Ազգ
Azg

9 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ 2005 ՈՒՐԲԱԹ 161 (3327)

ԱՄՆ-ը մեղադրանք է ներկայացրել Վլադիմիր Արուտյունովին

Ամերիկյան իշխանությունները Վրաստանի 27-ամյա բնակիչ Վլադիմիր Արուտյունովին մեղադրում են Ջորջ Բուշի վրա նռնակ նետելու, ապօրինաբար զենք պահելու եւ օգտագործելու մեջ: ԱՄՆ արդարադատության նախարարությունում Ռոյթեր գործակալության թղթակցին ասել են, որ ԱՄՆ-ում դատվելու դեպքում Արուտյունովը կդատապարտվեր ցմահ բանտարկության:

Սակայն ամերիկացիները կսպասեն վրացական դատարանի վճռին: Դատավճռի հրապարակումից հետո միայն, եթե հարկ լինի, ԱՄՆ-ը կպահանջի արտաքսել մեղադրյալին:

Մայիսի 10-ին Թբիլիսիի Ազատության հրապարակում Արուտյունովը նռնակ էր նետել Ջորջ Բուշի կողմը: Վրաստանի ներքգործնախարար Վանո Մերաբիշվիլու խոսքերով, նռնակը չէր պայթել պատահաբար. «չափազանց ամուր էր փաթաթված թաշկինակի մեջ, եւ հարվածային մեխանիզմը չէր գործել»:

ԲՋՋԱՅԻՆ ՀԵՌԱԽՈՍԱԿԱՊ

Ի՞նչ հեշտությամբ են մեզ խաբում

Ամեն առավոտ, ժամը 9-ից սկսած, կենտրոնական փոստի շենքի (Սարյան 22) մուտքն ու աստիճանները զբաղվում են՝ մոդայիկ բառով՝ դիլերների, իրականում՝ վերավաճառողների բազմության եւ նրանց հաճախորդների կողմից: Առաջինները վաճառում, իսկ մյուսները գնում են «Արմենտելի» բջջային իզի քարտեր: Իսկական սեւ շուկա, որտեղ վերավաճառողներն իրար ձեռքից փախցնում են հաճախորդներին: Իզի քարտերը վերջիններին առաջարկվում են 20-70 հազար դրամով, նայած՝ համարի «թույնության» աստիճանի: Իրար գլխի հավաքված եւ անգամ գետնին շարված հարյուրավոր իզիները վաճառվում են իսկույն, տեղը զիջելով պարկում մնացածներին: Եվ սա՝ հակառակ «Արմենտելի» բազմիցս արած պնդումներին, թե, իբր, վերավաճառողների նկատմամբ խիստ հսկողություն է սահմանված եւ, իբր, միայն հատուկ հայտեր ներկայացրածներին է տրվելու իզի քարտ:

Եվ իրոք, «Արմենտելի» ինչի՞ն է պետք հսկողություն սահմանել: Բջջային կապի տենդը շարունակվում է երկրում, հայերը, մանավանդ երիտասարդները, անմիտ ու սնափառ ազգ են, մոդայիկ երեւալու համար կարող են քարտերն իրական արժեքից 10 անգամ ավելիով գնել, որպեսզի հետ չմնան ուրիշներից, «նախանձից տրաքացնել» ուրիշներին: Մինչդեռ «Արմենտելը» կարող է, առանց էական ներդրումների եւ հաղորդիչ կայանների ու սարքավորումների համալրման, պարզապես 158 մլն դրամ տուգանք վճարելով պետությանը, կողոպտել սպառողներին՝ օգտվելով նրանց դատարկամտությունից:

Այնինչ 3-4 ամիս է, որ բջջային ոչ մի տեսակի կապ չկա եւ բջջային հեռախոսը շատերն օգտագործում են լավագույն դեպքում որպես ծոցատետր, ժամացույց, իսկ համապատասխան հանձնաժողովի նախագահը՝ մեխ մեխելու «չաքուջ»...

Մ. Մ.

ՈՒԿՐԱԻՆԱ

Սիրավեպն ավարտվեց

Նարնջագույնների լրջանալու պահը

Երեկ Ուկրաինայի նախագահը ցրեց վարչապետուհի Յուլյա Տիմոշենկոյի գլխավորած կառավարությունը, պատճառաբանելով, որ ներկառավարական անձնամիջյան հարաբերությունները խոչընդոտում են «նարնջագույն» հեղափոխության խոստացած բարեփոխումների իրականացումը:

Մինչ այդ, երեկ առավոտյան հրաժարականի դիմումներ էին տվել Ուկրաինայի ազգային անվտանգության խորհրդի քարտուղար Պյոտր Պորոշենկոն եւ փոխվարչապետ Նիկոլայ Տոմենկոն: Ինտերֆաքս գործակալությանը տված հարցազրույցում Տոմենկոն մասնավորապես ասել էր. «Ես հասկացա, որ գողանում են ոմանք, իսկ պատասխանատու լինում են ուրիշները: Ես չեմ ուզում պատասխանատվություն կրել կաշառակերության համակարգ ստեղծած մարդկանց համար»:

Իսկ ազգային անվտանգության խորհրդի քարտուղար Պյոտր Պորոշենկոն նախագահ Յուշչենկոյին ներկայացրած իր հրաժարականը պայմանավորել էր բարոյագիտական նկատառումներով, քանզի ինքն ամբաստանվում է կաշառակերության մեջ: Հիշեցնենք, որ երկուշաբթի օրը հրաժարական էր ներկայացրել պետքարտուղար Ալեքսանդր Զինչենկոն, կաշառակերության մեջ ամբաստանելով Պորոշենկոյին եւ որոշ այլ բարձրաստիճան պաշտոնյաների: «Ինձ համար պատվի եւ արժանապատվության պահպանումը պաշտոնից կարեւոր է», հայտարարել է Պորոշենկոն:

Ներկայումս քննություն է սկսվել Զինչենկոյի հայտարարության կապակցությամբ, ըստ որի կաշառակերության մեջ ամբաստանվում են նաեւ նախագահի առաջին օգնական Ալեքսանդր Տրետյակովը եւ «Մեր Ուկրաինա» խորհրդարանական խմբակցության առաջնորդ Նիկոլայ Մարտինենկոն:

Նախագահ Վիկտոր Յուշչենկոն երեկ նոր կառավարություն կազմելու առաջարկ է տվել Յուրի Եխանուրովին, որը մինչ այդ Դոնեցկի մարզի նահանգապետն էր: Նախագահը նաեւ ընդունել է ազգային անվտանգության խորհրդի նախագահ Պյոտր Պորոշենկոյի հրաժարականի դիմումը:

Պ. Ք.

Հայաստանն ԱՄՆ-ին կտրամադրի 200 հազար դոլար մարդասիրական օգնություն

ԵՐԵՎԱՆ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: ՀՀ կառավարության պահուստային ֆոնդից ԱՄՆ-ում «Կատրինա» մրրիկի պատճառած վնասներից տուժած բնակչությանը կտրամադրվի 200 հազար դոլար մարդասիրական օգնություն: ՀՀ արտաքին գործերի փոխնախարար Արման Կիրակոսյանի խոսքերով՝ գումարը մյուս շաբաթվա սկզբին արդեն փոխանցված կլինի Նյու Յորքի հատուկ բանկ, որտեղ կուտակվում են աղետի հաղթահարման նպատակով տրամադրված ֆինանսական միջոցները: Հաշվի համարն արդեն տրվել է ԱՄՆ-ի դեսպանության կողմից:

GI-PHOTOLURE

«Աղետը շարունակական բնույթ ունի, եւ Հայաստանի կառավարությունը, ցուցաբերելով օժանդակությունը, պատրաստակամություն է հայտնում կարիքների դեպքում տրամադրել նաեւ այլ տիպի օգնություն»,-ասաց փոխնախարարը:

Ըստ նրա՝ աղետի առաջին օրերին Հայաստանն առաջարկել է նաեւ փրկարարական, բժշկական օժանդակություն, սակայն այսօր առաջնային է ֆինանսական աջակցությունը՝ նկատի առնելով Միացյալ Նահանգների կառավարության կոչը միջազգային հանրությանը եւ բոլոր պետություններին: Վերջին տվյալներով 100 միլիարդ դոլարի հասնող վնասի ծավալի մեջ Հայաստանի օգնությունը զուտ խորհրդանշական բնույթ ունի: Սակայն շատ կարեւոր է, որ Հայաստանն իր օժանդակությունն է ցուցաբերում ԱՄՆ-ին, քանի որ ամերիկացի ժողովուրդը 1988թ-ի աղետալի երկրաշարժի օրերից սատար է կանգնել Հայաստանին, մեծ օժանդակություն ցուցաբերել նաեւ անկախությունից հետո՝ մինչ այսօր տրամադրելով 1 մլդ 600 մլն դոլարի հասնող օգնություն:

Ադրբեջանում սկսվեց քարոզարշավը

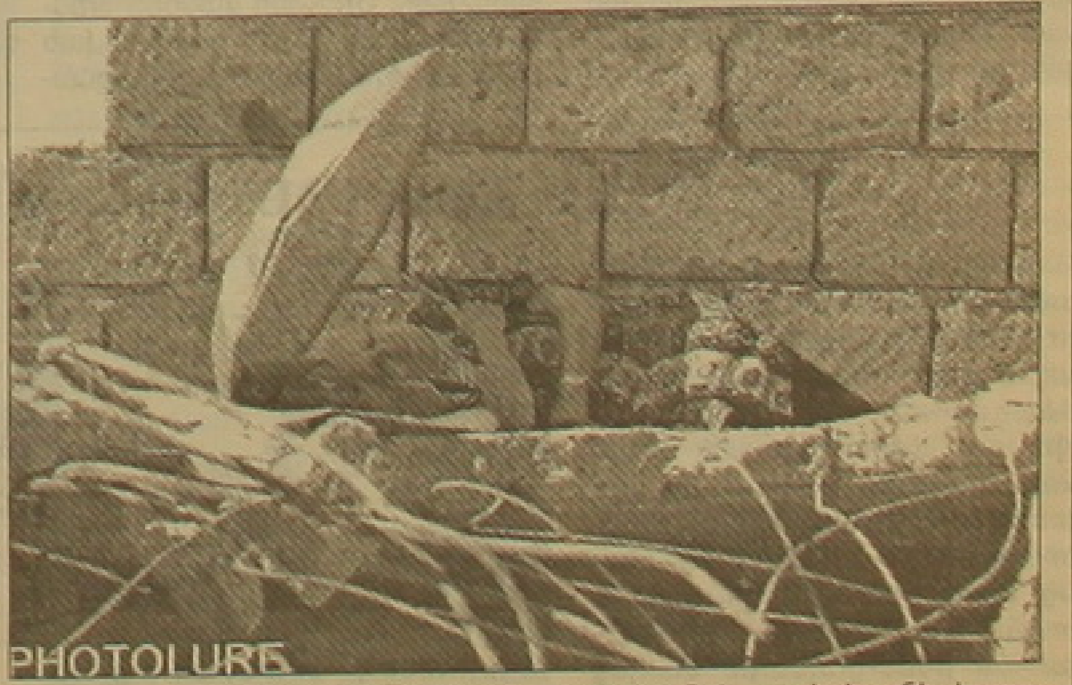
ԲԱՔՈՒ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Սեպտեմբերի 7-ին ժամը 20:00-ին պաշտոնապես սկսվել է երրորդ գումարման Միլլի մեջլիսի ընտրությունների քարոզարշավը: Ինչպես «Թրենդին» հայտնել են Ադրբեջանի կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովում, սեպտեմբերի 7-ին ժամը 18:00 ավարտվել է թեկնածուների գրանցման գործընթացը: Հաջորդ շաբաթ կկայանա զանգվածային լրատվամիջոցներում թեկնածուների անվճար քարոզչության հետ կապված վիճակահանություն: Անվճար քարոզչությունից կարող են օգտվել միայն քաղաքական կուսակցությունները եւ կուսակցությունների ընտրական դաշինքները, որոնք թեկնածուներ ունեն գրանցված 60-ից ավելի ընտրատարածքներում:

Օմբուդսմենի առաջին արտահերթ զեկույցը սեփականության իրավունքի խախտման մասին

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Սեփականության իրավունքի զանգվածային խախտումների վերաբերյալ մարդու իրավունքների պաշտպանի արտահերթ զեկույցին, ի դեպ, առաջինը, այսօր արդեն հնարավոր կլինի ծանոթանալ Հայաստանում օմբուդսմենի կայքէջում: Երեկ այս մասին լրատվամիջոցներին տեղեկացրեց Հայաստանում մարդու իրավունքների պաշտպան **Լարիսա Ալավերդյանը**:

Արտահերթ զեկույցը լինելով առաջինը, պայմանավորված է հանրապետությունում առկա վիճակով, ինչպես նաեւ օմբուդսմենի խոստմամբ, որ աշնան սկզբից կլինեն հատուկ զեկույցներ մարդու իրավունքների խախտումների տարբեր դրսեւորումների մասին: Ինչպես նշեց Լարիսա Ալավերդյանը, բազմաթիվ խնդիրներից ընտրվել է թերեւս ամենացավալին՝ սեփականության իրավունքի ոտնահարումը: Թեեւ մարդու իրավունքների



PHOTOLURE

պաշտպանի տարեկան զեկույցում այս խախտումների վերաբերյալ նշվել էր, սակայն Լարիսա Ալավերդյանի խոսքերով, ակնկալվող լուծումները չեղան: Եվ չնայած դրան, օմբուդսմենը դեռեւս այն կարծիքին է, որ Երեւանի կառուցապատման հետեւանքով առաջացած խնդիրները բավականին պարզ եւ հեշտ լուծում կարող են գտնել:

Տես էջ 3

ԱԶԳ

Ընթացիկ

Ամերիկյան դրամաշնորհային մնացորդ գումարի տնօրինման հնարավորությունը «Եվրոպական ինտեգրացիա» ՀԿ-ն հանձնում է ԱՄՆ դեսպանությանը

Շաբաթներ առաջ «Ազգ» օրաթերթը՝ հիմնվելով Երեւանի ֆիզիկայի ինստիտուտի «Կոսմոլոգիա» խմբի եւ ամերիկյան SBSI ինկորպորացիայի նախագահ Դ. Քեյզերի հղած էլեկտրոնային նամակների, նրանց հետ ունեցած զրույցների եւ մեզ տրամադրած համապատասխան փաստաթղթերի եւ գրությունների վրա, հրապարակեց «Եվրոպական ինտեգրացման հայկական մի տարբերակ» հոդվածը (օգոստոսի 17), որը վերաբերում էր հայ-ամերիկյան գիտատեխնիկական մի ծրագրին առնչվող ֆինանսական խնդրին: Հիշեցնենք, որ Հայաստանում արբանյակային կայանի եւ տիեզերական դիտակի նախագծի ուսումնասիրման համաձայնագիրը՝ ԱՄՆ դեսպան Ջոն Օրդուեյի եւ գլխավոր հետազոտող Վահագն Գուրզադյանի ստորագրությամբ կնքվել էր 2003-ին Երեւանի ֆիզիկայի ինստիտուտի «Կոսմոլոգիա» խմբի ու ԱՄՆ առեւտրի եւ զարգացման գործակալության (USTDA) միջեւ: «Կոսմոլոգիան», համաձայն պայմանագրի, մրցութային կարգով ունեցավ ամերիկյան գործընկեր կազմակերպություն («Սմայ Բրոդբենդ», SBSI), որը (իբրեւ կապալառու) ֆինանսների փոխանցման համար պայմանագիր է կնքել «Եվրոպական ինտեգրացիա» ՀԿ-ի հետ (իբրեւ ենթակապալառուի):

Մեկ տարի կանոնավոր աշխատելուց հետո ծրագիրը դադարեցրել էր գործունեությունը, ֆինանսավորումն իրականացնող «Եվրոպական ինտեգրացիա» ՀԿ-ի կողմից գումարների տրամադրումը չշարունակելու պատճառով: «Կոսմոլոգիայի» գործընկեր ամերիկյան SBSI ընկերության՝ դրամաշնորհային մնացորդ շուրջ 102.000 ԱՄՆ դոլարը վերադարձնելու պահանջը «Եվրոպական ինտեգրացիա» կազմակերպությունը չէր կատարում տարբեր պատճառներով (մինչ այդ ամերիկյան ընկերությունը դադարեցրել էր իր հարաբերությունը այդ ՀԿ-ի հետ): Երկարատեւ նամակագրությամբ հարցի բավարարում չստանալով՝ SBSI նախագահը օգոստոսի 21-ին հատուկ այդ նպատակով ժամանեց Երեւան՝ հանդիպելու ՀԿ ի ներկայացուցիչների հետ, որը չիրականացավ: **«Ազգի»** խմբագրությունում նրա հետ մեր ունեցած զրույցը տպագրվեց թերթի օգոստոսի 23-ի համարում:

Երեկ «Կոնգրես» հյուրանոցում «Եվրոպական ինտեգրացիա» ՀԿ-ի նախագահ **Կարեն Բեքարյանն** իր տեսակետները եւ պարզաբանումները ներկայացրեց հարցի առնչությամբ՝ նաեւ ոչ էական այնպիսի մանրամասներով, որ հարկ եղավ խնդրել անդրադառնալու հարցի բուն էությանը, այն է՝ ինչո՞ւ չի վերադարձվում ամերիկյան SBSI պատկանող շուրջ 102.000 դոլարը:

«Մեր դիրքորոշումը հետեւյալն է, ասաց պրն Բեքարյանը, այդ գումարները Մ. Նահանգների կառավարությանն են ենթակա, գումարները պետք է ծախսվեին ծրագրի նպատակներով, անհասկանալի էր նրանց խնայման պատճառները, օրինական հիմքերի առկայության բացակայության պայմաններում նման կարգի գումարի գործարք «Ինտեգրացիան» ուղղակի չէր անի:

«Եվրոպական ինտեգրացիան» հանդիսացել է ամերիկյան «Սմայ Բրոդբենդ» կազմակերպության ենթակապալառու: Ինքը՝ կապալառուն («Սմայը»), ունի ֆիքսված ժամկետ իր իրավասություններում, որից հետո իրավասությունը պատկանում է դրանց տրամադրողին՝ USTDA-ին:

Գումարի հետ պահանջման համար մենք դնում ենք հստակ պահանջ՝ պայմանագրային ժամկետը, որից հետո ոչ պետական մարմինը կորցնում է իր իրավասությունը»: Այսինքն՝ ՀԿ-ն պահանջում է ամերիկյան կառավարության՝ գումարի վերադարձման հանձնարարությունը: Մինչդեռ, մեր ունեցած տվյալներով, ծրագիրը շարունակվելու է, եւ, մյուս կողմից, USTDA-ի Եվրոպայի եւ Եվրասիայի տարածաշրջանային տնօրենի նամակը հաստատում է, որ USTDA-ն մաս չի կազմում պայմանագրին, հետեւաբար չի կարող առնչվել ծագած վեճին:

Ըստ Բեքարյանի, կազմակերպությունն իր դիրքորոշման մասին տեղեկացրել է և՛ ԱՄՆ դեսպանատանը, և՛ USTDA-ին ու ցայսօր չի ստացել գումարի փոխանցման հանձնարարական եւ ոչ մի հստակ պատասխան, որի պատճառն, ըստ ՀԿ-ի նախագահի ենթադրության, ամերիկյան կողմին թյուրիմացության մեջ գցելն է:

Ասուլիսի ընթացքում անդրադարձ եղավ նաեւ «Ազգի» հրապարակմանը, քանի որ օրաթերթն է պատճառ դարձել հարցի հրապարակայնացմանը, մի բան, որ «Եվրոպական ինտեգրացիան» նախապես չի արել, իբր հաշվի առնելով երկու հանգամանք՝ հարցի լուծման իրավական ճանապարհը եւ անվանի հայ գիտնականի հեղինակությունը: **«Ազգի»** հոդվածը դիտվեց կազմակերպության հասցեին «առանց որեւէ հիմքի ցեխ շպրտող» միակողմանի հրապարակում, մանավանդ որ, ըստ պրն Բեքարյանի, «անհարկի 5-7 օր ձգելուց» հետո խմբագրությունը հրաժարվել է տպագրել 2-րդ կողմի տեսակետը: Մինչդեռ մամուլի օրենքի համաձայն թերթը սահմանված ժամկետում նամակ է հղել կազմակերպությանը՝ հիմնավորելով տպագրության մերժումը՝ դարձյալ ելնելով մամուլի օրենքից՝ հավելելով, որ «պատրաստակամ ենք ուշադրությամբ ծանոթանալու եւ ՀՀ զանգվածային լրատվության մասին օրենքի տրամադրություններին համապատասխան ընթացք տալու ձեր հետագա գրություններին, եթե այդպիսիք լինեն»:

Եվ քանի որ հնչեց նաեւ, որ «ուղղակի կամ անուղղակի ճնշում գործադրող շատ մարմիններին՝ գումարի նկատմամբ ինչ-որ ակնկալիքներ երեւի ունեցող, **«Ազգն»** ուղղակիորեն միացավ» արտահայտությունը, նկատենք, որ խնդրո առարկա գիտական ծրագրին հնարավորինս ընդհանուր ծանոթությունը մեր կողմից ընկալվել է իբրեւ Հայաստանի համար ոչ միայն գիտատեխնիկական-տնտեսական, նաեւ ստրատեգիական նշանակությամբ, որը նպաստելու էր մեր երկրի միջազգային հեղինակությանը: Մեզ անհասկանալի էր նման ծրագրի կասեցման միտումը, որը կարելի է համարել նաեւ իբրեւ գիտական սաբոտաժ: Ուստի մեր հրապարակման միակ շարժառիթը եւ մտահոգությունը **բացառապես** եղել են երկրի հեղինակության եւ ծրագրի կասեցման խնդիրները:

«Ազգի» տեղեկություններով՝ ամերիկյան SBSI ընկերությունը հայցադիմում է ներկայացրել դատարան: Եվ եթե ՀԿ-ն հարցը չի հրապարակայնացրել՝ ընտրելով իրավական լուծումը, **«Ազգն»** էլ պատեհ առիթից օգտվելով, երբ առաջարկեց Քեյզերի եւ կազմակերպության ներկայացուցիչների հանդիպումը խմբագրությունում եւ վերջիններիս կողմից մերժում ստացավ, նպատակ ուներ օգնելու հարցի՝ արտադատական ճանապարհով լուծմանը:

Մամուլի ասուլիսի ավարտին Կ. Բեքարյանն արեց կազմակերպության հայտարարությունը, որում ասված է, որ «Եվրոպական ինտեգրացիան» սպասարկող բանկից ձեռք է բերել «Ցպահանջ մուրհակ»՝ ամերիկյան կառավարության (ի դեմս ՀՀ-ում ԱՄՆ դեսպանության) անունով», որով «կազմակերպությունը գումարի տնօրինման հնարավորությունը լիարժեք ձեւով հանձնում է միայն ու միայն ԱՄՆ դեսպանատանը»:

Մեր տպավորությամբ, պրն Բեքարյանը շարունակում է գումարի վերադարձը ձգձգելու քաղաքականությունը: Որովհետեւ ոչ ոք չի կարող վստահ լինել, թե ԱՄՆ դեսպանատունը ընթացք կտա մուրհակն ընդունելու առաջարկին: Այս բոլորի մեջ դրականն այն է, որ ամերիկյան դրամաշնորհային մնացորդ գումարն առկա է բանկում:

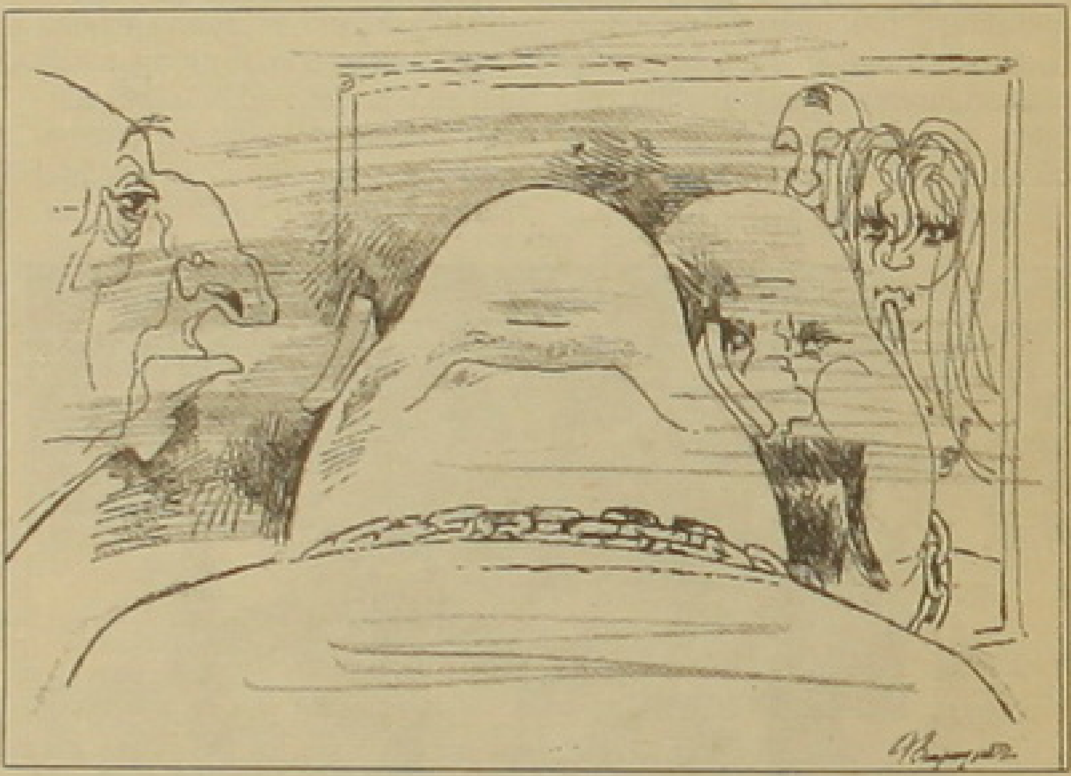
ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

ՄԵՆՔ

Հոգեվիճակ

Խաչբառ լրացնելը դարձել է մշակույթի հետ հարաբերվելու միակ ձեւ: Անշարժությունից ոտքի տեղ ուղեղն է թմրում: Սրբերի կերպարանքով տղամարդիկ տմբտմբացնում են մորուքները, մորուք չունեցողները բոցավառ ծառերի արանքում քթի վրա ուղիղ կանգնած ակնոցն են ուղղում, ակնոց չունեցողները նյարդային պտտեցնում են ճկույթին հագցրած ծանր մատանիները՝ երեք ազնիվ քարով:

Ահա այսպես: Ոչխարների եւ գայլերի միաժամանակյա կեցության անհրաժեշտությունից խուսողները ցատկոտում են խմբից խումբ՝ ձայները որքան հնարավոր է պիղատոսավարի արտաբերելով, իրենց մեջ նստած կայեններին կռվելու գերմարդկային ճիգով:



Այսպես՝ տասը տարի:

Փողոցի փոշու մեջ թաթախվում են չկայացած շլիմանները՝ կծող շան տեսքով, բայց հարվածող ոտքի կամ փայտի ստվերից պոչը փախչելու պատրաստ: Քաջությունն ու վախկոտությունը հոմանիշներ են, ոչ մի լեզվաբան չի կարող հակառակն ապացուցել: Կլեոպատրա խաղացող աղջիկները, բողկ ծախողի պես, իրենց վրադիրով են առաջարկում՝ հանկարծ ու կենտ «կլիենտը» չնկատի ստվերում հերթի շարվածներին: Ժավելի «բիզնեսը» կիրակի առավոտները ողջ շաբաթ տքնաջան աշխատածներին չի թողնում մի լավ քնել: «Ժավե՞լ, ավե՞լ, թարմը ձու՛», բղավում են բակերում՝ նարդու շխկոցին փոխընդմեջ:

Քավության նոխազների ինստիտուտը ծաղկում է պտղում եւ արագ «պրոդուկտ» տալիս՝ անունների պակաս չկա: Ամեն փոքրիկ ժամանակ իր քավության նոխազի բովանդակությամբ է լցված, մնացածները գլուխները կախ իրենց բանին: Երկու-երեք տարվա ճշտությամբ գուշակվում են նոխազացուները՝ փողոցի մուրացկանների մակարդակով անգամ: Նոխազացու պատրաստելը դժվար գործ է՝ պետականության «կերտմանը» համարժեք: Բայց նոխազները չեն հավատում՝ մինչեւ հետդարձի անհնարինություն: Գլխի վրա զգվում են, որովհետեւ դպրոցում ձգողության օրենքը վատ են սովորել. հայի ֆենոմենը հենց դրա մեջ է՝ չի հավատա, մինչեւ ատամով չկծի ու լեզվով չփորձի:

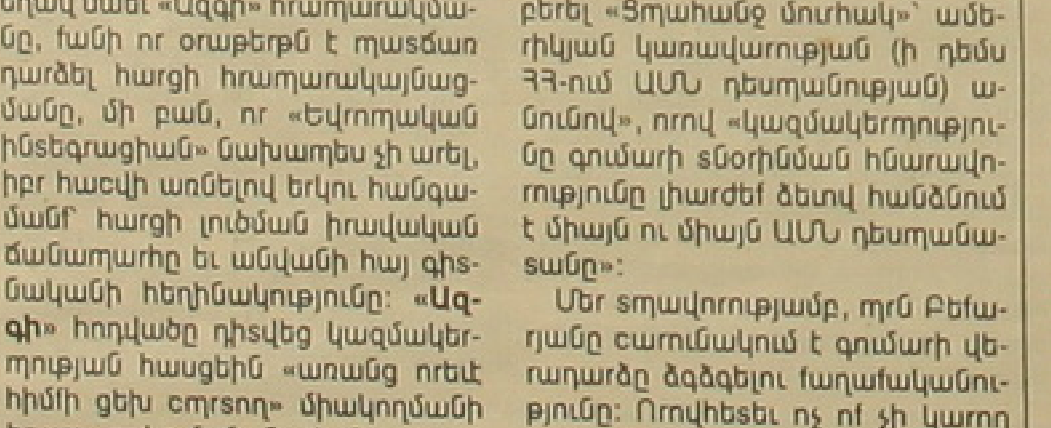
Առավոտյան կուռք սարքելն ու երեկոյան կուռք ջարդելը դարձել է ազգային զբաղմունք: Պահմտոցին նույնպես մշտապես օրակարգում է՝ այդ խաղի նկատմամբ հայ տղամարդկանց հակումը մանկության տարիներին հագուրդ չի ստացել եւ զգացնել է տալիս հասուն տարիքում: Քաղաքական թատրոնը կյանքի անբաժան մասն է այլեւս, առանց որի ազգս չի կարող գոյատեւել: Կաշառակերության մասին խոսվում է միայն անցյալ ժամանակով, ներկաներին քննադատելը անբարոյական է, նախկիններին (պաշտոնյաներին) քննադատելը՝ օրինաչափ եւ պարտադիր: Պաշտոնյայի կաշառակերությունը կարելի է մատնացույց անել միայն նրա պաշտոնանկությունից հետո, այն էլ ոչ միշտ, հակառակն անախորժ է՝ մինչեւ ֆիզիկական ոչնչացում:

Գողերն անցել են ձեռագիր մասյանների. փողատերերը վատ երազ տեսնողի իրենց զառանցանքները՝ վերջին տնքոցն անգամ ափսոսալով դուրս թողնել, տպագիր կազմերով շարում են կաղնուց, մայրուց, էլ ինչ գիտեմ՝ էվկալիպտից սեղաններին՝ որպես ժամանակի իգության հուշարձան: Գրող բժիշկներ եւ գիտնական պահակներ, հաղորդում վարող բարմեններ, պոետ կառավարիչներ. ժամանակն, ասում են, կոչվում է անցում: Տասնհինգ տարի անցնում ենք գետը՝ կամրջի կոտրվելու միտքն անտես անելով:

Ամեն օր Հայաստան կոչվող բնակավայրը, առանց մի վերջին անգամ Մասիսին նայելու, լքում է մի քանի երեխա: Երեք եւ չորս տարեկան աշոցքցի քույր ու եղբայր առաջին անգամ Երեւան եկան, Երեւան-Էջմիածին մայրուղով անցնելիս իրար բոթեցին ու մատով ավտոբուսի պատուհանից ցույց տվեցին անվրդով-սպիտակ փայլող սարը առաջին ու վերջին անգամ, հետո իջան օդանավակայանում:

ՄԱՐԻՆԵ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

«168 ժամ» շաբաթաթերթն արդեն մեկ տարեկան է



Լրատվական դաշտը վաղուց գծված-սահմանված է: Երբ որեւէ նոր լրատվամիջոց է հրապարակ գալիս՝ լրագրողներն անմիջապես արձագանքում են. «Ի՞նչ պիտի գրի...»: Ու դժվար է կոտրել թերահավատությունը, հաստատվել այդ դաշտում: «168 ժամ»-ին դա հաջողվեց: Նախ անվանումը հիշվեց, ապա՝ ոճն ու հեղինակներն առանձնացան: Համար առ համար նա ընթերցողներին կապեց իր հետ, գտավ նոր թեմաներ եւ մատուցման ձեւեր, փորձեց անկեղծ լինել: Օրաթերթ լինելը գուցե հեշտ է ավելի, իսկ շաբաթաթերթը չի կարող պարզապես իրադարձությունների արձանագրողը լինել, չի կարող դեպքերի եւ փաստերի հակառակ երեսին չնայել: Եվ այդպես էլ կա՝ թերթն առանձնանում է շաբաթվա իրադարձությունների վերաբերյալ տնտեսական եւ քաղաքական վերլուծություններով, երկրի կյանքում կարեւոր խնդիրների դիտարկումներով: «168 ժամ»-ի ընթերցողն ամեն շաբաթվա վերջում բացելով թերթը՝ գտնում է իր նախընտրած հեղինակներին մշտական էջում, մշտական խորագրերի ներքո, հասարակությանը հուզող տարբեր թեմաների մեջ խորամուխ՝ ընթերցողին եւս հրավիրելով ընկերակցել իրենց:

Շնորհավորելով մեր գործընկերներին մեկ տարվա ընթացքում լրատվական դաշտի իրենց անկյունը ստեղծելու համար՝ ցանկանք առավել հավասարակշռված, առավել անաչառ հայացք եւ ստեղծագործական հաջողություններ:

Մեկ տարեկան «168 ժամ»-ին՝ երկար ճանապարհ, հասուն տարիք:

«ԱԶԳ»

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության ԺԳ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետության 47
ֆաքս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր ՅԱԿՈԲ ԱՎԵՏԻՔՅԱՆ /հեռ 521635
Խմբագիր ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲՅԱՆ /հեռ 529221
Լրագրողների սենյակ /հեռ 581841
Համակարգ. ծառայություն /հեռ 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն /հեռ 529353
Հայտարարությունների ընդունում «Ազգ» թերթի
[illegible]
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Արժեթղթերի դեսական հանձնաժողովը կլուծարվի

Միասնական ֆինանսական վերահսկողության համակարգի ձեւավորման արդյունքում

Կառավարությունը, երեկ, ի լրումն ավելի վաղ հաստատած «Ֆինանսական համակարգի միավորված վերահսկողության հայեցակարգի», հաստատեց նման համակարգի ստեղծմանն անհրաժեշտ օրենսդրական փաստաթղթերի փաթեթը: Այն լրագրողներին ներկայացրեց Կենտրոնական բանկի նախագահ Տիգրան Սարգսյանը:

ԿԲ նախագահը անդրադառնալով այդ փաթեթին, թվարկեց միասնական ֆինանսական վերահսկողությանն անցնելու առավելությունները: Դրանք են՝ ֆինանսական կոնգլոմերատների միասնական ռիսկերի ավելի արդյունավետ վերահսկողություն, կարգավորման ճկունություն, ապակենտրոնացված վերահսկողության վերացում, վարչական ծախսերի կրճատում եւ ֆինանսական շուկայում վերահսկողական մի քանի կառույցների գործունեության դադարեցում, բարելավված հաշվետվություններ եւ փոխկապակցված ռիսկերի բացահայտման հնարավորություններ եւ այլն: Տիգրան Սարգսյանի համոզմամբ, ավելի դյուրին է ստեղծել մեկ մարմին եւ ապահովել նրա անկախությունը, քան դա անել մի քանի կառույցների համար: Նա հայտնեց, որ արժեթղթերի շուկան եւ ապահովագրական ոլորտը դեռ թույլ են զարգացած, այդ պատճառով արժեթղթերի դեսական հանձնաժողովի եւ ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարության համապատասխան բաժնի բոլոր վերահսկողական գործառույթները կտեղափոխվեն Կենտրոնական բանկ:

Համաձայն ներկայացված փաթեթի, փոփոխություններ կկատարվեն «Կենտրոնական բանկի մասին» «Բանկերի եւ բանկային գործունեության մասին», «Արժեթղթերի կարգավորման մասին» եւ այլ օրենքներում: Ընդ որում, օրենսդրական փոփոխությունները կառավարությունը համարել է առաջնահերթ, եւ դրանք պետք է քննարկվեն արագացված գործընթացով: Դրանք պետք է պատրաստ լինեն մինչեւ 2006 թ.-ը:

Այն հարցին, թե ինչպե՞ս է ապահովվելու մեկ կառույցի անկախությունը, Տիգրան Սարգսյանը պատասխանեց, որ վերահսկողություն իրականացնող մարմինները պետք է անկախ լինեն գործադիր մարմնից: Ներկայումս արժեթղթերի դեսական հանձնաժողովը եւ ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարության համապատասխան բաժինը ֆինանսավորվում են բյուջեից: Այսուհետեւ դրանք դուրս կբերվեն այդ ֆինանսավորումից եւ կմտցվեն Կենտրոնական բանկի ֆինանսավորման մեջ: «Արժեթղթերի հանձնաժողովը լուծարվելու է, եւ դա ամրագրված է հայեցակարգով», ընդգծեց Տիգրան Սարգսյանը:

Անդրադառնալով այն հարցին, թե ինչպիսի՞ ազդեցություն կունենա տարեկան գնաճի վրա բենզինի գների աճը, ԿԲ նախագահը նշեց, որ վառելիքի գների թանկացումը, ճիշտ է, ոչ անմիջապես, բայց կարող է իր ազդեցությունն ունենալ բոլոր ապրանքների գների վրա, եթե այդ թանկացումը լինի երկարաժամկետ:

ԱՐՍ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՍՈՒԼԻՍ

Օմբուդսմենի առաջին արտահերթ զեկույցը սեփականության իրավունքի խախտման մասին

1-ին էջից

Տարածված այն մոտեցումը, թե Երեւանի կառուցապատման անհրաժեշտ տարածքների դիմաց բնակիչներին փոխհատուցում տրամադրելիս առաջնորդվում են «Հայաստանը միայն Երեւանը չէ, Երեւանն էլ միայն կենտրոնը չէ» սկզբունքով, ճիշտ չէ, ըստ Լարիսա Ալավերդյանի, նույն այդ գործընթացը հնարավոր է իրականացնել մարդկանց իրավունքների պաշտպանությամբ՝ օտարվող տարածքներն ու բնակարանները շուկայական գնին համապատասխան փոխհատուցելով:

Այսն դեպքում Հայաստանում մարդու իրավունքների պաշտպանը գտնում է, որ իր արտահերթ զեկույցն այս թեմայով օգնություն է գործընթացն իրականացնողների համար եւ կարիք չկա ընդունել որպես նման գործընթացին հակադրվող զեկույց: Ինչպէս, զեկույցն, ըստ տկն Ալավերդյանի, վերլուծություն է, որտեղ մանրամասն ներկայացված են օրենսդրական խախտված նորմերը, նշված են ուղիները, թե ինչ քայլեր պետք է ձեռնարկել սեփականության խախտման իրավունքի այս խնդիրը լուծելու համար:

Չնայած Հյուսիսային պողոտայի եւ նման այլ ծրագրերի դեպքում սեփականության իրավունքի խախտումները բավականին երկար ժամանակահատված են ներառում, օմբուդսմենը գտնում է, որ հասուն զեկույցն ուշացած չէ, քանի որ գործընթացը դեռ շարունակվում է: Ինչ վերաբերում է կոնկրետ փաստերին այդ առնչությամբ, ապա նման գործեր եւս ընդգրկված են զեկույցում: Ի դեպ, սեփականության իրավունքի խախտման շատ դեպքեր քաղաքացիների համաձայնությամբ բաց են հասարակության համար:

«Ազգի» սեպտեմբերի 8-ի համարում արդեն անդրադարձել ենք Հայաստանի դասական աէյաններից մեկի որոշման բովանդակությանը, որտեղ տարածից մարդկանց վտարելու վճռում նշված է նաեւ «տարածքը զբաղեցնող այլ անձանց» եւս վտարելու մասին: Լարիսա Ալավերդյանը նշեց, որ սա աննախադեպ է, քանի որ, համաձայն օրենսդրության, որեւէ անձի վերաբերյալ, որը չի մասնակցել դատավարությանը, հնարավորություն չի ունեցել օգտվելու արդար դատավարության իր իրավունքից, չի կարող ընդունվել դատական որոշում: Մինչդեռ փաստն առկա է: Եվ քանի որ վճիռը վերաբերում է Բուզանդի փողոցի բնակիչներին, Լարիսա Ալավերդյանն ավելացրեց, որ այս դեպքում առկա է նաեւ երեխաների իրավունքների խախտում:

Սեպտեմբերի 8-ը միջազգային հանրությունը նշում է ՄԱԿ-ի հայտարարած գրագիտության միջազգային օր: Այս առնչությամբ Լարիսա Ալավերդյանն ասաց, որ միջազգային օրերն ընդհանրապես պետք է նշել Հայաստանում, որպեսզի ինքներս մեզ չմեկուսացնենք միջազգային հանրությունից: Կարեւորելով գրագիտության հարցը, օմբուդսմենն ավելացրեց նաեւ, որ Հայաստանի որոշ գյուղերում կան երեխաներ, որոնք լինելով 8-9 տարեկան, դպրոց չեն հաճախում: Տկն Ալավերդյանը ողջունեց Հայաստանի կառավարության քայլերն այս ուղղությամբ, մասնավորապես անապահով ընտանիքների առաջին դասարանցիներին օժանդակություն ցույց տալու առումով:

Լարիսա Ալավերդյանը խոսեց նաեւ վերջերս Շվեդիա ճանաչողական այցի մասին: Շվեդիան այն երկիրն է, որտեղ առաջին անգամ ձեւավորվել է օմբուդսմենի ինստիտուտը: Եվ քանի որ ընդհանուր առմամբ աշխարհի երկրներում մշակվում եւ իրականացվում է մարդու իրավունքների ոլորտում գործողությունների ազգային ծրագիր, Հայաստանում եւս առաջիկայում կսկսվեն այդ ծրագրի մշակման քննարկումներ: Հետաքրքրական է, որ, ըստ Լարիսա Ալավերդյանի, օմբուդսմենի ինստիտուտը պասիվ է լինում այդ ծրագրի մշակման գործում, հիմնականում ծրագիրը պատրաստում է երկրի կառավարությունը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Ընդդիմությունն արդեն հակաքարոզչության փորձեր է անում

«Ընտրական օրենսգիրքն ակնհայտ խոտան է», գնահատում է ԿԸՀ-ում ՀԺԿ ներկայացուցիչը

Հայաստանի Հանրապետություննն աղավաղումներով հագեցած երեք տարբեր հրատարակության ընտրական օրենսգիրք ունի: Ինչպես ասում են շատ լինի՝ պակասություն չանի: Բայց պակասություն հաստատ լինելու է: Անհավանական է, որ բոլոր ընտրատեղամասերում երեք օրինակն էլ ձեռքի տակ լինեն: Ըստ էության դա անհրաժեշտ էլ չէ, քանի որ հիմք է ընդունվում պաշտոնական տարբերակը: Այս պարագայում Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովի (ԿԸՀ) եւ «Ընտրությունը քոնն է» հասարակական կազմակերպության հրատարակած տարբերակները դառնում են անպետք: Չնայած, ինչպես պնդում է ԿԸՀ անդամ, Հայաստանի ժողովրդական կուսակցության ներկայացուցիչ **Ֆելիքս Խաչատրյանը**, եղածից լավագույնը ՀԿ-ի հրատարակած ընտրական օրենսգրքի տարբերակն է: Մյուս երկուսը, երեկ կայացած ասուլիսի բանախոս Ֆելիքս Խաչատրյանի գնահատականով, անպատկերացնելի աբսուրդ են եւ ինքնին ընտրակեղծիքների օրինականացման հիմք: ԿԸՀ ներկայացուցիչն այս դիտարկման ակնհայտ ապացույց համարեց ընտրացուցակներում արդեն իսկ առկա մեղմ ասած թերացումները: Նրա դիտարկմամբ ցուցակներում զգալիորեն պակասեցվել է ընտրողների թիվը եւ պահպանվել են մեռած հոգիները: Զավեշտի հասնող կեղծիք էլ է հայտնաբերվել Նոր-Նոսի անվան դպրոցում տեղակայված ընտրատեղամասում գրանցված ընտրողների ցուցակում՝ 2108 Գասպարյան Անահիտ Ադրբեջանի 01.03.1958: Ցուցակի հաջորդ 2109 հերթականում գրանցված է նույն անձը, բայց արդեն ծննդյան 3 օրվա տարբերությամբ: Նմանատիպ եւ այլ կեղծիքների անհնարինությունն ապահովելու նպատակով Խաչատրյանը ԿԸՀ ներկայացրել է 16 կետից բաղկացած նախագիծ, որն ընդունված կարգով կառավարություն դիմելուն դեմ է քվեարկել ԿԸՀ 7 ներկայացուցիչ: ԿԸՀ առաջիկա նիստում Ֆելիքս Խաչատրյանը նույն առաջարկը ներկայացնելու մտադրություն ունի եւ դրանից բացի այլ գործնական քայլ չի պատկերացնում մինչ տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրությունների ավարտը: Այդ դեպքում ԿԸՀ ներկայացուցչի համոզմամբ ընտրական օրենսգրքի ակնհայտ խոտան լինելու անհամար վառ ապացույցներ կլինեն: Այլ ելք չառաջարկելով հանդերձ Ֆելիքս Խաչատրյանը ընդգծեց, որ ընտրացուցակներ կազմելու ներկայիս տարբերակի դեպքում հանրաքվեն եւս չի կարող կայանալ առանց կեղծիքների:

Ի վերջո Բուշիկոն պատասխանեց Սաղոյանին

Սպասվող հանրաքվեն, **Արշակ Սադոյանի** համոզմամբ, արդեն իսկ կոչված է իշխանափոխություն ապահովելու. «Առանց կեղծիքների անցնելու դեպքում ժողովուրդը կմերժի սահմանադրության այսպես կոչված բարեփոխումները: Դա հավասարազոր է գործող իշխանություններին անվստահություն հայտնելուն եւ ենթադրում է նրանց հրաժարականը: Կեղծիքների դեպքում արդյունքը նույնը կլինի»: Այսօր արդեն առավել վստահությամբ է այս մասին խոսում Արշակ Սադոյանը վկայակոչելով եւ Հայաստանում ԱՄՆ դեսպան Ջոն Էվանսի վերջերս արած հայտարարությունը, եւ օգոստոսի 30-ին Վենետիկի հանձնաժողովի քարտուղար Ջիաննի Բուքիկիոյի նամակը: Այն սկսվում է ներողամտության հայցմամբ եւ ավարտվում խորին շնորհակալությամբ սահմանադրական փոփոխությունների վերաբերյալ տեսակետներ տրամադրելու համար: Բայց Արշակ Սադոյանը առանձնապես գոհ չէ Բուքիկիոյից. «Նախ ուշանում է ինքնաթիռից, հետո 38 օր անց ինչ-որ կերպ պատասխանում է նամակիս: Իհարկե, ինչ է իրենց համար Հայաստանի սահմանադրությունը»: Ամեն դեպքում Սադոյանն ընդգծեց, որ Եվրոպան կանաչ լույս է վառել գունավոր հեղափոխությունների համար եւ ոչ մի կերպ չի հանդուրժի ընտրակեղծիքներ կամ կեղծիքներ հանրաքվեի ընթացքում: Անկախ դրանից Սադոյանն անհրաժեշտ է համարում 15 հազար տեղեկացված մարդկանց կազմակերպված աշխատանքն ընտրատեղամասերում՝ կանխելու համար իշխանությունների կազմակերպելիք լայնածավալ խախտումների ալիքը:

Ընդդիմությունը իշխանություններին մերկացնելու նպատակ ունի

Ընդդիմությունը, պարզվում է, երբեք էլ չի հեռացել խորհրդարանից: Պարզապես չի մասնակցել օրինաստեղծ գործունեությանը, չնայած **Վիկտոր Դալլաքյանի** սիրահոժար այլ պատգամավորներին նվիրած օրենքների նախագծերից 10-ն ընդունվել է: «Արդարություն» դաշինքի քարտուղարը նաեւ գտնում է, որ անգամ բոյկոտի ընթացքում ընդդիմությունը մասնակցել է ժողովրդի համար կարեւոր բոլոր հարցերի (ավանդների վերադարձման, Իրաք հայկական զորախումբ ուղարկելու մասին) քննարկումներին եւ շարունակելու է նույն մոտեցմամբ աշխատել: Դալլաքյանը գտնում է, որ այս համատեքստում ընդդիմության վերադարձի մասին խոսելն ավելորդ է, քանի որ խորհրդարանի նիստերին այսուհետեւ մասնակցելն ընդամենը որոշված ուղու հետեւելն է: Հատկապես որ օգոստոսի 29-ի նիստից հետո բազմաթիվ հայաստանաբնակներ խնդրել են ընդդիմությանը մասնակցել լիագումար նիստերին՝ ցույց տալու համար իշխանությունների դեմքը: Ընդդիմությունն էլ անսացել է ժողովրդի ձայնին: Իշխանությունների մերկացումը, Դալլաքյանի հավաստմամբ, ընդդիմությունը ուղեկցելու է հակաքարոզչական գործունեությամբ, քանի որ հանրաքվեն անխուսափելիորեն կարող է լինել իշխանափոխության եղանակ: Հակաքարոզչական գործունեության մանրամասները բարձրաձայնվելու են Ռոբերտ Քոչարյանի՝ հանրաքվեի վերաբերյալ հրամանագրից հետո: Ընդդիմության առաջնային խնդիրը շարունակում է մնալ իշխանափոխությունը:

Անդրադառնալով «Հանրապետություն» կուսակցության պառակտմանը՝ Դալլաքյանն ընդգծեց. «Ամեն մի կուսակցության պառակտում երկրի քաղաքական կյանքի համար բացասական երեւույթ է: Բայց այս դեպքում գործ ունենք չարյաց փոքրագույնի հետ, քանի որ Ալբերտ Բազեյանը նոր կուսակցություն հիմնելու դեպքում գործելու է ընդդիմադիր դաշտում եւ շարունակելու է մնալ «Արդարության» կազմում: Իսկ Արամ Սարգսյանն ու Սմբատ Այվազյանը երեկ մասնակցում էին դաշինքի նիստին: Իհարկե, միասնական հանդես գալու դեպքում Հանրապետություն կուսակցությունն ավելի ուժեղ կլիներ»:

ՆԱՆԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Դատաիրավական

ԲԱՐԵՓՈԽՈՒՄՆԵՐ

Հարցազրույց դատաիրավական թեմաներից հասկացողների համար

Փոփոխությունների մասին իր տեսակետներն է հայտնում ՀՀ վճռաբեկ դատարանի նախագահը

Դեռ չի լրացել հարյուր օրը, ինչ 34-ամյա դատավոր, տնտեսական դատարանի նախկին նախագահ Հովհաննես Մանուկյանը պաշտոնավարում է ՀՀ վճռաբեկ դատարանի նախագահի աթոռին: Սակայն մեկ-երկու ամիսն էլ բավական եղավ, որ Հ. Մանուկյանը կողմնորոշվի իր նոր պարտականությունների ու իրավունքների հարցում: Մեր զրույցի սկզբում Հ. Մանուկյանը նշեց, որ ինքը գերադասում է դժվարին, քան հանգիստ աշխատանքային պայմաններ: Այդ պատճառով մի տեսակ սպորտային հետաքրքրությամբ ընդունեց ՀՀ նախագահի կողմից պաշտոնական իր նոր նշանակումը:

- Պարոն Մանուկյան, վճռաբեկ դատարանի շենքն արդեն կրում է նոր ղեկավարի գործունեության, այն է՝ շինարարական փոփոխությունների դրոշմը: Փոփոխությունները շինարարությունի՞ց եք սկսել:

- Ավելի կոնկրետ՝ զուգարաններից: Քանի որ շենքի շահագործման պահից մինչեւ այսօր՝ քառորդ դարից ավելի, շենքի զուգարանները չեն վերանորոգվել: Մինչդեռ, եթե աշխատանքի կարեւորությունն ու արժանապատիվ լինելը հասկանում ես, պետք է աշխատանքային պայմանները համապատասխանեցնես աշխատանքի կարեւորության աստիճանին: Չես կարող արժանապատվորեն աշխատել, եթե արժանապատիվ չեն աշխատանքային պայմանները, այդ թվում նաեւ զուգարանը:

- Բացի զուգարանները արժանապատիվ տեսքի բերելուց, ուրիշ ի՞նչ խնդիրներ եք կարեւորում այս պաշտոնում ընտրվելուց ի վեր: Որո՞նք են դրանց լուծման ուղիները:

- Արվելիք աշխատանքի առումով ծավալ կա, գործունեության ոլորտը շատ լայն է, շենքային պայմաններից մինչեւ դատավարական ու դատարանակազմական խնդիրները:

Հիմնական խնդիրն եմ համարում դատարանի անկախացումը, առանց որի մեր երկիրը լուրջ առաջընթաց չի արձանագրելու: Իսկ դատարանը կանկախանա միայն այն ժամանակ, երբ դատավորն ինքը անկախ ու արժանապատիվ աշխատանքի բոլոր պայմանները կունենա՝ սկսած աշխատավարձից, աշխատանքային պայմաններից մինչեւ կարգավիճակային խնդիրների լուծում, մասնավորապես դատավորի անձեռնմխելիության հարցը: Ես ուզում եմ ուշադրություն հրավիրել այն մտքի վրա, որ անկախ դատավոր ունենալու իրավունքը դեռ պետք է նվաճենք: Դրա համար թող առանձին մարդիկ վայնասուն չբարձրացնեն, ասելով, թե ինչո՞ւ է դատավորի աշխատավարձը տասնապատիկ բարձրացվում: Պետք է հասկանանք, որ եթե ոչ այս երկու տարում, ապա տասը տարի անց այդ պետական ռեսուրսը (աշխատավարձի տեսքով) հասցեին կդառնա հասարակության համար՝ արդարադատության կայացմամբ: Միաժամանակ դատավորը պետք է պարտավորվի նաեւ հրապարակավ կամ քրեական հետապնդման մարմիններին հայտարարություն տալ իրեն ճնշելու կամ իր գործին միջամտելու մասին: Հակառակ դեպքում նա եւս պետք է հասնել պատժամիջոցների ենթարկվի՝ եւ քրեական, եւ վարչական:

- Դուք հավատո՞ւմ եք, որ կգա այդպիսի օր:

- Եթե չհավատայի, չէի աշխատի այստեղ:

- Դատաիրավական համակարգի ի՞նչ հաջողված փորձ կա աշխարհում:

- Նախ դատական նախադեպի կիրառում կոչվող մեթոդի մասին: Այն կամաց-կամաց փորձելու ենք կիրառել մեր իրավունքում եւ դատական համակարգում: Կարծում եմ, որ առաջիկա օրենքների մշակումների ընթացքում նախադեպային իրավունքի տարրեր պետք է կյանքի կոչենք:

Բացի այդ, միջազգային պրակտիկան թույլ է տալիս մեզ ճիշտ բաշխել արդարադատության բեռը դատական ատյանների վրա: Մեր երկրում դատական եռաստիճան համակարգի տրամաբանությունը խախտված է, որովհետեւ նշանակված է առաջին ատյանի դերը, քանի որ կողմերը այդ ատյանին լուրջ չեն վերաբերվում եւ շատ հաճախ հիմնական հակափաստարկները պահում են վերաքննիչ դատարանի համար: Այլ կերպ ասած, վերաքննիչ դատարանը դառնում է առաջին ատյանի դատարանի գործը մի քիչ ավելի աչխույժ կրկնող ատյան: Սա անթույլատրելի երեւույթ է: Կարծում եմ, որ պետք է բեռնաթափել վերաքննիչ դատարանները լուրջ տուգանքների եւ այլ օրինական սահմանափակումների

միջոցով: Վերանայող դատարանը շատ ծանրաբեռնված դատարան չի կարող լինել, որովհետեւ պետք է ավելի լուրջ դատական ակտեր ընդունի եւ «թողարկի»:

- Ո՞վ եւ ինչպե՞ս պետք է որոշի՝ տվյալ գործի լրջության կամ կարեւորության աստիճանը:

- Լրջությունը եւ կարեւորությունը պետք է սահմանազատել քաղաքացիական գործերում՝ ըստ հայցադիմումի պահանջի, քրեականում՝ ըստ քրեական հանցատեսակի: Վերաքննիչը պետք է լինի մեր երկրի դեպի արդարադատություն տանող ճանապարհի վերջին եւ ավարտուն օղակը: Իսկ վճռաբեկ դատարանին գործառույթն, ըստ իս, արդարադատության միատեսակության ապահովումն է, օրենքների ճիշտ, միատեսակ կիրառությունը, իրավունքի զարգացումը: Այս առումով եթե որեւէ գործ նպաստում է այս նպատակներից որեւէ մեկին, ապա վճռաբեկը պարտավոր է քննել այդ գործը, եթե ոչ՝ ապա արդարադատությունն արդեն իրականացված պետք է համարվի վերաքննիչ դատարանի մակարդակով: Ինչպես նաեւ, կարծում եմ, այն դրույթը, որ վերջինիս վճիռները ուժի մեջ են մտնում կայացման պահից, պետք է վերականգնել:

- Հայտնի է, որ դատավորներին նշանակում է ՀՀ նախագահը: Ի՞նչ չափորոշիչներով են որոշվում վճռաբեկ դատարանի դատավորները: Դուք կարո՞ղ եք ազդել նրա որոշման կայացման վրա, այլ կերպ ասած, ո՞վ է դատավորի թեկնածության երաշխավորը:

- Ցավոք սրտի, համապատասխան գործող օրենքը թերի է եւ անկատար: Արդյունքում որեւէ մեկը երաշխավոր չէ նշանակված դատավորի գործունեության համար: Ընդհանրապես, երաշխավորված կարելի է համարել այն համակարգը, որի բոլոր կառույցները գործում են բալանսավորված եւ ճիշտ արդյունավետ մեխանիզմներով:

- Ինչպե՞ս եք պատկերացնում կոռուպցիայի կանխարգելումը վճռաբեկ դատարանում:

- Վարչապետի գլխավորած հակակոռուպցիոն խորհրդի նիստում խնդրել եմ հետաձգել դատական համակարգում հակակոռուպցիոն ռազմավարության ծրագրի իրականացման քննարկումը (ի դեպ, տվյալ փաստաթուղթը հեղինակել է դատարանների նախագահների խորհուրդը, որի նախագահը եւս Հ. Մանուկյանն է - Ս. Մ.): Ես այդ ծրագիրը համարում եմ անարդյունավետ փաստաթուղթ: Իմ առաջարկությամբ այն հանվել է քննարկումից: Ես ժամանակ եմ խնդրել մշակելու հակակոռուպցիոն ռազմավարության նոր ծրագիր, որը խորհրդին պետք է ներկայացնեմ հոկտեմբերի մեկին: Կարծում եմ, որ շատ ավելի կարեւոր է ապահովել դատավորի անկախությունը հակակոռուպցիոն տեսակետից, քան մի-երկու դատավորի ձերբակալել, քրեական գործ հարուցել դատավորի նկատմամբ կամ դատապարտել նրան: Հավաստիացնեմ, որեւէ դատավորի ձերբակալություն կամ դատապարտում կոռուպցիան չի կանխարգելելու, այլ առավել դժվար բացահայտելի է դարձնելու:

- Ուրիշ ի՞նչ ներդրումներ ու նորամուծություններ եք ենթադրում Ձեր պաշտոնավարության ընթացքում:

- Բացի դատարանների հիերարխիայի վերանայումից, հաջորդ էական փոփոխությունն եմ համարում դատարանների նախագահների խորհրդի ցրումը, քանի որ այն արդյունավետ չի գործում: Ես կարծում եմ, որ մենք հենվելով արտասահմանյան երկրների փորձի վրա, պետք է ստեղծենք ՀՀ բոլոր դատարանների ժողով հասկացությունը, որն ինքնակառավարման բարձրագույն մարմինը կլինի: Քանի որ այն մեծաքանակ եւ ոչ այնքան ճկուն մարմին է, պետք է ստեղծել նաեւ մի կորիզ խորհուրդ, որտեղ ներկայացված կլինեն բոլոր դատարանները: Այս խորհուրդը կլինի մշտապես գործող մարմին եւ կունենա ճյուղային հանձնաժողովներ՝ ըստ դատական համակարգի առանձին ոլորտների, որոնք էլ կներկայացնեն խորհրդի նիստերի քննարկման առարկա հարցերը: Խորհրդի գործունեությունը ղեկավարելու է վճռաբեկ դատարանի նախագահը: Հաջորդ խնդիրը դատարանական աշխատակազմերն են, որոնց համարում եմ շատ անարդյունավետ: Կարծում եմ, որ դրանք պետք է միավորել հանրապետական նշանակության դատական դեպարտամենտում, որպես դատարանների ֆինանսական, տեխնիկական եւ այլ բնույթի գործնական աջակցության մարմին: Այս աշխատակազմը պետք է ապահովի դատարաններին՝ սկսած թղթից ու գրչից, վերջացրած դատական ատյանների բնական գործունեության ապահովումը: Օրինակ, Ռուսաստանի Դաշնությունում այս դեպարտամենտի ղեկավարն ունի նախարարի կարգավիճակ: Դատարանի նախագահի գիտելիքներն ու էներգիան օգտագործել ֆինանսական ինչ-ինչ թղթեր ստորագրելու կամ բյուջետային ֆինանսական միջոցներ հայթայթելու համար, ողջամիտ չէ: Հաջորդ խնդիրը դատավորների աշխատավարձերի էական բարձրացման (որը կնվազեցնի կոռուպցիոն ռիսկերը) եւ դատական դպրոցի ստեղծման խնդիրներն են:

- Ձեր նորամուծությունների ճանապարհին հավանաբար կունենաք բազմաթիվ ընդդիմախոսներ:

- Իհարկե, ունենալու ենք, բոլոր նրանք, ում ձեռնտու չեն այս փոփոխությունները, մեր դեմ են կանգնելու:

- Ինչո՞վ կցանկանայիք ավարտել մեր զրույցը, որը կարծես թե ոչ միայն վճռաբեկ դատարանի, այլեւ ողջ դատաիրավական համակարգի մասին ստացվեց:

- Կկամենայի նշել, որ հասարակությունը պետք է հասկանա համակարգի կարեւորությունը, ապա թե ոչ՝ պետական ատյանները, այսպես ասեմ, ստիպված չեն լինելու հասկանալ:

Զրուցեց
ՍՈՒՍԱՆՆԱ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆԸ

ՀՀ վճռաբեկ դատարանի նախագահի հետ ծավալուն զրույցից ընդամենը մի հատված տպագրելով ականկալում ենք ոլորտի խնդիրներով մտահոգ մասնագետների հակիրճ արձագանքը: Չէ՞ որ իրավական ոլորտի խնդիրներն ու նրանց հասարակության համար շահեկան լուծումները բոլոր իրավաբանների խղճին է թողնված: Այս առումով նրանց գործնական արձագանքը ողջունելի է, ինչպես «Ազգ»-ի, այնպես էլ մեր զրուցակցի կողմից: Համենայն դեպս, վճռաբեկ դատարանի նախագահն իր կոլեգաների կարծիքը լսելու պատրաստակամություն է հայտ-

ԿԱՆԱՆՑ ԻՐԱՎՈՒՆՔ

Ծակասացրի հեգնանքը

Անկախությունից հետո մեր երկիրը ծանր ու դժվարին ժամանակներ անցկացրեց՝ հայտնվելով սոցիալական ու տնտեսական ճգնաժամում: Սոցիալական իրավիճակի կտրուկ փոփոխությունը նաեւ իր «հետքը» թողեց հայ կանանց առողջության վրա, որն էլ իր անմիջական ազդեցությունը թողեց ու չբերությունը դարձավ տարածված հիվանդություն: Նյութիս հերոսը՝ Անահիտը, այդ օրերի՝ «անկախության զոհերից» է: Դեռ դպրոցական տարիներին նա ստիպված է լինում 8-րդ դասարանից ամառային արձակուրդի օրերին աշխատանք փնտրել եւ ինչ-որ չափով ընտանիքի հոգսը թեթեւացնել: Տեղավորվելով դպրոցի գրադարանում, նա ամիսներ շարունակ գրքի ծանր կապոցները տեղափոխում է տեղից տեղ, ամեն օր հոգնած տուն գնում եւ սկսում որոշ չափով էլ օգնել մորը տնային աշխատանքներում, պարտեզում... Տարիներն անցնում են, Անահիտը գերազանց գնահատականներով ավարտում է դպրոցն ու ընդունվում ԵՊՀ բանասիրական ֆակուլտետ՝ վճարովի հիմունքներով: Այդ տարվա բուհ (վճարովի) ընդունվածների 30 տոկոսը հնարավորություն չի ունեցել վճարելու ուսվարձը, եւ նրանցից 17 տոկոսը դուրս է մնացել բուհից՝ չհաշված, որ հավաքել էին բարձր բալեր: Անահիտը նույնպես հայտնվում է անելանելի վիճակում եւ սկսում է տարբեր տեղեր աշխատանք փնտրել: Շատ փնտրելուց հուսալքված, ստիպված գնում է առաջարկված աշխատանքին գիշերային զվարճավայրում որպես աման լվացող՝ նախապես պայմանավորվելով, որ 6 ամսվա գումարը տնօրենը կանխիկ վճարի, որպեսզի կարողանա վճարել ուսման վարձը: Չանցած մեկ շաբաթ, տնօրենը Անահիտին կանչում է իր մոտ եւ պարտադրում սեքսուալ հարաբերություններ ունենալ օրական 1-2 հաճախորդի հետ, բավարարել նրանց ցանկությունները՝ բարձր վարձավճարով: Անահիտը սկզբում կարկամում է, հուզվում, լաց լինում... Աշխատակցուհիների հորդորը, թե «ուրիշ նայիր, քո կուրսեցիները գեղեցիկ հագնված, ամեն ինչը տեղը տեղին, իսկ դու, բա քեզ սազո՞ւմ է, քո տեսքով գիտե՞ս, թե ինչեր կարող ես անել...»: Հետ չմնալու համար ստիպված համաձայնում է՝ մտածելով. «Գոնե տան վարձը կփակեմ» ու... Մեկ տարի անց, մի սովորական օր, օտարերկրյա մի հաճախորդ տեսնում է Անահիտին, սիրահարվում ու ամուսնության առաջարկություն անում: Հայկական ավանդույթներով հարսանիքը կայանում է, եւ նրանք տեղափոխվում են այլ երկիր ապրելու: Երկու տարի անց հաշտ ու համերաշխ ընտանիքը կանգնում է փլուզման եզրին՝ երեխա չլինելու պատճառով:

Բժիշկների պնդմամբ, Անահիտը ծանր աշխատանք կատարելու ժամանակ լուրջ առողջական խնդիրներ է ձեռք բերել ու ժամանակին բժշկի չդիմելու հետեւանքով զրկվել է մայր դառնալու երազանքից: Այդ մասին ամուսինը իմանալով, նրան ստիպում է, որ իր ծանոթի մոտ աշխատի... վերադառնալով հին մասնագիտությանը, կամ էլ տանը զբաղվի ամենաստորացուցիչ աշխատանքներով: Քանի որ ամուսնանալուց կնքվել էր ամուսնական պայմանագիր, Անահիտը դիմում է դատարան եւ կին փաստաբանի օգնությամբ շահում է դատը՝ ամուսնու ունեցվածքի 25 տոկոսը տրվում է Անահիտին, նաեւ նշանակվում է որոշակի նպաստ, անկախ նրանից՝ Անահիտն ուրիշի հետ կամուսնանա, թե ոչ:

Այժմ Անահիտը Երեւանում բացել է իր սրճարանը եւ աշխատանքի է վերցնում միմիայն երիտասարդ տղաների...

ՄԱՐԻՆԵՏԱ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

Արտերկիր

Թուրքական մամուլը շարունակում է արձագանքել սեպտեմբերի 6-ի կոտորածներին

Ազգայնամոլները հարձակման են ենթարկում կոտորածներին նվիրված ցուցահանդեսը

Նախավերջին համարում «Ազգը» սեպտեմբերի 6-7-ը Ստամբուլում հույն, հայ եւ հրեա ազգային փոքրամասնությունների դեմ պետականորեն կազմակերպված կոտորածների 50-րդ տարելիցին անդրադառնալիս նշել էր, որ թուրքական կենտրոնական թերթերն անխտիր հասարակության ուշադրությունը բեւեռում են տարելիցի վրա, որպեսզի այդ կոտորածներն այլեւս չկրկնվեն երկրում:

Տարելիցի արձագանքները թերթերում դեռեւս շարունակվում են: Զուգընթաց դրան հենց տարելիցի օրը Թուրքիայի մարդու իրավունքների միության Ստամբուլի մասնաճյուղը Բերայում հիշատակման երեկո է կազմակերպում, իսկ «Պատմություն» հիմնադրամը՝ «Սեպտեմբերի 6-7-ի իրադարձությունները 50-րդ տարելիցին» վերնագրով լուսանկարների ցուցահանդես:

Երբն ավարտվում է Մարդու իրավունքների միության Ստամբուլի մասնաճյուղի հաղորդագրության հրապարակմամբ: Հաղորդագրությունն ամբողջությամբ ընթերցում է մասնաճյուղի նախագահ Էրեն Քեսքինը, միաժամանակ ներկաներին հայտնում, որ երբին մասնակցել են նաեւ զինվորական երկու ուսումնարաններից կուրսանտներ: Ինչ վերաբերում է ցուցահանդեսին, ապա դա էլ ենթարկվում է ազգայնամոլ տարրերի ոտնձգություններին:

Այլ կերպ, թուրքական կենտրոնական թերթերը, որոնց միացել են նաեւ ինչպես հանրային, այնպես էլ մասնավոր հեռուստաընկերությունները, կոտորածների տարելիցին արձագանքելիս թուրք հասարակության ուշադրությունը միաժամանակ բեւեռում են նաեւ ցուցահանդեսի դեմ կատաված ոտնձգությունների վրա:

Հեռուստաընկերությունների պարագայում խոսքը հատկապես թուրքական NTV-ի մասին է, որը ոտնձգություններին արձագանքել էր հենց սեպտեմբերի 6-ին՝ ցուցահանդեսի բացման օրը, իսկ թերթերի պարագայում՝ «Ռադիկալի» ու «Աքշամի»: Հատկանշական է, որ այս երկու թերթերն էլ ոտնձգություններին արձագանքում են միեւնույն «50 տարի անց նույն մտայնությամբ» վերնագրով: Ցուցահանդեսում ներկայացված են սեպտեմբերի 6-7-ի կոտորածները պատկերող 250 լուսանկարներ, որոնք պաշտոնաթող ադմիրալ Ֆահրի Չոքերի արխիվից են եւ փաստաթղթեր:

Ի դեպ, ադմիրալը եղել էր այն դատարանի նախագահողը, որն ստեղծվել էր այդ կոտորածների գործը քննելու համար: Նա լուսանկարներն ու փաստաթղթերը կտակել է «Պատմություն» հիմնադրամին: Բացման օրը ցուցահանդես է այցելել շուրջ հազար մարդ: Դա կգործի 21 օր:

Բացումը կատարվում է սեպտեմբերի 6-ին, տեղական ժամանակով 18.00-ին: Այդ պահին դահլիճ են մտնում Անատոլիայի մտավորականների օջախի անդամները: Օջախի փոխնախագահ Այնուր Սայդամը ցուցահանդեսի բացման համար դատապարտում է կազմակերպիչներին: Օջախի անդամներին հետեւում է 10-15 հոգանոց մի խումբ, Ստամբուլի ազգային օջախների նախկին պարագլուխ Լեւենթ Թեմիզի գլխավորությամբ եւ հայտարարում, որ իրենք ներկայացնում են «Թուրքական դիմադրության» միությունը:

Հանկարծ Թեմիզը ելույթ է ունենում՝ ասելով. «Այսօր մեր հայրենիքն օկուպացված վիճակում է: Նույնիսկ չեզոքացրել են անվտանգության ուժերին: Թուրք երիտասարդությունը, որին Աթաթուրքը վստահեց հանրապետական Թուրքիան, գործի դնելով իր ուժն ու կարողությունները, կատարելու է սրբազան պարտքը»: Ելույթին իսկույն արձագանքում են խմբի անդամները. «Հայրենիքի դավաճաններ», «Կամ սիրիր, կամ հեռացիր», «Թուրքիան թուրքերինն է, թուրքական է մնալու» կարգախոսներով հարձակվում են ցուցադրվող լուսանկարների եւ փաստաթղթերի վրա: Դրանց զգալի մասը ոչնչացվում է: Հարձակվողներն իրենց հետ ցուցահանդեսից վերցրած լուսանկարներով եւ թուրքական դրոշներով ցույցի են դուրս գալիս Բերայի գլխավոր պողոտայում: Ոստիկանությունը միջամտում է եւ ցուցարարներից երեքին ձերբակալում:

Ֆրանսիական AFP լրատվական գործակալությունը ոտնձգությունների մանրամասները՝ հագեցված լուսանկարներով տարածում է աշխարհով մեկ ցրված իր բոլոր բաժանորդներին: Այդ ընթացքում «Պատմություն» հիմնադրամի նախագահ Օրհան Սիլիերը ոտնձգության համար դատապարտում է ոստիկանությանը՝ պատճառաբանելով, թե կանխարգելիչ միջոցներ չեն իրականացվել: Մինչդեռ ցուցահանդեսի կազմակերպիչներին բացումից դեռեւս 15 օր առաջ սպառնացել էին, սպառնալիքը նույնիսկ հայտնվել էր մամուլի էջերում, իսկ հիմնադրամն այդ ամենի մասին նախազգուշացրել էր իրավապահ մարմիններին:

ՀԱԿՈԲ ՉԱՔՐՅԱՆ

Մեջլիսի նախագահ Արընչը նամակով դատապարտում է 16 երկրներին

Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովի՝ Մեջլիսի նախագահ Բյուլենթ Արընչը նամակով դիմել է 16 երկրների՝ Շվեյցարիայի, Լեհաստանի, Սլովակիայի, Լիբանանի, Կանադայի, Արգենտինայի, Գերմանիայի, Բելգիայի, Ֆրանսիայի, Հոլանդիայի, Իտալիայի, Հունաստանի, Ուրուգվայի, Շվեդիայի, Ռուսաստանի եւ Վենեսուելայի խորհրդարանների նախագահներին, դատապարտելով նրանց Հայոց ցեղասպանության ճանաչման որոշումների համար:

Նա ընդգծելով այդ որոշումների առնչությամբ թուրք ժողովուրդներին պատճառած հիասթափությունը, միաժամանակ հիշեցրել է վարչապետ Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանի նամակով 1915 թ. իրադարձությունները ուսումնասիրելու համար հայ եւ թուրք պատմաբաններից հանձնախումբ ստեղծելու Հայաստանին արված առաջարկի մասին:

Արընչի խնդիրը տվյալ դեպքում ոչ այնքան Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչելու որոշման համար վերոհիշյալ երկրների խորհրդարաններին դատապարտելն է, որքան կանխարգելիչ նախահարձակ միջոցներով Եվրամիության անդամ պետություններին զրկելը ցեղասպանությունը որպես հավելյալ լծակ Թուրքիայի դեմ գործադրելու հնարավորությունից: Ինչպես հայտնի է, հոկտեմբերի 3-ին սկզբնավորվում են ԵՄ-ի հետ Թուրքիայի անդամակցության բանակցությունները, իսկ վերջինը համառում է ճանաչել եվրոպական այս կառույցի անդամներից Կիպրոսի Հանրապետությունը:

Հ. Չ.

Ղրղզստանը կրկնապատկում է ամերիկյան ռազմակայանի վարձը

Ղրղզստանի նախագահ Կուրմանբեկ Բակիեւը որոշել է կրկնապատկել երկրի տարածքում գտնվող «Գանսի» ամերիկյան ռազմակայանի վարձաչափը: «Նովիե իզվեստիա» թերթին տված հարցազրույցում Բակիեւն ասել է. «Անհրաժեշտ է վերանայել «Գանսի» ամերիկյան ռազմակայանի համար 2001 թ. համաձայնագրով սահմանված վարձաչափերը, որպեսզի երկրի տնտեսությունն ստանա հավելյալ մուտքեր»:

Ավիաբազայի օգտագործման դիմաց ամերիկացիներն ամեն տարի Բիշքեկին վճարում էին 40 մլն դոլլար: Ղրղզստանի ղեկավարությունը կարծում է, որ վարձաչափի կրկնապատկումը թույլ կտա փոխհատուցել երկրի բնությանն ամերիկյան օդանավերի պատճառած վնասները:

ԱՄՆ պաշտպանության նախարար Դոնալդ Ռամսֆելդն աճապարել է համաձայնել Բիշքեկի փաստարկներին: Դիտորդները կարծում են, որ ներկա պայմաններում, երբ Ուզբեկստանն իր տարածքից հանել է ամերիկացի զինվորականներին, Պենտագոնի համար զգալիորեն մեծացել է ղրղզական «Գանսի» ռազմակայանի կարեւորությունը: Ուստի ամերիկացիները պատրաստ են կրկնակին վճարել «Գանսիի» օգտագործման դիմաց:

Հուլիսին Բիշքեկ կատարած այցելության ժամանակ Ռամսֆելդը խոստացել էր 200 մլն դոլլարանոց անտոկոս վարկ տրամադրել Ղրղզստանին: Մեկնաբանները կարծում են, որ հենց այդ գումարը որպես ռազմակայանի վարձավճար կօգտագործվի անտոկոս վարկի դրամագրման միջոցով:

ԿԱՀԻՐԵ

Մուբարաքը վերընտրվել է Եգիպտոսի նախագահ

Եգիպտոսի նախագահական ընտրություններից (07.09.2005) անմիջապես առաջ «Ազգը» գրել էր, որ նախագահ Հոսնի Մուբարաքի վերընտրությունը կանխորոշված է: Իրոք, քվեարկության նախնական արդյունքները վկայում են, որ Եգիպտոսում արդեն 24 տարի իշխող Մուբարաքն ստացել է քվեների մոտ 92 տոկոսը: Նրա գլխավոր ախոյան, դոկտոր Այման Նուրն ստացել է ընդամենը 6,3 տոկոս, մյուս 8 թեկնածուները՝ 5 տոկոսից պակաս: Քվեարկության արդյունքները պաշտոնապես հրապարակվելու են շաբաթ օրը:

78-ամյա Մուբարաքի վերընտրությունից գոհ են ինչպես Եգիպտոսի իշխանությունները, այնպես էլ ԱՄՆ-ը: Սպիտակ տունը թեեւ դատապարտել է ընտրական տեղամասերում տեղի ունեցած խախտումները եւ անկարգությունները, օտարերկրացի դիտորդների բացակայությունը, բայց Եգիպտոսում առաջին անգամ բազմակուսակցական ընտրությունների անցկացումը բնութագրել է որպես «պատմական քայլ»:

Մեկնաբաններից շատերը կարծում են, որ ԱՄՆ-ն առայժմ շահագրգռված չէ Մուբարաքի տապալմամբ, քանզի արժանավոր փոխարինող չի տեսնում: «Գազետա» ինտերնետային հրատարակության տվյալներով, քվեարկությանը մասնակցել է ընտրողների նվազ, քան 60 տոկոսը: Եգիպտոսի լրատվամիջոցները մեջբերում են «Ալ Գադ» կուսակցությունից նախագահության թեկնածու, դոկտոր Այման Նուրի այն խոսքերը, թե «իրականում անցկացվել է եւս մեկ հանրաքվե»:

Ըստ Նուրի, կառավարությունն ընտրությունների արդարացիության հարցում դիմում է ստի ու կեղծիքի: Նրա մամլո քարտուղարի տվյալներով, արձանագրվել են բազմաթիվ խախտումներ, ընտրողներից շատերը քվեարկել են մի քանի անգամ: Մինչդեռ ընտրական հանձնաժողովը հայտարարում է, թե նկատվել են քվեարկության ընթացքի «լոկ աննշան խախտումներ»:

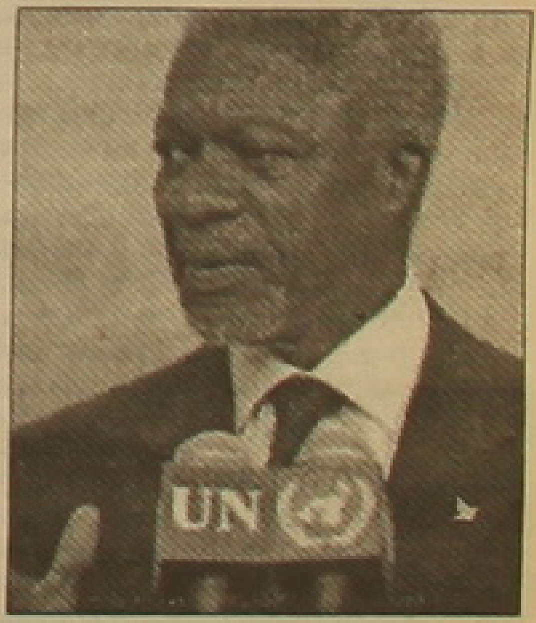
ԱՄՆ-ը մերժում է Իրանի օգնության առաջարկը

«Կատրինա» մրրիկի հետեւանքները վերացնելու համար ԱՄՆ-ի վարչակարգն աշխարհի 95 երկրներից շուրջ 1 մլրդ դոլլարի գումար է ընդունել: Պետքարտուղարության ներկայացուցիչները հայտարարել են, որ մյուս երկրների օգնության առաջարկները չեն մերժվել, պարզապես քննարկվում են: Ինչ վերաբերում է Իրանի Իսլամական Հանրապետությանը, ապա նա որպես օգնություն պատժամիջոցների վերացման դիմաց 20 մլն բարել նավթ է առաջարկել: Սակայն օգնության հետ առաջադրված նախապայմանի հետեւանքով, ինչպես այդ մասին նշել է պետքարտուղարության աշխատակից Հերրի Թոմասը, ամերիկյան կողմը մերժել է Իրանին:

Թոմասը օգնություն տրամադրելու պատրաստակամության համար շնորհակալություն է հայտնել բոլոր երկրներին, ավելացրել է, որ ոչ մի առաջարկ, Կուբայինն ու Վենեսուելայինը ներառյալ, չեն մերժվել: «Կատրինա» մրրիկի հետեւանքով Հնդկաստանը ԱՄՆ-ին պետականորեն տրամադրել է 9 մլն դոլլար առձեռն գումար, Հարավային Կորեան՝ 30 մլն դոլլար առձեռն գումար եւ ապրանք, Ճապոնիան՝ 200 մլն դոլլար առձեռն, 844 մլն դոլլարի արժողությամբ ապրանք եւ 1,5 մլն դոլլար հավաքված մասնավոր հանգանակություն:

Հ. Չ.

Կոֆի Անանը պատասխանատու է, բայց ոչ մեղավոր



ԱՄՆ կենտրոնական բանկի նախկին նախագահ Փոլ Վոլկերի հատուկ հանձնախումբը երեկ ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդին 864 էջանոց զեկույց է ներկայացրել «Նավթ պարենի դիմաց» իրաքյան ծրագրի վերաբերյալ:

Ֆրանսպրեսը նշում է, որ փաստաթուղթը թեեւ ՄԱԿ-ի գլխավոր քարտուղար Կոֆի Անանին անմիջականորեն չի մեղադրում ծրագրի հետ կապված չարաշահումների մեջ, բայց խստիվ դատապարտում է ՄԱԿ-ի կառավարման համակարգում արմատացած խնդիրները:

Սուր քննադատության է ենթարկվում նույնիսկ ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհուրդը, որն անմիջականորեն զբաղվել է «Նավթ պարենի դիմաց» ծրագրով: Փոլ Վոլկերի հատուկ հանձնախումբն այս կապակցությամբ կոչ է անում շտապ բարեփոխումներ իրականացնել ՄԱԿ-ի բարձրագույն մարմիններում:

Փաստաթղթում նշվում է, որ ՄԱԿ-ը պատրաստ չի եղել ծրագրի կառավարմանը, որի բյուջեն կազմել է 64 մլրդ դոլլար: Զեկույցի հեղինակները քննադատում են Կոֆի Անանին՝ ընդգծելով ՄԱԿ-ի ղեկավարությունն ամրապնդելու անհրաժեշտությունը:

1990-ական թթ. Իրաքի նկատմամբ սահմանված բեռնարգելքի պայմաններում ՄԱԿ-ը վաճառում էր իրաքյան նավթը՝ փոխարենն իրաքցիներին տրամադրելով պարեն, դեղորայք եւ առաջին անհրաժեշտության այլ ապրանքներ: Քննության ընթացքում պարզվել է, որ նավթային եկամուտների մեծ մասը հասկացվել է ոչ թե մարդասիրական նպատակներին, այլ հայտնվել է Սադդամ Հուսեյնի անձնական հաշիվներում:

Հուսեյնի տապալումից հետո հայտնի դարձավ, որ ՄԱԿ-ի որոշ ներկայացուցիչներ կաշառքներ են ստացել Բաղդադից, իսկ իրաքյան նավթ վաճառող ընկերությունների որոշման արարողակարգը բնավ էլ թափանցիկ չի եղել:

Կոֆի Անանն ընդունել է իր պատասխանատվությունը հիշյալ խախտումների համար՝ միաժամանակ ընդգծելով, որ ինքը որեւէ ձեւով չի ազդել գործընթացի վրա՝ հանդես բերելով անբավարար զգոնություն:

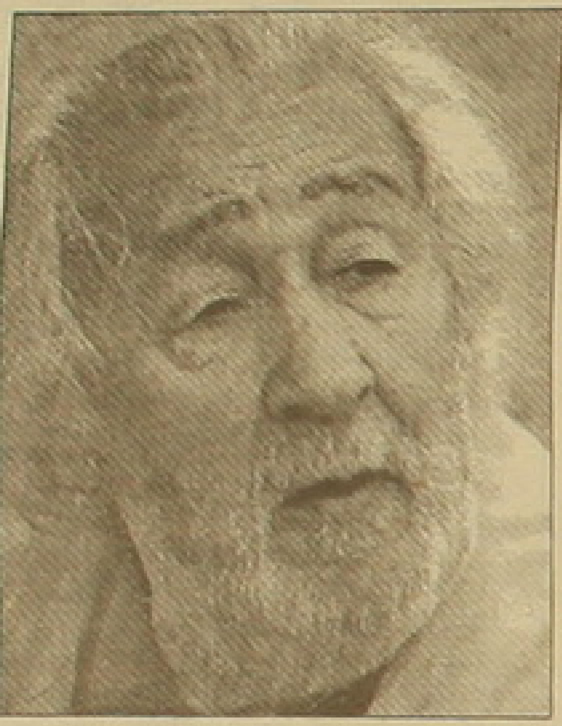
Պ. Ք.

Այսօր մաեստրոյի ծննդյան օրն է

Այսօր լրանում է մաեստրո Օհան Դուրյանի ծննդյան հերթական տարեդարձը (հատկապես կին երկրպագուների համար նշենք, որ Օհան (Հովհաննես) Դուրյանը ծնվել է 1922 թ.): «Ազգ» թերթը եւ ազգը շնորհավորում են մեր ժամանակների մեծագույն երաժիշտներից մեկին՝ այս հաճելի օրվա առիթով:

Օհան Դուրյանն ստեղծել է «ունիվերսալիզմ» կոչվող երաժշտական համակարգը: Դրա ռիթմերից կարելի է միլիարդավոր բազմառիթմի երաժշտական կոմպոզիցիաներ կերտել մարդկության հայտնի երաժշտական բոլոր ոճերում ու ձեւերում: Դուրյանի դիրիժորական արվեստն արտահայտում է խոր եւ հզոր հույզեր, կրքոտ խառնվածք եւ հարուստ երեւակայություն:

Տիրապետելով բազմաթիվ լեզուների, նա տիրապետում է նաեւ բազմաթիվ երաժշտական ոճերի: «Պարտեր.ռու» ինտերնետային հրատարակության տվյալներով, նա ղեկավարել է 110 զանազան նվագախմբեր: Ամստերդամում տպագրված մի մենագրության մեջ նշվում է. «Դիրիժոր Դուրյանը հանճար է»:



Մաեստրոն լսարանին մտապես սխանչացնում է իր մեկնաբանու-

թյուններով: Նա դյուրությամբ շփվում է տարբեր նվագախմբերի հետ եւ իր հարուստ նվագացանկի հայտնի եւ անհայտ գործերով ամենուրեք խանդավառություն առաջացնում:

Դուրյանին դասում են Կարայանի, Նիկիշի, Բեռնստայնի, Ստոկովսկու հետ միեւնույն շարքում: Բազմաթիվ երկրներում նրան այսօր անվանում են «Արեւելյան Եվրոպայի Տոսկանինի»: Աշխատել է Կոգանի, Օյստրախի, Ռոստրոպովիչի, Սիսկովիցկու, Ցերինգի եւ այլոց հետ:

Ծնվել է Երուսաղեմում, որտեղ էլ կոնսերվատորիայում ուսումնասիրել է կոմպոզիցիա եւ դիրիժորական արվեստ: 1940-ական թթ. սկսած բազմաթիվ ելույթներ է ունեցել Եվրոպայում:

Դ. Ք.

40-ամյա ստեղծագործական ճանապարհի վավերագրություն

Նորայր Ադալյանն անվանի արձակագիր է, դրամատուրգ, հրապարակախոս ու գրականագետ: Նա անցել է գրական-գեղարվեստական, ստեղծագործական կյանքի 40-ամյա ճանապարհ, թողել հետագիծ՝ լայն ճանաչում գտնելով մայր հայրենիքում, սփյուռքահայ գաղթօջախներում: Նրա «Ես մի՛ նայիր», «Կարկանդակները», «Արագածի ձյուները», «Մենախոսության ժամեր», «Կապույտ Երզնկա», «Թաղման թափոր», «Շոգ ամառ», «Խաղաղ զորանոցներ», «Ընտիր երկեր», «Եփրատ», «Դավայաթաղ», «Համաճարակ», «Տեսիլք», «Փոխակերպություններ», «Կինը եւ տղամարդը», «Ապոկալիպսիս», «Բեմական փորձ», «Մարկոս», «Սովետահայ պատմվածքը», «Քննադատության ժամանակը», «Ճամփաներ եւ ճամփորդներ», «Վահան Թոթովենց», «Սփյուռքի բարեկամիս» եւ այլ խորագրերով գրքերը, որոնցում զետեղված են գրողի ու գրականագետի պատմվածքները, վիպակներն ու վեպերը, դրամատիկական երկերը, գրականագիտական, հրապարակախոսական մենագրություններն ու հոդվածները, զգալի չափով հարստացրել են արդի արձակը, դրամատուրգիան, գրականագիտական ու հրապարակախոսական միտքը, բերել ինքնատիպ ոճեր ու գույներ:

Նորայր Ադալյանի մի քանի գրքեր թարգմանվել ու տարածվել են ռուսերենով: Նրա ստեղծագործությունները հետաքրքրել են շատերին: Ահա թե ինչու Հայաստանի, հայասփյուռ տարբեր գաղթօջախների (Լիբանան, ԱՄՆ, Սիրիա եւ այլն), ռուսալեզու մամուլի բազմաթիվ օրգաններ տարիների հոլովույթում անդրադարձել են Ն. Ադալյանի բազմաժանր ստեղծագործություններին, գրականագիտական ու հրապարակախոսական երկերին, հանգամանորեն քննարկել ու վերլուծել դրանք՝ մասնանշելով առավել ու թերի կողմերը, լույսերն ու ստվերները: Մամուլն ընդհանուր առմամբ բարձր է գնահատել Նորայր Ադալյանի ստեղծագործական վաստակը:

Ն. Ադալյանի տարբեր ստեղծագործությունների քննաբանությամբ մամուլում հանդես են եկել անվանի գրողներ, գրականագետներ, թատերագետներ, կինոգետներ, գրաքննադատներ, ժուռնալիստներ, դերասաններ, շարքային ընթերցողներ եւ այլք:

Եվ ահա 64 հեղինակների գրախոսություններն ամփոփվել են 2005 թվականին հրատարակված «Խոսք Նորայր Ադալյանի մասին» 386 էջանոց ժողովածուում, որ տպագրել է Երեւանի պետական համալսարանի հրատարակչությունը:

Իհարկե, գրախոսվող գիրքը չի ներկայացնում Ն. Ադալյանի մասին հրապարակված բոլոր նյութերի ամբողջությունը: Կազմողները՝ Աննա եւ Նունե Ադալյանները (գրողի դուստրերը), դժվարացել են ի մի բերել մամուլի էջերում սփռված նյութերը՝ համապատասխան հավաքածուների բացակայության պատճառով: Այնուամենայնիվ, դուստրերը խրախուսանքի արժանի գործ են կատարել՝ հոր հետ մնալով հավերժի ճամփաներին:

Ժողովածուի գիտական խմբագիրը բազմաբեղուն ու վաստակաշատ գրականագետ Աելիտա Դոլուխանյանն է:

Գիրքն ունի հետեւյալ բաժինները՝ «Գեղարվեստական արձակը», «Թատրոնը», «Գրականագիտությունը եւ հրապարակախոսությունը»: Յուրաքանչյուր բաժնում զետեղված են համապատասխան գրախոսություններ, հարցազրույցներ: Կան նաեւ նյութեր, որ հրապարակվում են առաջին անգամ:

Գիրքն ունի նաեւ «Լուսանկարների հավաքածու», «Հոբելյանական», «Այլազան», «Կենսամատենագիտություն», «Հեղինակների այբբենական անվանացանկ» բաժինները, որոնք նույնպես հարստացնում են Ն. Ադալյանի 40-ամյա ստեղծագործական ճանապարհի վավերագրությունը:

Գրախոսվող ժողովածուն կազմված է գիտական սկզբունքով. պահպանված է հրապարակված նյութերի ժամանակագրությունը, առանձնացված են Նորայր Ադալյանի գեղարվեստական արձակի, թատերգության, գրականագիտական ու հրապարակախոսական մտքի մասին եղած գրախոսությունները, անջատված են տարբեր հոբելյանների առթիվ գրողի վերաբերյալ տպագրված դիմանկարային բնութագրումները, բարեմաղթանքի ուղերձները, կենսամատենագիտությունը:

ԽՈՍՔ
ՆՈՐԱՅՐ ԱԴԱԼՅԱՆԻ ՄԱՍԻՆ

Միանգամայն իրավացի է ժողովածուի խմբագիր, գրականագետ Աելիտա Դոլուխանյանը, երբ «Խմբագրի կողմից» խոսքում ընդհանրացնում է. «...Նման գրքերը մեծապես կօգնեն ժամանակակից գրականությամբ զբաղվող գրականագետներին՝ ստեղծելու մեր օրերի նշանավոր գրողների ստեղծագործական, գիտական-մեկնողական ուսումնասիրությունը՝ իրենց թանկ ժամանակը չվատնելով տասնամյակների մամուլը թերթելու աշխատատար հոգսի վրա» (էջ 8):

Հավելենք նաեւ, որ գրախոսվող աշխատությունն ըստ արժանվույն բնութագրում է Նորայր Ադալյանի վաստակը, ներկայացնում նրա գրողական եւ քաղաքացիական կերպարի լավագույն հատկանիշները, նրա ոգորումներն ու միտումները, հայության ու նրա մշակույթի նկատմամբ ունեցած անխառն սերը, մեր ազնիվ ձգտումներն ու երազները, մեր թերություններն ու սխալները:

«Խոսք Նորայր Ադալյանի մասին» գիրքն օգտակար կլինի ո՛չ միայն մասնագետներին, գրողներին, այլեւ բանասեր ուսանողներին, հայոց գրով ու գրականությամբ հետաքրքրվող մարդկանց:

ՌՈՄԻ ԳԱԼՍՏՅԱՆ

Ռոբերտ Ստուրուան «Արմմոնո» փառատոնի պատվավոր հյուր

Սեպտեմբերի 12-17-ը Երեւանում կանցկացվի Շեքսպիրյան մոնոներկայացումների «Արմմոնո» 3-րդ թատերական միջազգային փառատոնը, որին կմասնակցեն Մեծ Բրիտանիայի, Մ. Նահանգների, Ռուսաստանի, Շվեյցարիայի, Թուրքմենստանի, Իրանի, Լեհաստանի եւ Հայաստանի հանրահայտ դերասանները: Փառատոնը կբացվի Երեւանի պատանի հանդիսատեսի թատրոնում «Տրակտատ թաշկինակի մասին» բեմադրությամբ (գլխավոր դերում՝ Հովհաննես Բաբախանյան, բեմադրիչ՝ Հակոբ Ղազանչյան): Հայ դերասաններից հանդես կգան նաեւ Գուժ Մանուկյանը՝ «Վերջի սկիզբը», Կարեն Ջանիբեկյանը՝ «Լիր արքայի հուշերը», Տրդատ Մակարյանը՝ «Ընդմիջումից հետո», Արամ Հովհաննիսյանը՝ «Շայլոկ», Մխիթար Մելքոնյանը՝ «Աշխարհի գերին», Անուշ Փանոսյանը՝ «Ջուլիետ» ներկայացումներով: Բոլոր ներկայացումները բեմադրված են բացառապես Վիլյամ Շեքսպիրի ստեղծագործությունների հիման վրա կամ մոտիվներով:

Փառատոնի պատվավոր հյուրն է մեծանուն բեմադրիչ Ռոբերտ Ստուրուան, գեղարվեստական ղեկավարը՝ Անջեյ Ժուրովսկին, տնօրենը՝ պատանի հանդիսատեսի թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Հակոբ Ղազանչյանը:

Ռ. Պ.

ԵՐԵՎԱՆՅԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆՆԵՐՈՒՄ

Այսօր կվերաբացվի Ջոտտոյի թանգարանը

«Լինսի» հիմնադրամի միջոցներով հիմնանորոգվելուց հետո այսօր մայրաքաղաքում կվերաբացվի Հայաստանի ազգային պատկերասրահի մասնաճյուղը՝ Գեւորգ Գրիգորյանի (Ջոտտո) թանգարանը:

1979 թ. ստեղծված թանգարանը բավականին մեծացվել է (ավելացվել է կցակառույց), որի շնորհիվ այնտեղ համաշխարհային մշակույթի, մասնավորապես Թիֆլիսի մշակութային միջավայրի, հայ-վրացական մշակութային փոխհարաբերությունների մասին դասախոսություններ կկազմակերպվեն: Այսօր թանգարանը կբացվի «Ափսեի կլոր տարածությունը» ցուցահանդեսով, կցուցադրվեն վրաց եւ թիֆլիսահայ նկարիչների ափսեների վրա կատարած հորինվածքները: Վրաց ժամանակակից գեղանկարիչներն ազգային գեղանկարչական դպրոցի ձեւական տարրերի կիրառմամբ նկարազարդել եւ հարստացրել են ափսեի դատարկ տարածությունը: Սա արվեստի մի տեսակ է, որը գոյություն է ունեցել տարբեր ժամանակներում եւ ժամանակակից հնչողության հասել Խորհրդային Միության առաջին տարիներին:

Ջոտտոն սովորել է Կովկասյան բարեգործական ընկերության գեղարվեստի դպրոցում, աշակերտել է Եղիշե Թադեւոսյանին, Մոսկվայի ՎԽՈՒՏԵՄԱՍ կոչված համամիութենական արվեստանոցում սովորել է ճարտարապետ Վեսնինի եւ նկարչուհի Լյուդմիլա Պոպովայի մոտ:

Ջոտտոյի 20-ական թթ. աշխատանքները բարձր են գնահատել Ա. Լունաչարսկին, արվեստաբան Տուգենխոլդը: Ջոտտոն հատկապես մեծ ուշադրության արժանացավ, երբ 1960-ական թթ. սկզբին Թբիլիսիից փոխադրվեց Երեւան: Այս ընթացքում երեւանյան նրա բնակարան եւ արվեստանոց այցելեցին Խորհրդային Միության ամենաառաջադեմ գիտնականներն ու մշակութային գործիչները՝ Անդրեյ Սախարովը, Յուրի Լոտմանը, Նիկոլայ Ենիկոլոպովը, Եվգենի Եվտուշենկոն, Լեոնիդ Ենգիբարովը, Արսենի Գուլիգան, Գեորգի Բոյաջիեւը եւ ուրիշներ:

Ջոտտո-Գրիգորյանը խորհրդային շրջանի այն հազվագյուտ նկարիչներից էր, որոնք չէին հրաժարվում իրենց արվեստի սկզբունքներից, այն երեք նկարիչներից մեկը, որի ցուցահանդեսը բացվեց Մոսկվայի Կուրչատովի անվան ատոմային էներգիայի ինստիտուտի մշակույթի տանը: Ջոտտոյի «Սգում են առաջնորդի մահը» գործը (գտնվում է Հայաստանի ազգային պատկերասրահում) ճանաչված է իբրեւ իր ժամանակաշրջանի լավագույն գեղանկարչական ստեղծագործություններից մեկը: Երեւանյան շրջանում Ջոտտոյի ստեղծած «Կոմիտաս», «Վարդանանք», Եղեռնին նվիրված գեղանկարները նույնպես արվեստասերները բարձր են գնահատել:

«Ջոտտոն չէր պատկերացնում, որ կարելի է նկարը վաճառել: Նա չգիտեր, որ 60-ական թթ. Եվրոպայի նշանավոր սոցիոլոգներից մեկն արդեն ասել էր, որ պատկերասրահը մշակութային արժեքները ֆինանսական արժեքի վերածող հաստատություն է: Իր այս հոգեւոր զգացողությամբ Ջոտտոն գրավել է ամենատարբեր մակարդակի այցելուների, ասում է թանգարանի տնօրեն Մարտին Միքայելյանը: Մարդկայնության (որը էսթետիկական կատեգորիաների մեջ գոյություն չունի եւ կյանքում էլ առանձնապես չի գնահատվում) շնորհիվ նրա կտավների առջեւ մաքրության, գեղեցկության, նույնիսկ ազատության մասին թեկուզ մի պահ մտորել են ժամանակի լուսավոր, ազատամիտ անհատները»:

Բացի Ջոտտոյի աշխատանքներից, թանգարանում ցուցադրվում են նաեւ Վրաստանի պատվո շքանշանի ասպետ, Ջոտտոյի կյանքի երկարամյա ընկեր, նկարչուհի եւ բանաստեղծուհի Դիանա Ովլեբայի գեղանկարները:

Ա. ԱՄԻՐԽԱՆՅԱՆ

Սեպտեմբերի 10-ին կբացվի 83-րդ թատերաշրջանը

Սեպտեմբերի 10-ից սկսվում է Գաբրիել Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնի հերթական՝ 83-րդ թատերաշրջանը:

Այս մասին երեկ հայտնեց թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Վահե Շահվերդյանը: Թատերաշրջանը, որը նվիրված է «հայ թատրոնի մեծագույն բեմադրիչ, ռեժիսուրայի նահապետ» Վարդան Աճեմյանի 100-ամյակին, ընդգրկում է դրամաներ, տխուր, լիրիկական եւ ողբերգական կատակերգություններ, ինչպես նաեւ 4 պրեմիերաներ՝ Շիրվանզադեի «Պատվի համար», Դոստոեւսկու «Ոճիր եւ պատիժ», Օստրովսկու «Գայլեր եւ ոչխարներ» եւ ժամանակակից դրամատուրգ Ռուբեն Մարուխյանի «Իմ հին եւ բարի տուն» պիեսները: Թատերաշրջանը կբացվի Ալվարդ Պետրոսյանի «Ես մի ծառ եմ ծիրանի» ներկայացմամբ, իսկ երկրորդը Խորեն Արամունու «Անվերադարձ աղավնի» է՝ Ժան Նշանյանի բեմադրմամբ: Գեղարվեստական ղեկավարի խոսքերով, նշված բեմադրությունը հետաքրքրական է իր պրոբլեմով եւ հարցադրմամբ, քանի որ անդրադառնում է հայրենիքից հեռացած հայերի ճակատագրին:

Մայր թատրոնի մոտակա ծրագրերում Վահե Շահվերդյանը նշեց սեպտեմբերի 18, 19-ին Երեւան ժամանող Վորոնեժի «Գարսիա Լորկա» ազգային թատրոնի մասին: Գեղարվեստական ղեկավարի խոսքերով, մայր թատրոնում աճեմյանական օրերը կսկսվեն նոյեմբերից՝ Շիրվանզադեի «Պատվի համար» ներկայացմամբ, ինչպես նաեւ կլինի հոբելյանական երեկո, թատրոնի ճեմասրահում կբացվի ցուցահանդես, թատերական ինստիտուտի ուսանողների հետ կկազմակերպվի գիտաժողով: Կան նաեւ այլ ծրագրեր, որոնց իրականացումը կապված է ֆինանսական խնդիրների հետ: Ինչ վերաբերում է հյուրախաղերին, ապա պրն Շահվերդյանի խոսքերով, թատրոնը գոնե մինչեւ հունվարի մեկը զբաղված է:

ԳՈՀԱՐ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ

ԾԱՂՐԱՆԿԱՐՉԻ ԱՉՔԵՐՈՎ

Թենիս ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության ընտրական մրցաշարի հերթական տուրի հանդիպումներն ի հայտ չբերեցին եզրափակիչի նոր մասնակիցներին, սակայն ուղեգրի համար պայքարում Հոլանդիայի, Պորտուգալիայի, Իտալիայի եւ Լեհաստանի հավաքականները եւս մեկ վճռորոշ քայլ կատարեցին:

Ընտրական առաջին խմբում Հոլանդիայի հավաքականը սեփական հարկի տակ ջախջախելով (4-0) Անդորրայի ընտրանուն, ավելի ամրապնդեց առաջատարի դիրքերը: Հոլանդացիների վերջնական հաջողությունը կասկած չի հարուցում: Նույնիսկ եթե նրանք 2 անպատասխան գնդակ խփեցին Ֆարերների դարպասը:

Կարեւոր հաղթանակ տոնեցին իտալացիները: Թեեւ Բելառուսի հետ հանդիպման արդեն 4-րդ րոպեին նրանք հետապնդողի դերում էին հայտնվել, սակայն 2 րոպե անց վերականգնեցին հավասարակշռությունը: Հանդիպման հերոսն, անշուշտ, Տոնին էր, որի հեթ-տրիկը փաստորեն վճռեց մրցակցության ելքը (4-1): Հինգերորդ խմբում վճռորոշ կլինի հաջորդ տուրի Իտալիա-Սլովենիա հանդիպումը:

Լեհաստանի հավաքականն Ուելսի նկատմամբ տոնած հաղթանակով (1-0) ուղեգիր նվաճելու լուրջ

Վճռորոշ հանդիպումներ եվրոպական խաղադաշտերում

նրանք հոկտեմբերի 8-ին հյուրընկալվելիս զիջեն Չեխիայի ընտրանուն, ապա հաջորդ տուրում մակեդոնացիների նկատմամբ հաղթանակը նրանց ուղեգիր կպարգեւի: Ֆինները էլ սեփական հարկի տակ 5-1 հաշվով ջախջախեցին մակեդոնացիներին: Այդ խաղում հեթ-տրիկի հեղինակ դարձավ Ֆորսելը:

Ընտրական երկրորդ խմբում եզրափակիչի ուղեգիր նվաճած Ուկրաինայի հավաքականը սեփական հարկի տակ 0-1 հաշվով զիջեց Թուրքիային: Ուկրաինացիների մեկնարկային կազմում բացակայում էին Անդրեյ Շեւչենկոն, Սերգեյ Ռեբրովն ու Անդրեյ Գուսինը: Ուկրաինացիները գոլային մի քանի պահեր չօգտագործեցին, իսկ ահա թուրքերը երկրորդ խաղակեսում արդյունավետ գրոհ կազմակերպեցին, եւ Մետինը գրավեց Շովկովսկու դարպասը: Թուրքերը 11 խաղից հետո ունեն 20 միավոր: Մեկ խաղ պակաս են անցկացրել հույները, որոնք վաստակել են 18 միավոր: Եվրոպայի չեմպիոնները դժվարին պայքարում միայն խաղի վերջին րոպեին հյուրընկալվելիս կարողացան կորզել հաղթանակը ղազախների հետ խաղում: Նույն խմբում դանիացիները ջախջախեցին վրացիներին (6-1):

Երրորդ խմբում հաջողությանը մոտ է Պորտուգալիայի հավաքականը, որը դարպասն անառիկ պահեց Ռուսաստանի ընտրանու հետ արտագնա խաղում: Պորտուգալացիները վաստակել են 24 միավոր եւ 5 միավորով առաջ են անցել 2-3-րդ տեղերում ընթացող Սլովակիայի եւ Ռուսաստանի հավաքականներին: Հաջորդ տուրում Լիխտենշտեյնին հաղթելու դեպքում, ինչը կասկած չի հարուցում, պորտուգալացիները եզրափակիչի ուղեգիր կնվաճեն:

Չորրորդ խմբում հերթական հաղթանակները տոնեցին Շվեյցարիայի, Ֆրանսիայի եւ Իռլանդիայի հավաքականները, որոնք առայժմ անպարտելի են: Իռլանդացիների հետ խաղում ֆրանսիացիներին հաղթանակ պարգեւեց Անրիի խփած միակ գոլը: Շվեյցարիայի հավաքականը հյուրընկալվելիս պարտության մատնեց Կիպրոսի ընտրանուն (3-1), իսկ իռլանդացիները հայ ներկայացրեց՝ վաստակելով 24 միավոր: Լեհերին այդ հարցում մեծ օգնություն ցույց տվեց նաեւ Հյուսիսային Իռլանդիայի հավաքականը, որը շատերի համար անսպասելի սեփական հարկի տակ պարտության մատնեց Անգլիայի ընտրանուն (1-0): Այս արդյունքը հերթական տուրի գլխավոր անակնկալն էր: Հետաքրքրական է, որ Հս. Իռլանդիայի հավաքականը Բելֆաստում վերջին անգամ անգլիացիներին հաղթել էր հեռավոր 1927 թ.: Այս պարտությունն Անգլիայի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Սվեն Գորան-Էրիկսոնի՝ վերջին մեկ ամսում ստացած երկրորդ լուրջ հարվածն էր: Հիշեցնենք, որ մինչ այդ նրա սաներն ընկերական խաղում խոշոր հաշվով պարտվել էին (1-4) դանիացիներին: Ճիշտ է, Անգլիայի ընտրանին իր համար 6-րդ խմբում նվազագույնն արդեն ապահովել է 2-րդ տեղը:

Յոթերորդ խմբում կայացավ Իսպանիայի եւ Սերբիայի հավաքականների վճռորոշ հանդիպումը: Խաղասկզբում անկյունայինի խաղարկումից հետո աչքի ընկավ Ռաուլը: Իսպանացիները եւս 2 անգամ մոտ էին հաջողությանը, սակայն Տորեսը վրիպեց նպաստավոր դիրքից, իսկ Ռաուլի գլխի հարվածը դիպավ դարպասաձողին: Երկրորդ խաղակեսում, օգտվելով դարպասապահ Իկեր Կասիլյասի սխալից, Մաթեա Կեժմանը սերբերին կարեւոր միավոր պարգեւեց: Այս խմբում Բոսնիայի հավաքականը 1-0 հաշվով հաղթեց լիտվացիներին եւ շարունակում է պայքարն ուղեգրի համար:

Ութերորդ խմբի առաջատար Խորվաթիայի հավաքականն անսպասելիորեն 2 թանկարժեք միավոր կորցրեց Մալթայում (1-1): Դա շվեդներին հնարավորություն ընձեռեց շրջանցել խորվաթներին՝ 1 միավորով գերազանցելով նրանց: Հունգարիայի հավաքականի հետ արտագնա խաղում շվեդներին հաղթանակ պարգեւեց հանդիպման վերջին րոպեին Զլատան Իբրահիմովիչի խփած միակ գնդակը: Դրամատիկ ելք ունեցավ Բուլղարիա-Իսլանդիա մրցախաղը: Արդեն 16-րդ րոպեին իսլանդացիները խաղը շահում էին 2 գնդակի առավելությամբ, սակայն ի վերջո խաղադաշտը թողեցին պարտված: Ճիշտ է, այս հաղթանակը բուլղարացիների համար այլեւս նշանակություն չուներ, քանի որ նրանք վաղուց զրկվել էին ուղեգրի համար պայքարելու հնարավորությունից:

Ընտրական մյուս հանդիպումներում գրանցվել են հետեւյալ արդյունքները՝ Լատվիա-Սլովակիա՝ 1-1, Լիխտենշտեյն-Լյուքսեմբուրգ՝ 3-0, Նորվեգիա-Շոտլանդիա՝ 1-2, Մոլդովա-Սլովենիա՝ 1-2, Ադրբեջան-Ավստրիա՝ 0-0, Բելգիա-Սան Մարինո՝ 8-0:

Մրցաշարային աղյուսակ

1-ին խումբ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Հոլանդիա	10	9	1	0	25-3	28
2. Չեխիա	10	8	0	2	32-10	24
3. Ռումինիա	11	7	1	3	19-10	22
4. Ֆինլանդիա	10	5	1	4	21-15	16
5. Մակեդոնիա	11	2	2	7	11-24	8
6. Անդորրա	11	1	2	8	4-31	5
7. Հայաստան	11	1	1	9	6-25	4

Լեգեոնականների թիվը հնարավոր է սահմանափակվի

Սեպտեմբերի 11-12-ը Մարոկկոյում կկայանա ՖԻՖԱ-ի հերթական կոնգրեսը, որում քննարկվելու է ազգային առաջնություններում լեգեոնականների թվի սահմանափակում մտցնելու հարցը: Ըստ ՖԻՖԱ-ի նախագահ Զեպ Բլատերի, խաղի ընթացքում խաղադաշտում պետք է գտնվեն 5 լեգեոնականից ոչ ավելին: Նա սխալ է համարում, որ առաջատար երկրների ազգային առաջնություններում հարուստ ակումբները հիմնականում համալրված են լեգեոնականներով, ինչը խոչընդոտում է իրենց երկրների երիտասարդ ֆուտբոլիստների աճին: Ճիշտ է, միաժամանակ ՖԻՖԱ-ի նախագահն ընդունում է, որ լեգեոնականների թվի սահմանափակումը կարող է հակասել աշխատուժի ազատ տեղաշարժի Եվրոմիության օրենքին:

Հարկ է նշել, որ լեգեոնականների սահմանափակման հարցին դրական է վերաբերում նաեւ ՈՒԵՖԱ-ն: Վերջինս այս տարվա գարնանն արդեն հայտարարել էր կանոնների փոփոխման մասին, որոնք ուժի մեջ կմտնեն 2006 թ.-ից: Ճիշտ է, դա առայժմ վերաբերում է չեմպիոնների լիգային: Համաձայն նոր կարգի, թիմերը պարտավոր են ՈՒԵՖԱ ներկայացվող 25 ֆուտբոլիստներից բաղկացած թիմի հայտում նվազագույնը ընդգրկել 2 ֆուտբոլիստի, որոնք առնվազն 2 տարի մարզվել են տվյալ ակումբի մարզադպրոցում եւ 2-ին, որոնք նույնպիսի ժամկետում հանդես են եկել տվյալ երկրի ակումբներից մեկում: Վերջին տարիներին համաշխարհային ֆուտբոլում նկատվում է գերհարուստ ակումբների կողմից լավագույն ֆուտբոլիստների հավաքագրում իրենց թիմերում: Ասվածի վառ օրինակը Լոնդոնի «Չելսին» է: Նրա սեփականատեր Ռոման Աբրամովիչը նոր ֆուտբոլիստներ ձեռք բերելու համար ծախսել է 531 մլն դոլար: Ճիշտ է, այս ծախսերը տվեցին իրենց արդյունքը: Անցյալ տարի «Չելսին» 50 տարվա ընդմիջումից հետո կրկին ուժեղագույնը ճանաչվեց Անգլիայում:

Պարգեւներ ըմբիշներին

Արդեն գեղեցիկ ավանդույթ է դարձել միջազգային մրցաշարերում հաջողության հասած հայ մարզիկներին դրամական պարգեւների արժանացնելը: Երեկ ՀՀ սպորտդեպկոմում դրամական մրցանակներ հանձնվեցին ազատ եւ հունահռոմեական ոճի ըմբշամարտի Հայաստանի երիտասարդական ու պատանեկան հավաքականների անդամներին, նրանց մարզիչներին: Հայաստանի ազգային օլիմպիական կոմիտեի նախագահ Գագիկ Ծառուկյանը դրամական պարգեւներ հանձնեց պատանիների աշխարհի չեմպիոն Օհան Թիֆինյանին, աշխարհի երիտասարդական առաջնության բրոնզե մեդալակիր Հարություն Ենոքյանին, Եվրոպայի երիտասարդական առաջնության բրոնզե մեդալակիր Արթուր Առաքելյանին, երիտասարդական եւ պատանեկան հավաքականների գլխավոր մարզիչներ Արայիկ Բաղդասարյանին, Էդուարդ Թունյանին, մարզիչ Արամ Խանզադյանին, հունահռոմեական ոճի ըմբիշներ՝ Եվրոպայի պատանեկան առաջնության արծաթե մեդալակիր Ռոմիկ Ստեփանյանին, բրոնզե մեդալակիր Տիգրան Գեւորգյանին, հավաքականի ավագ մարզիչ Գագիկ Խաչատրյանին, մարզիչ Վարուժան Աղաբաբյանին:

Պարգեւատրվեցին նաեւ Եվրոպայի երիտասարդական առաջնությունում արծաթե մեդալ նվաճած Աբաս Ձնդոյանը, բրոնզե մեդալակիր Պարգեւ Խաչատրյանը, մարզիչներ Արթուր Թովմասյանը, Արամ Գասպարյանը, երիտասարդների աշխարհի առաջնության հաղթող Դավիդ Գեւորգյանը եւ բրոնզե մեդալակիր Արթուր Շահինյանը, հավաքականի ավագ մարզիչ Արմեն Բաբալարյանը, մարզիչներ Անդրանիկ Գեւորգյանը, Ռուբեն Գրիգորյանը, ինչպես նաեւ Հայաստանի սպորտի պետական կոմիտեի ըմբշամարտի պետական մարզիչ Լեւոն Վարդանյանը, միջազգային կարգի մրցավարներ Սամվել Հարությունյանը եւ Գեւորգ Ալեքսանյանը, թիմերի բժիշկները, գիտահետազոտական կենտրոնի ղեկավար Ռաֆայել Թորոյանը: Մրցանակների արժանացան նաեւ այլ մարզիկներ եւ մարզիչներ:

Շնորհավորելով մարզիկներին եւ մարզիչներին, Գագիկ Ծառուկյանը նշեց, որ յուրաքանչյուր մարզական հաջողություն համապատասխան արձագանք է գտնելու ԱՕԿ-ի, կառավարության եւ պետական մարզական կառույցների կողմից: Նա շեշտեց, որ դրա համար ամեն ինչ արվում է. շուտով շահագործման կհանձնվեն վերանորոգված մարզադահլիճները:

Աղասին շարունակում է հաղթարշավը

Թենիսի ԱՄՆ-ի բաց առաջնությունում իր հաղթարշավն է շարունակում ամենատարեց մասնակից, 35-ամյա Անդրե Աղասին: Քառորդ եզրափակիչում նա բավական համառ ու անզիջում մրցապայքարում պարտության մատնեց իր հայրենակից Ջեյմս Բլեյկին: Առաջին երկու խաղափուլերում առավելությունը Բլեյկի կողմն էր, որը հաղթեց միեւնույն՝ 6-3 հաշվով: Սակայն փորձառու Աղասուն հաջողվեց փոխել մրցակցության ընթացքը եւ հաջորդ 2 խաղափուլերը շահել նույնպիսի հաշվով: Իսկ վճռորոշ խաղափուլում հաղթողը որոշվեց թայ-բրեյքում: Հաջողությունն ուղեկցեց Աղասուն: Այդ հաղթանակից հետո Անդրե Աղասին հայտարարել է, որ երբեք իրեն այնքան լավ չի զգացել, որքան այժմ: «Խաղի ընթացքում թվում էր, թե հնարավոր չէ մրցակցին հաղթել, սակայն կարողացա ինչ-որ կերպ հակախաղ գտնել եւ պարտության մատնել Բլեյկին: Մինչդեռ կարող էի արդեն 1 ժամ 20 րոպե անց տանուլ տալ ողջ մրցախաղը», նշել է Աղասին:

Կիսաեզրափակիչում Աղասու մրցակիցը կլինի նրա մեկ այլ հայրենակիցը՝ մարզասերներին քիչ հայտնի Ռոբին Ջինեպրին, որը շատերի համար անսպասելի պարտության մատնեց արգենտինացի Գիլերմո Կորիային (4-6, 6-1, 7-5, 3-6, 7-5):

Կանանց մրցաշարում կիսաեզրափակիչի ուղեգիր նվաճեց ռուսաստանցի Ելենա Դեմենտեւան: Նրա մրցակցուհին թենիսիստուհիների դասակարգման առաջատար Լինդսեյ Դեւենպորտն էր: Դա մրցակցուհիների 15-րդ մրցախաղն էր, որից 10-ում հաղթող էր ճանաչվել Դեւենպորտը: Այս անգամ Դեմենտեւային հաջողվեց առավելության հասնել (6-1, 3-6, 7-6): Դեմենտեւան ոչ միայն կիսաեզրափակիչի ուղեգիր նվաճեց, այլեւ նպաստեց իր հայրենակցուհի Մարիա Շարապովայի՝ թենիսիստների դասակարգման ցուցակը գլխավորելուն: Այժմ կիսաեզրափակիչում Դեմենտեւան ուժերը կչափի ֆրանսուհի Մարի Պիրսի հետ, որը պարտության մատնեց իր հայրենակցուհի Ամելի Մորեսմոյին (6-4, 6-1): Հիշեցնենք, որ կիսաեզրափակիչի մյուս զույգը կազմել են Մարիա Շարապովան եւ Կիմ Կլիյստերսը:

Տղամարդկանց զուգախաղում Բոբ եւ Մայք Բրայան եղբայրները մտան եզրափակիչ՝ հաղթելով Պոլ Գոլդստեյն-Ջիմ Թոմաս զույգին:

Մեքսիկացիները եւս եզրափակիչում

ԱՄՆ-ի հավաքականից հետո ԿՈՆԿԱԿԱՖ-ի գոտուց աշխարհի առաջնության եզրափակիչ փուլի ուղեգիր նվաճեց նաեւ Մեքսիկայի ընտրանին: 8-րդ տուրում մեքսիկացիները սեփական հարկի տակ 5-0 հաշվով ջախջախեցին Պանամայի հավաքականին: Այս գոտում խաղարկվող մյուս 2 ուղեգրերի համար պայքարում կարեւոր հաղթանակ տոնեցին Կոստա Ռիկայի ֆուտբոլիստները՝ 2-0 հաշվով առավելության հասնելով Տրինիդադի հավաքականի նկատմամբ: Իսկ ահա Գվատեմալայի հավաքականը 2 կարեւոր միավոր կորցրեց հյուրընկալվելիս՝ ԱՄՆ-ի ընտրանու հետ խաղն ավարտելով 0-0:

Այսպիսով Մեքսիկայի հավաքականը դարձավ 2006 թ. Գերմանիայում կայանալիք ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության եզրափակիչ փուլի 10-րդ մասնակիցը: Բացի առաջնության կազմակերպիչ Գերմանիայի ընտրանուց, այդ իրավունքը նվաճել են նաեւ Հարավային Կորեայի, Ճապոնիայի, Սաուդյան Արաբիայի, Իրանի, ԱՄՆ-ի, Արգենտինայի, Ուկրաինայի, Բրազիլիայի հավաքականները:

էջը պատրաստեց ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

Ծանուցում

ՖՈՒԼԲՐԱՅԹ ԾՐԱԳԻՐ

Հայաստանում Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների դեսպանության Հասարակայնության հետ կապերի բաժինը հայտարարում է 2006-2007 ուսումնական տարվա Ֆուլբրայթ կրթաթոշակի մրցույթի սկիզբը:

FULBRIGHT

Ֆուլբրայթ ծրագրով դրամաշնորհներ են տրվում օտարերկրացի գիտնականներին՝ ԱՄՆ համալսարաններում մեկ ուսումնական տարի կամ մեկ կիսամյակ դասախոսելու եւ/կամ հետ-ասենախոսական հետազոտություններ կատարելու նպատակով: Ծրագիրը կրում է Արկանզասի սենատոր Ջ. Ուիլյամ Ֆուլբրայթի անունը, որը 1946թ. նախաձեռնեց այն՝ «մեծացնելու ԱՄՆ-ի ու աշխարհի այլ ժողովուրդների միջեւ փոխըմբռնումը»: Բոլոր դրամաշնորհները հաստատվում են Ֆուլբրայթի օտարերկրյա կրթաթոշակային խորհրդի կողմից, որն ունի 12 անդամ, որոնք նշանակվում են Միացյալ Նահանգների նախագահի կողմից:

ԿՐԹԱԹՈՇԱԿԻ ԴԻՄԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

- ՀՀ քաղաքացու եւ մշտական բնակչի կարգավիճակ
- Աշխատանք Հայաստանում
- Դոկտորական կամ թեկնածուական (Ph.D.) կոչում
- Անգլերենի իմացություն
- Դիմումի լրացված փաթեթ
- Երաշխավորագրեր
- Ֆիզիկական ու առողջական լավ վիճակ

ԴԻՄՈՒՄՆԵՐ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ ԵՆ ՀԵՏԵՎՅԱԼ ՈԼՈՐՏՆԵՐԻ ՄԱՍՆԱԳԵՏՆԵՐԻՑ.

- Քաղաքագիտություն, տնտեսագիտություն, սոցիոլոգիա
- Միջազգային հարաբերություններ, ժուռնալիստիկա եւ իրավագիտություն
- Ամերիկագիտություն (ԱՄՆ պատմություն, գրականություն, հասարակություն եւ մշակույթ)
- Քիմիա, հանրային առողջապահություն ու բժշկություն

ԴԻՄԵԼՈՒ ԿԱՐԳՆ ՈՒ ՄՐՑՈՒԹԱՅԻՆ ԺԱՄԿԵՏՆԵՐԸ

Դիմումները պետք է լրացնել անգլերեն լեզվով: Ձեռագիր, ոչ ամբողջությամբ լրացված կամ ուշ ներկայացված դիմումները քննության չեն առնվում: Վերջին 5 տարիների ընթացքում Ֆուլբրայթ կրթաթոշակ ստացած անձանց դիմումները նույնպես քննության չեն առնվի: Բոլոր դիմումները, այդ թվում՝ երաշխավորագրերը քննության են առնվում եւ տեխնիկական, եւ ակադեմիական տեսանկյուններից: Բոլոր պայմաններին համապատասխանող թեկնածուները կհրավիրվեն հարցազրույցի դեսպանատան Ֆուլբրայթ կրթաթոշակի ընտրական հանձնաժողովի կողմից, իսկ հաղթողների դիմումները՝ վերջնական հաստատման նպատակով, 2005թ. դեկտեմբերի 15-ին կներկայացվեն Ֆուլբրայթ օտարերկրյա կրթաթոշակային խորհրդի քննությանը ԱՄՆ-ում: Վերջնական հաղթողների անունները պարզ կդառնան 2006թ. ապրիլին, երբ ստացվի համապատասխան հաստատում հյուրընկալող համալսարանների կողմից:

Դիմումի ձեւերը կարող եք ձեռք բերել ԱՄՆ դեսպանատան Հասարակայնության հետ կապերի բաժնից կամ դեսպանատան վեբ կայքի http://www.usa.am (Announcements) էջից: Լրացված դիմումները պետք է ներկայացվեն ԱՄՆ դեսպանատան Հասարակայնության հետ կապերի բաժին՝ մշակութային հարցերով օգնական Անահիտ Խաչատրյանին, հասցեն՝ ք. Երեւան, Ամերիկյան փող. 1: Լրացուցիչ մանրամասների համար նույնպես կարող եք զանգահարել Անահիտ Խաչատրյանին 464700 (ներքին հեռ.՝ 4310) հեռախոսահամարով:

ՀԱՃԱԽԱԿԻ ՀՆՉՈՂ ՀԱՐՑԵՐ

- Ժամկետների պահպանումը պարտադի՞ր է: Ժամկետները փոփոխման ենթակա չեն:
- Եթե նախկինում դիմել եմ, սակայն հաջողության չեմ հասել, կարո՞ղ եմ կրկին դիմել: Այո:
- Ինչ չափանիշների հիման վրա է կատարվում ընտրությունը: Դիտարկվում են հետեւյալ գործոնները. մասնագիտական որակավորում, ծրագրային առաջարկ (որակ, նպատակահարմարություն), ձեռք բերված գիտելիքների կիրառումը վերադառնալուց հետո, անգլերենի իմացություն, ծրագիրը Միացյալ Նահանգներում անցկացնելու անհրաժեշտությունը, անձնական որակավորումները, երաշխավորագրերի որակը: Նախապատվությունը տրվում է այն թեկնածուներին, ովքեր նախկինում Միացյալ Նահանգներում չեն եղել կամ էլ ԱՄՆ-ում այդպիսի աշխատանքի համեմատաբար քիչ փորձ ունեն:.
- Ինչ է մտնում կրթաթոշակի մեջ: Ճանապարհածախսը, ամսական կրթաթոշակը եւ գումար գրքեր ձեռք բերելու ու նոր բնակավայրում հաստատվելու համար:
- Կարո՞ղ են ընտանիքի անդամները նույնպես մեկնել: Այո, սակայն բոլոր ծախսերը հոգալու եք անձամբ դուք:
- Ես անձա՞մբ պետք է պայմանավորվածություն ձեռք բերեմ ԱՄՆ համալսարանի հետ: Այո, խորհուրդ է տրվում, որ դուք Ձեր դիմումի հետ միասին ներկայացնեք հրավեր որեւէ ամերիկյան համալսարանից: Եթե դուք չգիտեք, թե Ձեր ծրագիրը որտեղ հնարավոր կլինի ի կատար ածել, ապա Ֆուլբրայթի ծրագիրն իրականացնող գերատեսչություններն իրենք կընտրեն որեւէ համալսարան:
- Երաշխավորագրերը դիմումի հետ միասի՞ն են ներկայացվելու: Երաշխավորագիր տվող անձինք դրանք պետք է ֆաքսով ուղարկեն ԱՄՆ դեսպանատան հասարակայնության հետ կապերի բաժին (46-47-35 կամ 46-47-42) կամ դրանք կարող են ներկայացվել դիմումի հետ միասին՝ առանձին փակ ծրարով:

Փաստաթղթերի ներկայացման վերջին ժամկետը 2005 թ. հոկտեմբերի 21-ն է:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ կենտրոնական բանկը ՀՀ ֆինանսական շուկայի կայունության ապահովման, իրական եւ ֆինանսական հատվածների միջեւ առողջ տնտեսական հարաբերությունների զարգացման եւ դրամավարկային քաղաքականության արդյունավետության բարձրացման նպատակով ներդրել է ***ձեռնարկությունների վարկանշման համակարգ:***

ՀՀ կենտրոնական բանկի կողմից կարող են վարկանշվել այն ձեռնարկությունները, որոնց տարեկան հասույթը գերազանցում է 50 միլիոն դրամը, եւ որոնք զբաղված չեն առեւտրի ոլորտում:

Վարկանշման գործընթացին մասնակցելու համար ձեռնարկությունը պետք է ՀՀ ԿԲ-ին տրամադրի տարեկան եւ կիսամյակային ֆինանսական հաշվետվությունները, ինչպես նաեւ ձեռնարկության ղեկավարները կամ նրանց կողմից լիազորված անձինք պետք է պատասխանեն ՀՀ ԿԲ կողմից գործուղված հարցազրուցավարի հարցերին: Եթե ձեռնարկությունը արդեն իսկ կազմել է 2005 թ. առաջին կիսամյակի ֆինանսական հաշվետվությունները, ապա նա կարող է դիմել ՀՀ կենտրոնական բանկ՝ ներկայացնելով 2004 թ. տարեկան եւ 2005 թ. առաջին կիսամյակի ֆինանսական հաշվետվությունները՝ մինչեւ տարեվերջ վարկանիշ ստանալու համար:

Վարկանշման գործընթացին մասնակցության ցանկության դեպքում կարող եք դիմել ՀՀ կենտրոնական բանկ 58-36-31 եւ 56-57-45 հեռախոսահամարներով կամ rating@cba.am էլեկտրոնային փոստի հասցեի միջոցով (ավելի մանրամասն տեղեկատվություն ձեռնարկությունների վարկանշմանը մասնակցելու վերաբերյալ կարող եք ստանալ ՀՀ կենտրոնական բանկի ինտերնետային էջից՝ www.cba.am):

ՀՀ ԿԲ մամուլի ծառայություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Ջեներալ Տրանսուոլդ» ՓԲԸ-ն, որն իրականացնում է անվադողերի եւ օ դախցիկների արտադրություն, հայտարարում է մրցույթ հետեւյալ պաշտոննե համար.

Գործադիր տնօրեն

Ներկայացվող պահանջներն են՝

- Բարձրագույն կրթություն:
- Արտադրության (նախընտրելի է ֆիմիական) տնօրենի առնվազն 5 տարվ աշխատանքային փորձ, նախընտրելի է 35-50 տարեկան:
- Տնօրենը պետք է ունենա կազմակերպչական, կոլեկտիվի հետ հարաբերվե լու, գործընկերների հետ գործնական կապեր հաստատելու ունակություններ արտադրության կազմակերպման եւ արտադրության տեխնոլոգիական պրոցես ների իմացություն:

Գլխավոր հաշվապահ

Ներկայացվող պահանջներն են՝

- Մասնագիտական բարձրագույն կրթություն:
- Հաշվապահական հաշվառման, հարկային եւ սոցիալական ապահովագրության վճարներին վերաբերվող օրենքների, ՀՀ կառավարության որոշումների, համապատասխան մարմինների հրահանգների եւ այլ անհրաժեշտ իրավական ակտերի գերազանց իմացություն:
- Արտադրական գործունեություն իրականացնող կազմակերպությունում գլխավոր հաշվապահի առնվազն 5 տարվա աշխատանքային փորձ:
- Հաշվապահական համակարգչային ծրագրերից օգտվելու ունակություն:

Ցանկացողներն իրենց ռեզյումեները կարող են ուղարկել մինչեւ սեպտեմբերի 20-ը:

Հասցեն՝ ***ք. Երեւան, Բագրատունյաց պող. 81: Հեռախոս. 230114, ֆաքս. 230113, էլ. փոստ. assistante2@earthlink.net***

«Նամականիշ» ՓԲԸ հայտարարում է մրցույթ

«Նամականիշ» ՓԲԸ հայտարարում է 2005 թ. հրատարակվող նամականիշների մրցույթ հետեւյալ թեմաներով.

1. Հայաստանի գիտությունը եւ տեխնիկան. Երեւանի էլեկտրոնային օղակաձեւ արագացուցիչ՝ «Արեւ» (1 նամականիշ)

2. ՀՀ բնակավայրեր. Տուրիզմին առնչվող բնակավայրերի համայնապատկերներ, օրինակ՝ Ստեփանավան, Արարատ (1 նամականիշ)

Ներկայացվող աշխատանքները պետք է բավարարեն հետեւյալ պայմանները.

- Նամականիշների չափը՝ 24.99x42.00 մմ կամ 42.00x24.99 մմ
- Ներկայացված նամականիշի էսքիզի չափը 1:1 եւ 4:1 մասշտաբով
- Կատարման տեխնիկան եւ նյութի ընտրությունն ազատ է
- Նամականիշների մակագրությունը՝ «ՀԱՅԱՍՏԱՆ, Armenia, 2005»
- Հարկ է նշել անվանական արժեքը հետեւյալ կերպ՝ «000»
- Էսքիզին կից ներկայացվում է փակ ծրար հեղինակի մասին տվյալներով՝ անուն, ազգանուն, հեռախոսի համար, ծրարի վրա նշվում է ծածկագիրը
- Էսքիզի վրա պետք է նշել նույն ծածկագիրը
- «Նամականիշ» ՓԲԸ-ն իրեն իրավունք է վերապահում անհրաժեշտության դեպքում փոփոխել մակագրությունների եւ տեքստերի բովանդակությունը, ձեւը եւ տեղը նամականիշի վրա
- Մրցույթին մասնակցած էսքիզները չեն վերադարձվում:

Մրցույթում հաղթողներին հովանավորները պարգեւատրում են 400 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամով յուրաքանչյուր նամականիշի համար:

Աշխատանքները խնդրում ենք ներկայացնել «Նամականիշ» ՓԲԸ՝ ք. Երեւան, Սարյան 22 հասցեով, մինչեւ հոկտեմբերի 15-ը, ժամը 17:00: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար կարող եք զանգահարել հետեւյալ հեռախոսահամարով՝ 52-45-90, 53-02-83:

ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալության կողմից ՀՀ ջրային օրենսգրքի եւ ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների պահանջների համաձայն ծանուցվում է ՀՀ Արմավիրի մարզի Շենիկ համայնքի վարչական տարածքում «ԳԳՎ» ՍՊԸ-ի կառուցած «Վարդան» ՓՀԷԿ-ի [illegible] 2-րդ հերթի [illegible] ջրօգտագործման թույլտվության նախագիծը:

Բոլոր շահագրգիռ անձինք, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ փաստաթղթի նախագծի նախնական տարբերակին, կարող են աշխատանքային օրերին, ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ շենք, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

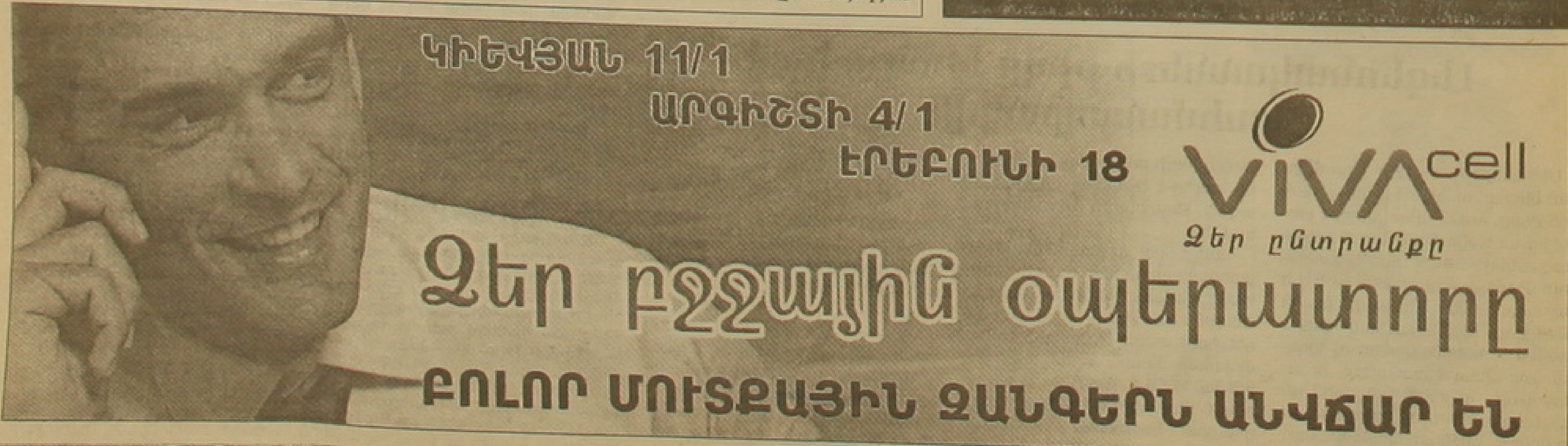
Հասարակայնության կողմից փաստաթղթի նախնական տարբերակի լսումը տեղի կունենա 2005 թ. սեպտեմբերի 15-ին, ժամը 16:00-ին, Կառավարական 3-րդ շենք, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ՋՐԱՅԻՆ ՌԵՍՈՒՐՍՆԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆ

Երեւանի Աջափնյակ, Դավիթաշեն համայնքների առաջին ատյանի դատարանի վարույթում ներկայացված է քաղաքացիական գործն ըստ դիմումի Ն. Սահակյանի՝ 08.04.1965 թ. ծնված **Գեւորգ Ալբերտի Մուրադյանին** եւ 21.06.1963 թ. ծնված **Արմեն Արսենի Մուրադյանին** մահացած ճանաչելու պահանջի մասին:

Խնդրում ենք բոլոր կազմակերպություններին եւ քաղաքացիներին այդ անձանց վերաբերյալ ունեցած տեղեկությունները հայտնել դատարանին:

FOR YOUR INTERNAL NEWS OF ARMENIA LOG ON TO www.azg.am



ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ 58-24-83

Լրատվական գործունեություն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթերթ» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրապետության 47: Պետական գրանցման վկայականի համարը՝ 02 Ա N 047261, տրված՝ 17.02.00 թ.:
Թողարկման պատասխանատու, գլխ. խմբ. Հակոբ Ավետիքյան: Տպաքանակ՝ 3000, ստորագրված է տպագրության՝ 8.09.2005, գինը՝ 100 դրամ, տպագրվում է «Գինդ» տպագրատանը: