Azg Վազ

27 ՅՈՒԼԻՍ 2005 ՇԱԲԱԹ 138 (3304)

Թուրք-իրանական բախումներ Հայաստանի սահմանի մոտ

Երկու թուրք զինվորական է սպանվել Արեւելյան Թուրքիայում՝ Հայաստանի եւ Իրանի սահմանի մոտ, թուրք-իրանական բախումների հետեւանքով: Ըստ «Ասոշիեյթեդ պրեսի», մայիս ամսից ի վեր իրանական զինյալների եւ թուրքական բանակի բախումներից սպանվել են 33 թուրքեր եւ 44 իրանցիներ:

Բաքու է ժամանել ԱՄՆ պետքարտուղարի տեղակալը

Երեկ Ադրբեջան է ժամանել ԱՄՆ պետքարտուղարի տեղակալը: Այսօր, ըստ ադրբեջանական լրատվամիջոցների, Փոլա Դոբրյանսկին կհանդիպի Ադրբեջանի ընդդիմադիր կուսակցությունների ղեկավարների հետ: Պետքարտուղարի տեղակալը հանդիպումներ կունենա նաեւ Ադրբեջանի ղեկավարության եւ ոչ կառավարական կազմակերպությունների ներկայացուցիչների հետ:

Վրաստանի միջոցով տարվում է Հայաստանին եւ Ռուսաստանին վարկաբեկելու կեղտոտ խաղ

«Ահաբեկչի» ազգանուն փոխելը բոլորովին պատժելի է, բայց տեղավորվում է «խաղի» կանոնների մեջ

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Արեւմուտքը, մասնավորապես Մ. Նահանգները, Վրաստանի միջոցով վերջին ամիսներին տանում է Ռուսաստանին եւ Հայաստանին վարկաբեկելու կեղտոտ խաղ: Իրադարձությունների ընթացքը ցույց է տալիս, որ առաջնայինը Ռուսաստանին Կովկասում՝ վարկաբեկելն է, իսկ Հայաստանին ինչ-որ կերպ վախեցնելը, որպեսզի վերջինս ավելի զգույշ լինի Մոսկվայի հետ ռազմական համագործակցության հարաբերություններում: Վարկաբեկման եւ վախեցման համար ընտրվում է ամերիկացիների համար «սիրելի» ահաբեկչությունը, որի դեմ պայքարի իրոի տակ նրանք իրենց ազդեցությունն են հաստատում կամ ամրապնդում այն տարածաշրջաններում, որոնք ավանդաբար եղել են ռուսական ռազմական ազդեցության ոլորտում:

Այս տարվա մարտի 15-ին Մ. Նահանգների իշխանությունները ձերբակալեցին 18 հոգանոց մի խումբ, որին մեղադրում են ռուսական արտադրության զենք եւ զինամթերք ապօրինի ճանապարհով ԱՄՆ ներկրելու փորձի մեջ: Մի քանի օր շարունակ ամերիկյան ազդեցիկ թերթերը՝ գլխավորությամբ «Նյու Յորք թայմսի», գրեցին, որ հանցախումբը գլխավորել է Հայաստանի քաղաքացի Արթուր Սոլոմոնյանը: Ամերիկյան մամուլում նշվում էր, որ զենքերը նախատեսված էին ահաբեկչական «Ալ Ղաիդա» կազմակերպության համար, անգամ հաղորդվում էր, թե մախսանենգները պատրաստ են եղել հարստացված ուրան ձեռք բերել, ինչը կարելի է օգտագործել Նյու Յորքի մետրոյում պայթեցումների համար: Այս ոտնձգված, շատ դեպքերում անհեթեթ թվացող պատմության մեջ անընդհատ ակնարկվում էին ռուսական մաֆիայի, Հայաստանում եւ Վրաստանում ռուսական ռազմակայանների անունները:

Տես էջ 3

ԵՐԿԱԿԻ ՍՏԱՆԴԱՐՏԵՐ

Հիմա գիտենք Երեւանում ինչ հարց ենք տալու Կոնդոլիզա Ռայսին

Անցյալ ուրբաթ օրը Լիբանան կատարած անակնկալ այցի ընթացքում Մ. Նահանգների պետքարտուղար Կոնդոլիզա Ռայսն իր արտասանած ճառում հատուկ ընդգծմամբ անդրադարձավ նախորդ օրը Լիբանանի հետ իր ընդհանուր սահմանը գործնականում փակելու Դամասկոսի որոշմանը: Ըստ ամենայնի, ճիշտ էր տիկին Ռայսը, երբ հատիկ-հատիկ արտասանելով բառերն ասաց. «Լավ հարեւաններն իրենց սահմանները չեն փակում հարեւանների առաջ»: Իսկապես: Հարեւանի առջեւ սահման փակելը հավասարազոր է թշնամական արարքի: Մանավանդ այնպիսի երկրի, ինչպիսին Լիբանանն է, որի ցամաքային սահմանների 90 տոկոսը Սիրիայի հետ է, մինչ հարավային սահմանակից երկիրը Իսրայելն է, որի հետ Բեյրութը պարզապես չունի որեւէ կապ: Այդ սահմանը փակ է 1948 թ.-ից:

Այստեղ, Լիբանանը արեւմուտքից շրջապատված է Միջերկրական ծովով, որը նախախնամության պարգեւն է այդ երկրին: Նույնիսկ 15-ամյա ներքին պատերազմի ընթացքում, երբ իսրայելական ռազմանավերը մի կողմից եւ սիրիական թնդանոթները՝ մյուս, վերահսկում էին ծովային ուղիները, Լիբանանը, բնավ, կամ գրեթե բնավ չզրկվեց պարենավորումից շնորհիվ ծովային ուղիների: Սակայն երկրի տնտեսության համար խիստ կարեւոր են Սիրիայի հետ սահմանադռները, որոնցով Բեյրութի նավահանգստում բեռնավորված ապրանքները բեռնատարներով տեղափոխվում են Հորդանան եւ արաբական այլ երկրներ:

Եվ, անշուշտ, այս եւ այլ հանգամանքներ նկատի ուներ Կոնդոլիզա

Ռայսը, երբ ուրբաթ օրը խոսում էր հարեւանության, լավ հարեւանության մասին: Եվ ճիշտ էր անում:

Սակայն նույն տիկինը, որի այցն այս տարի ակնկալվում է նաեւ Հայաստան, բարիդրացիության եւ լավ հարեւանության մասին իր ճշմարիտ խոսքերը կկրկնի՞ Երեւանում, ասենք, Թուրքիայի հասցեին, որն արդեն 12 տարի սահմանները փակ է պահում, մինչդեռ Հայաստանը Լիբանան չէ՝ ծով չունի, այլեւ որպես ցամաքապատ երկիր միջազգային իրավունքի տեսակետից ենթակա է բաց սահմանների պատշաճությանը: Ոչ, նման ակնկալություն չպետք է ունենալ: Քանզի Միացյալ Նահանգները եւ անձամբ տիկին Ռայսն արդեն բազում առացույցներ են տվել մեզ երկակի ստանդարտների մասին:

Սիրիային կարելի է եւ պետք է ճնշադատել, բայց Թուրքիային՝ երբեք: Եվ այս պարագայում Լիբանանն ու Հայաստանը ոչ մի նշանակություն չունեն տիկին Ռայսի համար: Կարեւորը Սիրիան է, որին պետք է դաս տալ, եւ Թուրքիան է, որին չպետք է ցավացնել:

Հ. Ա.

Օգոստոսի 1-ից կգործի Կիեւյան կամուրջը

ԵՐԵՎԱՆ, 26 ՅՈՒԼԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Օգոստոսի 1-ից կվերսկսվի ավտոտրանսպորտի երթեւեկությունը Երեւանի Կիեւյան կամրջով: Ինչպես հայտնեց Երեւանի քաղաքապետարանի տրանսպորտի վարչության պետ Տիգրան Ղազարյանը, նույն օրվանից կվերականգնվեն նաեւ կամրջով անցնող 24 միկրոավտոբուսային եւ 2 ավտոբուսային երթուղիները:

Հիշեցնենք, որ Կիեւյան կամրջի հիմնանորոգման աշխատանքներով պայմանավորված ապրիլի 26-ից հասարակական տրանսպորտը երթեւեկում է շրջանցիկ ճանապարհներով՝ Ծիծեռնակաբերդի խճուղով եւ Դավիթաշենի կամրջով:

PHOTOLUR

ԱՊՀ չճանաչված երկրների հանդիպմանը ԼՂ-ն եւ Մերձդնեստրը չեն մասնակցել

Գագրայում երեկ տեղի է ունեցել չճանաչված Աբխազիայի եւ Հարավային Օսիայի նախագահների հանդիպումը: Սերգեյ Բաղապշը եւ էդուարդ Կոկոյտին ստորագրել են բոլոր ոլորտներում ռազմավարական համագործակցության զարգացման համատեղ հուշագիր: ԱՊՀ չճանաչված մյուս երկու հանրապետությունների՝ Լեռնային Ղարաբաղի ու Մերձդնեստրի նախագահները չեն մասնակցել Գագրայի հանդիպմանը:

Թեհրանն ու Կիեւը Հայաստանին առաջարկում են մասնակցել Իրանից Ուկրաինա գազի արտահանման նախագծին

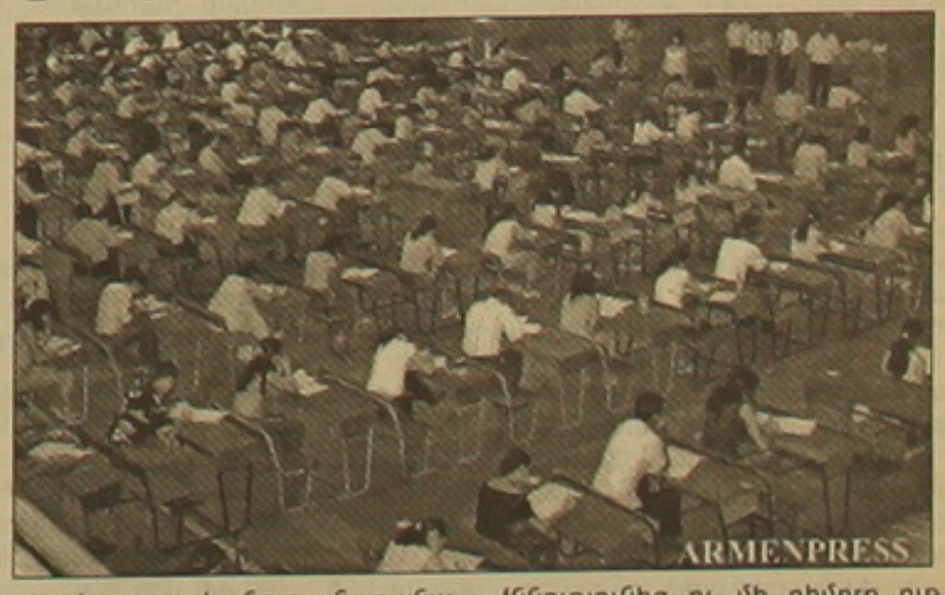
Հունիսի 25-ին Թեհրանում Իրանի եւ Ուկրաինայի ներկայացուցիչները ստորագրել են հուշագիր, որում առաջարկում են Հայաստանին մասնակցել Իրանից Ուկրաինա գազատարի ուսումնասիրության, նախագծման եւ շինարարության հարցերով հնգակողմ հանձնաժողովի աշխատանքին: Ըստ «Մեդիամաքսի», Իրանի նավթի փոխնախարար Մոհամմադ Նադի Նեջադ-Հոսեյնյանը հայտարարել է, որ Ուկրաինան շահագրգռված է իր ներքին կարիքների համար տարեկան 20-30 մլրդ խմ գազի ներմուծման հարցում: «Երկու կողմերն առաջարկել են Հայաստանին, Վրաստանին եւ Ռուսաստանին ձեւավորել հնգակողմ հանձնաժողով՝ Իրանից Ուկրաինա գազատարի նախագծման ու շինարարության հարցերի ուսումնասիրության համար», ասել է նա:

«Ազատությունն» իր հերթին հավելում է, որ թեհրանյան բանակցություններում Կիեւն առաջարկել է դեռի Եվրոպա իրանական գազի արտահանման երկու տարբերակ, որոնք երկուսն էլ անցնում են Հայաստանով՝ Իրան-Հայաստան-Վրաստան-Ռուսաստան-Ուկրաինա-Եվրոպա եւ Իրան-Հայաստան-Վրաստան-Սեւ ծով-Ուկրաինա-Եվրոպա: Ուկրաինայի էներգետիկայի փոխնախարար Ալեքսեյ Իվչենկոն ասել է, որ փորձագետների մակարդակով մշակվել են իրանական գազի արտահանման մի քանի տարբերակներ՝ Հայաստանի, Վրաստանի, Ռուսաստանի, Թուրքիայի եւ Սեւ ծովի տարածով: «1,5 ամսվա ընթացքում փորձագետները պետք է հաշվարկեն ծախսերը եւ այդ նախագծերից ընտրեն ամենաընդունելի տարբերակը», ասել է նա:

1589 գերազանց եւ 1071 անբավարար

ԵՐԵՎԱՆ, 26 ՅՈՒԼԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Հունիսի 20-25-ը քննություն հանձնած 6 809 դիմորդներից 1589-ը ստացել է գերազանց, 1071-ը՝ անբավարար միավորներ: Ընդ որում, գերազանցներից 189-ը 20 միավորներն են, 666-ը՝ 19-19,9 եւ 734-ը՝ 18-18,9:

Ինչպես տեղեկացանք Հանրապետական ընդունող հանձնաժողովի պատասխանատու քարտուղար Կարինե Գրիգորյանից, նշված օրերին բարձր միավորների ամենամեծ թվով առանձնանում է «Անգլերենի» գրավոր քննությունը՝ 356 գերազանց: Համապատասխանաբար, 313 եւ 332 գերազանցներ եղել են «Հայոց լեզվի» (1-ին եւ 2-րդ հանձնաժողովներ) քննություններից: Միայն մեկ գերազանց է եղել «Ստեղծագործական մրցույթ»-ից: Իսկ «Կենսաբանության», «Ընդհանուր պատմության», «Աշխարհագրության», «Ստեղծագործական մրցույթի», «Հայ ժողովրդի պատմության», «Քիմիայի» գրավոր, «Ռուսաց լեզվի», «Գերմաներենի» եւ «Հայոց լեզու, գրականության» բանավոր քննությունների ժամանակ մինչ այժմ 20 միավորներ ընդհանրապես չեն եղել:



ARMENPRESS

Ամենաշատ անբավարար միավորներ ստացել են «Մաթեմատիկայի», «Ֆիզիկայի» եւ «Հայ ժողովրդի պատմության» քննություններից, համապատասխանաբար՝ 264, 195 եւ 129:

Միայն «Իսպաներենի» գրավոր քննությունից ոչ մի դիմորդ ութ միավորից ցածր չի ստացել:

Կ. Գրիգորյանի հաղորդմամբ, հուլիսի 20-23-ը Հանրապետական ընդունող հանձնաժողովին իրենց աշխատանքները բողոքարկման են ներկայացրել 293 դիմորդներ: Նրանցից 32-ի միավորները բարձրացվել են, մեկինը՝ իջեցվել, մյուսներինը մնացել են անփոփոխ:

Օղակաձեւ զբոսայգու անունը փոխողները ձեւն էլ կփոխեն

Թամանյանի հատակագծով ստեղծված Երեւանի Օղակաձեւ զբոսայգու անունը «Երիտասարդական» փոխելու խաղախաղեցին կից երիտասարդական խորհրդի հիմնական նպատակներից մեկը այս տարի այգում երիտասարդության միջազգային օրը նշելն է: Նորմալ խաղաղներում զբոսայգիներն ամբողջ հասարակության սեփականությունն են, եւ չափազանց դժվար կլինի գտնել մեկ այլ խաղաղ, որտեղ երիտասարդները որեւէ զբոսայգի փորձեն կոչել իրենց անունով՝ դրա խնամքով զբաղվելու եւ հատուկ ուշադրություն դարձնելու պատճառաբանությամբ:

Փոխխաղաղապետ Արման Սահակյանի ղեկավարած խորհրդի մեջ մտնում են ավելի քան 40 երիտասարդական կազմակերպություններ, որոնց մեջ են խաղաղապետարանի մի քանի վարչությունները՝ արտաքին կապերի եւ տեղեկատվության, մշակույթի, սպորտի եւ երիտասարդության, առողջապահության եւ սոցիալական ապահովության եւ այլն, մայրաքաղաքի բուհերի ուսանողական խորհուրդները, «Դար 21» եւ «Արմենիա» հեռուստաընկերությունները, «Ալֆա էլ» պրոդյուսերական կենտրոնը եւ ուրիշներ: Օղակաձեւ զբոսայգին «Երիտասարդական» անվանելու նրանց գաղափարը միանգամից դուր է եկել Երվանդ Զախարյանին եւ մեր խաղաղի 12 համայնքների ղեկավարներին, որոնք էլ հուլիսի 23-ին ընդունել են անվանափոխության որոշումը: Երեւանի խաղաղապետարանի կազմակերպատեսչական բաժնի պետի տեղակալ Իրինա Գրիգորյանի ասելով, մեր խաղաղում անվանափոխությունները կատարվում են տեղական ինքնակառավարման օրենքի 82-րդ հոդվածի համաձայն՝ խաղաղապետին ներկայացված հայտը քննարկվում է Երեւանի խորհրդի նիստում եւ ընդունվում է համապատասխան որոշում:

Ինչպես խաղաղին վերաբերող շատ հարցերում, այստեղ եւս հասարակության գերակշիռ մասի ձայնը հավի չի առնվում, երիտասարդների ցանկությունը լիովի բավարար է անվանափոխության որոշում ընդունելու համար: Մի օր էլ երիտասարդների խելքին կարող է փչել Հանրապետության հրապարակը կոչել «Նորապսակների հրապարակ», մանավանդ որ բոլոր հիմքերը կան դրա համար՝ եթե նախկինում շեղ մեքենաների «զարմացնող» ազդանշանային ռլորապտույտը միայն շաբաթ օրերին էր, վերջին 2 տարիներին՝ գրեթե ամեն օր:

Կամ, ասենք, մեծահասակների մտքով անցնի Անգլիական զբոսայգին կոչել Թոշակառուների զբոսայգի, եւ այսպես շարունակ:

Օղակաձեւ զբոսայգին իրենց ուշադրության կենտրոնում պահելը երիտասարդները լավ կլիներ սկսեին Օղակաձեւ զբոսայգին սրճարաններով լցնելու դեմ լայն շարժում սկսելով, այլ ոչ թե երիտասարդության միջազգային տոնը նշելով:

Ակադեմիկոս Վարազդատ Հարությունյանը ճիշտ նկատեց, որ Օղակաձեւ զբոսայգու մի մասը միշտ էլ երիտասարդական է եղել, հետեւաբար կարիք չկար ամբողջ այգին անվանելու երիտասարդական:

«Արմենտելի» գոյություն չունեցող կարի պատճառով հնարավոր չեղավ լսելու երիտասարդական որոշ կազմակերպությունների հիմնավորումները: «Ալֆա էլ» պրոդյուսերական կենտրոնից հեռախոսով պատասխանեցին. «Եթե մեր անունը նշված է, ուրեմն համաձայն ենք զբոսայգին Երիտասարդական կոչելուն»:

Հետաքրքրական կլիներ հարցում անցկացնել, թե 40 կազմակերպություններից քանի՞սն են տեղյակ, որ զբոսայգին Օղակաձեւ է անվանել Ալեքսանդր Թամանյանը: Օրինակ, Երեւանի պատմության թանգարանի աշխատակցուհին ոչ մի տեղեկություն չուներ, փոխխաղաղապետի օգնականը եւս զարմացավ այդ լսելով:

«Երեւանում շատ շուտով կմոռանան Թամանյանի անունը: Հենց միայն նրա հիշատակը պահպանելու համար զբոսայգու անունը չպետք է փոխվեր», ասաց հուշարձանների պահպանության գործակալության պետ Արսյոն Գրիգորյանը:

ՌՈՒԶԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Ուսուցողական արվեստ հայկական եթերում

Մոտ երկու տարի առաջ տեղական հեռուստաեթերներից մեկը եթեր հեռարձակեց մանկական ուսուցողական «Մուլտիկնիկ» հաղորդաշարը, որն արդեն նկարների ու բանաստեղծությունների մրցույթ է կազմակերպում իր մշտական հեռուստադիտողների համար: Այս հաղորդաշարը բավականին արդյունավետորեն գովազդում է մանկական խանութ եւ խաղցրեղենի մի ընկերություն, որոնց գովազդների համար էլ հայտարարել էր վերջին մրցույթները: Երեխաները պետք է նկարեին Դարոնիի արջուկին եւ Պույ-պույ մկնիկին, ինչպես նաեւ բանաստեղծական իրենց կարողությունները ցուցադրեին խանութը եւ հայկական Պույ-պույ-ին դրվատելու համար:

Ցնցած հաղորդաշարը մանկական է, նրանով տարվում են նաեւ ծնողները: Նրանք խոստովանում են, որ նույնիսկ իրենք են նկարել սովորում եւ հաճույքով են դիտում ընտրված հատուկ մուլտֆիլմերը: «Մենք շատ ենք սիրում Ֆեոդ Մուլտիկնիկին, որովհետեւ նա շատ բարի է: Նա մեզ նկարել է սովորեցնում, նաեւ հաղորդման հյուր է հրավիրում», ասում են ութամյա Թագուհին եւ տասնամյա Վահրամը: «Միամիտ մարդուն, կախարդական տնակը եւ շատ կենդանիներ նրանից եմ սովորել նկարել», ասում է տասնամյա Վահագը: «Ֆեոդ Մուլտիկնիկի շնորհիվ իմ չորսուկեսամյա տղան արդեն տառաճանաչ է եւ մարգարտաշար բառեր է գրում, նույնիսկ բառախաղ եմ խաղում», ասում է Վահեի մայրիկը: Նա ցանկություն է հայտնում, որ նման հայեցի հաղորդաշարերի թիվն ավելանա: «Մենք այս հաղորդաշարի մշտական հեռուստադիտողներն ենք: Միշտ նամակներ ենք գրում, այս անգամ էլ գեղեցիկ պատի թերթ ենք ձեւավորել, ասում է հինգուկես տարեկան Հարությունի Գրիգորյանի մայրիկը: Ֆեոդ Մուլտիկնիկից շատ բաներ ենք սովորում»: «Այս հաղորդաշարը եւ մրցույթը նպաստում են մեր երեխաների ինքնահաստատմանը: Մասնակցելով այս մրցույթին եւ ստանալով նվերներ, նրանք առաջին փորձերն են անում ակտիվ հասարակություն դառնալու ճանապարհին: Արդեն կազմակերպիչները», ասում է մի մայրիկ:

Կորյուն Մայիլը հաղորդման ռեժիսորն է եւ ասում է, որ այս հաղորդումը օգնում է իրեն արվեստից հեռու չմնալ եւ արդար հեռուստադիտող ունենալ: «Դրա համար իմ ողջ եռանդն են դնում այս հաղորդման մեջ, որ ինձ հոգեկան մեծ բավարարություն է պարգեւում», ասում է նա:

Ընդհանուր առմամբ հաղորդաշարին նամակներ են ուղարկել ավելի քան 350 երեխաներ, ասել է թե մի գողտրիկ հասարակություն ուզում է տեսնել վավաշոտությունից ու բռնությունից զերծ, մանկական մարությամբ, անկեղծությամբ ու պայծառությամբ լի հեռուստաեթեր:

ՍՈՒՍԱՆՆԱ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

ՍՐՅԱԳԱՆՔՆԵՐ

Մենք էլ ենք դեմ

«Սեւանի արժեքը՝ 6 ջիր» երեկվա մեր հրապարակմանը, ինչպես եւ սպասում էինք, անմիջապես արձագանքեցին Գեղարքունիքից:

Ի պատասխան **«Ազգ»** օրաթերթի 2005 թ. հուլիսի 26-ի առաջին էջում զետեղված «Սեւանի արժեքը՝ 6 ջիր» վերնագրի ներքո տպագրված տեղեկության հայտնում ենք, որ Գեղարքունիքի մարզպետ Ստեփան Բարսեղյանը եւ Գեղարքունիքի մարզպետարանի աշխատակազմը դեմ են արտահայտվել Սոթքում ոսկու կորզման կոմբինատ կառուցելու գաղափարին եւ միշտ դեմ են արտահայտվելու ցանկացած այլ ծրագրի, որի պատճառով կարող են վտանգվել Սեւանի ջրային եւ կենդանական ռեսուրսների պահպանությունն ու վերարտադրությունը: Ուզում ենք հավատացնել, որ հրապարակման մեջ նշված «ապրիլի 5-ի տպագրված ծրագիրը» չի վերակենդանանա:

Իսկ ինչ վերաբերում է Գեղարքունիքի մարզպետի ջիր մեքենային, այն մարզպետին ժամանակավոր օգտագործման են տվել ոչ թե հնդիկները, այլ՝ «Գեղարքունիք» հիմնադրամը:

ԽՈՍՐՈՎ ԽԼՂԱԹՅԱՆ
ՀՀ Գեղարքունիքի մարզպետի
մամուլի քարտուղար

«Ֆլեքը» խոշոր հարկատուների առաջին եռյակում է

Պարզաբանում են ընկերության գրասենյակից

Առավել խոշոր հարկատուների նախօրեին հրապարակված ցանկին անդրադարձող մեր հոդվածի կապակցությամբ երեկ խմբագրություն զանգահարեցին վառելիք ներմուծող խոշորագույն «Ֆլեք» ընկերությունից եւ հայտնեցին, որ հարկային ծառայության հրապարակած ցանկում նշված չեն ընկերության վճարած բոլոր հարկերը, քանի որ հիմնական՝ ավելացված արժեքի եւ ակցիզային հարկերը վճարվում են սահմանին: Այսինքն, այդ վճարների մասին տեղեկատվությունը գտնվում է մաքսային պետական կոմիտեում: Վերոնշյալ հանգամանքը հավի առնելու դեպքում «Ֆլեք» ընկերությունը հայտնվում է խոշոր հարկատուների առաջին եռյակում, քանի որ առաջին վեց ամիսներին սահմանին վճարված հարկերը կազմել են 3 մլրդ 430 մլն դրամ, ի լրումն հարկային պետական ծառայության հիշատակած 152 մլն դրամի: Նշելով, որ փետրվար-մարտ ամիսներին ներմուծման ծավալները մեծ չեն եղել, ընկերության գլխավոր հաշվապահը հայտնեց, որ հունիս եւ հուլիս ամիսներին ընկերության վճարած հարկերը կազմել են մոտ 1 մլրդ 250 մլն դրամ, ինչը, ամենայն հավանականությամբ, թույլ կտա ընկերությանը զբաղեցնել երկրորդ խոշոր հարկատուի հորիզոնականը:

Ա. Մ.

ACBA բանկը եւ Եվրոպական վերակառուցման եւ զարգացման բանկը ստորագրեցին պայմանագրեր

ACBA բանկը եւ Եվրոպական վերակառուցման եւ զարգացման բանկը (EBRD) ստորագրեցին 3 միլիոն դոլարի համաֆինանսավորման եւ վարկային պայմանագրեր: Այս միջոցները ծառայելու են բացառապես խոշոր վարկառուների ծրագրերի ֆինանսավորման համար: Ծրագիրը աննախադեպ է, որովհետեւ առաջին անգամն EBRD-ը ոչ միայն տրամադրում է վարկային ռեսուրս, այլեւ 50%-ի չափով մասնակցում է ծրագրերի ֆինանսավորմանը, հիմք ընդունելով ACBA բանկի ուսումնասիրությունը:

Վարկը տրամադրվելու է 7 տարի ժամկետով:

Ներկայումս ACBA բանկն արդեն ունի 2 ընթացիկ վարկային պայմանագիր EBRD-ի հետ, յուրաքանչյուրը 3 միլիոն դոլարի գումարով:

«Ամառային հանգստի» հետքերով

Օրերս խմբագրությունը «Սաթի» ՓԲԸ-ից նամակ ստացավ հուլիսի 15-ին հրատարակված «Ամառային հանգիստ՝ առաջին հայացքից մատչելի, բայց իրականում թանկ հաճույք» հոդվածի առնչությամբ, որտեղ հղում էր արվել նաեւ ընկերության սակագներին: Ընկերությունը դժգոհում է, թե հոդվածագիրը տեղեկությունները գործակալությունից վերցրել է հեռախոսազանգով եւ այն էլ՝ ոչ պատասխանատու անձից: Այս հարցի առնչությամբ նշենք, որ լրագրողն իրավունք ունի իրեն հետաքրքրող տեղեկությունները, եթե խոսքը ծավալուն հարցազրույցի մասին չէ, պարզել հեռախոսով: Արդյոք Նյու Յորքում Կալիֆորնիայի մասին նյութ պատրաստող լրագրողը տոմս է գնում եւ մեկնում Կալիֆորնիա՝ իրեն հետաքրքրող հարցը պարզելու համար: Իսկ այն, թե լրագրողը չի զրուցել պատասխանատուի հետ, արդեն իր խնդիրը չէ: Երբ ներկայանում ես, թե որ լրատվամիջոցից ես եւ ինչ հարցով ես դիմել, պարզ չէ՞, որ ակնկալում ես պատշաճ տեղեկատվություն: Ի դեպ, հեղինակի հարցերին պատասխանել է Իրինա Սուքիասյանը:

Ընկերությունը նամակում նշում է, որ հոդվածի հեղինակը թյուր տվյալներ է տրամադրել ընթերցողներին՝ նշելով, թե մեկօրյա շրջագայությունը երկրի տեսարժան վայրերով արժե 12.000 դրամ, այն դեպքում, երբ սակագները տատանվում են 6000-12.500 դրամի սահմաններում: Թեպետ լրագրողը նշված շրջագայության համար չի նշել 6000-12.500 դրամ արժեքը, բայց ընդհանուր գինը նշելուց հետո հավելել է, որ ընկերությունը կիրառում է զեղչերի համակարգ: Ավելին, հոդվածի հեղինակը նշել է, որ այդ գումարը ներառում է մեկանգամյա սնունդն ու մուտքավճարները, որն արվել է դրական մոտեցմամբ:

Հոդվածագրի միակ թյուր տեղեկությունը, որի համար ցավում ենք, այն է, որ մեկ հոգու Արցախ շրջագայության համար սահմանված 89.000 դրամը ոչ թե մեկ, այլ երեք օրվա արժեքն է (այս հարցին պատասխանել է ընկերության տնօրեն Մակար Առաքելյանը):

Ինչ վերաբերում է ընկերության այն մտավախությանը, թե մարդիկ թանկ կհամարեն իրենց ծառայությունները, ապա նշենք, որ գտնե՞ս ըստ մեր ուսումնասիրությունների, «Սաթի» ծառայությունների գները բավական նորմալ են:

ՕՊԵՐԱՏԻՎ ՏՎՅԱԼՆԵՐ

Դիակ տոնավաճառում

Հուլիսի 25-ին ոստիկանության կենտրոնական բաժին շտապօգնության կենտրոնակայանից հաղորդվել է, որ «Վաղարշ եւ որդիներ» ոսկյա զարդերի տոնավաճառում տղամարդու դիակ կա: Նշված տոնավաճառի 2-րդ հարկում, իր աշխատատեղում հայտնաբերվել է 1957 թ. ծնված Սամվել Ջանվելյանի դիակը: Արտաքին զննությամբ դիակի վրա բռնության հետքեր չեն հայտնաբերվել: Սամվել Ջ.-ն մահացել է էլեկտրահարվելու հետեւանքով: Հանգամանքները պարզվում են, քննությունը վարում է Կենտրոն եւ Նորք-Մարշ համայնքների դատախազությունը:

Բռնվել են թմրանյութ իրացնող կանայք

Հուլիսի 25-ին ոստիկանության Երեւան քաղաքի վարչության եւ Մալաթիայի բաժնի աշխատակիցները բերման են ենթարկել 1958 թ. ծնված, նախկինում 4 անգամ դատված Ռիմա Մ.-ին եւ 1950 թ. ծնված Ամալյա Մ.-ին: Զննությամբ նրանց մոտից հայտնաբերվել եւ առգրավվել է թմրանյութի զանգված, որն էլ փաթեթավորվել, կնքվել եւ ուղարկվել է ՀՀ ոստիկանության ՔՄ վարչություն: Քննությունը վարում է Երեւան քաղաքի դատախազությունը:

Մ. Մ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության ԺԳ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետության 47
Ֆաքս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ 529221
Լրագրողների սենյակ / հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայություն / հեռ 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն / հեռ 529353
Համակարգչային շարուածքը «Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստիւ արգելւում են
համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

PKK-ի գործունեությունը համադրվում է Հայոց ցեղասպանության ճանաչման գործընթացին

Դրանց կասեցման հրամայականն ստիպում է Թուրքիային դիմել ԵՄ-ի երկրների թուրք պատգամավորներին

Մինչ Թուրքիայում Քրդստանի աշխատավորական կուսակցության՝ PKK-ի զինված գործունեության վերսկսումը պաշտոնական Անկարայի օրակարգը մեծապես զբաղեցնում էր Հայոց ցեղասպանության միջազգային ճանաչման գործընթացի շուտափույթ կասեցման հարցը: PKK-ի գործունեության վերսկսումից հետո օրակարգի առաջնահերթ խնդիրը դարձավ քրդական այս կազմակերպության դեմ պայքարում միջազգային աջակցության ապահովումը:

Հատկանշական է, որ եվրոպական այն երկրները, որոնք խորհրդարանի մակարդակով ճանաչել էին Հայոց ցեղասպանությունը կամ անդամակցության բանակցությունների համար ճանաչելու պահանջ էին ներկայացնում Անկարային, սկսեցին PKK-ի զինված գործունեությունը Թուրքիայում որակել իբրեւ «դիմադրություն», իսկ PKK-ականներին՝ «ազատամարտիկներ», եւ կոչ արեցին թուրքական իշխանություններին ռազմական միջոցներ չկիրառել քրդական այս կազմակերպության դեմ:

Այս պայմաններում Հայոց ցեղասպանության միջազգային ճանաչման գործընթացը համադրվեց PKK-ի զինված գործունեության օրինականացման հետ: Թուրքիան բախվելով ԵՄ-ի վերոհիշյալ պահանջներին, ճանաչման հետ նաեւ գործունեության կասեցման նախադրյալներ ստեղծելու համար Ըստ թուրքական թերթի, նրանք հանդիպում են Թուրքիայի քաղաքական շրջանակների հետ եւ կարծիք են հայտնում, որ Մադրիդի, հատկապես Լոնդոնի ահաբեկչական պայթյունների ազդեցության տակ Եվրոպան կվերանայի իր մոտեցումը PKK-ին:

Գերմանական Բունդեսթագի պատգամավոր Լալե Աֆգյունը Թուրքիայում PKK-ի գործունեության վերսկսումը «Միլլիեթին» գնահատելիս, ասում է, որ Եվրոպան մինչեւ օրս առանց բավարար չափով PKK-ի գործունեությունն ուսումնասիրելու կառչել էր «քրդերի իրավունքներից», սակայն դաժան սպանությունները կսիրեն նրան բոլորովին այլ մոտեցում ցուցաբերել ահաբեկչության նկատմամբ:

Դանիայի խորհրդարանի պատգամավոր Հուսեյն Առաչն Անգլիայի օրինակով հաստատում է նրա խոսքերը: Իսկ Հոլանդիայի Ներկայացուցիչների պալատի անդամ Ֆաթմա Ք. Քայան ավելացնում է. «Ահաբեկչությունն այն հարցը չէ, որ նոկնացնել PKK-ի հետ»: Բրյուսելի քաղաքական խորհրդի անդամ Էմին Օզքարան իր հերթին հույս է հայտնում, որ Եվրոպան կընբռնի ահաբեկչության հետեւանքով Թուրքիայում ստեղծված իրավիճակը:

ԵՄ-ի երկրների թուրքական ծագումով պատգամավորներին ընդունում է վարչապետ Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանը: Նա մտահոգություն հայտնելով եվրոպական երկրների խորհրդարաններում ընդունված Հայոց ցեղասպանության ճանաչման որոշումների առթիվ, «հայկական սփյուռքում ծավալվող ցեղասպանության քարոզարշավի դեմ» պահանջում է նրանց աջակցությունը:

Ի պատասխան Էրդողանի, թուրքական ծագումով եվրոպացի պատգամավորները մասնացոյց են անում «Հայոց ցեղասպանության առնչությամբ Եվրոպայում առկա կանխակալ մոտեցումը» եւ Թուրքիայի համար ընդգծում ավելի ակտիվ լոբբիստական գործունեություն ծավալելու անհրաժեշտությունը:

ՀԱՍՈՒՆ ՉԱՔԱՐՅԱՆ

Էրդողանը աշխատանքային այցով՝ Լոնդոնում

Երեկ երեկոյան աշխատանքային երկօրյա այցով Լոնդոն ուղեւորվեց Թուրքիայի վարչապետ Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանը: Նա այսօր կհանդիպի Մեծ Բրիտանիայի վարչապետ Թոնի Բլերի հետ, այնուհետեւ կվերադառնա Անկարա:

Թուրքական հանրային հեռուստատեսության եւ «Զաման» թերթի տվյալներով՝ Բլեր-Էրդողան հանդիպումը կքննարկվեն Եվրամիության հետ Թուրքիայի հարաբերություններին, Կիպրոսի հակամարտությանը, ահաբեկչության դեմ պայքարին, ինչպես նաեւ Լոնդոնի վերջին պայթյուններին առնչվող հարցեր: Հիշեցման կարգով նշենք, որ հուլիսի 1-ից Մեծ Բրիտանիան սանձնել է ԵՄ-ի նախագահությունը:

Ըստ ամենայնի, հանդիպումից հետո Թոնի Բլերն ու Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանը կհրավիրեն մամուլի համատեղ ասուլիս: Ենթադրվում է, որ ասուլիսում Էրդողանը, նկատի ունենալով PKK-ին, ահաբեկչության դեմ համատեղ պայքարի կոչ կանի միջազգային հանրությանը, ապա հարցազրույց կտա հեղինակավոր «Թայմս» թերթին:

Հ. Ղ.

Ադրբեջանական ինքնաթիռը վայրէջք կկատարի Կիպրոսի թուրքական հատվածում

Հուլիսի 20-ին «Խաղաղության եւ անկախության» 31-րդ տոնակատարություններին մասնակցելու համար «Հյուսիսային Կիպրոսի թուրքական հանրապետություն» էր այցելել Ադրբեջանի Միլի մեջլիսի պատվիրակությունը: **«Ազգն»** այդ մասին տեղեկացրել է: Հուլիսի 25-ին թուրքական հանրային հեռուստատեսությունն իր հերթին տեղեկացրեց ադրբեջանական մեկ այլ պատվիրակության այցի մասին, որին նույն օրը ընդունել է «Հյուսիսային Կիպրոսի թուրքական հանրապետության» վարչապետ Ֆերդի Սաբիհ Սոյերը:

Ի պատասխան լրագրողների՝ Ադրբեջանի նախաձեռնություններին Եվրամիության եւ ՄԱԿ-ի հնարավոր հակազդեցության մասին հարցերին, Սոյերն ասել է, որ Բաքվից Հյուսիսային Կիպրոս ուղիղ չվերթը քաղաք

Մշակույթ

Ի թիվս «Իմացություն գրադարան», «Ժամանակ եւ խոսք», «Արվեստի» եւ այլ մասենաշարերի, «Սարգիս Խաչենց» հրատարակչությունը «Կոմիտաս վարդապետ. Ուսումնասիրութիւններ եւ յօդուածներ» գրքով (520 էջ) սկզբնավորում է նոր՝ «Երաժշտական մասենաշարը»: Հայ մեծ երաժշտահանի գիտական աշխատությունները՝ գրված 1892-1915 թթ., (երկու գրքով, լույս է տեսել Ա գիրքը) հրատարակության են պատրաստել եւ աշխատասիրել Գրականության եւ արվեստի թանգարանի աշխատակիցներ Գուրգեն Գասպարյանը եւ Մարինե Սուքեոյանը: Մասենաշարի եւ այս գրքի ընդհանուր խմբագիրը կոմպոզիտոր Տիգրան Մանսուրյանն է: Գիրքը լույս է տեսել Գալուստ Գյուլբենկյան հասատության հովանավորությամբ, հայկական բաժանմունքի տնօրեն Զավեն Եկավյանի աջակցությամբ:

Կարելի է վստահաբար արձանագրել, որ մեր իրականության մեջ երաժշտության, երաժշտագիտության վերաբերյալ սակավադեպ հրատարակությունների պարագայում սույն մասենաշարը կարեւոր նախադրյալներ կստեղծի եւ կնպաստի հայ երաժշտական մտքի զարգացմանը, ինչպես «Սարգիս Խաչենց» հրատարակչության՝ ընթերցողին արդեն հայտնի եւ սիրելի դարձած կերպարվեստի շարքը:

Իբրեւ տպագիր ուսումնասիրություն հայտնի է 1960-ականներին Վենետիկի Մխիթարյան միաբանության միաբան Հայր Ղեւոնդ վարդապետ Դայանի աշխատասիրությամբ կազմած «Շարականք Հայաստանեայց եկեղեցւոյ» 10 հատորյակը (յուրաքանչյուրը 4-ական գրքով)՝ հիմնականում նոտագրված ամբողջացնում է հայ եկեղեցու տաղերն ու շարականները: Որը, չնայած պատմաբանասիրական եւ կիրառական նշանակությանը, լայն ընթերցող հանրությանը ծանոթ չէ:

Ա գրքի մեջ ընդգրկված Կոմիտասի երաժշտագիտական ժառանգությունը՝ գրված 1892-1907 թթ., դասախոսություններ, ելույթներ, մասնագիտական-տեսական վերլուծություններ են՝ նաեւ ուսուցողական նշանակությամբ, որոնք նորովի են ներկայացնում Կոմիտաս վարդապետի՝ շատերիս անհայտ երաժշտագիտական միտքն ու իմացությունները: «Շնորհալին. Նորա դարը եւ նորա ժամանակ յուզուած կրօնական խնդիրները», «Հայոց եկեղեցական երաժշտութիւնը ԺԹ դարում», «Երգեցողութիւն եւ պատմութիւն երաժշտութեան», «Հայոց եկեղեցական եղանակները», «Հայ գեղջուկի երաժշտութիւն» այս եւ այլ աշխատությունների զգալի մասն առաջին անգամ է տպագրվում: Կոմիտասի ուսումնասիրությունները կամբողջանան հրատարակվելիք 2-րդ հատորում, որին կհաջորդեն «Նամակագրություններն» ու «Կոմիտասը ժամանակակիցների հուշերում եւ վկայություններում» գրքերը:

«Սարգիս Խաչենց» հրատարակչության նոր՝ «Երաժշտական մասենաշարի» ծնունդը

Առաջաբանում Տիգրան Մանսուրյանն ընդհանուր մի ակնարկ է նետում հայ երաժշտության նախակոմիտասյան շրջանին, ապա եւ ամենայն խորհով ներկայացնում Արեւելք-Արեւմուտք մշակութային սահմանագիծը ճակատագրորեն հատող հայ իրականությունը եւ անդրադառնում նրանում Կոմիտասի հսկայական դերին եւ առաքելությանը, որն իր գործունեությամբ, ըստ էության, առաջինը հայ երաժշտական կյանք ներմուծեց կոմպոզիտորական երեւույթը:

Արեւելք-Արեւմուտք շարունակվող երկփեղկվածությունն իր կնիքն այսօր էլ դնում է մեր շատ ու շատ իրողությունների, այդ թվում նաեւ՝ մշակույթի վրա եւ հայ երաժշտությունը՝ օտար ազդեցություններով, կորցնում է իր նախնական մաքուր հնչողությունն ու արժանապատվությունը, քանի որ գերիշխում է խառնածինը, օտարամոլությունն ու ցածրաճաշակը: Այս առումով Կոմիտասի երաժշտագիտական ժառանգության հետագա հրատարակությունները, կարծում ենք, տեղին եւ ճիշտ ժամանակին են: «Այսօր մեր մեջ շարունակում է գոյատեւել Արեւելք-Արեւմուտք փոխյարաբերության երաժշտական հոգեբանության ծանր դրումը: Այս կնճիռը հարթեցնող ուժը այսօր Կոմիտասն է, նրանից սկիզբ առնող կոմպոզիտորական դպրոցը», գրում է Տ. Մանսուրյանը:

Մասենաշարի ստեղծման եւ հասարակության մեջ նրա դերի մասին մեր հարցին կոմպոզիտորը մեկ-երկու խոսքով այսպես արձագանքեց. «Առհասարակ երաժշտության վերաբերյալ գրականությունը մեզանում եղել է հիմնականում ռուսալեզու, կամ Մոսկվայից եկած գրականություն, կամ՝ Մոսկվայի համար: Մեր երաժիշտները չեն հավատացել հայ լսարանին, շատ սակավաթիվ հեղինակային գրքեր են եղել եւ թարգմանական՝ նույնպես:

Այս մասենաշարն ամենատարրական հիմքերն է դնում հասարակական երաժշտական գիտակցության: Մենք չունենք հայերենով երաժշտական միտք: Կոմիտասով սկսեցինք եւ դա, անշուշտ, բնական է, մանավանդ նրա երաժշտագիտական հոդվածների ամբողջական հրատարակություն, կարելի է ասել, չունեինք մինչ այսօր: Ընդամենը պատերազմական տարիներին լույս տեսած կիսատ, աղավաղված մի գրքույկ էր եղածը:

- Ինչպե՞ս համաձայնեցիք հրատարակչական այսպիսի գործունեության ոչ այնքան դյուրին աշխատանքին:

- Խորապես հարգանքով դեպի Սերգեյ Խաչիկյանցի աշխատանքը եւ որոշ նախանձախնդրությամբ: Իհարկե, կուզեի, որ իմ որեւէ երիտասարդ բարեկամ սրանով զբաղվեր, բայց չեմ հոգնելու: Երազում եմ՝ մի օր Կոմիտասին նվիրված աշխատություն անել, ես էլ եմ ուզում հավաքել իմ մտմտումները:

«Երաժշտական մասենաշարով» առաջիկայում Կոմիտասին նվիրված վերոնշյալ գրքերից բացի, լույս են տեսնելու Իգոր Ստրավինսկու «Իմ կյանքի ժամանակագրությունը», «Երաժշտական պոետիկա», Վ. Ա. Մոցարտի «Նամակները»:

Նորաստեղծ մասենաշարի մուտքը շնորհավորելով՝ մեր բարեմաղթանքները հղենք հրատարակիչներին առաջիկա հրատարակություններն իրականացնելու դժվարին ճանապարհին:

ՄԵԼՈՒՀԱ ԲԱՂԱԼՅԱՆ

Փամուքի հուշագրությունը կարոտախտի դրսեւորում է

Լոնդոնյան «Սփեքթեյթր» պարբերականում Ֆիլիպ Մանսելն անդրադառնալով թուրք ամենածանաչված հեղինակ Օրհան Փամուքի «Ստամբուլ: Հիշողություններ քաղաքից» (288 էջ, «Ֆաբեր եւ Ֆաբեր» հրատարակչատուն) գրքին, գրում է, որ դա ինքնածանաչողական տեսակետից ավելի լուրջ աշխատանք է, քան Ազիզ Նեսինի «Ստամբուլցի տղան» ինքնակենսագրական վեպը:

Փամուքի համար, շարունակում է նա, 60-70-ականներին Ստամբուլում գերակշռում էր փլուզված կայսրության դառը հիշողությունը: «Մոայլ մթնոլորտ էր տիրում ամենուրեք», ըստ Փամուքի, որն անչափ կապված է եղել այդ քաղաքին, քանի որ «իրեն դարձրել է այն, ինչ նա է ներկայումս»: Նա սիրում է օսմանյան մշակույթը, որն «ազդվել էր արեւմտյան բարքերից՝ առանց կորցնելու իր առանձնահատկությունն ու կենսունակությունը»: 70-ականների Ստամբուլը քաղաքական եւ սոցիալական համոզմունքների թատերաբեմ էր: Հետագայում անվստահությունը, անազնվությունն ու կեղծավորությունը սկսել են տարածվել քաղաքում, մարդիկ նույնիսկ պատեր են կառուցել խուսափելու համար հարեւանների հետ հարաբերություններից: Փամուքը ողբում է քաղաքի վերափոխումը՝ «հոգեկանը ճնշող եւ տեսարանները փակող» նորաշեն բնակարանային հսկաների, որտեղ ոչ ոք չգիտի ոչ մեկի մասին: Նրա ցավն ու ափսոսանքը քաղաքի անհետ կորած գեղեցկության վերաբերյալ էլ ավելի է զգալի դառնում հայազգի տաղանդավոր լուսանկարիչ Արա Գյուլերի նկարների շնորհիվ:

Գիրքն անգլերեն է հրատարակվել Մոտին Ֆրիլի թարգմանությամբ: Դրանում, ըստ գրախոսողի, հիմնական թեման կոսմոպոլիտիզմի կորուստն է: Փամուքը հիշում է 1955 թ.-ի հակահունական խռովությունները, մշակութային զսման եւ գավառամտության դրսեւորումները, ազգայնամոլության երեւույթները, երբ հունարեն, ֆրանսերեն կամ հայերեն խոսողներին ստիպում էին թուրքերեն խոսել:

Այժմ էլ Հույն ուղղափառ էկումենիկ պատրիարքարանի (որն ամենահինն է Եվրոպայում Վատիկանից հետո) ապագան անորոշ վիճակում է: Նույն անորոշ վիճակում է նաեւ հետզհետե նոսրացող հունական, հրեական եւ հայկական համայնքների ապագան: Հայերը մի ժամանակ Ստամբուլի բնակչության մեկ տասներորդ (կամ նույնիսկ ավելի) մասն էին կազմում, եզրակացնում է գրքենադաս Մանսելը՝ նշելով, որ հանդուրժողականության եւ բազմամշակութայնության այս թեման «ամպի նման կախված է քաղաքի վրա», եւ դրա շուրջը ծավալված բանավեճերի արդյունքը ցույց կտա, թե ինչ ապագա կունենա ինքը՝ Ստամբուլը:

Հ. Ծ.

ՏԵՍԱԿԵՏ

Ռաբիս երաժշտությունն անտեսելու փոխարեն հարկավոր է ուսումնասիրել

Վերջերս ռաբիսի մասին շատ է խոսվում, քանի որ այդ երաժշտությունն իր դիրքերն ամրապնդելով մեր հասարակության մեջ՝ դարձել է ազգային երաժշտության անկապտելի մաս: Այսօր այդ երաժշտությունը հնչում է ոչ միայն Հայաստանում, այլեւ նրա սահմաններից դուրս:

Ռաբիս եզրն առաջացել է խորհրդային տարիներին, որպես բանվոր դասակարգի համար ստեղծվող արվեստի ձեւակերպում՝ «рабочая искусство»-ի հաղթավոնից (ռաբիս): Այստեղ դասակարգերի տարբերակման եւ հակադրման առումով քաղաքական երանգ կար: Սակայն, անկախ քաղաքականությունից, ռաբիս մտածողությունը հատուկ է մարդկանց որոշակի շերտերին, գոյություն ունի արդեն մի քանի դար եւ սորին խավերին հատուկ երաժշտախոսքային մտածողության արգասիք է:

Այսօր ռաբիս ասելով հասկանում ենք ցածրաճաշակ երաժշտության եւ խոսքի դրսեւորումները, որոնցից զերծ չեն նաեւ մեր հեռուստալիքներով մատուցվող հաղորդումները: Շերտը, որին ծառայում է ռաբիսը, սոցիալական ուղղվածություն չունի: Այն կախված է մարդու մտավոր զարգացման եւ ճաշակի չափանիշներից եւ պահանջներից: Ռաբիս մտածողություն կարող են ունենալ թե ունեւորները, թե չունեւորները, այդ պատճառով էլ ռաբիսին հարողների թիվը համեմատաբար մեծ է:

«Ռաբիսը պարզունակ մտածողության մեջ երգ ու բանի որոշակի ոճական դրսեւորում է, որտեղ նույն միտքն արտահայտող կառույցները կրկնվում են բազմիցս՝ ոչ բարդ, սովորական, պարզունակ երաժշտախոսքային տեխնիկական հնարների սահմաններում, ասում է էթնոերաժշտագետ Զավեն Թագակչյանը: Ռաբիս արվեստում ազդեցության չափանիշները բերում են երաժշտական մտածողության այլակերպման, ազգային դեմքը կորցնում է իրեն հատուկ նկարագիրը եւ վեր է ածվում ինչ-որ համընդհանուր մտածողության, որտեղ տեղ ունեն թե արաբաղարսկական, թե ռուսալավոնական, թե եվրոպական երաժշտական տարրերը: Այս ձուլածոյի մեջ բացակայում են բարձր գաղափարայնությունը, երաժշտական եւ խոսքային մտածողության գտածո տարրերը, որի հետեւանքով երգը դառնում է պարզունակ, ժամանցային (էժանագին): Այս ամենի կողքին ռաբիսի հարյուրավոր տարիների գոյությունը հստակեցրել է նրա հանրական երաժշտախոսքային կառույցների տեսականին: Պատահական չէ, որ ռաբիս ստեղծագործության բազմաթիվ օրինակների շարքում հանդիպում ենք լավագույն նմուշների:

Ռաբիսը պատմական իրողություն է, հատուկ է գրեթե բոլոր ժողովուրդներին, այդ թվում եւ հայերին: Ունի իր կիրառությունը կենցաղում, տարածման շրջանակները եւ ենթակա չէ որեւէ թելադրանքի կամ պարտադրանքի: Դրա զարգացումը պետք է ընդունել որպես նոր ժամանակների ժողովրդական մտածողության դրսեւորում: Զարգացման ընթացքի մեջ լինելով՝ ռաբիսն ընթանում է նորանոր գոյացումների ճանապարհով: Այն որպես երեւույթ հարկավոր է գրի առնել, դասակարգել եւ հիմնովին ուսումնասիրել: Հակառակ դեպքում մեր կողմից ընդվզման տեղիք տվող այդ նույն ռաբիսը այլ ժողովուրդները կարող են յուրացնել եւ մատուցել որպես իրենցը: Քիչ չեն դեպքերը, երբ ադրբեջանցիները հայերի կողմից արհամարհված ռաբիսը վերցնելով դարձնում են իրենց համար էլիտար քաղաքային երաժշտության դրսեւորում», ասում է Զ. Թագակչյանը:

Ռաբիսի հարցում մեծ կարեւորություն ունի կատարողական վարպետությունը, որը հաճախ գրավելով ունկնդրի ուշադրությունը, ընկալվում է մեծագույն հեշտությամբ: Այստեղ ռաբիսի սահմանները կարծես ջնջվում են, եւ ռաբիս ստեղծագործությունը կարող է հնչել որպես բարձրարժեք երկ: Այսպիսին են Ջիվան Գասպարյանի, Կարո Հայրապետյանի եւ այլոց մի շարք կատարումներ: Բարձրակարգ կատարողական արվեստի շնորհիվ անցյալում ռաբիս համարվող ստեղծագործությունները, ինչպիսին «Լռանյակ գիշեր» երգն է, նոր փայլ են ձեռք բերում՝ դառնալով ուշադրության արժանի կերպվածքներ: Մեզանում նկատվում է նաեւ դրա հակառակ երեւույթը, երբ լավ երգը կամ բարձրարվեստ ստեղծագործությունը կատարման ցածր եւ անճաշակ մատուցման հետեւանքով ընկալվում է որպես ռաբիս: Սրա դեմ հարկավոր է պայքարել, քանի որ դա կատարողական արվեստի վրա դրական ազդեցություն կունենա: Մեկ անգամ եւս նշենք, որ ռաբիսի դրսեւորումները մասնագետները պետք է ճիշտ գնահատեն: Նրանց ճիշտ կողմնորոշվելը կնպաստի ռաբիսի հետագա զարգացմանը:

Պատրաստեց Ա. ԱՄԻԲԵԿՅԱՆԸ

Ներկայացվեց սփյուռքահայ հեղինակի պիեսը

Հանրապետության արվեստի վաստակավոր գործիչ Արա Երնջակյանի ղեկավարած Երեւանի կամերային թատրոնը հանդիսականներին ներկայացրեց իր նոր բեմադրությունը՝ սփյուռքահայ դրամատուրգ Արա Արծրունու «Մժեղը» պիեսը:

Բեմադրությունում, որն իրականացրել է ռեժիսոր Արմեն Մեհրաբյանը, ընդգրկված են թատրոնի լավագույն դերասանները:

«Արծրունին բեյրութահայ հեղինակ է, Արմենպրեսի թղթակցին ասաց Ա. Մեհրաբյանը: Սակայն չի էլ իմանում, որ բեմադրել եմ իր պիեսը: Վատ չէր լինի, որ իմանար ու գար դիտեր»:

Պիեսն աբսուրդի թատրոնի համար գրած ստեղծագործություն է, սակայն, ինչպես նշեցին ֆենադասները, հեղինակն այն որոշ չափով տեղայնացրել է՝ հանդիսականի զգայուն ճաշակին համապատասխանեցնելու համար: «Այնպես որ պիեսը մեր՝ բոլորիս մասին է, որ մի օր կարող ենք թագավոր լինել, մյուս օրը վերածվել մժեղի, շարունակում է ռեժիսորը: Կուզենայի նշել ՀՀ մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերի նախարարության աջակցությունը բեմադրության իրականացմանը»:

Արձակագիր, դրամատուրգ Նորայր Ադալյանի գնահատմամբ, Մեհրաբյանը, որը Երեւանի դրամատիկական թատրոնում բեմադրել է իր երկու պիեսները, այսօր նույնպես հանդես եկավ բավականին ուշագրավ ռեժիսորական աշխատանքով: «Նա մեր օրերի լավագույն բեմադրիչներից է, եւ կարծում եմ, որ եթե ինքն առանձին թատրոն ունենա, առանձին «տանիք», ապա զգալի գործ կատարած կլինի մեր թատերական արվեստի համար», ասաց Ն. Ադալյանը:

ՎԱՆԻԿ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ
Արմենպրեսի թղթ., «Ազգի» համար

ՊԱՏԿԵՐԱԿԱՐԳԻ ԱՅԲԵՐՈՎ

Տեղեկատու

Անցած տարի աշխարհի տասնյակ երկրներում ճարակեց թռչնագրիպ կոչված նոր ախտը, 45 մարդ դրա զոհը դարձավ: Նովոսիբիրսկի 2 շրջաններում՝ Դովոլենսկ եւ Կուրինսկ, նույնպես գրանցվել են թռչնագրիպի դեպքեր: Արդեն ոչնչացել է 540 թռչուն:

Նովոսիբիրսկի դեպքերից հետո երեկ Մոսկվայի գլխավոր պետական սանիտարական բժիշկ Ալեքսանդր Տունիկը հայտարարել է, որ մինչեւ թռչունների ոչնչացման պատճառների լիարժեք պարզաբանումը կարանտին չի հայտարարվի, բայց խստագույն վերահսկողություն կսահմանվի, որպեսզի Նովոսիբիրսկից ոչ մի տեսակի մթերք չմտնի ոչ Մոսկվա, ոչ էլ Ռուսաստանի Դաշնության մյուս քաղաքները:

Հայտնի է, որ վայրի թռչուններից այս նորահայտ վիրուսը կարող է անցնել տնայիններին, հավերին, շներին, կատուներին եւ նույնիսկ մարդկանց:

Այս տարեսկզբին Առողջապահության համաշխարհային կազմակերպությունը արդեն հանդես եկավ պատշաճական նախազգուշացումով, թե աշխարհին սպառնում է թռչնագրիպի համաճարակ, որը գործնականում չի բուժվում:

Ի՞նչ է կատարվում այս իմաստով Հայաստանում: Վերջին տարիներին Երեւանում ագռավների քանակն այնքան է շատացել, որ մարդիկ ակամա սկսել են ուշադրություն դարձնել այս արտառոց փաստին: Երեւանում ագռավներ ու կաչաղակներ ընդհանրապես չեն եղել, սրանք «գյուղաբնակներ» են եւ մայրաքաղաքում հայտնվեցին 90-ական թվականներից հետո, երբ մեր քաղաքում աղբահավաք ծառայությունները ֆինանսների եւ այլ պատճառաբանություններով մինչ այսօր իրենց գործը կիսաս-պրաս են կատարում: Մի քանի օր, նույնիսկ շաբաթներով լիքը աղբանոցները սննդի պահեստարանի են վերածվել ագռավների, բոմժերի եւ թափառական շների համար:

Թռչնաբան, կենսաբանական գիտությունների դոկտոր Մարտին Ադամյանը նշում է այս իրողության ՝ հարկադրաբար անհրաժեշտություն դարձած, ՝ անցանկալի կողմերը. «Չինաստանում թռչունների գրիպ տարածվեց, չենք կարող ասել, որ մենք պաշտպանված ենք դրանից: Գուցե նաեւ մեր թռչունների մեջ կարող է դա լինել: Այդ հիվանդությունը վայրի տեսակներից փոխանցվում է տնային թռչուններին: Այնպես որ, անվտանգության երաշխիքներ չկան: Դրանք վիրուսներ են, որ կարող են տարածվել քամու, մարդկանց, դիվերսիայի, ահաբեկչության միջոցով: Եվ դրա համար էլ աչալուրջ պիտի լինենք մասնավորապես քաղաքում աճող թռչունների նկատմամբ: Բացի այդ, մենք չգիտենք, բացի թռչնագրիպից չի՞ լինի այնպիսի բան, որ չի եղել, բայց կլինի»:

«ուսումնասիրություններ են կատարում» իրենց շրջապատում՝ տարածվելու համար: Հնարավոր է, որ նրանք էլ ավելի բազմանան՝ մեկը մյուսին տեղեկացնելու սկզբունքով: Այս թռչուններին շատ հարմար է քաղաքում բնադրել, գիշատիչներից հեռու են եւ ձագերի կորուստ չեն ունենա, կերը մեծ քանակով կա, բնադրվելու տեղերն էլ շատ ու շատ են՝ շենքերի տանիքները, բարդու ծառերը»:

Եվ ուշագրավ է, որ ագռավների քանակն ավելի շատ է քաղաքի կենտրոնական թաղամասերում: Քչերն են նկատում, որ կառավարությունը կսահմանվի, որպեսզի Նովոսիբիրսկից ոչ մի տեսակի մթերք չմտնի ոչ Մոսկվա, ոչ էլ Ռուսաստանի Դաշնության մյուս քաղաքները:

Հայտնի է, որ վայրի թռչուններից այս նորահայտ վիրուսը կարող է անցնել տնայիններին, հավերին, շներին, կատուներին եւ նույնիսկ մարդկանց:

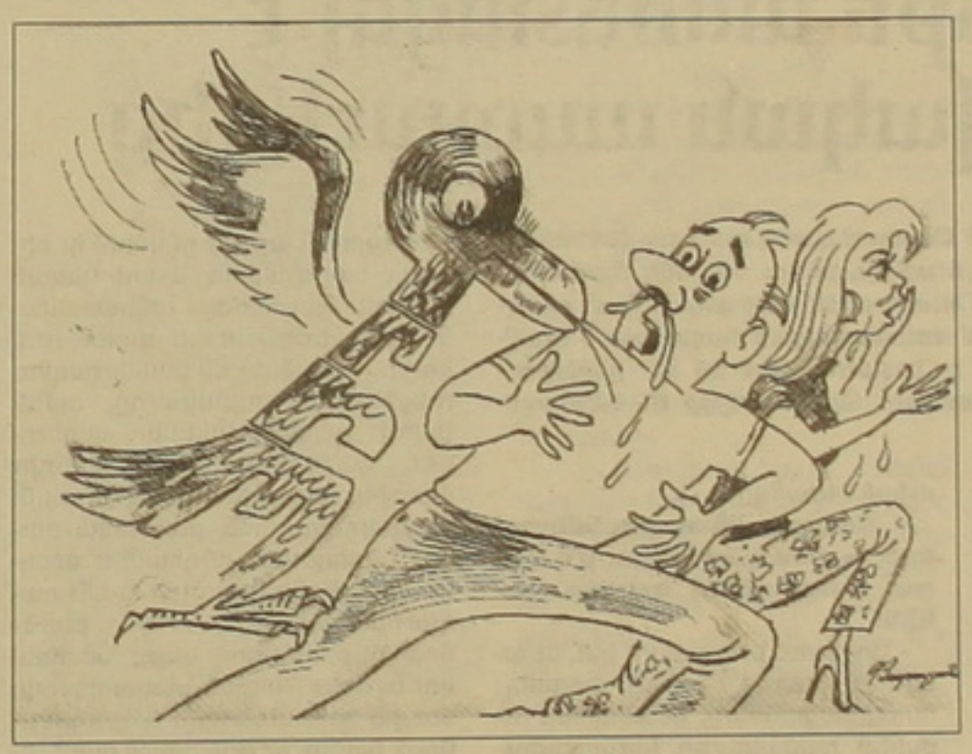
Այս տարեսկզբին Առողջապահության համաշխարհային կազմակերպությունը արդեն հանդես եկավ պատշաճական նախազգուշացումով, թե աշխարհին սպառնում է թռչնագրիպի համաճարակ, որը գործնականում չի բուժվում:

Ի՞նչ է կատարվում այս իմաստով Հայաստանում: Վերջին տարիներին Երեւանում ագռավների քանակն այնքան է շատացել, որ մարդիկ ակամա սկսել են ուշադրություն դարձնել այս արտառոց փաստին: Երեւանում ագռավներ ու կաչաղակներ ընդհանրապես չեն եղել, սրանք «գյուղաբնակներ» են եւ մայրաքաղաքում հայտնվեցին 90-ական թվականներից հետո, երբ մեր քաղաքում աղբահավաք ծառայությունները ֆինանսների եւ այլ պատճառաբանություններով մինչ այսօր իրենց գործը կիսաս-պրաս են կատարում: Մի քանի օր, նույնիսկ շաբաթներով լիքը աղբանոցները սննդի պահեստարանի են վերածվել ագռավների, բոմժերի եւ թափառական շների համար:

Թռչնաբան, կենսաբանական գիտությունների դոկտոր Մարտին Ադամյանը նշում է այս իրողության ՝ հարկադրաբար անհրաժեշտություն դարձած, ՝ անցանկալի կողմերը. «Չինաստանում թռչունների գրիպ տարածվեց, չենք կարող ասել, որ մենք պաշտպանված ենք դրանից: Գուցե նաեւ մեր թռչունների մեջ կարող է դա լինել: Այդ հիվանդությունը վայրի տեսակներից փոխանցվում է տնային թռչուններին: Այնպես որ, անվտանգության երաշխիքներ չկան: Դրանք վիրուսներ են, որ կարող են տարածվել քամու, մարդկանց, դիվերսիայի, ահաբեկչության միջոցով: Եվ դրա համար էլ աչալուրջ պիտի լինենք մասնավորապես քաղաքում աճող թռչունների նկատմամբ: Բացի այդ, մենք չգիտենք, բացի թռչնագրիպից չի՞ լինի այնպիսի բան, որ չի եղել, բայց կլինի»:

«Համաճարակաբանները»

Հոծ երամներով նրանք գիշերում են կառավարության շենքի եւ օպերային թատրոնի տանիքում



Իսկ ընդհանրապես, եթե ագռավներն ու կաչաղակները չլինեին, աղբը երեւի խեղդեր քաղաքը: Նրանք մեծագույն ջանասիրությամբ ոչնչացնում են ՝ բուսական ծագման նեխող ու քայքայվող, ՝ կենդանական ծագմամբ լեռ դարձող ուտելիքի մնացորդները: Դրանք հիվանդությունների տարածման խթան են, եթե ագռավներն ու շները համաճարակաբանի ու սանիտարի ֆունկցիա չկատարեին: Ճիշտ է, նրանք չեն կարող աղբը վերացնել նույն արագությամբ, ինչ արագությամբ կուտակվում է: Իսկ որտեղի՞ց իմացան, որ Երեւանում կեր կա: «Նրանք հետազոտում են իրենց շրջապատը: Նրանց առանձին «անհաս» հետախույզներ ամեն տարի թռչում կսահմանվի, որպեսզի Նովոսիբիրսկից ոչ մի տեսակի մթերք չմտնի ոչ Մոսկվա, ոչ էլ Ռուսաստանի Դաշնության մյուս քաղաքները:

Հայտնի է, որ վայրի թռչուններից այս նորահայտ վիրուսը կարող է անցնել տնայիններին, հավերին, շներին, կատուներին եւ նույնիսկ մարդկանց:

Այս տարեսկզբին Առողջապահության համաշխարհային կազմակերպությունը արդեն հանդես եկավ պատշաճական նախազգուշացումով, թե աշխարհին սպառնում է թռչնագրիպի համաճարակ, որը գործնականում չի բուժվում:

Ի՞նչ է կատարվում այս իմաստով Հայաստանում: Վերջին տարիներին Երեւանում ագռավների քանակն այնքան է շատացել, որ մարդիկ ակամա սկսել են ուշադրություն դարձնել այս արտառոց փաստին: Երեւանում ագռավներ ու կաչաղակներ ընդհանրապես չեն եղել, սրանք «գյուղաբնակներ» են եւ մայրաքաղաքում հայտնվեցին 90-ական թվականներից հետո, երբ մեր քաղաքում աղբահավաք ծառայությունները ֆինանսների եւ այլ պատճառաբանություններով մինչ այսօր իրենց գործը կիսաս-պրաս են կատարում: Մի քանի օր, նույնիսկ շաբաթներով լիքը աղբանոցները սննդի պահեստարանի են վերածվել ագռավների, բոմժերի եւ թափառական շների համար:

Թռչնաբան, կենսաբանական գիտությունների դոկտոր Մարտին Ադամյանը նշում է այս իրողության ՝ հարկադրաբար անհրաժեշտություն դարձած, ՝ անցանկալի կողմերը. «Չինաստանում թռչունների գրիպ տարածվեց, չենք կարող ասել, որ մենք պաշտպանված ենք դրանից: Գուցե նաեւ մեր թռչունների մեջ կարող է դա լինել: Այդ հիվանդությունը վայրի տեսակներից փոխանցվում է տնային թռչուններին: Այնպես որ, անվտանգության երաշխիքներ չկան: Դրանք վիրուսներ են, որ կարող են տարածվել քամու, մարդկանց, դիվերսիայի, ահաբեկչության միջոցով: Եվ դրա համար էլ աչալուրջ պիտի լինենք մասնավորապես քաղաքում աճող թռչունների նկատմամբ: Բացի այդ, մենք չգիտենք, բացի թռչնագրիպից չի՞ լինի այնպիսի բան, որ չի եղել, բայց կլինի»:

Դիտարկումներ

Հայաստանը գրեթե անհետացել է Ռուսաստանի լրատվական ասպարեզից

Մոսկվայում մեր թղթակից Ռուբեն Հայրապետյանը դարձյալ Երեւանում է, ինչպես ամեն տարի՝ արձակուրդն անցկացնելու հայրենի Շամքադինում: Արդեն 30 տարուց ավելի Ռուսաստանի մայրաքաղաքում բնակվող լրագրողը մոտիկից է հետեւում ռուսաստանյան քաղաքական կյանքին, եւ նրա դիտարկումները միշտ էլ հետաքրքրական են մեր ընթերցողների համար: Ստորեւ՝ «Ազգ»-ի խմբագրի հարցազրույցը Ռ. Հայրապետյանի հետ:

- Մեկ տարի հետո կրկին հանդիպում ենք: Ի՞նչ է փոխվել Ռուսաստանում:

- Գրեթե ոչինչ: Կյանքը շարունակում է թանկանալ:

- Իսկ քաղաքական ասպարեզո՞ւմ:

- Վերջնականապես հօդս են ցնդել այն հույսերը, որ իր նախագահական երկրորդ ժամկետում Պուտինը, ձերբազատվելով ելցինյան «ընտանիքի» կապանքներից, կգործի նախահարձակ ու նպատակասլաց՝ հօգուտ պետության ու ժողովրդի: Մինչդեռ Ռուսաստանը դիրք-դիրքի հետեւից է կորցնում: Տարօրինակ բաներ են տեղի ունենում. փոքրիկ Վրաստանի նախագահը գրեթե մաս է թափ տալիս հսկա տերության վրա եւ... արդյունքի հասնում: Հետո էլ հրավիրում է Կախեթիա... գինի խմելու: Այն տպավորությունն է ստեղծվում, որ Պուտինը կա՛մ հոգնել է իշխանությունից, կա՛մ այն հասու չէ նրան, կա՛մ էլ վստահ է, որ միեւնույն է, իր համար ապահովված է գահակալական երրորդ ժամկետը:

- Բայց նրա ռեյտինգը շարունակո՞ւմ է մնալ բարձր:

- Եթե նկատի ունենանք, որ կառավարության ու Դումայի ռեյտինգը ամենաֆխտուն է, ապա հասկանալի է այդ ֆոնի վրա Պուտինը ժողովրդի աչքում չարիքի փոքրագույնն է: Հեռուստաէկրանին, համաձայնիր, նա շատ համակրելի է, նույնիսկ քաղաքագետի համար եզակի ամաչկոտություն ունի: Բայց ինձ դուր է գալիս ռուսական թերթերից մեկի սրամիտ, բազմիմաստ մի արտահայտությունը՝ Պուտինը համբերության նախագահ է, ժողովուրդը նրան հանդուրժում է, որովհետեւ ավելի լավը չի տեսել վերջին երկու դարում. սադիստ չէ, վոլյունտարիստ չէ, պոռոտախոս չէ, տիաս չէ՝ հիվանդությունից թե առաջացած տարիքից: Հասկանում ես, թե ինչ նկատի ունեմ: Պուտինի շրջապատում չկա ոչ մի վառ անհատականություն, չի բացառվում՝ նրա իսկ ջանքերի շնորհիվ: Եվ հավանաբար չի էլ լինի մինչեւ ընտրությունները: Բնավ էլ պատահական չեն այն խոսակցությունները, թե նա հետագայում կարող է լինել վարչապետ, պառլամենտի վերին կամ ստորին պալատի նախագահ, ռուս-բելառուսական «նոր» պետության ղեկավար եւ այլն:

- Բայց «համբերության նախագահը» կարո՞ղ է լինել ազգի լիդեր:

- Որպես այդպիսին նա արդեն չի էլ ընկալվում: Ղեկավարն ու լիդերը, իրոք, տարբեր հասկացություններ են:

- Իսկ ներսում ինչպիսի՞ն է վերաբերմունքը նրա արտաքին քաղաքականության նկատմամբ:

- Այդ ասպարեզն արտաքնապես շրեղափայլ է: Բայց ինչ ներքին էության մասին կարելի է խոսել, երբ, օրինակ, ամերիկացիներն արդեն թաթը դրել են ողջ հետխորհրդային տարածքի վրա, որ ավանդաբար գտնվել է Ռուսաստանի ազդեցության ոլորտում: Սուր աչք պետք չէ ունենալ նկատելու, որ Պուտինն առհասարակ վճռական մարդ չէ, իր ինքնուրույն սկզբունքային քաղաքականությունը չի վարում, անընդհատ հայացք է գցում Արեւմուտքին, հատկապես ԱՄՆ-ին: Երեւի ճշմարիտ բան կա ռուսական նացիոնալիստական մամուլի այն պնդումներում, որ Պուտինի շրջապատում շատ են մարդիկ, որոնք անմիջական հրահանգներ են ստանում «վաշինգտոնյան մարզկոմից»: Գեներալ Կորժակովն իր գրքում նկարագրում է մի դրվագ, թե ինչպես էին ամերիկացիները Ելցինին պարտադրում արտգործնախարարի պաշտոնում թողնել Իգորեն դրածո Անդրեյ Կոզիրեւին: Ըստ երեւույթին շատ բան չի փոխվել: Թվում է՝ էլ ի՞նչ չարիք պիտի բերի Ռուսաստանին Չուբայսը, որպեսզի գոնե պաշտոնանկ արվի: Բայց գլխով շատ ամպեր են անցնում, իսկ նա մնում է անսասան, որովհետեւ արտահայտում է «համաշխարհային կառավարության» շահերը:

- Ներկայիս ամենահանրաճանաչ հարցը՝ Ռուսաստանում կարելի՞ է ակնկալել որեւէ գույնի հեղափոխություն:

- «Գլխավոր էլեկտրիկին» համենմանք չդարձնենք, բայց «Ռոդինա» կուսակցության լիդեր Դմիտրի Ռոգոզինի կարծիքով, ռուսական հեղափոխությունը կլինի «չուբայսագույն» (рыжий): Իսկ եթե ավելի լուրջ, ապա դա այն հարցն է, որ գրեթե ամեն օր շոշափվում է ռուսաստանյան ԶԼՄ-ներում եւ որի դրական ու բացասական պատասխանները հաջորդում են իրար: Պուտինյան վերնախավի կողմից հավատարմագրված քաղաքագետների տեխնոլոգիաներն այնպիսի անփառունակ պարտություններ կրեցին հատկապես Վրաստանում եւ Ուկրաինայում, որ նրանց կանխատեսումներին դժվար է հավատալ: Սուբյեկտիվ են նաեւ Պուտինի հակառակորդները: Հանրահայտ է, որ հեղափոխություններն առաջին հերթին լարվածության հետեւանք են. արտաքին միջամտությունը կարող է սոսկ խթանել գործընթացը: Ռուսաստանում դժգոհությունը մեծ է, բայց դժվար է ասել, թե ինչը կարող է խթարել ռուս ժողովրդի համայն ապատիան իշխանության նկատմամբ: Գիտե՞ս ինչն է ապշեցնում. ռուսների մեջ անհրաժեշտ արձագանք չի գտնում նույնիսկ այնպիսի մի ամենակուլ վարակ, ինչպիսին նացիոնալիզմն է: Թվում է, ազգը սարի պես պիտի կանգնի Ռոգոզինի թիկունքին, որն անթաքույց փորձում է արտահայտել հենց ռուս ժողովրդի շահերը (նրա հիմնական թեզերից մեկն այն է, որ երկրի կառավարման մարմիններում ռուսները համամասնաբար պիտի կազմեն գերակշիռ մեծամասնություն): Բայց ո՞ւր է:

- Գուցե Պուտինին հեղափոխությունից փրկում է նրա, որ ատած, ամենահած քաղաքականությունը:

- Շեւարդնաձեն, հակամերիկյա՞ն էր, թե՞ ռուսամետ: Բայց դա էլ չօգնեց «սպիտակ աղվեսին»: Պուտինին փրկում է նավթը, ավելի ճիշտ՝ դրա գինը: Առհասարակ այսօրվա միաբեւեռ աշխարհը նոր, անսովոր, ոչ սանդարտ մոտեցումներ է պահանջում, որին Ռուսաստանը պատրաստ չէ: Եվ ոչ միայն Ռուսաստանը: Նույնիսկ Եվրոմիությունը: Ոչ մեկի համար գաղտնիք չէ, որ ԱՄՆ-ի համար Վրաստանի, Ուկրաինայի, Ղրղզստանի իրադարձությունները յուրօրինակ անմեղ խաղեր էին. ամենահամեղ պատառը Ռուսաստանն է իր անծայրածիր տարածքով, գերհարուստ բնական պաշարներով, նվազող ազգաբնակչությամբ: Առայժմ ամերիկացիները հազիվ թե դժգոհ լինեն Պուտինից (ամենակարեւորը՝ նա վերահսկելի է): Բայց եւ մյուս կողմից նրանց անհանգստացնում է երկրի կառավարման ցածր որակը: Հրեավոր կոռուպցիայի եւ իշխող խավի հանցավոր անպատասխանատվության պայմաններում ո՞վ կարող է երաշխավորել, թե, օրինակ, միջուկային զենք չի վաճառվի որեւէ ահաբեկիչ պետության կամ ահաբեկիչների:

- Ադամովի գործը դրա՞ հետեւանքն է:

- Այդ թվում նաեւ: Կոռուպցիոնները բոլոր պարագաներում խոցելի բյուրոկրատ է, իսկ այստեղ եթե նաեւ ավելացնենք, որ Ադամովի նմանների գտած հարստությունը հիմնականում հանգրվանում է Արեւմուտքում, ապա շանտաժի ենթարկվելու հավանականությունը բազմապատկվում է: Խոսակցությունները, թե ամերիկացիներն ուզում են վերահսկել Ռուսաստանի միջուկային զինապաշարները, հենց այնպես չեն ծագում (երկրի ատոմային էներգիայի նախարարը կաշառակեր է ու խաբեբա): Կարելի է չկասկածել, որ Իրանի՝ միջուկային տերություն դառնալու հեռանկարը վախեցնում է ոչ այնքան ԱՄՆ-ին, հայությունն աչքի էր ընկնում իր հիրավի բարձրակարգ մտավորական խավով, հանրահայտ անհատականություններով, ապա այսօր դրա կողքին հայտնվել են բանվորագյուղացիական դասակարգը, ամեն կարգի վաճառականներ, ապերներ, զանազան արկածախնդիր մարդիկ, գող-ավազակներ եւ այլն: Համակովկասյան ցածրակարգության ստեղծված ընդհանուր մթնոլորտի ֆոնի վրա մենք էլ ենք դադարում ընկալվել որպես բարձր մշակույթ ունեցող ազգ: Նշանավոր արտիստ Ռոդիոն Նահապետովի մասին հեռուստաֆիլմ էր ցուցադրվում, նշվեց, որ նրա հայրը հայ է, եւ ցույց տրվեց նրա «պատմական հայրենիքը». ի՞նչ ես կարծում, ի՞նչ:

- Գառնիի տաճա՞րը, Գեղա՞ռդը:

- Երջանկասես մի հայ գյուղացի... էշի վրա նստած: Կասարյալ միջնադար: Հասարակական կարծիքի հարցումներում որպես հանդիսախոսություն է ինչում այն հետեւությունը, որ հայերը շինարար ժողովուրդ են (Ռուսաստանը լավ են կառուցում): Պետք է դասեր քաղել հրեաներից. ինչպես Սոլժենիցինն է ասում, հայտնվելով որեւէ երկրում, հրեաները գրավում են ազգային մտավորականության տեղը, նրան մղելով հետին պլան: Դրա փայլուն ապացույցը Ռուսաստանն է: Եթե Աբրահամյանի նման հայասեր գործիչներ շատ լինեին, Ռուսաստանում պատկերը կփոխվեր տեղի ազգային միջավայրում:

- Մոսկվայից ուղարկած քո նյութերում հաճախ ես հիշատակում երջանկահիշատակ Գարեգին Ա կաթողիկոսի այն խոսքերը՝ ասված Մոսկվայի հայ համայնքի հետ ունեցած հանդիպման ժամանակ, որ եթե հայերս դուրս չգանք գավառական պարփակվածությունից, ապա կընկնենք ներկայիս հույների օրը: Հայաստանում նկատելի՞ են փոփոխություններ:

- Նախ՝ հույները արդեն դուրս են գալիս իրենց ընդարմացած վիճակից՝ արվեստ, սպորտ: Ինչ վերաբերում է հայրենյաց երկրին... Մի առումով ոչինչ չի փոխվում. ամենածանրը բարոյահոգեբանական մթնոլորտն է, համատարած դժգոհությունը սոցիալական անարդարությունից, կոռուպցիայից, անօրենությունից: Բոլոր խոսակցություններն սկսվում են էկզոտիկ անուններով կիսագրագետ (ժողովրդի կարծիքով) օլիգարխների փնովումներից, որից ընչահեղձ ես լինում, ինչքան էլ որ ըմբռնում դրսեւորես: Անեկդոտներն էլ նրանց մասին են, որ նույնպես չեն փրկում իրավիճակը:

Առհասարակ դժվար է հավատալ, որ երկու միլիոնանոց երկրում անկարելի է կարգուկանոն հաստատել:

Նամականի, որ խորհելու տեղիք է տալիս

«Խորան իմացության» խորագրի նամականին արձագանքներ է ստանում նաեւ սփյուռքից: Մասնավորապես մտահոգիչ են Բելգիայի Անտվերպեն քաղաքից **Շահնուր Մինասյանի** եւ Բրյուսելից **Սոնա Արզումեցու** նամակները, որտեղ մեր հայրենակիցները սրտի խոր կսկիծով են պատմում սփյուռքում աղանդավորների ակտիվ քարոզչության մասին:

«Ուզում եմ խոր տագնապով Ձեզ տեղեկացնել, որ այդ չարիքը ահագնալի տարածում է գտնում նաեւ Բելգիայի հայերի մեջ: Ես ուղղակի աղբած եմ Հայ առաքելական եկեղեցու պասսիվ կեցվածքից, որը ոչ մի քայլ չի ձեռնարկում այդ չարիքը կանխելու համար: Դա վտանգ է, որն ավելի ու ավելի է ամրապնդվում սփյուռքում՝ քայքայելով առանց այն էլ պառակտված համայնքները», գրում է Շահնուր Մինասյանը:

Մեր մյուս նամակագիրը՝ Սոնա Արզումեցին տեղեկացնում է, որ Բրյուսելում հայտնվել են նորօրյա վայ-քարոզիչներ, որոնք անգամ «երկու բառ չեն կարողանում ֆրանսերենով իրար կապել», սակայն աղանդավորական քարոզչություն են իրականացնում: «Ամենացավալին այն է, որ այդ գործին են լծված նաեւ նրանց անչափահաս երեխաները՝ 7-8 տարեկանից սկսած»: Տ-ն Արզումեցին հիշատակում է մի դեպք, որի վկան է եղել: Նա տեսել է, թե ինչպես իրենց հարեւան թրքուհին ուղղակի թքել է հայ աղանդավորական քարոզչուհու դեմքին: «Ուղղակի նողկալի է, որ ազգիս արգանդից նման ուրացողներ են ծնվում», գրում է տիկին Արզումեցին, որն ուղարկել է նաեւ իր բանաստեղծություններից մեկն այդ թեմայով: «Մի՞թե Հայ առաքելական եկեղեցին չունի բավարար չափով հավատացյալներ, որոնց միջոցով կարելի է հակաքարոզչություն իրականացնել: Ի՞նչ է արվում մոլորվածներին եկեղեցի բերելու համար», հարցնում է նա: Ապա նամակագիրը եզրակացնում է, որ ազգի հիմքերը խարխլող աղանդավորական արհավիրքի դեմ պետք է ազգովին ելնել պայքարի, այլապես հետո ուշ է լինելու: Նա նշում է, թե հանուն Եվրոպայի սիրո չարժե նման ազգակործան զոհողության գնալ:

Հույս ունենալով, որ սփյուռքում «Ազգ»-ը ընթերցում են ոչ միայն հավատացյալները, այլեւ հոգետրականները, վստահություն ենք հայտնում, որ մեր այս հրապարակմանը կարձագանքի Արեւմտյան Եվրոպայի հայրապետական պատվիրակ եւ Փարիզի առաջնորդ Գյուս արք. Նազգաջյանը azg2@arminco.com. susmark2002@yahoo.com susanik@mail.ru հասցեներից որեւէ մեկով:

ՍՈՒՍԱՆՆԱ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

Լույս տեսավ Գառնիկ Ոսկանյանի «Մոսկովյան քրեամարտերում» գիրքը

Հեղինակը երկար տարիներ Մոսկվայում ՌԴ ներքին գործերի մարմիններում պայքարել է կազմակերպված հանցախմբերի՝ մասնավորապես ազգային տարբեր փոքրամասնությունների պատկանող «օրենքով» գողերի դեմ: Գրքում ներկայացվում են հայկական գողական միջավայրի բազմաթիվ դեպքեր ու դեմքեր, որոնց չեզոքացման կամ վնասազերծման գործում իր լուման է ներդրել հեղինակը:

Գիրքը կարելի է ձեռք բերել Երեւանի գրախանութներում:

Իսինբաեւայի պատմական թռիչքը

2005 թ. հուլիսի 22-ը թեթեւ atլետիկայի պատմության մեջ ընդմիշտ կհիշվի որպես կանանց ձողացատկում աննախադեպ նվաճման օր: Այդ օրը ռուսաստանցի Ելենա Իսինբաեւան առաջինը հաղթահարեց մինչեւ այդ անհաղթահարելի թվացող 5 մետր բարձրությունը՝ ցույց տալով իրոք ֆանտաստիկ արդյունք: «Սպորտ էքսպրեսը» հետաքրքրական հարցազրույց է տպագրել Ելենա Իսինբաեւայի մարզչի՝ Եվգենի Տիմոֆեեւի հետ, որը որոշ կրճատումներով ներկայացնում ենք ընթերցողներին:

- Դուք համաձայն եք, որ այսօր դրոք պատմական օր է:

- Իհարկե: Երբ 1963 թ. ամերիկացի Բրայան Շտերնբերգը հաղթահարեց 5 մետրի սահմանագիծը, ձողացատկորդներիս համար դա մեծ իրադարձություն էր: Հաջորդը 6 մետրի սահմանագիծն էր, որն առաջինը հաղթահարեց Սերգեյ Բուբկան 1985 թ. հոկտեմբերի 13-ին: Եվ ահա 20 տարի անց պատմական ցատկ կատարեց Լենան: Շատ գոհ եմ, որ իմ սանտիուն հաջողվեց նման նվաճման հասնել:

- Ո՞վ որոշում կայացրեց, որ Լոնդոնում պետք է գրոհել 5 մետրանոց բարձունքը:

- Շատ խոսակցություններ էին գնում, որ Լենան մեկ սանտիմետրով է բարելավում համաշխարհային ռեկորդը, իսկ 5 մետրի սահմանագիծը չի կարողանա հաղթահարել: Ուստի Լենան ասաց, որ կարելի է գրոհել այդ բարձրությունը: Պատասխանեցի, որ դա իր որոշելիքն է, եթե պատրաստ է, կարող է գրոհել:

- Ի՞նչ է, Լենան Լոնդոնն այնքան է սիրում, որ որոշեց քաղաքի բնակիչներին նման նվե՞ր մատուցել: Ինչո՞ւ չխնայել ուժերը մինչեւ աշխարհի առաջնության մեկնարկը:

- Աշխարհի առաջնությունում բարձր արդյունքի հասնելը դժվար է, առավել եւս՝ 5 մետրը հաղթահարելը: Հելսինկիի մարզադաշտում մշտապես քամի է: Դիմային քամու պայմաններում բարձր թռչել հնարավոր չէ: Ուստի որոշեցի, որ Լոնդոնն այն քաղաքն է, որտեղ կարելի է հաղթահարել 5 մետրի սահմանագիծը: Լոնդոնում հիանալի մարզադաշտ է, լավ պայմաններ են, բարեհամբույր հանդիսականներ են:

- Ինչպե՞ս եք Ելենային նախապատրաստում մրցմանը:

- Շատ պարզ: Նա հյուրանոցի իր համարում լոտ նստում է հեռուստացույցի առջեւ, ոչ ոքի հետ չի խոսում, կենտրոնանում է: Երբեմն էլ մրցումներից առաջ Լենան քնում է: Ժամանակին նրան արթնացնում եմ, գնում ենք սնվելու, հետո ավտոբուսով ուղեւորվում ենք մարզադաշտ: Նա նստում է առաջին նստարանին, ես՝ երկրորդ, ոչնչի մասին չենք խոսում: Ժամանելով մարզադաշտ, Լենան սկսում է մարզվել:

- Բայց լինո՞ւմ են դեպքեր, որ նա համարում մենակ չի բնակվում: Այդ դեպքում ինչպե՞ս է ընթանում նախապատրաստությունը:

- Նախկինում պատահում էր, որ նրան 2-3 տեղանոց սենյակ էին հատկացնում: Սակայն օլիմպիադայից հետո նրա կարգավիճակն աճել է, եւ այժմ միշտ առանձին համարում է բնակվում: Ինքնաթիռներով նա թռչում է բիզնես-դասով, որը շատ հարմար է, կարելի է պառկել քնելու:

- Թռիչքների ժամանակ նրան շա՞տ եք հուշում:

- Միայն թռիչքից հետո: Նշում եմ, թե ի՞նչ սխալներ թույլ տվեց եւ ինչպե՞ս շտկել դրանք: Այնպես որ, իր հաջորդ մոտեցմանը նա գնում է հստակ ծրագրով: Հաճախ նրան թվում է, որ ինքը ճիշտ է կատարում վարժությունը, իսկ ես կողից այլ ձեւով եմ տեսնում ցատկը:

- 5 մետրը հաղթահարելուց հետո նա վազեց ձեզ մոտ: Որո՞նք էին նրա արտահայտած առաջին բառերը:

- Լենկան երջանկությունից ոչինչ չէր կարողանում ասել:

- 5 մետր ցատկելը երեւի թե նաեւ հոգեբանական արգելքի՞ հաղթահարում էր:

- Մարզումների ժամանակ նա արդեն հաղթահարել էր 5 մետրի սահմանագիծը: Դա հունիսին էր, Վոլգոգրադում: Ուստի նրա համար այդ ցատկը զարմանալի չէր եւ զգացում չկար, թե հրաշք է տեղի ունեցել: Պարզապես լավ ցատկ էր որոշ թերություններով, ինչը կարելի է ավելի կատարելագործել եւ առաջ ընթանալ:

- Ինչպե՞ս են Վոլգոգրադում վերաբերվում Իսինբաեւայի ռեկորդներին:

- Նրան բոլորը ճանաչում ու սիրում են: Նույնիսկ պետավտոտեսչության աշխատակիցները նրում են նրա խախտումները, երբ Ելենան երթեւեկում է իր BMW-ով:

- Ելենան սիրո՞ւմ է մեքենա վարել:

- Ես եմ նրան սովորեցրել մեքենա վարել, ինչը նրան մեծ հաճույք է պատճառում: Նրա համար մեքենան նույնն է, ինչ ջիգիթի համար՝ ձին:

- Էլ ինչո՞վ է հետաքրքրվում Լենան:

- Փիլիսոփայության գրքեր է կարդում, նախընտրում է ճապոնական փիլիսոփայությունը: Տավոք, մեզ մոտ մարզումային այնպիսի ռեժիմ է, որ նա իրեն կարող է թույլ տալ ընթերցանությամբ զբաղվելու միայն ինքնաթիռներում ու հյուրանոցներում: Տանը ժամանակ չկա, մտածում ես միայն, թե ինչպես հանգստանաս:

- Ինչպիսի՞ն են մոտակա ծրագրերը:

- Ստոկհոլմում ելույթ ունենալուց հետո կվերադառնամ Վոլգոգրադ, որտեղից կարճատեւ հանգստից հետո օգոստոսի 5-ին մեկնելու ենք Հելսինկի: Հաջորդ օրը մարզումներն են, մյուս օրը՝ որակավորման մրցումները, իսկ օգոստոսի 10-ին եզրափակիչն է: Իսկ աշխարհի առաջնությունից հետո մեզ եւս 5 մրցում է սպասում Բրյուսելում, Ցյուրիխում, Մոնտե Կառլոյում, Շանհայում եւ Յոկոհամայում:

Իսինբաեւայի համաշխարհային 17 ռեկորդները

4,82	13.07.03	Գեյթսհեդ
4,81	15.02.04	Դոնեցկ (մ)
4,83	15.02.04	Դոնեցկ (մ)
4,86	06.03.04	Բուդապեշտ (մ)
4,87	27.06.04	Գեյթսհեդ
4,89	25.07.04	Բիրմինգհեմ
4,90	30.07.04	Լոնդոն
4,91	24.08.04	Աթենք
4,92	03.09.04	Բրյուսել
4,87	12.02.05	Դոնեցկ (մ)
4,88	18.02.05	Բիրմինգհեմ (մ)
4,89	26.02.05	Լեւեն (մ)
4,90	06.03.05	Մադրիդ (մ)
4,93	05.07.05	Լոզան
4,95	16.07.05	Մադրիդ
4,96	22.07.05	Լոնդոն
5,00	22.07.05	Լոնդոն

Ֆերդինանդի օրինակը հնարավոր է վարակիչ լինի

«Մանչեսթր յունայթեդի» պաշտպան Ռիո Ֆերդինանդը ոչ մի կերպ չի համաձայնում նոր պայմանագիր կնքել ակումբի հետ: Նա շաբաթական 120 հազար եվրո աշխատավարձ պահանջում: Այս փաստը մտահոգել է ակումբի ղեկավարությանը: Վերջինս Ֆերդինանդին 100 հազար եվրո աշխատավարձ է առաջարկել, ինչն արդեն 10 հազար եվրոյով գերազանցում է թիմում ամենաբարձր վճարվող «Մանչեսթր յունայթեդի» ավագ Ռոյ Քինի եւ հարձակվող Ուեյն Ռունիի 7 օրվա վաստակը: Ակումբի ղեկավարությունը վախենում է, որ եթե բավարարվի Ֆերդինանդի պահանջը, դա կարող է նախադեպ դառնալ նաեւ թիմի մյուս ֆուտբոլիստների համար, որոնք եւս կարող են աշխատավարձի բարձրացում պահանջել: Բացի այդ էլ, աշխատավարձերի նման տարբերությունները կարող են ֆուտբոլիստների միջեւ հարաբերությունների սրման պատճառ դառնալ:

Ֆերդինանդի հետ ծագած դժվարությունները մտահոգվելու տեղիք են տվել նաեւ թիմի գլխավոր մարզիչ Ալեխս Ֆերգյուսոնին, որի կարծիքով այդ վեճը կարող է խանգարել նոր մրցաշրջանի նախապատրաստության աշխատանքներին: Ֆերգյուսոնը նշել է, որ եթե Ֆերդինանդը ցանկանում է մնալ թիմում, ապա պայմանագրի հետ կապված հարցերը շուտափույթ պետք է լուծի:

Ժիրեսը պաշտոնանկ արվեց

Ֆրանսիացի մասնագետ, 1984 թ. ֆուտբոլի Եվրոպայի չեմպիոն Ալեն Ժիրեսը հեռացվել է Վրաստանի ազգային հավաքականի գլխավոր մարզչի պաշտոնից: Երկրի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի գործկոմի որոշման մեջ նշվում է, որ պաշտոնանկության պատճառը Ժիրեսի կողմից պայմանագրային պարտավորությունների կատարման թերացումն է: Ըստ պայմանագրի, նրա գլխավորությամբ Վրաստանի հավաքականն աշխարհի առաջնության ընտրական մրցաշարում պետք է գրավեր 1-ին կամ 2-րդ տեղը: Սակայն վրաց ֆուտբոլիստներն անհաջող են հանդես գալիս, որի հետեւանքով էլ Ժիրեսը պաշտոնանկ արվեց:

Հայաստանից 5 ընբիշ

Հուլիսի 30-ից օգոստոսի 3-ը Լեհաստանի Վոցլավ քաղաքում կայանալիք ազատ ոճի ըմբշամարտի Եվրոպայի երիտասարդական առաջնության պարգեւները կվիճարկեն նաեւ մեր հանրապետության պատվիրակները: Հավաքականի ավագ մարզիչ Արայիկ Բաղդասյանի գլխավորությամբ գորգ դուրս կգան 5 ընբիշներ: Մեր հանրապետության մարզական պատիվը կպաշտպանեն Ցոլակ Ալեքսանյանը (50 կգ), Էդուարդ Աթայանը (55 կգ), Սամվել Երանոսյանը (74 կգ), Արման Ղումաշյանը (66 կգ) եւ Էդգար Ենոքյանը (84 կգ):

Մրցաշար Երեւանում

Հուլիսի 27-30-ը Հայաստանի հավաքականների հանրապետական կենտրոնում տեղի կունենա միջազգային մրցաշար մեր հանրապետության եւ ԱՄՆ-ի մարմնամարզիկների մասնակցությամբ: Լոս Անջելեսի մարմնամարզության մարզադպրոցի 13 սաներ մարզիչ Հասմիկ Գուլանյանի ղեկավարությամբ արդեն ժամանել են Երեւան եւ սկսել են իրենց մարզումները:

«Մերսեդես» հաղթանակի համար

Իսպանացի 19-ամյա թենիսիստ Ռաֆայել Նադալն ընթացիկ մրցաշրջանի հայտնությունն է: Նա շարունակում է իր հաջող մրցելույթները հատկապես հողաշաղկույթով կորտերում: Հերթական հաջողությանը նա հասավ Շտուտգարտում, որտեղ խաղարկվում էր «Մերսեդեսի» գավաթը: Հաջողությամբ հաղթահարելով նախնական փուլերի արդյունքները, Նադալը մտավ եզրափակիչ, որտեղ նրա մրցակիցն արգենտինացի Գաստոն Գաուդիոն էր: Վճռորոշ խաղն էլ շահելով (6-3, 6-3, 6-4), Նադալն արժանացավ 100 հազար եվրո պարգեւավճարի, ինչպես նաեւ «Մերսեդես» մակնիշի նոր մեքենայի տեր դարձավ: Հողաշաղկույթով կորտերում անցկացրած 10 մրցաշարերից 8-ում Նադալը հաղթող է ճանաչվել, այդ թվում նաեւ «Ռոլան Գարոսում»: Անընդմեջ տոնած հաղթանակների թիվը Նադալը հասցրեց 34-ի: Թենիսիստների դասակարգման ցուցակում այժմ իսպանացին զբաղեցնում է 2-րդ տեղը՝ զիջելով միայն շվեյցարացի Ռոջեր Ֆեդերերին:

Յուրօրինակ օլիմպիադա

Մադրիդի մոտակայքում գտնվող Արանխուես քաղաքի իշխանությունները ինքնաշիտ առաջարկ են կատարել: Նրանք ցանկանում են կազմակերպել առաջին օլիմպիական խաղերը, որոնց կմասնակցեն քարտաշները, էլեկտրիկները, հյուսները, սանտեխնիկները եւ շինարարության այլ բնագավառի ներկայացուցիչներ: Օլիմպիադան նախատեսվում է անցկացնել այս տարվա սեպտեմբերին Արանխուեսում: Առայժմ այդ խաղերին կմասնակցեն միայն Իսպանիայի շինարարները, իսկ հաջողության դեպքում նախատեսվում է մրցումները դարձնել միջազգային:

Այս գաղափարի հեղինակն արանխուեսցի գործարար Միգել Ումախուեսցի է: Նա հայտարարել է, որ նման մտահղացումը վաղուց էր «ծնվել»: Անսովոր օլիմպիադայի անցկացման գաղափարը ողջունել են ոչ միայն Արանխուեսի իշխանությունները, այլեւ Իսպանիայի մի շարք շինարարական կազմակերպություններ, որոնք պատրաստ են հոգալ անհրաժեշտ ֆինանսական ծախսերը: Իսպանիայում նման գաղափարի ծագման փաստը պատահական չէ: Ներկայումս շինարարության ծավալներով Իսպանիան Արեւմուտքում առաջին տեղն է զբաղեցնում: Բնականաբար, յուրօրինակ օլիմպիադան աչքի կընկնի իր ինքնաշիտ ծրագրով: Մրցումները կանցկացվեն 20 «մարզաձեւից». բեռնավորված սայլակներով 100 մ վազք, շինարարական սաղավարտների եւ մուրճերի նետում, 10 մետրանոց հիմքերի փորում եւ այլն:

Ցյուրիխը կիյուրընկալի Եվրո-2008-ի մասնակիցներին

Ինչպես հայտնի է, ֆուտբոլի 2008 թ. Եվրոպայի առաջնությունը համատեղ անցկացվելու է Ավստրիայում եւ Շվեյցարիայում: Շվեյցարական մի քանի քաղաքների հետ Ցյուրիխը եւս կիյուրընկալի առաջնության մասնակիցներին: Խաղերը կկայանան «Լեսցիգրյունդ» մարզադաշտում: Քաղաքի բնակչությունը հավանություն է տվել մարզադաշտի վերակառուցման ծրագրին:

Նախնական ծրագրով նախատեսվում էր Եվրո-2008-ի երեք հանդիպում անցկացնել «Հարդտուրմ» մարզադաշտում, սակայն քաղաքի բնակչությունն իրենց բողոքներով «սառեցրին» շինարարական աշխատանքները: Դրանից հետո ՈՒԵՖԱ-ի ղեկավարությունը հայտարարեց, որ Ցյուրիխում Եվրոպայի առաջնության հանդիպումներ չեն անցկացվի:

Ցյուրիխի իշխանությունները նոր առաջարկով հանդես եկան: Նրանք առաջարկեցին խաղերն անցկացնել «Լեսցիգրյունդ» մարզադաշտում, որի վերակառուցման աշխատանքները պետք է ավարտվեին 2008 թ. մարտից ոչ շուտ: Սակայն ՈՒԵՖԱ-ն պահանջեց, որ մարզադաշտը խաղերին պատրաստ լինի 2007 թ. ամռանից ոչ ուշ: Ցյուրիխի քաղաքացիական շինարարության դեպարտամենտը հավաստիացնում է, որ այդ ժամկետում կհասցնի մարզադաշտի նստատեղերի թիվն ավելացնել, հասցնել 30 հազարի: Վերակառուցման աշխատանքները սկսվելու են այս տարվա դեկտեմբերին:

Դրամավարկային տեղեկատու

Հուլիսի 15-21-ն ընկած ժամանակահատվածում դրամավարկային ցուցանիշները հետեւյալն էին.

Դրամական բազա, դրամական զանգված

Փողի բազան աճել է 4 մլրդ 317 մլն դրամով եւ հուլիսի 21-ին կազմել 163 մլրդ 809 մլն դրամ: Ազգային արտաքին ակտիվները (առանց սեփականաճնորհման միջոցների) աճել են 6 մլրդ 967 մլն դրամով, իսկ զուտ ներքին ակտիվները նվազել են 2 մլրդ 650 մլն դրամով:

Հուլիսի 8-15-ն ընկած ժամանակահատվածում փողի զանգվածն աճել է 3 մլրդ 684 մլն դրամով եւ հուլիսի 15-ին կազմել 309 մլրդ 401 մլն դրամ: Շրջանառության մեջ կանխիկ դրամը նախորդ շաբաթվա համեմատ աճել է 440 մլն դրամով, կազմելով 109 մլրդ 794 մլն դրամ: Դրամով ցպահանջ ավանդները աճել են 1 մլրդ 428 մլն դրամով եւ կազմել 44 մլրդ 971 մլն դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները աճել են 158 մլն դրամով եւ կազմել 16 մլրդ 532 մլն դրամ: Արտարժույթով ավանդները աճել են 1 մլրդ 659 մլն դրամով եւ կազմել 138 մլրդ 103 մլն դրամին համարժեք արտարժույթ: Ընդ որում, արտարժութային ցպահանջ ավանդները կազմել են 75 մլրդ 287 մլն դրամ (նախորդ շաբաթվա համեմատ աճել են 2 մլրդ 571 մլն դրամով), ժամկետայինները՝ 62 մլրդ 816 մլն դրամ (նվազումը՝ 913 մլն դրամ):

Ֆինանսական շուկա

Հուլիսի 15-21-ն ընկած ժամանակահատվածում թողարկվել են 30-ամսյա 1 մլրդ 200 մլն դրամի ՊՊ՝ 5,3221 տոկոս տարեկան եկամտաբերությամբ եւ 52-շաբաթյա 1 մլրդ 500 մլն դրամի ԿԲ պարտատոմսեր՝ 4,8581 տոկոս տարեկան եկամտաբերությամբ:

Շաբաթվա ընթացքում ԿԲ-ը ներգրավել է 2 մլրդ 700 մլն դրամի ավանդ՝ տարեկան 1,75 տոկոս տոկոսադրույքով եւ մարել 2 մլրդ 550 մլն դրամի ավանդ՝ տարեկան 1,75 տոկոս տոկոսադրույքով:

Նշված ժամանակահատվածում ԿԲ-ը մարել է 2 մլն 300 հազ. դրամի արտարժույթի ներգրավման սվոփ՝ տարեկան 0,54 տոկոս տոկոսադրույքով:

Արտարժույթի շուկա

Հուլիսի 15-21-ն ընկած ժամանակահատվածում ԱՄՆ դոլարի նկատմամբ փոխարժեքն արժեզրկվել է 2,67 տոկոսով՝ 435,75 դրամից հասնելով 447,69 դրամի:

Նշված ժամանակահատվածում արժութային շուկայում իրականացվել են շուրջ 75,009 հազ. ԱՄՆ դոլարի առք ու վաճառքի գործարքներ, որոնց միջին կշռված փոխարժեքը կազմել է 439,88 դրամ:

Շաբաթվա ընթացքում ԿԲ-ը գնել է 13 մլն 400 հազ. ԱՄՆ դոլար՝ 445,45 դրամ փոխարժեքով:

«ԿԲ մամուլի ծառայություն»

Ծանուցում

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի կողմից համակարգչային ցանցերի սարքավորումներ ձեռք բերելու նպատակով կազմակերպություն ընտրելու համար բաց մրցույթի կազմակերպման մասին

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի կարիքների համար համակարգչային ցանցերի սարքավորումներ ձեռք բերելու նպատակով մասնակցող կազմակերպություն ընտրելու համար:

Մրցույթին կարող են մասնակցել Հայաստանի Հանրապետության եւ ոչ ռեզիդենտ իրավաբանական անձինք, որոնք ունեն գնման պայմանագրով նախատեսված պարտավորությունների կատարման համար պահանջվող իրավունք, տեխնիկական եւ ֆինանսական միջոցներ:

Մրցութային առաջարկությունները անհրաժեշտ է ներկայացնել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկ՝ ք. Երեւան 375010, Վազգեն Սարգսյան 6:

Մրցութային հայտերի ընդունման վերջին ժամկետն է 2005 թ. օգոստոսի 25-ը, ժամը 13.00:

Մրցույթի հայտերի բացման օրն ու ժամն է 2005 թ. օգոստոսի 25-ը, ժամը 15.00:

Մրցույթի արդյունքների ամփոփման նիստը հրավիրվում է 2005 թ. օգոստոսի 29-ին, ժամը 15.00:

Մրցույթին մասնակցելու հրավերը հրապարակված է Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի ինտերնետային Web կայքում (www.cba.am): Մրցույթին մասնակցելու հրավերը, ինչպես նաեւ լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար ցանկացողները կարող են դիմել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի տեղեկատվական համակարգերի կառավարման վարչություն, հեռ.՝ 56-75-02, 54-25-82, ներքին՝ 21-00:

ՀՀ ԿԲ ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի Web կայքի հետագա զարգացման, կատարելագործման եւ ուղեկցման աշխատանքների իրականացման նպատակով կազմակերպություն ընտրելու համար բաց մրցույթի կազմակերպման մասին

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի Web կայքի հետագա զարգացման, կատարելագործման եւ ուղեկցման աշխատանքների իրականացման նպատակով կազմակերպություն ընտրելու համար:

Մրցույթին կարող են մասնակցել Հայաստանի Հանրապետության եւ ոչ ռեզիդենտ իրավաբանական անձինք, որոնք ունեն նման աշխատանքների կատարման համար պահանջվող իրավունք, տեխնիկական եւ ֆինանսական միջոցներ:

Մրցութային առաջարկությունները անհրաժեշտ է ներկայացնել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկ՝ ք. Երեւան 375010, Վազգեն Սարգսյան 6:

Մրցութային հայտերի ընդունման վերջին ժամկետն է 2005 թ. օգոստոսի 25-ը, ժամը 13.00:

Մրցույթի հայտերի բացման օրն ու ժամն է 2005 թ. օգոստոսի 25-ը, ժամը 15.00:

Մրցույթի արդյունքների ամփոփման նիստը հրավիրվում է 2005 թ. օգոստոսի 31-ին, ժամը 17.00-ին:

Մրցույթին մասնակցելու հրավերը հրապարակված է Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի ինտերնետային Web կայքում (www.cba.am): Մրցույթին մասնակցելու հրավերը, ինչպես նաեւ լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար ցանկացողները կարող են դիմել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի տեղեկատվական համակարգերի կառավարման վարչություն, հեռ.՝ 56-75-02, 54-25-82, ներքին՝ 21-00:

ՀՀ ԿԲ ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտը հայտարարում է **«Լրագրություն», «Ֆոտոլրագրություն»** եւ **«Կովկասագիտություն»** մասնագիտությունների հեռակա դասընթացների 2005-2006 ուսարվա ընդունելություն:

Դիմումների ընդունման վերջին ժամկետը՝ **ՀՀ քաղաքացիների համար 2005 թ. օգոստոսի 31, արտասահմանցիների համար՝ 2005 թ. հուլիսի 31:**

Դասընթացների տեւողությունը՝ 2005 թ հոկտեմբերի 1-ից 2006 թ. հունիսի 30:

Ուսման լեզուն ռուսերենն է: Ընդունելության մանրամասների եւ հայտադիմումի ձեւի համար կարող եք դիմել
Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտ՝
Երեւան, 375002
Հայաստանի Հանրապետություն
Դեմիրճյան փակուղի, տուն 23
Հեռ +37410 54 06 31, 54 06 32
Ֆաքս: + 37410 54 06 32
media@caucasusmedia.com
www.caucasusmedia.com

Գայանե Ռուդոլֆի Գետրգյանը դիմել է Կոտայքի մարզի առաջին ատյանի դատարան՝ քաղ. ***Ռոբերտ Գետրգյանին***՝ ծնված 1964 թ., անհայտ բացակայող ճանաչելու պահանջով:

ՀՀ Կենտրոնական բանկը 21.06.2005թ. ժ.9.00 ից սահմանում է արտարժույթի հետեւյալ հաշվարկային փոխարժեքները ու գնման եւ վաճառքի հետեւյալ գները.

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արտարժույթ	Հաշվարկային փոխարժեք	Գնում	Վաճառք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	447.95	443.50	452.40
EUR	1	ԵՎՐՈ	536.96	533.70	540.20
RUR	1	Ռուս. ռուբլի	15.61	14.70	16.60

armentel mobile

Եկեք խոսենք

ԱՌԱՋԱՐԿ «ԱՐՄԵՆՏԵԼ»-Ի ՇԱՐԺԱԿԱՆ ԿԱՊԻ ԲԻԶՆԵՍ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

5 եւ ավելի կապուղիների առկայություն
1 հաշվեհամարի վրա

Երաշխիքային (6 ամիս լրանալուց հետո կօգտագործվի բաժանորդի վարձավճարները մարելու համար)	18000/ գիծ
Միացման վճար	2400 / գիծ
Ամսական վճար	2800 / գիծ
Ռոմինգի երաշխիք (Ռոմինգ ծառայությունն ակտիվացվում է անվճար կրեդիտ քարտի առկայության դեպքում)	99000/ գիծ

Ռոպեավճար *շուրջօրյա*

✓ բաժանորդների փակ խումբ ընկերության ներսում	27
✓ դեպի «ԱրմենՏել» -ի բջջային ցանց	35
✓ դեպի VivaCell	35
✓ դեպի «ԱրմենՏել»-ի ֆիքսված հեռախոսացանց	35
կարճ հաղորդագրություն (SMS)	16

Սակագները ներկայացված են ՀՀ դրամով՝ առանց ԱԱՀ

Զեղչեր՝ կազմակերպության ամսական վճարումներից ելնելով	Զեղչերը վերաբերում են լուրաքանչյուր խմբին
0 մինչև 100,000 դրամ	0%
100,000 + մինչև 250,000 դրամ	2%
250,000 + մինչև 500,000 դրամ	3%
500,000 + մինչև 1000,000 դրամ	4%
1,000,000 + մինչև 1,500,000 դրամ	6%
1,500,000 + մինչև 2,000,000 դրամ	8%
2,000,000 + մինչև 2,500,000 դրամ	10%
2,500,000 + մինչև 3,500,000 դրամ	12%
3,500,000 + մինչև 5,000,000 դրամ	15%
5,000,000 + դրամ	20%

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ՝ 56-24-83

Լրատուական գործունեություն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթերթ» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրապետության 47: Պետական գրանցման վկայականի համարը՝ 02 Ա N 047261, տրված՝ 17.02.00 թ.:
Թողարկման պատասխանատու, գլխ. խմբ. Յակոբ Աւետիսեան: Տպաքանակ՝ 3000, ստորագրված է տպագրության՝ 26.07.2005, գինը՝ 100 դրամ, տպագրում է «Գինդ» տպագրատանը: