





## Ասոն Էգոյանը գանկանում է հայասանում հեռախոսային հանդիսատես ստանել

Երկր անավոսյան արդեն «Նաիրի» կինոթատրոնում սկսվել էին «Ոսկե ծիրան» կինոփառատոնին ներկայացված ֆիլմերի դիտումները: Փառատոնի բացման հանդիսավոր արարողությանը նախորդեց ծիրանի ժամանակ: Երեանի Սուրբ Ձուրավոր եկեղեցում օրհնվեց փառատոնի խորհրդանիշ ծիրանը և ներկաներին մատուցվեց ծիրանի օղի: Իսկ երկրային տեղի ունեցավ «Ոսկե ծիրան» հանդիսավոր բացումը: Հրավիրված մամուլի առկայի ժամանակ կինոռեժիսոր Ասոն Էգոյանը նախ ասաց, թե ամառն է հայերենի վառ իմացության համար, ապա խոսեց Երեանի անցյալի մասին: «Սա աննկարագրելի երեւոյթ է մեր մշակութային, ինչի համար ես հոգաւ եմ: Ըստ կարեւոր է, որ անցյալ սարի միայն հայազգի կինոնմանագրաֆիլմերի աշխատանքներ ներկայացնող փառատոնն այս սարի արդեն միջազգային է դարձել: Ըստ կարեւոր է նաեւ, որ հայ երիտասարդ հանդիսատեսը հնարավորություն է ստանում դիտել մեր վարպետների ֆիլմերը: Ուրախ կլինեմ, եթե օգտագործվի այս հնարավորությունն ու հանդիսատեսը երկխոսության մեջ մտնի»: Ասոն Էգոյանը նոր է վերադարձել Կարլովի Կարիի փառատոնից և նշում է, որ երիտասարդ հանդիսատեսի ոգեւորվածությունն ու խանդավառությունը կցանկանամ տեսնել նաեւ այստեղ: Հանդիսատեսով լի կինոթատրոններն ամենից մեծ նվերը կլինեն կազմակերպիչներին ու կինոգործիչներին:

Ասոն Էգոյանը նախ է, որ փառատոնը նաեւ ռեժիսորներին է հնարավորություն տալիս Կարլովի միջանց հետ: «Երեկ Քյոլնի քաղաքում հետ հիմնականում երեկո անցկացրի: Նրան հանդիպել եմ միջազգային մի քանի փառատոններում և Եւրոպայում, որ այսօր այստեղ է»: Կինոռեժիսորը, որ խաղաղության ֆիլմերի ժյուրիի նախագահն է, նշում է, որ դժվար է լինելու ֆիլմերի ընտրությունը, քանի որ ներկայացվածների մեջ էին չեն միջազգային ճանաչում ունեցող ֆիլմեր: «Նաիրի» կինոփառատոնում բարձր գնահատականի արժանացածները: «Յուրաքանչյուրը սեփական ճաշակ ունի, չափանիշներ են անհրաժեշտ, սակայն դժվար է դրանք նախադասել: Գործընթացը լավ է թելադրի՝ ինչ փնտրել: Կարեւոր է, որ ժյուրիի անդամներն ընթացում են ներկայացվող բոլոր ֆիլմերը», համոզված է Էգոյանը:

Իսկ Ասոն Էգոյանը համոզված է, որ մենք ունենք թե՛ ենթակառուցվածքներ, թե՛ անհրաժեշտ սարքավորումներ, որ համաշխարհային բարձր մակարդակի ֆիլմեր ստեղծելու համար: Ռեժիսորը կեսկյանակ-կեսուրը խոստովանեց, որ փառատոնի այս սարվա շարքերում ամենիցաւ շատ չի սակայն երբ հասկացավ՝ սովածացավ:



Փառատոնի ընթացքում չի ցուցադրվի նրա վերջին ֆիլմը, քանի որ ռեժիսորը գանկացել է իր բոլոր ուժերը ներդնել ժյուրիի աշխատանքին, իսկ ֆիլմը ներկայացնելու համար բավականին աշխատանք էր հարկավոր: Նա նշեց, որ ֆիլմը ռուսով կարգավիճակում էր հայաստանում: «Այն ստեղծվեց Կաննում ներկայացնելու համար, բայց այժմ էլ աշխատանք են դրա վրա»:

Փառատոնի ընթացքում չի ցուցադրվի նրա վերջին ֆիլմը, քանի որ ռեժիսորը գանկացել է իր բոլոր ուժերը ներդնել ժյուրիի աշխատանքին, իսկ ֆիլմը ներկայացնելու համար բավականին աշխատանք էր հարկավոր: Նա նշեց, որ ֆիլմը ռուսով կարգավիճակում էր հայաստանում: «Այն ստեղծվեց Կաննում ներկայացնելու համար, բայց այժմ էլ աշխատանք են դրա վրա»:

Արվեստագետների ընթացում ընկալում էր, որ որդին ես լավ եմ: Պատանի Արչիլը ցանկանում է գրող դառնալ: Նա արդեն բանաստեղծությունների ու կարճ պատմվածքների մի գրույկ է հրատարակել: Հայրն ուսախ է, որ որդին երջանիկ է այն ամենով, ինչ անում է: Ասոն Էգոյանը, որ 6-րդ ամսան է հայաստանում, այս երկու օրերին եղել է մի քանի փողոցներում, որոնք 19-րդ դարի ժամանակ են հարուրդել: «Երեկ Բաղրամյան փողոցում: Հին Բաղրամի տղայություն էր թողնում: 100 սարի հետ մանուկները փողոցները Եւրոպայում կարգավիճակում են: Կարեւորն այն է, որ փառատոնը սկսել է «Բաղրամ»: Սա այն փոփոխությունն է, որ Եւրոպայում կարգավիճակում են: Երեկ Բաղրամի տղայություն էր թողնում»:

ՅԱՍՄԻՆ ՄԱՆԱՅԱՆ

## Հաւանդում երեխաների իրավունքներն ավելի դաւաճանակաւ են դառնում

Հայաստանում աղող մոտ 8 հազար հաւանդում երեխաներն ընդհանուր առմամբ մեկնապատեւ են հասարակությունից, քանի որ նրանց գերակշիռ մասի համար դեռեւս ստեղծված չեն հոգեբանական բարդություններից ազատ լինելու և հասարակությանը լիարժեք անդամ դառնալու դիմումները: Հաւանդում երեխաներին և նրանց ծնողներին մեկնապատեւ վիճակից հանելու նպատակով «Հոլիսթ Կամուրջ» հասարակական կազմակերպությունը իրականացնում է մի քանի ծրագրեր: Երեւանի 5 դպրոցներում կազմակերպությունը հաւանդում երեխաների համար ստեղծել է ջերմ միջավայր՝ հնարավորություն տալով աշխուժորեն մասնակցելու դասերին, դպրոցական միջոցառումներին և աշակերտական կլանին, զարգացնելու գիտելիքներն ու հմտությունները: Այս ուսումնական ծրագրից ծրագիր կիրականացվի եւ 5 դպրոցներում:

Հաւանդում երեխաները ստեղծել են «Արեւածաղիկ» ամսագիրը, որտեղ տպագրված նյութերը հիմնականում անդրադառնում են հաւանդում երեխաների մտաւորական խնդիրներին, արտացոլում նրանց կյանքն ու հեռախոսային կազմակերպությունները: «Հոլիսթ Կամուրջ» հասարակական կազմակերպության է «Առաքելություն արեւելք» միջազգային բարձրորակ կազմակերպության երեխաների հետ խոսակցություններն ունեցնող հաւանդում երեխաների կարի ունեցող անձանց կրթության մասին» օրենքի, ինչպէս նաեւ հայաստանից հաւանդում երեխաներին թեմայով լավագույն հրատարակման մրցույթի անցկացման մասին: Նոր օրենքով դեռեւս հայաստանում կազմակերպությունները, ինչը Բաղրամյան փողոցում հասարակությունը ստեղծելու կարեւոր է: Իհարկէ, դեռ ամեն ինչ կատարել է, թերությունները ժամանակի ընթացքում անդամային կարգավիճակ են, նեց մա:

Հաւանդում երեխաների հիմնախնդիրները հասարակության ուժերով կենտրոնացնում դաւաճանակաւ նկատարումով հիշելով 2 կազմակերպություններն արդեն երրորդ անգամ կազմակերպում են հաւանդում երեխաների հետ խոսակցությունները: Այս սարի նրանք որոշել են մրցույթին տալ «Արեւածաղիկ» անվանումը և «Հավասար հնարավորություններ» խորագիրը: Ներկայացվող աշխատանքները լավագույն կլինեն այս սարվա հունվարի 1-ից մայիսի 20-ը, մայիսի 21-ից մայիսի 23-ը: Մրցույթի արդյունքները կամփոփվեն հաւանդում երեխաների միջազգային օրվա՝ դեկտեմբերի 3-ի կառուցվածքում:

ՆԱՏԱՆ ԳՐԱՅԱՆ

## Երկրաւարժ Իրանում և հայաստանում

ԵՐԵՎԱՆ, 12 ՅՈՒԼԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հոլիսթի 12-ին, տեղական ժամանակով ժամը 02:05-ին Իրանի խոյ Բաղրամի 35 կմ հյուսիս-արեւմուտք տեղի ունեցել 3,4 մագնիստիկ երկրաւարժ, որի ուժգնությունը կազմել է 4-5 բալ: ՀՀ սեյսմիկ դաւաճանության ազգային ծառայությունից հայտնեցին, որ նույն օրը, ժամը 05:02-ին 2,6 մագնիստիկ երկրաւարժ է տեղի ունեցել Հայաստանի տարածքում՝ Վեդի Բաղրամի 14 կմ դեղի արեւելք, որի ուժգնությունը կազմել է 3-4 բալ: Երկրաւարժը զգացվել է Վեդիում, Ձորում և Սուրենավանում:

## «Հայփոսթ» սնորհներ ազատվել է աշխատանքից

ԵՐԵՎԱՆ, 12 ՅՈՒԼԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «Հայփոսթ»-ի գլխավոր սնորհներ Առաքելյանը ազատվել է աշխատանքից: Ինչպէս հայտնի դարձավ հավաստի աղբյուրից, նրան այդ դաւաճանում փոխարինելու է «Հայկաթ» բանկի նախկին նախագահ Գրիգոր Նալբանդյանը:

Սակայն, ըստ «Հայփոսթ»-ի կորորատիվ զարգացման սնորհ Ալիկ Պետրոսյանի, Վ. Առաքելյանը ներկայումս հերթական արձակուրդում է գտնվում, և իսկապէս 12-ից նրան իսկապէս ժամանակավոր փոխարինում է Գ. Նալբանդյանը: Միաժամանակ Վ. Պետրոսյանը դժվարացավ ասել, թե Վ. Առաքելյանը արձակուրդից հետո կվերադառնա աշխատանքի:

## «Մեծ գանկություն ունենալ զարգացնելու Լոռու մարզը»

### Ասում է հունաստանի դեսպանը

«Հերիկ Զոչիյանն առաջին մարզիցն է, որի հետ բարեկամացաւ Հայաստան գալով, օրերս Վանաձոր կատարեւ այցի ժամանակ ասաց Հունաստանի դեսպան Անտոնիոս Վալիանտը: «Հունաստանի կառավարությունը ցանկանում է Հայաստանում բարձրացնել ժողովրդի կենսամակարդակը՝ հասցնելով եվրոպականին, քանի որ Հայաստանը համարում են մի համարադեպություն, որն ունի եվրոպական մշակույթ: Ինչպէս գիտեմ, Հունաստանը եվրոմիության անդամ երկիր է և ժամանակին առաջարկեց, որ Հայաստանը ընդգրկվի «Եվրոպայի նոր հարեւանք» ծրագրում: Կարծում են, դա Հայաստանի առաջին քայլն է դեղի եվրոպա: Բոլորս ուզում են Հայաստանում զարգացնել մարզերը, որոնցից հավասարակշռություն լինի նրանց և կենտրոնի (մայրաքաղաքի) միջին: Հասկալաւ են ցանկություն ունենալ զարգացնելու Լոռու մարզը»:

Նախնական խոսակցություն են ունեցել մեր մարզում աղագայում եւս խոսող ծրագրեր իրականացնելու մասին: Մարզիցի այս խոսքերը, հետագա ծրագրերի իրականացումը, հաստատեց ԵՏՏԱԿ-ի գործադիր սնորհ Յոաննիս Գոզդասոսը: ԵՏՏԱԿ-ի հայաստանյան ծրագրերի ղեկավար Նիկոլաոս Կաֆանասարիսը ԵՏՏԱԿ-ի կառուցվածքում հայտնեց ծրագրերը ընդգրկված Լոռու մարզի համայնքների ղեկավարներին և առաջարկեց այլ բնույթի ծրագիր-առաջարկներ ունենալու դեղիում դրանք փոխանցել մարզի տարածքում:

Իսկ այցի նպատակը հետեւյալն էր: Հունաստանի ներքին գործերի նախարարության (զբաղվում է տարածալային կառավարման հարցերով), հունական ԵՏՏԱԿ կազմակերպության (տեղական զարգացման և ինֆրակառավարման բաժնետիրական ընկերություն) աջակցության ծրագրի միջոցով, Հայաստանում Հունաստանի դեսպանության և Լոռու մարզի տարածքում հետ համագործակցելով, մարզում 2005 թ. իրականացվել է չորս ծրագիր, եւ մեկն ընթացի մեջ է: Բարեկարգվել ու վերականգնվել են Ալավերդու կամուրջը, Սարահարթ արվարձանի՝ կենտրոնի հետ կապող ներքին ճանաղարհները, վերականգնվել է Յաղդան համայնքի խմելու ջրի ներքին համակարգը, վերակառուցվել են Կողքի և Եւրոպայի ներքին ճանաղարհները: Առաջիկա 20 օրում նախատեսվում է ավարտել Ալիսթայի խմելու ջրի մարման համակարգի կառուցումը, ինչպէս նաեւ գոյություն ունեցող համակարգի նորոգումն ու խմելու ջրի որակի բարելավումը: Այս առիթով հոլիսթի 9-11-ը հունական ԵՏՏԱԿ կազմակերպության դասվարությունը Երեւոյթ Եւրոպայի 12-ին Լոռու մարզի տարածքում ստորագրեցին կատարված աշխատանքների ընդունման հավաստագրերը:

Մեծ գանկություն ունենալ զարգացնելու մասին խոսակցությունները, հետագա ծրագրերի իրականացումը, հաստատեց ԵՏՏԱԿ-ի գործադիր սնորհ Յոաննիս Գոզդասոսը: ԵՏՏԱԿ-ի հայաստանյան ծրագրերի ղեկավար Նիկոլաոս Կաֆանասարիսը ԵՏՏԱԿ-ի կառուցվածքում հայտնեց ծրագրերը ընդգրկված Լոռու մարզի համայնքների ղեկավարներին և առաջարկեց այլ բնույթի ծրագիր-առաջարկներ ունենալու դեղիում դրանք փոխանցել մարզի տարածքում:

Մեծ գանկություն ունենալ զարգացնելու մասին խոսակցությունները, հետագա ծրագրերի իրականացումը, հաստատեց ԵՏՏԱԿ-ի գործադիր սնորհ Յոաննիս Գոզդասոսը: ԵՏՏԱԿ-ի հայաստանյան ծրագրերի ղեկավար Նիկոլաոս Կաֆանասարիսը ԵՏՏԱԿ-ի կառուցվածքում հայտնեց ծրագրերը ընդգրկված Լոռու մարզի համայնքների ղեկավարներին և առաջարկեց այլ բնույթի ծրագիր-առաջարկներ ունենալու դեղիում դրանք փոխանցել մարզի տարածքում:

Մեծ գանկություն ունենալ զարգացնելու մասին խոսակցությունները, հետագա ծրագրերի իրականացումը, հաստատեց ԵՏՏԱԿ-ի գործադիր սնորհ Յոաննիս Գոզդասոսը: ԵՏՏԱԿ-ի հայաստանյան ծրագրերի ղեկավար Նիկոլաոս Կաֆանասարիսը ԵՏՏԱԿ-ի կառուցվածքում հայտնեց ծրագրերը ընդգրկված Լոռու մարզի համայնքների ղեկավարներին և առաջարկեց այլ բնույթի ծրագիր-առաջարկներ ունենալու դեղիում դրանք փոխանցել մարզի տարածքում:

Հոլիսթի 13-ին ԵՏՏԱԿ-ի դասվարությունը մեկնեց Գյումրի:

ՄԱՆՎԵՆ ՄԻՎՈՅԵՆ, Վանաձոր

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐՈՅ  
Հասարակութան ժԳ սարի  
Հիմնադիր և հրատարակիչ  
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐՈՅ» ՍՊԸ  
Երեւան 375010 Հանրապետութան 47  
Ֆախ 374 1 562863  
e-mail: azg2@aminco.com  
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր ՅԱԿՈՒ ԱՆԵՏԻՅԱՆ	/ հեռ 521635
Խմբագիր ՊԱՐՈՆՐ ՅԱԿՈՒՅԱՆ	/ հեռ 529221
Լուսագործների սեյնակ	/ հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայություն	/ հեռ 582483
Շտրպոյա լրատվական ծառայություն	/ հեռ 529353

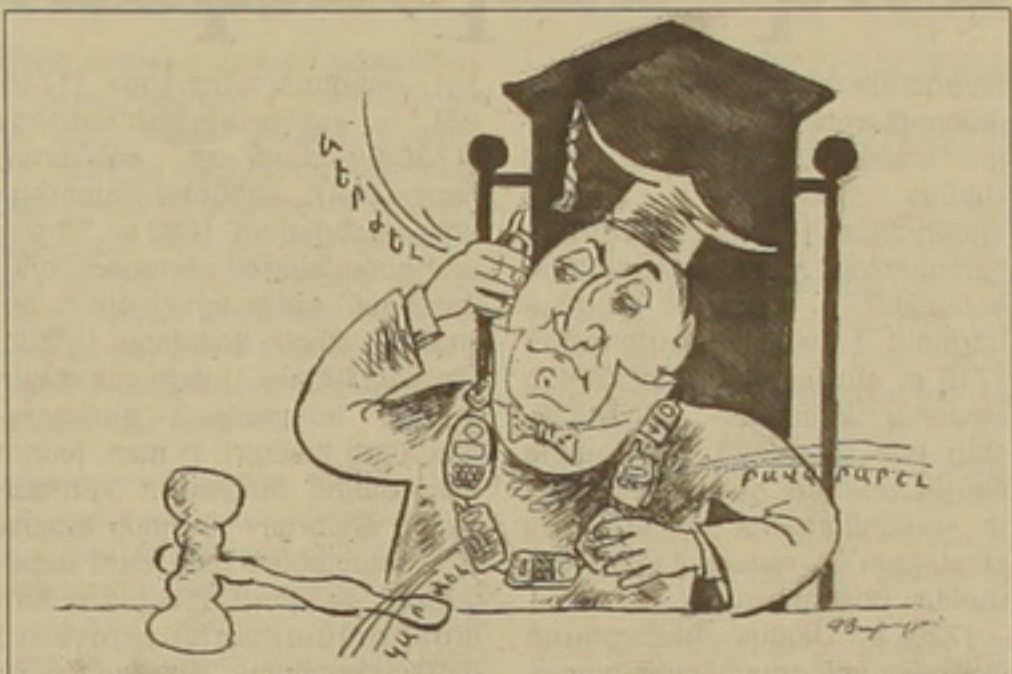
Համակարգչային ծառայութի  
«ԱԶԳ» թերթի  
Թերթի միջոցով արձրոցական թէ մասնակի արտատպումները տպագրելու մասով միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ առանց խմբագրութան գրատր համաձայնութեան խոսքի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի  
Նիւթերը չեն գրախօսում ու չեն վերադարձում  
«ԱԶԳ» Daily NEWSPAPER  
Editor-in-chief  
H.AVEDIKIAN / phone: 521635  
47 Hanrapetoutian st.  
Yerevan, Armenia, 375010



## Կարգավորման բանալին հանրավե՞ն է

# Պատավորների ժամանակակից «թագբեհները»

Քաղաքացիական գործերով վերաբերյալ դատարանի դատավոր Աստղիկ Խաչատրյանը դատական նիստերի դահլիճից դուրս է հրավիրել «Երիտասարդ իրավաբանների ասոցիացիայի» իրավաբան Գեորգ Գյոզալյանին՝ դահլիճում հեռախոսով խաղալու համար: Գ. Գյոզալյանի ասելով՝ դատավորն իր արարքը համարել է «դատավարական կարգի խախտում»: Երիտասարդ իրավաբանը շեղվել է, որ այդ կարգը, իհարկե, չի գործում վերաբերյալ դատարանի եռյակ կազմի մեկ այլ դատավորի՝ Տիգրան Սահակյանի դեմքում: «Նրա մոտ բնավորություն է դարձել, երբ նիստն սկսվում է, նա հեռախոսով զրուցելով դուրս է գալիս դահլիճից: Նույնը կրկնվեց հունիսի 13-ի դատական նիստի ժամանակ, Ս. Սահակյանը հեռախոսով զրուցում էր ինչ-որ մեկի հետ, լայնամասշտաբով երգեր էր արգելում և զրույցը շարունակելով դուրս եկավ նիստերի դահլիճից», մասնակց է Գ. Գյոզալյանը:



Իրավաբանի ասելով՝ հունիսի 13-ին գործի փակումը ավարտվել էր, դատավորների կազմը ղեկավարում էր խորհրդակցական սենյակ վճիռ կայացնելու, սակայն Ա. Խաչատրյանը որոշել է գործի վարույթը մեկ ամսով կասեցնել: «Խնդրել եմ հետաձգել դատաքննությունը իրավաբաններին: Ա. Խաչատրյանն ինձ դատաստիանում է՝ 7 հաս վճիռ ունեն գրելու, դրն ես իմ փոխարեն գրելու», ասում է Գ. Գյոզալյանը: Իրավաբանը գործը փակելով կազմին՝ նախագահող դատավոր Աստղիկ Խաչատրյան, Ս. Սահակյան, Ա. Թումանյան, բացարկ է հայտնել հիմնում դնելով նաեւ այն դատաճառարանությունը, որ դատաստիանում ժամանակ դատավորն անհասկանալի դատաճառներով նիստերի դահլիճից դուրս է գնացել իր անձնական հարցերով, սակայն բացարկը մեծվել է: «Թերեւս այն քննադատությունները, որ միայն ու միայն դատավորը կարող է դատաստիանում ընթացում հեռախոսով խաղալ ու զրուցել», ասում է իրավաբանը:

Բջջային հեռախոսները միակ ժամանակակից սեխնիկան են, որ

դին դատավորները սիրաբեռն են, եւ թագբեհին փոխարինելու եկած նորաձո խաղերը դարձել են նրանց հոբբին: Դատավորի վարձագրի, մասնավորապես եթիկական նորմերի հետ անհամատեղելի այս արտադրությունները դատական չեն կարողանում հրաժարել անգամ դատաստիանում ժամանակ, քանի որ դրանով են ցրում իրենց ձանձուրը: Քաղաքացիների նախորդ դժգոհությունները դատական նիստերը ժամից ավելի ուշացնում սկսելը, նիստերն անհարկի հետաձգելը եւ այլն, ոչինչ են բջջայինի առաջացրած զայրույթի համեմատությամբ, որով ֆաղափարտ մկասմամբ արհամարհամբ հասցրել են զագաթնակեցին:

Պարզվում է, որ նախագահող դատավորը կարող է ողջ նիստի ընթացքում հեռախոսը ձեռքին անձնական հարցեր դարձնել դահլիճ-

ՍՏԱՆ ԳԵՏՐՈՒՄԵՆ  
www.hetq.am

## Տակերները վստահ են «Տեսֆի» սերվերը

Ուրբաթ օրը՝ հուլիսի 8-ի երեկոյան, հակերները վստահ են «Ֆեյսբուք» լրագրողների «Տեսֆի» ինտերնետային բարաթաթերի սերվերը (www.hetq.am): Սերվերը վնասողները դրոժեխոսակներ են եղել. առայժմ չի հաջողվել դարձնել, թե հասկալիս որտեղից է դա արվել: «Տեսֆի» սերվերը գտնվում է Ամերիկայի Միացյալ Նահանգներում: «Տեսֆի» աշխատակազմը հայցում է ընթերցողների ներողանությունը: Մի ֆանի օրվա ընթացքում «Տեսֆի» կվերականգնվի:

«Տեսֆի» ինտերնետային բարաթաթերի խմբագրական

1-ին էջից  
Դարաբաղյան ժամանակագրության մեջ մենք դժվարացանք գտնել ես մի դեմք, երբ Մինսկի խումբը հանդիման էր ցուցաբերում Լաչինի նախկին առաջնորդների հետ: Բախմանովը հանդիմանից հետո լրագրողներին ասել է, որ ֆինանսավորման մասերի բաժնույն է եղել Ադդամ-Սեֆիանակեթ-Շուրի-Լաչին-Գորիս-Շահբուլդ դեղի Թուրիա դուրս եկող ճանապարհի բացման հնարավորության խնդիրը:

Վերջին մի ֆանի բարաթերին դատարանական Բաբուն քաղաքացու մեջ է դրել, թե իբր ցանկություն ունի բացելու վերաբերյալ ժամանակակից: Երեկ էՄԳԿ Մինսկի խմբի նուսասանցի նախկին համանախագահ Վլադիմիր Կազմիրովը դատարանական Բաբին այս ֆայլը որակել էր «ուղղված ընթերցողներին եւ արտաքին աշխարհին»: «Ադրբեջանում դատարանական են խորհրդարանական ընթերցողներին եւ նախընթացական հավաքներին արդեն ազդում են բանակցային գործընթացի Բաբին մարտավարության վրա», նշել էր Կազմիրովը: «Հաղորդակցությունների խնդիրը հակամարտության գոտում կարելու է, սակայն լուծման բանալին չէ: Տարածայնությունների կենտրոնում մնում են Լեռնային Դարաբաղի կարգավիճակը եւ 11-12 սարի առաջ ազդական գործողություններում հայերի գրաված սարածների ազատագրումը», ասել էր նաև դատարանական դիվանագետը:

Համանախագահների սարածաքջան այցին համընկավ «Ազատություն» ռադիոկայանի հրադարանությունը, համաձայն որի կարգավորման բանակցություններում «ես հարցեր արդեն համաձայնեցված են», եւ կողմերն աշխատում են «համաձայնագրի վերջին մի ֆանի կետերի վրա»: Դիվանագիտական քաղաքականության բարձրաստիճան մի դատարանական «Ազատության» ասել է, որ հակամարտությունը կարող է կարգավորվել այս սարի կամ հաջորդ սարվա սկզբներին: Ադրբեջանը հայտնել է, որ այսօր ստեղծված բանակցային գործընթացը հիշեցնում է ֆլյուսային փուլը, երբ բոլորը մտածում էին, որ համաձայնությունը ձեռք է բերվել, եւ խնդիր լուծվելու է մոտ ժամանակներում: Նրա կարծիքով, նմանօրինակ փուլ կարող է ձեւավորվել օգոստոսին Կազմում, որտեղ ԱԳԶ ոչ միայն դատարանական զագաթաժողովի քաղաքականության հարցերը եւ Ադրբեջանի նախագահները

կանցկացնեն բանակցությունների հերթական փուլը:

Դիվանագիտական աղբյուրը նշել է, որ դարաբաղյան կարգավորման բանալին կարող է դառնալ հանրավե՛ն, որը կանցկացվի մոտակա 10-15 սարիներին, եւ Դարաբաղի ժողովուրդը ինքն կորոշի իր ծակասագիրը: «Հանրավե՛նի սարբերակն առաջարկվել էր դեռ մի ֆանի ամիս առաջ, բայց այն ժամանակ խոսք էր գնում հանրավե՛նի մասին եւ Ադրբեջանում, եւ Դարաբաղում, իսկ այժմ խոսքը հանրավե՛նի մասին է, որը տեղի կունենա միայն ԼՂ-ում: Ընդ որում Ադրբեջանը փաստացի ճանաչում է Դարաբաղի կարգավիճակը, այսինքն՝ ինքնուրույն միայն իրավունքը: Լաչինը մնում է Դարաբաղի վերահսկողության տակ: Ինչ վերաբերում է Հայաստանի վերահսկողության տակ գտնվող ադրբեջանական հողերին, ապա դրանք վերադարձվում են Ադրբեջանին՝ վերջինիս հանրավե՛ն անցկացնելու համաձայնության դիմաց», ասել է դիվանագիտական աղբյուրը եւ հավելել, որ հանրավե՛նի ընթացքում «Դարաբաղի ժողովուրդը ղեկ է որոշի իր կարգավիճակը, այսինքն՝ միայն Հայաստանին, մնալով Ադրբեջանի կազմում կամ դառնալ անկախ»:

Դիվանագիտական աղբյուրի տեղեկատվությամբ, «փուլային-փաթեթային» ձեռագիրը ներառում է նաեւ հայ-թուրքական հարաբերությունները, մասնավորապես հայ-թուրքական սահմանի բացման հարցը: Երբ կստորագրվի խաղաղության դադարանագիրը, Թուրիան կբացի Հայաստանի հետ սահմանը, իսկ Ադրբեջանը կաղաքագիտական կոմունիկացիաները:

Մեր կողմից հավելվե՛ն, որ դարաբաղյան հակամարտությունը հանրավե՛նի ճանապարհով լուծելու խնդիրները սկիզբ են առնում 2004 թ. սեպտեմբերից՝ Աստանայում նախագահներ Ջոզարյանի եւ Ալիևի հանդիմանից առաջ: Ընթացքում Կարաբաղի ժամանեցին ՆԱՏՕ-ի ԽԿ նախագահ Լեյուսեռն ու Իսրայելի Գաբրիելը: Արագործնախարար Պալախին եւ ֆրանսիական «Ֆիգարո» թերթում հրատարակեցին հողված՝ դարաբաղյան խնդիրը հանրավե՛նով լուծելու հավանականության մասին: Հայաստանի իշխանությունները, մասնավորապես Վարդան Օսկանյանը իր ասուլիսներից մեկում լրագրողներին խորհուրդ տվե՛ն ու քաղաքական դարձնել «Ֆիգարոյի» հողվածին:

# Վճռվեց փոյրերի եւ եղբոր հարաբերությունների վասացման դատաճառ դարձնելու սան ճակատագիրը

## Պատասխանող կողմը վճիռը համարեց անարդար

Իր համարներից մեկում «Ազգը» ներկայացրել էր ընտանեկան մի դեմք, երբ երկու փոյրեր՝ Շուրաբեկի եւ Եփրատի Սահակյանները հունիսի սկզբին դիմել էին դատարան՝ իրենց եղբայր Գևորգյանին Սահակյանի սնից բաժնեմաս դադարեցնելով: Գևորգյանը Սահակյանին դատարանում չուներ, որը գտնվում էր Դիմիտրովի 12 հասցեում, որում էլ կսակվել հայրը՝ Գարուբյուն Սահակյանը:

Գևորգյանի 22-ին կայացած դատական երկրորդ նիստում, որ հայցվոր կողմը՝ Սահակյան փոյրերը, ներկայացրել էին եղբոր սեփականություն իրավունքը վիճելի սան համոզող 1/2 մասով անվավեր ճանաչելու լրացուցիչ հայցադիմում, չէին ներկայացրել իրենց դատաճառը: Հայցվոր կողմը իր դատաճառները արդարացի լինելու նկատմամբ էր համարում, որ Դիմիտրովի 12 հասցեի տունը, որ 1991 թ. հիմնահասակ ֆանդիլ է եւ նորից է կառուցվել, կառուցվելիս ընդգրկվել է նաեւ փոյրերի ֆինանսական միջոցները: Սակայն այդ առիթով էլ հայցվոր կողմը որեւէ փաստաթուղթ չէր ներկայացրել: Պատասխանող կողմը՝ Գևորգյանը Սահակյանը, երկրորդ նիստին դատարան էր ներկայացրել սան նախագահին, նախահավային, ներքին հարդարան, շինարարական աշխատանքների, մոտ 70 անուն շինարարների ձեռքբերման եւ այլ փաստաթղթեր, որոնք հաստատում էին, թե վիճելի սան համար բոլոր կարգի աշխատանքները ֆինանսավորել են Գևորգյանը Սահակյանը եւ նրա հայրը: Պատասխանող կողմի

ներկայացրած փաստաթղթերի փաթեթն ուսումնասիրելու համար եւ հայցվոր կողմի միջոցառումները բավարարելով, այն է՝ հայցվոր կողմին լրացուցիչ փաստաթղթեր ներկայացնելու հնարավորություն տալ, դատարանը նիստը հետաձգեց մինչեւ հուլիսի 12-ը: Բացի այդ, գործը փակում դատարանը Արա Կուրաբեկյանը վերը նշված նիստի ժամանակ հրադարանեց ԳԶ արդարադատության նախարարության մոտադրաքննության մեջ գրավոր դատաստիան, թե վիճելի տունը համասեղ սեփականություն է, հետեւաբար փոյրերը բաժնեմասի իրավունք ունեն:

Երեկ Երեւանում եւ Նուբարաբեկի առաջին ասյանի դատարանում կայացավ ֆաղափարական գործով երրորդ դատական նիստը: Հայցվոր կողմը դատարանին ներկայացրեց երկու վկաների՝ Բոսանջյան Գեորգյանի եւ Սարգսյան Անահիտի (երկուսն էլ ընկերական հարաբերություններ են ունեցել եւ այժմ էլ ունեն թե՛ հայցվոր, թե՛ դատաստիանող կողմերի հետ), որոնք ղեկ է հաստատել, թե վիճելի սան կառուցման հարցում փոյրերը եւ ունեցել են իրենց ներդրումը: Առաջին վկան Պատասխանող կողմը ներկայացրեց Սահակյանը, որը ղեկ է հաստատել փոյրերի ներդրումը վիճելի սան կառուցման մեջ, չկարողացավ ասել, թե շինարարական եւ մյուս աշխատանքների համար գումարներն ով

է վճարել՝ նշելով, թե այնտեղ չի եղել եւ չի կարող որեւէ բան ասել:

Հայցվոր կողմը դատարանին ներկայացրեց մի ֆանի գրավոր փաստաթղթեր, թե փոյրերը ֆինանսավորել են սան որոշ շինարարական աշխատանքներ, որոնք սակայն չունեին համադատաստիան մարմնի կնիքն ու ստորագրությունը (գոնե դրանց իրական լինելը կասկածի տակ առավ դատաստիանող կողմը): Պատասխանող կողմը միջին բարձր դատական նիստը ղեկ էր առնել իր փոյրերի մասին, ներկայացրել էր կոնկրետ խնդիր մանրամասն փաստաթղթերով: Դրանից հետո մոտադրաքննության մեջ գրավոր նշել էր, որ վիճելի տունը դատաստիանող կողմի հոր՝ Դարաբաղյան Սահակյանի սեփականությունն է եւ ոչ թե համասեղ կյանքում ձեռք բերված սեփականություն, հետեւաբար սան սեփականության ամբողջ իրավունքը դատարանում է Գևորգյանին Սահակյանին: Նոտարիատի բաժնի մեջից այս երկրորդ դատաստիանը հայցվոր կողմը համարեց ֆաղափարական գործում անթույլատրելի համարվող իրավական փորձաքննության սարքեր դատարանական փաստաթուղթ: Իսկ նույն բաժնի մեջից դատաստիանը, որը նշել էր դատարանի հարցին ի դատաստիան, ոչ մի խնդիր չառաջացրեց: Կարճ ասած, դատավոր Արա Կուրաբեկյանը նույն օրը հրադարանեց վճիռը՝ մասնակի բավարարելով հայցվոր կողմի դատարանում եւ 7/15 մասով ճանաչելով փոյրերի սեփականության իրավունքը Գևորգյանի 12 հասցեում գտնվող սան համոզող:

Դատական նիստի ավարտից հետո դատաստիանող կողմի դատաբան Մուս Գրիգորյանը նշեց, որ իրենք դատարանում են դիմել վերաքննիչ դատարան, ֆանի որ, իրենց կարծիքով, կայացվել է ակնհայտ արդարացի եւ ոչնչով չհիմնավորված վճիռ: «Վճիռը հիմնավորված չէ այն առումով, որ կասկած արվել է օրենքի բոլոր դատաճառներին՝ մասնավորապես ԳԶ ֆաղափարական օրենսգրքի 1193, 1194, 1199, 1201, 1204, 1205 եւ 1208 հոդվածներին համադատաստիան: Իսկ որ վիճելի տունը եղել է միայն դատաստիանող կողմի հոր միակ սեփականությունը, հիմնավորված է ինչպես անցած գույքի կադաստրի մեծահատակ կոմիտեի սկզբի սեփականության վկայականով, այնպես էլ նույն օրենսգրքի 172, 173 հոդվածների ուժով, համաձայն որոնց անձի ստեղծած կամ դատարանական գույքի սեփականատերն այդ անձն է», նշեց դատաբանը: Ըստ դրա Գրիգորյանի, փոխանակ դատարանն ինքն զննահատի ներկայացված ամբողջությունը եւ արդարադատություն իրականացնելու օրենսդրությունը համաձայնեցնելու համադատաստիան, դիմել է մոտադրաքննության բաժնի եւ խնդրել է մեկնել օրենսդրության: Բացի այդ, դատաբանը զարմացած էր, թե ինչպես կարող էր դատարանը հիմն ընդունել հայցվոր կողմի վկաների ոչնչով չհիմնավորված «կիսա-դատ» ասածները, իսկ գրավոր փաստաթղթերն ու արդարացիները հավանաբար:

ԳՐԻԳՈՐ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ







## Տայկական հարցը ինտերնետում www.armenocide.de էջը ներկայացնում է փաստաթղթերի բազան

Արդեն երկու տարի գոյություն ունի [www.armenocide.de](http://www.armenocide.de) ինտերնետային էջը, որը միջին հաճով օրական հարյուր այցելու է ունենում: Սա նշանակում է, որ ամենափոքր 73 հազար մարդ տարբեր չափով հետաքրքրվելու են սեղեկացել է 1915-ին հայության հանդեպ Օսմանյան Թուրքիայի իրականացրած ցեղասպանության մասին: Էջում ներկայացված է Գերմանիայի արխիվներում առկա ցեղասպանության ամբողջ փաստաթղթերի բազան՝ գերմաներեն և անգլերեն: Բայց տրամադրված էջը ստեղծած մարդիկ չեն դատարանում ավարտել իրենց հասարակական հիմունքներով սկսած աշխատանքը: Նրանց ծրագրերի մասին գրուցեցին էջում խմբագրական ու բարձրագույն ակադեմիկոս կազմակերպող, գերմանական «Վերլուծություն և Բնագիտություն» ամսագրի լրագրող Թոմս Սարյանի հետ:

**- Ում մասնագետն է ինտերնետային [www.armenocide.de](http://www.armenocide.de) էջի ստեղծումը:**

- Այս էջի ստեղծման մասնագետը Վադարեակ Լալայանին է: Նա էջի սեփականական մասն է ադախնում: Իսկ նախաձեռնողը Վոլֆգանգ Գոաթն է: Նրա կինը՝ Զիգիդ Գոաթն էլ աշխատում է էջում: Այս չորսը են կազմում անհրաժեշտ աշխատանքը: Գործ միջոց կա, սկզբում շատ էին հարձակումները, դրանց կանխումն էր մեզական դարձել: Գիտնա էլ անընդմեջ համարվում է ներկայացված փաստաթղթերի բազան:

**- Փաստաթղթերի հասանելիության որով խոչընդոտ կա:**

- Տասը տարեկան ավելի Դայոց ցեղասպանության ամբողջ Գերմանիայի արխիվային փաստաթղթերը բաց է: Բայց կարելի է դրանց համակարգվածությունն ու միասնությունը: Որքան էլ արխիվը բաց ու հասանելի լինի, փչ է հավանականությունը, որ դրանց օգտվողն ոչ մասնագետները: Եվ հետո՝ այսօր հասարակությունը նախընտրում է ցանկացած սեղեկագրության ժամանակակից՝ համակարգչային հասանելիություն: Այդ ձևով մասնագետները հնարավորություն էլ տալիս են աշխատանքի միասնացնել:

**- Ամեն դեպքում շատ են էջի այցելուները և արդեն կա Բուրնիսթրասեի ընդունած բանաձևը: Կարևորում են ձեռն աշխատանքի շարունակականությունը:**

- Ամենուհի, կարելի էր են ոչ միայն: Նախ ասեն, որ մոլորություն է Բուրնիսթրասեի բանաձևը ձեռնարկում համարել: Գործված ունի 90 տարի անց էլ այն չփաստել համարժեք բանով են միայն ակնարկել սեփական մեղսակցությունը, միաժամանակ կոչ անելով ցեղասպանություն գործած երկրներ վերհիշել ու հաշի մասնագետներին, ըստ էության նշանակել հնարավորինս մեղմ անդրադառնալ հարցին: Գերմանիան կարողացավ չնեղացնել հարաբերությունը չփչացնել Թուրքիայի հետ և փակեց հարցին իր ավելի խիստ մոտեցման ուղիները: Երկրորդ՝ փաստաթղթերի մեծ բազա այլ երկրների արխիվներում: Դա արդեն հիմն է կազմածը միայն գործի սկիզբ համարելու: Ընդունվելու են ինտերնետ ցանցում ներկայացնել այլ երկրների փաստաթղթային բազան: Կարծում են խնդիր չի լինի արխիվներից օգտվելու: Այդ հարցը բարդ է միայն Թուրքիայի

դեպքում: Վոլֆգանգ Գոաթը ցանկանում է աշխատանքն ավարտել ոչ ուր, քան 2015-ին, երբ լրանում է ութի 100 տարին: Զնայած միջոցների առկայության դեպքում [www.armenocide.de](http://www.armenocide.de) ծրագիրը հնարավոր կլինի ավարտել նաև ավելի շուտ՝ 2010-ին: Ի դեպ, փաստաթղթերի արդեն ներկայացված բազան նաև տարածվել է որդես գիրք գերմաներեն և անգլերեն լեզուներով: Նրանք ունենում են օգտագործելու:

**- Մինչ այժմ արված աշխատանքի համար միջոցներ ինչպես են որոնել և ձեռք բերել:**

- Գիտնականները ԱՄՆ-ում գործող հայկական կազմակերպությունների միջոցներ են հնարավոր դարձրել աշխատանքները: Երբեմն օգտագործում են մեր սեփական միջոցները:

**- [www.armenocide.de](http://www.armenocide.de) ծրագրի գլխավոր նպատակն ու արդյունավետությունը ո՞րն է համարում:**

- Թուրքիայի մեզական դարձած ժողովուրդները, թե ցեղասպանությունը հաստատող բավարար փաստաթղթեր չկան, փաստորեն հրադարակվել են իրենց: Եվ հետո, իրողության վերջնական ընդունման համար առաջնային կարևորություն ունի սեղեկագրման խնդիրը: Մենք հենց այդ խնդիրն ենք լուծում սկսած ինտերնետային էջի անվան ընտրությունից մինչև էջից օգտվելու բոլոր հետ ու համակարգված ձևերը: Անհրաժեշտության դեպքում հնարավոր է փաստաթղթային բազան ինտերնետային էջում բացել աշխարհագրական կարգով (օրինակ, Վանին ամենափոքր) կամ գործողություններին մասնակցած, դրանք ծրագրած անձանց անունով: Ասենք, ենվեր փառայի անունը համադասարան ստղում լրացնելով կարելի է ստանալ բոլոր այն փաստաթղթերը, որոնցում հիշատակված է նրա անունը: Նման համակարգվածությունը մեծադեպ հեշտացնում է ուսումնասիրողի աշխատանքը ու խնայում նրա ժամանակը: Բայց ամենից կարևորն այն է, որ [www.armenocide.de](http://www.armenocide.de) էջը ուսումնասիրման հնարավորություն է ընձեռում յուրաքանչյուրին: Ու չնայած շարունակվում են հարձակումները, այնուամենայնիվ Թուրքիայի հասարակությունն էլ բացում է այս էջը և գուցե մի օր սեղեկագրվածությունը բերի դասական իրողության ընդունման և նրանից մասնագետ ու ընդունողի միջոցով:

Ն.Ն. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

## Բրդերը թուրք գիւղորի են առեւանգել

Զուր գրողայինները Թուրքիայի հարավ-արևելքում՝ Թուրքիայի Բուրնիսթրասեի մասին սկսված լուրերով, երկուսուսուր օրը տուր աղյուսամբները քաղաքակրթական ակունքներով՝ կանգնեցնելով 40 ակունքներ: Ուղեորներին կողմնակցող հետ ֆրեյդը դասանդ են վերցրել արձակուրդում գտնվող մի թուրք գիւղորի:

Վերջին 10 տարում սա թուրք գիւղորայինի առեւանգման առաջին դեպքն է: 1995 թ. ֆրեյդը դասանդ էին վերցրել 8 գիւղորայինների, որոնք ազատ էին արձակվել երկու տարի անց: Զուր գրողայինները և Թուրքիայում օրենքի դուրս հայտարարված Զուրգանի բանվորական կուսակցությունը (ԶԲԿ) վերջերս վերստին աշխատեցին: Այնպիսի շարք ԶԲԿ-ն տարեցրել էր 3 գնալով և գրողի գիւղորային կուսակցության մարտիկների վրա: Իսկ հուլիսի 10-ին էլ գնալով Թուրքիայի Զեմեն առողջավայրում ֆրեյդի իրականացրած դասարանից վերադարձվել էին 21 անձինք:

Պ. Բ.

## Արքեպիսկոպոս «Ժողովրդավարական» գրողի ակ

### «Նարնջագույն հեղափոխականը» նշանակվել է խորհրդարանական ընտրություններում ԵԱԿԿ դիտորդական առաջնության ղեկավար

Գերմանացի դիվանագետ, դեսպան Գերթ Արեմը նշանակվել է Մոնթեթեթի 6-ին Արքեպիսկոպոսական կաթոլիկ խորհրդարանական ընտրություններում ԵԱԿԿ դիտորդական առաջնության խմբի ղեկավար: Այս և Բաբու Մ. Նահանգների նախկին դեսպանատար Մադլեն Օլբրայթի այցելության լուրերը երեկվա արքեպիսկոպոսական մամուլի ուսարդուրով կենտրոնացան: Ինչ-որ սեղ երկրորդական տղան են մղվել ԵԱԿԿ Միմսկի խմբի միջնորդների Բաբու այցելությունն ու նրանց հանդիպումները արքեպիսկոպոսական ինտերնյունների հետ:

Բաբու թերթերը հիշեցնում են, որ Արեմը 2004 թ. աշնանը ղեկավարում էր ԵԱԿԿ դիտորդական առաջնությունը Ուկրաինայի նախագահական ընտրություններում: «Չերկար» թերթը գրում է, որ «Նարնջագույն հեղափոխականը» ոչ միայն «գունավոր» հեղափոխություններ անելու փորձ ունի, այլև հայցն է իր կոչ դիրորուումներով: Արքեպիսկոպոսական խորհրդարանական ընտրություններին կիսեցին ԵԱԿԿ ավելի քան 500 դիտորդներ:

Արքեպիսկոպոսական ղեկավար թվացող «գունավոր» հեղափոխության հարցում Գերթ Արեմը միայնակ է: «Չերկար» նկատում է, որ գերմանացի դեսպանը հուսալի «դաճակալիցներ» ունի՝ ի դեմս ԵՄ ԽՎ Արքեպիսկոպոսական ղեկավար Անդրեաս Գոսի և Անդրեաս Խարկելի, որոնց դժվար է «մեղադրել» Արքեպիսկոպոսական ընտրությունների նկատմամբ համակարգի ունենալու մեջ: Ինչպես Մ. Նահանգների դեսպանատար Մադլեն Օլբրայթը և նրա ղեկավար Մադլեն Օլբրայթը:

հանգանքն ու Եվրոտրոտը, այնպես էլ ԵԱԿԿ-ն վերջին ամիսներին ամեն առիթով զգուցանում են Բաբու ինտերնյուններին, որ նրանք ինտերնյունները ընտրությունները կեղծելու դեպքում նրանց լուրջ փորձություն է ստատում:

«Նա եկավ» այսպես է վերագրել իր երեկվա հրադարակումը Բաբու «ԵՄի զաման» օրաթերթը: Խոսելով ԱՄՆ նախկին դեսպանատար Մադլեն Օլբրայթի մասին է, որ առաջիկա մի քանի օրերին Արքեպիսկոպոսական հանդիպումներ կունենան ինչպես ինտերնյունների, այդ թվում նախագահ Իլիան Ալիեյի, այնպես էլ ընդդիմության, միջազգային և հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչների, լրագրողների ղեկավարների հետ: Ըստ «Ղեյ» արքեպիսկոպոսական կայքէջի, Օլբրայթը արդեն հանդիպել է «Ազադը» ընդդիմադիր դաժնի ղեկավարներ Ալի Զեյնալի, Իսա Գամբարի և Սարգար Ջալալովի հետ: Ընդհանրվել է նախընտրական վիճակը:

«Օլբրայթի այցը նախահեղափոխական Ուկրաինա ժողովրդական ղեկավար Լեոնիդ Կուչմայի համար: Այն ժամանակ Կիևում ղեկավարվող ուկրաինացի ժողովրդի» նախկին դեսպանատարը հայտարարել էր, որ Ուկրաինան եղել է ինտերնյունները և ժողովրդավարական: Թե ինչպիսի ավարտվեց այդ ուղեծրը, բոլորը հիշում են», հիշեցնում է «ԵՄի զամանը»: Ավելորդ է նաև նկատել, որ 2003 թ. այս օրերին Թեթիսի էր ժամանել ԱՄՆ նախկին դեսպանատար Մադլեն Օլբրայթը:

ԹԱԹՈՒՆ ՆԱԿԱԹԵՆ

## Ազ Զարբաուին կեսամբում է իր ուսուցչին

«Ալ Ղաիդայի» իրախան մասնաճյուղի առաջնորդ Աբու Մուսաբ ազ Զարբաուին կեսամբում է իր հոգեւոր դաստիարակ Իսամ Բարաիին, որն անցյալ շաբաթ մահացել էր Իսրայելի կառավարող ահաբեկիչությունները: Ազ Զարբաուին հայտարարությունը հրատարակվել է ծայրահեղականների ինտերնետային կայքէջերից մեկում:

Ոչոքեր գործակալությունը հիշեցնում է, որ Իսամ Բարաիին, որը հայցն է նաև Եթիս Աբու Մուսամադ ալ Մադիսի անունով, «Ալ Զազիա» հեռուստաընկերությանը սված հարցազրույցում անարդարանակված էր բնութագրել Իսրայելի հրակամացվող անկանոն ահաբեկչությունները:



թյունները: Բացի դրանից, ալ Մադիսին սխալ էր համարել «ժամանակի անհավասար հորոնքելը կամ նրանց հրեաների և քրիստոնյաների հետ համեմատելը»:

Ընդհանրությունից զայրացած ազ Զարբաուին իր հայտարարության մեջ նշում է. «Այդ մահացումը վնասում է ոչ այնքան ինձ, որքան ջիհադին: Մի՞ գնա սասանայի հետեւում, թե չէ կկործանվես, մեր առաջին Եթիս, և գոհացիր Բարձրայի բեճաթիների անգործությունից»:

43-ամյա ալ Մադիսին 6-ամյա բանտարկությունից հետո հունիսի 28-ին ազատ էր արձակվել Գորդանում: Բայց հուլիսի 5-ին ինտերնյունները կրկին ձերբակալեցին նրան: Ազ Զարբաուին Գորդանում նրա առեւանգում է եղել 1995-1999 թթ. համաձայն բանտարկության ժամանակ:

## «Գերնրբանկա» BBC-ն խուսափում է «ահաբեկիչ» բառից

### Լոնդոնյան ռուսները պատասխանել է մեկ մարդ

BBC հեռուստաընկերությունը որոշել է լուրերի թողարկումներում Լոնդոնի հուլիսի 7-ի ահաբեկչությունների մասին խոսելիս հրաժարվել «ահաբեկիչ» բառից: «Ղեյի թեկնագր» թերթը գրում է, որ 52 զոհ դասառած և 700 անձանց վիրավորած դասարանների կազմակերպիչներն այսուհետեւ բնութագրվելու են «ռմբահարողներ» չեզոք բառով:

Գեռուսաընկերությունում տարածված ներքին հրահանգում նշվում է, որ «ահաբեկիչ» բառը «ոչ թե օգնում, այլ ավելի շուտ խանգարում է գնահատելու իրավիճակը»: Ուսի թեկնագր է խուսափել այդ բառի օգտագործումից, թեև, ըստ BBC-ի մամուլ փարսողարի հայտարարության, դրա օգտագործումն

առաջատար չի արգելվում: «Թուրք» ծրագրի նախկին խմբագիրը BBC-ի ղեկավարության հրահանգը խուսափում է անսեղի «գերնրբանկաություն» բրիտանացի մահմեդականների հանդեպ: «Թայմս» թերթի սվալներով, լոնդոնյան ահաբեկչությունների ժամանակ օգտագործված ռուսները մեկ մարդու ձեռքի գործ են: Բոլոր 4 դասարանների վայրերում ուսիկանությունը գտել է դասարանի սարերի համանման բաղադրիչներ: Դա մեղիներին հիմն էր սալիս ենթադրելու, որ բոլոր դասարանի սարերի հեղինակը մեկ մարդ է:

Բացի դրանից, դասարանից դասարանված է եղել զինված ուժերում կիրառվող բարձրակարգ նյութերից: Որոշ սեղեկությունների հա-

մաձայն, դասարանից Լոնդոն էր բերվել Բալկաններին:

Ըստ «Թայմսի», Լոնդոնում դասարանները կազմակերպել են Մադիսի կայարաններում 2004 թ. մարտին ահաբեկչություններ կատարած անձինք: Իսրայելի հասուկ ծառայությունները դարձել են, որ մարդկային դասարանները իրականացնողներից մեկը 47-ամյա սիրիացի Մուսաբ Սեթմարիան: Նախքան է, որը Եվրոպայում ահաբեկչական ցանց է ղեկավարում: Նախքան խոստացել էր Լոնդոնը դարձնել ահաբեկիչների հաջորդ թիրախը: Իսրայելի հասուկ ծառայություններն այս կադակցությունը չորս ամիս առաջ զգուցանել էին բրիտանացիներին:

Պ. Բ.



# Արշակունյթ

## Գեղիկյանի նոր ֆիլմը իրական հայաստանի ու հայ մարդու մասին է

Ֆրանսահայ հայտնի կինոռեժիսոր Ռոբերտ Գեղիկյանը ժամանել է Հայաստան՝ 8 օրից նկարահանելու իր 14-րդ ֆիլմը, որի լուսանկարողն է Վերնա Գեղիկյանը: «Գեղիկյանի գլխավոր նպատակն էր ցույց տալ այն, ինչ մարդիկ առօրյա կյանքում չեն տեսնում: Ամենակարևորը ֆիլմի գաղափարն է, հայ մարդու կյանքի մասին, միջավայրը: Սա սիրո պատմություն է, որ կարող է տեղի ունենալ ամենուր, սակայն իմ ամբողջական գաղափարն արտահայտելու համար ֆիլմը լինել է նկարահանվել այստեղ, որովհետև Հայաստանը հայտնվել է համաշխարհային խնդիրների կենտրոնում», ասում է Գեղիկյանը:



PHOTOLURE

Ֆիլմում նկարահանվելու են հայ երիտասարդները, որոնք օգտագործում են արժեքներն առկա են նաև փոքր երկրներում», ասում է կինոռեժիսորը:

Ժամանակակից հայկական կինոյի մասին Գեղիկյանը ֆիլմում գրի, ճանաչում է միայն աշխարհում հայտնի Սերգեյ Փարաջանովի և Արսլան Գեյբեյանի կինոարվեստը: Իր հայկական ծագման մասին իմացել է մանկուց: «Ծնվել եմ Մարտիկում, որտեղ բնակչության 10 տոկոսը հայ էր, մանկուց իմացել եմ իմ հայկական արմատների մասին եմ միշտ ասել եմ, որ հայ եմ: Բայց մայրենի լեզուն գալիս է մորիցս, իսկ իմ մայրը գերմանուհի է, դրա համար էլ խոսում եմ ոչ թե հայերեն, այլ գերմաներեն»:

Այս օրերին նա կմասնակցի «Ոսկե ծիրան» միջազգային երկրորդ կինոփառատոնին, որտեղ

կներկայացնի անցած տարի նկարահանած իր 2 ֆիլմերը՝ «Մարտիկում դառնում գրոսմոդը», որը նկարահանել է Ֆրանսուա Միստրանին և «Հայրս ինձ եմ եմ»: Նրա բոլոր ֆիլմերը ցուցադրվել են աշխարհի լավագույն կինոփառատոններում, եւ նա համոզված է, որ այս ֆիլմը եւս կարժանանա այդ բախտին: Ի դեպ, նկարահանումները դեռ չսկսած Գեղիկյանը ֆիլմն արդեն վաճառել է: Նա նաև ֆիլմի դրոշմներն է, իսկ դրոշմագրությունը երեւանի «Պարադիզ» ընկերությունն է: Ֆիլմը կարժենա 2,5 մլն եվրո, ինչը ֆրանսիական ֆիլմերի բյուջեների համեմատ թվապես ընդամենը փոքր է:

«Իմ սկզբունքներից մեկը ոչ թանկ ֆիլմեր նկարահանելն է: Ես ավելի շատ արհեստավորի աշխատեմ եմ անում: Այս ֆիլմում կցուցադրեմ հայաստանյան կյանքի իրական մասերը՝ գեղեցիկ ժամեր, իսկ դրանց հետևում ամիսներ քաշվելու, փայտանոցի և ավերակների: Ես բավականին տեղեկացված եմ նաև լավ գիտեմ, ինչ է կասարկում Հայաստանում: Ինձ համար ամենամեծ խնդիրներից մեկը կոռուպցիայի մասին կարծում եմ բավարար տեղեկություններ ունենալ», խորհմանք Ժողովուրդի ասում է Գեղիկյանը: Ֆիլմ նկարահանելու ժամանակ ինքը «համ» է դառնում, այսինքն, 8 օրից նա չի խոսի մինչև ֆիլմի ավարտը՝ սեպտեմբերի 20-ը: Հայաստանի անկայության մասին ավարտվող իր նոր ֆիլմով սաղանդավոր կինոռեժիսորը ցանկանում է կրճատություն բերել Հայաստանին:

ՌԻՒՇԵՆ ԳՐԻՍԻՅԱՆ

## «Մբ. Սահակ-Մբ. Մեւրոպ» շխանչան հասմիկ Պասյանիին

Հուլիսի 12-ին Մայր աթոռ Ս. Էջմիածնում հանդիսարանում Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսի տեղի ունեցավ ժամանակի հանձնման արարողություն: Ամենայն հայոց կաթողիկոսը Հայաստանյայց առաքելական Սուրբ

ճայն հայոց կաթողիկոսի՝ չեմ կարող չգերազանցաբար այն: Պիտի կրեմ այն իրեն զարմար եւ զարմար ծառայության իմ ժողովրդին», ասաց ժամանակ երգչուհին՝ Նեւրոպ, որ «ուրախ եւ երջանիկ եմ, որ այս հայրենիքի եւ այս ժողովրդի զավակ եմ»:



Եկեղեցու «Սբ. Սահակ-Սբ. Մեւրոպ» բարձր ժամանակով զարգացրեց աշխարհահռչակ մեծանուն երգչուհի Հասմիկ Պասյանին՝ ի գնահատություն երգարվեստի անդամացում իր մեծ ավանդի:

Բացման խոսքով հանդես եկավ Ս. Ասողիկ Բ. Կարապետյանը, առաջ երգչուհու ամուսին Կոնստանտինը՝ Նեւրոպ, որ հակառակ այն հանգամանակի, որ երգչուհին համերգներով հանդես է գալիս սարբերքներում, նա երբեք չի մոռանում իր հայրենիքը եւ հայ ժողովրդին՝ արուստակ մնալով հայ մշակույթի դեսպան:

Այնուհետեւ «Էջ Միածին» ի Գործարարական հանդիսավոր երգչուհու Նեւրոպ Նեւրոպ Բարեկարգ Հայրապետական սրբատուն կոնգրակը, որը ընթերցեց Մայր աթոռի դիվանագետ Ս. Արսլան Ե. Խաչատրյանը:

Այնուհետեւ իր սրտի խոսքը ներկայացրեց իր շխանչան Պասյանը՝ արված ժամանակը նկատելով իրեն օրհնություն: «Այսօր ստանալով այս օրհնությունն իմ հայրենիքում, հայ ժողովրդի կողմից՝ ձեռնարկ մեծ

իր Հայրապետական օրհնության ու գնահատանքի խոսքը մեծաբանական ուղղությամբ Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը: «Մեր հոգին բերկարեցնելու եւ սերունդներ, այն, նաև հղափայտությամբ է լեցուն, որ ազգս հայոց ունի այսօրիս արժանավոր զավակներ, որոնք իրենց անձով փառք, զարմար, հոգևոր մեր ազգին՝ հայ ժողովրդին: ...Մեծ ուրախ եմ, որ այսօր մեր ազգի զավակները առիթ ունեն վերստին ունկնդրելու, վայելելու, ըմբոսխոսելու Հասմիկ Պասյանի երգարվեստը հայաստանյան բնույթով: Գիտեմ, ճանաչում եմ իրեն՝ որոշեց նկարագրելու, որ էլ որ եղել է կրել է իր մեջ հայրենիքի սերը, կրել է իր մեջ Ս. Էջմիածնի սերը եւ այդ զգացումն է, այդ նվիրումն է, այդ նախանձախնդրության ոգին է, որ Հասմիկին կրկին վերադարձել է հայրենիք, որոշեց իր ժողովրդի զավակաց համար երգի, նրանց ուրախացնելու, նրանց բերկարեցնելու», ասեց Նորին Սրբությունը իր խոսքում:

ՄԵՐՈՒՍ ԿՐԻՍՏՈՒՍ ՏԵՂԵՆԿԱՆՍԻՍՏԻՆՍ

## Ապարանյան բնաշխարհի ներշնչանքով

Աղաքանի բնաշխարհի զարմանալի հարազատ գեղանկարչական վերաբերում էր այն ցուցահանդեսը, որ ներկայացրեց **Գառար Մելիքյանը** ուրբաթ երեկոյան «Արմեն» թատերասրահում: Արվեստագետը ծնունդով Բաթումից է, սեղան, որ իր բնությանը եւ աշխարհագրությանը շատ արթն է աղաքանյան լեռն ու փայտ բնաշխարհից: Մակայն Գ. Մելիքյանի ներքին հարազատությունն աղաքանյան չինոգրանկարչության (Նախկինում Մոսկվայի անունը կրող գյուղ) արվեստի շունչն ու հոգին է հաղորդել: Երկարուն, արեւադարձ, արեւիկաված գյուղաշխարհի այս փոքրիկ բնակողը խուլ, ծվարած մի անկյուն է, որտեղ փայլում է թուփը, լեռն ու երկինքը, տունն ու մացառը, ցանկադասն ու խոտի դեղը միաձուլված, զարմարված են իրիկի եղալու: Գույնն ասես լեռն է, կսավների դարչնագույնը, բացառապես արթն արթնագույնը, սեղան է գյուղաշխարհի ներքին քամադրություն: Այնուհայեք նկարչի անհուն սերն առ հայրենի լեռնաշխարհը, ամեն փայլ ու ծյուղի մեջ թափված գործվածն ու նվիրում կա: Հայկական գյուղը Մելիքյանի կսավներում զարմար է իր նախնական, ավանդական կերպն ու գույնը, փայլած գեղեցիկներն են ներքին խեղճությունը, փայլած ցանկադասերը, ոսկեհարկի դեղերը դիտողին տեսնում են հեռ, դեղին հին ժամանակներ, որ մարդկային կյանքը ներդառնակվում էր հողի տրոփի ու ծամփեզրի խոտի ցնչառությամբ: Գյուղաշխարհի քամադրություններն օրվա արթն ժամերին արթն արթնություններ են ունենում: Առաջին լուսնի դեղնափայլը, կեսօրի ճեղքնոցող շրջանակը, երեկոյի քոսորդական կսավներին հաղորդում են ժամանակի հարափոխ շունչը՝ դարչնագույնի ներքին գեղեցիկը («Առաջին», «Կեսօր», «Երեկո»):



րանգներով եւ ոճի միօրինակությամբ մեկ կսավի տղալորություն էր թողնում: «Առաջանքը արված է շատ սիրով, իմացությամբ, զերմությամբ եւ գեղարվեստական բարձր խոսքով: Կսավներն աշխատված են, վրձնահարվածներն արված են խնամով, որ վկայում է երկարատեւ, ֆրանսիական արվեստագետի եւ սիրո մասին: Հողին մերված, հողից ստեղծված արվեստ է սա: Ս. Մարյանն ասում է՝ հողը կենդանի էակ է, առանց նրա հեռ սերն կադի հնարավոր չէ գտնել սեփական հողին: Այս ծանաղարկով է գնում Գեղիկյանը», իր բնորոշ գեղանկարչական արտահայտությունները գնահատեց «Նիգ-Աղաքան» հայրենակցական միության ղեկավար Նախագահ, ՀՀ գլխավոր դասախաղ Արվան Հովսեփյանը:

«Եր կարողանում կամ սովորում ես գրանցել, կարող է մի լույս, ծանր կողով անցնես ու չնկատես, բայց երբ դա ֆեյ է մտնում արվեստի ցնչով, արվեստի լեզվով, ավելի խորն են տեսնում ու ընկալում, կադրվում է զգացմունքային աշխարհի ու դառնում սիրելի, հասկանում են, որ արթն արժե արարելու, սիրելու համար, որովհետեւ արվեստը ֆեյ սիրելի է դարձնում երկիր, հողը, սա է արվեստագետի գործունեությունը, հմայքը» (արվեստագետ Սարգիս Մարտիրոսյան):

Նկարչների միության նախագահ Կարեն Աղաքյանը համոզված է, որ ցուցադրությունը նկարչի սաղանդի ու գիտելիքի համադրում է, ափսոսում է, սակայն, որ մեծ ներուժով օժտված նկարիչը ֆեյ ճանաչում ունի, եւ այստեղ ցուցադրված է նրա բնականաբան շարժում, իսկ բազմաֆիգուրաշիվ, մեծ կոմպոզիցիոն աշխատանքները չեն երևում: «Այսօր նոր ժամանակներն ու նոր հնարավորություններն են ստեղծվում, եւ այն, ինչ նկարիչների միությունը չի հասցնում անել, հայտնվում են կազմակերպություններ, որ բարեգործությամբ անում են, ինչպես «Նիգ-Աղաքան»:

«Նիգ-Աղաքան» հայրենակցական միության նախաձեռնությամբ եւ առաջարկով «Արմեն» թատերասրահը, նկատելի անցնելով նկարչի դրոշմախոսական (թատերասրահը ներկայացնում է գեղագիտական որոշակի կոնցեպցիա եւ աշխարհայացք դավանող արվեստագետների մի խմբի), ցուցադրությունն անհատուկ քամադրել էր Գ. Մելիքյանի աշխատանքների ցուցադրությունը:

Նկարչների միության նախագահ Կարեն Աղաքյանը համոզված է, որ ցուցադրությունը նկարչի սաղանդի ու գիտելիքի համադրում է, ափսոսում է, սակայն, որ մեծ ներուժով օժտված նկարիչը ֆեյ ճանաչում ունի, եւ այստեղ ցուցադրված է նրա բնականաբան շարժում, իսկ բազմաֆիգուրաշիվ, մեծ կոմպոզիցիոն աշխատանքները չեն երևում: «Այսօր նոր ժամանակներն ու նոր հնարավորություններն են ստեղծվում, եւ այն, ինչ նկարիչների միությունը չի հասցնում անել, հայտնվում են կազմակերպություններ, որ բարեգործությամբ անում են, ինչպես «Նիգ-Աղաքան»:

«Նիգ-Աղաքան» հայրենակցական միության նախաձեռնությամբ եւ առաջարկով «Արմեն» թատերասրահը, նկատելի անցնելով նկարչի դրոշմախոսական (թատերասրահը ներկայացնում է գեղագիտական որոշակի կոնցեպցիա եւ աշխարհայացք դավանող արվեստագետների մի խմբի), ցուցադրությունն անհատուկ քամադրել էր Գ. Մելիքյանի աշխատանքների ցուցադրությունը:

Նկարչների միության նախագահ Կարեն Աղաքյանը համոզված է, որ ցուցադրությունը նկարչի սաղանդի ու գիտելիքի համադրում է, ափսոսում է, սակայն, որ մեծ ներուժով օժտված նկարիչը ֆեյ ճանաչում ունի, եւ այստեղ ցուցադրված է նրա բնականաբան շարժում, իսկ բազմաֆիգուրաշիվ, մեծ կոմպոզիցիոն աշխատանքները չեն երևում: «Այսօր նոր ժամանակներն ու նոր հնարավորություններն են ստեղծվում, եւ այն, ինչ նկարիչների միությունը չի հասցնում անել, հայտնվում են կազմակերպություններ, որ բարեգործությամբ անում են, ինչպես «Նիգ-Աղաքան»:

«Նիգ-Աղաքան» հայրենակցական միության նախաձեռնությամբ եւ առաջարկով «Արմեն» թատերասրահը, նկատելի անցնելով նկարչի դրոշմախոսական (թատերասրահը ներկայացնում է գեղագիտական որոշակի կոնցեպցիա եւ աշխարհայացք դավանող արվեստագետների մի խմբի), ցուցադրությունն անհատուկ քամադրել էր Գ. Մելիքյանի աշխատանքների ցուցադրությունը:

ՄԵՆՏՆԱՆ ԲԱՐՍԵՆՍԻ

## Նյու Յորքի «Շուշին» ելույթ կունենա հայրենի բնում

Լիբանանահայ գաղթաբաշխի «ոսկեդարում» 1960-1970-ական թթ.-ին Սարգիս ու Սեդա Պասկյանները զարգացրեցին «աստղերից» էին: Միաժամանակ լինելով Հ.Ե.Ը.-ի ու Թեմեյան մշակութային միության ակտիվ անդամներից՝ կարեւոր դեր խաղացին «Անդրանիկ» երգ-դրամայի անսամբլի կազմավորման ու զարգացման մեջ՝ համերգներ կազմակերպելով նույնիսկ Բալթիկի հազարամյա Բախտի սահմանում... Լիբանանի ֆաղափառական թատերադրամայի սարհներին, արագադրելով ԱՄՆ, Պասկյանները բարձրագույն իրենց գործունեությունը գլխավորաբար Նյու Յորքում: Կյանքի որոշ իրադարձությունների զարգացում, Սարգիսի աշխատանքը որոշեց «կամավոր» զարգացրեց կազմակերպչի՝ իր ունեւորված վերջերս ֆուլ Սեդա Պասկյանը: 12 տարի է արդեն, հիմնելով «Շուշին» թատերախումբը՝ Նյու Յորքի Սուրբ Կարոյան եկեղեցու կից, հովանավորությամբ հաստատվեց Ար. Պարսամյանի ու Նավասարդ Ե. Կոչարյանի հայ սիրողական թատերի ներքին զարգացմանը այս հայապատկանությամբ «ամրոց» մի շարք համերգներ է կազմակերպել ավելի քան 1600 հանդիսատեսի առաջ... Հրավիրվել է նաև հայրենի բազմազան երաժիշտ Արա Գեւորգյանը, միացյալ համերգներով, ԱՄՆ-ի Թեմեյան մշակութային



Սեդա Պասկյան

միության հրավերով, ելույթ ունենալով արեւելյան ափի ֆաղափանքում:

Հինգուկաթի, հուլիսի 14-ին, երեկոյան ժամը 7-ին, Երեւանի Գ. Սուրբ-դավթյանի անվան ակադեմիական թատրոնի հանդիսատեսին մայր հայրենիքի բնում ելույթ է ունենալու «Շուշին»-ը: Հայաստանում կենդանության համերգն էր բոլոր ծախսերը իր վրա է վերցրել անսամբլի ճեղքնությունը, փորձելով իր նպատակը ներդրել սփյուռք-հայրենիք մշակութային կամուրջների ամրապնդման դժվարին ժամանակին:

ՏՄՈՒՄ ՄՈՒՍԿՈՒՅԱՆ



## «Փյունիկը» սկսում է գավաթային մրցավեճը



PHOTO URE

Չեմպիոնների լիգայի որակավորման առաջին փուլի հանդիպումներով մեկնարկում է եվրոպական գավաթների հերթական խաղարկությունը: Այսօր Երեւանի ժամանակով ժամը 20:30-ին ֆիննական Վալեթակոսկեոն Գայասանի չեմպիոն «Փյունիկը» կսկսի իր մրցավեճը «Յակայի» հետ: Ֆինլանդիայի առաջնությունն էլ անցկացվում է գարնան-աշուն մրցակարգով, ուստի ղեկավարները, որ «Յական» լավ մարզավիճակում է: Թիմն անցկացրած 13 հանդիպումներում վասակել է 22 միավոր (+5=7-1, 20-8) եւ ընթացում է 3-րդ տեղում՝ 5 միավորով հետ մնալով ԳԻԿ-ից: Երկրի առաջնության վերջին խաղը թիմն անցկացրել է հուլիսի 7-ին՝ 8-0 հաշվով ջախջախելով առաջնության հետնադաս «Ալյանսիին»:

«Յական» եվրոգավաթների մասնակցության հսկայական փորձ ունի, թեւեւ առանձնակի հաջողությունների չի հասել: Միայն չեմպիոնների լիգայի մրցաշարում թիմը հանդես է եկել 7 անգամ անցկացնելով 22 խաղ (+5=3-14, 26-49): Իսկ ընդհանուր առմամբ եվրոգավաթներին «Յական» մասնակցել է 20 անգամ՝ անցկացնելով 62 խաղ (+16=13-33, 68-122):

«Յակա» ֆուտբոլային ակումբը հիմնադրվել է 1934 թ.: Թիմը 9 անգամ նվաճել է երկրի չեմպիոնի տիտղոսը, 11 անգամ դարձել է Ֆինլանդիայի գավաթակիր:

Գայասանի չեմպիոնը 3-րդ անգամ է մրցավեճի բռնվելու Ֆինլանդիայի Ներկայացուցչի հետ: 1996 թ. ՈւԵՖԱ-ի գավաթի մրցաշարում «Փյունիկին» չհաջողվեց հաղթահարել ԳԻԿ-ի արգելիքը, թեւեւ սա լավ հնարավորություն ուներ մտնելու հաջորդ փուլ: Երեւանում կայացրելով 3-1 հաշվով, «Փյունիկը» նույն հաշվով զիջեց մրցակցի դասում, իսկ լրացուցիչ ժամանակում դասը մարտնչելով 1-2 հաշվով, դուրս մնաց հետագա թայֆարից:

Ֆիննական թիմերի հետ հաջորդ հանդիպումը կայացել է 2002 թ.: Օսկար Լոդեսի գլխավորությամբ փյունիկցիները մրցակցի դասում դարձան ջախջախեցին «Տամպերեին» (4-0): Երեւանում էլ «Փյունիկը» հասավ հաջողության՝ հաղթելով 2-0 հաշվով:

«Փյունիկը» 6-րդ անգամ է մեկնարկելու եվրոպական գավաթների մրցաշարում: Նախորդ հինգ խաղարկություններում թիմն անցկացրել է 16 հանդիպում, որից 5-ում հաղթել է, 3-ն ավարտել ոչ-ոքի, 8-ում՝ Պարսվել: Փյունիկցիները խիտել են 23 գնդակ, սեփական դարձաբաց բաց թողել 28-ը: Վերջին 3 տարիներին Գայասանի չեմպիոնը հաջողությամբ է հաղթահարել չեմպիոնների լիգայի որակավորման առաջին փուլի արգելիքը: Կհաջողվի՞ արդյո՞ւր այս անգամ էլ բարձր մակերեսի վրա դասը դարձնելու հաղթանակով, դժվար է կանխագուշակել:

Սովորաբար վերջին տարիներին եվրոգավաթների մասնակցության համար «Փյունիկի» ղեկավարությունը թիմն ուժեղացնելու նպատակով հրավիրում էր լեգիոներների:

Այս անգամ էլ ավանդույթը չհախճվեց: Սակայն եթե նախկինում այդ գործընթացը կատարվում էր եվրոգավաթների մրցաշարի մեկնարկից բավական շուտ, ապա այս անգամ թիմի համալրումը կատարվել է օրեր: Գոյանդացի մասնագետ Գեորգի Վիստանը մեկ անգամ չի նեղել, որ «Փյունիկին» արդյունավետ գործող հարձակողներ կարիք է զգում: Եվ ահա թիմ են հրավիրել հարձակման գծի խաղացողներ արգենտինացի Դիեգո Տոլերոն ու Օսկար Լոդեսը, մեխիկացի Ուլիսես Լաուրենսոն: Դժվար է ասել, եթե այս ֆայն ինչպիսի՞ արդյունքի կհանգեցնի, քանի որ լեգիոներները «Փյունիկի» կազմում ոչ մի խաղ չեն անցկացրել եւ կարճ ժամանակահատվածում դժվար թե կարողանան մերվել կողմնակից, համագործակցության սեր կապեր հաստատել հայ ֆուտբոլիստների հետ: Ինչպե՞ս, այսօր սա է իրականությունը: Մեզ մնում է միայն հուսալ, որ երկրի չեմպիոնը դասվով դուրս կգա հերթական մրցությունից ու կհաղթահարի ֆիննական արգելադրանքը:

## Բախսամյանին չհաջողվեց մրցանակակիր դառնալ

Բելգրադում անցկացված փոքր սրամաչափի զենիթի հրաձգության եվրոպայի առաջնությանը մասնակցեց նաեւ Գայասանի լավագույն հրաձիգ, Արթուր Երեւանցի 4-րդ արդյունքը ցույց տված Նորայր Բախսամյանը: Գայ հրաձիգն այս անգամ անհաջող հանդես եկավ եւ չկարողացավ լուրջ թայֆար մղել մեդալների համար: Եվրոպայի առաջնությունում բոլորից հաջող հանդես եկան ռուսաստանցի հրաձիգները, որոնք ընդհանուր առմամբ նվաճեցին 17 մեդալ (12 ոսկե, 4 արծաթե, 1 բրոնզե): Եվրոպայի շեղում Գեորգի Երեւանցիի ընթացում է՝ 14 մեդալ (7+4+3):

## Չոհված ազատամարտիկների հիշատակին

Ընթացմանի ավանդույթներով հարուստ Դիլիջանի մարզահամալիրում անցկացվեց հունահռոմեական ընթացմանի ավանդական համաժողովական 3-րդ մրցաշարը՝ նվիրված ֆուտբոլի զոհված ազատամարտիկների հիշատակին: Մինչև մրցաշարի մեկնարկը, ներկայացրելով 1 ուղե լուսավորչի հարգեցին զոհված հայորդիների հիշատակը: Ողջույնի խոսքով մասնակցներին դիմեց Դիլիջանի ֆուտբոլի ֆեդերատիվ Ավրամյանի Մարկոսյանը:

Մրցաշարի մրցանակները վիճարկեցին համաժողովական մարզերի 165 ղեկավարները: Գեորգի Գեորգի հանդես եկան ղիլիջանցի ըմբիշներ Արզամ Ասատրյանը (54 կգ), Գեորգ Թամրազյանը (58 կգ), Արթուր Մետրոյանը (63 կգ), Արմեն Նավասարդյանը (76 կգ) եւ Անդրանիկ Վաթիկյանը (100 կգ), որոնք դարձան մրցաշարի հաղթողներ: Զաւային մյուս կարգերում ուժեղագույններ

ճանաչվեցին վարդենիցիներ Տարոն Դուրոյանը (25 կգ), Ռուբեն Միսայրյանը (27 կգ), ընթացմանի օլիմպիական հերթափոխի մարզադպրոցի սաներ Ռազմիկ Վիրաբյանը (29 կգ) եւ Արամ Յուլյանը (85 կգ), Երեւանի դիմադրականներ Մամվել Վարդանյանը (35 կգ), Ասլան Պողոսյանը (38 կգ), Ավագ Դավթյանը (42 կգ), Անդրանիկ Սարգսյանը (50 կգ), «Գայասան» մարզական միության սան Դավիթ Խաչատրյանը (46 կգ) եւ սեփականակցի Արամ Գրիգորյանը (69 կգ):

Դիլիջանի ֆուտբոլիստների (ֆուտբոլիստների ժողով) հովանավորությամբ եւ մարզահամալիրի սնորհման (ՏՆՏՆ) Թալիկ Պետրոսյանի ղեկավարությամբ անցկացված մրցաշարը կազմակերպվել էր բարձր մակարդակով:

ՖԵԳՅԱ ՊԱՊԻՆՅԱՆ  
ՀՀ վասակավոր մարզիչ

## ՀՖՖ գործկումի նիստում

Ինչպես տեղեկացանք ՀՀՀ մամուլի ֆարստարությունից, տեղի է ունեցել Գայասանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի գործադիր կոմիտեի ներքին նիստ, որին ինտերակտիվ կառավարման մասնակցել են ՀՀՀ-ի գործադիր կոմիտեի 15 անդամներ: Օրակարգում էր «Գայկ» ֆուտբոլային ակումբի դաստնական հայաստանում: Ս.թ. հունիսի 30-ից «Լեռնային Արցախ» թիմը միակողմանի որոշմամբ ֆուտբոլի Գայասանի բարձրագույն խմբի առաջնությունից դուրս բերելու մասին:

ՀՀՀ-ի գործադիր կոմիտեի անդամները միաձայն որոշել են «Գայկ» ֆուտբոլային ակումբի վերը նշված հայաստանից համաձայն, «Լեռնային Արցախ» թիմը հանել առաջնությունից:

«ՀՀ ոչ սիրողական ակումբների միջին 2005 թ. անցկացվող ֆուտբոլի մրցումների» կանոնակարգի 17-րդ հոդվածի 4-րդ կետի համաձայն, «Լեռնային Արցախ» մասնակցության առաջին փուլում անցկացված խաղերի արդյունքները թողնելու մեջ, իսկ չկայանալի հանդի-

տումներում մրցակցի թիմերին գրանցել հաղթանակ 3-0 հաշվով: ՀՀՀ-ի գործադիր կոմիտեի որոշել է «Գայկ» ֆուտբոլային ակումբի նկատմամբ կիրառել «ՀՀ ոչ սիրողական ակումբների միջին 2005 թ. անցկացվող ֆուտբոլի մրցումների» կանոնակարգի 17-րդ հոդվածի 5-րդ կետը, համաձայն որի՝ «բարձրագույն խմբի ակումբները (թիմերը), որոնք զրկվել են (հրաժարվել են) առաջնությունը մասնակցելուց, հաջորդ տարի առաջնությունը մասնակցում են առաջին խմբում, իսկ նրանց նուստավճարի գումարը չի վերադարձվում»: «Գայկ» ֆուտբոլային ակումբը տուգանվել է 500.000 դրամով:

ՀՀՀ-ի գործադիր կոմիտեի փոփոխություն է կատարել «ՀՀ ոչ սիրողական ակումբների միջին 2005 թ. անցկացվող ֆուտբոլի մրցումների» կանոնակարգի 8-րդ հոդվածում: 8-րդ տեղը գրաված թիմն առաջնության առաջին խմբում երկրորդ ճանաչված թիմի հետ անցումային խաղում կվիճարկի բարձրագույն խմբի ուղեգիրը:

## Անդորր փոթորկից հետո

Մեկնարկային փոթորկից երեք տարեկան հետո, երբ կայացած 15 Պարսիկներից 10-ն արդյունավետ են ունեցան, Դորսմունդի Կախմանի մրցաշարի 4-րդ տուրում հարաբերական անդորր հաստատվեց: Միայն ֆրանսիացի Եթեմ Բաբոյին հաջողվեց հաղթանակ տանել Եմիլ Սուսոսկուի հետ մրցադաշտում: Մնացած Պարսիկներն ավարտեցին ոչ-ոքի: Մրցաշարում հաստատված եռիստանությունը Պարսիկները: Արդյունավետ 2,5-ական միավորով գլխավորում են Արկադի Նայ-

դիլը, Պետեր-Յեյնե Նիլսենը եւ Լյուկ վան Վելլին: Նայդիլը ոչ-ոքի խաղաց Ադամսի հետ, Նիլսենը միավորը կիսեց Թոֆալովի հետ Պարսիկայում, իսկ վան Վելլին խաղադ դասը կնքեց Սիլիլերի հետ: 4-րդ տուրի կենտրոնական Պարսիկներ էլ Լեկոյի եւ Կրամնիկի միջին ավարտեց ոչ-ոքի:

Լեկոն, Ադամսը, Կրամնիկը եւ Սիլիլերը վասակել են 2-ական միավոր: 1,5-ական միավորով արդյունավետ եզրափակում են Բաբոն, Սուսոսկին ու Թոֆալովը:

## Հունաստանը հավակնում է Եվրո-2012-ին

Հունաստանը Պարսիկներ է 115 մլն եվրո ծախսել 8 մարզադաշտերից 6-ի վերակառուցման համար, որոնք մտնում են Եվրո-2012-ի արդյունքում անցկացվող այդ երկրում: Առաջնության հանդիպումների անցկացման համար Հունաստանը առաջարկում է Աթենքի, Սալոնիկի, Պարսիկի, Վոլոսի եւ Իոնիկի մարզադաշտերը, որոնք օգտագործվել են օլիմպիական խաղերի ժամանակ, ինչպես նաեւ մարզադաշտ Լարիսայում եւ Յանինայում: Նշված 8 մարզադաշտերից առաջին միայն երկրում են Պարսիկները կառուցվելու Եվրոպայի առաջնության մասնակցներին: Դրանք են Աթենքի օլիմպիական (72 հազար նստատեղ) եւ Պիրեյի (33 հազար) մարզադաշտերը:

Բացի Հունաստանից, Եվրո-2012-ն իրենց մոտ անցկացնելու ցանկություն ունեն Իտալիան, Ռումինիան, Ռուսաստանը, Թուրքիան, Արգենտինը, ինչպես նաեւ համաժողովային ներկայացրած Իտալիայի ու Հունգարիան, Լեհաստանն ու Ուկրաինան: Եվրո-2012-ի մրցավայրը հայտնի կդառնա 2006 թ. դեկտեմբերին:

## Լոնդոնի հաղթանակը կասկածանքներ է հարուցել

Օլիմպիադա-2012-ի մայրաքաղաքի ընտրություններում Լոնդոնի հաղթանակը՝ սկսել է որոշակի կասկածներ հարուցել: Ինչպես հաղորդել է բրիտանական «The Observer» թերթը, մինչեւ ընտրություններ Լոնդոնի եւ նրա մրցակիցների՝ Մոսկվայի, Սադրիի եւ Նյու Յորկի ներկայացուցիչներին միջին մի քանի քաղաքի համաձայնություններ են ձեռք բերվել, որոնցով թույլ չհրկի Փարիզին հաղթող ճանաչվելու մրցույթում: Տեղեկացվում է, որ Մեծ Բրիտանիայի վարչապետ Թոնի Բլերը, ՈՂ նախագահ Վալդիմիր Պուտինն ու «Ֆորնուվա-1» դասի

ավտոմրցավազի մարկետինգային իրավունքների սեր Բեռնի էլիտրոնը գաղտնի համաձայնություն են կնքել Լոնդոնին օգնելու նպատակով: Բլերն ու Պուտինը Մոսկվայում բանակցել են եւ համաձայնվել, որ Մոսկվայի անհաջողության դեմքում ձայները չըլեն Լոնդոնին: Նույն կերպ ղեկավար է վարվել մյուս թեկնածու ֆուտբոլի ներկայացուցիչներ իրենց անհաջողության դեմքում: Փոխարենը Բլերը ղեկավար է աջակցել Ռուսաստանին՝ այդ երկրում «Ֆորնուվա-1» դասի ավտոմրցավազի անցկացմանը:

## Պելեի որդուն ավելի ադախով բանս տեղափոխեցին

Ինչպես տեղեկացրել էինք, «ֆուտբոլի արա» Պելեի որդին՝ Էդսոն Չոլի Նասիմենտոն հունիսի 6-ին ձեռնապահվել էր կոկաինի խոտը խմբաբանակ տեղափոխելու: Անհայտ անձինք նրան տղանցրել էին բանսում: Ոստիկանները մի ֆանի անգամ հայտարարել էին, որ անհանգստացած են Էդսոնի կյանքին տղանցրող վստահից: Ուստի օրերում Էդսոնը տեղափոխվել է ավելի ադախով բանս՝ Սան Պաուլո, որտեղ նա կմնա մինչեւ դատավարության սկիզբը: Նրան 15 թաղավա բանտարկություն է տղանցրում: Ե՛հե՛ս է, եթե նա կարողանա դասարանում աղագուցել, որ ինքը Պարսիկներ է:

Ինչպես տեղեկացրել էինք, «ֆուտբոլի արա» Պելեի որդին՝ Էդսոն Չոլի Նասիմենտոն հունիսի 6-ին ձեռնապահվել էր կոկաինի խոտը խմբաբանակ տեղափոխելու: Անհայտ անձինք նրան տղանցրել էին բանսում: Ոստիկանները մի ֆանի անգամ հայտարարել էին, որ անհանգստացած են Էդսոնի կյանքին տղանցրող վստահից: Ուստի օրերում Էդսոնը տեղափոխվել է ավելի ադախով բանս՝ Սան Պաուլո, որտեղ նա կմնա մինչեւ դատավարության սկիզբը: Նրան 15 թաղավա բանտարկություն է տղանցրում: Ե՛հե՛ս է, եթե նա կարողանա դասարանում աղագուցել, որ ինքը Պարսիկներ է:

## Աբրամովիչը հնարավոր է կորցնի «Չելսիին»

Նման սենսացիոն լուրը տարածել է բրիտանական «Independent» հանդեսը, ըստ որի հնարավոր է շուտ փոխվի «Չելսիի» սեփականատերը: Ռուսաստանցի գործարար Բրիս Բերեզովսկին Պարսիկները էր դասական կարգով Աբրամովիչից վերցնել «Չելսի» ակումբը որոշել էր հասանելի փոխհատուցման գումարի մի մասի մարում: Ե՛հե՛ս է, Բերեզովսկին մեղ է, որ ինքը «Չելսիի» ջերմ եկրոագուներին է եւ չէր ցանկանա Աբրամովիչից վերցնել ակումբը, սակայն եթե վերջինս չկարողանա մարել Պարսիկները, ապա ստիպված կլինի դիմել այդ ֆային:



Մեծ Բրիտանիայում ֆուտբոլային առևտրային սագան Բրիս Բերեզովսկին Պարսիկները էր սեփականատերը: Դրանք Բերեզովսկին 1990-ական թվականներին գնել էր ցածր գներով սեփականատերությունից հետո: Եվ եթե նա նորմալ գներով հետագայում վաճառեր Պարսիկները, զգալի Կահույք կստանար: Ըստ Բերեզովսկու, Ռոման Աբրամովիչը գործել էր ՈՂ նախագահ Վալդիմիր Պուտինի ցուցումով:



ԱԶԳ

# Ձայնուղում

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կառավարության կամ Հայաստանի Հանրապետության վարչապետի որոշումներով Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ղեկավար գույքի կառավարման վարչության աշխատակազմին հանձնվող հաշվետվության արժեքի չունեցող ղեկավար գույքի գնահատելու և ընդունվող կազմակերպելու համար գնահատող կազմակերպության (անկախ գնահատող) ընտրության նախաձեռնումը Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ղեկավար գույքի կառավարման վարչությունը հայտարարում է մրցույթ:

Մրցույթին կարող են մասնակցել ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով գնահատման գործունեության իրականացնելու լիցենզիա (թույլտվություն) ունեցող իրավաբանական անձինք, որոնք բավարարում են հետևյալ պահանջներին:

- ունեն գնահատման գործունեության առնվազն 1 (մեկ) տարվա փորձ,
- կազմակերպությունում ունեն գնահատման գործունեություն իրականացնելու լիցենզիա (թույլտվություն) ունեցող առնվազն 1 (մեկ) աշխատակից,
- գնահատման քննադատում իրականացված աշխատանքների ֆանալը գերազանցում է 200-ը (երկու հարյուրը):

Մրցույթի մասնակիցները մեք է մինչև սույն թվականի օգոստոսի 12-ը ՀՀ կառավարության առընթեր ղեկավար գույքի կառավարման վարչություն ներկայացնեն վերոնշյալ տայմաները հավաստող համապատասխան փաստաթղթերը, ինչպես նաև:

- իրենց կողմից մասնագիտորեն ծառայությունների սակագները,
- տեղեկանք գնահատման ընթացքում իրենց կողմից օգտագործվող մեթոդներ, դրանց ընտրության վերաբերյալ,
- տեղեկանք իրենց կողմից կատարված աշխատանքների վերաբերյալ նշելով դրանցից առավել ծավալունների և հաջողվածների մասին:

Մրցույթը կայանալու է 2005 թվականի օգոստոսի 15-ին, ՀՀ կառավարության առընթեր ղեկավար գույքի կառավարման վարչության շենքում (հասցեն՝ Բ. Երևան, Հանրապետության հրապարակ, Կառավարական տուն 2, 4-րդ հարկ):

Մասնագիտորեն ծառայությունների ծավալների, մեկնարկային սակագների և այլ տեղեկությունների համար զանգահարել 527323 հեռախոսահամարով:

**Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ղեկավար գույքի կառավարման վարչություն**

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՔԱՆՇԱՆՆԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պեռական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊՊԳ - ԳՀԱԸՁԲ - 05/ 47 ծանկագրով կազմակերպում է գնանձեման հարցում ՀՀ բնադաշտային նախարարության կարիքների համար ՀՀ քաղաքի ղեկավար կադաստրի բաղադրիչ հանդիսացող քաղաքային հատվածի կազմման կիրառական ծրագրի մշակման և ներդրման աշխատանքների ձեռնարկման նախաձեռնումը: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1200.0 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արժիստիվեսթանկ» ՓԲԸ Հ/Հ 247010010343 «Կոնստրուկտիվ» ՓԲԸ -ին և սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 2893-25 Գ. Մարկոսյանին:

Հրավերը անձինք սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը մեք է ներկայացնել մինչև դրանց բացման լիազոր գնանձեման հարցում հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 17:40:

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՔԱՆՇԱՆՆԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պեռական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊՊԳ - ԳՀԱԸՁԲ - 05/62» ծանկագրով կազմակերպում է գնանձեման հարցում ՀՀ գյուղատնտեսության նախարարության կարիքների համար «Հինարարական աշխատանքների տեխնիկական սակարկության ծառայությունների» ձեռնարկման նախաձեռնումը: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փոխանցել «Էյ Էս Բի Սի» բանկ Հ/Հ 001-230044-001 «ՓԻՍԻ ԷՅԷՍ» ՍՊԸ-ին և սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Վ. Հովհաննիսյանին:

Հրավերը անձինք սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը մեք է ներկայացնել մինչև դրանց բացման լիազոր գնանձեման հարցում հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 17:40:

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեռական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊՊԳ - ՄԲԱԸՁԲ - 05/114 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ «Երևան ֆաղափ Հեռացի, Սարալանջի և Ավեսիսյան փողոցները միացնող նոր մայրուղու կառուցման նախագծա-նախահաշվարկային փաստաթղթերի կազմման» աշխատանքների ձեռնարկման նախաձեռնումը: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1600.0 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արժիստիվեսթանկ» ՓԲԸ Հ/Հ 247010010343 «Կոնստրուկտիվ» ՓԲԸ -ին և սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 2893-25 Հանձնատրոլի ֆարսուղարԳ. Մարկոսյանին:

Հրավերը անձինք սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը մեք է ներկայացնել մինչև դրանց բացման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 14:30:

**WÜRTH** DER MONTAGEPROFI

**ԱՇԽԱՏԱՆԵՐԻ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ**

Վյուրս ՍՊԸ-ն աշխատանքի է հրավիրում 22-35 տարեկան տղամարդկանց, ընկերության Գյումրիի ել Վանաձորի խմոր-ցուցաստահներում վաճառող-աղյուրագրի աշխատելու համար:

**Անհրաժեշտ նախադրյալներ**

- Տեխնիկական կրթություն՝ ցանկալի է բարձրագույն
- Մարդկանց հետ աշխատելու և փոխադրվելու ունակություն
- Աշխատասիրություն և լիարժեք աշխատանքի կատարման բարձր զգացում
- Նոր գիտելիքներ և հմտություններ ձեռք բերելու մտային ցանկություն
- Բնախնդրություն
- Անձնական մեքենայի առկայությունն ու վարորդական իրավունքը առկայություն է:

**Դիմել**  
Բ. Գյումրի, Տիգրան Մեքի 8, Վյուրս ՍՊԸ՝ Բաբկեն Սկրչյանին  
հեռ. + 91 43 65 84  
կամ  
Բ. Երևան, Աստուրի խճուղի 2/2  
հեռ. 395287, 395387

**Ներկայացնել**  
Իմնականագրություն և 3 X 4 չափի 1 (մեկ) լուսանկար

*Դիմելու վերջնաժամկետը՝ մինչև հուլիսի 15-ը, ժամը 18:00*

**osce**

**«Շրջակա միջավայրը և արդյունաբերությունը» թեմայով լրագրողական աշխատանքների մրցույթի հայտարարություն**

Եվրոպայի անվանագրության և համագործակցության կազմակերպության երևանյան գրասենյակը (ԵԱԳԿ-ն) և Բնադաշտային տեղեկատվական հասարակական կենտրոնը (Օրխուսի գրասենյակը) հայտարարում են մրցույթ մասնակցի և հեռուստատեսության լրագրողների համար:

Թեմաները ուղղված են շրջակա միջավայրի վրա Հայաստանում գործող արդյունաբերական ձեռնարկությունների ազդեցության լուսարանմանը:

Մրցույթին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել մինչև 20 րոպե տևողությամբ տեսողական (հեռուստատեսության լրագրողների համար) և 1000 բառ չգերազանցող աշխատանք (մասնակցի լրագրողների համար):

Խնդրում ենք աշխատանքների հետ ներկայացնել տեղեկություններ աշխատանքի և կատարողի մասին (կազմակերպությունը, դասընթացը, հեռախոսը):

Ներկայացված աշխատանքները չեն վերադարձվում:  
Աշխատանքները ընդունվում են մինչև **հուլիսի 15-ը**:

Հաղորդներին յուրաքանչյուր կատարողի կողմից հետևյալ դրամական մրցանակներ.

**1 տեղ - €400, 2 տեղ - €300, 3 տեղ - €200:**  
Յուրաքանչյուր կատարողի կողմից հետևյալ խրատական մրցանակներ

Մանրամասն տեղեկությունների համար զանգահարել՝  
**52-54-24** (ժ.11:00-ից մինչև 16:00-ը), **39-99-42** և **27-87-82** (ժ.19:00-ից հետո) հեռախոսահամարներով:

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ**

«Պեռական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊՊԳ - ՄԲԱԸՁԲ - 05/114 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ «Երևան ֆաղափ Հեռացի, Սարալանջի և Ավեսիսյան փողոցները միացնող նոր մայրուղու կառուցման նախագծա-նախահաշվարկային փաստաթղթերի կազմման» աշխատանքների ձեռնարկման նախաձեռնումը: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1600.0 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արժիստիվեսթանկ» ՓԲԸ Հ/Հ 247010010343 «Կոնստրուկտիվ» ՓԲԸ -ին և սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ.Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 2893-25 Հանձնատրոլի ֆարսուղարԳ. Մարկոսյանին:

Հրավերը անձինք սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը մեք է ներկայացնել մինչև դրանց բացման լիազոր գնանձեման հարցում հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 14:30:

**ՀՀ Կենտրոնական բանկը 13.07.2005թ. ժ.9.00-ից սահմանում է արտադրողի հետևյալ հաշվարկային փոխարժեքները ու գնումն է վաճառողի հետևյալ գները.**

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արտադրող	Հաշվարկային փոխարժեք	Գնում	Վաճառող
USD	1	ԱՄՆ դոլար	438.06	433.70	442.40
EUR	1	ԵՎՐՈ	532.94	529.70	536.10
RUR	1	Ռուս. ռուբլի	15.32	14.40	16.20

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՔԱՆՇԱՆՆԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պեռական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊՊԳ - ԳՀԱԸՁԲ - 05/62» ծանկագրով կազմակերպում է գնանձեման հարցում ՀՀ գյուղատնտեսության նախարարության կարիքների համար «Հինարարական աշխատանքների տեխնիկական սակարկության ծառայությունների» ձեռնարկման նախաձեռնումը: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փոխանցել «Էյ Էս Բի Սի» բանկ Հ/Հ 001-230044-001 «ՓԻՍԻ ԷՅԷՍ» ՍՊԸ-ին և սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Վ. Հովհաննիսյանին:

Հրավերը անձինք սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը մեք է ներկայացնել մինչև դրանց բացման լիազոր գնանձեման հարցում հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 16:30-ը:

**FOR YOUR INTERNAL NEWS OF ARMENIA LOG ON TO www.azg.am**

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՔԱՆՇԱՆՆԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պեռական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊՊԳ - ԳՀԱԸՁԲ - 05/02 ծանկագրով կազմակերպում է գնանձեման հարցում ընկերության կարիքների համար «ԳԱԶ-3110» կամ համարժեք ավտոմեքենայի ձեռնարկման նախաձեռնումը: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 700 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայկոնտրոլ» ՍՊԸ-ին և սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Հ. Ներսիսյան-7, հեռ.՝ 28-58-09:

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեռական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊՊԳ - ՄԲԱԸՁԲ - 05/01 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ընկերության վերակենդանացման-անօրինակաբանության համար աշխատանքների ձեռնարկման նախաձեռնումը: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1500 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայկոնտրոլ» ՍՊԸ-ին և սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրասուին հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Հ. Ներսիսյան-7, հեռ.՝ 28-58-09: