

Պայքարում են կանայք

Ռուզան Խաչատրյանի ֆուրգուրշակը

Երեկ թե հեռ ու արյունավեճ է սեփական ֆուրգուրշակը իրականացնել՝ հասարակության գրեթե կեսի Կառնից խոսելով: Չնայած երկ Զարգացողական ազգային նախաձեռնությունը կազմակերպության հրավիրած «Կանայք ֆուրգուրշակում» թեմայով ֆուրգուրշակը բացման խոստով կազմակերպության հիմնադիր Բաբի Գոլիանցիայանց ասաց, որ կազմակերպությունը նոր ուղի է որդեգրել՝ գործունեության շեշտը դնելով «հանրային մասնակցության ֆուրգուրշակում» ընդգրկման գործընթացների վրա՝ եւ անդրադարձալով երիտասարդության եւ կանանց խնդիրներին, որ երեւանի Կենտրոն

Սեպտեմբերի 8-ին Արթուրյանի նախագահ Ալիեյը թվեր է հրատարակել իր երկրի ռազմական ծախսերի մասին, ըստ որոնց 2004 թվականին Արթուրյանի ռազմական բյուջեն կազմել է 178 մլն դոլար, մինչդեռ այս տարեկան ռազմական ծախսերը կազմել են 300 մլն դոլար, իսկ արդեն 2006-ին մեր այս հարեւանը նախատեսել է ունենալ 600 մլն դոլարից ցածր ծախսեր:

Փարիզում ուրվագծված կարգավորման մոդելը դրական միտումների հետ նաեւ վստահներ է ներառում

Հասնում է փաթեթային լուծումը՝ փուլային սարքերակով

Րանս այլ մանրամասները միտում ընթացած դարաբաղյան հիմնախնդրի ֆունկցիաների վերաբերյալ հարկ համարեցին մերկայացնել այս տեղեկատվությունը հետ:

Ը. Քոչարյանը նորից շեշտեց հանձնաժողովի միտում մասնակցի արդեն հայտնի բավական մերկայացուցչական մասնակցային կազմը, ինչը հակասության մեջ է նրա սահմանափակ մանրացի հետ, քանի որ այդ հանձնաժողովը որեւէ որոշում կայացնելու լիազորություն չունի, եւ ընդունված բանաձեւը նրա նախագահ լորդ Ռասել Չոնտոնը ղեկավարում է մերկայացնելու: Բյուրոն էլ որոշում կկայացնի դրանք հրատարակելու վերաբերյալ: Այդուհետ լայն մասնակցային ֆունկցիան, ըստ Ը. Քոչարյանի, միտում ունի լայն շրջանակներ ներգրավել ձեռնարկող կարգավորման մոդելի շուրջը: Նիսի ընթացիկը հայ մասնակիցները ուրվագծել են դարաբաղյան հիմնախնդրի այս կարգավորման մոդելը, որի մանրամասները ոչ մի ելույթ ունեցող չի խոստովանել, բայց հնչած տեսակետներից բավական ակնհայտ է եղել: Ենթադրությունների մակարդակով կարելի է ասել, որ այդ մոդելը փաթեթային լուծում է, որն այլ հարցերի դասաստիանների հետ դարձնական է նաեւ կարգավորման հարցի դասաստիանը, բայց որի իրականացումը փուլային է եւ այդ իմաստով վստահներ ունի: Լրագրողներին մերկայացվեցին այդ մոդելի դրական միտումներն ու վստահները:

Մի տեսակետ էլ է մերկայացվել, ըստ որի հնարավոր է անգամ այս դեղին մոտեցումները համատեղել, ստանդարտի ամբողջականությունը ղեկավարելու մոդելը, իսկ ինքնուրույն դարձնելով, իսկ ինքնուրույն դարձնելով վերաբերում է ԼՂՀ-ին: «Այսինքն՝ մոդելի հիմքը սա է», վերջապես միջոց դարձրեց Ը. Քոչարյանը: Այս մոտեցումը դեղին է, որ յուրաքանչյուր երկրի դասեզոյա իր երկրի ներքին օգտագործման համար կարող է նույնպես լուծում վերաբերյալ շեշտարկումներ անել:

Դրական էր նաեւ, որ բոլոր ելույթ ունեցողները բացառել են Դարաբաղի անկլավի միջոց, իսկ երբ արդեն անկլավի կողմը իրենց ցրել է այլ միջանցների մասին՝ եվրոպացի ելույթ ունեցողները նորից շեշտեցին, որ Դարաբաղը չի պետք է անկլավի միջոց, մնացած հաղորդակցությունը ուղիների հետ կապված խնդիրները եւս ղեկավարելու է: Հայաստանի արտադրամիջավայրային մերկայացուցիչը իր ելույթով իրենց ցրել է, որ Հայաստանում առանց նախադրմանի բազմիցս առաջարկել է բացել երկաթուղային կառուց, սակայն արդեն մերկայացված կողմն իմուն է հրաժարվում ԼՂՀ-ի հետ ունեւ բանակցությունից, առհասարակ՝ որեւէ դրական ֆայլից: Ի դեպ՝ դա նշվել է հանձնաժողովականների, մասնավորապես՝ Կատրիչիկի ելույթում: Կատրիչիկի եւ այլ ելույթներից նաեւ հայտնի է դարձել, որ կա մի խումբ, որը խաղաղարար գործողություններ է ղեկավարում, որից երեւում է, որ առաջարկվելի մոդելի իրականացման դեղին ԼՂՀ-ի եւ Արթուրյանի զինված ուժերի միջեւ բաժանարար ուժեր են լինելու:

Ելույթներում (նաեւ՝ Լեւոնակերի), ի դեպ, հանձնաժողովականները շեշտեցին, որ այս նախագիծը, որ ունեն այդ ստանդարտը Հայաստանի համար՝ բուժել, անվստահության երաշխիք, Հայաստանի հետ կապ, բանակցությունների ժամանակ օգտագործվելի լավ փաստեր, եւ փաստել են, որ ստանդարտի վերադարձի դեղին կարող է խախտվել այժմ ձեռնարկված հավասարակշռությունը:

Միսնակի խմբի համաձայնագրի անդրադարձել են Արթուրյանը հնչող ռազմասեռն կոչերին, իսկ Կատրիչիկը նկատել է, որ Արթուրյանի հրատարակած ռազմական ծախսերի ավելացման ծրագրերը սրում են իրավիճակը, այդուհետև այս մոդելի կիրառման դեղին մեծ է Արթուրյանի զայրակողության հավանականությունը՝ հարցեր ուժային մեթոդներով լուծելու: Արթուրյանը փորձել է դասաստիանել այս տեսակետին, որ եթե Արթուրյանը ռազմական լուծման գն՝ մասն կիռացնեն Եվրոպայի խորհրդից: «Բայց դա մեզ համար միտքարանձակ է չի կարող, մենք ղեկավարում ենք Կիոտոյի ստանդարտը, մասն ոչ ոք չի նախադրել Եվրոպայի խորհրդից», ամփոփեց Ը. Քոչարյանը:

Մի հավելյալ ամփոփում էլ հնչեց նրա կողմից՝ թե հայերս այլընտրանք չունենք. որան ռուս կայացնեն ժողովրդավարական, սնտեսադեմոկրատիկ Հայաստան, այնքան դարաբաղյան հիմնախնդիրը հայաստան լուծում կստանա, մրցակցությունում հաղթելու երաշխիքն այդուհետև Հայաստանն է:



PHOTOURE

համայնի թաղաթեթի թեկնածու Ռուզան Խաչատրյանը վերջինք էր, ով ֆունկցիաները ելույթ ունենալու ցանկություն է հայտնել միջոցառումն ավելի շատ նախատեսելու: Ռուզան Խաչատրյանի ֆուրգուրշակը: Բանախոսներից Կանանց հանրապետական խորհրդի նախագահ Նորա Հակոբյանն էլ իր ելույթում «կեցցե» ասաց խիզախ Ռուզան Խաչատրյանին, որ որեւէ էր մայրի մեջ մենք չէինք զոհաբերված մահացած կանանց համար: Բանախոսները վստահեցնում էին, որ ֆուրգուրշակում, ինչպես նախորդումն առավել մտադր կլինեն, եթե այնքան ընդգրկվեն կին մերկայացուցիչներ: Բանախոսները ելույթի բավականին հետաքրքիր թեմաներ էին ընթել: «Կանանց դերը երկրում օրինականության եւ սահմանադրական կարգի

դասեցին խոսել կնոջ «երկրորդ» կերպարի մասին:

«Մեր դասակարգները չգիտեն ինչ փորձում, այլանդակ դեմքերով են հանդես գալիս սարքեր մասկուրադով: Ռուզան Խաչատրյանը եւ մի քանի ասիական ցանցերում երկրի դեմքը, ասում է Ալվարո Բարխոտայանը: Իսկ կանայք կարող են մեղմացնել, հարթել շատ իրավիճակներ: Որոշեա ազգային մեակույթ կրող սարր կինը շատ ավելի հեռավար կերպար է դիտվում, քան զոհաբերողը»: Ռուզան Խաչատրյանն էլ լուրջ է, որ ոչ միտ է հաճելի չվել ֆուրգուրշակում դասեցում անհամակերպի զոհաբերողն հետ եւ փաստորեն առաջարկում է սեփական միջամտությունը դասեց գեղեցկացնելու համար:

Յ. Մ.

Պայքարաւաւիւթյանն ու ...

1-ին էջից
Դիակիզումը դարաբաղի է միայն սահմանա-համաձայնակային իրավիճակի վստահ առաջնալու դեղին: Այն կարող է իրականացվել նաեւ մահացածի կամ հուղարկվողությունը սահմանողների կամ մի արտադրամիջոցներ: Ստեղծվելու են նոր գերեզմանատներ: Դրանց համար հողահատակացումն արգելվելու է անտառային գոտիներում, բնակելի վայրերում, զբոսայգիներում, հասուկ դիակիզումն են սահմանադրական անվստահությունները ստանդարտը ստանդարտը: Ստեղծվելու են օրինակները: Ստեղծվելու են օրինակները: Ստեղծվելու են օրինակները: Ստեղծվելու են օրինակները:

սին խոսեց Աժ ղեկավարական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Ռաֆիկ Պետրոսյանը, իսկ հայտնելով, որ այդ բացը կրացվի կարճ ժամանակում:

Պետրոսյանը օրինակներ է խորհրդարանականների դասաստիանությունից, Կարելի է ենթադրել, որ հենց սկզբից կօրինակները համադասաստիան լրամականների կենտրոնի եւ վերջնական տեսում իրական հիմք կդառնա Աստուծո ոչ հեռու էր դեպքային Կարելից թխող հուղարկվողման կարգ սահմանելու եւ կենցաղում հաստատելու համար:

Դրական միտումներ

Դրանցից առաջինն այն է, որ բոլորը շեշտեցին, եւ դա ֆունկցիաները:

Հայոց այրուբենի մասին...

1-ին էջից
Մի զգալի մասն էլ նշել է 36 տարեկան, ինչի Կիոտոյան դասեցումը կամ 3 տարեկան ավելի ուս տեղեկություն փաստել է, կամ էլ դրոշմներում այրուբենի դասավորման մեթոդը՝ «հայերենում 39 տարեկան 36 հնչյունի համար», որը համար է Կիոտոյան լեզվից թույլ աշակերտներին: Դուրսդրող է, որ հարցվածներին 97 տարեկան ինչպե՛ս են, որ հայոց գերբը ստեղծել է Մետրոկ Մաեսոցը, միայն 3 տարեկան է նշել Սովսեւ Խորենացու անունը:

Հարցվածների 17 տարեկան ունեցել է ռուսական կրթություն եւ բնականաբար գիտելիներով 2 անգամ զիջել է հայկական կրթություն ունեցողներին: Վերջիններիս առաջարկվել է նաեւ արտասանել այրուբենը, զարգացնել է, որ դա բավական դժվար գործողություն է, քանի որ ընդամենը 38 տարեկան է կարողացել այրուբենը ամբողջությամբ արտասանել, մյուսների իմացությունը այր-բեն-գիմից այն կողմ չի անցել: Բազմաթիվ Կիոտոյաններ են եղել նաեւ մեծահասակ Ծ, Ե, Ը, Չ տարեկան իմացում հարցման ժամանակ: «Սա վկայում է, որ հայերենից բացի այլ լեզուներ ունենալու համար լավ է հայկական մասնակցությունը եւ հայերենի իմացության վրա: Չեն ուզում խիստ դասեց, բայց ակնհայտ է, որ իմացության դասեց կա: Եթե հայոց գերբը ինքնուրույն դիակիզումն են երաշխիք են, ապա այսօր հայա-

դիակիզումն են, նաեւ հայոց լեզվի դիակիզումն են խնդիր կա ոչ միայն սիլոնում, այլեւ Հայաստանում: Խորհրդային ժամանակ չարագանց սարածված էր ռուսերենը, հայ մանուկներին ռուսական կրթություն տալու ձգտումը, որն ինչ-որ առումներով դարձավ մարտահրավեր: Այսօր ուժգին ձգտում էր վերելից: Այսօր ուժգին ձգտում էր անգլերենի հանդեպ: Սա զուցե լուրջ վստահ չէ, բայց մենք ղեկավարվում ենք, որ իրենք լինեն հայերենի դիակիզումն են խնդիրների հանդեպ, մանավանդ որ այսօրվա գերբայացողը աշխարհում Հայաստանն ու հայերը փոքր միավոր են: Մենք ղեկավարվում ենք մեծ ծիսեղ զանգերով դիակիզումն են համար մեր ինքնությունը, այլապես կծուկվենք ու կխառնվենք այլ ազգերին», ասաց Պողոսյանը:

Ֆրանսիայի Մարտի ֆուրգուրշակի համաձայնակային դասաստիանություններ է կատարել իր ուսանողների ժամանակ, օտար ուսանողները հիանում են հայոց գերբի ընդհանուր համակարգի օրինակականությամբ ու մեթոդությամբ, քանի որ հայերենը ունեն միայն գործնական ու կիրառական նշանակություն: Նրա ասելով, ֆրանսիացի ուսանողները ընթացում են հայերենը, եթե ունեն հայ ընկեր, հարեւան, նշանակ, կամ դարձաբեր զուս հետաքրքրության համար, իմանալով, թե ինչ ֆուրգուրշակը ամբողջական կազմագործել իրենց դրոշմների համար», ասաց Ստրեկերյանը:

են աշխարհի առաջ եւ ձգտում են ձեռնաչել այլ ֆուրգուրշակները: Ամեն տարի մոտ 15 ուսանող լեզուներում ուսանալու են հայոց լեզուն: Նրանց համար հայերենն այնքան էլ հեշտ լեզու չէ, կան բազմաթիվ հնչյուններ, հասկալիս բազմաթիվ անկարգություններ են արտասանում տեսաֆիլմային բաղաձայնները: Բայց ֆանի որ նրանք լեզու են կատարում հայերենի ընթացումը, նրանց հաջողվում է այդ խոսքը մի ֆանի ամուսն հաղթահարել: 3 տարեկան դասընթացները ավարտող ուսանողները կարողանում են կարգավոր արտասանություններ, մասնակցել տեսաֆիլմային մեջ կան նաեւ հայեր, խաղող ամուսնություններից ենթակ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ ձգտում են գալ եւ իրենց այնքան լավ իմացողներ, որոնք հայերեն լավ իմացողներ, որոնք գրանցվում են սովորելու համար, սակայն դասերին գրեթե չեն մասնակցում, բայց ֆունկցիաները հանձնում են եւ ստանում իրենց անհրաժեշտ 6 ժամ: Ուրախ է, որ ուսանողների մեջ կան նաեւ լեզվաբաններ: Այս տարվա ուսանողները շատ լուրջ են, նրանք ինքն արդեն են, որ իրենք Հայաստան բերել: Այնքան են մասնակցում, որ

ՀՀ կենսրոնական բանկն առողջ կառույց է՝ թափանցելի գործունեությամբ

Ընթացիկ տարեկան զարգացման ծրագրի 14-ի «Միայն անանուն» վերառությամբ հողվածի վերաբերյալ չցանկացավ տրամադրել ՀՀ ԿԲ աշխատակազմի ղեկավար Օլեգ Աղայանի տարաբանումները, ստիպված են դա անել վրասնության այլ միջոցներով:

«Հայկական ժամանակ» սեռեստերի 14-ի «Միայն անանուն» վերառությամբ հողվածի վերաբերյալ ես մեկ անգամ հայտնում եմ իմ սեսակետը, որը, ցավով սրտի, հարցազրույցից հետո սեղ չի գտել հողվածում: Նախ և առաջ հարկ եմ համարում շեշտադրել, որ Կենսրոնական բանկը Հայաստանի ամենաբաց գերատեսչությունն է:

Չենց այն իմաստով, որ ԿԲ գործունեությանն առնչվող իրավական ակտերը, կանոնակարգերը, ամենասարբեր նախագծերը հասու են ինչ-որ 4Բ-ի աշխատակիցներին, այնուհետ էլ ԿԲ գործունեությանը հետաքրքիր յուրաքանչյուր քաղաքացու՝ ԿԲ կայքի (www.cba.am), «Բանբեր», «Տեղեկագրի» և վիճակագրական այլ տարբերակներով, մեծածավալ մամուլ հաղորդագրությունների ենթահիվ, այսինքն՝ չկա որևէ հարցադրում, որ տված լինի ԿԲ-ին և ստացած չլինի տարգարանում: ԿԲ գործունեությունն ամեն սարի ստուգվում է միջազգային հեղինակավոր առաջնորդական կազմակերպությունների կողմից: Կանոնակարգերի որակը գնահատում են հրավիրված միջազգային փորձագետները: Բանկային ոլորտի հեղինակավոր արտասահմանյան փորձագետների կողմից բազմիցս հնչեցվել է, որ Հայաստանի ԿԲ-ը ԱՊԳ ԵՐԶ անդամակցելու համարվում է առաջատար ու թափանցիկը:

Հասկանալի է, որ յուրաքանչյուր գերատեսչություն ղեկավարող մասնագետի համար հետաքրքիր է առաջին հերթին իր աշխատանքի համակարգով, և եթե հողվածագիրն այս թեմային չորոշեր «անդադարադադար» կամ «Հայկական ժամանակ» ընթերցողների համար ոչ միայն տարազ կլիներ, որ ԿԲ-ում գործում է աշխատանքի վրասնություն իր սեսակի մեջ եղակի համակարգ, այլև հասկանալի կլիներ, թե ինչով է մայրամասավորված ԿԲ-ի ոչ բոլոր աշխատակիցների աշխատանքների բարձրացումը:

Ինչպես, մի փոքր այդ համակարգի մասին: Այն աշխատի սարբեր երկրներում սասնամակեր գարգացման ճանապարհ անցած համակարգ է, որ աշխատակիցներին ածելու և կարիերա ստեղծելու մեծ հնարավորություն է առկա: Համակարգի հետևի աշխատանքների ցկարգերն են, որոնց չափորոշիչները հաստատվել են ԿԲ խորհրդի կողմից: Համաձայն

այդ չափորոշիչների, առանձնացվել են աշխատանքների ինը դասեր՝ ԱԹ, որոնք իրենց հերթին ունեն մակարդակներ: Յուրաքանչյուր աշխատակից կարող է ածել է՛ մակարդակներով, է՛ դասով, այս դեպքում՝ կրկին համաձայն կարգի:

Հավելի առնչվող այն հանգամանք, որ ուժեղ գերատեսչության հիմքը բարձրակարգ մասնագետներն են, Կենսրոնական բանկը փայլել է ձեռնարկում այդ ոլորտում: Բացառականիցներին յուրաքանչյուր սարի Հայաստանում և արտասահմանում վերադասարանների ուղարկելով: Եվ եթե հավելի առնենք, որ ըստ վիճակագրության, ներքին դասերից բարձր դասերին հասնելու համար հարկավոր է միջինում 5 սարի, տարազ է դառնում, որ բարձրակարգ մասնագետ ունենալը բավականին ծախսատար է: Ուստի ամենեւին հաճելի է, երբ մասնագետների արտադուր է լինում:

Յուրաքանչյուր սարի համեմատվում են առեսրային բանկերի և ԿԲ աշխատակիցների աշխատանքները, ինչը երբեմն մասնաճան դառնում աշխատանքների վերաբերյալ: Վերջին համեմատական բնութագրերը ցույց էր տվել, որ առեսրային բանկերի և ԿԲ ցածր ու միջին դասերի աշխատանքների սարբերությունը չնչին է, և կրկին էր բարձրակարգ մասնագետների աշխատանքների սարբերությունը: Այսինքն՝ «խտրականությունը» որդեք այդպիսին սրամարբանական է և դեռ ավելին, խթան է, որդեքային այն մասնագետները, որոնք ղեկավարում են, ձգտեն ավելի բարձրին, ինչի հնարավորությունը միջև կա՝ սարբեր մրցույթների ենթահիվ:

Ահա սա էր մեզ ներկայացնել անունը նամակների և ինչ-որ մթնոլորտների մասին հիշատակելու և ենթադրություններ անելուց առաջ: Ցավով, «Հայկական ժամանակը» այս անգամ ես, ինչպես ԿԲ վերաբերող ամեն թեմայի դեպքում, գնացել է ճույն ճանապարհով՝ ԵՐԶ անդամակցելու համար:

Եվ, իբրև վերջաբան, «Հայկական ժամանակը» բնորոշումը «փակ» համակարգը այդպիսին էլ մեզ է լինի, քանի որ ԿԲ-ի աշխատակիցները չափազանց զբաղված են՝ բանբարաններին ժամանակ սրամարբելու համար:

ՕԼԵԳ ԱՂԱՅԱՆ, ՀՀ ԿԲ աշխատակազմի ղեկավար

Կառավարությունը երկ հաստատեց վերջին օրերին բուհերի դասախոսների բողոքի և հակազդեցության դաս՝ առաջին փուլում բուհերի խորհուրդների կազմավորման նոր կարգով նախատեսված կանոնակարգի փոփոխությունները մի քանի բուհերում: Այդ մասին լրագրողներին մանրամասներ ներկայացրեց կրթության և գիտության նախարար Սերգո Երիցյանը, և դատելով նրա ներկայացրածից, վերոնշյալ բողոքները կառավարության հաստատած փաստաթղթում հավելի չեն առնվել:

Նախարարը հայտնեց, որ դասական բուհերի խորհուրդները նույն

ով, որոնք բաղկացած են բացառապես բուհի դասախոսներից, և որոնք իրականացնում են ուսումնամեթոդական և գիտահետազոտական գործունեության ուղղությունները: «Այստեղ փնտրել իմնավարությունը», իմնավաստի տնով շեշտեց նախարարը ձեռնարկով, թե հավասար է իր ասածին: Թեքստ միայն միամիտները կհավասան, որ իմնավարությունը որոշվում է ոչ թե այնտեղ, որտեղ հաստատվում են բյուջեն և գործադիր ղեկավարը, այլ այնտեղ, որտեղ իրականացվում են գիտական աշխատանքներ կամ հաստատվում ուսումնամեթոդական ծրագրեր, որ այս որոշման նյութակը իբրև կոալիցիայի

թուակ ստացող ուսանողների խումբ, և հակառակը՝ ցածր առաջադիմություն ունեցողները կսեղափոխվեն կրթաթուակ չստացողների խումբ:

Ինչպես սեղեկացրեց Սերգո Երիցյանը, այդ կարգը չի սարածվում երկրորդ ծնողազուրկ, առաջին և երկրորդ կարգի հաշմանդամ, զոհված ազատամարտիկների երեխաների, դասադիր զինվորական ծառայության ժամանակ հաշմանդամ դարձածների և սեղակյան իմնականավորման համայնքների գործուղվածների վրա:

Սեր այն հարցին, թե վերոնշյալ կարգը ենթադրում է, որ մրցակցային կրթության սկզբունքները սա-

«Բուհերի խորհուրդները էական ազդեցություն չեն ունենա նրանց իմնավարության վրա»

Հասկանալի է, որ յուրաքանչյուր գերատեսչություն ղեկավարող մասնագետի համար հետաքրքիր է առաջին հերթին իր աշխատանքի համակարգով, և եթե հողվածագիրն այս թեմային չորոշեր «անդադարադադար» կամ «Հայկական ժամանակ» ընթերցողների համար ոչ միայն տարազ կլիներ, որ ԿԲ-ում գործում է աշխատանքի վրասնություն իր սեսակի մեջ եղակի համակարգ, այլև հասկանալի կլիներ, թե ինչով է մայրամասավորված ԿԲ-ի ոչ բոլոր աշխատակիցների աշխատանքների բարձրացումը:

ճացվում են բուհերի հոգաբարձուների խորհուրդների հետ, և այդ խորհուրդում մեծ է ընթացիկ մարդիկ, որոնք կոդաստեն բուհերի արդյունավետ գործունեությանը: Խորհուրդների լիազորությունների մեջ են մտնում բուհի բյուջեի, ռազմավարական ծրագրերի հաստատումը, ծախսերի մասին հավելվածներում նշված լուրը և ռեկորդի նշանակումը: «Սա է ամենը, որից ոչինչ», ասաց Սերգո Երիցյանը, ավելացնելով, որ այս խորհուրդները ամենեւին էլ չեն նվազեցնում բուհի իմնավարությունը, որ ռեկորդը ընդամենը բուհի գործադիր ղեկավարն է և այլն: Այս կառավարությամբ «Ազգ» այն հարցին, որ եթե բուհերի խորհուրդները էական ոչինչ չեն որոշում, ապա ինչու են բուհերի դասախոսները դժգոհում նոր կարգից, և ինչու է կառավարությունը ցանկանում այդ խորհուրդներում ունենալ 50 սոկոսի ներկայություն, այլ ոչ թե, ասենք, 20 սոկոսի, նախարարն, ըստ էության, խտրականակալական դասախոսներին և ուսանողներին: «Սա ընդամենն է, որ «որոշողի» հավասարադաս բաժանել՝ 50 սոկոսը կառավարությանը և 50 սոկոսը դասախոսներին և ուսանողներին»:



ARMENPRESS

կողմից բարձրագույն ուսումնական հաստատություններ իրենց ազդեցության սակ վերցնելը չէ:

Կառավարությունը երկ հաստատել է կրթական ոլորտի առնչվող և մեկ փաստաթուղթ, որով կարգավորվում է դասական բուհերում կրթաթուակ ստանալու հարցը: Համաձայն մրցակցային կրթության կարգի, հնարավորություն է առաջանում մեկ սարում կատարել կրթաթուակի վերանշանակում: Երկու մրցակցային ընթացքում ստեղծված ավարտի և ավելի բարձր գնահատական ստացած ուսանողները կարող են սեղափոխվել կրթա-

րածվեն նաև ուսման վճարների վրա, կրթության և գիտության նախարարը մասնախանցեց, որ մասն հնարավորություն ներկայումս նախատեսված է 6 մրցակցային ընթացքում լավ առաջադիմություն ցույց տված ուսանողների համար: Համաձայն նոր կարգի, ուսման վճարից ազատվելու հնարավորություն կընձեռնվի արդեն մեկ սարվա ընթացքում, և յուրաքանչյուր սարի, ուսանողը, ըստ իր առաջադիմության, կարող է սեղափոխվել ուսման վարձ վճարողներից դեպի չվճարողների ցուցակ և հակառակը: ԱՐԱ ՄԱՏՏԻՔՈՒՄՆԵ

Խնդրում ենք, ֆաղափառե՞սարանին ասե՛ք ...

«Ազգ»-ը տարբերաբար զանգեր և խնդրագրեր է ստանում ֆաղափառներից իրենց հուզող սոցիալ-իրավական հարցերի մասին: Վերջին նամակը Արարատի մարզի Այնթապ գյուղի բնակիչներից է, որոնք թերթի միջնորդությամբ ցանկանում են դիմել ֆաղափառե՞սարանի տնօրենի փառաբանող իրենց գյուղին բացի գործող երթուղային թիվ 104, 105 միկրոավտոբուսներից (սրանք մեծապես գերազանցում են), տնօրենը նաև երթուղային ավտոբուս: «Որքան էլ շուտ գաս ճեղք, միե՛նույն է, երթուղային միկրոավտոբուսների ծանրաբեռնված լինելու դասառնակ չգիտես, թե երբ կհասնես դասի կամ աշխատանքի, գրում են նամակագիրները, սեղափառե՛ք ոտով գայիս են միջինը նոր նշանակված 33 երթուղան ցանցում»:

Պատե՛հ առիթն օգտագործելով ցանկանում են հնչեցնել հետևյալ հարցերը: Զ՛ է՛ որ սարբեր հովանավորությունը վայելող գծաերերը ճարտիկ ամառաշրջանում կարող են երթուղային ախտիներին գնել մի քանի օրում բարձրացնել և իջեցնել, մի՞թե հնարավորություն չունեն ավտոբուսներից մեկը հասելուց նույն Այնթապ-Երեւան երթուղան: Ձեռները ֆաղափառե՞սարանի ղեկավարին եկամտաբեր չէ: Զ՛ է՛ որ Հայաստանում ունի երեւան-Եջմիածին գծի մի այնպիսի ֆեռոգրավան մայրաղից, որ, ինչպես ասում են, դաս էլ կծակի: Մի՞թե էլ գեներալներ չկան, մեկին էլ Այնթապի գիծը վարձով սան:

ՄԱՐԿՆԵՆԻ ՄԱՐԿՆԵՆԻ

Հայաստանում կառուցվում է նոր բիզնես համայնք

Ամիրյան փողոցում կառուցվում է նոր, բազմաֆունկցիոնալ համայնք, որի հիմնարկները եղավ երկու՝ Երեւանի ֆաղափառե՞ս, «Յունիք»-ի և Երեւանի ընկերության մերկայացուցիչների մերկայությունը: Ինչպես ներկայացվեց, բիզնես կենտրոնի կառուցման հովանավորն է «Յունիք»-ի խորհրդի նախագահ Գագիկ Չախրյանը, որի խոսքերով՝ համայնքի կառուցման համար ներդրվել է մոտ 20 մլն դոլար:

Բիզնես կենտրոնի Երեւանի ֆաղափառե՞ս Գրիգոր Չախրյանը նշեց՝ կենտրոնը մայրամասնաբար նախատեսված է Երեւանում համաձայն 2007 թ.: Երեւանի ֆաղափառե՞ս խոսքերով, ֆաղափառե՞ս կառուցվող հրապարակին ցանց մոտ է, չի կարող բարձր հարկայնություն ունենալ:

Համայնքը կունենա ստորգետնյա 3 հարկ՝ նախատեսված ավտոմեքանիկաների համար, և 7 վերգետնյա հարկ: Պրն Չախրյանը նշեց, որ համայնքում մեծ տեղ կհասկանալի Բախրյանի անվան գրադարանին, իսկ հիմնականում կենտրոնը կունենա բանկեր, սուպերմարկետներ, զվարճալիների հսկայական սրահներ, ռեստորաններ, լողավազաններ, դահլիճներ՝ բիզնես հանդիսանումների համար, ինչպես նաև տեղ կհասկանալի սարսեւակ ընկերությունների, ծառայությունների, իրավաբանական խորհրդակցական գրասենյակների:

Արտոդարարները ներկա ֆաղափառե՞ս Երվանդ Չախրյանը առանձնապես խոսք չստաց, միայն ներկայներին ենթադրեց, որ համայնքը կունենա ստորգետնյա 3 հարկ՝ նախատեսված ավտոմեքանիկաների համար, և 7 վերգետնյա հարկ: Պրն Չախրյանը նշեց, որ համայնքում մեծ տեղ կհասկանալի Բախրյանի անվան գրադարանին, իսկ հիմնականում կենտրոնը կունենա բանկեր, սուպերմարկետներ, զվարճալիների հսկայական սրահներ, ռեստորաններ, լողավազաններ, դահլիճներ՝ բիզնես հանդիսանումների համար, ինչպես նաև տեղ կհասկանալի սարսեւակ ընկերությունների, ծառայությունների, իրավաբանական խորհրդակցական գրասենյակների:

առն կունենա ես մեկ գեղեցիկ համայնք, որը Երեւանի կենտրոնում: «Յունիք»-ի խորհրդի նախագահ Գագիկ Չախրյանը, որն, ինչպես ասվեց, կառուցվող հիմնականում դասալի-րանում է (մի մասը գնել են, մյուս մասը վարձով են վերցրել), ավելի ցանց խոսք բանկի գործունեությունից: Երեւանի իր գործունեության 4-րդ սարին համալրող «Յունիք»-ի, սեօրենի հավաստմամբ, բավական լավ արդյունքներ է գրանցել: 16 մասնաճյուղ ունեցող բանկը առաջիկայում դասալի-րանում է ներդրումներ կատարել կրթությանը համակարգում, որի ավանդույթը, սեօրենի վարձիով, Հայաստանում այնքան էլ լավ հիմքեր չունի կարի ունի զարգացման:

ԳՈՒՄԵՐ ԳԵՄԻՔՆԵ

Վարկային դասնությունները՝ նպաստավոր հանգամանք

Հայաստանում գործող երեք խոսք վարկային կազմակերպությունները՝ «Առաջին հիպոթեկային», «Կասկադ կրեդիտ ունիվերսալ» և «Մեծ ինտերնեյլ ունիվերսալ»-ն միկրոֆինանսավորում իրականացնող բոլոր կազմակերպությունները այսուհետև իրենց գործունեությունը կիրականացնեն ԱԶՈՎ վարկային բյուրոյի տնօրենի վարկային դասնության ու դրա վերլուծության հիման վրա: Այս մասին երկ հրավիր

ած մամուլի ատույնի ժամանակ հայտարարեցին այս կազմակերպությունների ներկայացուցիչները: ԱԶՈՎ-ի սեօրեն Արսակ Մելիքյանը հայտնեց, որ վարկային բյուրոյի հետ համագործակցելու մայրամասնավորվածություններ ունեն մի քանի ընկերությունների, իսկ բանկերից առաջին երեքն են բյուրոյի գործընկերը՝ «Կոնվերս բանկը», Չարագման հայկական բանկը և «Կասկադ

բանկը»: Նա նաև նշեց, որ բարեմաս վարկային դասնությունները կոդաստեն հիպոթեկային վարկեր ստացողներին ավելի ցածր սոկոսադրույթներով դրամ ստանալու համար: Մասնավորապես նշեց, որ վարկային դասնություններ ունեցողների համար հիպոթեկային վարկերը կհամարվեն մինչև 12 սոկոսով, իսկ չունեցողների համար՝ 16 սոկոսով:

Ա. Մ.

Պիտարկումներ

Հայաստանի իշխանությունները փորձում են վերահսկել և ուղղորդել հասարակական կազմակերպությունների (ՀԿ) գործունեությունը, ինչն անուղղակիորեն խոստում է հասարակական-հարաբերական կյանքում վերջնական դերի և ազդեցության մասին: Արդեն մի քանի տարի կառավարությունը բյուջեից գումարներ է սրամարդում ՀԿ-ներին: 2005 թվականի համար դրամաճորհի ընդհանուր չափը կազմել է 60 մլն դրամ կամ մոտ 130 հազար ԱՄՆ դոլար:

Երեսուցի մամուլի ակումբի (ԵՄԱ) նախագահ **Բորիս Նավասարդյանը** նկատում է. «Հայաստանում առկա է կառավարության կողմից ՀԿ-ների վերահսկողության խնդիր: Այսօր ՀԿ-ների մեծամասնությունը մեծ գերակշռում է չեզոքությունը, բայց կա իշխանական դաշնակցություն: Իշխանություններին դեմ է ՀԿ-ներ, որոնք ընտրություններից հետո կիսաջարտ են, որ դրանք անցնել են ազատ և արդար, որ երկրում կա ազատ մամուլ, մարդու իրավունքների հետ կապված ամեն ինչ լավ է»:

Հայաստանում ՀԿ-ների մի մասն ուղղակիորեն ներկայացնում է այս կամ այն կուսակցության թեզը՝ լի-նի իշխանական թե ընդդիմադիր,

«Մեր հանրապետությունում ՀԿ-ներն ունենում են իր խնդիրները: Կան ՀԿ-ներ, որ ակնհայտորեն ստեղծված են, որոնցից վերին իշխանության հարաբերականություն, կան ՀԿ-ներ, որոնք ակնհայտ ընդդիմադիր կեցված ունեն, բայց ՀԿ-ների մեծ մասը փորձում է չեզոք լինել, չհարել հարաբերական կուսակցություններին, չուղղորդվել նրանց կողմից և վարել ավելի կենսունակ հարաբերականություն», ասում է նա:

Դանիելյանը նշում է, որ իր դեկլարացիան ՀԿ-ն էլ է չեզոքների շարքում: «Երբ մենք տեսնում ենք, որ կառավարության ֆայլերը միայնակ են, որ ջունում ենք, բայց մեծ մասամբ նաև ֆունդացիաներ են իշխանություններին: Երբ մեր տեսակետները համընկնում են ընդդիմության տեսակետին, մենք դա արհեստական ենք, երբ համընկնում է իշխանական կողմից իշխանության տեսակետների հետ, այդ դեպքում էլ ենք արհեստական: Այս գաղափարը Հայաստանի Ազգային ժողովում էԱՀԿ-ի օգնությամբ մեր ՀԿ-ն կազմակերպեց «կյո սեդան»՝ նվիրված մարդկային կայուն զարգացման հիմնախնդիրներին, որին մասնակցեցին երկու կողմից, երբ ընդդիմության ներկայացուցիչները», ասում է Դանիելյանը:

ժողովության ձեռք: Դրամաճորհ-ներ սահմանված փաստով դեմ է լի-սակավորել ողջ սեկտորին», ավելացնում է նա:

Նավասարդյանը ընդգծում է, որ կարևոր է ընկալման խնդիրը, այսինքն՝ ինչ ենք մենք հասկանում ՀԿ անվանակ: «Կարող է լինել հետադարձակա կենսունակ ՀԿ-ի կարգավիճակով, որը առնչություններ, բնութագրեր չունի հասարակության հետ: Մամուլի և ՀԿ-ների կապերն այնքան խորը չեն: ՄԿ է մեղավոր: Երկուսն էլ: Մամուլը, որովհետև ավելի է բացահայտում ուղղվածություն ունի, իսկ ՀԿ-ներն ավելի ինչ են հարաբերականացված և ունեն սոցիալական: Իրավապաշտպան, բնապահպանական և այլ ուղղություններ, որոնց համընթաց մամուլի ուժադրությունն այնքան էլ մեծ չէ: Մեղավոր են նաև ՀԿ-ները, որ մամուլի հետ միջոց չէ, որ կարողանում են լավ աշխատել և հաճախ ավելին են ակնկալում, քան կարող է լինի մամուլը», ասում է նա:

Երրորդ ՀԿ-ների ֆինանսավորման հիմնական աղբյուրը դրամաճորհներն են, և ֆինանսական առումով կախված չլինելով հասարակությունից, լիցենզիաները ՀԿ-ները չեն ձգտում մտնել հասարակության մեջ: Ինչ վերաբերում է «դրամաճորհ ուսողի» խնդրին, ա-

Հայաստանում ՀԿ-ները դառնում են համեմատական չեզոքություն

Վրաստանում և Ադրբեյջանում վիճակն այլ է

ե կամավոր օգնություն է հասկանալի ընտրությունների ընթացքում: Տասնյակ ՀԿ-ներ, հասարակության զարգացման կազմակերպության նախագահն է: «Հայաստանում ՀԿ-ները միջին ակադեմիկական և չեզոքություն դառնալու են: Բացառություն են կազմում հայրենակցական միությունները, որոնք ես հասարակական կազմակերպություններ են: Ընտրությունների ժամանակ Մեր Սարգսյանի ցուցումով նրանք միասնաբար իրենց ձայնը սկսեցին իշխանություններին», ասում է նա:

Մարգարիտ Փիլիպոսյանը «ՀԿ կենտրոն» հարաբերական հասարակության զարգացման կազմակերպության նախագահն է: «Հայաստանում ՀԿ-ները միջին ակադեմիկական և չեզոքություն դառնալու են: Բացառություն են կազմում հայրենակցական միությունները, որոնք ես հասարակական կազմակերպություններ են: Ընտրությունների ժամանակ Մեր Սարգսյանի ցուցումով նրանք միասնաբար իրենց ձայնը սկսեցին իշխանություններին», ասում է նա:

Չնայած անդրկովկասյան տարածաշրջանում առկա հավանաբարություններին, երբ երկրների ՀԿ-ների ներկայացուցիչները դառնում են բավականաչափ սերտ շփումներ: «Եթե համեմատենք Վրաստանի և Ադրբեյջանի հետ, ապա հարաբերականացվածության առումով ՀԿ-ները Հայաստանում ամենաչեզոքն են: Օրինակ, Վրաստանում Միխայիլ Սաակաձվիլո իշխանության գայով ՀԿ-ները դարձան լիցենզիայի իշխանական, մինչդեռ Երևանի Երևանի օրով ավելի է ակադեմիկական ընդդիմադիր էին», նշում է Նավասարդյանը:

«Վրաստանում ՀԿ-ների վիճակը նման է Հայաստանին, Ադրբեյջանում վիճակը ծանր է, գրանցման տարակարգ գործընթացն է դժվարությունների հանդիպում, այնտեղ ՀԿ սեկտորը կիսված է իշխանությունների և ընդդիմության միջև», ավելացնում է Փիլիպոսյանը:

Կարինե Դանիելյանը «Համուն մարդկային կայուն զարգացման ասոցիացիա» ՀԿ-ի նախագահն է:

ՀԿ-ները գործում են հարաբերական կյանքում

Հայաստանում վերջին տարիներին ՀԿ-ների համայնքը զանազան անգամ հաջողվել է ազդել կառավարության ընդունած որոշումների վրա: Ե՛իչ է, մամուլի դեմքերը լի են: Օրինակ, 2004 թ. կառավարությունը որոշում ընդունեց Սյունիքի մարզում գտնվող Երկաթուղիի տեղական արգելոցի հենց մեջքով կառուցել միջոցառման նշանակության մայրուղի՝ Կապան-Մեղրի ճանապարհը, սակայն բնապահպանական հարցերով զբաղվող ՀԿ-ների ճնշման հետ 2005 թ. կառավարությունը հրաժարվեց ճանապարհի կառուցման համար ընտրված ուղիով նախատեսված տարածքներից:

ՀԿ-ները կարևոր ազդեցություն ունեն նաև Սեանի մակարակայի բարձրացման, լճի էկոհամակարգերի դառնալու, սահմանադրության բարեփոխումների, մարդու իրավունքների, ազատ մամուլի կայացման, Հայաստանի ժողովրդավարացման օժանդակելու են այլ հարցերում: Այս ամենով հանդերձ, Հայաստանում ՀԿ-ների մասին ընկալումը միանշանակ չէ: Ինչո՞ւ հայ հասարակությունը ինչ բան գիտի ՀԿ-ների գործունեության մասին, ինչո՞ւ է ՀԿ-ներին առավելադաս բացասաբար ընկալում, երբեն նրանց միջակայքով ողջ օտարերկրյա հասուն ծառայությունների մասին կատարվում է «ուսողների»:

«Ես համաձայն եմ, որ հասարակությունը ինչ է սեղելացված ՀԿ-ների մասին, ես նրանց նկատմամբ կասկածաճանաչության տարածումը չեզոք մեկնել էլ հենց դա է: Գուցե ՀԿ-ների աշխատանքը այնքան էլ թափանցիկ չէ, միջոց չի հաջողվում նրանց բավարարել սեղելացված հասարակությանը իրենց գործունեության մասին», ասում է Փիլիպոսյանը:

«ՀԿ-ները դրամաճորհի միջոցով է ստանում, դա թույլ է տալիս օրենք: Համաձայն չեն, որ ՀԿ-ները փողերը մսխում են սեմինարների վրա, որովհետև ամեն մի կազմակերպություն ինքն է ընտրում իր գոր-

ղա Նավասարդյանի կարծիքով, Հայաստանում գրանցված 3000-ից ավելի ՀԿ-ների շարքում կան երկու-որոշ հաջողակներ, երբ մեծ մասը, թե իբր գործ են անում, բայց կան լիցենզիայի և արդյունավետ աշխատող կազմակերպություններ: «Ու քանի որ մեր հասարակության մեջ միևնույն ժամանակակիցությունը մեծ են, դա մարդուց ավել է ընդդիմադրող դասի վրա: Բայց միանշանակ կարող եմ ասել, որ Հայաստանում ՀԿ-ների ոլորտն ավելի կոռուպացված չէ, քան այլ ոլորտ», ընդգծում է ԵՄԱ-ի նախագահը:

Կարինե Դանիելյանը այս հարցը դրամաճորհներում է կոնկրետ օրինակ: «Դա հասուն է արվում, որոնցից հասարակությանը սրամարդերն էին: Այսպես՝ Երևանի փողերի հիմնախնդիր օրերի փորձ արվեց հասարակության շրջանում տարածել (անհիմն) լուրեր, թե իբր ՀԿ-ները դառնալով սարածեղի են կապված դրամաճորհներ են ստանում, ես նրանք ոչ թե անհանգստանում են Երևանի ճակատագրով, այլ իրենց դրամաճորհները կորցնելու մտահոգությունից: Այդ մթնոլորտը միևնույն ժամանակ է ստեղծվել, ես մենք ստիպված եղանք դրամաճորհներին այն բոլոր ՀԿ-ները, որոնք միավորվել էին «SOS Երևան» միության մեջ, երբեք դրամաճորհ չեն ստացել միջակայքով սարածեղի դառնալու համար, այնինչ կառավարությունը հսկայական գումարներ է ստացել հենց միջակայքով սարածեղի համար», ասում է «Համուն մարդկային կայուն զարգացման ասոցիացիա» ՀԿ-ի նախագահը:

«Չարմանալի է, որ մենք ողջունում ենք, երբ վարկեր են սրամարդում Հայաստանի կառավարությանը, բայց չենք որ դրամ մեր սերունդները մեզ է վերադարձնում: Երբ ՀԿ-ները դրամաճորհ են ստանում, դա ի վերջո իրենց աշխատանքի արդյունքն է, որ իրենց դրամ ճանաչում են և գումար տալիս, այդ գումարը երկուսն է մտնում, երկուսն է ծախսվում, գրեթե ինչ-որ խավ արդյուն է այդ գումարով», ավելացնում է նա:

ԹԱԾԱՌԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Այսօր կսկսվի ամերիկյան «Մեյ Բրոդբենդ» ընկերության դասական գործընթացն ընդդեմ «Եվրոպական ինտեգրացիայի»

Անդրադարձ անհրաժեշտ է մասնակցությունը մամուլի մի ասուլիսի արշավաններին

Մեր ժամանակներում մամուլի մակերեսայնությունը անկասկածաբար ինտեգրացիայի կարող է ունենալ, ինչպես որ երբ հեռավորներ են մղվում մեծակամ, ժողովրդական անհրաժեշտ և օգտակարները: Մասնաշաղկապներ են երևում և երթափոխառուները: Պատասխաններն առավել քան հասկանալի են: Այսօր կսկսվի ամերիկյան «Մեյ Բրոդբենդ» ընկերության դասական գործընթացն ընդդեմ «Եվրոպական ինտեգրացիայի»:

Մեր ժամանակներում մամուլի մակերեսայնությունը անկասկածաբար ինտեգրացիայի կարող է ունենալ, ինչպես որ երբ հեռավորներ են մղվում մեծակամ, ժողովրդական անհրաժեշտ և օգտակարները: Մասնաշաղկապներ են երևում և երթափոխառուները: Պատասխաններն առավել քան հասկանալի են: Այսօր կսկսվի ամերիկյան «Մեյ Բրոդբենդ» ընկերության դասական գործընթացն ընդդեմ «Եվրոպական ինտեգրացիայի»:

Մեր ժամանակներում մամուլի մակերեսայնությունը անկասկածաբար ինտեգրացիայի կարող է ունենալ, ինչպես որ երբ հեռավորներ են մղվում մեծակամ, ժողովրդական անհրաժեշտ և օգտակարները: Մասնաշաղկապներ են երևում և երթափոխառուները: Պատասխաններն առավել քան հասկանալի են: Այսօր կսկսվի ամերիկյան «Մեյ Բրոդբենդ» ընկերության դասական գործընթացն ընդդեմ «Եվրոպական ինտեգրացիայի»:

Մեր ժամանակներում մամուլի մակերեսայնությունը անկասկածաբար ինտեգրացիայի կարող է ունենալ, ինչպես որ երբ հեռավորներ են մղվում մեծակամ, ժողովրդական անհրաժեշտ և օգտակարները: Մասնաշաղկապներ են երևում և երթափոխառուները: Պատասխաններն առավել քան հասկանալի են: Այսօր կսկսվի ամերիկյան «Մեյ Բրոդբենդ» ընկերության դասական գործընթացն ընդդեմ «Եվրոպական ինտեգրացիայի»:

Հայաստանում արբանյակային կայանի և սիդերակայանի դիտարկումն արժեքավոր է ուսումնասիրման օրինակ: իրականացվելու է ամերիկյան USTDA-ի սրամարդերի դրամաճորհի միջոցով, գիտական խմբակի հայկական «Կոսմոլոգիայի» և ամերիկյան «Մեյ Բրոդբենդ» մասնակցությամբ: Իբրեք SBSI-ի ենթակառուցված իրավունքներ չունեցող «Եվրոպական ինտեգրացիա» ՀԿ-ն, համաձայնագրով ֆինանսները փոխանցողի դերում էր գլխավոր հետազոտող՝ Վ. Գուրգադյանի հանձնարարությամբ: Ի՞նչ ամիս կանոնավոր ֆինանսավորումն իրականացնող ՀԿ-ն հանկարծ դադարեցնում է դա. Թագրի գործունեությունը կասեցվում է սկսած անցած տարվա սեպտեմբերից, որը Թագրի սաղարթի վրա էր կրում իր մեջ: Թագրի արտադրությունը արդեն ամիսներ չէր կատարում և առաջին գումարը ՀԿ-ի հաշվին համարից հետ վերցրել: Մամուլի համար թիրախ ընտրված էր 102.000 ԱՄՆ դոլարը նախատեսված էր Թագրի ողջ ընթացքի համար (30.000-ը ծախսվել էր Թագրի 9 ամիսներին): Մինչդեռ Թագրի արտադրությունը, որի համաձայնագիրը ստորագրվեց 2005-ի օգոստոսի 22-ին SBSI-ի նախագահ Գ. Զեյդերի և Վ. Գուրգադյանի միջև՝ առաջինի երեսնյան այցի ժամանակ:

Մինչ այդ ամերիկյան SBSI ընկերությունը իր հարաբերությունները դադարեցրել էր «Եվրոպական ինտեգրացիայի» հետ և հետ էր դադարեցնում իր գումարները: Նամակագրական երկարատև փոփոխություններն այս նյութակազմի SBSI ընկերության կրկին երեսնյան այցելած սեօրեն Գ. Զեյդերը, չկարողանալով հանդիպում ունենալ, այցադադարեցրել է ներկայացնում դասարան:

Թեպետև իրադարձվում է փողոց փոխանցել դրամաճորհը՝ «Մեյ Բրոդբենդին»՝ միջակայքով ամերիկյան դրամաճորհի սրամարդերի մեծակամ կառուցող՝ USTDA-ի հանձնարարական: Այն դեպքում, երբ USTDA-ի եվրոպայի և եվրասիայի տարածաշրջանային սեօրեն Դանիել Սեյնիսը՝ 2005, հունիսի 27 թվականի մամուլում ուղղված Վ. Գուրգադյանին, ասված է. մեջքերում ենք. «Այս խնդիրը կարի ունի կարգավորվելու օգնաբանով, ենթակառուցված է կառավարողի միջոց, քանի որ USTDA ժամանակագրի կողմ չի հանդիսանում»:

Իսկ «Մեյ Բրոդբենդ» նախագահ Զեյդերի՝ հուլիսի 9-ի թվական

մամուլում ուղղված Վ. Բեբարյանին, ասված է. «Ոչ գրանցառում և ոչ էլ USTDA-ը որևէ բան անհրաժեշտ էր չունեն այս վեճի մեջ, քանի որ հարցը լիցենզիայի վերաբերում է կառավարողին և երթափոխառուին՝ մնացյալ ունեցվածքի վերադարձմանը»: Պատասխաններն առավել քան հասկանալի են: Այսօր կսկսվի ամերիկյան «Մեյ Բրոդբենդ» ընկերության դասական գործընթացն ընդդեմ «Եվրոպական ինտեգրացիայի»:

Բացի այդ, Երևանի փողերի մյուս հարցը՝ «Կոսմոլոգիա» ՀԿ-ն գոյություն ունի և թերեալ ինչ ուժ՝ ստեղծվել է գրանցվել է:

Եվ ամենակարևորը՝ «Եվրոպական ինտեգրացիան» մաս չի կազմում գլխավոր ժամանակագրի և ավելի իրավասու չէ մեկնաբանելու նրա գործունեությունը, առավել ես ժամանակագրի կենտրոն: Այս գլխավորի մասին թերթերը լուր են տվում... Օտարերկրյա, այդ թվում սփյուռփակ գործարարների Երևանում իրենց օրինակը հետադարձում են արժեքները, քանի որ երբ Հայաստանում, բայց երբ նույնը փորձում են անել միջոցառման մակարդակով գիտական մասնագետները, ասված է, սա է արտադրանքի հարուցողը: Այսպիսի դրամաճորհներում ասի-ճանաչար արհարկող մեր բարոյական նկարագրի հետեմտվող ավելի են նկատվում մեր երկրի նկատմամբ վստահության «վեճերը»: Ամերիկյան «Մեյ Բրոդբենդ» հայացողները սկսվող դասական գործընթացն արդեն իսկ վարկաբեկի փաստ է:

ՍԵՆՏԵՄԲԵՐ 2005

Մեծքերի 2-ին Ուելսի Նյուորթ քաղաքում Եվրոմիության 25 ղեկավարների արագորոնախարարների համաժողովում ընդունվել է «Անդամակցության բանակցությունների քննարկումներում Կիորոսի Գերմանիայի հետ իր հարաբերությունները կարգավորելու» վերաբերյալ Թուրքիային հասցեագրված ընդհանուր հայտարարություն: Թերեալ դրանով էլ հոկտեմբերի 3-ին նախատեսվող բանակցություններից առաջ ուժեղացան Թուրքիայի հետ հարաբերության վրա գործադրվող ճնշումները:

հակադրվել էին նաև մի քանի այլ երկրներ, ուստի դրանով սովորաբար նաև հարաբերությունները ԵՄ-ի անդամ երկրների միջև:

Ֆրանսիայի վարչապետ Դոմինիկ դե Կլոդեմը Կիորոսի Գերմանիայի վարչապետ Գերհարդ Ֆրանկի հետ հարաբերությունները դասակարգեց «հարաբերական» և անբողջականության դասակարգեց «անհարմար»:

Միևնույն ժամանակ Գերմանիայի վարչապետ Գերհարդ Ֆրանկը, մեծելով Եվրոսահմանադրությունը, դասակարգեց «հարաբերական» և անբողջականության դասակարգեց «անհարմար»:

Միևնույն ժամանակ Գերմանիայի վարչապետ Գերհարդ Ֆրանկը, մեծելով Եվրոսահմանադրությունը, դասակարգեց «հարաբերական» և անբողջականության դասակարգեց «անհարմար»:

թյունները 2005 թ. հոկտեմբերի 3-ին սկսելու որոշում չէր ընդունվում Թուրքիայից կոտակներ, որ նա մինչև որոշման ուժի մեջ մտնելու ճանաչի Կիորոսի Գերմանիայի վարչապետը:

Այսպիսով Եվրոսահմանադրության անդամակցության գործընթացով ԵՄ-ում ճգնաժամների խորացման հավանականությունը: Ըստ երեւոյթին Կիորոսի Գերմանիայի վարչապետը Եվրոսահմանադրության անդամակցության ԵՄ-ի անդամ երկրների ցուցաբերած հակասական մոտեցումներով:

ԵՄ-ի խնդիրը Կիորոսի հանրապետության ճանաչումը չէ

Այլ Թուրքիայի անդամակցության բանակցություններով կառույցի ներսում ձգնաձգումի հետագա խորացումը

Իրականում արագորոնախարարների համաժողովում ոչ դասակարգված բնույթ էր կրում: Այնտեղ տարազան ֆունկցիաներ էին այն առաջարկներ, որոնք արագորոնախարարներին օգոստոսի 31-ի խորհրդակցությունից հետո ներկայացրել էր ԵՄ-ի կառավարման մեխանիզմում ծանրակշիռ դեր ունեցող միության անդամ ղեկավարներին Մեծապետ ներկայացուցիչների կոմիտեի COREPER-ը:

Համաժողովում ԵՄ-ի արագորոնախարարները ավստոսան էին արահայտել, որ Թուրքիան հրաժարվում է ճանաչել Կիորոսի Գերմանիայի վարչապետը: Ֆրանսիական այս նախաձեռնությունն առիթ է սկսել Ավստրիային, Չեխիային և Կիորոսին, որ նրանք Ֆրանսիայի հետ փորձեն խոչընդոտել անդամակցության բանակցությունների սկզբնավորմանը Թուրքիայի հետ:

Թուրքիան դրան, ի դեմս վարչապետ Ռեզեփ Թայյիբ Էրդոգանի և արագորոնախարար Աբդուլլահ Գյուլի, դասասխանեց մարտահրավերով, թե կարել է նախադասում ստանձնած բոլոր դատարարությունները, հետևաբար որևէ նախադասումի դեմում կնքվի իր կարող ԵՄ-ի հետ: Դա հանգեցրեց ԵՄ-Թուրքիա հարաբերությունների սրման: Զանգի որ Ֆրանսիայի այս նախաձեռնությանը Անգլիայի և Գերմանիայի գլխավորությամբ

անդամ երկրներն ի զորու չգտնվեցին նաև ընդունելու ԵՄ-ի բյուջեն: Այստիպով ֆաղափական ձգնաձգումը համադրեց սենսակառույցով:

Այս ամենը հիմք էր սախա ենթադրելու, որ Կիորոսի Գերմանիայի վարչապետը ճանաչում էր նախաձեռնությունը բխում էր ոչ այնքան ԵՄ-ի միասնությունն ու անբողջականությունը դասակարգելու մտադրությունից, որքան ձգնաձգման իրավիճակում եվրոպական այս կառույցի ընդարձակման անմոտակա հարաբերությունից, ինչպես նաև Թուրքիայի անդամակցության գործընթացով ձգնաձգման հետագա խորացման հավանականությունից: Այնպիսով, որ խորացումը ԵՄ-ին կզրկի ազդեցության սարածներ ձեռք բերելու հնարավորությունից, իսկ առանց այդ սարածների ընդարձակվելը ընդամենը կհանգեցնի միության կազմում ակնհայտորեն անբեկյան կողմնորոշում ունեցող երկրների թվի աճին:

Այլ կերպ դեռևս ձգնաձգումը չհարթահարած, ԵՄ-ը կանգնում է մասնատման ստառնայի առջև: Այսինքն՝ Թուրքիայի հետ անդամակցության բանակցությունների դատարարում առաջնայինը Կիորոսի Գերմանիայի վարչապետը չէ: Եթե այդպես լինեք, ապա 2004 թ. դեկտեմբերի 16-17-ը ԵՄ-ի գագաթաժողովն այդ բանակցու-

թեև Անգլիայի ճնշմամբ Ֆրանսիան ճանաչում էր հարցում դեմում էր կատարել, և դրա հետևանքով Կիորոսի Գերմանիայի վարչապետը միայն Եվրոսահմանադրության անդամակցության դասակարգելու Ավստրիան, հարցը, սակայն, Կիորոսը չէ, այլ անդամակցությունը: Այս հարցում էլ Թուրքիային լիարժեք դասակարգում են Անգլիան, Չեխիան, Իսպանիան և Պորտուգալիան: Ինչ վերաբերում է Գերմանիային և Իսպանիային, ապա այս երկրներում, հակառակ իշխանությունների, ընդդիմությունը դեմ է, որ Թուրքիան դառնա ԵՄ-ի լիիրավ անդամ:

Եթե նույնիսկ սեպտեմբերի 26-ին ԵՄ-ի անդամ ղեկավարներին Մեծապետ ներկայացուցիչների կոմիտեի ընդունի «Թուրքիայի հետ անդամակցության բանակցությունները սկսելու նախադիմ» և Կիորոսի Գերմանիայի վարչապետը ճանաչում էր Թուրքիայի վարչապետը, այլ անդամակցության նախադասում, այնուամենայնիվ, անդամակցության գործընթացը լուրջ փորձություն է լինելու վերջինի համար: Ըստ երեւոյթին դա ավելի քան լուրջ կլինի ԵՄ-ի համար, քան որ Թուրքիայի անդամակցությունը մասնատման ցեմին է կանգնեցրել միության անդամ երկրներին:

ՀԱՆՈՒՆ ԳԱՐԵՆԵՆ

Ալ Չարբաուին դասերազմ է հայտարարել Իրաֆի կառավարությանը և Երաներին

Նոր պայթյուններ Բաղդադում



«Ալ Դաիդայի» իրաֆան մասնաճյուղի առաջնորդ Աբու Մուաաթ ալ Չարբաուին դասերազմ է հայտարարել ինչպես իրաֆի Երաներին, այնպես էլ կառավարությանը: «Աստիճաբար դուրս գալու» գործակալությունը հաղորդում է, որ ինքներենում սարածված մի հրադարձական մեջ որդես ալ Չարբաուին ներկայացող անձնավորությունը խոստանում է, որ իր գործակալները կհալածեն ամերիկացիների հետ գործակցող ամեն մի իրաֆու:

Ալ Չարբաուին ծայրագրված ելույթում հակադաս ընդգծվում է, որ անխոստատի մասից են կրելու Թալ Աֆար քաղաքում գործակալների ոչնչացման ամերիկա-իրաֆան ռազմական գործողության մասնակցությունը: «Եթե աղագուցվի, որ Իրաֆի ազգային զվարդայի, ոստիկանության կամ բանակի որեւէ ներկայացուցիչ խաչակիրների գործակալ է, ապա նա կաղանվի, իսկ նրա կացարանը որդես դասից կաղանվի՝ այնտեղից կանցնի և երեխաների դուրսբերումից հետո», հայտարարում է ալ Չարբաուին:

Միաժամանակ նա «համատարած էր բացարձակ դասերազմ» է հայտարարում Երան մահադատականներին ասելով. «Չզուգահեռ, գործություն չի լինելու»:

Բաղդադում երկ տեղի է ունեցել հերթական խոստ ահաբեկչությունը: «Ռոյթեր» գործակալության սվալներով, մահադատ ահաբեկիչն ակա-

ված ակտմեհեհայով մարտվել է ոստիկանական դարեկալմաթի բեռնատարի մեջ: Չոհվել է 16 մարդ, 22-ը վիրավորվել են: Չոհերից 9-ը իրաֆան ոստիկանության աբխասակիցներ են, վիրավորներից 13-ը ոստիկաններ են, 8-ը՝ ֆաղափացիական անձինք:

Ոստիկանության ներկայացուցիչը հայտնել է, որ մահադատ իր մեհեհայով հարվածել է ոստիկանների բեռնատարին: Դեղոր տեղի է ունեցել Բաղդադի հարավում:

Նախորդ օրը խոստ ահաբեկչություններից զոհվել էին 152 և վիրավորվել մոտ 200 անձինք: Պայթյունների դասասխանակությունն ստանձնել էր «Ալ Դաիդան» հայտարարելով, թե «ահաբեկչության համագաղանկ արած» է սկսել:

Բաղդադի ոստիկանությունում կարծում են, որ այդ հարձակումները մանրակրկիտ կերպով ծրագրված են: Դրանց նպատակը թերեալ Երաների ու սուննիների բախումների և ֆաղափացիական դասերազմի հրահրումն է:

Թուրքիայի անդամակցություն. Լոնդոնին մնում է համոզել Վիեննային

Մինչև Նյու Յորքում ՄԱԿ-ի գագաթաժողով է անցկացվում, Եվրոմիության 25 ղեկավարները դեպի Բրյուսել լուրջ փորձում են համաձայնեցնել ԵՄ-ին Թուրքիայի անդամակցության բանակցությունների նախադիմը: «Ֆրանսուրես» գործակալությունը նշում է, որ հոկտեմբերի 3-ին նախատեսված անդամակցության բանակցությունների հարցում դասակարգված են սարածայնությունները: Սակայն սեյնիկական առումով խոչընդոտները կարծես թե վերացված են: Բրիտանացի դիվանագետներից մեկի խոսքերով՝ ստասկում է, որ համաձայնություն կկայացվի նաև Կիորոսի ճանաչման հարցի կաղակցությամբ:

Կղզու իյուսիսը գաղթած Թուրքիան համառորեն հրաժարվում է ճանաչել Կիորոսի Գերմանիայի վարչապետը և մինչև օրս կիորոսիցի առջև փակ է դասում իր նավահանգիստներն ու օդանավակայանները: Մինչև սեպտեմբերի 26-ը Եվրոմիությունն ընդունելու է բանակցությունների ծավալմանը վերաբերող ընդհանուր հայտարարություն: Դրա նախադիմը նշվել է. «ԵՄ բոլոր անդամների ճանաչումն անդամակցության գործընթացի անհրաժեշտ բաղադրիչն է»: Չկարողանալով Թուրքիայից դասերազմ մինչև հոկտեմբերի 3-ը Կիորոսի ճանաչում, եվրոպացիներն այժմ փորձում են բարելավել ԵՄ-Թուրքիա հարաբերությունները՝ ընդգծելով, որ մեծ կարեւորու-

թյուն են սախա «հնարավորինս ռուս Թուրքիայի և ԵՄ անդամների հարաբերությունների կարգավորմանը»:

Իրավաբանորեն Եվրոմիությունը չի կարող Թուրքիային նորանոր դասերազմ ներկայացնել՝ չխախտելով իր դատարարությունները: Պատասխանելով, որ Թուրքիայի վարչապետ Ռեզեփ Թայյիբ Էրդոգանը սեպտեմբերի 14-ին հայտարարեց. «Թուրքիան կատարել է Կողմենհագեհի ֆաղափական դասերազմ, իսկ հիմա փորձում են դասերազմ, թե սկսվելու են արդյոք անդամակցության բանակցություններ»: Նրա խոսքերով՝ դա վայել չէ միջազգային դիվանագիտության թիկային:

ԵՄ ներկայիս նախագահ Մեծ Բրիտանիան Թուրքիայի անդամակցությանը կողմ է ռազմավարական և ֆաղափական դասերազմում: «Ֆիզգար» թերթը տեղեկացնում է, որ Լոնդոնին հաջողվել է չեզոհացնել հակաթուրքական նոր ծակաթը՝ սարածայնություններ սերմանելով Փարիզ-Նիկոսիա հարաբերություններում: Այժմ կիորոսիցի հոյները մեկուսացված են ԵՄ բանակցությունների սեղանի շուրջը: Մինչև հոկտեմբերի 3-ը բրիտանացիները կփորձեն սարածայնակ կաղաթուրական ծակաթի եա մեկ ներկայացուցիչ: Խոսքն Ավստրիայի մասին է, որը դասերազմ է Թուրքիայի անդամակցության այլընտրանք արեհայլ գործընկերություն:

Պ. Բ.

Բրիտանացի զինագործները 1 մլն ֆունտ են փոխանցել Պիտնիտի հաճիվներին

Նա 3-րդ անգամ է զրկվել անշեռնամիտությունից

Բրիտանական BAE Systems խոստարագույն դասերազմական կորորոցիան վերջին ճասնամայակում Չիլիի նախկին բռնապետ Աուգուստո Պիտնիտի բանակային հաճիվներին գաղտնաբար փոխանցել է 1 մլն ֆունտ ստեռլինգ: Այդ են վկայում լոնդոնյան «Գարդիան» թերթում երկ հրատարակված հետախնդրության արդյունքները:

Թերթի հայթայթած տեղեկությունների համաձայն, փորձերը փոխանցվել են Վիլհելմյան կղզիներում գտնվող կեղծ ընկերության միջոցով, որը BAE Systems-ը օգտագործել է միջոնորդակարների փոխանցման նպատակով: «Գարդիան» սրամարդության թակ են հայտնվել Չիլիի կառավարության որո փաստաթղթեր: Դրանք վկայում են, որ վերջին փոխանցումն իրականացվել է այս սարի:

Պատեղական ընկերության ներկայացուցիչները խուսափել են դասասխանել այն հարցին, թե Պիտնիտեն ինչի համար է փող ստացել: Փոխանցումներ իրականացրած մասնաճյուղի գլխադաս բան-



կում հայտարարել են, թե հիշյալ գործառնությունները կաղակած չեն օրենքի խախտումների հետ:

«Գարդիանը» նշում է, որ BAE Systems-ը սվալ բանկի միջոցով 1998 թվականից իրականացրել է Արգենտինայի օդափոխակար բնագավառի գործարարներին առնչվող դրամական փոխանցումներ: Բացի դրանից, ընկերությունը 1990-ական թթ. փորձել է Չիլիի հետ կնքել հրթիռային համակարգերի առանման դասերազմի չափա-մեկության փորձում է այդ երկրին վաճառել ռազմածովային էլեկտրո-

նային սարավորումներ: Մեծ Բրիտանիայի դասերազմության նախարարությունը Չիլիին համարում է «ռազ կարեւոր Եվրոպա»:

Միաժամանակ BBC-ն հաղորդում է, որ Չիլիի գերագույն դասարանը չորեքաթի օրը Պիտնիտին հերթական անգամ զրկել է անձեռնմխելիությունից: Հիմա նրան կարող են մեղադրանքներ ներկայացնել 119 այլախոհների սղանության կաղակցությամբ: Պիտնիտեն ամբաստանվում է 1975 թ. ոստիկանական գաղտնի գործողության ժամանակ զրկված անձնակազմ 15 ակտիվիստների սղանության անմիջական մեղապահից լինելու մեջ:

Սա իրավախախտումների արդեն 3-րդ գործն է, որի կաղակցությամբ Չիլիի գերագույն դասարանն անձեռնմխելիությունից զրկում է նախկին բռնապետին: Նախորդ երկու դեղորում դասարանը որոշել էր, թե Եվրոմի Պիտնիտե չափազանց սղար է դասավարությանը դիմանալու համար:

Պ. Բ.

Փամոնի դասավարությունը բարկացրել է Եվրոմիությանը

«Արիե ինդիկենդեն» իռլանդական թերթն իր սեպտեմբերի 14-ի համարում գրել է, որ Եվրոմիության ընդարձակման դասասխանաժողովի Ռեհան Թամոնի դասավարությունը դեկտեմբերին նշանակելը խորհրդին էլ դասահական չէ: Դա համընկնում է Եվրոմիության գագաթաժողովի հետ: Ռեհան կարծիքով, Փամոնի դեմ բացված դասական գործը խախտում է մարդու իրավունքների եվրոպական կոնվենցիայի դրոյթները և լուրջ հարցեր առաջ ֆառում Թամոնի նոր րեակական օրենսգրի հողվածների վերաբերյալ: Փամոնին, ինչպես հայտնի է, մեղադրում են «ազգային արժանապատվությանը հասցրած վիրավորանքի» մեջ: Մեք Եվրոմիությանը հետևելով Թամոնի մարդու իրավունքների կիրառման հարցերին, ասել է նա՝ նեղելով, որ հոկտեմբերի 3-ին ակնվալող անդամակցության բանակցությունները կարող են 10-15 սարի տեղ կաղակած հասկալաբար այն հանգամանից, թե ինչպես ռուս Թուրքիան կձանաչի Կիորոսի Գերմանիայի վարչապետը:

Հ. Բ.

ԱԿՐԱՄ ԿՈՄՊԻՆԻ

Աշխարհը հավասարակշռող բեռերն էր (Akram Khan Company)

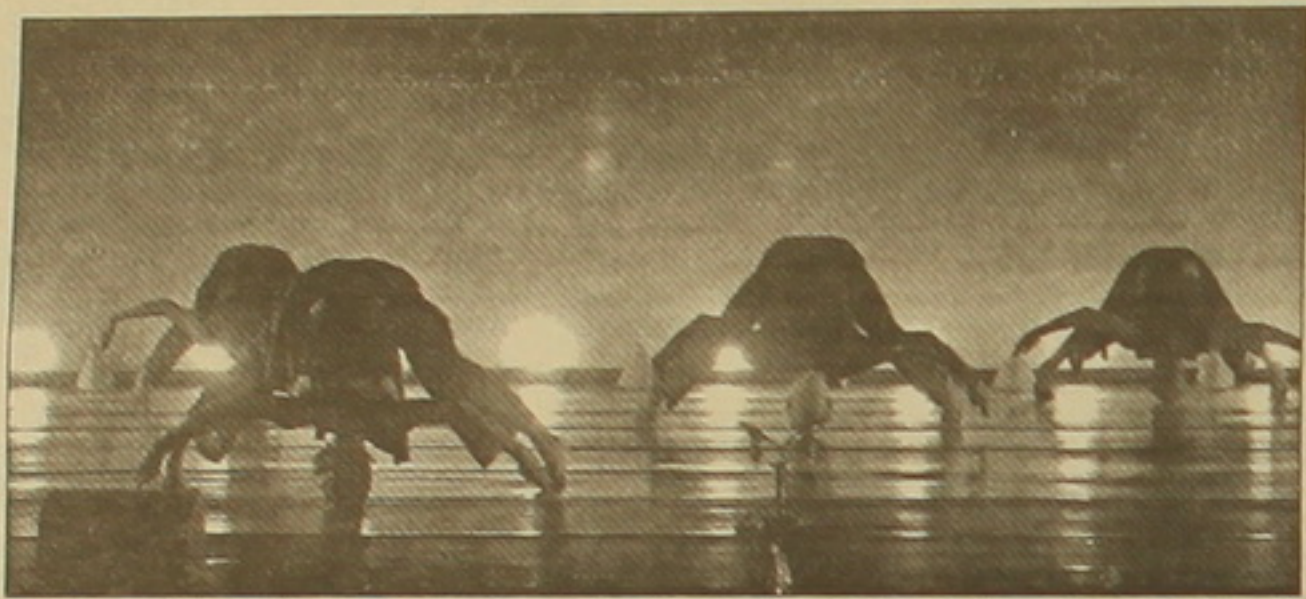
Արևելքի (Orient) եւ Արեւմուտքի (Occident) մշակութային համադրումը դրականորեն է ազդել վերջին հարյուրամյակի համաշխարհային արվեստի զարգացման վրա: Եվ եթե արեւմտյան արվեստի համար «օրիենտալիզմ» երեսույթը վաղուց նորմա է դարձել, ապա «օսիդենտալիզմը» սոցիալում է Արեւելքի արվեստագրային արվեստը՝ դրա բոլոր դրսևորումներում: Երջելով է. Սահիլի «օրիենտալիզմն Արեւելքի հետ խոսելու եղանակ է» յուրօրինակ ասույթը, կարելի է դիտել, որ «օսիդենտալիզմն Արեւմուտքի հետ խոսելու եղանակ է»:

Ասվածի հաստատումը կարող է դառնալ Akram Khan Company երաժշտական-դարային խմբի ելույթը, որի ղեկավարն է դարձել եւ դարձաւույց Ակրամ Խանը (ծնվ. Բանգլադեշում): 2000 թ. Ֆարուկ Չոդրիի հետ համատեղ ստեղծված խումբը 2001 թ. նստավայր ստացավ Լոնդոնի South Bank Centre-ում, իսկ 2004 թ.-ից վայելում է Արվեստի անգլիական խորհրդի աջակցությունը:

Akram Khan Company-ի երեւոյան այցը կազմակերպել էր British Council-ի հայկական բաժանմունքը: 2002 թ. Բիսանական խորհուրդը Հայաստան էր բերել Random Dance հայտնի դարային խումբը, իսկ երկու տարի անց՝ Russel Maliphant Dance Company խումբը: Չեղագիտորեն տարբեր այդ խմբերը մերժում են ընդհանուր հասկանալիությունը՝ իմպրովիզացիայով:

Իմպրովիզացիան ժամանակակից լուսասիկ մարտի հիմն է, որտեղ բարձրագույն արտահայտչի հուզականության նյութակազմով թույլ է տալիս կամայական, անկանխատեսելի ռիթմիկ եւ լուսասիկա: Մարդու մարմինը (իրանը, գրիկը, վերջույթները, մասները) դառնում է արտահայտչականության գլխավոր աղբյուր: Այն հուզական տրոպեղում է արտահայտում ստատիկայում, անարժ դիրքում, լուսության մեջ: Եվ այնուամենայնիվ հենց ծայրը, խոսքը, երգեցողությունը, երաժշտությունը եւ սարածության մյուս հնչյունական լուսաններ են դառնում մարմինը եւ աղա՛ ոգին ազատագրող բարձրագույն գլխավոր ազդակ:

Արդեն 20-րդ դարի սկզբներին Ռուտլոֆ Եսայեցիը փարոզում էր էվոլյուցիոն ուղիք ե-



րաժշտության ու ժեստի միություն, որտեղ մար, որը բխում է երաժշտության ռիթմիկ ու ստերային տրոպիկից եւ ի վիճակի է դառնալու յուրօրինակ հոգեւոր մեղիսացիա: Եսայեցիի կենսոմը մինչեւ օրս Եվեյցարիայի Դոնաթիս ֆաղափում զարգացնում է գերմանացի անթրոպոսոֆի գաղափարները, որոնցից մեկն Արեւելքի եւ Արեւմուտքի մշակույթների համադրումն է:

Լոնդոնյան երաժշտական-դարային խումբը (8 մարդ, երգիչ է 3 երաժիշտ. թմբակահար, թավջութակահարուհի եւ ֆլեյտահարուհի) Ա. Սոյեմոնիայի անվան օմեթայի եւ բալետի թատրոնում ցուցադրեց «Ma» (Մայր երկիր) ներկայացման մեջ միավորում է 3 սկզբունք, 3 լուսասիկ լեզու: Առաջին սկզբունքն էլ ղրիթմիկն է, այսինքն՝ ազատորեն իմպրովիզացվող բարձրագույն, որը կառուցում է սեփական ստեղծումն ու ռիթմը, այդ թվում նաեւ՝ մարտի ղրիթմիկը: Այս առումով առավել տրամադրիչ է մենադարը (օրհնակ, թոչնի դիրքում երկար մնացող կամ հենց Ա. Խանի ռիթմիկ վարիացիան ուսերով վիրտուոզ կերպով թխկացնող աղջիկները):

Երկրորդ սկզբունքը նկատվում է առանձին կոմպոզիցիոն եւ լուսասիկ լուսաններում, մարմնի բնորոշ գալարումներում, որոնցով անմիջապես ճանաչվում է մարտի «արեւ-

սյան» լեզուն: Մասնավորապես դրանք մարտի խոսքագույն նորարար Մուրիս Բեժարի (ի դեռ, Ակրամ Խանն արտասական կարիերայի սկզբում աշխատել է Բելգիայում, որտեղ գործում է Բեժարի նշանավոր դարային խումբը) մտքացած, այստեղ կոչված, մարտերային սեսարաններն են, որոնք առանձնահատուկ արտահայտչականություն են կերտում խմբային կոմպոզիցիաներում: «Ma» ներկայացման մեջ բարձրակետից մեկը լուսված է կուսակված, լուսության մեջ դարձող գալարվող մարմինների միջոցով, որտեղ միայն լուսի ճառագայթն էր որսում մերկ ոտերի ու ձեռքերի առանձին մասերը...

Երրորդ սկզբունքը հիմնարարն է, ազգայինը: Այն բխում է հնդկական մշակույթի ավանդական սիմբոլիկ ժանրից՝ սանգից, որտեղ միավորված են գործիքային երաժշտությունը, երգեցողությունը եւ դարը: Իհարկե Ա. Խանը զգալիորեն արդիականացնում է հնդկական երաժշտության եւ մարտի սիմվոլիկան: Եվ թմբակահարը, թալաբա եւ մրիդանգամ (թմբակներ) նվագողը, իմպրովիզացիա անելով «թալա» ռիթմիկ ոճով, մերժում էր էստաբլիշմենտի ջազային վարիացիային: Թավջութակահարուհին նվագում էր «երկասված» ոճով, մերթ մասնակերպված ավանդական մեղեդին, մերթ էլ զուգորդվելով արդի միսիմալիզմին: Եսայեցի

գործիքի (ֆլեյտայի) հովվերակյան հնչեանգը, որը կարող էր հակադրվում է էլեկտրական-կալան ծայնագրությանը, նույնպես արեւելա-արեւմտյան դաշինք է: Ազգային կոմպոզիցիոն լուսասիկան միակ անձը երգիչն էր, որը թախծոս մեղեդիներ էր երգում միջնադարյան սուֆիական ոճով, որտեղ միախառնված են հնդկական եւ մահմեդականների երաժշտական ավանդույթները:

Բարձր գնահատելով կոմպոզիցիոն Ռիկկարդո Տոլվայի եւ լուսավորող Միկկի Զունթուի դերը, նենք, որ այնուամենայնիվ ամենաուժեղ տրամադրությունը գործեց Ակրամ Խանի դարային լուսասիկան: Ինչպես ինքը, այնպես էլ նրա բազմազգ խումբը (դարձողները գլխավորապես ասիական երկրներից են) զերազանց սիրալուսում են արեւելյան լուսասիկայի համակարգին, սկսած մասների, դասակարգի մասնիկ բարձրագույնից, դիմախաղից, վերջույթների կորագումներից մինչեւ կարկա, սարօրհնակ բարձրագույնը եւ լուսասիկ դիրքերը:

Ա. Խանի մարտի լեզուն բնչառությունն է եւ մարմնի դիմադրական: Իրենց դարչնագույն համազգեստներում միասնականացված աղջիկներն ու լուսասիկները, որոնք ոչ միայն դարում են, այլև արտաբերում կարճ սեփսեփ, ռեպլիկներ կամ դարձաբան հնչյուններ, աստիճանաբար, ներկայացման զարգացմանը զուգընթաց անձնավորվում են, ասես անհասկանալի: Դրա բնորոշիկ ներկայացումը զուս հանդիսային հարթությունից աննկատ անցնում է հուզական, հոգեբանական ոլորտ: Երաժիշտը հագեցվում է լուսասիկական իմաստով: Իսկ երաժշտական միջավայրը (գործիքները եւ հասկալուս վոկալը) օգնում են ըմբռնելու այն կորուստների վիճակը, որոնց մարդը դասադարձվում է ծննդյան լուսասիկ:

Տեմոյի ու ռիթմի ակտիվացման եւ անկամայ կար կառուցված «Ma» ներկայացումը մնում է ասես անավարտ: Երաժշտական լուսասիկան իր հարսացված երեւակայության մեջ լուսասիկացնում է հանդիսատեսը, որը մեկ ժամից ավելի մնացել է Akram Khan Company-ի ծիսական արվեստի հիմնուսի տակ:

ՄԱՍՏԱՆԻ ԱՄԱՐՏԵՆԸ,
Արվեստագիտության դոկտոր

Կյանքի հարստեությունը հոգեւորն է ուղեկցում

Արցախի ֆանդակագործ Ալբերտ Հարությունյանի կերտած ֆանդակները՝ Արցախում լինեն դրանք, թե նախկին խորհրդային Միության մյուս տարածքներում, առանձնանում են իրենց արտահայտչական-դիմապատկերային յուրահատկությամբ: Անմիջապես երևում է, որ դրանք կերտվել են լեռնի ֆանդակագործի ղրիթմի ձեռքով, սափ արտով ու անչափելի երեւակայությամբ:

Նա երբեք չի խոսում հայրենասիրության մասին, բայց աղոթած կյանքի իրական կերպը միջոց դրսևորել է նույն այս գերակա բաղադրիչով: Այդուհանդերձ ստեղծագործական եղանակի սաղանդով, թերեւ, կարելի էր ավելի մեծ միջոցառումներ հասել, սակայն նա նախընտրել է ասվածատեսուր իր բնորոշ ծանայեցնել հարազատ ժողովրդին՝ արդիւլով Արցախում: Մտաբանի հայտնի արձանի, Սեփանակերտի հուշահամալիրի, ԽՍՀՄ կրկնակի հերոս Նելսոն Սեփանյանի կիսանդրու եւ ֆանդակեր սասնյակ այլ կոթողների հեղինակն այսօր 70 տարեկան է: Մի տարի, որը հազիվ թե վերագրելի է կենսայից ու ամառային այդ մարդուն: Այդով հանդերձ, հորեյանը առիթ էր մի ֆանի հարցեր ուղղելու անվանի ֆանդակագործին:

- Ինչպե՞ս կայացավ վե՛ծ արվեստի հետ շփումը...

- Եիսն ասած՝ կյանքն ինձ համար Ղարաբաղում որոշ առումով դժվար էր: ԼՂԻՄ-ի այն ժամանակվա ղեկավարությունը չէր հասկանում անգամ, որ արվեստագետն ուրում արվեստանոց էր մեծ. հինգ տեղ արվեստանոց եմ փոխել: Կար նաեւ խտրականություն հայ արվեստագետների նկատմամբ:

Երբ Բաքվում գոհված նավթագործների հուշահամալիր կառուցման համար մրցույթ եղավ՝ բնորոշի մարտարարներ Յուրի Հակոբյանի հետ եւ էլ մասնակցեցի մրցույթին: Զանի որ մեծ հայ էի, հույս չունեիմ, թե ուսարթության կարծանանք: Սազվեց այնպես, որ մրցույթի արդյունքներն անփոփոխեցին փակ վերակայությամբ, եւ մեր նախագիծը լավագույնը ճանաչվեց:

Բաքվում, կոմպոզիցիոն ձուլարանում, անվանի ֆանդակագործ Վալենտին Յիգալը երբեստավ գիտյի վրա մեծացրած այդ համալիրի մոդելները՝ հետաքրքրվեց ինձանով, եւ նրա միջնադարյան բուսով դարձաւ ԽՍՀՄ նկարիչների միության անդամ, որից հետո, այսպես կոչված, իմ առջեւ կանաչ լույս վառվեց...

- Դու՛ն նաեւ Թուրքիայի մայրաքաղաքի մուսիկ կոթողի հեղինակն ե՛ս...

- Դրա եղավ հանգամանքների բերումով: Նոր էի ամուսնացել, իսկ կինս Աւետարդում էի մեծ միասին մեկնեցիմ այնտեղ, եւ ֆանի որ 42 օր մեծ է մնայի Աւետարդում՝ դիմեցի տեղի նկարիչների միություն՝ որեւէ բանով զբաղվելու անկախիմով: Ինձ առաջարկեցին տարիներ լուսասիկ մայրաքաղաքի մուսիկ կոթողի համար: Օրեր անց, երբ էսիդները ներկայացրի, միանշանակ համաձայնեցին, եւ այդ գործը հանձնվեց ինձ: Պարզապես ինձ հաջողվեց օգտագործել թուրմենական խոր-



հրդանիները: Երբ ավարտեցի կոթողը՝ Թուրքիայի մշակույթի նախարարությունը մեկ այլ հուշահամալիր էլ լուսասիկացրեց շատ զայրալուսի առաջարկությամբ: Ես հրաժարվեցի, որովհետեւ կարեւոր էի Ղարաբաղին, անգամ չստացի, որտեղի ինձ հասանելի հոնորարը ստանամ, վերադարձա Ղարաբաղ:

Առանձնակի վերաբերումն ունեւ դեղի Մուսաբանի արձանը: Ես դժվարությամբ էի Բաքվից սազել դրա լուսասիկացումը թույլտվությունը: Ամիսներով փնտրել եմ այն գրանիցը, որը մեծ է հետո Մուսաբանով շնչել: Իմ ծախսած այդքան լուս էնեղիս հագեցած էր Մուսաբանի արվեստի հանդեղ լուսասիկացումն ու սիրով: Ցավով, առանց իմ կամից հարցնելու՝ այն վերջերս Սեփանակերտից տեղափոխել են Երևան, եւ ինձ ունեւ այդ արձանը կրկին Սեփանակերտում վեր խոյացած տեսնել: Պարտաւս եմ անվար մեկ այլ

արձան, փոքր ծավալներով, կերտել ու նվիրել Երևանի Մուսաբանի անվան դրոպոն, որի բակում է ներկայումս գտնվում Մուսաբանի արձանը:

Նարեկացին նույնպես ինձ հոգեհարազատ է: Դարձյալ անվար գիտես հարաբանակն եմ լուսասիկացնել ու նվիրել Սեփանակերտի «Գրիգոր Նարեկացի» ղրեւարտագրված համալսարանին: Դրա, սակայն, իմ գաղափարի մի մասն է: Նուսասիկ ունեւ կերտել Նարեկացու մեծ արձանը եւ տեղադրել Սեփանակերտում կառուցվելիք եղեղեղու տարածում: Դրա կյանքի իմ նվերը եղեղեղու:

Մտադիր եմ կերտել նաեւ Գետրո Մարգարեանու արձանը՝ ձիու վրա: Դարաբաղու հերոսականությանը հարիւր է Մարգարեանու կերպարը, եւ արժե, որ Սեփանակերտում լինի այդ ձիարձանը:

- Զանդակագործը լայնորեն ճանաչվելու համար ղրե՛ս է մասնակցի միջազգային սիմպոզիումների, ցուցահանդեսների եւ այլն: Զեր կենսագրությունը այս առումով ինչպե՛ս է հագեցած եղել:

- Ցավով, խորհրդային տարիներին Ղարաբաղում արդող արվեստագետներ, ինչպես արդեն նեցի, ազգային խտրականության գոի են եղել: Այդրեպան ամեն կերպ խոչընդոտում էր ինձ մասնակցելու մասնակցությունը դրում կազմակերպող միջոցառումներին, եւ ինձ բախտ չի վիճակվել մասնակցելու սիմպոզիումների կամ ցուցահանդեսների: Հիմա ուրիշ է, կերպարվեստի մեր ներկայացուցիչները մասնակցում են տարբեր երկրներում կազմակերպվող միջոցառումներին, եւ ես ողջունում եմ դա:

- Արվեստը հզոր լիցքեր ունի, նրա դարձած մի ակնբարբն անգամ կարող է մարդուն զեղազիտական տեւական հանույթ ղրե՛սնառել: Արվեստագետի 70-ամյա Զեր կենսագրությունը ի՞նչ փիլիսոփայությամբ է ամբողջանում:

- Իրով, արվեստը հզոր ուժ է, այն հնարավորություն է տալիս արվեստագետին՝ բացահայտելու, ինքն իրեն ճանաչելու: Ամեն մի նոր գործ կերտելիս իմ քննվորության նոր երեւել եմ բացահայտում: Իսկ առհասարակ, արվեստի փիլիսոփայությունը ինձ համար այս ձեւակերպումն ունի՝ կյանքի հարստությունը կայանում է ոչ միայն իրական գոյի, այլև հոգեւոր ուղեկցությամբ: Դրանի իրարից անխաղաղ է:

ՎԱՐ ԱՄԱՐՏԵՆԸ,
Սեփանակերտ

Վորոնեժի ազգային ակադեմիական թատրոնը Երևանում



Իր ստեղծագործական ճանադարին 204-րդ տարեւոցանը թեւակոխած Վորոնեժի ազգային ակադեմիական թատրոնը Մայր թատրոնի հրավերով եւ վարչաղբի հովանավորությամբ Երևանում է: Ռուսաստանի հնագույն թատրոններից մեկը Սունդուկյանի անվան թատրոնում հանդիսատեսին կներկայանա Ֆեդերիկո Գարսիա Լորկայի «Բեռնարդ Ալբայի տունը» բեմադրությամբ: Հարգելի ղրե՛սնառնեղով Երևան չի ժամանել Վորոնեժի թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Ամասոյի Իվանովը: 2 մասից բաղկացած դրաման Մայր թատրոնում կբեմադրի թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Վահե Եսայեցիյանը, որի համագործակցությամբ Վորոնեժի թատրոնի հետ հրաւալի է սազվել: Թատրոնի դերասանուհի Լյուդմիլա Կրավցովայի խոսքերով, իրեն սկզբում թեղես անկնկալի են եկել՝ իմանալով Վահե Եսայեցիյանի հետ աշխատելու մասին լուրը, բայց հետո աշխատանքը նրա հետ անսովոր եւ հետաքրքրական է եղել: «Նրա հետ հանդիպումը մեր ստեղծագործական կյանքում մեծ իրադարձություն էր», նեցը դերասանուհին:

Վորոնեժի ազգային ակադեմիական թատրոնի գրական մասի ղեկավար Նիկոլայ Տիմոֆեյի ներկայացմամբ 42 դերասաններից բաղկացած թատրոն առհասարակ Ռուսաստանի ամենաթատրական կենտրոններից է: Գրականագետի խոսքերով, իրենց թատրոնի խաղացանկը բազմաժանր է՝ 5 ղրիս Օստրովսկուց, Միխայիլ Բուլգակովից մինչեւ արտասահմանյան դասական գրողների գործերը՝ Բոմարեի «Ֆիգարոյի հարսանիքը», Գարսիա Լորկայի նված ղրիսը եւ այլն:

ՎԱՐ ԱՄԱՐՏԵՆԸ

AMERICAN EMBASSY YEREVAN VACANCY ANNOUNCEMENT

OPEN TO: All Interested Candidates
POSITION: Political Specialist, FSN-10; FP-5 (steps 5 through 14)
OPENING DATE: September 6, 2005
CLOSING DATE: September 20, 2005

The U.S. Embassy in Yerevan, Armenia is seeking an individual for the position of a Political Specialist in the Political/Economic section.

BASIC FUNCTION OF POSITION

Draft Analytical and factual reports on political, human rights issues (HHR portions,) legislative and judiciary, national and local election-related issues, regional developments, corruption and Diaspora-related issues. Also, draft factual reports on government reshuffles, health issues (including AIDS,) criminal events, Armenia's membership and obligations in international organizations. Develop and maintain personal working relationship with key political, legislative, human rights and law enforcement key figures. Advise the Ambassador, Deputy Chief of Mission and Political/Economic section on political and social trends, legislation and law enforcement through regular press briefings, memos and e-mails.

A copy of the complete position description listing all duties and responsibilities is available on www.usa.am and in the Human Resources office. Contact number (37410) 46-47-00.

QUALIFICATIONS REQUIRED

NOTE: All applicants are instructed to address each selection criterion detailed below with specific and comprehensive information supporting each criteria.

- Possession of masters degree in Political Science, International Relations, History, International Law or other closely related field.
- Minimum eight years progressively responsible experience in social science research and analysis, newspaper reporting on political matters, university teaching, or closely related field.
- Level 5 (professional fluency) in both written and spoken English, Russian and Armenian.
- A thorough knowledge of Armenias political institutions, structure, political parties and systems, historical development and legal structure and Constitution, as well as a thorough knowledge of internal political reporting requirements and procedures.
- Ability to maintain contacts up to high levels with individuals in the public and private sector.
- Must be computer literate.

SUBMIT APPLICATION TO

Human Resources Office
Attention: Gohar Sargsyan
1 American Avenue, Yerevan 375082, Armenia
FAX: (374 10) 46-47-42

Alternatively, you can send your resumes/application to yerevanvacancies@state.gov

CLOSING DATE FOR THIS POSITION September 20, 2005
An Equal Opportunity Employer

ACBA BANK

Հ Ա Յ Գ Յ ՈՒ Ղ Փ ՈՒ Ք Ա Ն Կ
ACBA բանկը հայտարարում է երիտասարդ աղջիկների և տղաների մրցույթ

- վարկային մասնագետներ
- հաշվապահներ
- ծրագրավորողներ

աշխատելու նպատակով

Պահանջներ.

- օտարերկրացի սահմանափակումը մինչև 28 օրական,
- բարձրագույն կրթության ավարտական վկայագիր (դասարանի չէ սենսազի-սական),
- վերլուծական դասողություն,
- դասատվականության բարձր զգացում և անկազկան հաղորդակցվելու ունակություն,
- ծրագրավորող մասնագետների համար անհրաժեշտ է բարձրագույն ծրագրավորման կրթություն Access, Visual Basic, Sol Server ծրագրավորման լեզուների և համակարգերի իմացություն:

Մասնագետների ընտրությունը իրականացվելու է մրցույթային կարգով:

Մրցույթին մասնակցելու համար անհրաժեշտ հարցաթերթիկները կարող եմ ձեռք բերել հետևյալ հասցեներով

- ACBA Բանկ**
- Բ.Երևան, Բայրոնի 1,
 - Բ.Երևան, Բազումյան փ.16/2
 - Բ.Երևան, Մարտիրոսի փ. 30,
 - Բ.Արտաս, Շահումյան փ. 31,
 - Բ.Արտաս, Երևանյան փ. 1,
 - Բ.Վանաձոր, Տիգրան Մեծի փ. 71,
 - Բ.Գյումրի, Շիրակացու փ. 18ա,
 - Բ.Եղեգնաձոր, Մոմիկի փ. 2,
 - Բ.Կապան, Արամ Մանուկյան փող.1ա,
 - Բ.Գավառ, Բուհարյան փ. 6,
 - Բ. Արմավիր, Գալստի փող. 4/2
 - Բ.Իջևան, Վալանտի փ.6/4:

Հարցաթերթիկների ընդունումը կատարվում է մինչև 2005 թ. հոկտեմբերի 1-ը:

ACBA BANK

Հ Ա Յ Գ Յ ՈՒ Ղ Փ ՈՒ Ք Ա Ն Կ

Իրավաբանի թափուր հաստի համար **աշխատանքի ենք հրավիրում** մինչև 35 օրական, բարձրագույն իրավաբանական կրթությամբ և աշխատանքային փորձ ունեցող անձանց: Ցանկացողները կարող են ներկայացնել իրենց իմնական-սագրականը մինչև սույն թվականի հոկտեմբերի 1-ը Բայրոնի 1 հասցեով (Կոնստանդնուպոլիսի հարեանություն):

Հ Ա Յ Գ Յ ՈՒ Ղ Փ ՈՒ Ք Ա Ն Կ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ գործառնական վարչության «ներին հսկող» թափուր աշխատանքի համար:

Մրցույթին կարող են մասնակցել այն փառաբանները, որոնք ունեն.

- բարձրագույն սենսազիական կրթության դասարանում 3 օրվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ, որից առնվազն 1 օրի ԳԳ կենտրոնական բանկում
- գիտելիներ հետևյալ ոլորտներում՝ հաշվապահական հաշվառում, բանկային գործ, առդիտ, ներին հսկողություն և կազմակերպության ոլորտների կառավարում, առդիտի սահմանների իմացություն, փառաբանական օրենսգրքի, կենտրոնական բանկի գործունեությունը կանոնա-կարգող իրավական ակտեր և օրենքներ, հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների իմացություն:
- Մրցույթին մասնակցելու ցանկացողները մինչև սեպտեմբերի 22-ը կարող են դիմել ԳԳ կենտրոնական բանկի աշխատակազմի անձնակազմի կառավարման բաժնի՝ ներկայացնելով հետևյալ փաստաթղթերը.
 - դիմում (ձեռք սրվում է ԳԳ կենտրոնական բանկում և զետեղված է ԳԳ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www.cba.am)
 - իմնական սագրություն (նեղյան)
 - կարգերի հաշվառման անձնական թերթիկ (ձեռք սրվում է ԳԳ կենտրոնական բանկում և զետեղված է ԳԳ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www.cba.am)
 - անձնագրի դասձեռն
 - սոցիալական ֆարի դասձեռն
 - դիմումի և դիմումի միջոցի դասձեռններ
 - զինգրուկի դասձեռն (արական սեռի ներկայացուցիչների համար)
 - աշխատանքային գրուկի դասձեռն
 - երկու գունավոր լուսանկար, 3x4 չափսի

Հեռախոսահամարներ՝ 56-14-40 և 06-34 (ներին) ԳԳ ԿԲ մամուլի ծառայություն

www.azg.am

Պահպանե՛ք զազի սարբերից օգտվելու կանոնները

«Հայաստանի հրեջ անվանգության մասնագիտացված ծառայություններ» իրավաբանական անձանց միության խորհրդի կողմից, նպատակահարմարության սենսակեցից, նորից ուզում ենք հայտնել՝ քնական զազով զազիֆիկացված քազմաքնական ցենտրերի, քնականների, առանձնացների, հասարակական և (կամ) կոմունալ կենցաղային նշանակության քնական զազ ստառող քաշանողներին: Նախան օգտվել քնական զազի սարբերումներից, դեթ է օղակոխել շինությունը, որեղ սեղադրված են զազի սարբերումները:

Զազի սարբերից այս օրերին քնական-քաշանողներն օգտվում են զազի ջրասառուցիցից: Նախան ջրասառուցիցից օգտվելու դեթ է սուղել շինությունից ֆարի առկայությունը լուցկու միջոցով:

Քարի առկայության դեթում ջրասառուցիցի քաշակի շեղիմ մոտեցրած վառվող լուցկու քոցը թեղվում է դեթի քաշակի ներք: Արգելվում է ջրասառուցիցի օգտվել, եթե քաշակի մոտեցրած վառվող լուցկու քոցը հանգչում է, կամ քաշակից թեղվում է դեթի դուրս:

Հարգելի հայրենակիցներ, զազի սարբերումների օգտագործման ժամանակ շխասարի վառ ֆարի դասձեռնով կարող է առաջանալ թերայում: Թերայումն հետեանում առաջանում է ածխածնի օխիղ (սնով զազ), որն ուժեղ թունավոր զազ է, և որի անձեռն ֆանկության առկայությունը շինությունում կարող է թունավորման դասձեռն դասնալ:

Շխտադասար ուղիների սեղանիկական ստառարման, սուղման աշխատանքները դեթ է իրականացվեն հետևյալ դասարանի դասարաններով՝

- Շխտադասար ուղիների հերմեթիկություն, ֆարի սուղում:
- Շխտադասարի մաքում մից և կողմնակի առարկաներից (ծանրոցային միացված մեղաղական խոզանակի միջոցով):
- Շխտադասար ուղիների ջանիցի դուրս հանելու դասարանից քաշանողները:
- Շխտադասարի միջե և կախարդեղային քաշանումների առկայություն:
- Հորիզոնական թիթեղա շխտադասարի միացում հերմեթիկ վիձակում, ինչդե ցանե այլ դասարանից շինությունում զազառնական աշխատանքներ:

Խորհուրդ է սրվում քնական-քաշանողներին իմնական չիականացնել շխտադասար ուղիներին ավելորդ դիմադրությունների սեղադրում, սահմանված ջրածազի փոխադրում և այլ առեսական սահմանափակումներ:

Ձեր անվանգությունը ձեռք ձեռնում է:

«Ազգի» վկայագրումով շխտադասար ուղիների մաքում, վերանորոգման աշխատանքներ կատարելու համար կարող եմ զանգահարել հետևյալ հեռախոսահամարով՝ 58-63-72:

Միտելի հայրենակիցներ, հողվածն ընթերցելիս ընկալել ողորդ նպատակահարմարության սենսակեցի:

«ՀԱՅՍԾ» ԻԱՍ ԽՈՐՀՈՒՐԴ
ՈՉ դասնական հրադարակում

ԿԻԵՎՅԱՆ 11/1
ԱՐԳԻՇՏԻ 4/1
ԷՐԵՐՈՒՆԻ 18

VIVAcell
Ձեր ընտրանքը

Ձեր բջջային օպերատորը
ԲՈՒՆՈՐ ՄՈՒՏԵԱՅԻՆ ԶԱՆԳԵՐՆ ԱՆՎՃԱՐ ԵՆ