

Անգլիական թերթը նշում է, որ Թուրքիան դեֆ է ճանաչի Հայոց ցեղասպանությունը եւ ներողություն խնդրի հայերից

ԼՍՆՈՒՆ, 1 ՆԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊԵՏ: Անգլիական «Ինդիպենդենթ» թերթը հաստատել է, որ Եվրոպան ստատուս է, որպեսզի Թուրքիան ճանաչի Հայոց ցեղասպանության հարցում ունեցած լռելիքը և ներողություն խնդրի հայերից:

Ըստ թուրքական ANKA գործակալության, անդրադառնալով Հայոց ցեղասպանությունը ընդունելու համար թուրք հայերի գրող Օրհան Փամուկի դեմ դեկտեմբերին Թուրքիայում սեղի ունենալի դատարանական, թեր-

թը գրել է, որ թուրքական մամուլը սխալ է լուսաբանել այդ հարցը: Հոդվածագիր Մաուրին Ֆրեյնը հայտարարել է, որ Թուրքիայի առջև ամենամեծ հարցը Հայոց ցեղասպանությունն է: Հոդվածում նա ասել է, որ Թուրքիան դեֆ է լինում ազգային Մամուլի Բողոքի համալսարանում սեպտեմբերի 23-25-ը հայկական գիտաժողովի անցկացմանը եւ համոզի թուրքական դատարանին՝ սաղաթել Փամուկի դեմ բացված դատարանական գործը:

ԳՆՈՒՄ ԵՆԵ ՀՆԵՐԱԶԳԵՐ

Մեկն այստեղ, մյուսն՝ այստեղ

Սահմանադրության փոփոխությունների նախագծի երկրորդ ընթացքում իրողություն է, այսինքն՝ երեկ կեսօրից արդեն սկսվել էր այն փարզելու նախաձեռնումները: Երեկ խորհրդարանում ներկա չէր ընդդիմությունը, կրեքը հանդարտվել էին, մինչև փետրվարին ամեն ինչ ընթացավ զոված, իսկ փետրվարից լուրջ աշխատանքներ 98 կողմ եւ 1 դեմ կոծակ: Միջանցքներում եւս խաղաղություն էր, թեև օրաթերթերի ընթերցման կամ անտեղյակներին մի անգամ եւս դատարանը մակարդակով նստած էր նախորդ օրվա շահած անցուղարձի սեղի օղջ: Չմայած այս խորհրդարանի վերաբերյալ լուրջ դատարանի չունեն՝ նախորդ օրվա էրոսիկ, սարդո-մազոխիսական, տոսիկոզ եւ սափրազուխ դրսեւորումները վերավորական էին թվում հենց թեկուզ այն դատարանով, որ դրան դիմում էր ողջ ժողովուրդը, ինչու չէ՝ նաեւ հենց խորհրդարանի երկու ձեռքի մասների վրա կամ գուցե մի ֆիլ ավելի հաշվող դար-



կազմավորմանը՝ հարցին «այո» նակիցների բացարձակ մեծամասնությամբ համաձայնեցին մասնությունը: Տես էջ 2

Այս հաղթանակի համար թանկ գին է վճարվել

ԹԱԹՈՒՆ ՀԱՎՈՐՅԱՆ: Ադրբեջանի Գերագույն խորհուրդը 1991 թ. օգոստոսի 30-ին արձակագրական նստաշրջանում ընդունեց անկախության հռչակագիր 1918-1920 թթ. Ադրբեջանի դեմոկրատական հանրապետության սահմաններում: Երեւ օր անց՝ սեպտեմբերի 2-ին, Սեփականկերում սեղի ունեցավ Լեռնային Ղարաբաղի Ինքնավար Մարզի (ԼՂԻՄ) եւ Շահումյանի Երզրանի խորհուրդների համատեղ նստաշրջանը, ընդունվեց հռչակագիր ԼՂԻՄ եւ Շահումյանի Երզրանի սահմաններում Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետություն (ԼՂՀ) հռչակելու մասին: Նույն օրվա դեկտեմբերի 10-ին ԼՂՀ-ում, բացառությամբ ադրբեջանաբնակ վայրերի, անցկացվեց անկախության համարվե: «Համաձայն է ԼՂՀ անկախ հանրապետության

Հայ լեռնագնացներ Արարատի գագաթին

Հայազգի 3 լեռնագնացներ՝ Հակոբ Գնունին, Վազգեն Գնունին եւ Կարո Գնունյանն օրերս նվաճել են Արարատի գագաթը, որտեղ դարձել են հայկական եռագույնը: Նրանք Արարատի գագաթ են բարձրացել հունաստանցի լեռնագնացների խմբի կազմում: Լուսանկարը՝ Պոլտ «Ժամանակ» օրաթերթից:



Jamanak-ՖՈՏՈՂՈՒՐ

Սեպտեմբերի 24-ից Ռուսաստանից Հայաստան եւ հակառակը՝ արձակահանության անձնագրերով

ՄՍՍԿՎԱ, 1 ՆԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊԵՏ: Սեպտեմբերի 24-ից Ռուսաստանից Հայաստան եւ Հայաստանից Ռուսաստան ֆաղաֆաղները ուղեւորություններն «իրականացվելու են միայն արձակահան մեկնելու համար վավերական փաստաթղթերով»: Այդ մասին այսօր ԻՏՍՈՒՍՍՍ-ին հայտնել են ՌԴ-ի արտաքին գործերի նախարարությունում: «Փաստաթղթերի ռուսաստանյան ցանկին համադաստիան,-նշել են Սմոլեցկյան հրադարակում,- դրանց թվում են դիվանագիտական եւ ծառայողական անձնագրերը, Ռուսաստանի Դաշնության ֆաղաֆաղու անձնագիրը, որը հաստատում է ՌԴ-ի ֆաղաֆաղու անձը երկրի սահմաններից դուրս, եւ նավաստու անձնագիրը»:

«Փաստաթուղթը կորցնելու կամ դրա մեխանիկական վնասվածի դեղում ռուսաստանցիները կարող

են երկիր վերադառնալ Ռուսաստանի Դաշնություն մուտքի վկայականով,-նշել են Ռուսաստանի ԱԳՆ-ում: Այդ փաստաթուղթը ձեւակերպվում է արձակահանում Ռուսաստանի դեստանությունների եւ հյուրընկալությունների կողմից, իսկ Հայաստանում՝ Երեւանում Ռուսաստանի դեստանության հյուրընկալական բաժնում կամ Գյումրիում ՌԴ գլխավոր հյուրընկալության:

Մուսկվան եւ Երեւանը, հիշեցրել են ՌԴ արտգործնախարարությունում, «օգոստոսի 24-ին համաձայնություն են ձեռք բերել կրճատելու այն փաստաթղթերի ցանկը, որոնք նախատեսված են իրենց ֆաղաֆաղների փոխադարձ անայցազիր ուղեւորությունների վերաբերյալ երկու երկրների կառավարությունների միջեւ ստորագրված 2000 թվականի սեպտեմբերի 25-ի համաձայնագրով»:

Տես էջ 3

Գույժ. Պետրոս Գալայձյան



մայնի ներկայացուցիչ Պետրոս Գալայձյանը, 71 տարեկանում: Իսկապես ծանր կորուստ՝ եթե նկատի ունենանք, որ հանգուցյալը ակամավոր ֆաղաֆաղ եւ հասարակական գործիչ էր, զանազան գործարար, բարերար, 3 անգամ (1995, 1996 եւ 2001 թթ.-ին) ընտրվել էր խորհրդարանում հայ համայնքի ներկայացուցիչ: Միաժամանակ նա Կիտրոսում «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի նախագահն էր, եկեղեցական խորհրդի անդամ, Կիտրոս-Հայաստան բարեկամության միության հիմնադիր եւ մոտ մեկ սասնամյակ՝ Սելզոնյան կրթական հաստատության հոգաբարձության անդամ, որի համար այդ նշանակվոր կրթության փակման շխտառչակ որոշումը իսկա ցավ էր եւ որի դեմ դաշնաբան էր շարունակ: Նրա բազում բարերարություններից կարելի է հիշել իր հանգուցյալ եղբոր՝ մանադես Կիտրոսի խորհրդարանի հայ համայնքի նախկին ներկայացուցիչ Արամ Գալայձյանի հետ Նիկոսիայում հայ ծերերի համար կառուցած հանգստյան տունը կից գործիչի մասնաշրջանով:

Երեկ 73 արտաքին գործերի նախարար Վարդան Օսկանյանը ցավակցական հեռագիր է ուղարկել հանգուցյալի ընտանիքին: Թաղումը սեղի կունենա շաբաթ օրը:

Բեսլանում հիշատակի օրեր են Երեխաները հակամարտության զոհ չլսեցին էլ լինեին

Մեկ տարի առաջ համաբարձարային հանրությունն օրեր տեղ սարսուռ ամրեց: Բեսլանի թիվ մեկ դպրոցում զոհվեցին հարյուրավոր մարդիկ, այդ թվում եւ 170 երեխա: Այսօր այդ ողբերգությունը հիշում եւ զոհերին հարգանքի տուրք են մատուցում ոչ միայն Ռուսաստանի Դաշնության ֆաղաֆաղները, այլեւ զոհն հոգի ունեցող մարդիկ: Ամենամար են ցավակցությունները Բեսլանի ժողովրդին:

ՄԱԿ-ի «Մանկական հիմնադրամի» ցավակցությունը բեսլանցիներին նաեւ կոչ է համաբարձարային հանրությանը դաշնաբանելու երեխաներին հակամարտություններից: Յուրիստ Կենտրոնական, Արեւելյան Եվրոպայի եւ ԱՊՀ երկրների տարածաշրջանային սնտոն Մարիա Կալիվիսի ցավակցական ուղերձում ասված է. «2004 թ. սեպտեմբերյան այդ երեւ օրերին մանկության սրբությունը ենթարկվեց



հարձակման: Դա արժանապատիվն էր ամենամանրակալին կերտով: Ժամանակն է մնադատարձ մոտենալու երեխաների հանդեպ ամող բռնության դրսեւորումներին»: Կալիվիսը ձեռնարկված միջոցները ֆիլ է համարում եւ զսնում է, որ հնարավոր է ավելին անել:

Ն. Պ.

Այս հաղթանակի համար թանկ գին է վճարվել

Բրեական լուսաստանաստվություն հող զավթողների եւ դա թույլ սկող լուստոնյաների համար

Սա համայնքայիններն ու մարզպետները ոգևորությամբ չեն ընդունել

Արտիսի հողազավթումների դեմում լուսաստանաստվություն կրի համայնքի ղեկավարը: Համաձայն «Հողերի օգտագործման եւ լուստոնյաների վերահսկողության մասին» կառավարության երեկ հաստատած օրենքի նախագծի, սահմանված են հողերի օգտագործման կարգը, դա վերահսկողության մարմինները, սեփականատերերի իրավունքները: Փաստաթղթի մասնամասերը երեկ ներկայացրեց անժամ զույգի կաղասուրի կոմիտեի նախագահ Մանուկ Վարդանյանը:

Մանուկ Վարդանյանը նեց, որ կառավարության հաստատած օրենքագիծը սարածվելու է բոլոր՝ քաղաքացիական, արդյունաբերական, գյուղատնտեսական, անասնաբուծական եւ մյուս, ընդհանուր առմամբ 9 տեսակի հողերի վրա: Ներկայումս այնտիպի վիճակ է ստեղծվել, որ մի քանի մարմիններ միանգամից են հայտնվում եւ լուստոնյան գործողություններ իրականացնում հողօգտագործման կարգը խախտող:

Սյուն կողմից, քան համայնքային հողազավթումները, Մանուկ Վարդանյանի հավաստմամբ, այնքան էլ արտիսի չեն: Այսինքն, դրանք կասարվում են «սարքեր կարգի չհնդվողների թուլությունները»: Ցածր են նաեւ հողազավթման համար սահմանված տուգանքները՝ 70-100 հազար դրամ, մինչդեռ, օրինակ, Երեւանի կենտրոնում հողի 14 մ-ն հարյուրավոր դրամներ է կազմում: Համայնքների ղեկավարները մեծաթեւ դժգոհում են, որ հողազավթումների դեմում իրենք լուստոնյան լծակներ չունեն:

Համաձայն նոր օրենքի, համայնքների ղեկավարները կկարողանան լուստոնյան հողազավթման հեղինակներին: Սահմանված վարչական տուգանքը կազմում է 2.5 մլն դրամ, իսկ կրկնվելու դեմում՝ ընդհուպ քանակական լուստոնյան մասնակցություն: Նույն իրավունքներն էլ համայնքի ղեկավարների նկատմամբ ունեն մարզպետները: Վերջիններս էլ լուստոնյան տնտեսական կառավարման մարմին՝

կաղասուրի լուստոնյան կոմիտեի առեց:

Սակայն նման լուստոնյանների հեծ մեկեղ, հողազավթումներ թուլ սլած համայնքների ղեկավարները եւ մարզպետները նույնպէս լուստոնյան լուստոնյան, որը, բացի վարչական տուգանքից, նույնպէս կարող է լինել ընդհուպ քանակական լուստոնյան մասնակցություն: Մինչ այժմ քանակական լուստոնյան հողազավթման կամ դա թուլ սլալու հարցում նախատեսված չէ:

Մեր այն հարցին, թե ինչտիպի մոտեցում ունեն այս օրենքագիծ նկատմամբ համայնքների ղեկավարներն ու քանակական քաղաքացիները, անժամ զույգի կաղասուրի լուստոնյան կոմիտեի նախագահը լուստոնյան «սարքեր: Կարելի է ենթադրել, որ հողազավթումներ թուլ սլալու հարցում բացի լուստոնյան մասնակցություն եւնթարկելուց, համայնքային լուստոնյան մասնակցություն կրելու օրենսդրական դրամը նրանց, մեղմ ասած, չի ոգեւորել:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Վթար Արուսյան փողոցում

Երեկ, ժամը 17-ին Արուսյան-Կողոմի փողոցների խաչմերուկում բախվել են թիվ 99 երթուղային սախին եւ BMW մակնիշի ավտոմեքենա: Վթարից տուժածներ չկան, սակայն երկու մեքենաների տերերը կրել են նյութական մեծ վնասներ: Արուսյան փողոցով իջնող երթուղայինը, ինչպէս միշտ, կրկնակի ուղեւորներով, հասել է խաչմերուկը, իսկ BMW-ի վարողը կամփր լուստի սակ փորձել է խաչմերուկը կրել սրընթաց արագությամբ եւ բախվել է երթուղայինին:



PHOTO: URE

«Ռեկո-ռեկո»-րդս», թե՞ «Կարեն ստուդիո»

Ե-րդ վարչության «պայքարը» «պիւրաստուդիան» դեմ

«Ռեկո-ռեկո» ծայնագրման ընկերության դեմ աղմուկը քաղաքացիական է: Երեկ ստուդիայի հեծ համագործակցող երգիչներ Մրանոն եւ Արթուր համիրյանը մամուլի ասուլիս էին հրավիրել: Նրանց էին միացել նաեւ դերասան Հրանտ Թոխատյանը եւ արձակագիր Վահրամ Սահակյանը:

Տեսածայնեղիզերի կեղծ արտադրությունը, այստեւ կոչված «Պիւրաստուդիոն», լուրջ խնդիր է ամբողջ աշխարհում: Երեւոյթից արտադրված չեն նույնիսկ համաշխարհային մեծության աստղերը: Չարագած երկրներում, սակայն, իրավիճակն այստիպիսն է. 90 տկոս արտոնագրված, 10 տկոս՝ կեղծ արտադրանք: Հայաստանի լուստոնյան հակառակն է, այսինքն՝ վաճառվող սեսածայնեղիզերից ֆինանսական օգուտ է ստանում ոչ թե երգիչը կամ նրա երգը սարածելու հեղինակային իրավունքն ունեցող ընկերությունը, այլ բոլորը, բացի նրանցից: Հրանտ Թոխատյանը կենսական-կենտրոնը նշում է, որ, բարեբախտաբար, թեմի «Պիւրաստուդիոն» չկան, սակայն նրա միակ «Մեր այրբենարանը» սեսաեղիզը եւ կեղծարարներին լուրջ եկամուտներ է բերում: Նա լուստոնյան կառուցողն այստիպիսի օրինակ է բերում. եթե արտադրվել է 1000 լիցենզավորված սեսաեղիզ, ապա 999-ը դեմ լուստոնյան է, 1-ը դիտում է դերասանի երեխան: Պարզ է, իհարկե, որ «Մեր այրբենարանը» «Պիւրաստուդիոն» միջոցով է հայտնվում բնակչության ձեռքում:

Երգիչներ Մրանոն եւ Արթուր համիրյանը մնում են, որ «Պիւրաստուդիան» դեմ լուստոնյան անհրաժեշտ է լուստոնյան աջակցություն: Այդ աջակցությունն, ի դեմս իրավապահ մարմինների, կարծես թե կա, սակայն իրականում նրանք ոչ թե աջակցում, այլ խանգարում են երգիչներին: Մրանոյի եւ Արթուր համիրյանի ծայնագրությունների սարածման իրավունքը լուստոնյան է «Ռեկո-ռեկո» ընկերությանը, սակայն այսօր ծայնագրությունները հայտնվել են Ե-րդ վարչությունում որպէս կեղծ արտադրանք: Փաստորեն նստիկանության այդ ստորաբաժանումը, հեծալողելով այլ նոտաակներ, դրանք իրականացնում է երգիչներին օգտագործելով:

Արձակագիր-դերասան Վահրամ Սահակյանը նշում է, որ նման «օգնություն» արվեստագետներին լուստոնյան է: Իսկ եթե որոշ նստիկանների գուժար է հարկավոր, երգիչները կարող են հանգանակել: Ի դեմս, իրենց նոտաակների համար «իրավապահները» քահարկում են նաեւ հանրապետության նախագահի անունը, իր հանրապետության առաջին դեմքն է նրանց «սանիթը»: Վահրամ Սահակյանը լուստոնյանսլում է հանդիպել երկրի առաջին դեմքին եւ սեղեկացնել կասարվող արտիստությունների մասին, եւ վստահեցնում է, որ դրա համար ունի լուրջ հիմնավորումներ:

Ասուլիսին ներկա էր նաեւ «Ռեկո-ռեկո» ծայնագրման ստուդիայի

սնորեն Դավիթ հանոյանը: Հիշեցնելով, որ «Ռեկո-ռեկո»-ը Ե-րդ վարչության թեթեւ ձեռով հողի 20-ից փակված է: Հենց այս ընկերությանն է լուստոնյան հայկական ռուկայի լիցենզավորված արտադրանքի գերակշիռ մասը: Դավիթ հանոյանը կարծում է՝ նոտաակը, որ հեծալողում է վարչության լուստոնյան Աւետ Գիգիւրյանը, «Ռեկո-ռեկո»-ին՝ դաւեծից դուրս մղելը եւ նրա հովանակները «Կարեն ստուդիոյի» համար մեծաւնորհային իրավունքներ աղաւակելն է:

Մ. Տ.

Քաղաքացիական ծառայությունը լուստոնյանում է

«Ազգ» օրաթերթի օգոստոսի 31-ի համարում հրատարակված «Դասի սուր, կամ մեծողություն խնդիր» նյութի վերաբերյալ ՀՀ քաղաքացիական ծառայության խորհուրդը հարկ է համարում լուստոնյանսլներ սլալ: Նախ՝ օգոստոսի 30-ին քանակական քաղաքացիական աշխատակազմի հիշյալ թափուր լուստոնյան զբաղեցման մրցութային հանձնաժողովը 6 քաղաքացիներից հիշյալ իրավունքի չի սվել մասնակցելու մրցութին, քանի որ նրանք չեն բավարարել սվալ լուստոնյան անձնագրով սահմանված՝ համակարգչով եւ ժամանակակից այլ տեխնիկական միջոցներով աշխատելու լուստոնյան լուստոնյան: Մրցութին մասնակցած միակ քաղաքացին արդյունքում հաղթող չի ծանաչվել:

Երկրորդ հանձնաժողովի անդամ ՀՀ ԶԾՍ ներկայացուցիչը «համակարգչին վաս սիրալուստոնյան» «անազնվության եւ ըստ էության կեղծ փաստաթղթեր ներկայացնելու մեղադրանք» չի ուղղել, ինչպէս ներկայացվում է նյութում, այլ հիշեցրել

է, որ մրցութին մասնակցելու համար ներկայացվող դիմումի մեջ նախագրուցվում է «կեղծ սվալներ եւ փաստաթղթեր ներկայացնելու համար, լուստոնյան նշանակվելու դեմում զբաղեցրած լուստոնյան աջակցելու եւ սահմանված կարգով լուստոնյան մասին»: Դրանով ՀՀ ԶԾՍ ներկայացուցիչը որեւէ մեկին վիրավորելու նոտաակ չի ունեցել եւ չի փորձել խորհուրդի լուստոնյան «որեւէ առաջադրանք կասարել չկարողանալու լուստոնյան մեջ», քանի որ դա նրա եւ հանձնաժողովի լուստոնյանսլությունների մեջ չի մտնում:

ԳՈՍ ԱՐՐԱՏԱՄԱՆ, ՀՀ քաղաքացիական ծառայության խորհրդի նախագահի մամուլի քահարուար

«Բելաշիոն» միշտ աղմկում է

Գրեթե ամեն օր խմբագրություն են զանգահարում «Բելաշիոն» նեստրանի քաղաքացիական արողները եւ խնդրում օգնել իրենց՝ վերջ դնելու միջոցով գիշերված 2-ը սեղող աղմուկներաժեռությունը: Երեկվա աղաւակնազը Հին Նորի, չինարի ծաղի քաղաքային եւ նաեւ «Բելաշիոնից» 60 մ հեռու զսնվող բնակիչներից էր: Բժիշկ-սրտաբան Անուշավան Վիրալյանը զարնացած էր հասկալուստոնյան անոտաակի հրավառությունից, լուստոնյաններից, որոնցից իրենց սան աղաւակներն անզամ շխլիշխլում են: Իսկ 1.4 սարկան երեխան լնից վեր է թռել եւ միջոցեւ լուստոնյան եղել է անհանգիստ: Բժիշկի մայրը վախից սնից դուրս չի գալիս ու ա-

մեն գիշեր հալերի օգնությամբ է մնում:

Բնակիչների համբերությունն էլ մի օր կհասի եւ քաղաքացիական կրտսն «Բելաշիոնի» լուստոնյաններ... Այդ եւ ուզում սերերը, զարնացած դժգոհում էր մեկ այլ բնակիչ: Թերթը մոտ մեկ ամիս անընդհանուս գրում է ու զգուցանում, սակայն քաղաքացիական լուստոնյան 23:00-ից հետո, լուստոնյան է: Երեկ իր հասանելից սսացել ու հիմա էլ աչք է փակում «Բելաշիոնի» անմտոյա լուստոնյանների վրա, կամ էլ ուժը չի լուստոնյան «Բելաշիոնի» իսկական սիրը վրա:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
 Հրատարակութան ԺԳ սախի
 Հիմնադիր եւ իրատարակիչ
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
 Երեւան 375010 Հանրապետութան 47
 Խախ 374 1 562863
 e-mail: azg2@aminco.com
 www.azg.am

Գլխաւոր խմբագիր
 ՅԱՎԵԴԻԿԻԱՆ ՀԱՎԵԴԻԿԻԱՆ / հեծ 521635

Խմբագիր
 ՊԱՐՄԵՆ ԿՈՒՆՅԱՆ / հեծ 529221

Լրագրողների սեծնակ
 / հեծ 581841

Համակարգչ. ծառայութիւն
 / հեծ 582483

Ընտրութայ լրախալվալ ծառայութիւն
 / հեծ 529353

Համակարգչային քաղաքացիական
 «Ազգ» թերթի
 Թերթի նիւթերի ամբողջական թե մասնակի արտադրությունը տրաղալր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութան միջոցով լուստոնյան լուստոնյանսլութան գրատու համաձայնութան խախի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի
 Նիւթերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձում

“AZG” Daily NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H.AVEDIKIAN / phone: 521635
 47 Hanrapetoutian st.,
 Yerevan

Մենք հոյարս ենք, որ թե՛խանացի ենք

ԱՇՏՆԱՆ առաջին օրը հանրապետության բոլոր դպրոցներում հնչեց ուսումնական տարվա առաջին զանգը: Գիտելիքի օրվա կառավարությանը տրեւանի Վահան Թե՛խանցի անվան կրթահամալիրի սաներին, ուսումնական կազմին, սեօրե՛նու-թյանը շնորհակալութեամբ ու բարեմաղ-թանքի ուղերձ էին հղել Հայաստանի Թե՛խան մշակութային միության համագահ Ռուբեն Միրզախանյանը, Մալաթիա-Մեքսիկայի թաղա-րէտարանը եւ թաղապետ Աղվան Գրիգորյանը: Վերջինս տնի առիթով

Նի Վ. Թե՛խանցի անվան կրթահամա-լիր, որն արդէն կեդարյա ճանա-րարի է անցել եւ հանրապետության լավագոյն ու օրինակելի կրթօջախ-ներից է: Նախորդ ուսարվա 99 ք-ջանակարներէից 90-ը երկ նսֆ դրե-ցին բուեր եւ հոյարս են, որ թե՛-խանցի են եղել: Ուսումնական տարվա առիթով սաներին ողորմեցին ու շնորհակա-րեցին սեօրե՛ն Անահիտ Մալաթյանը, ուսմասվար Սուսաննա Ղազարյանը, դպրոցի նախկին քջանակար-ներ ժիրայր Մաթետայանը, Աճճա



Կրթահամալիրի բոլոր սաներին նվի-րեց ստորագրուած համազգեստ, իսկ կր-թօջախին՝ մարգարով:

Սարդարյանը, 10-րդի Աղիա Պաղի-կյանը եւ հյուրեր: Առաջին դասա-րանցիները նախ ծաղկեփնջեր դրե-ցին Վ. Թե՛խանցի արձանին, այնու-հետեւ հնչեցրին առաջին ուսարվա զանգը եւ ծնողների, դասուցիչների ուղեկցութեամբ մասն առարան:

Այս ուսումնական տարու տրեա-նի, Գյումրու, Կարբիի եւ Սեփանա-վանի Վ. Թե՛խանցի անվան կրթ-օջախներում եւ դպրոցներում առա-ջին դասարանցիների թիվը հասել է 215-ի, դեռ հոսրը շարունակվում է: Ամենուր տնական տարադրութեամբ եւ սիրուն, ծաղկեփնջերով, գեղեցիկ հազնված դպրոցականները շա-ղում էին հարազատ դպրոց՝ երեա-

Սարդարյանը, 10-րդի Աղիա Պաղի-կյանը եւ հյուրեր: Առաջին դասա-րանցիները նախ ծաղկեփնջեր դրե-ցին Վ. Թե՛խանցի արձանին, այնու-հետեւ հնչեցրին առաջին ուսարվա զանգը եւ ծնողների, դասուցիչների ուղեկցութեամբ մասն առարան:

Առաջին դասը նվիրուց գրերի գլուխ 1600-ամյակին, մեծն Մաշո-ցին ու «Այբբենարանին» (դասվար՝ Գայանե Բաղդասարյան):

ՄԱՐԻՆԵԱ ՄԱՐԿԱՐԵԱՆ

Երբ գալիս է սեօրե՛նները

Հայաստանի Թե՛խան մշակութա-յին միութեամբ «Երբ գալիս է սեօ-րե՛նները» խորագրի քջանակում գի-տելիքի օրվա կառավարութեամբ այցե-լեց Արագածոտնի մարզի Կարբի գյուղի Վահան Թե՛խանցի անվան միջնակար դպրոց: 2004-05 ուսումնական տարու դպ-րոցը ունեցել է 68 քջանակար, ո-րոնցից 15-ը դարձել են ուսանողներ՝ երեանի բարձրագոյն ուսումնա-կան տարբերութեամբ: Դրա փոխա-րեն նա գծի դեռ սիրում է Սաակա-վիլուն, Յուշե՛նկոյին, թե՛ն անար-բեր չէ նաեւ Ալիե՛նի նկատմամբ: Բայց թե՛րը շա՛ն ունի մտնելու մեր դասարան մեզ, եթե հայոց բառա-դասարան մեզ մտնի... Արմենքաչի բառը:

Գիտելիքի օրվա առիթով դպրոցի սեօրե՛ն Արմեն Օհանյանն իր քջանակում հաջողութեամբ մարդեց բոլոր աշակերտներին եւ ցանկացած նորանոր գիտելիքների ծեօրեթում: Հայաստանի Թե՛խան մշակութա-յին միութեամբ կեմտնական վարչու-թյան անունից Գայանե Մուրադյանը աշակերտներին շնորհակալութեամբ օրվա առիթով եւ առաջին դասարանցիներին հանձնեց գրեական միտնու-թեամբ: Կոչ արեց աշակերտներին օգ-սվել դպրոցի ուսուցչական մեծ ու-սեցնցիակ ունեցող կազմի գիտելիք-ների կառարացի: Հայաստան երկրի վաղ-կա սերերին ցանկացած ազնվորեն նվիրել երկրի աղազայի կերտման աշխատանքին:

ԳԱՅԵՆԵ ՄԱՐԿԱՐԵԱՆ

Հին կարծրաշիտերը դեռ երկար կուղեկցեն մեզ

Կյանքն այսօր ավելի քան մերկա-ցած է, հասարակութեամբ իր մերկու-թյան դեմ-հանդիման կարծես թե դեռ է նեցել զուճակոր քրեներ, մարդիկ խո-տան են ավելի բաց եւ ավելի իրա-կան: Աճեցնվողով ծեօրե՛ն ավելի են մեր կյանքից դուրս է քոյրսվել, բայց՝ ոչ: Դպրոցների սեօրե՛նները դպրոցա-կան կարիքից խոտելու քոյրսվել բաներ չեն առան, խոտան են ըստ էութեամբ, բայց դպրոցական առաջին օրվա մի-ջոցատումներին մերկա ցանկելիս այն զգացումն են ունենում, ասես 20-30 տարի առաջ կանգնած լինես խորհր-դային դպրոցի բակում: Պարզվում է, որ խորհրդային սերերոնիտերը դեռ երկար են մնցելու մեր ենթագիտակ-ցութեամբ: Ինչու՞ն է հնա-րավոր դպրոցի բակում խոտնված ա-շակերտների աղմուկի մեջ անկաց-նել իր բան, որ 10 քայլ հեռավորու-թյամբ ոչ լսվում, ոչ տեսնվում է: Կա-

րելի՞ է 1 ժամ ոսփ վրա մեծ-մեծ ծաղ-կեփնջերով ու ծանր դայուսակներով կանգնեցնել առաջին դասարանցի-ներին՝ քոյրսվել մի բան սարելու հա-մար, երբ երկրթներ են ունենում մար-դիկ, որոնց խոսքին հավարկված բազ-մութեամբ անհաղորդ է մնում: Իմաստ ունի՞ անդայան մի 9-րդ դասարան-ցուհու ժամանակացուց մի ոսանակորի արտասանութեամբ, երբ լսող չկա: Սովետահայ գրականութեամբ հայրե-նասիրական ոգու դաստիարակու-թյան դիմացկունութեամբ էլ տեսանք... Դնարավոր չէ ծերազանսվել սեօ-րեթոյ մասնորոպեամբ կառարանե-րից եւ սիրուն, անկեղծ մթնոլորտն հանդիպում անել՝ ընդունված բառա-կուցերից դուրս, ջեռն ու մարդկային՝ ի վերջո, առաջին դասարանցիներին է այդ օրը ու օրվա տոնը: Նրանք անի-մաս երկար կանգնելուց հոգնեցին ու հոգնած մասն դասարան: Մ. Բ.

Երեւանը դրական է գնահատում ռուս-թուրքական մերձեցումը

Ռոբերտ Զոչարյանը ԼՂ հարցում ունի «զգուշալիոր լավատեսութեամբ»

Պաշտոնական երեւանը Հայաս-տանի եւ Ռուսաստանի ռազմավա-րական գործընկերութեամբ համա-տեսութեամբ դրական է գնահատում ինչու՞նե ռուս-թուրքական մերձեցու-մը, այնուհետեւ էլ Վլադիմիր Պուտինի եւ Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանի անձ-նական սերս կաղերը: Այս մասին երկ մամուլի ասուլիսում հայա-տարեց նախագահի մամուլի փա-րաբար Վիկտոր Սողոմոնյանը: Մոսկվայի եւ Աճկարայի հարաբե-րութեամբ հետագա մերձեցումը, ըստ Սողոմոնյանի, կարող է որոշա-կի «միջոնորական ռեսուրս» լինել Հայաստանի եւ Թուրքիայի հակա-սովորութեամբ հարեւու գործում: Բացի այդ, ինչու՞նե ռուս-թուրքա-կան, այնուհետեւ ռուս-արքեպեանա-կան համագործակցութեամբ խոր-ցումը երեւանը ընկալում է բացա-ռապես դրականորեն: Սողոմոնյանը վերահաստեց Աճկարայի հետ հարաբերութեամբ երեւանի դիրորոշումը. առանց նախադրամաների Թուրքիայի հետ հաստատել դիվանագիտական հա-րաբերութեամբ: Արդյոք Հայոց ցե-

ղաստանութեամբ միջազգայնորեն ճանաչման հարցը արտաին փաղա-փականութեամբ օրակարգ բերելը չի՞ նշանակում նախադրաման Հա-յաստանի կողմից երեւան Աճկարա հարաբերութեամբ: Նախագահի մամուլի փա-րաբար իր փաստաթուղթ այս հարցար-ման մեջբերեց Հայոց ցեղաստա-նութեամբ 90-րդ տարեկանը երեա-նում կազմակերպված միջազգա-յին գիտատնորոպում Ռոբերտ Զոչա-րյանի ունեցած ելույթի հետեւյալ հատվածը. «Մենք անցյալը հիշում ենք ցավով, բայց ոչ՝ ասելու-թյամբ»: Սողոմոնյանը հավելեց, որ մեզնի դիրորոշումը բացառում է Հայաստանի դաստատականու-թյունը Թուրքիայի հետ երկխոսու-թյուն հաստատելու հարցում, բայց՝ «չմոռանալով զոհերի հիշատակը եւ 1915 թ. անվանել ցեղաստանու-թյուն»: Սողոմոնյանը նեց, որ դարաբա-ղյան կարգավորման մերկա փուլին նախագահ Զոչարյանը վերաբե-րվում է «զգուշալիոր լավատեսու-թյամբ»: Նա հարկ չհամարեց ար-

ձագանել արքեպեանական կողմի մեկնաբանութեամբներին, քանի որ դրանք սովորաբար հերկվում են հենց Բախի դաստանների հակասա-կան հայտարարութեամբներով: Ինչ վերաբերում է ռուսական մամուլում, մասնավորապես «Նեգալիսիմայա զագեսայում» վերջին քջանում տղազուր ընդգծված հակահայ-կական եւ հակախոչարյանական հրատարակումներին, աղա Սողո-մոնյանը խորհուրդ է տալիս դրանք ընդունել որոշե սվալ լրատվամիջո-ցի ու հրատարակման հեղինակի կարծիք եւ ոչ ավելին: Նախօրեին «Նեգալիսիմայա զագեսան» Հա-յաստանի սահմանարտական փո-փոխութեամբների հանրավելին անդ-րադատնալով, հրատարակումը վե-րնագրել էր «Ամենքաչի»: Նախագահի մամուլի փա-րաբար յեղեկացրեց Ռոբերտ Զոչարյանի միջնե տարեկան արտասահմանյան այցերի գրաֆիկը: Մղասվում են Հայաստանի նախագահի այցելու-թյունները Սլովենիա, Բելգիա եւ Գերմանիա: ԹԱՐԵՆԱ ՎԱՐԿԱՐԵԱՆ

Արմենքաչի՞

Եվ, այնուամենայնիվ, ինչի մասին է խոսքը: Բերեզովսկու գլխավորած «անկախ» թե՛րը մնութեամբ առարկա է դարձել հայոց սահմանարտական մեջ փոփոխութեամբ մեջնելու հար-ցը եւ հայ ընդդիմութեամբ մեկնաբա-նական աջակցութեամբ միջոցով փո-րձում է հանգել այն եզրակացութեամբ, որ այդ փոփոխութեամբները կարող են հիմն ծառայել նոր սահմանարտա-թյան համար, ինչն էլ Զոչարյանին հնարավորութեամբ կտա իր օգտին զանցնելու եւ երկու ժամկետ (ա-ռաջիմ խոսքը չի գնում սափառնութե-ամբ ցմահ գահակալութեամբ մա-սին): Թե՛րի համար նույնիսկ կարե-տուր չէ, որ եթե նույնիսկ Զոչարյանը դիմի իր թեկնածութեամբը՝ կրնա՞լի, թե՛ ոչ: Ահա եւ թե՛րի հարցման ենթարկ-ված բոլոր մյուս անունն ու անու-նով փորձագետները լուրջ չեն ընդու-նում մեզնի վարկածը՝ առավել հա-վանական համարելով այն տարբերա-

կը, որ նախագահը, իր մերկայիս դաստանավարը զիջելով Սերժ Սարգսյանին, ինքը կրավարարի վարչապետի դաստանով:

Բայց սա նրան հազվի թե շնորհ սա կրելու Արմենքաչու դասավոր կոչումը:

ՌՈՒՐԵՆ ՎԱՐԿԱՐԵԱՆ
Մոսկվա

Հ. Գ. Առհասարակ «Նեգալիսի-մայան» վերջին տարեկան առիթը բաց չի թողնում աղետոյութեամբ գրելու Հայաստանի մասին: Ըստ երե-տարեթեմբի (Բերեզովսկու) դուր չեն գալիս ռուս-հայկական բարձր հարաբերութեամբները: Դրա փոխա-րեն նա գծի դեռ սիրում է Սաակա-վիլուն, Յուշե՛նկոյին, թե՛ն անար-բեր չէ նաեւ Ալիե՛նի նկատմամբ: Բայց թե՛րը շա՛ն ունի մտնելու մեր դասարան մեզ, եթե հայոց բառա-դասարան մեզ մտնի... Արմենքաչի բառը:

Գնում են «Նեգալիսիմայա զա-գեսայի» ամառնամուտի վերջին համարը եւ հենց առաջին էջում աչփիս հառնում է եկզոնի մի վե-րստութեամբ՝ Արմենքաչի: Այ քեզ քան, չի՞նի Սափառնութեամբ Նիյա-զովը, լի՞վ էր ցեղակացնելով իր ժո-ղովրդին, աչփ է սնկել նաեւ հայոց գահի վրա: Բայց, փառք Աստու, բոլոր թուրմեթներն սիրատուն հայ-ը մեզնի հեռահար մղատակներ չի հետադարձում. դարձապես նա, թե՛րի կարծիքով, կարող է իբրա-նաժառանգման իմաստով նախա-տիկ ծառայել... Ռոբերտ Զոչարյա-նի համար: Թե՛ն ինձ թվում է, որ մերկայիս հայոց նախագահը եթե մտնում դրած էլ լինե՛ր երկարածգե-լու գահակալման իր սղառվող ժամկետը, աղա անդայան կիրա-մարվե՛ր մտահոլացումից հենց միայն... Արմենքաչի չկոչվելու համար:

Մեկն այսպես, մյուսն՝ այնպես

1-ԿՄ 299Ը
Ամբիոնի մոտ մեծակ մնալով՝ նա-խագիծը մերկայացնողները մի ան-գամ եւս հնարավորութեամբ ունե-ցան, այս անգամ առանց ընդդիմա-խոսների, խոսելու բարեփոխված նախագծի առավելութեամբ մա-սին. «ծոված» հակակեփների հա-մակարգի փոխարեն՝ կատարելը, նախագահական կեմտնացված իբրաժանութեամբ փոխարեն՝ կիսանա-խագահականը, սահմանարտական երաշխիքներ չունեցող դասական կառուցների փոխարեն՝ անաչառ վճիռներ կայացնելու սահմանար-տական երաշխիքներով օժտված դա-սարան, սահմանարտությամբ ամ-րագրված մարդու իրավունքների դաստանի իմաստներն են այլ... Մի խոսքով՝ ըստ Տ. Թորոյանի, Մ. Ըաղաբեկյանի՝ հավասարակշռված համակարգի մոդել է առաջարկում այս նախագիծը, որը թույլ կտա լու-ծել Հայաստանում առկա ցան և ու ցան ոլորտներն եւ դարձրե՛ն դուրս գալ Եվրոպայի խորհրդի առջեւ: Սա՛՛ Աժ ամբիոնից:

մյուս փոխնախագահ Վ. Հովհան-նիսյանը զարգացրեց այն միտք, որ բարեփոխված սահմանարտու-թյուն ունեցող Հայաստանն անհա-մեծապես ավելի ցահեկան դիրքում կհայտնվի Արքեպեանի համեմատ միջազգային բեմերում, որովհետեւ աշխարհն ակամասեւ է, թե ինչ-դեռ է Արմենուհի դաստան ժո-ղովրդավարութեամբ տեսակետից խն-դիրներ ունեցող Սերբիային, Ինդո-նեզիային, Սուդանին, որոնք հա-մեմատն իրավիճակում են եւ տա-րածվալիս խնդիրներ ունեն: Աժ փոխնախագահը ընդդիմութեամբ հետ հարաբերութեամբներին անդա-դատնալիս՝ փաստորեն մարտահա-վեր մեծեց նրանց՝ ասելով. «Թող անցնեն ընդհատակ, «Իսկրա» տղեն եւ աղիւյսան թեփաներ կար-դան»: Այս խոսքին արձագանքեց ընդդի-մութեամբից Հրանտ Սաչախչյանը. «Մենք ընթացում համատեղ եղել ենք ընդհատակում, երբ միասին դայարան էինք ռեժիմի դեմ, եւ հու-տով ենք, որ ընդհատակ անցնելու անհրաժեշտութեամբ Հայաստանում հինգ տարով կհետաձգվի, իսկ «Իսկ-րայի» փոխարեն հայկական թե՛ր ենք տղում»: Ըստ Հ. Խաչատրյանի՝ ընդդիմութեամբ եւ իբրաժանութեամբ սահմանարտական փոփոխութեամբ-

ների հետ կաղված համագործակ-ցութեամբ հեռանկար կար, բայց նա-խագիծն անցումային դրութեամբ իբրաժանութեամբ կոչութեամբ ցուցա-բերեց՝ ամրագրելով դրա ընդունու-մից 2 տարի հետո միայն սահմա-նարտական գործողութեամբ: Այ-սինքն՝ հին համակարգում նոր սահ-մանարտութեամբ դայանքները հե-թական ընտրութեամբներում ամրա-գրելու, այդուհետև՝ ոչ արտաքին, ոչ հեթական ընտրութեամբներում ընդ-դիմութեամբ ցանք չտալու տարբե-րակն ընտրելը, ինչն էլ ստիպեց ընդ-դիմութեամբ կոչս կեցվածք որդեգ-րել: Այսպես թե այնպես՝ սահմանար-տական նախագծի փառազուրկում ժամացույցը միացված է: Այդ փառ-զութեամբ կուսակցութեամբներից յու-րախանչյուրն իրականացնելու է ըստ իր հնարավորութեամբների եւ շնորհի, եւ կարճ ժամանակ անց դարձ կլինի՝ նրանք իսկապես մտահոլաված են ժո-ղովրդին հասու դարձնելու նախագ-ծի լույսնումնալը, թե՛ երկու կողմն էլ, իբրաժանութեամբ եւ ընդդիմութեամբ, հին գործելակերպն են որդեգրելու՝ մեկը նախընտրելու է վարչական ռեսուրսի օգտագործման եւ լցունումների դրակ-սիկան, մյուսը՝ մերժվածի լուսադ-սակը:

ՄԱՐԻՆԵԱ ՎԱՐԿԱՐԵԱՆ

Աժ միջանցում
Եվ ամբիոնից, իր արտաքին ե-լույթում, եւ միջանցում սված հարցազուրկների ընթացում Աժ

ԲԵՆԵՐՈՒՄ

Կասեցրե՛ք վսանգավոր օրինագծի ընդունումը

Եամակ Տայասանի Տանրայետության վարչապետ պրն Անդրանիկ Մարգարյանին

Պարոն վարչապետ: Օրեր ցրանառության մեջ է դրվել սարածալին մախարարության օրինագիծը միջամայնային միավորումների մասին, որով նախատեսվում է վերսին ստեղծել մի նոր «ընտրվի» վերադաս մարմին գյուղերի և գյուղադասարանների ու մարզադասարանների միջոցով, անհասկանալի գործառնություններով և իրավունքներով օժտված: Անհասկանալի է նախ, թե ինչ նշանակ է հետադարձում այդ նոր վարչական վերակառուցումը:

Գիշալ օրինագծի երեսն գալը թե՛ս է համարել թյուրիմացություն հետևյալ նկատարումներով:

1. Օրինագիծը նախաձեռնողները եւ «մեակողները», ինչպես երեսուն է, դարգադես անսեղակ են մեր երկրի ոչ հեռու խորհրդային անցյալի (1948-50-ական թվականներին եւ հետագա տարիներին) վարչաարածային վերաձեռնումների ձախորդ փորձին, որը մեծ վնաս եւ կորուստներ դասճանց Գայասանին: Բավական է հիշեցնեն միայն, որ այդ ցրանի գյուղադասարանների խոտրացումների, միացումների եւ աղա դրանց աղախոտրացումների հետեանով Գայասանի ֆարեգի անհետացան ավելի քան 250 լեռնային գյուղեր, լվեցին ավելի քան 500 հազ. հեկտար գյուղատնտեսական հողեր:

Տնտեսական կորստյան մասնվեց մեր ժողովրդի առանց այն էլ չափազանց սահմանափակ կենսաարածի:

Գարց է ծագում. ինչ են ակնկալում նոր վարչաարածային վերակառուցյան հեղինակները անցյալ դարում ձախողված խոտրացումների եւ միավորումների վերակենդանացումից:

2. Պատմության դասերի սրամարնությունից բացի ոչ թակաս կարեւոր նշանակություն ունի նաեւ տնտեսական եւ սոցիալական կյանքի սրամարնությունը: Մի ֆանի գյուղական համայնքների կառավարման կենտրոնացումը ենթադրում է նաեւ նրանց ֆինանսական միջոցների կենտրոնացումը, որն, ինչպես կյանքն է վկայում, անխուսափելիորեն գործելու է ի վնաս փոքր եւ աղքատ գյուղերի: Նման կենտրոնացման հետեանով տեղի կունենան միավորված միջոցների վանումներ ու չարաահումներ, դրանց օգտագործման վասթարացում:

Ավելի մեծ են լինելու սոցիալական կորուստները. «իխանագուրկ» գյուղերից դեղի նոր գյուղադասարան (կամ «կենտրոնական գյուղ») ճանող ճանադարից երկարելու է առնվազն 3-4 անգամ, ուսի նույն չափով ավելանալու են այդ ճա-

նադարին մասնված «լված» գյուղերի բնակիչների ախտաատամակի, նյութերի եւ նյարդերի կորուստները: Այդ եւ այլ սոցիալական կորուստներ ճակատագրական դեր են խաղալու միավորված 3 գյուղերից երկուսի գոյության, նրանց «լինել-չլինելու» հեռանկարի համար:

Ինչպես երեսուն է, նմանօրինակ սոցիալական «հավարկը» վեր է ներկայացված օրինագծի հեղինակների մտածողությունից, իմնին անարժեք է դարձնում նրանց կասկածելի նախաձեռնությունը: Նրանում բացակայում է ոչ միայն սոցիալ-տնտեսական օբյեկտիվ գործոնների հավառումը, այլեւ ազգային եւ թեթական մոտեցումը:

3. Գայասանի Գանրաթեսության կենտրոնացումների համար աղա դասական փուլում վճռական թելադրող նշանակություն ունի ներին ոլորտում սոցիալ-տնտեսական բարեփոխումների անցումային ցրանի բարդ խնդիրների լուծումը: Արտաին ոլորտում նույնիսկ ու թերեւ ավելի կարեւոր նշանակություն ունի կիսադասարանական լարված իրավիճակի սթափ գնահատումը: Թե առաջին եւ թե երկրորդ գործոնները վկայում են երկրի արտաարգ իրավիճակի մասին, եւ դժվար է գուակել, թե երկրի անգուցալուծվի:

Այս արտաարգ իրավիճակում ձեռնարկել որեւէ լրացուցիչ, այն էլ ոչ հեռու անցյալում ձախողված վարչաարածային նորաձեռնություն՝ համարում են դարգադես անթուլասելի: Նման նախաձեռնության կենտրոնացման փորձն անգամ կարող է վսանգել երկրի հարաբերական հասարակական կայունությունը:

Գականայի է, որ ներկայացված նախագիծը թե՛ս է համարի լնարկումից եւ մերժվի, որպես «օրենսդրական» արկածախնդրություն: Թե ինչ նշանակ է առաջնորդել նրա հեղինակներին, դժվար է հասկանալ: Գամենայն դեպս այն ոչ մի ընդհանուր բան չունի հայրենական գյուղի այսօրվա եւ վաղվա իր հրատաղ խնդիրների հետ:

Գայասանյան գյուղի առավել հրատաղ եւ միաժամանակ հեռանկարային խնդիրներից մեկն իր արտաարգությունն է գտել ԳԳ կառավարության 2002 թ. հաստատված «ԳԳ բարձրագիւր (լեռնային) եւ սահմանամերձ բնակավայրերի անարդյուն եւ սոցիալ-տնտեսական բարեփոխումների հայեցակարգային ծրագրումը»: Այն վերաբերում է շուրջ 255 գյուղական բնակավայրերի, որը կազմում է հանրաթեսության գյուղական բնակավայրերի ավելի քան 26 տոկոսը: Այդ ծրագիրը

անհրաժեշտ է կյանքի կոչել, ինչպես կատարելով մի արտ լրամասկումներ եւ արտումներ, իսկ ամենակարեւորը՝ դարձնել տեղական արտագրային ակադեմիայի, Պեսական տնտեսագիտական ինստիտուտի, ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարության համադասասխան գիտնականներին եւ մասնագետներին, որոնք առնչվել են իրալի իմնախնդրին, ինչպես նաեւ սահմանամերձ գործատերի ղեկավարներին:

Մեք լեռնային եւ սահմանամերձ բնակավայրերի գոյատեան եւ հարատեան խնդիրը համարում ենք Գայասանի Գանրաթեսության թիվ 1 գերխնդիրն այսօրվա եւ հեռանկարի համար:

Ինչ վերաբերում է միջամայնային միավորումների կազմավորման մասին ներկայացված օրինագծին, խնդրում են Ձեզ անհադաղ կասեցնել որպես ժամանակավերտ, հակագիտական եւ վնասակար:

ՆՈՐԱՅԻ ՄՈՒՍՏԵՐՅԱՆ, Պրոֆեսոր

Դժգոհում են կադանցիները

«Պահպանեն մեր մեակողները» հանրաթեսական փառատոնի ցրանակներում եռօրյա այցով եղա Սյունիի մարզում եւ աղաթն օգտագործելով, գուցեցի սյունեցիների հետ, տեղեկանալով, թե ինչ խնդիրներ ունեն:

Երիտասարդ տղաների խմբի հետ գուցեցի տեղեկացա, որ նրանք իրենց օրն անցկացնում են դարադայանք կամ տանը լնում են: «Ոչ մի բանից չեն կարողանում օգտվել՝ գումար չկա: Մեր ֆաղափ տղաները չեն կարողանում ամուսնանալ սոցիալական դասճանցում ու դրա համար էլ թողնում են հայրենի օջախն ու գում: Գնց այսպես էլ անգործ ու ամեն ինչից անսեղակ օր են մթնեցնում», դժգոհում էին նրանք մեկը մյուսին լրացնելով:

63-ամյա թուակառու Գենրիկ Ավետիսյանը երկրորդ կարգի հաշմանդամ կնոջ հետ ստանում է 20 հազար դրամ եւ ինչպես իմն էր դասում. «Ճայր-ճայրին չեն կարողանում հասցնել: Եթե էն մի կտոր հողն էլ չլինե, սովի կմասնվեն: 40 տարի ախտաել են Զաղարանի ղոնձանոլիթեմային գործարանում, մարդավարի աղրել են, իսկ հիմա մեր վիճակը աս կաս է: Աչերիս առաջ 20 տոկոսը աս լավ է աղրում, վայելում է կյանքը, իսկ մյուսներն՝ աղրատության մեջ տառադում ու սոված օրեր մթնեցնում: Գոնե նախկին գործարաններից մեկ-երկուը ախտաի, լավ կլինե, բայց ով է մեր մասին մասնողը: Թեթ էլ կարող եմ ամիսը մեկ անգամ՝ թուակի օրը, դրանից ավելի չեմ կարող գնել, ժամանակներն այլ են, ամեն ինչի նկատմամբ մեր հետադրությունն ու հավաքը կորել է: Գեռաստեսությունը ուրիշ բան են ասում, բայց իրականում ուրիշ բաներ են տեղի ունենում: Այդրան տարիների ֆրեմազան ախտաելը ջուր թափվեց, մեզ նմաններին բանի տեղ չեն դնում: Իսկ եթե բարեկամ ունես կամ որեւէ բարբի մեջ ես՝ ախտաան էլ ունես, փող էլ, ու վայելում ես նրանց հետ ու նրանց թե, եթե ոչ՝ սոված տասկի»:

48-ամյա Անդրանիկ Օվայանի ընտանիքը բաղկացած է 6 գործադուկներից: Միայն Անդրանիկն է իր մեքեման տախ դարձել ու ինչ-ինչ օրվա հացը հայթայթում է (500-1000 դրամ օրական): Իհարկե, լինում են օրեր, որ նա ոչ մի կողմն էլ չի ախտաում: Գնց այդ կարիքներն են ստիղում նրան ու ընտանիքի անդամներին իրենց օրվա աղրուսը հավաքել անտաղից՝ միզ, հասադոտ, կանաչեղեն. «Ահա այսպես են մեր գոյությունը դասթանում: 20 տարի էլեկտրամեխանիկ են եղել, փականագործի ու էլի մի ֆանի մասնագիտությունների են տրաթեսում ու արդեն 15 տարի գործադուկ են: Լավ է գոնե, որ տախ-սերվիսի կողմին ինձ ու ինձ մման մի ֆանի անճարների ղեկավարները չեն տեղում, ու մեք էլ օրվա հացի փողը վասակում ենք, եթե հաջողվում է»:

70-ամյա թուակառու չցանկացավ ներկայանալ, վրդովված թվարկում էր դժվարություններն ու մեք կրկնում. «Մեր կյանքն ամբողջությամբ ոլորելանում է լեցումն է, չգիտես որ ճայրից բոնես ու փորձես լուծել: Մի աղջիկս այս տարի Երեանի մանկավարժական ինստիտուտում ոտներն գրավորից ստացել է 20, հայրեն բանավորից՝ 17,5 միավոր, միտումնավոր ոտներն բանավորը ցածր են գնահատել, որ անվճար չանցնի, ս է իրողությունը: Բա մեր ֆաղափն մասնագետներ թե՛ս չեն, որ անխղճորեն երեխիս սիրը կորեցին, որեղից ես վճարեմ, հետ էլ ասում են՝ մարգերում ոտուցիչների ազատ տեղեր կան: Զանի էղրես են վարվում, մեր վիճակը չի լավանա... Բա էղ ինչի ավարտողները ֆաղափց չեն գալիս ու մի ֆանի տարի տեսել ախտաում... մեք էլ ամեն բան լավ էլ հասկանում ենք: Ինչ անենք, որ հեռավոր ցրանից ենք, ուրեմ մեր երեխեղը չդիտի՝ սովորեն ինստիտուտում: Եթե այդպես է, մեր մարգերում թող մասնադուր բացեն»:

«Ես անգործ եմ, միջամեջ մեկ այլ դափանցի ու արումակեց, փեսաս՝ Արմեն Գայրաթեյանը Սյունիի մարզի հերես է, արժանա-

ցած «Մարտական խաչ առաջին ասիճանի» արժանի, գոհվեց ու իր երեք երեխաներն աղջկաս հետ մնացին իմ խնամքին, հուզված դասում էր 68-ամյա Կամո Պետրոսյանը: Օրվա աղրուսը մի կերպ հայթայթում են ուտաստանում ախտաող ողրուս ուղարկած գումարներով գնած մեքեմայով ու-



ղետներ փոխադրելով: Երեխեղիցս երկուը դղրոց են գնալու, մեկն էլ՝ Երեանում համալսարան: Օր ու գիշեր մտածում եմ, որ մի բան ճարն ու նրանց գրեմական թիտուլներով գոնե աղաիկվեմ: Գաղուսի մասին էլ չեմ ասում, միայն մեծի համար ենք կարողանում մի բան գնել, ու նա էլ մի ինչ հագնում է, լալիս ուղրերին՝ փոխ-փոխի հագնելով մաուսն են: Ահա այսպես էլ երեք ողրերին մեծացնում են: Գկա մի ընտանիք, որ դուրս գնացած չունենա: Ով խելով է, ընտանիքով է գում, իսկ ով ճարիկ է՝ ընտանիքը թողնում ու նոր ընտանիք է կազմում օտարի հետ, դառնում բույակ: Ոչ մի առաջընթաց չկա, եւ կառավարությունից լավ բան հնարավոր չէ սղասել, հրեն ամեն կուսակցություն էլ կա այս-

տեղ, բայց նրանց արածն արժեք չունի եւ ոչ մի սղասելի չունենք թե՛ նրանցից, թե՛ ներկա ու գալիք իխտանություններից...»:

«Ելը որեղ ել տեանում», իմ հարցին ինչեց հասակ դասասխտա. «Պիտի նորից Սովետական Միությունը վերականգնենք իր սիստեմով, որ մարդավարի աղրենք

կան: Տունս ֆանդվում է խոնավությունից: Ենքան իմում եմ ու գալիս, հարցը լուծվում չի: Ենա կարիքեսում փակվել են ու չեն էլ ուզում լսել, խաթում են: Միմակ կնիկ եմ, ողրս ծակ, 8500 դրամ թուակս 10 օր հերիքում չի ու դրանից հետո բարեկամներին տեղում են մի կտոր հաց ուտում», հուզված դասում էր երկրորդ կարգի հաշմանդամ Ջուրա Դավթյանը:

Գաղուր գուցակիցս Սյունիի փոխմարգթես Արա Դուրնցն էր, որի հետ էլ մեր գուցեցն ընթացավ բարձրացված հարցերի, ճայրահեղ աղրատության, գարգացման ծրագրերի մասին: Սյունիի մարզը հանրաթեսության ամենախեղավոր մարզն է, իր 109 համայնքներով, եւ այնտեղ խնդիրներն արտաարգված են ավելի սուրությամբ: Մարզում գործադուկությունը 1,7 անգամ բարձր է հանրաթեսական միջոցից: Այժմ մարզում իրականացվել են 2 միլիարդից ավելի (կառավարության ֆինանսավորմամբ) գուց ֆաղափախական ուղղությամբ ախտասանումներ:

Սոցիալական վիճակը մեղմելու, աղրատության տոկոսը նվազեցնելու խնդրով 2005 թ. մարզի համար նախատեսվել է շուրջ 70 միլիոն դրամի ախտասանների իրականացում. «Գասարակական վճարովի ախտասաններ» ծրագրով: Իսկ հանձնաժողովի ընտրած 66 ծրագրերին հասկացվել է 44 միլիոն դրամ, եւ ախտասաններն ընթացի մեջ են: Այսօր մարզում թիվ մեկ խնդիրն ախտասանների տեղումն է:

Ավելացնենք, որ մարզում 2004 թ. առաջին կիսամյակում նորաձեռնների թիվը եղել է 819, իսկ 2005 թ. ի նույն ժամանակահատվածում՝ 839, մաիերի թիվը՝ 2004 թ. ին 503, իսկ 2005 թ. ին 434 (երկուսն էլ 6 ամսվա կսրվածով): Իսկ որ մարզը գարգացման ուղին է բռնել, դա երեսուն էր մարզ մտնող նոր ու գեղեցիկ ասֆալտադաս ճանադարից, որն իրագործվել է կառավարության հատուկ ծրագրի ցրանակներում:

Մշակույթ

Օ՝ Չամբայի մտաբան Երվանդի, որով բացի Վահանի հոգին բանաստեղծական և գեղարվեստական ոլորտները, որով անմահացավ նրա ստեղծած կախարհային, դարձավ երգ ու հեղինակ, մահուր սիրված և բարձր արվեստ...

Ավ. Իսահակյան

Մարդու հոգեկան աշխարհի և զգացմունքների անտառա հարստությամբ դարձված իր բացառիկ ժողովրդիկ Սերյանը դառնում է ժողովրդի անմահ սիրված բանաստեղծներից մեկը: Նա ոչ միայն ամենամեծ բանաստեղծություններով է կերտում իր անմահությունը, այլև մարգարեական իր դասգանձներով կարող է հավերժություն: Բանաստեղծի դասգանձները վերաբերում են հայոց լեզվին ու

նրա մասին է դարձել և անցած երեսուցյակում հնար չկա: Այդպես են մենք բոլորս, կոտորված, զեմահար խոսի մեծան, ընկած, դարձված, անհույս, անհավաս: Այդպես մեր հայրենիքի հոգին է մեռնում, իսկ մարդիկ կարծում են, որ կարելի է նրան կենդանացնել»,- գրում է Վ. Սերյանը:

Վահան Սերյանը մայրենիի մեծ գիտնականն է: Մինչև Սերյանը ոչ մի հայ բանաստեղծ չի ընդլայնել հայոց լեզվի ներքին առաջադիմության հասնուկ բազմաձևությունը: Մայրենի լեզուն իր հնարավոր բոլոր կարողություններով փայլում է Սերյանի ստեղծագործություններում: Անհանգստացած մայրենիի անաղարտության և դաժակա-

նու առաջ ճանելու, օտարներին հրամցելու խնդիրներով: Մտաբանը գեղարվեստի անաղարտ կամ ազատ լինելու խնդրով բանաստեղծը գրում է. «Կուզուրական մի ազգ լինելու համար մենք ղեկ է անբողջադատ յուրացնենք Եվրոպայի ժամանակակից կուլտուրան և միայն այն ժամանակ կարող ենք ազգային կուլտուրա ստեղծել: Այսինքն ազգային կուլտուրային ձգտելով, այսպես ասած, մենք ղեկ է նախ դուրս գանք մեր այժմյան ազգային կեցողից և ընդգրկենք լայն հորիզոններ: Իսկական գեղարվեստի համար կարևոր ոչ թե հազուսն է, արտաբնական, այլ ներքին, հոգին: Թունայանի «Փարվան» բոլոր ժողո-

ՉՄՈՒՆՆԱԼՈՎ ՍԵՅՅԱԼԸ

Համակարգչային CD Կոմիսսիանվան գրոսայգու պանթեոնի մասին

«Ազգ» օրաթերթը 2005 թ.ի հունվարի 12-ին անդրադարձել էր Արևուշիկ Խանջյանի «Երևանի Կոմիսսիանվան գրոսայգու ղեկավարներ» գրքին: Այս արդյունքը հեղինակը արվեստագետների դասին ներկայացրեց ղեկավարներին նվիրված համակարգչային CD:

Ե՞րբ եւ ինչպե՞ս ծագեց ղեկավարների մասին CD ստեղծելու գաղափարը, եւ ինչպե՞ս այն իրագործեցի:

CD ստեղծելու մասին մտածում էի դեռ ղեկավարների մասին գիրք չհրատարակված եւ գրի ու CD-ի վրա աշխատում էի զուգահեռաբար, մտածելով, որ գուցե գիրքը հրատարակելու հետ կապված խնդիրներ (մեծ ծախսեր, հովանավոր...) կլինեին, իսկ CD-ն կարելի է փոքր ժամանակահատվածում պատրաստել եւ ներկայացնել հետաքրքիրներին: Գրի համեմատ CD-ն իր առավելություններն ունի, թեթեւ է, հեռավոր երկրներ տեղափոխելու հարցում հարմար է, բացի այդ CD-ում կարելի է նաեւ ձայնային ինֆորմացիա տեղադրել (երաժշտություն, խոսք):

Ի՞նչ է իրենից ներկայացնում ղեկավարների նվիրված CD:

Այս CD-ն ստեղծվել է վերոհիշյալ գրի հիման վրա (սեֆս, լուսանկարներ) եւ դարձնում է հայ-հոգեբան, միջնադարյան դասական երաժշտություն, հասկանալի դասարանային, Կոմիսսիանվան ստեղծագործություններից իր, Արմենակ Եսայանի եւ այլ նշանավոր երգիչների ու երաժիշտների կատարմամբ: CD ձեռնարկները հնարավորություն կունենան լսելու մասունք դարձած հայ մեծերի՝ Կոմիսսիան (արեւն նեցի), Ավ. Իսահակյանի, Զ. Ներսիսյանի, Վ. Փափազյանի, Մ. Սարյանի, Վ. Աճեմյանի, Ա. Խաչատրյանի, Զ. Շիրազի, Զ. Դավիթյանի, Մ. Փարազանյանի, Զ. Սահյանի, Մ. Սկրյանի, Վ. Դավթյանի, Ա. Խանգուրյանի, Վ. Դեմիրճյանի, Զ. Մաթեոսյանի, Խ. Աբրահամյանի ձայները:

Ղեկավարները հուղարկվող հայ մեծերից մի ֆանտի ստեղծա-

գործություններից ընթերցում է ճանաչված եւ սիրված ասումնաբան Սարգիս Նազարյանը: CD ծրագրային մասն իրականացրել է Սերգեյ Մալյանը:

- Զեզ ինչպե՞ս հաջողվեց հայաբարեւ մեծերի հազվագյուտ ձայները եւ ուլի՞ն են աջակցել:

- Յուրաբանցյուր ձայնի ձեռք բերելն իր դասությունն ունի՝ բանագրաններից, հարազատներից եւ այլն: Օգտվելով առիթից հայտնում են իմ ե-



րախազարկությունը Մ. Սարյանի, Ա. Խաչատրյանի, Մ. Փարազանյանի, Վ. Դեմիրճյանի ձայն-բանագրանների, ԳԱԹ-ի սեփականներին եւ մեծերի ժառանգներին՝ այդ հարցում աջակցելու համար:

Հայտնում են երախազարկությունն նաեւ «Վեմ» ռադիոկայանի սեփականությանը (աշխատակիցներ Արմեն Դուրյանյան, Միքայել Գեորգիանյան, Արա Նալչաջյան), Սարգիս Նազարյանին եւ «Պարաիզ» գործակալության աշխատակից Արգիշի Ազիզյանին՝ ձայնագրությունների հարցում բարեհոգաբար եւ մեծ նվիրումով ինձ օգնելու համար, Ռոբերտ Հայրապետյանին (համակարգչային աշխատանքների գծով):

Վերջում ավելացնենք, որ CD-ն կարելի է օգտագործել նաեւ հայկական դրոշմներում մեծերի կյանքն ու գործունեությունն ուսուցանելու նպատակով:

Ս. Ա.

Վահան Սերյանի մարգարեական պատգամները

գրականությանը, արվեստին ու հայրենասիրությանը, ազգային մտածելակերպին ու միասնականությանը: Հայ ժողովրդի ստեղծագործ ուժերի հզորացման և համամարդկային մեծակույթի գերաստանը մտնելու համար Վահան Սերյանի մտածողությունը ունի բացառիկ և առանձնահատուկ գծեր ու գույներ: «Ինքնիզոնցիս է, որ լիցի հարթի մեր գրականության նոր ուղին, նա է, որ ղեկ է մղի այդ գրականությանը ներ ու անձուկ ազգային-կրեոնական բանից դեռ իսկական արվեստի անձայնածիր լայնությունը...»



վորների համար հասկանալի է և գեղեցիկ, ինչպես և Պուսկինի «Ոսկե ձկնիկը»:

Մինչդեռ մեր հասակավոր կամ ջախել հաճախ անվանի և վաստակավոր գրողները կարծում են, որ բավական է հերոսուհու անունը կրելու դեպքում Օլգա, և գրվածքը եվրոպական բնույթ կստանա: Կարծես մի Շոդակաթ կամ Կիրակոս չեն կարող բարձր գեղարվեստի նյութ ծառայել»:

Յուրաբանցյուր մարդու մակարդակի, նրա փառաբանական արժեքների կատարյալ, ճշմարտացի լինելու մասին կարելի է դասել մայրենի լեզվի նկատմամբ ունեցած նրա վերաբերմունքով:

«Հայության հավաքում» կամ «Հայության կազմակերպում» գաղափարական իմաստով,- ահա - ինչ են հասկանում «Հոգևոր Հայաստան» ասելով: Այդ հոգևոր Հայաստանի կառուցումը ծանր ու ճակատագրաբար է դաժակաբան, անթիվ կյանքերի ճակատագրաբար ու զիջակություն, անարյուն, բայց ազնիվ, գուցե ավելի դժվար, ավելի ահավոր զոհաբերում, քան արյունի զոհաբերումը»,- գրում է Վահան Սերյանը:

Նույնպես խնդիրներով՝ Սերյանը գրում է. «Հնարավոր է մի այդպիսի դասակարգում այլ «փոքր» ազգերի մեջ, հնարավոր է, որ մի լեզվի ինքնիզոնցիս կամ բուրժուա, մանավանդ լեզվից մերկայացուցիչը լինելու հավակնություն ունեցող մի բուրժուա, ինքնիզոնցիս իբրևս լեզուներ չիմանա:

Վահան Սերյանը՝ մեր արդարական խոսի դասարանը, մայրենիի մասին գրում է. «Լեզուն ժողովրդի հոգու, բնավորության արտահայտիչն է: Կուլտուրականության առաջին դասընթացը զարգացած, հարուստ ու ճկուն լեզուն է: Ընդհանրապես, ղեկավարները այնքան ցայտուն կերպով չեն ցույց տվել: Տնտեսական, սեփականական և փառաբանական-իրավական ձևերը կարելի է վերցնել, ընդունել ոչ ոքից, բայց լեզուն ղեկ է ստեղծագործել: Այստեղ անեցից ցայտուն կերպով է արտահայտվում մի ժողովրդի ստեղծագործական գործունեությունը»:

Բանաստեղծի դասգանձներից թերևս ամենաբացառիկը 1914թ. Նվարդ Թումանյանին գրած նամակներից մեկն է: «Վերջ ի վերջո ես սկսում եմ գալ այն եզրակացության, որ մեր հայրենիքի ցավը մեզ այնպես է մաշում, ջլատում, կեղեքում, որ մենք դառնում ենք անընդունակ ուրիշ բան հասկանալու կամ անելու: Դա մեր հիվանդագին սերն է, դա միջոցառում է բացվում մեր առջև աշխարհը- այդ չափով ենք մոտենում մենք ամեն ինչի և գուցե դա համար անգործ ենք դառնում ու մեռնում ենք վաղ: Տարիներով մենք ձգտում ենք ստեղծել մեզ համար գոյության միջոցառում մայրենի, որ ղեկավարը նվիրվեն մեր կյանքին- իսկ մինչ այդ կյանքում ենք մեր բոլոր ուժն ու կարողությունը և համակարգ դառնում սեռնում ենք, որ միջոցը

Ոչ, այդպիսի բան չի կարող դասառել երբեք, դա անհնար է մի լեզու համար:

Վ. Սերյանը նաև գրաբարի մեծ սիրահար ու գիտնական է: Գրաբարի մասին կարծում ենք. «Դա ոսկի է, դա լեզու է, այլ երկնային երաժշտություն, ղեկավարություն է, հարստություն, ուժ, ճկունություն: Այդ բոլորը ես իմն եմ սկսել գգալ: Ես դաստաս եմ ամեն բանի, միայն թե իրագործեմ իմ երազանքը՝ կատարելապես ուսումնասիրեմ այդ արդարական լեզուն: Եվ այն ժամանակ միայն կհանգստանամ, երբ հասնեմ դրան»:

Մշակույթի ֆոնդի անդամները դպրոցում

Գիտելիքի համաշխարհային օրվա օրհանգումներում հանրապետությունում եւ մարզերում իրականացվող միջոցառումներից գերե չմնաց նաեւ մշակույթի հայկական ֆոնդը: Դրոշմների հետ շարքեր առիթներով հանդիպումները վաղուց արդեն ավանդական են դարձել մշակույթի ֆոնդի անդամների, համակիրների համար: Սեպտեմբերի 1- ին մշակույթի հայկական ֆոնդի անդամները՝ ֆոնդի նախագահ Արեւազ Ավագյանի գլխավորությամբ, այցելելով 198 դպրոց, ուր ողջունեցին եւ գրեք հանձնեցին առաջին դասարանիցներին: Այս արդյունքը նախաձեռնող դպրոցի առաջին դասարանիցների համար առաջին դասը գեղեցկության, հայրենասիրության, ինչպես նաեւ գեղագիտու-

թյան այլ թեմաներով վարեցին երգիծաբան Հրանտ Դազարյանը (Հոգևոր), բանաստեղծ Արսեն Համբարյանը, ուսուցչուհի, բանաստեղծուհի Ջիմաիդա Մելիքտյանը եւ այլն:

Մշակույթի հայկական ֆոնդի նախագահ Արեւազ Ավագյանը ուրախալից համարեց այն, որ առաջին դասարանիցները բավական դասաստեղծ, ուրուսակի գիտելիքներով են գալիս դպրոց:

Օրվա երկրորդ կեսին մշակույթի ֆոնդի մշակույթային խորհրդարանում արվեստի գործիչները ներկայացրին սահմանադրական բարեփոխումների հարցը. ղեկավարող խոսքերով առաջիկայում արվեստի մեծ ներդրումներ են ստասվում:

Անվճար ուղեգրեր՝ վեներան նկարիչներին

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Հայաստանի նկարիչների միության վեներան անդամներն այսուհետ կարող են սեպտեմբեր ամսվա 15-օրյա անվճար ուղեգիր ստանալ Սեւանի ափին գտնվող ԸՆԴՈՒՆՆԱԼՈՎ նկարիչների ստեղծագործական սանդ հանգստավայրում եւ աշխատելու համար: Ինչպես տեղեկացրեց նկարիչների միության փարսուղար Մարին Տոնոյանը, նրանք այդ արձույթում իրենց կարող են օգտվել սեպտեմբերի 5-ից սկսած, ըստ որում, չվճարելով նաեւ փոխադրվածը:

Այդ օրը նկարիչների միության օրը 50 անդամներից բաղկացած խումբը, այդ թվում՝ նաեւ վեներաներ, յուրօրինակ ստեղծագործական «դեսան» է իջեցնելու ԸՆԴՈՒՆՆԱԼՈՎ:

ԳՐՈՒԻ ՄՏԵՍՏԱՐԹՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Հավերժորեն կրկնվող ժամանակների անզուպության միջոց

Ասում ես դու, երբ ասում ես, որ օգնության կարիք չունես, ոչ թե անողորմ ինձ, այլ երկնածինը: Դու ես անցյալը չես: Դու ես ներկայումս: Դու ես առաջիկայում: Դու այդ երեքն են՝ միասին վերցրած, եւ երկուսը ղեկավարում են մասնագույց անի, թե այդ երեքն ուն են երեք հարկավոր՝ ուրիշներին առավել հարկավոր դառնալու համար: Խոսում եմ, ինչպես լիցի մարգարե, որը նույնն է, ինչ-որ դու, քանի որ բոլորս հավերժորեն կրկնվող ժամանակախառն լուծում ենք այս աղբաբեկ երկրագնդի քերական ի վայր: Ահա թե ինչու մարդիկ եղբայրներ են. ինքն ինքն եղբայրն ես

ժամանակների անզուպության միջոց, եւ այսօր ուրիշներին նվաստացնելով եւ սղանելով՝ անգիտակցից իմենաստան ես դառնում: Սա բառախառն է: Տիեզերական խաղ է, որի մեջ դու ողորմելի ես, ինչպես խոսքի մասնավոր մեջուկ, որին դուրս են բերում մեր սերկամասցած կենսակերպից: Եվ դու, եւ ես ընդամենը կենսաբան մարդ ենք, հրաշալիորեն անողորմելի խաղամուկներ: Ես հասարակության երեսին նեցեցի իմ ձեռնոցը: Ներող կլինեմ, որ մաշված եր: Օգտվեմ «Դիոր» ֆիրմայի ծառայություններից:

ԱՐԹՈՒՐ ԼԱՐՈՒՆՅԱՆ

ՍԱԳՐԱՆԿԱՐԳԻ ԱՇԽԵՐՈՎ





www.caucasusmedia.org

Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտը Երևանում է փաստաթղթերի ընդունումը «Լրագրություն», «Ֆոտոլրագրություն» եւ «Կովկասագիտություն» մասնագիտությունների հեղինակումային մեկաձայն դասընթացների 2005-2006 ուսարվա համար:

Դիմումների ընդունման վերջին ժամկետը՝ 2005թ. սեպտեմբերի 15:

Ուսման լեզուն ռուսերենն է:

Ընդունելության մանրամասների եւ հայտադիմումի ձեւի համար կարող եք դիմել Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտ՝

Երևան, 375002

Հայաստանի Հանրապետություն

Դեմիրճյան փակուղի, տուն 23

Հեռ +37410 54 06 31, 54 06 32 Ֆաքս: + 37410 54 06 32

media@caucasusmedia.org www.caucasusmedia.org

ՖՈՒԼԲՐԱՅԹ ԾՐԱԳԻՐ

Հայաստանում Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների դեսպանության Հասարակայնության հետ կապերի բաժնի հայտարարում է 2006-2007 ուսումնական տարվա Ֆուլբրայթ կրթաթոշակի մրցույթի սկիզբը:



Ֆուլբրայթ ծրագրով դրամաւորներ են սովոր օտարերկրացի գիտնականներին՝ ԱՄՆ համալսարաններում մեկ ուսումնական տարի կամ մեկ կիսամյակ դասախոսելու եւ կամ հետազոտություններ կատարելու նպատակով: Ծրագիրը կրում է Արկանզասի սենատոր Զ. Ուիլյամ Ֆուլբրայթի անունը, որը 1946թ. Նախաձեռնեց այն՝ «մեծացնելու ԱՄՆ-ի ու աշխարհի այլ ժողովուրդների միջեւ փոխըմբռնումը»: Բոլոր դրամաւորները հաստատվում են Ֆուլբրայթի օտարերկրյա կրթաթոշակային խորհրդի կողմից, որն ունի 12 անդամ, որոնք նշանակվում են Միացյալ Նահանգների նախագահի կողմից:

ԿՐԹԱԹՈՇԱԿԻ ԴԻՄՆՈՒ ՀԱՍՏԱՐ ԱՆԴՈՒԹԵՑ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

- Գրադպրոցային եւ մեծական բնակչի կարգավիճակ
- Աշխատանքի հայտարարում
- Դոկտորական կամ թեկնածուական (Ph.D.) կոչում
- Անգլերենի իմացություն
- Դիմումի լրացված փաթեթ
- Երախտավորագրեր
- Ֆինանսական ու առողջական լավ վիճակ

ԴԻՄՆՈՒՆԵՐ ԸՆԴՈՒՎՈՒՄ ԵՆ ՀԵՏԵՎՅԱԼ ՈՒՐՏՆԵՐԻ ՄԱՍՍԱԳԵՏՆԵՐԻՑ

- Զարգացողություն, անհատականություն, սոցիոլոգիա
- Միջազգային հարաբերություններ, ժողովուրդների եւ իրավազգիություն
- Ամերիկագիտություն (ԱՄՆ դասնություն, գրականություն, հասարակություն եւ մշակույթ)
- Բիմիա, հանրային առողջապահություն ու բժշկություն

ԴԻՄՆՈՒ ԿԱՐԳՆ ՈՒ ՄՐՏՈՒԹՅՈՒՆ ԺԱՄԿԵՏՆԵՐԸ

Դիմումները ղեկավարվում են լրացնելու անգլերեն լեզվով: Ձեռագիր, ոչ ամբողջությամբ լրացված կամ ուժ ենթակայացված դիմումները մերժվում են: Վերջին 5 տարիների ընթացքում Ֆուլբրայթ կրթաթոշակ ստացած անձանց դիմումները մերժվում են: Բոլոր դիմումները, այդ թվում՝ երախտավորագրերը մերժվում են առանց քննարկման, եւ ակադեմիական քննարկումներից: Բոլոր դիմումներին համապատասխանող թեկնածուները կհրավիրվեն հարցազրույցի դեսպանատան Ֆուլբրայթ կրթաթոշակի ընտրական հանձնաժողովի կողմից, իսկ հարցազրույցի դիմումները՝ վերջնական հաստատման նպատակով, 2005թ. դեկտեմբերի 15-ին կներկայացվեն Ֆուլբրայթ օտարերկրյա կրթաթոշակային խորհրդի մանրամասն լրացված ԱՄՆ-ում: Վերջնական հարցազրույցի անունները դարձ կդառնան 2006թ. ապրիլին, երբ ստացվի համապատասխան հաստատում հյուրընկալող համալսարանների կողմից:

Դիմումի ձեռքը կարող եք ձեռք բերել ԱՄՆ դեսպանատան Հասարակայնության հետ կապերի բաժնից կամ դեսպանատան վեբ կայքի <http://www.usa.am> (Announcements) էջից: Լրացված դիմումները ղեկավարվում են ԱՄՆ դեսպանատան Հասարակայնության հետ կապերի բաժնի՝ մշակութային հարցերով օգնական Աննաիս Խաչատրյանին, հասցեն՝ 1. Երևան, Ամերիկյան փող. 1: Լրացուցիչ մանրամասների համար նույնպես կարող եք զանգահարել Աննաիս Խաչատրյանին 464700 (ներքին հեռ.՝ 4310) հեռախոսահամարով:

ՀԱՆՏԱՍԿԻ ՀՆՇՈՐ ՀԱՐՑԵՐ

- Ժամկետների ժամկետները դարձադրվում են: Ժամկետները փոփոխման ենթակա չեն:
- Եթե նախկինում դիմել եմ, սակայն հաջողության չեմ հասել, կարող եմ կրկին դիմել: Այո:
- Ինչ չափանիշների հիման վրա է կատարվում ընտրությունը: Դիտարկվում են հետևյալ գործոնները. մասնագիտական ունակություն, ծրագրային առաջարկ (որակ, նպատակահամարություն), ձեռք բերված գիտելիքների կիրառումը վերադասարանում, անգլերենի իմացություն, ծրագիրը Միացյալ Նահանգներում անցկացնելու անհրաժեշտությունը, անձնական ունակությունները, երախտավորագրերի որակը: Նախադասարաններում սովորելու և այն թեկնածուներին, ովքեր նախկինում Միացյալ Նահանգներում չեն եղել կամ էլ ԱՄՆ-ում այդպիսի աշխատանքի համեմատաբար փչ փորձ ունեն:
- Ինչ է մտնում կրթաթոշակի մեջ: Ծանադարձաբանություն, ամսական կրթաթոշակ եւ զուտ գրքեր ձեռք բերելու ու նոր բնակավայրում հաստատվելու համար:
- Կարող եմ ընտանիքի անդամները նույնպես մեկնել: Այո, սակայն բոլոր ծախսերը հոգալու եք անձամբ դուք:
- Ես անձամբ ղեկավարում եմ իմ կրթությունը ձեռք բերելու ԱՄՆ համալսարանի հետ: Այո, խորհուրդ է տրվում, որ դուք Ձեր դիմումի հետ միասին ներկայացնեք իրավիճակի անհրաժեշտ համալսարանից: Եթե դուք չգիտեք, թե Ձեր ծրագիրը որտեղ հնարավոր կլինի ի կատար ածել, ապա Ֆուլբրայթի ծրագիրն իրականացնող գերատեսչություններն իրենք կընտրեն որտեղ համալսարան:
- Երախտավորագրերը դիմումի հետ միասին են ներկայացվելու: Երախտավորագիր սկզբի անձինք դառնում են ղեկավարվող ԱՄՆ դեսպանատան հասարակայնության հետ կապերի բաժնի (46-47-35 կամ 46-47-42) կամ դառնում կարող են ներկայացվել դիմումի հետ միասին՝ առանձին փակ ծրագրով:

Փաստաթղթերի ներկայացման վերջին ժամկետը 2005թ. հոկտեմբերի 21-ն է:

Call for Expression of Interest UNDP Armenia Country Office

Re-construction of UN House premises in Yerevan, Armenia. UNDP Armenia Country Office invites all qualified potential construction companies to express their interest in re-construction of UN House premises in Yerevan, Armenia.

The bidding for re-construction will be conducted through the Open International Competition (OIC) and Invitation to Bid (ITB) procedures specified in UNDP Procurement Manual.

Interested potential bidders may obtain further information from UNDP Armenia Country Office at the following address:

UNDP Armenia
14 Petros Adamyan St., Yerevan, 375010, Armenia
el.: +3741 566073 ext. 107, 119
Fax: +3741 543811
E-mail: registry.am@undp.org
Reference: Invitation to Bid No. ARM 004-05

Interested bidders may obtain the complete set of bidding documents in English upon submission of an Expression of Interest. The document will be sent to the company by e-mail in PDF file. However, all drawings are available in hard copy. A Company is responsible to arrange and bear costs of express delivery of drawings

The deadline for expression of interest is **20 September 2005**.

The deadline for submission of bids is 12:00, 20 September 2005

Bids will be opened in the presence of Bidders Representatives, who chose to attend at the address above on 20 September 2005 at 12:15.



The Eurasia Foundation Representative Office in Armenia

VACANCY ANNOUNCEMENT

The Eurasia Foundation Representative Office in Armenia announces FOUR job openings:

- Program Officer, Media and Anti-Corruption Programs
- Program Officer, Cross-border Trade and Philanthropy Programs
- Program Officer, Community Organizations and Youth Programs
- Program Officer, Local Governance and Partnership Programs

PURPOSE OF JOB: To support the effective implementation of Eurasia Foundation Programs in Armenia by designing and managing operational programs and leading grant-making efforts of the Eurasia Foundation in the assigned specific program areas. A detailed job description can be found www.eurasia.am

REQUIRED QUALIFICATIONS: Higher education, preferable with a degree in program related areas; minimum 5 years of professional experience, preferably in NGO sector and/or management; knowledge of project design and management methods and tools; knowledge of the issues and challenges of the NGO sector in Armenia; demonstrated experience in developing program strategies and implementing them; fluency in English, Armenian and Russian; high computer literacy.

SKILLS: Excellent program design and management skills; outstanding proposal writing skills; exceptional written and oral communication skills; strong organizational and time management skills.

TO APPLY: applicants should submit a cover letter and resume in English by September 10, 2005 to Country Director, The Eurasia Foundation, 4 Demirchyan Street, Yerevan 375019, Republic of Armenia Tel/fax: 56.54.78, 58.60.59, 58.61.59 E-mail: cv@eurasia.am.

Please specify in the cover letter the position which is applied for. Only selected candidates will be contacted for an interview.

ՀԱՍՏԱՍԿԱՅԻՆՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

Գրադպրոցային եւ մեծական բնակչի կարգավիճակ: Դիմումները ղեկավարվում են լրացնելու անգլերեն լեզվով: Ձեռագիր, ոչ ամբողջությամբ լրացված կամ ուժ ենթակայացված դիմումները մերժվում են: Վերջին 5 տարիների ընթացքում Ֆուլբրայթ կրթաթոշակ ստացած անձանց դիմումները մերժվում են: Բոլոր դիմումները, այդ թվում՝ երախտավորագրերը մերժվում են առանց քննարկման, եւ ակադեմիական քննարկումներից: Բոլոր դիմումներին համապատասխանող թեկնածուները կհրավիրվեն հարցազրույցի դեսպանատան Ֆուլբրայթ կրթաթոշակի ընտրական հանձնաժողովի կողմից, իսկ հարցազրույցի դիմումները՝ վերջնական հաստատման նպատակով, 2005թ. դեկտեմբերի 15-ին կներկայացվեն Ֆուլբրայթ օտարերկրյա կրթաթոշակային խորհրդի մանրամասն լրացված ԱՄՆ-ում: Վերջնական հարցազրույցի անունները դարձ կդառնան 2006թ. ապրիլին, երբ ստացվի համապատասխան հաստատում հյուրընկալող համալսարանների կողմից:

Դիմումի ձեռքը կարող եք ձեռք բերել ԱՄՆ դեսպանատան Հասարակայնության հետ կապերի բաժնից կամ դեսպանատան վեբ կայքի <http://www.usa.am> (Announcements) էջից: Լրացված դիմումները ղեկավարվում են ԱՄՆ դեսպանատան Հասարակայնության հետ կապերի բաժնի՝ մշակութային հարցերով օգնական Աննաիս Խաչատրյանին, հասցեն՝ 1. Երևան, Ամերիկյան փող. 1: Լրացուցիչ մանրամասների համար նույնպես կարող եք զանգահարել Աննաիս Խաչատրյանին 464700 (ներքին հեռ.՝ 4310) հեռախոսահամարով:



ԿԻԵՎՅԱԼ 11/1

ԱՐԳԻՇՏԻ 4/1

ԷՐԵՎԱՆԻ 18



Ձեր բջջային օպերատորը

ԲՈՒՆՈՒՄԻՆԻՍՏԻ ԶԱՆԳԵՐՆ ԱՆՎՃԱՐ ԵՆ