

Շեֆայիրը պայմանականությունների լեզվով

«Վերջի սկիզբը»՝ փառասունի հաջողված ներկայացումներից

Երեանյան այս արվա Արմենո երրորդ թատերական միջազգային փառասունը արթեր երկրների (ԱՄՆ, Եվրոպա, Մեծ Բրիտանիա, Իրան, Լեհաստան և այլն) թատերական խմբերի շեֆայիրը մոնոներկայացումների մասնակցությամբ, ավարտվեց: Որևանով կառուցված մոնոներկայացման առանձնահատկությունները հնարավոր դարձնել շեֆայիրը դրամատուրգի ընկալումը հանդիսականի համար, հարց է երբ բեմականացման համար կարելի էր են իրերի կերպարումը սիմվոլիկ լեզվով և, իհարկե, դերակատարի դրամատուրգի կերպարումը՝ կերպարի խորությունների առումով: Բայց ինչո՞ւ փառասունի մասնակցումը երեանյան գործունեությունը մայրաքաղաքային թատերական կյանքին աշխուժություն է բերում՝ հասկալի արտերկրի թատերախմբերի մասնակցությամբ երեանյան հեռու փորձի փոխանակման շեֆայիրը: Բոլոր ժամանակներում գեղագիտական չափանիշների փոփոխությունները՝ նոր ժեսերի փնտրումների մեջ ընդունելի են, եթե դրանք հեռացած չեն արվեստի ճշմարիտ ոգուց, երբ տղայությունը չի անհետանում՝ հանդիսատեսից դուր գալու հետ:

Փառասունի հաջողված ներկայացումներից համարվեց Արսաես Գուրգենյանի թեմատիկայով «Վերջի սկիզբը» ներկայացումը, 33 ժեսեր-ցանկի դափնեկիր, ժողովրդական արտիստ Գուրգենյանի դերակատարմամբ: (Երաժշտական ձևավորումը Ալեն Փազազյանի, Նկարիչ՝ Եվա Գեորգյանի): Ներկայացումը ընդունվեց ջերմությամբ, հանդիսականի հոսնկայս ծափահարություններով, թատերի մարդկանց՝ Պ. Չեյքովյանի, Ա. Թոփչյանի բարձր գնահատականներով: «Ես հիացած եմ, սա այլուր կլասիկա է, դա հողանքի այս ներկայացումը», ռեժիսոր Մարկ Ռազուկյանը խոսեց լավագույնս արժեքներին Ար. Գուրգենյանի և Գուրգենյանի ստեղծագործական աշխատանքը:

Բեմական իրականությունը Գուրգենյանի միջոցով ներկայացվել էր բոլոր ժամանակների մարդու ողբերգությունների մի հարթակ, որտեղ գործող մարդն անզիջան է իր ներքին երկպիեղվածություններին ու արարների հետեաններին:

Շեֆայիրը հասուկ ներթափանցումների շնորհիվ Գուրգենյան-Տիմոնը ներկայացրեց մարդկային էության մութ ծալերը՝ նենգանություն, կեղծիք, խաղախոսության, ինքնազոհության և ընչափազանցության դրսևորումներով: Մարդու աշխարհից վերջնականապես հիասթափված Տիմոնը երկխոսության վերջին փորձ է անում հաղափարության հետեան մի ցար՝ երեկոյների հետ՝ վերահաստատելով մարդու էության անփոփոխ վիճակները անհիշ երջանի, միջնադարի երեկոյների ժամանակների բարոյականության հողովություններում: Ինքնազոհության բարդ ուղիով անցնող Տիմոնը իր մեծության բարոյից իր նմանին ներհայեցողության է կոչում:

Մոնոներկայացման համար որևէ ելակ է գործողությունների դասարանային գեղարվեստական-երեանյան լուծումները, նույնիսկ էլ դրանց սիրալիկ արտիստի վարձարությունը: Տիմոնը փիլիսոփա է, բարոյախոս, ընդվզող երեկոյ մեծադար: Գուրգենյանի դերասանական փորձն ու վարձարության շնորհիվ հաջողվեց բեմական իրականությունը վերածել դրամային ու իմաստության կողմ մարդու ներքին դրամայի բացահայտման վայրի՝ դրամով վարակելով նաև դափնեկիրը: Թեկուզ մի դրամ՝ մարդկային գիտակցությանը հասցնելու համար ինքնազոհության, ինքնազոհության գաղափարի ստեղծ:



Կանոնությունը վերածել դրամային ու իմաստության կողմ մարդու ներքին դրամայի բացահայտման վայրի՝ դրամով վարակելով նաև դափնեկիրը: Թեկուզ մի դրամ՝ մարդկային գիտակցությանը հասցնելու համար ինքնազոհության, ինքնազոհության գաղափարի ստեղծ:

Բոլոր ժամանակների սիրալիկ փայլուն ուսկին, մարդկային էությունը գաճաճ սրկության անող գայթակղության այդ անեանազոր գործուն իր գեղարվեստական լուծումը ստանում է բեմական սիմվոլիկ՝ կյանքը հավասարակշռող կեռնի միջոցով՝ աչք-ընչափազանցություն-հող-մահ գաղափարների ընդհանրացումներով:

Հայաստանի Թեյեյան մշակութային միության «Թեյեյան» թատերախմբի գլխավոր ռեժիսոր, արվեստի վաստակավոր գործիչ, դերակատար մրցանակի դափնեկիր, դրամատուրգ Արսաես Գուրգենյանը բեմական երեկոյ ստեղծագործում էր «Նոր» երեսուսարական թատերի ստեղծագործական կազմին:

Մանկավարժական համալսարանի մշակութային ֆակուլտետի դափնեկիր վերանորոգումը հնարավորություն կատարեց «Թեյեյան թատեր» լիարժեք գործունեության, որի ստեղծագործական կազմը համարված է շեֆայիրի դրամատուրգներով (Հասմիկ Ասլանյան, Փայլակ Զոհրաբյան, Սմբատ Սեփանյան, Կարինե Ղազարյան, Սաթիկ Գյուրբեկյան, Արա Սարգսյան, Արմինե Գաբրիելյան, Արմեն և Արեփկ Սանթրոսյաններ), դա նաև կղանա ուսումնական թատեր, որտեղ ուսումնառության սարհներից երեսուսարումներ արդեն աշխատանքային փորձ կկուսակեն:

Փառասունի ավարտից հետո Արսաես Գուրգենյանիսյանին դիմեցին Շեֆայիրը վերադառնալու անհրաժեշտության, շեֆայիրը բազմաբարդ ու բազմաբարդ դրամատուրգի մոնոներկայացման միջոցով ներկայացնելու հնարավորության, ինչպես նաև արտերկրի թատերական մշակութային հետադարձության երեկոյի փոխանակման հետ առնչվող հարցերով:

«Շեֆայիրը բեմական դրամատուրգներ է, երեկոյները ցույց տալիս, որ Շեֆայիրը շալիս է հնարավորություն ստեղծել մեկնաբանության երեկոյներ: Մի ֆանի գործողություններով, բազմաթիվ դրամատուրգներով միջոցով ներկայացվում է մեկ դրամատուրգ: Ուսումնական արտերկրից դեռ երազել եմ բեմադրել «Տիմոն Արեանցի»: Առայժմ ստեղծվեց դրամատուրգային արտերկրից: Առաջարկեցի Գուրգենյանին, երեկոյները համաձայնությունը տալիս, ամբողջ ամառը ընթացում աշխատեցին, հանդիսատեսը երեկոյները իրենց գնահատականը տալիս: Ի-

հարկե, մոնոներկայացման ժամանակ ցան բան կորչում է: Աղամենդոսի կերպար, օրինակ, որ Տիմոնի ուսուցիչն է, Շեֆայիրի անեանակալի կերպարներից մեկը, չկա: Դրա հետ չսկսել, թերի է արդեն: Փառասունը գրվեց նոր դրամատուրգի մեծությամբ Տիմոնի վիճակը: Տիմոնին տեղափոխեցին անհիշ երջանից մինչև մեր օրերը՝ մանեկներին զգեստափոխելու միջոցով:

Ինչ վերաբերում է փորձի փոխանակմանը, օտար մշակութային հետ փոխանակման, հետախոսական երեկոյական թատեր, որ ներկայացրեց «Վեցերիկ վաճառականը»: Դրամատուրգի կալիկ վարձարությամբ երեկոյ փոփոխություններով հանդերձ արտերկրի սակայն ուսուցանողի տղայությունը թողեց: Չայնի, վիճակների փոփոխությունը մոնոներկայացման համար բավարար չէ: Հարուստ երեկոյական համար հաջողված համարվեց Թուրքիայի թատերադրիկ թատերի ներկայացումը Անա-Մելի կատարմամբ: Մակայն դեռ է նկատել նաև, որ միայն սինոպսիզով, գործողություններին հետեկելով ցան բան ընկալել հնարավոր չէ: Նման դեպքերում սինոպսիզը բարձրագույնում անհրաժեշտ է: Բայց փորձի փոխանակման շեֆայիրը, անեուս, ուսանելի է»:

Փառասուններին բնորոշ մրցանակաբաշխման կարգ սահմանելը, նույնիսկ կարելի է, նաև խաղախոսող, երեկոյական դրամատուրգի անեկ առնել ինչպես այս, նաև սինոպսիզը բարձրագույնում աղախուղելու համարանները:

ՄԱՆՈՒՅ ԳՄԵՆՅԱՆ

Արսուրդի ժամանակների վարձարություն

Արմենակ Մանուկյանի նոր գիրքը



Վարդանյանին, Կարո Գալայանին, Սամվել Սիմոնյանին և ուրիշների, հավաքություն է անցկացրել դրամատուրգի առաջարկելով թուրքիկներ արածել, դա հանգեցրել վերականգնել նախկին Հայաստանի արածել ու դուրս բերել այժմյան հորհրդային Հայաստանը ՍՍՀՄ կազմից»: Նրա դեկավարած խոսքը նույն թվականներին թուրքիկներ էր արածել երեանում: Նա մի ֆանի անգամ նախագուցակել է ՊԱԿ-ի կողմից: Զմայած դրամ, նա արածել է իր հակախորհրդային գործունեությունը երեկոյ մեկ «Ազգային միացյալ կուսակցություն» կազմակերպության մեջ, դարձել նրա ակտիվ գործիչներից մեկը: Ի վերջո, նա ձերբակալվում է: Նրանից առգրավում են ծոցատեր, որում այնտիկ ուսանավորներ կային, ինչպես ինքն է «Հայ երեկոյ մեկ», «Կրկին ուսի» երեկոյ: Անդրանիկ Մարգարյանը դասադարձվում է 3 արածել արածել...

«...Պատասխանությամբ՝ երեկոյի սկզբներով հիմնավորված է, որ մեղադրյալ Շահրամանյանը 1948 թ., ներգաղթելով Եգիպտոսից Սովետական Հայաստան երեկոյ աշխատելու Երեանի թիվ 67 դպրոցում որտեղ գրադարանի վարիչ, 1953 թ. սկզբներից թուրքի և սկզբ մի արածել մացիդոնայիսական երեկոյ հակասովետական արածելություններ գործով վկայներ Բաղդասարյանի, Աղաջանյանի և Փանոսյանի հետ խոսելիս, որում արածելվում են հետեկալում:

1. ...ասել է, որ Եգիպտոսում կյանքը ավելի լավ է, քան Հայաստանում:
 2. ...ասել է, որ Հայաստանում գրականությունը միակողմանի է, ուսի երեկոյ չի կարող Հայաստանում գրադրել գրականությամբ:
 3. ...որ հայկական լեզուն արածելված է արածել բառերով:
 4. ...որ խանցյանը եղել է հայրենասեր մարդ, ու նրա մասին լավ կարծիք են ունեցել:
- Փնտրասանի դեղին ժողովրդական լեզուն է ստանում ամբողջ աշխարհի ժողովուրդներին, որում թվում են նաև սովետական ժողովուրդներին և իզուր է սովետական կառավարությունը օգնում Զինաստեղծ, այսինքն՝ կատարել է հանցանք, որ նախատեսված է Բ. օր. -ի 67 հ. 1-ին մասով...:
- Անդրանիկ վերջ հիշված մեղադրանքներն ընդունեց, բացարձակով, որ հակասովետական իմաստով չի ասել...»:
- ...1953 թ. մարտի 18-ին ձերբակալված երեանի բնակիչ Դավիթ Շահրամանյանը դասադարձվել է ազատություն: 3 արածել ժամանակով՝ 2 արածել ըստական իրավունքների սահմանափակումով:

եղակացությունները բնավ հավակնոս չեն, այլ միայն օգնում են միտ հասկանալու նկարագրող ժամանակը երեկոյ արածելությունները:

Այս նոր գիրքը, կարծում են, առաջինն է իր անաչառությամբ երեկոյ որտեղիորեն դրամատուրգներ է արածել Հայաստանի նորագույն երջանի ազգային արածել մասին: Այստիկ անաչառությունն է գործում Ազգային միացյալ կուսակցության (ԱԿԿ) մասին ներկայացվող փաստերում ու եղակացություններում, Հայկազ հաչարյանի, Սեփան Զաքիյանի, Շահեն Հարությունյանի մասին դասող նյութերում:

Անուարության չեն մասնակցել նաև սինոպսիզ գործող հայ ազգային-ազատագրական արածել հետեկող կազմակերպությունները երեկոյ անդին (Գուրգեն 3անիկյան, ԳՅԱԿ, ԱՍԱԿ և այլն), թեկ այս նախին միայն անեանադարձեց տեղեկություններ կան գրում:

Պատասխանի կարծիքով, Հայաստանի այլախոսական արածել դրամատուրգներ կարելի է բաժանել հետեկալ փուլերի՝ 1. 1953-1962 թթ. - նախադասություն կան նախադասության երջան, 2. 1962-1966 թթ. - կազմակերպություններ ձեակորման կան մոնոդի երջան, 3. 1966-1980 թթ. - ակտիվ գործունեության երջան, 4. 1980-1985 թթ. - ակնաման երջան: Մոնոդի անեկ մեկ ունի իր առանձնահատկությունը:

Անչափ ցան փաստերն այս գրում, որում մեջ հայտնի փաստերի երեկոյ անեան արածել են մացնում: Կարծում են, որ «Անուար-գրող» հրատարակչության հրատարակած այս գիրքը բազմաթիվ ընթերցողներ կունենան:

ՄԱՆՈՒՅ ԳՄԵՆՅԱՆ

Այսօր՝ Հայրիկ Մուրադյանի հիշատակին

Այսօր ժամը 19-ին Արամ Խաչատրյան համերգատարահում տեղի է ունենալու համերգ՝ նվիրված հայկական երգի երախտակոր, անկրկնելի ԳՅՅՐԻԿ ՍՈՒՐԱԳՅԱՆԻ ծննդյան 100-ամյակին: Համերգին կմասնակցեն «Ակունք», «Շողակն», «Կարմեններ», «Մարտիկ», «Կարին» երեկոյ Մուրադյանի անկան մանկական համույթները, Ս. Գեղարդ կանի երգչախումբը երեկոյ անեանական այլ խմբեր:

Համերգի մուսիկ ազան է:

ՍՈՒՐԱԳՅԱՆԻ ԱՅԵՆՈՒԿ

ԱԶԳ

Ձայնուղում

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Համախառն հայկական կոնգրեսի եւ Ռուսաստանի հայերի միության օրեր Հայաստանում եւ Արցախում-2005» ավանդական ծրագրի շրջանակներում Երևանի մի շարք բուժօգնականներում ֆալսի բնակչության համար կանցկացվի անվճար խորհրդակցություն Ռուսաստանի Դաշնությունից ժամանած անվանի բժիշկների մասնակցությամբ:

Խորհրդակցություն սահմալու համար ֆալսագիրքները կարող են ներմուծվել վայրեր ներկայանալ սեպտեմբերի 29-ին եւ 30-ին:

Բժիշկների ցուցակը

Անուն, ազգանուն	Պաշտոնը	Խորհրդակցության վայրը
Ալլանյան Եղորտ	Սանկս Պետերբուրգի մանկաբարձության եւ գինեկոլոգիայի ինստիտուտի սնորեն	Մոսկու եւ մանկան առողջության դաշնության կենտրոն 531342
Աղամյան Ռուբեն	Վիրաբուժության համառոտասանյան կենտրոնի լուսասիկ վիրաբուժության բաժանմունքի վարիչ	«Ջանաբեռ-Ջեյրոն» բժշկական կենտրոն 283837
Հակոբյան Ինգա	Օւստրոմոլի անվան հիվանդանոցի Մամուլոգիայի բաժանմունքի վարիչ	Ուտուցաբանության ինստիտուտ 28-70-22
Կարապետյան Ռոբերտ	Բլոխինի անվան ուտուցաբանության համառոտասանյան կենտրոնի դոկտոր	Ուտուցաբանության ինստիտուտ 28-70-22
Աբրահամյան Լեւոն	Ռենգեբոնոգիկոլոգիայի ռուսաստանյան գիտական կենտրոնի ուտուցաբան-գինեկոլոգ	Ուտուցաբանության ինստիտուտ 28-70-22
Ազանեսով Ալեքսանդր	Վիրաբուժության համառոտասանյան կենտրոնի ներկայացուցիչ	«Երեւոնի» բժշկական կենտրոն 471102
Ավագյան Գագիկ	Պիրոգովի անվան Նյարդաբանության բժշկական համալսարանի դոկտոր	Ս. Գրիգոր Լուսավորչի բժշկական կենտրոն 635534
Կովալյովա Լիդիա	Հենոկոլոգիայի համառոտասանյան կենտրոնի բաժանմունքի վարիչ	Հենոկոլոգիայի ինստիտուտ 28-38-00
Սեյիդյան Արմեն	Բուրդենկոյի անվան ներկայացուցիչ	«Մալաթիա» հիվանդանոց 77-30-00

ՀՀ Կենտրոնական բանկը 27.09.2005թ. ժ.9.00 ից սահմանում է արժույթի հետեւյալ հավաքական փոխարժեքները ու գնման եւ վաճառքի հետեւյալ գները.

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արժույթ	Հավաքական փոխարժեք	Գնում	Վաճառք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	447.07	442.60	451.50
EUR	1	ԵՎՐՈ	537.87	534.60	541.10
RUR	1	Ռուս. ռուբլի	15.66	14.70	16.60

IN ARMENIAN,
RUSSIAN,
www.azg.am
ENGLISH AND
TURKISH

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրատու) «ՊԳԳ - ԳՀԾԶԲ - 05/76» ծանկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում` ՀՀ աշխատանքի եւ սոցիալական հարցերի նախարարության կարիքների համար «Գործազուրկների մասնագիտական ուսուցման ծառայությունների» ձեռքբերման նպատակով («ռելե հավաքող» եւ «ռելե փաթեթող» մասնագիտություններով): Հրավեր սահմալու համար անհրաժեշտ է 675 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայ-Ինվեստ» բանկ, «Հայջրնախագիծ ինստիտուտ» ՓԲԸ-ի N 115003450281 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրատուին հետեւյալ հասցեով` Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Զ. Սեյիսեթյանին:

Հրավերը անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում` նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիսան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դրվում են ներկայացվել մինչեւ դրանց բացման դաժը` գնանշման հարցման հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող` 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 17.00-ին:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրատու) «ՊԳԳ - ԳՀԾԶԲ - 05/75» ծանկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում` ՀՀ աշխատանքի եւ սոցիալական հարցերի նախարարության կարիքների համար «Գործազուրկների եւ հաշմանդամների մասնագիտական ուսուցման ծառայությունների» ձեռքբերման նպատակով («դայակ-դաստիարակ» մասնագիտությամբ): Հրավեր սահմալու համար անհրաժեշտ է 675 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայ-Ինվեստ» բանկ, «Հայջրնախագիծ ինստիտուտ» ՓԲԸ-ի N 115003450281 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրատուին հետեւյալ հասցեով` Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Զ. Սեյիսեթյանին:

Հրավերը անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում` նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիսան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դրվում են ներկայացվել մինչեւ դրանց բացման դաժը` գնանշման հարցման հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող` 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 16.00-ին:

ՀԱՍՏԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒՏՈՒՄ
ՀՀ բնադաշտային նախարարության ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալության կողմից ՀՀ ջրային ռեսուրսների մշակման եւ ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների մշակման նպատակով է «Եմբոսիա» ՍՊԸ-ի կողմից ՀՀ Սյունիքի մարզի Սիսիան եւ Սեղ-րի գետերի վրա ՓԷԷԿ-ի կառուցման ջրագրաման թուղթի մշակման նախագիծը:
Բոլոր ծախսերի անձին, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ փաստաթղթի նախագծի նախնական տարբերակին, կարող են աշխատանքային օրերին, ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալության (հասցեն` Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):
Հաստատվածության կողմից փաստաթղթի նախնական տարբերակի լուսնց տեղի կունենան 2005 թ. հոկտեմբերի 3-ին, ժամը 16.00-ին, Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:
ՀՀ ԶՐԱՅԻՆ ՌԵՍՈՒՐՍՆԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆ

Ուժադրություն
Հայաստանում նորաբաց կազմակերպությանը հարկավոր են սնեստագներ, բժիշկներ, մանկավարժներ, հոգեբաններ` առանց արի-բային սահմանափակման: Հեռ.՝ 55-31-46:

Եթե ցանկանում եք լավ սիրադեբել ժուռնալիստիկայի ալբուբենին

ՀԺՄ Պասանի ժուռնալիստի դորոցը (որը գործում է 1973 թ.) հրավիրում է սովորելու հանրակրթական դորոցների ժուռնալիստական հակում ունեցող բարձր դասարանցիների եւ վերջին արիների շրջանակներին: Պասանի վարում են հանրադեբության լավագույն մասնագետները: Ուսման տեղությունը` մեկ արի: Պարադմունքները` յուրաքանչյուր երեքաբթի, ժամը 14:30-ին, ժուռնալիստի սանը` Պուսկինի 3ա: **Ուսուցումն անվճար է:** Ավարտողները կսահան վկայական: Դիմել կարող են ամեն օր, ժամը 12:00-16:00-ը: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար գանգահարել 56-12-76, 56-14-47 համարներով: **ՀԺՄ ՊԱՍԱՆԻ ԺՈՒՐՆԱԼԻՍՏԻ ԴՊՐՈՑ**



Իրավաբանի թափուր հաստի համար աշխատանքի ենի հրավիրում մինչեւ 35 արեկան, բարձրագույն իրավաբանական կրթությամբ եւ աշխատանքային փորձ ունեցող անձանց: Ցանկացողները կարող են ներկայացնել իրենց ինմակենսագրականը մինչեւ սույն թվականի հոկտեմբերի 1-ը Բայրոնի 1 հասցեով (Կոնսերվատորիայի հարեանությամբ):



Invitation to Bid ITB UN 1-2005

Dear Sir/Madam,
Subject: Reconstruction and renovation of UN Building in Armenia, ITB UN 1-2005
We hereby solicit your bid for the following works:
Reconstruction and renovation of UN Building in Armenia
Interested Bidders may obtain further information at the following address:
Contact Person: Mr. Levon Hovsepyan, Procurement Associate
Name of Office: UNDP Armenia Country Office
Address of the office: 14 Petros Adamyan street, Yerevan, Armenia
Telephone & Fax: + 374 10 56 60 73 ext 126
E-Mail: levon.hovsepyan@undp.org
Bids must be delivered to the office above on or before 15:00, October 20, 2005. Late bids shall be rejected.
Bids will be opened in the presence of Bidders representatives, who chose to attend the office above at 15:20 on October 20, 2005.

Աշխատանքի հայտարարություն

ԱՄՆ ՄԶԳ կողմից ֆինանսավորվող «Հայաստանում ջրային ռեսուրսների կառավարման ինստիտուտի եւ օրենսդրական հզորացման ծրագրի» ընդունում է ստրեյթեժի աշխատանքների համար ՀՀ աշխատանքի եւ սոցիալական հարցերի նախարարության կողմից ներկայացված դիմումներ: Աշխատանքների մանրամասն նկարագրության համար կարող եք այցելել www.careercenter.am եւ www.armeniadiaspora.com ինտերնետային կայքեր:

- Հաղորդակցության/ Դասընթացների մասնագետ, որ դրվում է ունեցած ժուռնալիստիկայի, հանրային կադրերի կամ համադաստիսան այլ բնագավառի համալսարանական կրթություն, նվազագույնը 3 արվա մասնագիտական փորձ ցանկայի եւ միջազգային ծրագրերում, միջանդային եւ կազմակերպչական գերազանց հմտություններ, ինչդեպ խնդիր հետ, այնդեպ էլ անկախ աշխատելու կարողություն, հայերեն եւ անգլերեն լեզուների (բանավոր եւ գրավոր) գերազանց հմտություն, ինչդեպ նաեւ համակարգչային գերազանց իմացություն:
- Ջրային ռեսուրսների մոնիթորինգի մասնագետ (կես կամ մեկ դրույթ), որ դրվում է ունեցած տեխնիկական կամ համադաստիսան բնագավառի համալսարանական կրթություն, նվազագույնը 5 արվա աշխատանքային փորձ մակերեսային ջրերի չափումների եւ վերլուծությունների բնագավառում: Անգլերեն լեզվի բանավոր եւ գրավոր հաղորդակցություն հմտությունը ցանկայի է:
- Ստրագեյայ ջրերի մոնիթորինգի մասնագետ (կես կամ մեկ դրույթ), որ դրվում է ունեցած ջրաերկրաբանության կամ համադաստիսան ոլորտի համալսարանական կրթություն, նվազագույնը 10 արվա փորձ ստրագեյայ ջրերի կառավարման, դաժողանության եւ մոնիթորինգի բնագավառում: Անգլերեն լեզվի բանավոր եւ գրավոր հաղորդակցման հմտությունը ցանկայի է:
- Գետակազմային դասավորման/ Ջրային ռեսուրսների համադարակ կառավարման մասնագետ, որ դրվում է ունեցած համալսարանական տեխնիկական կամ համարժեք այլ կրթություն եւ նվազագույնը 5 արվա աշխատանքային փորձ բնական ռեսուրսների կառավարման, սնեստական զարգացման դասավորման, ջրային ռեսուրսների կառավարման կամ համադաստիսան այլ բնագավառում: Թեկնածուն դրվում է ունեցած անգլերեն լեզվով հաղորդակցվելու հմտություն: Գետակազմների թվային մոդելավորման փորձը կրիսվի որոնե առավելություն:
- Տվյալների բազայի ծրագրավորող (կես դրույթ), որ դրվում է ունեցած համակարգչային գիտությունների, կիրառական մաթեմատիկայի կամ համադաստիսան այլ բնագավառի համալսարանական կրթություն եւ Microsoft Access ծրագրով աշխատելու նվազագույնը 5 արվա փորձ:
Դիմելու կարգը.
Խնդրում ենի ուղարկել Ձեր ինմակենսագրականը (անգլերեն լեզվով) ուղեկցող մամակի հետ միասին Ջրային ռեսուրսների կառավարման ծրագրի` Աճի Զիբուլյանին, հետեւյալ էլ. փոստով` Ani.Chibukhchyan@paconsulting.am կամ ֆախով` 58 60 13, մինչեւ ս.թ. հոկտեմբերի 21-ը: