական նոկաուտով դարձնելով գերմանացի Լուան Կասսիկիին:

Սովորաբար ընդունված է համարել, որ սիսդոսը նվաճելն ավելի հեշտ է, քան այն դառնալից: Այս ճշմարտությունը հաջողությամբ հերքում է Բրյուսերը: Նա իր սիսդոսի երրորդ դարձահանությունն իրականացրեց համարյա 100 րոպեից: Նրա մրցակցից ձգտում էր գերմանիային վերադարձնել Բաբայանի այդ կարգում աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը: Վերջին անգամ գերման Բաբայանը գերմանացի Բրյուսերից անգամ Բաբայանի չեմպիոն էր հռչակվել լեգենդար Մաֆա Շմելինգը, որը մահացել էր այս տարվա փետրվարին: Ընդ որում, մենամարտը կայացավ Շմելինգի 100-ամյակի տոնակատարության օրերին:

Առաջին իսկ ռաունդից Կասսիկին շրջեց նախաձեռնությամբ, սակայն 8-րդ ռաունդի ավարտից մի րոպեի վայրկյան առաջ ուժեղ հարված ընդունեց ու նոկաուտի ենթարկվեց: Մինչ մրցավարը բացել էր հաշիվը, գոնգը ազդարարեց ռաունդի ավարտը: Հաջորդ վր. գոնգը գերմանացի Բրյուսերից անգամ Բաբայանի չեմպիոն էր հռչակվել լեգենդար Մաֆա Շմելինգը, որը մահացել էր այս տարվա փետրվարին: Ընդ որում, մենամարտը կայացավ Շմելինգի 100-ամյակի տոնակատարության օրերին:



թել մրցակցին: Լուանը լավ բռնցքամարտիկ է: Ես ցանկանում եմ իսկական աշխարհի չեմպիոն լինել, ուստի եկա գերմանիա եւ առաջնությունը դա՛ հաղթելով խիզախ հակառակորդին», մենամարտից հետո հայտարարել է Բրյուսերը:

Ի դեպ, այդ երկու կայացած մենամարտերից մեկում դիմա մսավ վերջերս Պորթլանդցի Բրյուսերը սեղափոխված Բաբայան Օհանյանը, որը միավորներով զիջեց ռուսաստանցի Վալերի Չեչենեֆին: Նեյմ, որ մինչ այդ Բաբայանը դարձնում էր չեմպիոն:

Ինտերնացիոնալի գավաթի խաղարկությունը նոր մրցակարգով

Սկսած հաջորդ մրցաբաժնից Ինտերնացիոնալի գավաթի մրցաբաժնի կանցկացվի նոր մրցակարգով: Այսուհետեւ ՌԻԵՖԱ-ի անդամ յուրաքանչյուր երկիր իրավունք կստանա հայտարարելու միայն մեկ թիմի: Հինգ փուլի փոխարեն խաղարկությունը կանցկացվի ընդամենը 3 փուլով: Եթե նախկինում ավարտական փուլի 3 հաղթողներ էին իրավունք ստանում հանդես գալու ՌԻԵՖԱ-ի գավաթի խաղարկությունում, ապա այժմ 3-րդ փուլի բոլոր 11 հաղթողները կմասնակցեն ՌԻԵՖԱ-ի գավաթի որակավորման երկրորդ փուլին:

Վերջին տարիներին որոշ երկրներ հրաժարվում էին Ինտերնացիոնալի գավաթի խաղարկությունից: Սակայն է հասկանալի, որը լրացուցիչ տեղեր կհասկացնի որոշ երկրների՝ խաղարկությունից հրաժարված թիմերի փոխարեն:

Ինտերնացիոնալի գավաթի մրցաբաժնի նոր մրցակարգն ընդունվել էր Գոտոնում կայացած ՌԻԵՖԱ-ի գործադիր կոմիտեի նիստում: Այստեղ որոշվել է նաեւ Եվրո-2012-ի թեկնածուների հայտերի ընդունման կարգը: Ինչպես հայտերի, եվրոպայի առաջնությունները իրենց մոտ անցկացնելու համարեղ հայտեր են ներկայացրել Իսրայելի եւ Հունգարիան, Լեհաստանն ու Ուկրաինան, ինչպես նաեւ

առանձին հայտեր են ներկայացրել Գոտոնում, Իսպանիան ու Թուրքիան: Նոյեմբերին կայանալիք ՌԻԵՖԱ-ի գործադիր նիստում նշված թեկնածուներից կառանձնացվեն 2-3-ը, որոնք կարողանան ժամանալ: Եվրո-2012-ի մայրաքաղաքը հայտերի կառուցում 2006 թ. դեկտեմբերին:

ՌԻԵՖԱ-ն խոսքով էր թիմերի արժանագրան գործընթացը: Այն հասկանալի վերաբերում է մարզական եւ ֆինանսական բնագավառին: Հաշիվի առնելով վերջին օրվա ընթացքում ֆուտբոլիստների մահացության դեղիերի զգալի աճը, ակունքներից դառնալից ավելում է անդամասխան ֆուտբոլիստներին խորը բժշկական հետազոտության ենթարկել: Ֆինանսների առումով ակունքները մեծ է ազգային ֆեդերացիա կամ ՌԻԵՖԱ ներկայացնեն ավելի մանրամասն ֆինանսական հավաստագրություններ, որոնցից նվազագույն կառուցվալի հնարավորություններ են ավելի թափանցիկ դարձվի ֆինանսական գործունեությունը: Ակունքները դարձավ նաեւ մեծապես ՌԻԵՖԱ-ին տեղափոխված կասարկող արժանական փոփոխությունների՝ գլխավոր մարզիչի դաժնացումը կառուցվալի, հովանավորների հետ կապերի խզման եւ այլ իրադարձությունների մասին, որոնք ազդում են ֆինանսական իրավիճակի վրա:

Գեղասահորդները կվիճարկեն օլիմպիական ուղեգրերը

Հայաստանը ներկայացնող Անաստասիա Գրեբյունկին-Վազգեն Ազոյան դարձան զույգը կմասնակցի հոկտեմբերի 10-18-ն Ավստրիայի մայրաքաղաք Վիեննայում կայանալիք գեղասահի միջազգային մրցաբաժնի: Այդ մրցումներում Թուրքիայի օլիմպիական ուղեգրերի համար վարկանշային միավորներ են խաղարկվելու: Մեր մարզիկները

ձգտելու են հաջող մրցելուցնեմով օլիմպիական ուղեգրի նվաճման համար անհրաժեշտ միավորներ վաստակել: Սոֆիայում մեկնարկած գեղասահի մեկ այլ միջազգային մրցաբաժնում նույնպես կմեն Հայաստանի երիտասարդ երկու մենասահորդներ՝ Անի Վարդանյանն ու Գեղամ Վարդանյանը:

Թուրքիան գոլ է խփում սեփական դարձասը

Փամուխի դասավարտության արշավանքներն օսար մասնույում

«Կալիֆոռնիա կուրսեր» թերթի հրատարակիչ և խմբագիր **Հարութ Սասունյանի** սեփական 15-ի հերթական սյունակից սեղեկանում ենք, որ բազմաթիվ արտասահմանյան թերթեր, այդ թվում հեղինակավոր «Ուոլ սթրիթ Ջոննլը», «Կալիֆոռնիա փոսթը» և «Նյու Յորք թայմսը» համադասախառնաբար սեփական 2-ին, 7-ին և 10-ին անդրադարձնալով թուրքիայի փառասան Օրհան Փամուխի դեկտեմբերին ստատվող դասավարտությանը՝ Եվրոպայում արած հայտարարության առթիվ իրենց խմբագրականներում դասադարձել են նրա հանդեպ հարգածը և մեղադրանքը և օգտագործել «ցեղաստանություն» բառը՝ նկարագրելու հայերի զանգվածային կոտորածները: Բրիտանական «Գարդիան» թերթն իր սեփական 9-ի խմբագրականում «ցավալի» և «լավ մեթոդով թուրքիայի բռնամիտներին» բառերով է որակել Փամուխի հասցեագրված «Թրականությունը նսեմացնելու» Աթաթուրքի Երջանի մեղադրանքները, «1915 թ. Հայոց ցեղաստանության վերաբերյալ նրա համարձակ արտահայտությունների համար»: «ԵՄ-ին անդամակցել ցանկացող երկրները ղեկավարողներն և հարգել խոսքի ազատությունը», գրել է «Գարդիանը»:

Սյուս կողմից, «Ֆայնենցիալ թայմսը» իր սեփական 5-ի խմբագրականում նշել է, որ հայերի

հեղինակը ղարգաղել էր վրդովմունք է հայտնել «Առաջին համաշխարհային պատերազմի օրերին և դրանից հետո Օսմանյան կայսրության հայերի զանգվածային ստանությունների շուրջը սեղծված «դավադրական լուրեր» դեմ»: «Իրական աշխարհում աներեակայելի է, որ Թուրքիան երբեք ԵՄ մուսուլմանի, եթե չի կարողանում դիմագրավել իր դաստիարակյալ արյունազարդ զուլմանը», գրել է թերթը:

Այս թերթերից առաջ, «Ինդիպենդենթ» օգոստոսի 31-ի համարում լրագրող Մորիս Ֆրիլին գրել է, որ Օրհան Փամուխը մեղադրանքներ ներկայացնելով «Թուրքիան, առանց դրսի օգնության, գոլ է խփել իր սեփական դարձասը»:

Դժբախտաբար, Փամուխի դեմ ներկայացված մեղադրանքները դասադարձելիս բոլոր թերթերը չէ, որ համարձակվել են օգտագործել «ցեղաստանություն» բառը՝ հայերի կոտորածներին անդրադառնալիս: Դրանցից «Լոս Անջելես թայմս» սեփական 1-ի հոդվածագիրը՝ թուրք թղթակից Ամբերին Չամանի խոսափողականությունը հասկանալի է, քանի որ զգույշ ղեկավար է լինել, այլապես նրան էլ Թուրքիայում կմեղադրեին հունիսին ընդունված «Դամուկյան» օրենքով: Հայոց ցեղաստանության վերաբերյալ ակնարկների ժամանակ նա դիմել է բուլցյան հարուստ զանազանին, որտեղից ընթերցել է «հայերի

զանգվածային մահացածություն Առաջին համաշխարհային օրերին և դրանից հետո» արբերակը, ավելացնելով. «Թուրքիան վարդուցի վեր ժխտում է, որ երբեմնի ծաղկուն հայկական համայնի ավելի քան մեկ միլիոն անդամները զոհ են դարձել 1915-23 թթ. սիստեմատիկ ոչնչացմանը: Հայերը և շատ ուրիշներ ցեղաստանություն են որակում կոտորածը»: Սակայն բուլցյան անհասկանալի է «Լոս Անջելես թայմսի» աշխատակիցներից մեկի հոդվածին ավելացրած «Հայերի ենթադրյալ ստանությունները» ենթավերնագիրը: Սա այնքան վրդվեցուցիչ շեղում էր խմբագրության ուղեգրած հաղափականությունից, և այնքան ստուգուցիչ խեղաթյուրում, որ ընդամենը մեկ հեռախոսային զանգից հետո, սեփական 11-ին ընդունելով իր սխալը, թերթն ուղղում տալուց եւ «ենթադրյալ» բառը հանեց: Այնուամենայնիվ, ըստ Հարութ Սասունյանի, երկու դեռ շատ աշխատանք ղեկավարելու խմբագրության հետ, որովհետեւ սեփական 8-ի համարում դարձյալ Փամուխի մասին տղազրված մեկ ուրիշ հոդվածում թերթը կրկին խոսափել է օգտագործել «ցեղաստանություն» բառը:

«Հետեւեմ իրադարձություններին և տեսնեմ, թե թուրքերն իրենց ձեռքով ինչպես են խորհակում ԵՄ անդամակցության հեռանկարները», վերջում գրում է Սասունյանը:

ՀԱՅՏԵՐԻ ՆԵՐԿԱՅԱՑՄԱՆ ՀՐԱՎԵՐ

Շինվերանորոգման աշխատանքներ

30 սեպտեմբերի 2005 թ.

1. «Ազոբիզնեսի հեռագոտությունների և կրթության միջազգային կենտրոն» հիմնադրամը հրավիրում է բոլոր իրավասու շինարարական կազմակերպություններին մասնակցելու Տերյան 74 հասցեում գտնվող ուսումնական արածի վերանորոգման շինարարական աշխատանքների իրականացման մրցույթին:
2. Մրցույթին կարող են մասնակցել միայն այն կազմակերպությունները, որոնց վերջին 2 տարվա շինարարական աշխատանքների ընդհանուր գումարը ոչ պակաս է, քան 50 մլն ՀՀ դրամից:
3. Մրցութային փաթեթները և բացատրագրերը կարելի է ձեռք բերել ստորև նշված հասցեով՝ ներկայացնելով շինարարական լիցենզիայի տպագրերը:
4. Վերանորոգման աշխատանքների գնային առաջարկները նշել միայն ՀՀ դրամով, առանց ԱԱՀ-ի:
5. Հայերը ղեկավարող մեջ մնան բացման օրվանից 30 օրվա ընթացքում և ներկայացված կնիքով փակ ծրարների մեջ **մինչև 2005 թ. հոկտեմբերի 7-ը, ժամը 16:30**, հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երեւան, Տերյան 74, հեռ.՝ 522839, 564177:
6. Նշված ժամկետից հետո ստացված հայերը չեն մասնակցելու հայերի բացմանը, որը սեղի կունենա 2005 թ. հոկտեմբերի 7-ին, ժամը 17:00-ին, «Ազոբիզնեսի հեռագոտությունների և կրթության միջազգային կենտրոն» հիմնադրամի գրասենյակում՝ մասնակցելու ցանկություն հայտնած հայտատուների ներկայությամբ:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

2004 թվականի դեկտեմբերի 14-ից ՀՀ ԱԺ ընդունած և ընթացիկ տարվա հունվարի 14-ից ուժի մեջ մտած «Էլեկտրոնային փաստաթղթի և էլեկտրոնային թվային ստորագրության մասին» օրենքի համաձայն՝ ՀՀ մասային ղեկավար կոմիտեի արտաքին սննեսական գործունեություն իրականացնող սննեսվարող սուբյեկտներին այսուհետեւ հնարավորություն է ընձեռում անցում կատարել մասային ձեռագրությունների իրականացման առավել հաղափալիթ գործընթացի, ինչը նրանց թույլ կտա անմիջապես գրասենյակից լրացնել և տարածաշրջանային մատչաներին ուղարկել մասային հայտարարագրերը՝ սննեսվարող սուբյեկտ-մասավոր շինվերանորոգման հասցեներով մվազագույնի:

Մասային հայտարարագրման այս նոր եղանակի վերաբերյալ առավել հանգամանալից սեղեկություններ ստանալու նպատակով ՀՀ հաղափալիցները կարող են դիմել ՀՀ ՄՊԿ սեղեկատվական հոստերի կարգավորման վարչություն՝ Ադ. Իսակովի 10 հասցեով կամ զանգահարել 52-61-87 հեռախոսահամարով:

Երեւանի Հր. Դավիթյանի անվան դրամատիկական թատրոն

37-րդ թատերաշրջանի բացումը

Հոկտեմբերի 1-ին և 2-ին՝ 8-ից՝ 9-ից՝ 15-ից՝ 16-ից՝ 21-ից՝ 22-ից՝ 23-ից՝	«Կանգ առ, երկրագունդ» «Ռոմեո և Ջուլիետ» «Զառ» «Սողոմոն սիրո համար» «Մակբեթ» «Ակամա բժիշկ» «Անվերջ վերադարձ» «Կասակերություն»	Ներկայացումների սկիզբը՝ ժ. 19-ին: Տոմսերը վաճառվում են: Հեռախոս՝ 52-47-23
--	---	---

ԹԱՏՐՈՒՆԻ ԳԵՂԱՐԿԵՏԱԿԱՆ ԴԵԿԱԿԱՐ՝ ՀՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԱՐՏԻՍՏ ԱՐՄԵՆ ԽԱՆԴԻԿՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՄՐՏԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվորատ) ՊԳԳ-ՄԲԱՊԶԲ-05/19 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ Պետության կարիքների համար ահազանգման համակարգի ձեռնարկման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 900 ՀՀ դրամ փոխանցել՝ «ԲՏԱԻՆՎԵՏՔԱՆՆԻ» Հ/Հ 175004670790 «Գոհակ» ՍՊԸ-ին և սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվորատին հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երեւան, Կոմիտասի ղ., 54/բ, հեռ. 289325, ԱՆ. Սարգսյանին:

Հրավերը անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադասախառն փաստաթղթի հիման վրա: Հայերը ղեկավարողները մինչև դրանց բացման ղաիը՝ սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 10:00-ն:

Ուժադրություն

Հայաստանում նորաբաց կազմակերպությանը հարկավոր են սննեսագրանքներ, բժիշկներ, մանկավարժներ, հոգեբաններ՝ առանց տարիային սահմանափակման: Հեռ.՝ 55-31-46:

www.azg.am

ACBA BANK

Իրավաբանի թափուր հաստիփի համար **աշխատանքի են հրավիրում** մինչև 35 տարեկան, բարձրագույն իրավաբանական կրթությամբ և աշխատանքային փորձ ունեցող անձանց: Ցանկացողները կարող են ներկայացնել իրենց ինֆոկալիտացրակամը մինչև սույն թվականի հոկտեմբերի 1-ը Բայրոնի 1 հասցեով (Կոնստանդնուպոլիսի հարեանություն):

ԿԻԵՎՅԱՆ 11/1
ԱՐԳԻՇԵՏԻ 4/1
ԷՐԵՐՈՒՆԻ 18

VIVAcell
Ձեր ընտրանքը

Ձեր բջջային օպերատորը

ԲՈԼՈՐ ՄՈՒՏՔԱՅԻՆ ԶԱՆԳԵՐՆ ԱՆՎՃԱՐ ԵՆ