Ազգ
Azg
10 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ 2005 ՇԱԲԱԹ 162 (3328)

Միջազգային ճգնաժամային խումբն առաջարկել է Ղարաբաղի կարգավիճակի հարցը քննարկել 10-15 տարի հետո

ԲԱՔՈՒ, 9 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայ-ադրբեջանական հակամարտության ակունքները, պատճառները, հետեւանքները եւ լուծման ուղիներն են քննարկվել սեպտեմբերի 9-ին Միջազգային ճգնաժամային խմբի փոխնախագահ Ալեն Դելետրոզի եւ Կովկասյան ծրագրերի տնօրեն Սաբինա Ֆրեյզերի հետ Ադրբեջանի պաշտպանության նախարար Սաֆար Աբիեւի հանդիպման ընթացքում:

Ա. Դելետրոզը նշել է, որ ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման երեք առաջարկներ կան: Առաջին պլան մղելով Լեռնային Ղարաբաղի կարգավիճակը, Դելետրոզն առաջարկել է այն քննարկել 10-15 տարի հետո:

Ինչպես հաղորդում է «Թրենդ» գործակալությունը, Դելետրոզը կարեւոր է համարում նաեւ երկուստեք, հատկապես Ադրբեջանի կողմից, ուժի դիրքերից հանդես գալուց հրաժարվելը:

ԱՆԴՐԱԴԱՐՁ

Բուհերի կառավարման նոր կարգում կան անընդունելի հակասություններ

Դժգոհում են ԵՊՀ գիտխորհուրդը եւ ֆակուլտետները

ՌՈՒԶԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Երեւանի պետական համալսարանի գիտական խորհրդի գնահատմամբ, բուհերի կառավարման նոր կարգը հակասում է թե՛ Հայաստանի օրենսդրությանը, թե՛ գիտակրթական գործունեության համաեվրոպական սկզբունքներին, եւ անհնար է դառնում այդ կարգի կիրառումը: «Համալսարանը երբեք չի հրաժարվել օրենքով սահմանված պարտադիր պայմանները կատարելուց, սակայն այս կարգի մեջ մենք արձանագրել ենք լուրջ մտահոգություններ, առաջացրած բազմաթիվ հակասություններ կապված քաղաքացիական օրենսգրքի, մեր մասնագիտական գործունեությունը կարգավորող կրթության օրենքի, ինչպես նաեւ պետական ոչ առեւտրային կազմակերպությունների մասին օրենքի դրույթների հետ», ասում է համալսարանի գիտքարտուղար, իրավաբանական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ **Սերգեյ Առաքելյանը**:

Կառավարության հաստատած բուհերի կառավարման նոր կարգը 2005 թվականի սեպտեմբերի 5-ին քննարկվել է համալսարանի գիտական խորհրդի նիստում եւ որոշվել է հանդիպման հրավիրել Երեւանի պետական համալսարանի հիմնադիր ներկայացուցչին՝ Հայաստանի Հանրապետության վարչապետին, նոր կարգում տեղ գտած հակասությունները միասին քննարկելու համար: Գիտխորհրդի նիստին ներկա է եղել 80 անդամներից 66-ը, բոլորը կողմ են եղել համալսարանի ընդունած որոշմանը:

Գիտխորհրդի քարտուղարին զարմացնում է, որ կառավարությունն այդպիսի որոշում է կայացրել առանց շահագրգիռ կողմերին նախապես տեղեկացնելու եւ նախագիծը քննարկելու հնարավորություն տալու:

Տես էջ 2

Առաջինը կվերականգնվի մարզահամերգային համալիրի սահադաշտը

ԲԱՄՕ-ի նախագահը խոստանում է 9-10 մլն դոլարի ներդրումներ

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Երեւանի Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրի սեփականատեր ԲԱՄՕ ընկերության նախագահ **Մուրադ Մուրադյանը** երեկ Արմենպրեսի մամուլի սրահում հանդիպեց լրագրողների հետ: Նա նախ ներկայացրեց ընկերության՝ Ռուսաստանում ծավալած գործունեությունը, տեղեկացնելով, որ իրենց ղեկավարած ձեռնարկություններում մշտական աշխատանք ունեն 2500 մարդ, եւ Ռուսաստանի ամենահայտնի շինարարական ընկերություններից է: Ելույթ ունեցողը նշեց, որ ընկերությունը վերջերս Մոսկվայի մարզում երկու մեծ սպորտային համալիր է կառուցել եւ ցանկություն է հայտնել նաեւ վերակառուցել Երեւանի մարզահամերգային համալիրը: Այդ նպատակով Մուրադ Մուրադյանը դիմել է Հայաստանի նախագահին եւ մարզահամերգային համալիրը գնելու համար առաջարկել 5 մլն դոլար: Կառավարությունն առաջարկել է 5,7 մլն դոլար, այդ գնով էլ կնքվել է պայմանագիրը:

ԲԱՄՕ-ի ղեկավարը հայտնեց, որ ներկայումս իրենք փորձագետների մասնակցությամբ հանձնաժողով են ստեղծել, որը կուսումնասիրի շենքի վիճակը եւ անհրաժեշտ ներդրումների չափը:

Տես էջ 2

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ

Ամերիկահայերը Դարֆուրի ցեղասպանության դեմ

Երեկ մի խումբ ամերիկահայեր միացել են այն ցուցարարներին, ովքեր Վաշինգտոնում, Սպիտակ տան առաջ բողոքում էին Սուդանի Դարֆուր շրջանում շարունակվող ցեղասպանության փաստի նկատմամբ նախագահ Բուշի վարչության անգործության դեմ: ՀՅԴ Հայ դատի Վաշինգտոնի գրասենյակից հաղորդում են, որ ցույցին մասնակցում էին ամերիկյան կրոնական, էթնիկական, մարդու իրավունքների պաշտպան կազմակերպություններ, որոնք մտահոգ են Դարֆուրում տիրող վիճակով: Այնտեղ ցարդ զոհվել է 400 հազարից ավել եւ մարդ, ամեն օր հարյուրավոր մարդիկ են ենթարկվում ցեղասպանական արարքների, մինչդեռ Մ. Նահանգները ոչինչ չի անում դրա առաջն առնելու համար: Ցույցին ելույթ են ունեցել Հայ դատի գրասենյակի գործադիր տնօրեն Արամ Համբարյանը, եկեղեցիների ազգային խորհրդի քարտուղար, դոկտ. Ռոբերտ Էդգարը, Հրեաների համաշխարհային ծառայության նախագահ Ռութ Մեսինջերը եւ ուրիշներ: Բոլոր հռետորները հիշատակել են նաեւ Հայոց ցեղասպանությունը:

Հայոց ցեղասպանության օրինագիծը Կոնգրեսի հանձնաժողովում

ԱՆԿԱՐԱ, 9 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Միացյալ Նահանգների Կոնգրեսի Ներկայացուցիչների պալատի արտաքին հարաբերությունների հանձնաժողովը հաջորդ շաբաթ կքննարկի Հայոց ցեղասպանության մասին օրինագիծը:

- «Անատոլու» գործակալության փոխանցմամբ, հավանականությունը մեծ է, որ հանրապետական կոնգրեսական Հենրի Հայդի գլխավորած հանձնաժողովը կքվեարկի օրինագծի ընդունման օգտին: Ընդունվելու դեպքում օրինագիծը կարող է մտցվել ԱՄՆ Կոնգրեսի Ներկայացուցիչների պալատի լիագումար նիստի օրակարգ, սակայն դա կախված կլինի Կոնգրեսի նախագահ, հանրապետական Դենիս Հաստերտի նախաձեռնությունից:

Կոնգրեսականներ Ջորջ Ռադանովիչի, Ադամ Շիֆի, Կոնգրեսի հայկական հարցերով խմբի համանախագահներ Ֆրենկ Փալոնի եւ Ջո Նոլենբերգի ներկայացրած բանաձեւը կոչ է անում ԱՄՆ նախագահին՝ ապահովել, որ ամերիկյան արտաքին քաղաքականության մեջ Հայոց ցեղասպանության իրողությունն արտացոլվի ճշմարտացիորեն:

Կոնգրեսական Ադամ Շիֆը օրինագիծը Ներկայացուցիչների պալատ էր ներկայացրել հունիսին: Ըստ «Անատոլու» գործակալության, օրինագիծը կրկնում է 2000 թվականին արտաքին հարաբերությունների հանձնաժողովի հաստատած, սակայն վերջին պահին նախագահ Բիլ Քլինտոնի միջամտությամբ ԱՄՆ Կոնգրեսի Ներկայացուցիչների պալատի օրակարգից հանված նախագիծը: Նախագահ Քլինթոնը զգուշացրել էր Կոնգրեսի նախագահ Դենիս Հաստերտին, որ «օրինագծի ընդունումը կարող է հեռու գնացող բացասական հետեւանքներ ունենալ Միացյալ Նահանգների համար»:

Նիգերիայի դատարանը գրավով ազատ կարձակի 12 ռուս նավաստիներին

Նիգերիայի դատարանը որոշում է ընդունել գրավով ազատ արձակել 12 ռուս նավաստիներին, որոնք ձերբակալվել են մաքսանենգ ճանապարհով երկրից նավթ դուրս բերելու մեղադրանքով, տեղեկացնում է ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ: Յունեսկոյի բարի կամքի դեսպան Արա Աբրահամյանն ասել է, որ երկուշաբթի օրը նրանք ազատ կարձակվեն եւ դատարանի վերջնական վճռին կսպասեն Նիգերիայում Ռուսաստանի դեսպանատանը կամ առեւտրային ներկայացուցչությունում:

Ճապոնացիները կարողանում են նոր սիրտ «աճեցնել»

Ճապոնացի բժիշկներին աշխարհում առաջին անգամ հաջողվել է առանձնացնել բնաքջիջներ, որոնք վերականգնում են սրտամկանը: Վերջինս անցյալում համարվում էր անվերականգնելի: ՌԻԱ գործակալությունը հաղորդում է, որ հայտնագործությունը կատարել են Կիոտոյի համալսարանին կից գիտահետազոտական բժշկական կենտրոնի մի խումբ աշխատակիցներ պրոֆեսոր Հիրոակի Մացուբարայի գլխավորությամբ:

Հայտնագործությունը հնարավորություն է տալիս բուժելու սրտի ծանր հիվանդությունները, որոնց դեպքում անցյալում միակ ելքը համարվում էր սրտի վերապատվաստումը:

Պ. Ք.

«Սահմանադրական փոփոխությունների այս նախագիծը սպառնում է մեր երկրի ու ժողովրդի անվտանգությանը»

Վստահեցնում է «Մշակույթի աջակցման եւ ռազմավարության հայկական կենտրոնը»

ՆԱՆԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Մեր երկրի համար սահմանադրական փոփոխությունների վտանգավորությունը, «Մշակույթի աջակցման եւ ռազմավարության հայկական կենտրոնի» համանախագահների կարծիքով, առկա է փաստաթղթի համարյա բոլոր դրույթներում: Օգոստոսի 26-ին վտանգի կանխարգելման նպատակով կենտրոնի համանախագահներ Արմեն Հովհաննիսյանը, Սիմոն Կամսարականը եւ Արմեն Աթայանը գրավոր դիմել են Ռոբերտ Քոչարյանին եւ Սերժ Սարգսյանին ազգային անվտանգության խորհրդի արտահերթ, ընդլայնված նիստ հրավիրելու առաջարկով: Նիստում արդյունավետ քննարկման նպատակով պատրաստակամություն են հայտնել նախապես մասնակիցներին 150 էջ համապատասխան ուսումնասիրություն ներկայացնելու: Ի պատասխան ստացել են ընդամենը խուսագրություն (օտպիսկա): Կենտրոնի համանախագահների երեկ «Ազդակ» ակումբում հրավիրած ասուլիսի նպատակը արդեն այդ իրողությունից բխող գնահատական-հայտարարությունը ներկայացնելն էր: Դրանում մասնավորապես ասված է. «ՀՀ Ազգային անվտանգության խորհրդի արտահերթ նիստ չհրավիրելը գնահատում ենք որպես ՀՀ գործադիրի եւ օրենսդիրի, ինչպես եւ կոալիցիայի կուսակցությունների հանցագործ համաձայնության գործունեություն ընդդեմ մեր երկրի եւ ժողովրդի, ընդդեմ Հայաստանի անկախության հռչակագրի՝ հայոց պատմությանն ու պետականությանը: ՀՀ Ազգային ժողովի կողմից սահմանադրության փոփոխությունների սույն նախագիծը հանրաքվեի դնելու որոշումը համարում ենք ծանրագույն հանցագործություն, այն է՝ ազգային-պետական դավաճանություն»:

Տես էջ 3

Երեւանի քաղաքապետ **Երվանդ Զախարյանի** երեկ հրավիրած մամուլի ասուլիսի հիմնական թեման մայրաքաղաքում իրականացվող կառուցապատման քաղաքաշինական ծրագրերն էին եւ իրացման գոտիներում գտնվող բնակիչների մի մասի դժգոհությունները փոխհատուցումների չափերից:

Բուզանդի փողոցի բնակիչների մի մասի դժգոհությունները քաղաքապետն անընդունելի է համարում

Նրանց առաջարկվել է 1 քմ-ի համար 800-1000 դոլար փոխհատուցում՝ ներառյալ խրախուսումը

Քաղաքապետը նախ նշեց, որ իրացման եւ կառուցապատման բոլոր աշխատանքները, այդ թվում բնակիչներին փոխհատուցումների տրամադրումը, կատարվում են օրենքի դրույթներին ու կառավարության ընդունած կարգին համապատասխան: Ներկայումս կառուցապատվող Հյուսիսային եւ Գլխավոր պողոտաներում այդ աշխատանքները սկսելուց առաջ պայմանագրեր են կնքվել 997 սուբյեկտների հետ: Դրանցից միայն 25-ն են իրենց դժգոհությունը հայտնել եւ դատական հայցեր ներկայացրել: Ոմանք էլ ստացել են փոխհատուցումն ու խրախուսումը, բնակարաններ ձեռք բերել, որից հետո ներկայումս կրկին գումարային պահանջ են ներկայացնում իշխանություններին եւ կառուցապատողներին:

Բուզանդի փողոցում են գտնվում դժգոհող 7-8 սուբյեկտները, որոնց արված փոխհատուցման առաջարկներն ըստ քաղաքապետի, այսպիսին են եղել:

Բուզանդի 25/14 հասցեում բնակվող Գրիգոր Ղարիբյանին, որն ունի 44 քմ տարածք, ներառյալ խրախուսումը (որը կարող է հասնել գնահատված գույքի մինչեւ 100 տոկոսը) առաջարկվել է 33,3 հազար դոլար, որը կազմում է 1 քմ համար 900 դոլար, բայց նա պահանջում է 80 հազար դոլար:

Բուզանդի 25/16 հասցեի սեփականատեր Սեդրակ Բաղդասարյանը ունի 55 քմ տարածք: Նրան, ներառյալ խրախուսումն, առաջարկվել է 43,4 հազար դոլար: Պահանջել է 120 հազար դոլար, հետագայում առաջարկել 20 հազար դոլարը «սկիզբ անել»:

Բուզանդի 25/1 հասցեի բնակիչը (Ղասաբյան) ունի 57 քմ տարածք, որին, ներառյալ խրախուսումը, առաջարկվել է 54,3 հազար դոլար: 1 քմ համար առաջարկվող գումարը կազմել է 960 դոլար:

Բուզանդի 23 հասցեի բնակիչներից Էդվարդ Մուրադյանին 32,7 քմ տարածքի համար, ներառյալ խրախուսումը, առաջարկվել է 31 հազար դոլար, բայց վերջինս պահանջել է 60 հազար դոլար:

Այս եւ նմանատիպ պահանջները Երվանդ Զախարյանը համարեց անընդունելի: Պատասխանելով լրագրողների հարցերից մեկին, նա նաեւ հայտնեց, որ Կենտրոնի համայնքապետի թեկնածու Ռուզան Խաչատրյանը նույնպես ստացել է փոխհատուցում՝ 1 քմ-ն 764 դոլար չափով: Ստանալու ժամանակ չի բողոքել, իսկ հիմա միացել է դժգոհողներին:

Փոխհատուցման փոխարեն նորակառույցում բնակարան առաջարկելու տարբերակի վերաբերյալ հարցին Երեւանի քաղաքապետը պատասխանեց, որ այդ տարբերակը միգուցե առաջարկվի «Ֆիրդուսնոցի» տարածքի իրացման գոտում գտնվող բնակիչներին, որտեղ ավելի համահավաք թաղամաս:

Անդրադառնալով Խանջյան փողոցից մինչեւ Նալբանդյան փողոց երթեւեկելի մասի ընդլայնմանը վերաբերող հարցին, Երվանդ Զախարյանը հայտնեց, որ դա արվում է ճանապարհների ընդլայնման, կայանատեղերի կառուցման նպատակով: Նա նաեւ տեղեկացրեց, որ նույն՝ մայրաքաղաքում տրանսպորտային խնդրի լուծման նպատակով նախօրեին կառավարության որոշմամբ 12 հա չափով պետական կարիքների համար տարածք է վերցվել: Դրանով Երեւանի կենտրոնը ուղիղ ճանապարհով կկապվի Կոմիտասի հետ, ինչը կլինի արագընթաց մայրուղի եւ ինչի շնորհիվ կբեռնաթափվի Բաղրամյան փողոցը: Այդ ծրագիրը նախատեսվում է իրականացնել առաջիկա երկու-երեք տարիներին:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Ծնմարիտ քրիստոնեական տոնակատարություն

Տոնավաճառ՝ հանուն եկեղեցու կարիքների

Սեպտեմբերի 8-ը Սուրբ Աստվածածնի ծննդյան տոնն էր, որ Արարատյան հայրապետական թեմի առաջնորդարանի դահլիճում նշեցին արժանավայել կերպով: Ծխական համայնքի անդամները կազմակերպել էին ձեռքի աշխատանքների ցուցահանդես-վաճառք, որից գոյացած գումարները պետք է ուղղվեն առաջնորդանիստ Սբ. Սարգիս եկեղեցու եւ համայնքի կարիքները հոգալուն: Որքան օրինակելի եւ աստվածահաճո էր նպատակը, այնքան կատարյալ էր տոնական օրվա մթնոլորտը: Թեմի ծխական համայնքի եւ հայորդյաց տան սաների տասնյակ ձեռագործ աշխատանքները, նկարները, կավեղեն ու խեցեղեն իրերը դասավորված էին շատ յուրօրինակ ոճով: Ցուցահանդեսի այցելուների թվում էին մեծահարուստ եւ գործարար կանայք, որոնք հաճույքով դիտում էին արվեստի փոքրիկ այդ աշխարհը եւ գնումներ կատարում:

Արտգործնախարարի տիկինը՝ **Նանիկ Օսկանյանը** իր հիացական կարծիքը փոխանցեց **«Ազգ»-ին:** «Լինի հելունը, ասեղնագործը, թե կանվայի բացառիկ աշխատանքը՝ յուրաքանչյուրը մեր մայրերի եւ քույրերի աչքի լույսն է պարունակում իր զարդանախշերի մեջ: Սա շատ գեղեցիկ ցուցահանդես է, որտեղ շատ բան հավանեցի, որոնցերն էլ սիրով գնեցի»:

Առաջնորդարանի նախասրահում «Ֆենիքսա» ոսկերչի տեր **Նուբար Ջիվանյանը** բոլորին հյուրասիրում էր արեւելյան խոհանոցի համադամ խորտիկներով: Իր «համեղ» եւ ճաշակով բարեգործությունը սփյուռքահայ հայրենակիցը բացատրեց այն բանով, որ նմանատիպ գործերով պետք է ապացուցվի այն միտքը, թե իրական եկեղեցին մեր գործնական ներկայությունն է Հայ առաքելական եկեղեցու պատերից ներս: «Սա մեր համոզմունքն է սփյուռքում, որ կամաց-կամաց պետք է փոխանցվի հայաստանցիներին, հասկացնել նրանց, ովքեր սպասում են Մայր աթոռի օգնությանը: Մինչդեռ առանց Մայր աթոռի հոգսը ծանրացնելու կարող ենք ինքնուրույն ձեւավորել թեմական աշխույժ եւ քրիստոնեավայել կյանք», ասաց ծխական խորհրդի անդամ պրն Նուբարը: «Մի՞ք է ասել, թե քրիստոնյա է նա, ով միայն պատարագին է մասնակցում եւ հաղորդություն ստանում: Այդ կոչումն իրապես պետք է վաստակենք մեր գործուն մասնակցությամբ, միասնությամբ ու ծառայությամբ մեր եկեղեցուն: Այո, բոլորս մեր մայր եկեղեցու շինարարներն ու միաժամանակ ծառաներն ենք», համոզված է գործարարը:

Բաբկեն քահանա Հայրապետյանը ողջունելի համարեց նախաձեռնությունը եւ ասաց. «Տոնական օրվա խաղաղությունն ու բերկրանքը կրկնապատկված է այս դահլիճում, ուր մեր մայրերն ու քույրերը իրենց հոգու աղոթքն են ներկայացնում գեղեցիկ ձեռագործներով»:

Մարինե Հակոբյանը իր հելունագործ աշխատանքների զարդանախշերը մեկնաբանում է յուրովի. «Իմ աշխատանքների մեջ միշտ իմաստ եմ դնում: Օրինակ, մեկ մեծ տրամագծով այս աշխատանքը պատկերում է հայկական ընտանիք: Այն սկսվում է պսակադրությամբ, որի զարդերն ավելի տոնական են եւ ուրախ, պետք է շատ երեխաներ ունենան, որոնք պետք է աճեն ծաղիկների մեջ, հույսով եւ հավատով, մոմերի լույսով պետք է շրջապատվեն, մնան մեր հայոց հողի վրա եւ պահեն մեր հայոց սարերը, ինչպես որ սարերն են շրջապատել իրենց»:

«Եկեղեցին հարազատ տան պես եմ զգում, ասում է **Ժասմենա Տեր-Հովհաննիսյանը,** ով ցուցահանդես էր բերել իր պատրաստած խեցեգործական իրերը: Ցանկացա իմ լավագույն աշխատանքներից մի փոքրիկ լումա էլ եկեղեցուն բաժին հանել, ինչպես կանեի իմ հոր եւ մոր տան համար», ասում է նա:

«Այս ցուցահանդեսը եւս մեկ անգամ ապացուցեց հայ կնոջ հավատարմությունը եւ հոգատարությունը առ իր մայր եկեղեցին», ասաց ցուցահանդեսի կազմակերպիչ ծխական խորհրդի անդամ **Քրիստինե Արամյանը,** - շատ հուզված եմ, որ միջոցառումը ստացվեց բոլորիս նվիրվածության շնորհիվ», ասաց նա:

[illegible]

Հայ ֆիզիկոսների միջազգային առաջին կոնգրեսը Երեւանում

Հայաստանի գիտությունների ազգային ակադեմիան, կրթության եւ գիտության նախարարությունը, Երեւանի պետական համալսարանը, Ալիխանյանի անվան ֆիզիկայի ինստիտուտը, ֆիզիկոսների հայկական ընկերությունը սեպտեմբերի 11-15-ը կանցկացնեն հայ ֆիզիկոսների միջազգային առաջին կոնգրեսը: Մասնակիցները կքննարկեն եւ կվերլուծեն ֆիզիկայի բնագավառի ներկա վիճակը, մասնավորապես աստղաֆիզիկայի, ռադիոֆիզիկայի, միջուկային, լազերային ֆիզիկայի եւ այլ ճյուղերի վերջին հետազոտությունների արդյունքները: Միջոցառման կազմակերպիչները համոզված են, որ կոնգրեսի աշխատանքը կարող է օգնել կառավարությանը որոշելու Հայաստանում գիտության գերակա ուղղությունների, տվյալ դեպքում ֆիզիկայի կարեւորությունը:

ՄԱԿ-ի Գլխավոր ասամբլեայի 2004 թ. հունիսի 16-ի որոշմամբ 2005 թվականը հայտարարվել էր ֆիզիկայի միջազգային տարի՝ նվիրված Ալբերտ Էյնշտեյնի 3 խոշոր հայտնագործությունների 100-ամյակին, եւ առաջարկվել է միջոցառումներ անցկացնել բոլոր երկրներում, այդ թվում՝ Հայաստանում:

Կոնգրեսին կմասնակցեն Ռուսաստանից, Մ. Նահանգներից, Կանադայից, Ֆրանսիայից, Մեծ Բրիտանիայից եւ այլ երկրներից ժամանած ավելի քան 150 հայ ֆիզիկոսներ:

Ռ. Պ.

Բուհերի կառավարման նոր կարգում կան անընդունելի հակասություններ

1-ին էջից

«Մեզ պաշտոնապես տեղեկացրել են սույն թվի օգոստոսի 5-ին, խնդրելով համապատասխանեցնել՝ մեր կանոնադրությանը: Զարմանալի է, որ բուհերի կառավարման նոր կարգ է ընդունվում կրթության նախարարի այս տարվա գարնանը ստորագրած Բոլոնյան հռչակագրից հետո, մինչդեռ բոլոնյան գործընթացի կարեւորագույն քայլերից մեկը հենց բուհերի ինքնուրույն գործունեությունն է, իսկ առաջարկվող կարգը լրջորեն ոտնահարում է բուհերի ինքնավարությունը: Պետական իշխանությունը չպետք է թուլացնի դրանց ինքնուրույնությունը, մանավանդ եթե բռնել է համաեվրոպական սկզբունքներին հետեւելու ուղին: Պետական որոշակի վերահսկողություն, իհարկե, պետք է լինի, բայց դա բնավ չի նշանակում, որ պետք է միջամտել գիտահետազոտական աշխատանքներին, ուսումնական գործընթացի կազմակերպմանը եւ այլն: Ըստ երջանավորող խոսակցությունների, շատերն այդ կարգը կապում են ռեկտորների փոփոխության հետ: Այս հարցն, իհարկե, կա, բայց ամենագլխավորը չէ: Հարցին պետք է նայել այն տեսանկյունից, որ այդ կարգով ձեւավորված խորհուրդը համարվում է բուհի կառավարման բարձրագույն մարմին, որը պետք է որոշի բուհի զարգացման հետագա ուղղությունները: Իսկ սա նշանակում է, որ բուհի գործունեության վերաբերյալ որոշումներ կարող են կայացնել համալսարանի հետ ընդհանրապես կապ չունեցող մարդիկ: Գոնե ինձ համար սա անհասկանալի է», ասում է գիտքարտուղարը:

Նրա կարծիքով, լուրջ խնդիր կա խորհրդի ձեւավորման հարցում՝ նոր կարգը անհավասարություն է ստեղծում խորհրդի անդամների համար՝ համալսարանականներն ընտրվում են, իսկ հիմնադրի եւ լիազոր մարմնի ներկայացուցիչները՝ նշանակվում: Օրենքին հակասում է նաեւ այն դրույթը, որ խորհրդի կազմի հաստատումը վերապահվում է վարչապետին: «Պետական ոչ առեւտրային կազմակերպությունների օրենքի համաձայն պետական կազմակերպության հիմնադիր է համարվում Հայաստանի Հանրապետությունը, ի դեմս վարչապետի, իսկ կառավարությունն ու վարչապետը նույնը չեն, կառավարությունը կոլեգիալ մարմին է», նշում է Առաքելյանը:

Գիտությունն ու կրթությունը, ըստ նրա, չպետք է ենթարկվեն կտրուկ փոփոխությունների, բացասական հետեւանքներից բացի դրանք այլ բան չեն խոստանում: Լուրջ դժգոհություններ են սկսվել նաեւ համալսարանի ֆակուլտետներում, մտահոգված են նաեւ ուսանողները:

Իսկ ի՞նչ են ասում կրթության նախարարության մասնագետները: Բուհերի վարչության գլխավոր մասնագետներից մեկի կարծիքով, բուհերի կառավարման նոր կարգում որեւէ հակասություն չկա, այն նախապես քննարկվել է բոլոր բուհերում, շահագրգիռ բոլոր անձանց մասնակցությամբ: Նրա խոսքով, «սա կառավարության որոշումն է, հետեւաբար բոլորը պարտավոր են կատարել»:

Իսկ համալսարանում դեռ սպասում են վարչապետի պատասխանին՝ հուսալով, որ հանդիպումն ու քննարկումը անպայման կկայանան:

Առաջինը կվերականգնվի...

1-ին էջից

Մուրադ Մուրադյանը խոստացավ յուրաքանչյուր 3-6 ամիսը մեկ տեղեկություն հաղորդել կատարած եւ կատարելիք աշխատանքների մասին: Նա վերստին հայտնեց, որ համաձայն կառավարության հետ կնքած պայմանագրի պահպանվելու են Կարեն Դեմիրճյանի անունը եւ համալիրի ներկայիս պրոֆիլը:

Առաջին քայլերից մեկը կլինի սահադաշտի վերականգնումը, որպեսզի հնարավոր լինի շուրջ տարին իրականացնել ձմեռային սպորտային միջոցառումներ: Նախատեսվում են նաեւ մշակութային միջոցառումներ: «Երեւանը պետք է դառնա փառատոների քաղաք», ընդգծեց Մուրադ Մուրադյանը:

Ինչ վերաբերում է ներդրումների ծավալներին, ապա դրանք կլինեն 9-10 մլն դոլարի սահմաններում: Ըստ Մուրադ Մուրադյանի, 46 հազար քմ-ից յուրաքանչյուր քմ-ի վրա ստացվում է մոտ 200 դոլար ներդրում, որը լավ ներդրումային չափ է: Համալիրի շրջակայքում ռեստորաններ կամ հյուրանոցներ չեն կառուցվելու, պահպանվելու են կանաչ տարածքները:

Ընկերության հիմնադիրներից Հովիկ Մուրադյանը հերքեց այն լուրերը, ըստ որոնց ԲԱՍՕ-ի բաժնետեր է նաեւ Մոսկվայի քաղաքապետի կինը: Իսկ Մուրադ Մուրադյանը վերստին նշեց, որ ընկերությունն ամբողջությամբ պատկանում է Մուրադյանների ընտանիքին:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության ժԳ տարի

Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետության 47
ֆաքս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՀԱԿՈԲ ԱՎԵՏԻՔՅԱՆ /հեռ 521635

Խմբագիր
ՊԱՐՈՒՅՐ ՀԱԿՈԲՅԱՆ /հեռ 529221

Լրագրողների սենյակ /հեռ 581841

Համակարգչ. ծառայություն /հեռ 582483

Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն /հեռ 529353

Համակարգչային շարվածքը «Ազգ» թերթի

Թերթի նյութերի ամբողջական թե մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ առանց խմբագրության գրավոր համաձայնության խստիվ արգելվում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի
Նյութերը չեն գրախոսվում ու չեն վերադարձվում

"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Վազգեն Մանուկյանը ժողովրդական ճակատ ձեւավորելու կոչ է անում

Ո՞ւմ շուրջը պետք է համախմբվի ժողովուրդը

«Մենք ունենք անվերահսկելի, ինքնասիրահարված, վայելող մի իշխանություն, որի համար ժողովրդավարությունը, մարդու իրավունքների հանդեպ հարգանքը, օրինականությունը կեղծ կատեգորիաներ են»: Այսպիսի դիտարկում անելուց հետո, բնականաբար, Վազգեն Մանուկյանը բացասական պատասխան պետք է տար սեփական հարցին, թե կարո՞ղ է այդպիսի իշխանությունը սահմանադրական բարեփոխումներ իրականացնել, փոխել պետության անցնելիք ճանապարհն ու նոր ճանապարհով գնալ. «Բարեփոխումը նախատեսվում է կամ ճանապարհը փոխելու, կամ իշխանությունը պահելու համար՝ մեզ մոտ անում են երկրորդը»: Ըստ Մանուկյանի, էական չէ՝ Ռոբերտ Քոչարյանը կլինի, Լիսկան, Հովիկ Աբրահամյանը, Սերժ Սարգսյանը թե Անդրանիկ Մանուկյանը, մեկ է՝ կառավարման միեւնույն ձեւն է, միեւնույն իշխանությունը, որ չունի ապագա եւ ժամանակին չհամապատասխանող իշխանություն է»:

Նախագիծը լա՞վն է, թե՞ վատը

«Ես չեմ կարող պնդել, թե բոլոր փոփոխությունները վատն են, կան ե՛ւ այնպիսիք, ե՛ւ այնպիսիք, սակայն նախագիծը հիմնավորապես չի փոխում մեր երկրի ճանապարհը, այլ միայն երբեմն բարդացնում է իշխանությունների խնդիրները, երբեմն հեշտացնում: Ասել, թե այսինչ կետն այնինչ կետից լավն է, դա կլինի մեծ հաճույքով իշխանության ծրագրած մեծ խաղի եւ խաբեության մասնակիցը դառնալ»:

Գնա՞լ հանրաքվեի

ԱԺՄ-ն քննարկել է եւ հանգել այն եզրակացության, որ «ոչ» ասելը ճիշտ չէ, դա կնշանակի կարծիք հայտնել այդ փաստաթղթի վերաբերյալ: Բացի այդ՝ շատ դժվար կլինի վերահսկելը, թե գնացած մարդկանցից ո՞վ է ասել «ոչ»՝ բոլոր տեսակի ընտրություններում իշխանությունների թուղթ փոխելու հմտությունը հաշվի առնելով: Իսկ հանրաքվեի բոյկոտն ավելի հեշտ է վերահսկել. այն թիվը, որ իշխանություններն են ասում, այդքան մարդ էլ չի գնա, համոզված է Մանուկյանը: Նա առաջարկում է ակտիվ բոյկոտել՝ «ակտիվ»-ը, այսինքն՝ տեխնոլոգիաները հետո մանրամասնել խոստանալով: Բայց եթե «Արդարություն» դաշինքն այլ որոշում կայացնի՝ ԱԺՄ-ն կընտրի այդ որոշումը, քանի որ դաշինքում միասնությունը նրանց համար արժեք է:

«Հանրաքվեն կեղծելու դեպքում պատասխանատվություն պետք է բարձրացնել՝ բավական եղավ կեղծիքներով երկիր առաջ տանել», ասում է Մանուկյանը: Ժողովուրդը պետք է ստեղծի միասնական ճակատ՝ լայն միավորների ընդգրկմամբ եւ երկրում ձեւավորի մի այնպիսի իրավիճակ, որ այլեւս անհնար դառնա նախկին գործելակերպը: Այդպիսով Մանուկյանը «ոչ»-ի դեպքում տեսնում է կամ իշխանափոխություն, կամ այնպիսի իրավիճակ, որի դեմ իշխանությունը դառնա անզոր, եւ ազատ ընտրությունները դառնան իշխանափոխության պատճառ:

Իսկ թե ո՞ւմ, ո՞ր առաջնորդների շուրջը պետք է միավորվի ժողովուրդը՝ Մանուկյանը դա առաջնային չի համարում, պայքարը կառաջադրի առաջնորդներ:

ԱԺ վերադառնա՞լ, թե՞ չվերադառնալ

Ըստ Մանուկյանի, բոյկոտը սպառել է իրեն եւ դաշինքում նա պնդելու է, որ ճիշտն ԱԺ վերադառնալն է՝ անկախ նրանից, կարողանո՞ւմ են որոշումների վրա ազդել, թե՞ ոչ:

Խորհուրդներ ՀՅԴ-ին եւ «Օրինաց երկրին»

Մանուկյանը կոչ արեց ՀՅԴ-ին եւ «Օրինաց երկրին»՝ մանդատները վայր դնել եւ դուրս գալ կոալիցիայից. «Դաշնակցությունը մտածում է, որ իրականացվող քաղաքականությունն ազգայի՞ն է, թե՞ «Օրինաց երկիրն» է կարծում՝ Հայաստանն օրինաց է: Ինչքան շուտ դուրս գան եւ միանան ժողովրդին՝ իրենց համար ավելի լավ, միասին փորձելով փոխել այս պետությունը, կառավարման ձեւը»:

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

«Սահմանադրական փոփոխությունների այս նախագիծը սպառնում է մեր երկրի ու ժողովրդի անվտանգությանը»

1-ին էջից

Ասուլիսի բանախոսների գնահատականով, այդքան գովերգված իշխանության երեք թեւերի հավասարակշռումը փոփոխությունների նախագծում իրականացված է զուտ կոռուպցիոն շահի բաժանման հարցում թերացում չունենալու համար, այլապես միջիշխանական անհամաձայնությունը անխուսափելի կլիներ: Այս նախագծում, բանախոսների գնահատականով, իսպառ բացակայում է կրթամշակութային ոլորտը, իսկ «ՀՀ-ում եկեղեցին անջատ է պետությունից» դրույթը չեզոքացնում է բարոյահոգեբանական ոլորտը: Մինչդեռ պետության խնդիրն է հասարակության կյանքի բնականոն ընթացքն ապահովել բոլոր ոլորտներում:

Մշակույթի աջակցման եւ ռազմավարության կենտրոնի համանախագահներն ընդգծեցին երկրի ապագան չվտանգելու, այն է՝ սահմանադրության փոփոխությունների նախագծի ընդունման դեպքում անխուսափելի վտանգը հանրությանը ներկայացնելու հարցում լրատվամիջոցների ճիշտ աշխատանքի կարեւորությունը: Դա, Արմեն Հովհաննիսյանի կարծիքով, ամենաազդեցիկ գործոնն է այսօր. «Ռնգեղջյուրախտով հիվանդ մարդիկ, ում կաշին այնքան հաստ է, որ ոչնչով չի խոցվում, կարող է ազդվեն զանգվածային լրատվամիջոցների միասնական ու անաչառ աշխատանքից»: «Եթերում եւ տպագիր մամուլի էջերում ներկայացվում է մշակույթի այն գործիչների կարծիքը, ովքեր անտեղյակ լինելով հանդերձ ընդհանրական արտահայտություններով գովերգում են նախագիծը: Մինչդեռ քիչ չեն նրանք, ովքեր ուսումնասիրել եւ ռեալ գնահատական ունեն, բայց ըստ էության չեզոքացվում են»: Եթե իշխանությունները պնդում են, թե սահմանադրության փոփոխությունները փրկություն են Հայաստանի համար, ընդդիմությունը դրանք գնահատում է գործող իշխանության սեփական իշխանավարումը հնարավորինս երկարաձգելու փորձ, ապա «Մշակույթի աջակցման եւ ռազմավարության հայկական կենտրոնի» ներկայացուցիչները հավաստացնում են, որ դրանք սպառնում են երկրի եւ ժողովրդի ապագային: Սակայն, ի տարբերություն ընդդիմության եւ իշխանությունների, իրենց գնահատականը կարողանում են հիմնավորել:

«Նոր ժամանակներ» կուսակցությունը ՏԻՄ ընտրություններում ոչ ոքի չի սատարում»

«Նոր ժամանակներ» կուսակցությունը, հաշվի առնելով վերջերս շրջանառվող ասեկոսեները, թե իրենք ՏԻՄ ընտրություններում սատարում են այս կամ այն թեկնածուին, հանդես է եկել հայտարարությամբ: Կուսակցության վարչությունից ստացված հայտարարության մեջ նշվում է, որ կուսակցությունը ոչ միայն Երեւանում, այլեւ մարզերում չի սատարել եւ չի պատրաստվում սատարել որեւէ թեկնածուի: «Մենք վստահ ենք, որ ՏԻՄ ընտրությունները հերթական ֆարսի են վերածվելու: Ավելին, մենք համոզված ենք, որ թեկնածուներն ու նրանց սատարող ուժերը հիմնականում չեն կարող որեւէ իրատեսական բարեփոխում իրականացնել, եւ պարզապես նոր հենակետեր են ստեղծվում ապագա ընտրությունները կեղծելու համար», նշվում է հայտարարության մեջ:

Ռ. Գ.

Անդրադարձ

«Ազգի» սեպտեմբերի 9-ի համարում «Ինչ հեշտությամբ են մեզ խաբում» հոդվածն իր անդրադարձն ունեցավ: Հաջորդ օրվանից Սարյան 22 հասցեում գտնվող կենտրոնական փոստատան շենքի մուտքը, շրջակայքը «մաքրվել» էին «Արմենտելի» բջջային իզի քարտեր վաճառողներից: Հուսանք, որ դա մի քանի օր չի տեւի, եւ «սեւ շուկան» մեկ այլ տեղ չի տեղափոխվի:

Մ. Մ.

ԱՆԴՐԱԴԱՐՁ

Պահը կորցրե՞լ է ընդդիմությունը, թե՞ ոչ

Ազգային ժողովի պետաիրավական հարցերի հանձնաժողովն իր երեկվա նիստում պետք է քննարկեր անհարգելի բացակայող պատգամավորների հարցը, քանի որ ԱԺ կանոնակարգով մեկ նստաշրջանի քվեարկությունների առնվազն կեսից բացակայելը համարվում է անհարգելի. ընդդիմության բոյկոտող 24 պատգամավորների հարցի քննարկումը հետաձգվեց Գալուստ Սահակյանի առաջարկով: Ըստ հանձնաժողովի նախագահ Ռաֆիկ Պետրոսյանի, այդ հարցը երեք նստաշրջանի ընթացքում եղել է ԱԺ օրակարգում, հանձնաժողովը մեկ անգամ արդեն դրա մասին իր եզրակացությունը տվել է, պարզապես լիագումար նիստերի օրակարգից այդ հարցի քննարկումը հետաձգվել է. «Ինչո՞ւ նորից այդպիսի հարց քննարկել եւ ծիծաղելի վիճակի մեջ ընկնել, երբ մեր եզրակացությունից հետո չի քննարկվել լիագումար նիստերում», նկատեց Ռ. Պետրոսյանը:

Հիշեցնենք, որ ընդդիմությունն այսօր-վաղը կորոշի՝ վերադառնա՞լ խորհրդարան, թե՞ ոչ: Այս առթիվ Գ. Սահակյանն արձագանքեց. «Քաղաքական դաշտը մի մարմին չէ, որի մասն է կազմում նաեւ ընդդիմությունը, խորհրդարանն արդեն սովորել էր առանց այդ մարմնի մասի աշխատել՝ պահն արդեն կորցրել են»:

Ամեն դեպքում կոալիցիայից կան գործիչներ, որոնք ընդդիմությանը համոզում են խորհրդարան վերադառնալ՝ նկատի ունենալով, որ նրա ներկայությունը ստիպում է ձգվել եւ ավելի պատասխանատու լինել:

ԱԺ փոխնախագահ Վահան Հովհաննիսյանը՝ ընդդիմության ԱԺ վերադառնալու մասին

«Ես ընդամենը մեկ անգամ եմ ինձ թույլ տվել հորդոր՝ խորհրդարան վերադառնալու, դա եղել է բոյկոտի սկզբում: Դրանից հետո ես երբեւէ այդպիսի պահանջով, հորդորով կամ խնդրանքով հանդես չեմ եկել, որովհետեւ ես համարում եմ, որ դա մեր գործը չէ: Հասունացած քաղաքական ուժերը իրենք պետք է որոշեն իրենց եւ իրենց պաշտպանող հասարակության ճակատագիրը: Դա բացարձակապես նրանց գործն է: Ես նաեւ հեռու եմ այն գնահատականներից՝ դրակա՞ն, թե՞ բացասական հանգամանք է դա խորհրդարանի համար, նրանց վերադարձն ինքնին կարող է իսկապես դրական երեւույթ լինել, որովհետեւ խորհրդարանը բանավեճերի տեղ է, եւ բանավեճը պետք է առողջ լինի, այսինքն՝ պետք է գաղափարական ընդդիմախոսների հետ մարտնչես խնդիրների շուրջը. կգան՝ կգան, չեն գա՝ չեն գա: Գան-չգան՝ չենք կապելու անհարկի բացակայությունների հետ, որովհետեւ այդ խնդիրը օրակարգից հանելու, չքննարկելու եւ այս հարցն ինչ-որ չափով շրջանցելու խնդիրը մենք չենք կապում կանոնակարգի հետ, այլ սա քաղաքական որոշում է, եւ մենք, որ խորհրդարանական մեծամասնություն ենք կազմում (կոալիցիա-Մ. Խ.), քաղաքական խնդիր չենք դնում ընդդիմությանն օրենքով խորհրդարանական տեղից զրկելու: Մեր առջեւ նման խնդիր չկա, դրա համար վերադարձը մենք չենք կապում բացակայության հարցի քննարկման հետ»:

Վահան Հովհաննիսյանը՝ Վազգեն Մանուկյանին

Արձագանքելով Վազգեն Մանուկյանի այն խոսքին, թե թող ՀՅԴ-ն եւ «Օրինաց երկիրը» վայր դնեն մանդատները, ՀՅԴ ներկայացուցիչ, ԱԺ փոխնախագահ Վահան Հովհաննիսյանն ասաց. «Այն քաղաքական ուժը, որ ժամանակին ներկայացնում էր Վազգեն Մանուկյանը, ես նկատի ունեմ ԱԺՄ-ն, որը, ցավոք սրտի, դրանից հետո պառակտվեց, երկար ժամանակ եղել է մեր դաշնակիցը, եւ մենք ամեն ինչ արել ենք, որ այդ ուժի լիդերը դառնա այս երկրի նախագահ: Ինչ-ինչ պատճառներով դա չի հաջողվել: Դա չի նշանակում, որ քաղաքական պայքարում բարեփոխումները հնարավոր են միայն մեկ պարտնյորի հետ: Մենք ընտրում ենք մեր ճանապարհը, որի մասին բազմիցս բացատրություններ տվել ենք, այդ ճանապարհին մեզ հետ կգնան հանրապետականը, թե՞ Վազգեն Մանուկյանը՝ դա կախված է նրանց որոշումից: Մենք մեր ճանապարհով գնում ենք՝ տեսնելով, որ այս պայմաններում այս պարտնյորների հետ պետք է փորձել երկիրը բարեփոխել: Եվ ես ձեզ ասեմ, որ եթե սահմանադրության բարեփոխումների գործընթացին նայենք, դա փակուղային ճանապարհ չէ, այդ ճանապարհի վրա հաջողություններ եւ նվաճումներ հնարավոր են: Այնքան չէ գուցե, որքան կուզեինք, բայց ավելի լավ է, քան դոփել տեղում»:

Մ. Խ.

Հայկ Մարգարյանի երկրորդ 30-ամյակն է լրանում

«Ազգ» թերթի խմբագրակազմը շնորհավորում է իր գործընկեր, Հանրային ռադիոյի արտասահմանի համար տրվող հաղորդումների ծրագրի ղեկավար Հայկ Մարգարյանի ծննդյան երկրորդ 30-ամյակը: Մեր խելամիտ, խորասույզ, անչափ լուրջ ու խիստ ընկերը, որն իր ժուռնալիստական գործունեությունն սկսել է «Գարուն» ամսագրից դեռեւս 1970 թվականից (երբ սովորում էր ԵրՊՀ ժուռնալիստիկայի ավարտական կուրսում), այնուհետեւ անցնում է «Սովետական Հայաստան» թերթ, իսկ 1975-ից արդեն 30 տարի հեռուստատեսության եւ ռադիոյի ասպարեզում է: «Հանրապետություն» ստեղծագործական միավորման տնօրենը հետագայում ստեղծում է մարզային հաղորդումների ծրագիրը: Իսկ 2003 թվականից մինչ օրս ղեկավարում է Հանրային ռադիոյի արտասահմանի համար տրվող հաղորդումները:

Մեր գործընկերոջ համար ստեղծագործական վերելքի տարիներ էին հատկապես 1988-1992 թվականները, երբ Հայկ Մարգարյանը հրատապ հեռուստատեսային եւ ռադիոհաղորդումներ էր պատրաստում Արցախից, Հայաստանի սահմանամերձ շրջաններից, Լենինականից (Գյումրի):

Վաստակաշատ ու պրոֆեսիոնալ մեր գործընկերոջ ծննդյան օրը գուցե նրան ավելի ուրախացնի իր մեկամյա թոռնիկը՝ Հայկ Մարգարյանը: Աստված պահի երկու Հայկ Մարգարյաններին էլ:

«ԱԶԳ»

ԱԶԳ

Հարցեր

«Մինչեւ տարեվերջ կառուցապատման մրցույթներ կհայտարարվեն Երեւանի երեք իրացման գոտիներում»

Տեղեկացնում է մայրաքաղաքի գլխավոր ճարտարապետը

Երեւանում մեծ թափով ծավալվող կառուցապատման աշխատանքների եւ ապագայում նախատեսված ծրագրերի առնչությամբ առաջացած մի շարք մտահոգությունների կապակցությամբ հարցազրույցի հրավիրեցինք մայրաքաղաքի գլխավոր ճարտարապետ Սամվել Դանիելյանին:

- Պրն Դանիելյան, մամուլում եւ մասնավորապես մեր թերթում համախակի մտահոգություն է հայտնվել, որ կառուցապատման հետեւանքով պատմամշակութային արժեք ներկայացնող շենքերը համարակալվում են, քանդվում եւ հայտնի չէ, թե դրանց հետագա ճակատագիրն ի՞նչ է լինելու:

- Հավանաբար տեղյակ եք, որ անցյալ տարի ճշտվեց հուշարձանների ցանկը, եւ ըստ այդ ցանկի Երեւանում գտնվող հուշարձանները բաժանվեցին երկու կարգի: Դրանց մի մասը այն հուշարձաններն են, որոնք պետք է մնան իրենց տեղում, իսկ մյուս ցուցակում գտնվող հուշարձան կառույցները անհրաժեշտության դեպքում թույլատրված է տեղափոխել: Բնականաբար, նման խնդիրներ, մանավանդ կառուցապատման տակ գտնվող տարածքներում, ծագում են եւ հուշարձանը տեղափոխելիս, օրենքի պահանջի համաձայն, պետք է ասենք, թե ուր ենք տեղափոխելու: Առանց դրա շենքը ապամոնտաժելու թույլտվությունը չի տրվում: Այս մտահոգությունների առնչությամբ երկար մտածել եւ ուսումնասիրել ենք բոլոր հնարավոր տարբերակները, կանգ ենք առել մի հատվածի վրա, ուր պետք է տեղափոխվեն այդ շենքերը, եւ ստեղծվի հին Երեւանին բնորոշ պատմաճարտարապետական միջավայր: Այդ նպատակով առանձնացրել ենք Գլխավոր պողոտայի այն հատվածը, որը գտնվում է Ներքին «Սիլ պլազա» հանրախանութի հետեւում՝ սահմանափակված Բուզանդի, Արամի եւ Եզնիկ Կողբացու փողոցներով:

- Ե՞րբ է դա որոշվել:

- Մի քանի օր առաջ եղել է քաղաքապետի որոշումը: Կառուցապատման նախագծային առաջարկը շուտով կքննարկվի քաղաքաշինական խորհրդում: Սա նույնպես կոչվում է վերակառուցում, երբ տեղաշարժում ենք հուշարձանը, բայց պահպանում իր բոլոր արժանիքներով:

- Դրանք որպես ի՞նչ շենքեր են պահպանվելու՝ բնակելի, թե՞ հասարակական նշանակության:

- Այդ ամբողջ հատվածը պետք է լինի հասարակական սպասարկման միջավայր, որտեղ կլինեն հասարակական սպասարկման տարբեր օբյեկտներ՝ ցուցասրահներ, արհեստանոցներ: Գուցե այստեղ լինի հուշարձանների պահպանության գործակալությունը, այնտեղ շենք ունի «Փոքրիկ երգիչների» երգչախումբը: Այսինքն, դա կդառնա հին Երեւանի ավանդույթներն ու կերպարը զբոսաշրջիկներին ցույց տվող միջավայր: Այնտեղ բնակելիներ չեն լինելու: Սակայն դա իրականացվելու է որպես միասնական ծրագիր: Այնպես չի լինելու, որ հիմա մեկ կամ երեք շենք ենք տեղափոխելու, իսկ մի քանի տարի հետո՝ եւս մի քանիսը: Միասնական կառուցապատման ծրագրի մրցույթը շահողը պետք է իմանա, որ դա լինելու է որոշակի ժամանակահատվածում, ենթադրենք 3-4 տարում իրականացվելիք ծրագիր: Ավելացնեմ, որ այստեղ իրենց տեղը կգտնեն 19 հուշարձան շենքեր: Այդ համալիրը փաստորեն կլինի Գլխավոր պողոտայի շարունակությունը: Բնականաբար, այստեղ նույնպես պետք է լինի ներդրման նպատակահարմարություն եւ այդ պատճառով, բացի իմ նշած ցուցասրահներից եւ արհեստանոցներից, պետք է լինեն նաեւ խանութներ, սրճարաններ եւ այլն: Նախատեսվում է նաեւ, որ կունենանք ստորգետնյա հատված, քանի որ այդ շենքերի նկուղներն էլ բավականին հետաքրքրական են եւ պատմամշակութային արժեք են ներկայացնում: Ստորգետնյա հատվածում անպայման լուծելու ենք նաեւ մեքենաների կանգառման հարցը: Փաստորեն, մինչեւ երկու, երեք հարկ իջնելու ենք:

- Չե՞ք կարծում, որ մայրաքաղաքի նորակառույց բարձրահարկերի կառուցապատումից հետո ավտոմեքենաների կայանատեղերի հարցը կդառնա լուրջ հիմնահարց, ինչպես փողոցների գերբեռնվածությունն ու խցանումները:

- Տրանսպորտի խնդիրը, անկախ նորակառույցների հարկայնությունից, Երեւանի կենտրոնում սրված է: Ինչ վերաբերում է կայանատեղերին, ապա խնդիր է դրված բոլոր նորակառույցների ստորգետնյա հատվածներում անպայման ունենալ դրանք: Այլ տարբերակով նախագիծ չենք համաձայնեցնում: Կրկնում եմ, բոլոր կառույցների համար երկու, հնարավորության դեպքում երեք հարկ պետք է լինեն ստորգետնյա կայանատեղեր: Այդպես է ամբողջ Հյուսիսային պողոտայի նորակառույցներում: Նույնն է լինելու Գլխավոր պողոտայում: Փնտրում ենք նաեւ տարբերակներ քաղաքում ստորգետնյա եւ վերգետնյա ավտոկայանատեղեր կառուցելու տեղեր գտնելու համար:

Իսկ թե ինչո՞ւ ենք բարձրահարկեր կառուցում: Երեւանում կարող են եւ պետք է լինեն բարձրահարկեր, քանի որ հիմա միջազգային սուբյեկտի մայրաքաղաք ենք դարձել, զանազան կազմակերպություններ ու ընկերություններ իրենց ներկայացուցչություններն են բացում կամ բացելու են մեզ մոտ: Բնականաբար նրանք նախընտրելու են քաղաքի կենտրոնը: Խնդիրն այստեղ գրագետ կառուցապատելն է, քաղաքաշինական-ճարտարապետական խնդիրները ճիշտ ձեւակերպելով: Եթե դա կարողանանք իրականացնել, ապա հարկերի ավելացումը բացասական ազդեցություն չի ունենա քաղաքի ընդհանուր միջավայրի վրա:

- Կառուցապատումը դժբախտաբար հանգեցնում է նաեւ կանաչ տարածքների ոչնչացմանը: Խոսքն այս դեպքում այգիներում սրճարանապատման վնասների մասին է: Մինչդեռ հենց սրճարան կառուցելու որոշման մեջ նշված են այն սահմանափակումները, որոնք պարտավոր են պահպանել սրճարան կառուցողները, ինչը սակայն չեն կատարում, իսկ քաղաքապետարանն էլ չի օգտագործում նման դեպքում իր հնարավորությունները:

- Նոր հատկացումներ կանաչ տարածքներում չենք կատարում: Երբ նախկինում տրված տարածքների համար կրկին մեզ դիմում են, շատ հստակ դրվում են այդ սահմանափակումները, տաղավարը չի կարող 20 քմ-ից մեծ լինել, պետք է կառուցված լինի թեթեւ կոնստրուկցիաներով, չպետք է գերազանցի հատկացվող տարածքի 15 տոկոսը եւ այլն: Կարծում եմ, որ ժամանակի ընթացքում նախկինում եղած սխալներն այստեղ նույնպես կշտկվեն: Կենտրոնի նորակառույց շենքերում ցանկանում ենք օգտագործել ուղղահայաց կանաչապատման հնարավորությունները, հետ գցել հարկերը, ունենալ սանդղավանդակներ եւ այդտեղ, ինչպես նաեւ տանիքների վրա ունենալ կանաչ տարածքներ:

- Անդրադառնանք Երեւանի բնակչության մի հատվածի՝ իրացման գոտիներում բնակվողների համար կարեւոր հարցին: Ե՞րբ են սկսվելու իրացման աշխատանքներն այդ տարածքներում:

- Կոնդի համար դեռ չեմ ցանկանում որեւէ ժամկետ նշել, որովհետեւ հանձնաժողով է ստեղծվել, որի կազմում ընդգրկված են նաեւ թաղամասի բնակիչների ներկայացուցիչները: Կարծում եմ, որ հոկտեմբերին այդ հանձնաժողովի աշխատանքները կավարտվեն, եւ մոտեցումները կոնդեցիների եւ այստեղ գոյություն ունեցող խնդիրների նկատմամբ հստակեցված կլինեն: Դրանից հետո միայն կանդրադառնանք Կոնդի կառուցապատմանը: Այնպես որ Կոնդին միգուցե անդրադառնանք եկող տարի:

Գինու կոմբինատին, Ս. Գրիգոր Լուսավորչի եկեղեցուն հարող եւ «Ֆիրդուսանոց» կոչվող տարածքների կառուցապատման սխեմաները մշակված են, հաստատված քաղաքապետի կողմից: Պատրաստ են նաեւ մրցութային փաթեթները: Մեկ ամսում մրցույթ կհայտարարենք Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցուն հարակից եւ գինու կոմբինատից դեպի Հրազդանի կիրճը դուրս եկող տարածքների կառուցապատման համար: Լինելու է միասնական կառուցապատում, բայց մրցույթները լինելու են առանձին լոտերով: «Ֆիրդուսանոցի» կառուցապատման համար մրցույթը հավանաբար մի փոքր ավելի ուշ, հավանաբար մինչեւ տարեվերջ կհայտարարվի:

- Ասացիք, որ Կոնդը կմնա եկող տարի, իսկ դրա հարեւանությամբ գտնվող Կոզե՞րնը: Ե՞րբ կսկսվի այդ տարածքի ծրագիրը:

- Այստեղ դեռեւս չենք ճշտել, թե քաղաքաշինական առումով ինչ տեսակի կառուցապատում պետք է իրականացվի: Այս առումով դեռ պետք է աշխատենք: Այնպես որ Կոզերնը նույնպես կմնա եկող տարվան:

Ասեմ նաեւ, որ կառուցապատման համար նախանշել ենք նաեւ այլ տարածքներ: Մասնավորապես Նար-Դոսի փողոցի եւ հարակից տարածքների կառուցապատման համար նույնպես կառուցապատման սխեմա ունենք: Դրան կանդրադառնանք նույնպես եկող տարվա ընթացքում, բայց այդ տարածքը դեռեւս պետական կարիքների համար չի վերցվել:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

Խաչվերաց կամ Սուրբ Խաչի տոն

Խաչվերացը կամ, ինչպես ժողովուրդն է անվանում, Սուրբ Խաչի տոնը Հայ առաքելական եկեղեցու հինգ տաղավար տոներից վերջինն է: Այն խաչին նվիրված տոների մեջ ամենակարեւորն է, որովհետեւ նվիրված է գերությունից խաչի վերադարձի եւ փառաբանության հիշատակին:

610 թ. պարսից Խոսրով արքան մեծաքանակ զորքով հարձակվում է Բյուզանդիայի վրա: Սկզբնական հաջողություններից ոգեւորված պարսկական զորքը 614 թ. մտնում է Երուսաղեմ: Շատերը սրի են քաշվում կամ էլ գերեվարվում: Վերջիններիս մեջ է լինում նաեւ Երուսաղեմի Զաքարիա հայրապետը: Պարսիկները մտնում են Ս. Հարություն տաճարը եւ գերի վերցնում այնտեղ պահվող Աստվածընկալ Ս. խաչը, որը IV դարի սկզբին Կոստանդիանոս կայսեր մայրը՝ Հեղինեն էր բերել, որին պաշտում էին բոլոր քրիստոնյաները: 628 թ. բյուզանդական զորքերը Հերակլ կայսեր գլխավորությամբ խաչափայտը վերադարձնելու համար մարշի են դուրս գալիս պարսիկների դեմ: Նրանց օժանդակում է նաեւ հայկական զորախումբը՝ Մժեժ Գնունու գլխավորությամբ: Բյուզանդացիները հաղթում են: Սուրբ խաչը հանդիսավոր թափորով տեղափոխվում է հայոց Կարին քաղաքը, այնուհետեւ Պոլիս, ապա Երուսաղեմ:

Հայաստանյայց եկեղեցիներում Խաչվերացը տոնում են սեպտեմբերի 11-17-ն ընկած ժամանակահատվածում, այս տարի՝ սեպտեմբերի 11-ին, կիրակի օրը, իսկ տոնի հաջորդ օրը մեռելոց է:

ՄԱՐԻՆԵ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

«ԽՈՐԱՆ ԻՄԱՑՈՒԹՅԱՆ»

«Եկեղեցին հայկական ծննդավայրն է հոգվույս»

Ինչո՞ւ գերադասելի է, որ կանայք գլուխները ծածկած, իսկ տղամարդիկ գլխաբաց մտնեն եկեղեցի, ինչո՞ւ չի կարելի եկեղեցում լուսանկարահանել: Ահա այսպիսի հարցեր են տալիս մեր հավատացյալ ընթերցողները, որոնց պատասխանելու համար այս անգամ «Խորան իմացության» խորագրի հյուրն է Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածնի միաբան, լուսարարապետի օգնական Վարդան աբեղա Նավասարդյանը:

- Հայր սուրբ, գրեթե բոլոր եկեղեցիների շուրջը տեսնում ենք մուրացկանների ու մանրավաճառների: Մի՞թե հնարավորություն չկա նրանց հեռու պահել եկեղեցիների դռներից: Ի վերջո, մենք սովորեցինք այդ անհեթեթ «բիզնեսմեններին», բայց բազմաթիվ հյուրեր են տեսնում այդ ամոթալի երեւույթը: Ինչքա՞ն կարելի է հանդուրժել: (Ռոզա Կարապետյան, 64 տարեկան)

- Ցավագանց վատ է, երբ մարդ հասնում է մուրացկանության աստիճանի, առավել վատ է, երբ նա այդ անում է «բիզնեսի» նպատակներով, այն էլ օգտվելով եկեղեցի հաճախող մարդկանց տրամադրվածությունից: Հասկանում եմ նաեւ Ձեր անհանգստությունն ինչպես երեւույթի առիթով, այնպես էլ արտասահմանցիների առաջ: Մենք հաճախ փորձում ենք նրանց հեռու պահել եկեղեցիներից, մոռանալով նրանց կարիքավորությունը, սակայն երբեք փորձո՞ւմ ենք մուրացկաններին մոտենալ քրիստոնեաբար՝ աջակցելով կամ որեւէ կերպ կարեկցելով նրանց:

- Վերջերս եկեղեցում գլխաբաց էի: Եկեղեցու քահանան շատ կոպիտ խոսեց ինձ հետ եւ նույնիսկ խաչով օրհնություն չտվեց: Շատ վիրավորված եմ եւ այլեւս այդ եկեղեցի չեմ մտնի ու քահանային չեմ ողջունի: Սակայն, այնուամենայնիվ, կուզենայի իմանալ՝ մի՞թե գլխաշոր չունենալն այն աստիճանի մեղք է, որ հոգեւորականն այդպես վարվի ինձ հետ: Եվ ընդհանրապես, ինչի՞ համար է գլխաշորը: (Սեդա, 53 տարեկան)

- Անշուշտ, հոգեւորականի համար մտահոգիչ է այն, ինչ նկարագրում եք, բայց հնարավոր է, որ հոգեւորականն այլ հոգեվիճակում է եղել նաեւ այլ պատճառներով: Խորհուրդ չէի տա հիշաչարությամբ խաթարել Ձեր զգայական աշխարհը, այլ ներեք, ինչպես վայել է հավատացյալ ու բարեպաշտ մարդուն: Եթե գտնում եք, որ տվյալ հոգեւորականի մշտական վարքն է այդպիսին, ապա կարող եք բողոքել թեմակալ առաջնորդին նամակով կամ անձամբ, դա նույնիսկ անհրաժեշտ է, որպես եկեղեցու անդամի գիտակից ու սրտացավ վերաբերմունքի դրսեւորում: Ինչ վերաբերում է գլխաշորին, դա եկեղեցի մտնելու կանոնական օրինաչափություն է, իբրեւ խոնարհության եւ հեզության արտահայտություն, որը սկզբնավորվել է դեռեւս առաքյալների ժամանակներից:

- Հայր սուրբ, եկեղեցում չի կարելի նկարահանել կամ լուսանկարահանել: Ո՞վ է սահմանել այդ կարգը եւ ինչո՞ւ (Արտաշես Կարապետյան, 25 տարեկան):

- Նախ հստակեցնենք, որ եկեղեցին առաջին հերթին կենդանի Աստուծո տաճար է, մանավանդ Քրիստոսի մարմինն է, ապա նոր՝ մշակութային կամ թանգարանային արվեստի կրող: Այդ իմաստով լուսանկարահանումը կամ բջջային հեռախոսների երաժշտությունը կարող են խանգարել որեւէ հավատացյալի աղոթքը՝ ուշադրություն գրավելով ու միտքը ցրելով: Ի վերջո, Քրիստոսի պատմած փարիսեցու եւ մաքսավորի առակի նման չենք գալիս եկեղեցի՝ ասելու, որ օրինապահ ու ավանդապահ ենք, կամ ժամանցի ու հաճույքի համար չենք գալիս, այլ հոգեպես մաքրվելու ու մեր մեղավորությունները զգալու: Կարեւոր է, որ մեր սխալներից սրբված ու մեղքերից հոգեպես թեթեւացած վերադառնանք՝ ոչ թե արտաքին հիշատակ մեզ հետ տանելով՝ նկար եւ այլն, այլ մեր հոգու մեջ սիրո եւ բարության դրական նշույլներ սերմելով:

- Մայրավանքի տարածքում միշտ հոգեկան հիվանդ մի աղջկա եմ հանդիպում, մինչդեռ գիտեմ, որ դիվահարներին եկեղեցի մտնելն արգելված է: Ինչո՞ւ չեք արգելում այդպիսիների մուտքն աղոթատուն:

- Քրիստոս ասաց. «Առողջներին բժիշկ պետք չէ, այլ՝ հիվանդներին»: Եկեղեցին մեր հոգու ծնող եւ հոգին սնող մայրն է: Երբ հոգին շեղվում է կամ նրա արդյունքում որեւէ հիվանդություն ենք ստանում, պետք է մաքրագործվենք Աստուծո միջոցով, իր տաճարում, հավատքով, աղոթքով, պահքով կամ ծոմապահությամբ: Բոլորովին այլ բան է, որ մենք մեր կողքին չենք ուզում նկատել այդպիսիներին՝ ձգտելով մեր սիրելիներին սիրել, մեզ լավություն անողներին բարիք անել: Սակայն պետք է ընդունենք, որ նա էլ մարդ է, նա էլ հայ ժողովրդի զավակն է: Այս իրականությունն աչքի առջեւ ունենալով երբեւէ աղոթո՞ւմ ենք նրանց համար, երբեւէ փորձո՞ւմ ենք նրանց միջոցով ծառայել Աստծուն՝ ինչ-որ կերպ կարեկցելով եւ օգնելով նրանց. սա է ամենակարեւոր հարցը:

Պատրաստեց

Մարդկային զարգացման 2005 թ. զեկույցում Հայաստանը հայտնվել է 83-րդ տեղում

Երեկ ՄԱԿ-ում արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանի, դիվանագիտական կորպուսի ներկայացուցիչների մասնակցությամբ ներկայացվեց մարդկային զարգացման 2005 թ. զեկույցը «Միջազգային համագործակցության խաչմերուկներում. օժանդակությունը, առեւտուրը եւ անվտանգությունը անհավասար աշխարհում» վերտառությամբ: **Վարդան Օսկանյանը** նշեց, որ, բարեբախտաբար, համաձայն զեկույցի, առաջին հայացքից Հայաստանի վիճակն այնքան էլ վատ չէ, սակայն գլոբալ մակարդակով անելիքները շատ են: Մարդկային զարգացման ինդեքսով Հայաստանն աշխարհի 177 երկրների մեջ զբաղեցնում է 83-րդ տեղը:

Սա թերեւս լավ է, սակայն, ըստ Օսկանյանի, «խղճի եւ մտքի հանգստություն չդիտի տա», քանի որ մենք դեռ չենք ապրում այնպես, ինչպես կուզեինք:

ՄԱԿ-ի մշտական ներկայացուցիչ Կոնսուելո Վիդալը 2005 թ. մարդկային զարգացման զեկույցը կարեւորեց ոչ միայն արդեն ծանոթ նշանակությամբ, այլեւ որ այն ընդգրկում է գլոբալ համագործակցության հարց: Եվ հետաքրքրական է, որ, Կոնսուելո Վիդալի ներկայացմամբ, մինչեւ 2015 թ. հազարամյակի զարգացման նպատակներին հասնելու առումով ներկա զեկույցը վերաբերում է «խաչմերուկին»:

Մարդկային զարգացման 2005 թ. զեկույցը ներկայացրեց ՄԱԶԾ տնտեսագետ Աղասի Մկրտչյանը: Ըստ վերջինիս, զեկույցը վերլուծում է վերջին տասնամյակում մարդկային զարգացման համաշխարհային միտումները, ցույց է տալիս հազարամյակի զարգացման նպատակներին չհասնելու դեպքում կորուստների չափերն ու հետեւանքները, ընդգծում է անհավասարությունը աշխարհում եւ ներկայացնում համաշխարհային համագործակցության 3 կարեւոր ոլորտ՝ միջազգային առեւտուր, միջազգային օժանդակություն եւ անվտանգություն:

Այն, ինչ տեղի է ունենում աշխարհում եւ գնահատվում ընդհանուր առմամբ, այնքան էլ դրական պատկեր չէ: Օրինակ, մինչեւ այսօր էլ աշխարհում 2,5 մլրդ մարդ ապրում է օրական 2 դոլարից պակաս գումարով, բարձր է մանկական մահացության թիվը եւ այլն:

Աղասի Մկրտչյանը նշեց, որ զեկույցում կարեւորվում է աշխարհում գոյություն ունեցող անհավասարությունը, որովհետեւ հաճախ լավ տնտեսական միջին ցուցանիշները քողարկում են մարդկային դժբախտությունները: Ամեն դեպքում աղքատ երկրների կառավարությունների պատասխանատվությունը հանգեցնում է 3 դրույթի՝ անհավասարության կրճատում, պայքար կոռուպցիայի դեմ, մարդու իրավունքների պաշտպանություն:

Մարդկային զարգացման 2005 թ. զեկույցը մի շարք ուղերձներ ունի, մասնավորապես եթե պահպանվեն ներկայիս տեմպերը, ապա հազարամյակի զարգացման նպատակները կմնան անհասանելի, այսինքն՝ աղքատության կրճատումը, հիվանդությունների, մանկամահացության դեմ պայքարը, շրջակա միջավայրի կրթության ապահովման եւ այլ խնդիրներ այդպես էլ չեն լուծվի: Բացի այդ, համաձայն զեկույցի, անհավասարությունն ընդհանրապես պետք է դիտվի երկրի ներսում քաղաքականության մշակման առանցք: Հեռու չգնալու համար զուտ հայաստանյան օրինակն իսկ բավարար է. Երեւանից դուրս աղքատությունը 70 տոկոսով ավելի է Երեւանում աղքատության ցուցանիշից: Ավելին՝ Հայաստանն ունի դեռեւս 4 մարզ (Գեղարքունիք, Արագածոտն, Շիրակ, Արմավիր), որտեղ աղքատությունն աճում է՝ համաձայն 2003 թ. տվյալների: Այս անհավասարությունը կոնկրետ Հայաստանի օրինակով չի վերաբերում միայն աղքատության ցուցանիշին: Չնայած նույն զեկույցը, որ հիմնվում է 2003 թ. տվյալների վրա, ի հաշիվ տնտեսական բաղադրիչի աճ է արձանագրել Հայաստանի մասով:

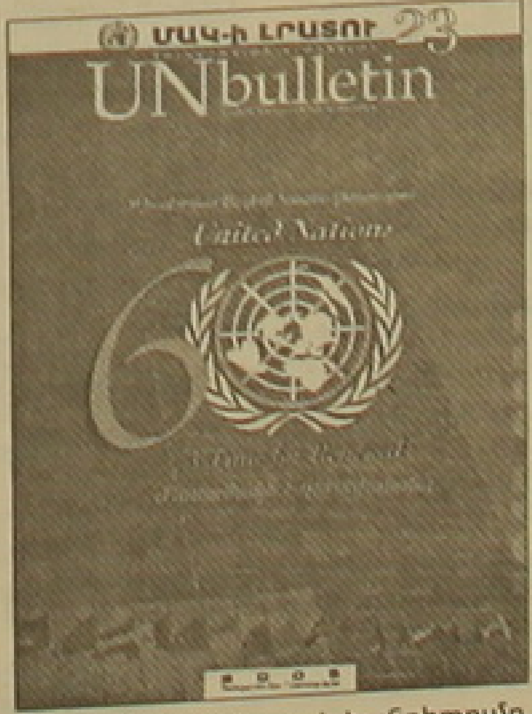
Մարդկային զարգացման այս տարվա զեկույցին **«Ազգը»** կանդրադառնա ավելի մանրամասն, քանի որ ցուցանիշները հետաքրքրական պատկեր են ուրվագծում՝ առեւտրի եւ անվտանգության, պարտքի խելամիտ կառավարման, օժանդակության նոր ձեւերի կապակցությամբ:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

«ՄԱԿ-ի անցած ճանապարհին քիչ չեն ձեռքբերումները, բայց անելիքներ էլ շատ կան»

Այս տարի լրանում է ՄԱԿ-ի հիմնադրման 60-ամյակը

1945 թ. Սան Ֆրանցիսկոյում հավաքված 50 երկրների ներկայացուցիչներ Միավորված ազգերի համաժողովում մշակեցին Միավորված ազգերի կազմակերպության (ՄԱԿ) կանոնադրությունը: Այն ստորագրվեց նույն թվականի հուլիսի 26-ին, սակայն ՄԱԿ-ի պաշտոնական ծնունդը համարվում է հոկտեմբերի 24-ը: Այս տարի լրանում է ՄԱԿ-ի 60-ամյակը, որի առթիվ Հայաստանում կազմակերպված միջոցառումների մեկնարկը սկսվեց երեկ՝ կազմակերպության ծննդյան առթիվ գրված «Մենք ենք, մեր պատմությունը» երգի եւ տեսահոլովակի շնորհանդեսով: ՄԱԿ-ի մշտական համակարգող Կոնսուելո Վիդալը, որը ներկայացրեց հոբելյանական միջոցառումների շարքը, նշեց, որ հայ երգիչների կատարած երգն արտահայտում է կազմակերպության գաղափարներն ու ոգեշնչված արժեքները: Ի դեպ, երգը կատարում են 26 հայ էստրադային երգիչներ:



Միջոցառումների շարքում սեպտեմբերի 17-ին կկայանա մեծ բացօթյա համերգ, սեպտեմբերի 24-ին Կասկադում կկազմակերպվի շախմատի մրցաշար՝ հայ անվանի շախմատիստների եւ հանրապետության 17 քաղաքների երեխաների մասնակցությամբ: Շախմատիստ Սմբատ Լպուտյանի համոզմամբ, շախմատի ֆեդերացիայի եւ շախմատի ակադեմիայի կազմակերպած հանդիպումը խնկական շախմատային տոն է լինելու: Այնուհետեւ հանրապետության ավագ դպրոցների աշակերտների մասնակցությամբ կկազմակերպվի «ՄԱԿ-ն աշխարհում եւ իմ կյանքում» թեմայով շարադրությունների մրցույթ, իսկ հոկտեմբերի 24-ին՝ կազմակերպության բուն ծննդյան օրը կբացվի երիտասարդ լուսանկարիչների աշխատանքների ցուցահանդես: Օրը կեզրափակվի դասական երաժշտության համերգով, որը կկայանա «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում:

Բացի այդ, տկն Վիդալի խոսքերով, հաջորդ շաբաթ Նյու Յորքում կկազմակերպվի գագաթաժողով՝ «Հազարամյակի զարգացման նպատակներ» ծրագրի համար իրականացվող աշխատանքները քննարկելու համար: Համակարգողի խոսքերով, գագաթաժողովին զեկույց կներկայացնի նաեւ Հայաստանի պատվիրակությունը:

2005 թ. ՄԱԿ-ի համար նշանակալից է ոչ միայն 60-ամյա հոբելյանով: Այս տարի լրանում է կազմակերպության Հազարամյակի հռչակագրի 5-րդ տարին: Հիշեցնենք, որ հռչակագիրը 2000 թ. ստորագրել են աշխարհի 191 երկրների ներկայացուցիչներ, ներառյալ Հայաստանը՝ հանձն առնելով մինչեւ 2015 թ. հասնել հազարամյակի զարգացման 8 նպատակներին: Դրանցից են հիվանդությունների եւ մանկամահացության դեմ պայքարը, բնական աղետներից տուժածներին օգնություն ցուցաբերելը, աղքատության կրճատումը, շրջակա միջավայրի կայունության եւ կրթության ապահովումը, ինչպես նաեւ համաշխարհային մասշտաբով համագործակցությունը: Փաստորեն, հռչակագրի ստորագրումից անցել է 5 տարի, եւ թե ինչ արդյունքների հասած կլինի Հայաստանն այս ընթացքում, պարզ կդառնա հաջորդ շաբաթ Նյու Յորքում կայանալիք հանդիպմանը:

ԳՈՀԱՐ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

Սեպտեմբերի 16-ն ԱՄՆ-ում աղոթքի եւ վշտի օր է հայտարարված

Սպիտակ տանը ելույթ ունենալով՝ նախագահ Ջորջ Բուշը սեպտեմբերի 16-ը հայտարարել է «Կատրինա» մրրիկի զոհերի հիշատակման աղոթքի եւ վշտի օր: Նրա խոսքերով, մրրիկից տուժած յուրաքանչյուր ընտանիք միանվագ կստանա 2000 դոլար օգնություն: Հետագայում այդ գումարը կավելացվի:

Կոնգրեսն օրինագիծ է ընդունել տարերային աղետից տուժած շրջաններին 51,8 մլրդ դոլար օգնություն հատկացնելու վերաբերյալ: Ծրագրված է ամեն օր աղետյալների օգնությանը եւ վերականգնողական աշխատանքներին տրամադրել 1,4 մլրդ: BBC-ն նշում է, որ առավել շատ տուժած նահանգի՝ Լուիզիանայի իշխանություններն առայժմ դժվարանում են խոսել զոհերի թվի մասին: Նոր Օռլեանի քաղաքապետ Ռեյ Նեյջինն օրերս հավանական էր համարել 10-15 հազար զոհերի գոյությունը:

Բուշի վարկանիշն իջել է 40 տոկոսի

ԱՄՆ նախագահ Ջորջ Բուշի առանց այդ էլ ցածր վարկանիշը «Կատրինա» մրրիկից հետո ավելի է իջել: Ռոյթեր գործակալությունը մեջբերում է «Փյու» հետազոտական կենտրոնի սեպտեմբերին անցկացրած հարցման տվյալները, ըստ որոնց համաձայն նախագահի վարկանիշն այժմ 40 տոկոս է: Դա 4 տոկոսով ցածր է հուլիսի վերջերին արձանագրված ցուցանիշից եւ ռեկորդային ամենացածր մակարդակն է Բուշի նախագահության ամբողջ ժամանակաշրջանում:

Հարցման մասնակիցների 67 տոկոսը հայտարարել է, թե Բուշը կարող էր ավելին անել աղետյալներին ցույց տրվող օգնությունը փութացնելու համար: Միայն 28 տոկոսն է գտնում, թե նախագահն արել է հնարավոր ամեն ինչ:

2001 թ. սեպտեմբերից ի վեր առաջին անգամ ամերիկացիների մեծ մասը հայտարարում է, որ նախագահը եւ նրա վարչակազմը պարտավոր են ավելի մեծ ուշադրություն դարձնել ներքին քաղաքականությանը, քան հակաահաբեկչական պայքարին:

Բուշի ժողովրդականության անկում արձանագրված է նաեւ այլ հարցումների արդյունքներում: Սեպտեմբերի 6-7-ը CBS հեռուստաընկերության անցկացրած հարցման մասնակիցների 58 տոկոսը դժգոհ է տարերքի հետեւանքների վերացմանն ուղղված Բուշի գործողություններից: Օգոստոսի վերջերին դժգոհները կազմել էին ընդամենը 12 տոկոս:

Նազարբաեւը կրկին առաջադրվել է նախագահության թեկնածու

Ղազախստանում կառավարող «Օթան» կուսակցությունն Ալմաթիում կայացած արտահերթ համագումարում միաձայն որոշել է նախագահ Նուրսուլթան Նազարբաեւի թեկնածությունն առաջադրել դեկտեմբերի 4-ին նախատեսված նախագահական ընտրություններում: Նազարբաեւը տվել է իր համաձայնությունը:

Համագումարում նաեւ որոշվել է ի պաշտպանություն Նազարբաեւի ստեղծել «Ղազախստանի ժողովրդական կոալիցիա» նախընտրական դաշինք: Վերջինիս մեջ մտել է «Ասար» կուսակցությունը, որի առաջնորդը Նազարբաեւի դուստր Դարիգան է:

Նազարբաեւը ելույթ է ունեցել համագումարում, հայտնելով, որ ինքն ստորագրել է ագաս ընտրությունների անցկացմանն ուղղված հրամանագիր: ՌԻԱ գործակալության տվյալներով, թեկնածուների առաջադրումն սկսվել է սեպտեմբերի 8-ին եւ ավարտվելու է քվեարկությունից 2 ամիս առաջ: Նազարբաեւից բացի, առայժմ թեկնածուներ են առաջադրված ընդդիմության առաջնորդ, խորհրդարանի ստորին պալատի նախկին նախագահ Ժարմախան Տույակբայը եւ սենատոր Ուալիխան Կայսարովը:

Նուրսուլթան Նազարբաեւը Ղազախստանի նախագահի պաշտոնն զբաղեցնում է 1990 թվականից: 1995 թ. հանրաքվեով նրա լիազորությունները երկարաձգվեցին մինչեւ 2000 թ.: 1999 թ. նա հաղթեց վաղաժամկետ ընտրություններում:

Օմանում կառուցված բրոնզեդարյան նավի նմանակը դիմացավ ընդամենը մի քանի ժամ

Բրոնզեդարյան նավերի նմանությամբ Օմանի սուլթանությունում նոր կառուցված մակույկը Հնդկաստան մեկնելուց ընդամենը մի քանի ժամ անց շրջվել է: Էմիրությունների լույս տեսնող «Գալֆ նյուզ» թերթի տվյալներով, անհաջող մեկնարկի պատճառը եղել է մակույկի իրանի վրա գոյացած ճեղքը:

«Մագան» անունը կրող մակույկի անձնակազմի 8 անդամների մեջ, օմանցիներից բացի, կան ամերիկացի, իտալացի, ավստրալացի նավագնացներ եւ հնդիկ հնագետ: Աղետյալ մակույկի անձնակազմին փրկել է օմանյան մի ռազմանավ:

Մասնագետները կարծում են, որ Մագանի առեղծվածային քաղաքակրթությունը ծնունդ է առել 5000 տարի առաջ, ներկայիս Օմանի տարածքում: Միջագետքյան սեպագիր սալիկներում Մագանը հիշատակվում է որպես պղնձով, բանջարեղենով եւ եղեգնով հարուստ երկիր:

1990-ական թթ. Օմանի արեւելքում հայտնաբերվել էին հնօրյա նավի բեկորներ: Հնագետների կարծիքով, արդեն բրոնզի դարում Արաբական ծովի ափերին մարդիկ կառուցել են հեռագնա նավեր:

«Մագանի» անձնակազմը մտադրվել էր երկու շաբաթում Օմանի արեւելյան ափից հասնել Գուջարաթի նահանգի (Հնդկաստան) Մանդվի քաղաք՝ ընդսմին կողմնորոշվելով միայն աստղերով եւ քամու ուղղությամբ: ՌԻԱ գործակալության տվյալներով, ներկայումս մասնագետները փորձում են վերացնել «Մագանի» անսարքությունները, որպեսզի մակույկը շարունակի իր ուղին:

Ուրեմն պետք է իմանալ մեր «Կիլիկիա» նավի իսկական արժեքը:

85-ամյա քենիացի դպրոցականը ելույթ կունենա ՄԱԿ-ի գագաթաժողովում

Աշխարհի ամենատարեց դպրոցականը՝ 85-ամյա քենիացի Կիման Նգանգա Մարուգեն, օրերս կյանքում առաջին անգամ ինքնաթիռ է նստել եւ մեկնել է ԱՄՆ: BBC-ն հաղորդում է, որ նա Նյու Յորքում ելույթ է ունենալու զարգացման հարցերին նվիրված ՄԱԿ-ի գագաթաժողովում եւ պատմելու է անվճար տարրական կրթության կարեւորության մասին:

Բացի դրանից, քենիացին մտադիր է հանդիպել ԱՄՆ նախկին նախագահ Բիլ Քլինթոնի հետ եւ նրան խնդրել Քենիայում կառուցել դպակիր հիվանդների անվճար բուժման կենտրոն:

Որպես աշխարհի ամենատարեց աշակերտ, Մարուգեն Գինեսի ռեկորդների գրքում հայտնվեց 2003 թ., երբ Քենիայում մտցվեց անվճար տարրական կրթություն, եւ նա ընդունվեց էլդորետ քաղաքի դպրոց: Ներկայումս Մարուգեն սովորում է 2-րդ դասարանում: Նույն դպրոցն են հաճախում նրա 30 թոռներից երկուսը, բայց նրանք արդեն սովորում են բարձր դասարաններում:

ԱՄՆ մեկնելուց առաջ Մարուգեն լրագրողներին ասել է. «Կուզենայի այնտեղ ամուսնանալ որեւէ հարուստ ամերիկուհու հետ, որպեսզի փող բերեմ երեխաներիս»:

Պ. Ռ.

ՎԵՆԵՏԻԿՅԱՆ ԿԻՆՈԿԱՌՆԱՎԱԼԸ

Առաջին արար

Սեպտեմբերի 10-ին աշխարհի ամենահին միջազգային կինոփառատոնը, որն ավանդաբար տեղի է ունենում գեղատեսիլ Վենետիկի Լիդո կղզում, 62-րդ անգամ իջեցրեց իր վարագույրը: «Սուրբ Մարկոսի ոսկե առյուծների» հովանու տակ ընթացող կինոկառնավալը սկիզբ էր առել օգոստոսի 31-ին:

Մի գնդակով՝ երկու նապաստակ

Վենետիկյան կինոփառատոնի ծրագրում ընդգրկված ֆիլմերի քանակը նախորդ տարվա 71-ի համեմատ այս անգամ նվազել էր՝ հասնելով 54-ի: Նման կտրուկ կրճատումը պայմանավորված է, առաջին հերթին, անվտանգության նկատառումներով: Փառատոնի կազմակերպիչները ապահովության եւ ահաբեկչությանը դիմակայելու խնդիրները օրակարգի ամենահրատապ հարցն են համարում: Հուլիսի 7-ին Լոնդոնում կատարված ահաբեկչական գործողության պատասխանատվությունն ստանձնած կազմակերպությունը հայտարարել էր, թե հաջորդ թիրախները կլինեն Իտալիան եւ Դանիան: Այս սպառնալիքը կազմակերպիչներին մտավախություն էր ներշնչել, թե հենց Վենետիկյան կինոփառատոնը կարող է դառնալ միջազգային ահաբեկչության թիրախներից մեկը, ուստի անվտանգությունն ապահովելու աննախադեպ միջոցներ էին ձեռնարկվել, ընդհուպ մինչեւ նշանառուները՝ տանիքներին:

«Կինոաստղերին միշտ էլ ուշիուշով պահպանում են, նրանք թիկնապահներ ունեն: Շատ դժվար է նրանց մոտիկից տեսնել», ասում է վենետիկցի նավավար Պաոլոն: Այս տարի էլ ավելի դժվար էր:

Բայց փառատոնի տնօրեն Մարկո Մյուլերը մինչեւ վերջ էլ հույս էր փայփայում, թե անվտանգության միջոցների խստացումը չի փչացնի կինոտոնակատարության մթնոլորտը: «Մեր մշակած համակարգը շատ արդյունավետ է եւ միաժամանակ բնավ չի խանգարում հյուրերին», համոզված է պրն Մյուլերը: Ֆիլմերի քանակը կրճատումը հնարավորություն էր տալիս ավելի շատ ժամանակ հատկացնել կինոդահլիճների եւ բազմության կուտակման այլ վայրերի ստուգմանը պահպանության ծառայությունների կողմից:

Դիմելով կրճատմանը՝ կազմակերպիչները փորձել էին նվազեցնել նաեւ փառատոնային քոհուքոհը: Դեռ թարմ է անցյալ տարվա այն միջադեպը, երբ «Վենետիկի վաճառականը» ֆիլմի պրեմիերային հարյուրավոր հրավիրյալներ լեփլեցուն հանդիսասրահում տեղ չգտան, այդ թվում՝ եւ ֆիլմի նկարահանող խումբն ու գլխավոր դերակատար Ալ Պաչինոն:

Կինոժապավենների նվազեցման փրկագոտին, ըստ մտահղացման, կոչված էր նպաստելու, որպեսզի փառատոնի ծրագրում ընդգրկված ֆիլմերին պատշաճ ուշադրություն հատկացվի, մի բան, որ, կազմակերպիչների խոստովանությամբ, անցյալ տարի չի հաջողվել հենց կինոնկարների բազմաքանակության պատճառով:

Գլխավոր դատավորն ու ատենակալները

Վենետիկյան 62-րդ միջազգային կինոփառատոնի մեծ ժյուրին գլխավորելու պատիվը վիճակվել էր իտալացի ականավոր դիզայներ եւ բեմադրող նկարիչ Դանտե Ֆերետիին, որն աշխատել է Ֆելինիի եւ Սկորսեզեի նման վարպետների հետ:

Ժյուրիի անդամներն էին ֆրանսիացի ռեժիսոր Կլեր Դընին, գերմանացի ռեժիսոր Էդգար Ռայցը, իսլանդացի դերասանուհի եւ երգչուհի Էմիլիանա Տորրինին, չին սցենարիստ Ա Չենը, ամերիկացի պրոդյուսեր Քրիստին Վաշոնը եւ իսրայելցի ռեժիսոր Ամոս Գիտայը:

Մաեստրոների մրցույթ

Հիմնական մրցութային ծրագիրը կազմված էր 19 ֆիլմից, որոնցից 14-ը եվրոպական էր, ընդ որում՝ նշանավոր անունների քանակով Վենետիկին այս տարի հաջողվել էր գերազանցել Կաննին:

«Սուրբ Մարկոսի ոսկե առյուծին» տիրանալու համար մրցակցում էին անտիպի ճանաչված դեմքեր, ինչպիսիք են աշխարհի ամենատարեց ռեժիսորը՝ պորտուգալական կինոյի նահապետ Մանուել դի Օլիվեյրան, որն անցյալ տարի Վենետիկում «Ոսկե առյուծի» է արժանացել կինոյում ներդրած իր ստեղծագործական ավանդի համար, իտալացի Պուպի Ավատին («Երկրորդ գիշերը»), Ամերիկայում հաստատված անգլիացի Թերի Գիլիամը («Գրիմ եղբայրները») եւ հոնկոնգցի Ան Լին («Բրոքբեք լեռը»), ֆրանսիացի Պատրիս Շերոն («Գաբրիել», ինտելեկտուալ կինոյի աստղ Իզաբել Յուպերի մասնակցությամբ), լեհ Քշիշտոֆ Զանուսին, որն իր «Անցանկալի անձը» ֆիլմում նկարահանել է Նիկիտա Միխալկովին, վերջերս Կաննում հռչակված կորեացի Փաք Չանվուկը («Կարեկցանք տիկին Վրեժի հանդեպ»), ամերիկացի Աբել Ֆերարան («Մերի», գլխավոր դերերում՝ Ժյուլիետ Բինոշ եւ Ֆորեսթ Ուայթեյքեր) եւ ուրիշներ:

Ստեֆանիա Սանդրելլի

Աստղերը կինոխցիկի մյուս կողմում

Ինչ-որ մեկը նկատել է, թե Հոլիվուդում շուտով ոչ մի աստղ չի մնա, որ ռեժիսորությամբ չզբաղվի: Այս անգամ կինոխցիկի մյուսն կողմն են անցել Ջոն Տուրտուրրոն եւ Ջորջ Քլունին:

Ասենք, Քլունիի առաջին ռեժիսորական աշխատանքը՝ «Վտանգավոր մարդու խոստովանությունները», ասպարեզ եկավ դեռ նախանցյալ տարի եւ Բեռլինի միջազգային կինոփառատոնում մրցանակ բերեց գլխավոր դերակատար Սեմ Ռոքուելին: Նա մարմնավորել էր 70-ականներին հայտնի հեռուստահաղորդավար Չաք Բարիսին, որը հետագայում լույս ընծայած իր գրքում հավաստիացնում էր, թե հետախուզության գաղտնի գործակալ է եղել եւ օտարերկրյա լրտեսների վերացրել: Քլունին, որ ինքն էլ ճանաչման է հասել հեռուստատեսության, ավելի ճիշտ, «Շտապ օգնություն» հեռուստասերիալի շնորհիվ, անցյալը ոչ մի կերպ չի մոռանում: «Բարի գիշեր եւ հաջողություն» վերնագրված նրա նոր ֆիլմի հերոսը դարձյալ հեռուստատեսային դեմք է, CBS ալիքի հաղորդավար Էդուարդ Ռ. Մյուրոուն, որը 50-ականներին, ի գոհունակություն բոլորի, հեռուստաբանավեճերով խորտակեց Հոլիվուդում վհուկների որս կազմակերպած տխրահռչակ սենատոր եւ մոլի հակակոմունիստ Ջոզեֆ Մաքքարթիի քաղաքական կարիերան:

Քլունիի նոր ֆիլմը Տուրտուրրոյի «Ռոմանտիկա եւ ծխախոտ» անդրանիկ ռեժիսորական աշխատանքի (գլխավոր դերերում՝ Ջեյմս Գանդոլֆինի, Քեյթ Ուինսլեթ, Սուզան Սարանդոն) կողքին Վենետիկի գլխավոր մրցույթում «Ոսկե առյուծը» վիճարկում էր անվանի մաեստրոների գործերի հետ: Սա ինքնին արդեն մեծ պատիվ էր առաջնակարգ ռեժիսորների բարձրագույն լիգայում հայտնված հոլիվուդյան աստղերի համար:

Ճշմարտության տարրը

Փառատոնի տնօրեն Մարկո Մյուլերը Վենետիկյան կինոբիենալեի գլխավոր մրցույթ մտած ֆիլմերի ընտրության սկզբունքը մեկնաբանում է այսպես. «Մենք փորձում ենք ցուցադրել կինոյի առավելագույն հնարավորությունները մեր ժամանակի ոգին արտացոլելու եւ մեր աշխարհին ուղղված քննադատական հայացքի առումով: Բայց ամենակարեւոր պատճառը, թե ինչու են այդ ֆիլմերն ընդգրկվել ծրագրում, դրանց բովանդակած ճշմարտության տարրն է, որը կինեմատոգրաֆում ամենակարեւորն է մեզ համար»:

Մեծարանքի տուրք

Ստեֆանիա Սանդրելլիին նայելիս դժվար է պատկերացնել, թե գալիք հունիսին նա կբոլորի իր կյանքի 60 տարին: Այդ տարիներից 45-ը անցել են կինոյում: Իտալացի նշանավոր դերասանուհուն շնորհված «Ոսկե առյուծը»՝ ամբողջ ստեղծագործական ուղու համար, մեծարանքի տուրք էր, ինչպես հայտարարվեց, նրան, «ով կարողացել է դառնալ մեծագույն ռեժիսորների մուսան՝ մարմնավորելով ավանդականն ու դրա հետ մեկտեղ ժամանակակից կնոջ իդեալը»: Սանդրելլին անմոռանալի կերպարների մի ամբողջ դիմասրահ է ստեղծել Պիետրո Ջերմիի «Ամուսնալուծություն իտալական ձեւով», Էտտորե Սկոլայի «Մենք այնպես էինք սիրում իրար», Բեռնարդո Բերտոլուչչիի «Կոնֆորմիստը», «Քսաներորդ դար» եւ այլ ֆիլմերում, որոնք մտել են համաշխարհային կինոյի դասական գործերի գանձարանը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ-ԳՀԾՁԲ-05/70» ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **«Երեւանի կառուցապատման ներդրումային ծրագրերի իրականացման գրասենյակ» ՊՈԱԿ-ի կարիքների համար «Հյուսիսային պողոտայի բաժին «Բ» կետի էլեկտրասնուցման գծերի շինարարական աշխատանքների տեխնիկական հսկողության ծառայությունների» ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փոխանցել «Էյչ Էս Բի Սի» բանկ Հ/Հ 001-230044-001 «ՓԻԱՐ ԷՅԷՄ» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Վ. Հովհաննիսյան:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ գնանշման հարցման հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող՝ 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 11.30-ին:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) ՊԳԳ - ՄԲԱՇՁԲ - 05/141 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ **«Բաժին «Բ» կետի շենքի շինարարական եւ էլեկտրոմոնտաժային աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1850 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայ-Ինվեստ» բանկ, «Հայջրնախագիծ ինստիտուտ» ՓԲԸ -ի N 1150000088680300 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի քարտուղար Գ. Հորոյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը ժամը 10.30-ն:

Արժե դիտել

✔ **12 սեպտեմբերի, 23.20 Культура**
13 սեպտեմբերի, 23.00

«Կարմիրը եւ սեւը»** *Ռեժիսոր՝ Ժան-Դանիել Վերեգ: Դերերում. Կիմ Ռոսսի Ստյուարտ, Կարոլ Բուկե, Ժյուդիթ Գոդրեշ, Կլոդ Ռիչ, Կլոդին Օժե: Ֆրանսիա, 1997:*

Ստենդալի դասական վեպի էկրանացումն է, գեղջուկ Ժյուլիեն Սորելի վերելքի եւ անկման պատմությունը:

✔ **13 սեպտեմբերի, 23.25 Շողակաթ**
14 սեպտեմբերի, 23.30

«Տեր եւ տիկին Բրիջները»** *Ռեժիսոր՝ Ջեյմս Այվըրի: Դերերում. Փոլ Նյուման, Ջոան Վուդվորդ: ԱՄՆ, 1990:*

Ամուսնական կյանքի քրոնիկոն՝ ամերիկյան գավառի ֆոնին:

✔ **13 սեպտեմբերի, 01.00 1-ый канал**

«Նյու Յորքի հրոսակախմբերը»* *Ռեժիսոր՝ Մարտին Սկորսեզե: Դերերում. Լեոնարդո Դի Կապրիո, Դանիել Դեյ - Լուիս, Քեմերոն Դիաս, Ջիմ Բրոդբենթ, Լիամ Նիսոն: ԱՄՆ, 2002:*

Մեծածավալ պատմական կտավ 19-րդ դարի Նյու Յորքի մասին:

✔ **14 սեպտեմբերի, 23.40 Культура**

«Մարգարտածաղիկներ»*** *Ռեժիսոր՝ Վերա Խիտիլովա: Դերերում. Ժիտկա Ցեռնովա, Իվանա Կարբանովա, Յուլիուս Ալբերտ: Չեխոսլովակիա, 1966:*

Սեւահեր եւ շիկահեր Մարիաները, ջանալով հասկանալ կյանքի իմաստը, եզրակացնում են. եթե աշխարհը վատն է, ուրեմն իրենք էլ վատը կլինեն:

✔ **14 սեպտեմբերի, 01.15 НТВ**

«Դոկտոր Ժիվագո»** *Ռեժիսոր՝ Դեյվիդ Լին: Դերերում. Օմար Շարիֆ, Ջուլի Քրիստի, Ջերալդին Չապլին, Ալեք Գինես: Մեծ Բրիտանիա - ԱՄՆ, 1965:*

Մեծ սիրավեպ, Բորիս Պաստեռնակին Նոբելյան մրցանակ բերած համանուն վեպի էկրանացումը, որն արժանացել է 5 «Օսկարի»:

✔ **15 սեպտեմբերի, 22.40 Культура**

«Բրազիլիա»** *Ռեժիսոր՝ Թերի Գիլիամ: Դերերում. Ջոնաթան Փրայս, Ռոբերտ Դե Նիրո, Փիթեր Վոն, Քերին Հելմոնդ: ԱՄՆ, 1985:*

Ծառայող Սեմ Լաուրին օրվելյան կնիքով դրոշմված ապագա աշխարհում պատահական հանցանք է գործում՝ հանուն այն կնոջ փրկության, որը պետական հանցագործ է:

✔ **16 սեպտեմբերի, 00.45 НТВ**

«Իսթվիկի վհուկները»*** *Ռեժիսոր՝ Ջորջ Միլեր: Դերերում. Ջեք Նիկոլսոն, Շեր, Սյուզան Սարանդոն, Միշել Փֆայֆեր: ԱՄՆ, 1987:*

«Սեւ կատակերգություն»՝ ըստ Ջոն Ափդայքի վեպի, որի հերոսուհիները՝ գավառաքաղաք երեք գեղուհիներ, որպես իրենց անուրջների տղամարդ ընծա են ստանում դժոխքի առաքյալին:

✔ **17 սեպտեմբերի, 23.35 Արմենակոբ**

«Դոգվիլ»*** *Ռեժիսոր՝ Լարս ֆոն Թրիեր: Դերերում. Նիկոլ Քիդման, Փոլ Բեթանի, Սթելան Սկարսգարդ, Բեն Գազարա, Լորեն Բեքոլ, Քլոե Սեւինյի, Ջեյմս Քաան: Դանիա - Շվեդիա - Մեծ Բրիտանիա - Ֆրանսիա - Գերմանիա - Հոլանդիա, 2003:*

Ամերիկյան խուլ գավառում հայտնված բարեսիրտ անծանոթուհին՝ Գրեյսը, հետզհետե վերածվում է բոլորին սպասարկող ստրկուհու:

✔ **17 սեպտեմբերի, 00.10 1-ый канал**

«Մարս»* *Ռեժիսոր՝ Աննա Մելիքյան: Դերերում. Գոշա Կուցենկո, Նանա Կիկնաձե, Արթուր Սամոյլով: Ռուսաստան, 2004:*

Մոսկվացի բռնցքամարտիկը հայտնվում է մի գավառական քաղաքում, որի բոլոր բնակիչները միայն մի ցանկություն ունեն՝ հեռանալ այդ քաղաքից:

✔ **18 սեպտեմբերի. 23.55 Շողակաթ**

«Հնդկաչին»* *Ռեժիսոր՝ Ռեժիս Վարնյե: Դերերում. Կատրին Դընյով, Վենսան Պերեզ: Ֆրանսիա, 1992*

Վիետնամում ֆրանսիական գաղութատիրության տարիներին ծավալվող էպիկական դրամա, որտեղ սիրային պատմությունն ու քաղաքական դեպքերը միախառնվում են:

Էջը պատրաստեց ԶԱՎԵՆ ԲՈՅԱՋՅԱՆԸ

Գալուստ Պետրոսյան. «Իմ հերթն էլ կգա»

Արդեն երկրորդ մրցաշրջանն է, ինչ «Փյունիկի» նախկին հարձակվող Գալուստ Պետրոսյանը հանդես է գալիս Մոլդովայի «Զիմբրուում»: Նրա հետ մեր զրույցում նախ հետաքրքրվեցինք, թե ինչպե՞ս են ընթանում գործերը թիմում:

- Առայժմ ամեն ինչ նորմալ է: Առաջնությունը նոր է մեկնարկել, ընդամենը 3 տուր է կայացել: Մեկնարկային խաղին չմասնակցեցի, քանի որ հրավիրվել էի ազգային հավաքական՝ նախապատրաստվելու Հոլանդիայի ընտրանու հետ հանդիպմանը: Երկրորդ տուրում «Դաչիայի» հետ հանդիպման խաղասկզբում գոլ խփեցի, եւ խաղը ավարտեցինք 2-0 հաշվով: Իսկ հաջորդ տուրում 0-1 հաշվով զիջեցինք «Շերիֆին»: Նախորդ տարվա համեմատ թիմի կազմը զգալիորեն ուժեղացվել է, մեծ թիվ են կազմում լեգեոնականները, հատկապես ռումինացիները: Անցյալ տարի «Զիմբրուն» տեղի երիտասարդ ֆուտբոլիստներով 5-րդ տեղն էր գրավել, եւ, բնականաբար, արդյունքը չէր գոհացրել ակումբի ղեկավարությանը: Այժմ թիմի առջեւ խնդիր է դրվել պայքարել երկրի չեմպիոնի ու գավաթակիրի կոչումների համար:

- Ընդհանուր մարզավիճակդ ինչպիսի՞ն է:

- Նորմալ: Խաղում եմ կենտրոնական հարձակվողի գոտում: Ավելի շատ խաղադաշտում համագործակցում եմ ռումինացի փորձառու մի ֆուտբոլիստի եւ Մոլդովայի երիտասարդական հավաքականի խաղացողի հետ, որոնք գրոհների ժամանակ գործում են մի փոքր հետ քաշված եւ հաճախակի են ինձ գնդակներ մատակարարում, նաեւ՝ բարձրից, հաշվի առնելով գլխով լավ խաղս:

- Դու անցյալ մրցաշրջանի երկրորդ շրջանից ես հանդես գալիս «Զիմբրուում»: Դա բավական ժամանակ է մոլդովական ֆուտբոլի մասին կարծիք կազմելու համար:

- Իհարկե, հայկական ֆուտբոլի համեմատ մոլդովական ֆուտբոլի խաղամակարդակը զգալիորեն բարձր է: Այստեղ թիմերը հիմնական շեշտը դնում են ուժային պայքարի վրա: Որոշիչը ոչ այնքան ֆուտբոլիստների տեխնիկական վարպետությունն է, որքան ֆիզիկական պատրաստվածության աստիճանը: Հիմնականում հաջողության են հասնում նրանք, ովքեր ֆունկցիոնալ ավելի լավ են պատրաստված:

- Որքան տեղյակ եմ, պայմանագիրդ «Զիմբրուի» հետ 3 տարով է: Այլ թիմերից կա՞ն առաջարկներ:

- Առայժմ ոչ: Առաջնությունը դեռ նոր է մեկնարկել, աստիճանաբար մտնում ենք հունի մեջ, բարելավում մարզավիճակը: Հնարավոր է, որ մինչեւ դեկտեմբեր նման առաջարկներ ստացվեն:

- Բազմիցս հրավիրվել ես Հայաստանի ազգային հավաքական, սակայն առայժմ քեզ բախտ չի վիճակվում տեղ զբաղեցնել հիմնական կազմում: Դա քեզ հոգեբանորեն չի՞ ճնշում:

- Կարծում եմ, իմ հերթն էլ կգա: Առայժմ երեւի թե մարզիչները չեն վստահում ինձ: Դա նաեւ նրանից է, որ իմ խաղը նրանք փաստորեն չեն տեսել: Իհարկե, խաղալ-չխաղալու հարցը մարզիչն է որոշում: Իմ խաղային ունակությունները ստուգելու լավ առիթ էր Հոլանդիայի հավաքականի հետ ընկերական հանդիպումը, որին հրավիրվել ու նախապատրաստվել էի, սակայն այդպես էլ խաղադաշտ չմտա: Իհարկե, հավաքականում ընդգրկվելն առաջին հերթին ինձանից է կախված: Եթե Մոլդովայում հաջող մրցելույթներ ունենամ ու արդյունավետ խաղ ցուցադրեմ, կարծում եմ, ի վերջո կարժանանամ հավաքականի մարզիչների վստահությանը:

- Դու փաստորեն հավաքականի տարբեր մարզիչների գլխավորությամբ ես մարզվել: Ինչպիսի՞ տարբերություններ ես տեսնում նրանց մարզման մեթոդիկայում:

- Յուրաքանչյուրն էլ մարզման իր առանձնահատկություններն ուներ: Իմ կարծիքով, օրինակ, Ստոյկիցան մեծ ուշադրություն էր դարձնում տակտիկական հարցերին եւ հենց դրանց շնորհիվ էլ հաջողվում էր լավ խաղ ցուցադրել: Վինմանն ավելի շատ սիրում է կոմբինացիոն ֆուտբոլը, պայքարը, ուշադրություն է դարձնում փոխանցումներին, մամլիչ գործողություններին:

Մերկ կանայք Ռունիի բնակարանում

Անգլիայի հավաքականի եւ «Մանչեսթր յունայթեդի» հարձակվող Ուեյն Ռունին հայտնի է իր սիրային արկածներով: Անգլիական լրատվամիջոցները մեկ անգամ չէ, որ անդրադարձել են Ռունիի՝ կնոջը դավաճանելու փաստին: Նրա կինը՝ Կոլին Մակլաֆլինը, վերը նշված խնդրի լուծման բավական յուրօրինակ ձեւ է գտել: Նա որոշել է բնակարանը «հեղեղել»... մերկ կանանցով: Ճիշտ է, ոչ թե իրական կանանցով, այլ արձանիկներով: Բնակարանի կահավորման համար նա հրավիրել է հայտնի դիզայներ Լաուրա Մակրինին, որը հայտնի է նման ոճով բնակարաններ զարդարելու փորձառությամբ: Լաուրան Կոլինին արդեն առաջարկել է ննջասենյակները կահավորել մերկ կանանց արձանիկներով:

Առայժմ Կոլինը խորհում է այդ առաջարկի շուրջը: Լաուրայի աշխատանքը Ռունիի ընտանիքի բյուջեից 3,5 ֆունտ ստեռլինգ կնվազեցնի: Սակայն հարկ է նկատել, որ հոգեբանների հետազոտությունների համաձայն արվեստի նման ստեղծագործությունների հետ ամենօրյա շփումը տղամարդկանց մոտ զգալիորեն նվազեցնում է սեռական ցանկությունը:

Թուրք ծանրորդներին որակազրկում է սպառնում

Թուրքիայում դոպինգի հետ կապված մեծ սկանդալ է հասունանում, որի հետեւանքով երկրի ծանրամարտի հավաքականը հնարավոր է 2 տարով որակազրկվի: Հակադոպինգային համաշխարհային կոմիտեն հայտնաբերել է, որ մեկ ամիս առաջ Թուրքիայի հավաքականի մարզաբազայում օլիմպիական չեմպիոն Թաներ Սագիրի, օլիմպիական խաղերի բրոնզե մրցանակակիր Սեդաթ Արտուչի եւ աշխարհի չեմպիոն Ռեյհան Արաբաջօղլուի փոխարեն անալիզներ են հանձնել այլ անձնավորություններ: Օրերս հակադոպինգային համաշխարհային կոմիտեն կրկին Թուրքիայի հավաքականի մարզաբազայում անալիզներ է վերցրել՝ լուսանկարելով բոլոր ծանրորդներին: Եվ հենց լուսանկարները համեմատելով էլ պարզվել է, որ նախորդ անգամ նշված ծանրորդների փոխարեն ուրիշ անձնավորություններ են անալիզներ հանձնել: Ըստ գործող կարգի, դոպինգ-ստուգումից խուսափելու համար վերը նշված 3 ծանրորդները ենթակա են 2 տարվա որակազրկման: Նույնպիսի պատիժ է սպառնում նաեւ ծանրամարտի Թուրքիայի ֆեդերացիային:

Ձյուդոիստները սկսել են մրցավեճը

Եգիպտոսում մեկնարկել է ձյուդոյի աշխարհի 24-րդ առաջնությունը: Հայաստանի հավաքականի կազմում մրցագորգ դուրս կգան Եվրոպայի այս տարվա չեմպիոն Արմեն Նազարյանը (60 կգ), Հովհաննես Մալխասյանը (66 կգ) եւ Լեւոն Գալստյանը (74 կգ): Քաշային չորս կարգերում արդեն հայտնի են չեմպիոնները: Տղամարդկանց գերծանր քաշայինների մրցավեճում հաջողությունն ուղեկցեց ռուսաստանցի Ալեքսանդր Միխայլինին: Նա եզրափակիչում պարտության մատնեց ճապոնացի Յասույուկի Մունետային եւ 3-րդ անգամ նվաճեց աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը: Մինչեւ 100 կգ քաշային ձյուդոիստների մրցավեճն ավարտվեց ճապոնացի Կեյջի Սուզուկիի հաղթանակով:

Կանանց մրցապայքարում մինչեւ 78 կգ քաշային կարգում չեմպիոնուհի հռչակվեց Յուրիսել Լաբորդը (Կուբա), իսկ 78 կգ-ից բարձր քաշայինների մրցավեճում հաջողության հասավ չին մարզուհի Վեն Տոնգը:

Շումախերը երկարաձգել է պայմանագիրը

«Ֆորմուլա-1» դասի ավտոմրցավազքի աշխարհի յոթակի չեմպիոն Միխայիլ Շումախերը մինչեւ 2010 թ. երկարաձգել է պայմանագիրը գերմանական ֆիրմաներից մեկի հետ: Այդ պայմանագիրը Շումախերին տարեկան 4 մլն եվրո եկամուտ կապահովի: «Ֆերարիի» հետ Շումախերի պայմանագրի ժամկետը լրանում է 2007 թ.: Եթե պայմանագրի ավարտից հետո Շումախերն ավարտի ելույթները, ապա նա պարտավոր է «Ֆերարիի» համազգեստով մասնակցել այդ ֆիրմայի գովազդային միջոցառումներին:

Ֆեդեռերը կանգնեցրեց Նալբանդյանի հաղթարշավը

Արգենտինահայ Դավիթ Նալբանդյանին չհաջողվեց մտնել թենիսի ԱՄՆ բաց առաջնության կիսաեզրափակիչ: Նրա հաղթարշավը կանգնեցրեց թենիսիստների դասակարգման առաջատար Ռոջեր Ֆեդեռերը: Շվեյցարացի թենիսիստը Նալբանդյանին առավելության հասնելու ոչ մի հնարավորություն չընձեռեց՝ հաղթելով բոլոր 3 խաղափուլերում (6-2, 6-4, 6-1): Կիսաեզրափակիչում Ֆեդեռերի մրցակիցը կլինի ավստրալացի Լեյթոն Հյուիթը: Վերջինս առավելության հասավ ֆինն Յարկո Նիեմինենի նկատմամբ: Հյուիթին հաղթանակն ավելի դժվարությամբ տրվեց: Հաղթանակի համար պահանջվեց 5 խաղափուլ: Առաջինում հաջողությունն ուղեկցեց ֆինն թենիսիստին (6-2), երկրորդում հաղթեց Հյուիթը (6-1): 3-րդ խաղափուլում եւս հաղթանակը Նիեմինենի օգտին էր (6-3), իսկ ահա հաջորդ երկու խաղափուլերում Հյուիթը վերջնականապես հաստատեց իր առավելությունը մրցակցի նկատմամբ (6-3, 6-1): Հիշեցնենք, որ կիսաեզրափակիչ մյուս զույգը կազմել են Աղասին ու Ջինեպրին:

Թենիսի ԱՄՆ-ի բաց առաջնության առաջին հաղթողներն արդեն հայտնի են: Սլովակ թենիսիստուհի Դանիելա Հանտուխովան խառը զուգախաղում ընկերակցելով հնդիկ թենիսիստ Մահեշ Բհուպաթիին, նվաճեց գլխավոր մրցանակը: Նրանք եզրափակիչում պարտության մատնեցին Սրեբոտնիկ-Զիմոնիչ երկյակին: Հետաքրքրական է, որ սա ընթացիկ մրցաշրջանում «Մեծ սաղավարտի» մրցաշարերում Հանտուխովայի 2-րդ հաղթանակն էր խառը զուգախաղում: Մինչ այդ նա հաղթող էր ճանաչվել «Ռոլան Գարոսում»՝ ընկերակցելով Ֆաբրիս Սանտորոյին: Ի դեպ, հնդիկ թենիսիստ Բհուպաթին զուգախաղում իր 7-րդ տիտղոսը շահեց:

Հայտնի դարձան տղամարդկանց զուգախաղի եզրափակիչի մասնակիցները: Նախորդ օրը եզրափակիչ մտած Բոբ եւ Մայք Բրայան եղբայրներից հետո գլխավոր մրցանակի համար պայքարելու իրավունք ստացան Մաքսիմ Միրնին ու Յոնաս Բյորկմանը: Նրանք հաղթեցին Ուեյն Բլեյկ-Քեւին Ուլյետ զույգին:

Կանանց զուգախաղում եւս հայտնի են եզրափակիչի մասնակիցները: Գլխավոր մրցանակը կվիճարկեն Լիզա Ռեյմոնդ-Սամանտա Ստոսուր եւ Դեմենտեւա-Պենետա զույգերը: Առաջինները հաղթեցին Կոնչիտա Մարտինես-Վիրջինիա Ռուանո զույգին, իսկ երկրորդ զույգը պարտության մատնեց Աննա Գրյոնֆելդ-Մարտինա Նավրատիլովա երկյակին:

Առջեւում վճռորոշ հանդիպումն է

Ինչպես հայտնի է, ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի առաջնության առաջին փուլից հետո մրցաշարային աղյուսակում 7-րդ եւ 8-րդ տեղերը գրաված թիմերը՝ «Շիրակն» ու «Լեռնագործը», պետք է միմյանց հետ անցկացվելիք հանդիպումներում որոշեն այն թիմին, որին հարկ կլինի բարձրագույն խմբի ուղեգիրը վիճարկել առաջին խմբում 2-րդը ճանաչված ակումբի հետ: Գյումրիում կայացավ այդ մրցախաղերից առաջինը: Գրանցվեց ոչ-ոքի՝ 1-1: Ընդմիջումից քիչ անց հաշիվը բացեց «Լեռնագործի» ֆուտբոլիստ Գոռ Աթաբեկյանը, իսկ 20 րոպե անց շիրակցի Կարեն Խաչատրյանը 11 մ հարվածով վերականգնեց հավասարակշռությունը:

«Շիրակն» այժմ մեկ միավորով գերազանցում է «Լեռնագործին»՝ զբաղեցնելով 7-րդ հորիզոնականը: Սեպտեմբերի 15-ին Աբովյանում կկայանա թիմերի 2-րդ մրցախաղը: Վերջին տեղից խույս տալու համար «Լեռնագործին» միայն հաղթանակ է անհրաժեշտ, մինչդեռ շիրակցիներին բարձրագույն խմբում տեղը պահպանելու համար բավարարում է նույնիսկ ոչ-ոքի արդյունքը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) ՊԳԳ - ՄԲԱՊՁԲ - 05/17 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **ՀՀ Երեւանի քաղաքապետարանի «Շտապբուժօգնություն» ՊՓԲԸ-ի կարիքների համար ավտոմեքենայի ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 700 ՀՀ դրամ փոխանցել «Միջինվեստբանկ» Հ/Հ 175004670790 «ԳՈՀԱԿ» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Հ. Այունցին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 15: 40-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) ՊԳԳ - ՄԲԱՇՁԲ - 05/142 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **«Կենտրոնական» 6 կվ փակ բաշխիչ սարքավորման վերակառուցման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 2500.0 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդշինինվեստբանկ» ՓԲԸ Հ/Հ 24701001034З «Կոմուննախագիծ» ՓԲԸ -ին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25 հանձնաժողովի քարտուղար Գ. Մարկոսյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ գնանշման հարցման հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 12:30:

Ծանուցում

Համաշխարհային կոչ՝ ընդդեմ աղքատության

Oxfam

2005 թվականի սեպտեմբերի 14-ից 16-ը Նյու Յորքում կկայանա ՄԱԿ-ի՝ Հազարամյակի զարգացման նպատակներին (ՀԶՆ) նվիրված գագաթնաժողովը: Այդ օրերին աշխարհի առաջնորդների եւ ՄԱԿ-ի անդամ երկրների պաշտոնյաների կայացրած վճիռները կարող են փոխել միլիոնավոր մարդկանց կյանքը:

Նյու Յորքում հազարավոր ցուցարարներ կոչ են անելու ՄԱԿ-ի գագաթնաժողովի պատվիրակներին՝ **վերջ տալ աղքատությանը ամբողջ աշխարհում:**

Միաժամանակ միլիոնավոր մարդիկ երկրագնդի շուրջ 180 երկրներում պատրաստ են հանդես գալու որպես գագաթնաժողովի մասնակիցներից՝ հետամուտ լինել ՀԶՆ-ներին՝ պահանջելով ժողովրդավարական կառավարում, միջազգային առեւտրի արդար պայմաններ, մարելով աղքատ երկրների արտաքին պարտքերը եւ տրամադրելով այդ երկրներին ծավալուն միջազգային օգնություն:

Այս շարժման մասնակիցները **սեպտեմբերի 10-ից 16-ը ձեռքերին կրելու են ճերմակ ժապավեններ**՝ ցույց տալով իրենց համախոհությունը ողջ մարդկությանը մտահոգող այս խնդիրների լուծման պահանջին:

Օքսֆամ բրիտանական բարեգործական կազմակերպությունը եւ «Համաշխարհային կոչ ընդդեմ աղքատության» հայաստանյան կոալիցիան մասնակցում են այս գլոբալ ակցիային՝ կոչ անելով համախոհներին միանալ «Դարձնենք աղքատությունը պատմություն» եւ «Զարթի՛ր, աղքատությու՛նն է» կարգախոսներին:

Մեզ ճանաչում են ճերմակ ժապավենով:

Կրե՛ք Ձեր ճերմակ ժապավենը, միացե՛ք աշխարհի պահանջին:

ACBA BANK

ՀԱՅԳՅՈՒՂՓՈԽԲԱՆԿ

ACBA բանկը հայտարարում է երիտասարդ աղջիկների եւ տղաների մրցույթ՝

- **վարկային մասնագետներ**
- **հաշվապահներ**
- **ծրագրավորողներ**

աշխատելու նպատակով

Պահանջներ.

- տարիքային սահմանափակումը մինչեւ 28 տարեկան,
- բարձրագույն կրթության ավարտական վկայագիր (պարտադիր չէ տնտեսագիտական),
- վերլուծական դատողություն,
- պատասխանատվության բարձր զգացում եւ անկաշկանդ հաղորդակցվելու ունակություն:
- ծրագրավորող մասնագետների համար անհրաժեշտ է բարձրագույն ծրագրավորման կրթություն Access, Visual Basic, Sol Server ծրագրավորման լեզուների եւ համակարգերի իմացություն:

Մասնագետների ընտրությունը իրականացվելու է մրցութային կարգով:

Մրցույթին մասնակցելու համար անհրաժեշտ հարցաթերթիկները կարող եք ձեռք բերել հետեւյալ հասցեներով՝

ACBA Բանկ՝
ք.Երեւան, Բայրոնի 1,
ք.Երեւան, Բաղրամյան փ.16/2
ք.Էջմիածին,Մաշտոցի փ. 30,
ք.Արտաշատ, Շահումյան փ. 31,
ք.Աշտարակ, Երեւանյան փ. 1,
ք.Վանաձոր, Տիգրան Մեծի փ. 71,
ք.Գյումրի, Շիրակացու փ. 18ա,
ք.Եղեգնաձոր, Մոմիկի փ. 2,
ք.Կապան, Արամ Մանուկյան փող,1ա,
ք.Գավառ, Բուռնազյան փ. 6,
ք. Աբովյան, Հասիսի փող. 4/2
ք.Իջեւան,Վալանսի փ.6/4:

Հարցաթերթիկների ընդունումը կատարվում է մինչեւ 2005 թ.հոկտեմբերի 1-ը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ Դրամավարկային քաղաքականության վարչության ՀՀ տնտեսության բաժնի ***«մակրոտնտեսագետ»*** *թափուր աշխատատեղի համար:*

Մրցույթին կարող են մասնակցել այն քաղաքացիները, որոնք ունեն

- բարձրագույն տնտեսագիտական/տեխնիկական կրթության պարագայում՝ 2,5 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ
- բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթության պարագայում՝ 4 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ
- գիտելիքներ հետեւյալ ոլորտներում՝ ֆինանսական վերլուծություն, մակրոտնտեսագիտություն, միկրոտնտեսագիտություն, հաշվապահական հաշվառում, տնտեսական վիճակագրություն, մաթեմատիկական վիճակագրություն եւ էկոնոմետրիկա, բանկային օրենսդրության եւ նորմատիվային դաշտի տիրապետում, հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների իմացություն:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները մինչեւ սեպտեմբերի 16-ը կարող են դիմել ՀՀ կենտրոնական բանկի աշխատակազմի Անձնակազմի կառավարման բաժին՝ ներկայացնելով հետեւյալ փաստաթղթերը.

- դիմում (Ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- ինքնակենսագրություն (ռեզյումե)
- կադրերի հաշվառման անձնական թերթիկ (Ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- անձնագրի պատճեն
- սոցիալական քարտի պատճեն
- դիպլոմի եւ դիպլոմի միջուկի պատճեններ
- զինգրքույկի պատճեն (արական սեռի ներկայացուցիչների համար)
- աշխատանքային գրքույկի պատճեն
- երկու գունավոր լուսանկար, 3x4 չափսի

Հեռախոսահամարներ՝ 56-14-40 եւ 06-34 (ներքին)

«ՀՀ ԿԲ մամուլի ծառայություն»

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Ջեներալ Տրանսպորտ» ՓԲԸ-ն, որն իրականացնում է անվադողերի եւ օդախցիկների արտադրություն, հայտարարում է մրցույթ հետեւյալ պաշտոնների համար.

Գործադիր տնօրեն

Ներկայացվող պահանջներն են՝

- Բարձրագույն կրթություն:
- Արտադրության (նախընտրելի է ֆիզիկական) տնօրենի առնվազն 5 տարվա աշխատանքային փորձ, նախընտրելի է 35-50 տարեկան:
- Տնօրենը պետք է ունենա կազմակերպչական, կոլեկտիվի հետ հարաբերվելու, գործընկերների հետ գործնական կապեր հաստատելու ունակություններ, արտադրության կազմակերպման եւ արտադրության տեխնոլոգիական պրոցեսների իմացություն:

Գլխավոր հաշվապահ

Ներկայացվող պահանջներն են՝

- Մասնագիտական բարձրագույն կրթություն:
- Հաշվապահական հաշվառման, հարկային եւ սոցիալական ապահովագրության վճարներին վերաբերվող օրենքների, ՀՀ կառավարության որոշումների, համապատասխան մարմինների հրահանգների եւ այլ անհրաժեշտ իրավական ակտերի գերազանց իմացություն:
- Արտադրական գործունեություն իրականացնող կազմակերպությունում գլխավոր հաշվապահի առնվազն 5 տարվա աշխատանքային փորձ:
- Հաշվապահական համակարգչային ծրագրերից օգտվելու ունակություն:

Ցանկացողներն իրենց ռեզյումեները կարող են ուղարկել մինչեւ սեպտեմբերի 20-ը:

Հասցեն՝ ***ք. Երեւան, Բաղրամյան պող. 81: Հեռախոս. 230114, ֆաքս. 230113, էլ. փոստ. assistante2@earthlink.net***

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ - ԳՀԾՁԲ - 05/71» ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում ՀՀ աշխատանքի եւ սոցիալական հարցերի նախարարության կարիքների համար «Գործազուրկների եւ հաշմանդամների մասնագիտական ուսուցման ծառայությունների» ձեռքբերման նպատակով («քաղաքացիական ծառայություն» թեմայով): Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 700 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայ-Ինվեստ» բանկ, «Հայքննախագիծ ինստիտուտ» ՓԲԸ-ի N 115003450281 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Գ. Մարտիրոսյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ 2005 թվականի սեպտեմբերի 23-ը, ժամը 11.00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Սեպտեմբերի 13-ին, ժամը 19:00-ին, «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում տեղի կունենա ***«Սերենադ» կամերային նվագախմբի համերգը***՝ Հայաստանի պետական ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի փողային կազմի մասնակցությամբ: Ծրագրում՝ Մոցարտի ստեղծագործություններից:

Գեղ. ղեկավար եւ դիրիժոր՝ **Էդ. Թոփչյան**
Մենակատար՝ **Սվետլանա Նավասարդյան**
Դիրիժոր՝ **Սուրեն Շահիջանյան**

ՀՀ կենտրոնական բանկի հաշվեկշիռը 2005թ. հունիսի 30-ի դրությամբ

Հազար դրամներով

	2005թ 30 հունիսի	2005թ 31 մարտ	2004թ 31 դեկտեմբեր
ԱԿՏԻՎՆԵՐ			
Ակտիվներ ոսկով եւ արտարժույթով			
Կանխիկ դրամական միջոցներ	316,362	263,653	263,649
Օտարերկրյա բանկերի եւ վարկային կազմակերպությունների նկատմամբ պահանջներ	159,819,368	217,224,684	200,665,499
ԱՄՀ-ում հատուկ փոխառության իրավունք	60,213,002	66,702,919	74,997,910
Ներդրումային արժեթղթեր			
-Վաճառքի համար նախատեսված ներդրումներ	1,221	1,358	1,514
-Մինչեւ մարման ժամկետը պահվող ներդրումներ	120,334,155	50,568,481	74,091,282
Այլ արտարժութային ակտիվներ	1,018,385	1,055,543	1,228,824
	341,702,493	**335,816,638**	**351,248,678**
Ակտիվներ ՀՀ դրամով			
Վարկեր եւ այլ պահանջներ	11,955,594	11,844,031	13,020,001
Ներդրումային արժեթղթեր			
-Վաճառքի համար նախատեսված ներդրումներ	2,866,671	5,958,895	8,442,489
Հիմնական միջոցներ եւ ոչ նյութական ակտիվներ	5,612,865	5,493,741	5,621,345
Այլ ակտիվներ ՀՀ դրամով	6,820,338	3,032,000	470,529
	27,255,468	26,328,667	27,554,364
ԸՆԴԱՄԵՆԸ ԱԿՏԻՎՆԵՐ	**368,957,961**	**362,145,305**	**378,803,042**
ՊԱՐՏԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ			
Արտարժույթով պարտավորություններ			
Փոխառված միջոցներ			
- Բանկեր եւ վարկային կազմակերպություններ	27,715,322	10,421,700	11,088,132
- ԱՄՀ	84,457,981	93,807,695	104,337,934
- Հայաստանի կառավարություն	4,738,108	4,893,912	13,878,092
Այլ ավանդային հաշիվներ արտարժույթով	506	368,619	154,751
Այլ պարտավորություններ արտարժույթով	100,066	35,196	43,970
	117,011,983	**109,527,122**	**129,502,879**
ՀՀ դրամով պարտավորություններ			
Շրջանառության մեջ թղթադրամներ եւ մետաղադրամներ	113,392,048	98,827,273	105,533,669
Փոխառված միջոցներ			
- Բանկեր եւ վարկային կազմակերպություններ	28,277,745	30,487,995	28,436,945
- ԱՄՀ	60,186,409	64,655,024	70,244,915
- Հայաստանի կառավարություն	61,513,073	65,718,928	42,610,033
Այլ ավանդային հաշիվներ ՀՀ դրամով	1,300,577	1,368,052	1,184,367
Թողարկված արժեթղթեր	3,457,486		
ՀՀ դրամով այլ պարտավորություններ	203,975	250,081	225,823
	268,331,313	261,307,353	248,235,752
Ընդամենը պարտավորություններ	385,343,296	370,834,475	377,738,631
ԿԱՊԻՏԱԼ			
Կանոնադրական կապիտալ	100,000	100,000	100,000
Գլխավոր պահուստ	9,870,486	9,870,486	9,870,486
Կուտակված շահույթ/(վնաս) եւ այլ պահուստներ	(26,355,821)	(18,659,656)	(8,906,075)
Ընդամենը կապիտալ	(16,385,335)	(8,689,170)	1,064,411
ԸՆԴԱՄԵՆԸ ԿԱՊԻՏԱԼ ԵՎ ՊԱՐՏԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ	368,957,961	362,145,305	378,803,042

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ 58-24-83

Լրատուական գործունէութիւն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթերթ» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրապետութեան 47: Պետական գրանցման վկայականի համարը՝ 02 Ա N 047261, տրուած՝ 17.02.00 թ.: Թողարկման պատասխանատու, գլխ. խմբ. Յակոբ Աւետիքեան: Տպաքանակ՝ 3000, ստորագրուած է տպագրութեան՝ 9.09.2005, գինը՝ 100 դրամ, տպագրում է «Գինդ» տպագրատանը: