





















ԱԶԳ

# Մշակույթ

Ախալալախի ֆադախիմ հյուրանոցի (որի ճակատին, չգիտես ինչու, կինոսյուրի տակերում մի քիչ էր նկարված) համարում լույսն սկսեց թրթռալ: Մտածեցին, որ անջատելու է: Գրող ու ժողովրդագետ, Ջավախի աշխարհի արեգակնային Վահան Սաղաթյանը հանգստացրեց Հայաստանից եկածներին:

- Մի տարի, լույսը չի մարչ. ասաց: Իսկ եթե անգամ մարչի հոգ մի արեգակ: Ջավախում ոգու լույսն այնքան հոգ է, որ մեզ խավարի մեջ չենք մնա:

Բանաստեղծներն քարզանքն իրական, փաստական ճշմարտությունը: Մեր երթը (եթե ուխտագնա-

րովեսե Ջիվանին, որհանով ըստ էության ծնունդով մերն է, վաղուց արդեն դարձել է համահայկական, ինչու չէ՞ նաեւ համամարդկային արժեք: Ախալ կլինեն, եթե հայտարարեն, որ «Ջիվանին մերն է»: Ջիվանին խոսող երեսույթ է բոլորի համար»:

Եվրոպական միջուկների, տրոպիկոսների, ասիական առուների հանգույն գրեթե կես հազարամյակ հայկական մշակույթը ստեղծեց անվերջ երթուղային մեջ գտնվող հայ բանաստեղծների սեփական, որը հայ գրականության եւ երաժշտության դարավոր հոգը ժառանգությանը մի նոր, կենսաբանական թերթ, թարմ մտածողություն

խավարի կնճիռն էր մեզ համար անվերածնունդ, թե՛ մեր խաչի զորությանն էր հարած շունչ դիմել՝ մեր աչքը բացեցին ու լույսը նայող լուսանկարի ղեկ մեր օրորող գլխավերեւում տառադրեցին կախված սեփական: Ահա, տառադրեցին միջով ղեկի անցքեր Ջիվանին, որդեսուրի հասնել իր հանձարեղ «Ջախորդ օրեր»:

Եվ հասավ Աստուծո սկզբն ընդհանր: Իմը ոչ միայն իր ժամանակի, այլև իրենից առաջ եւ իրենից հետո եղած բազմաբնույթ առու-գուսան-բանաստեղծ-գրող-մտածողներից զարթուցում է նրանով, որ իր մեջ Աստուծո ընդհանրի եւ գրագետ է:

Այս միջոց էր անվերջ շարունակվում

## Միտմանով ֆայլող սպիտակագլուխ մարդը

### Կարծախում նշվեց Ջիվանու ծննդյան օրը



գություն չասեմ) այս անգամ առնչվում էր Ջիվանու հերթական ծննդյան օրվա հիշատակմանը: Եվ այս երթ-ուղիս անցումը հերթական հեղինակը կրկին «Ջավախ» հայրենակցական-քարեգործական միության ղեկավարությունում էր (նախագահ՝ հայկական հանրագիտարանի գլխավոր խմբագիր, գիտությունների դոկտոր Դավիթյան Ալվազյան):

Ջիվանին մեր այն բանաստեղծներից է, ով կարողացել է ոչ միայն համազգային, այլև համամարդկային գաղափարներ առաջարկել կարողացող մարդուն, անկախ վերջինիս ազգային կամ կրոնական շահերից: Իսկ ինչու էր այսպես: Ինչու էր Ջիվանին այնպես հարուստ իր արվեստով: Ավելի խառնակալան այսօրվա կարծիք է հայտնել. «Ջախորդ օրեր» աշխարհի ամենափիլիսոփայական երգն է, որի ամեն տող ու ֆոնային հանձարեղ մեջ փիլիսոփայական ընդհանրացում է: Եթե մի տառ մոռանանք մեր գեղեցիկ համաճարտագրությունը, բոլոր մեծերից իմաստուն երեսուրդ մեր այսօրվա ջրածիգ սվայնամները, ապա գոնե ղեկի հավասան Արեւելի ու Եվրոպայի մշակույթների համը առանց Խառնակալանի այս խոսքին: Իսկ հայ ղեկագիրը գիտակցելով Քրիստոսը համոզված է, որ Ջիվանին ստեղծել է ճշմարտաբան մի ֆանի սխալների բանաստեղծություն, որոնք, հավանաբար, ընդմիջ կմնան հայ ղեկագիրը:

Ջավախի աշխարհը հոգը կերպարներ սկզբ է, որոնցից Վահան Տերյանն ու Ջիվանին կարող են ղեկավարել ամեն մի գրականություն: «Ջավախ» հայրենակցական-քարեգործական միության նախագահ Դավիթյան Ալվազյանը, ով իր ծննդավայր Ջավախի աշխարհի մեծ հայրենասերն է, անչափ կարեւոր էր Ջիվանու գրական ժառանգության ուսումնասիրությունը: «Մենք նախադասարանական ենք մեծ բանաստեղծի ծննդյան 160-ամյակին, որը նշվելու է հաջորդ տարի՝ 2006 թվականին: Այդ տոնակատարությունը ղեկավարում է ինչի որը հայության մասշտաբով, ո-



ղախանելով հայեցի ոգու հավերժական շունչը: Ջիվանին, անուշ, այս նոր մտածողության մեծերից մեկն է: Ուստի բնական է, որ ղեկավարություն չունեցող կամ կիսա-դասարանական հայ ժողովուրդը ղեկի որ ազատության, ասվածային հոգը շունչի հետ հարողակցվելու նոր ուղիներ փնտրել: Փնտրել ու գտնել՝ դրանով իսկ հավաստելով մեր ժողովրդի անմահության անջաղ շունչը:

Ջիվանու «Ջախորդ օրեր», «Մայրիկ», «Ջաջ բազեն» եւ այլն ու այլ բանաստեղծություններ, որոնք հեղինակը կատարում էր հայկական ջութակի նվագակցությամբ, վաղուց արդեն դարձել են դասական ստեղծագործություններ, իսկ նրա այն մեծ թեմալիկ խոսքերն են վերածվել: Նա, իհարկե, ազգային բանաստեղծ էր, ազգի տառադրեցող ու ձգտումներով աղոթող մարդ: Սակայն բնավ ազգայնամոլ չեղավ: Ջավախի աշխարհի Կարծախ գյուղում ծնված Սերովբեն կարողացավ հասնել համամարդկային արժեքների փառաբանման:

«Մեր բաժին ժամանակներն էին ոտքոտիկ ու խավար», գրում է Վահան Սաղաթյանը Ջիվանու կյանքը ղեկավարող իր գործում,

հուլիսի 9-ին տեղի ունեցած տոնակատարության ժամանակ, Ջավախում իրված իր ծննդավայր Կարծախ գյուղում: Եվ Հայաստանում, եւ Վրաստանում անչափ կարեւորեցին այս տոնակատարությունը, հասկալով Վրաստանի իշխանությունները, որ ներկա էին հանրությունը: Վրաստանի Սամցխե-Ջավախի նահանգապետարանի, տեղական սակրեթուրների (համայնային իշխանությունների) ներկայացուցիչներից բացի Կարծախ էր եկել նաեւ ԳԳ-ում Վրաստանի Հանրապետության դեսպան Ռեազ Գաչեչիլաձեն: Մեզ զարմացրեց, որ տոնակատարությանը ներկա էր Վրաստանում ԳԳ դեսպանը: Հավանաբար մեր դեսպանասան համար կարեւոր նշանակություն չու-

ներ այդ տոնը, ի զարեւրություն դեսպան Գաչեչիլաձեի:

Ամեն դեպքում հուլիսի 9-ին իսկապես տեղի տեղով, Ջիվանու, հայ բանաստեղծության տոնը:

Ախալալախի քաղաքի վարչության նախագահ Արթուր Երեմյանը մեզ հետ զրույցում այլ հարցերի հետ մտադրեց օրվա թեմա Ջիվանու ստեղծագործության ճշմարտագնա-հասման անհրաժեշտությունը: Վրաստանում գործող «Վերնասուն» գրական միավորման նախագահ Գեորգ Սնիսյանը նեց, որ մեր ղեկավարում մեր ժողովուրդը ղեկավարում է գոնե Տերյանական աղոթքը եւ Ջիվանուց մի ֆանի երգ:

«Սերովբե անունով ոտքոտիկ մի մանչ, գունաթափ օրերի եւ արեւի հրաբխի տղամուտի միջով գնաց փնտրելու համամարդկային սերը՝ սերն առ հայրենիք, առ իր սիրելի ծնողներ, իր սիրելի եւակը, սերն ամեն ինչի նկատմամբ: Նա հետո ղեկի մեծարժեք Ջիվանին հնչեղ անունով, որդեսուրի մեջ մարեր մեր տառադրեցողներին ու սոկալու, անմահանալու գաղտնիքն անվերջ հուզեր մեզ: Ու նա հրաբխի կատարեց իր առաքելությունը:

Մեր գրագետ ՎԱՍԻՍԵԱՆ, Ախալալախ-Կարծախ-Երեսուրդ Լուսանկարները հեղինակելի

## «ՎԱՍԻՍԵԱՆ»

### Կարլովի Վարիի կինոփառատոնի գլխավոր մրցանակը լեհական «Իմ Նիկիթոր» ֆիլմին

#### Ասում էգոյանն ու Արսինե Խանջյանը չեխական սյուալորություններով մեկնեցին Երեսուրդ

Լեհ կինոքեմադրիչ Կրիստոֆ Կրուզի «Իմ Նիկիթոր» ֆիլմը Կարլովի Վարիի Եվրոպայի տեղական ավարտված 40-րդ միջազգային կինոփառատոնում նվաճեց ոչ միայն գլխավոր մրցանակը՝ «Բյուրեղադաշտային զրույց», այլև ստացավ լավագույն բեմադրիչ եւ կանացի լավագույն դերակատար մրցանակները: Ընդ որում, 80-ամյա դերասանուհի Ջիսիսինա Ֆելդմանն այդ ֆիլմում խաղում է գլխավոր հերոսի՝ ռոմանտիկ Նիկիթորի դերը: Ֆիլմը նվաճեց էլ լեհ նկարիչ Էլիֆան Դովոլնիայի կյանքին, որը հայտնի է եղել իբրեւ նկարիչ-դիմափոխ Նիկիթոր Կրիստոֆի: «Վալդեյ» հետ ֆիլմն արժանացավ նաեւ 20 հազար դոլար դրամական դարձել: Տղամարդու լավագույն դերակատարան համար լավագույն մրցանակը կիսեցին իսրայելական «Ալլա լուսիե դել սուլ» (Come into the light) ֆիլմի գլխավոր դերակատար Լուկա Ջինգարեսին, որն իրոք հրաբխի կերպար էր ստեղծել, եւ իսրայելական «Ինչ հրաբխի տեղ է» ֆիլմի գլխավոր դերակատար Ուրի Գալֆերը: «Պրավո» օրաթերթի սահմանած հանդիսատեսների մրցանակին արժանացավ Սերասյան Ռոզի «Իմ կյանքը հորս հետ» կանացիական ֆիլմը, իսկ վավերագրական ֆիլմերի մրցույթում նախատեսված երկու մրցանակներին արժանացան քելառուսական «Ասված իմ» (ռեժ. Գալինա Արամովիչ) եւ բրազիլական «Եսամիր» (ռեժ. Մարկո Պրադա) կինոֆիլմերը: «Արեւելից Արեւմուտ» քաղաքում գլխավոր մրցանակը ստացավ ռուս կինոքեմադրիչ Կիրիլ Սերբյանովիչը՝ «Ռազմ» կինոնկարի համար, իսկ Կինոմամուլի միջազգային ֆեդերացիայի (FIPRECI) գլխավոր մրցանակը սրվեց Դանիա Չինասան համատեղ արտադրության «Չինացի» ֆիլմին (ռեժ. Հենրիկ Ռուբեն Գեզզին): Չեխ երիտասարդ կինոնկարահանող մրցանակին արժանացավ իրանական «Թիթեները գրեթե մեր հետեւում են» ֆիլմը (ռեժ. Մոհամմադ Էրահիմ Մոայեթի), իսկ Կինոակադեմիայի միջազգային ֆեդերացիայի մրցանակը սրվեց Ճեյմս Կարոլի «Ընթրիք Նորկոյի հետ» ժառանգելի բեմադրիչ Սիոն Սոնին:

Կարլովի Վարիում չեխական ոչ մի ֆիլմ որեւէ մրցանակի չարժանացավ, փոխարենը Բրյուսելում ավարտված եվրոպական կինոփառատոնում, որ ընդամենը 14 ֆիլմ է մասնակցել մրցութային ծրագրին, չեխ կինոքեմադրիչներ Ռեմունդի եւ Կլոսակի «Չեխական երգ» վավերագրական ֆիլմը ստացավ BE TV հեռուստատեսության մրցանակին՝ 5000 եվրո դարձելով:

Ինչպես արդեն տեղեկացրել էինք, Կարլովի Վարիի արժանագրության ծրագրերին մասնակցեցին նաեւ կանացիական հայտնի բեմադրիչ Ասում Էգոյանն ու դերասանուհի Արսինե Խանջյանը՝ իրենց նոր ֆիլմերով:

Ժամանակին Էգոյանի ֆիլմերը ցուցադրվել են այս փառատոնում: Բացի այդ, չեխ հանդիսատեսը նրա ֆիլմերին ծանոթ է նաեւ 2001 թվականին չեխական հեռուստատեսությամբ անցկացված կանացիական կինոգործչին նվիրված միամսյա-

թյանը, Արսինե Պողոսյանը, Հայրիկ Դողոսյանը, Սոնա Վանը, Մարիկ Դավթյանը (հյուրաբար՝ Թեհրանից), Վարդան Սուրախյանյանը, Թեան Զախարյանը, Բաֆֆի Դավթյանը, Մանե Հայրյանը, Մանյա Ասլանյանը, Ալբերտ Գրիգորյանը, Կիմա Կիրակոսյանը, Գայանե Դազարյանը, Սոնյա Մկրտչյանը: Բանաստեղծներ ու արձակագիրներ, որոնց ստեղծագործություններին ունկնդրությամբ ներկայացրել են ժամ վայելեցին հայերեն գեղարվեստական գրականություն: Ժամանակի սղորդյան ղեկավարող չեխական ելույթ ունենալ բազմաթիվ գրողներ:

Տաղանդ կա, մնում է ինքնավստահություն եւ նյութական ներդրում»:

Իսկ Ասում Էգոյանն ավելացրեց. «Ես լուրջ ոգեւորված եմ «Ոսկե ծիրանով», եւ ողջունում եմ Հարությունի եւ Սուսանայի հայկական կինոմշակույթը վերակենդանացիում նախաձեռնությունը: Կաղ չունի, որ գրողից ես սկսում: Ինչ - որ մի տեղից ղեկավարել է սկսել: Ինչ թվում է ծիւց անհասներ են զբաղվում այդ գործով, եւ նրանք ի վիճակի են այդ հրաբխի ծրագրին իրականացնել»:

Կինոաշխարհի այս հրաբխի զույգի հետ արված «Ազատություն» ռադիոկայանի եւ «Օրեր» համաեվրոպական ամսագրի համատեղ հարցազրույցներն ամբողջությամբ կարող եք լսել մոտ աղաքայում ռադիոկայանի ավանդական ժամին եւ կարդալ «Օրեր» համաեվրոպական ամսագրում:

ՎԱՍԻՍԵԱՆ, Պրահա

## Գրական երեկո

Հինգշաբթի, հուլիսի 7-ին, երեկոյան ժամը 7-9-ը կայացավ Կալիֆոնիայի հայ գրողների միության մասնական հերթական գրական դոնթաք ժողովը Գլենդեյլի հանրային գրադարանում, ուր բազմաթիվ գրողների հետ ներկա էր նաեւ գրատեղի հասարակությունը: Հայաստանի համալսարանից, որը գրողները կարողացան իրենց գեղարվեստական ստեղծագործությունները: Ուրախելի էր տեսնել ու լսել համայնքի հանրաձայնորդ ու սիրված գրողների կողմից նոր դեմքերի. դա ինչ-որ հուսալի աշխուժացումի ավեջիս է: Հեղինակային ընթերցումներով հանդես եկան գրողներ Եսթեր Դավ-







## Դրամավարկային տեղեկատու

**Հուլիսի 1-7-ը ընկած ժամանակահատվածում դրամավարկային ցուցանիշները հետևյալն էին.**

**Դրամական բազա, դրամական զանգված**

Փողի բազան աճել է 9 մլրդ 931 մլրդ դրամով եւ հուլիսի 7-ին կազմել 160 մլրդ 750 մլրդ դրամ: Չուս արտադրության ակտիվներն (առանց սեփականացնողի միջոցների) աճել են 2 մլրդ 695 մլրդ դրամով, իսկ զուտ ներքին ակտիվները՝ 7 մլրդ 236 մլրդ դրամով:

Հունիսի 24-ից հուլիսի 2-ը ընկած ժամանակահատվածում փողի զանգվածը աճել է 2 մլրդ 77 մլրդ դրամով եւ հուլիսի 2-ին կազմել 303 մլրդ 444 մլրդ դրամ: Երջանառության մեջ կանխիկ դրամը նախորդ շաբաթվա համեմատ աճել է 2 մլրդ 19 մլրդ դրամով, կազմելով 107 մլրդ 20 մլրդ դրամ: Դրամով

ցուցանիշը ավանդներն աճել են 2 մլրդ 806 մլրդ դրամով եւ կազմել 42 մլրդ 40 մլրդ դրամ: Դրամով ժամկետային ավանդները նվազել են 1 մլրդ 154 մլրդ դրամով եւ կազմել 16 մլրդ 735 մլրդ դրամ: Արտադրով ավանդները նվազել են 1 մլրդ 594 մլրդ դրամով եւ կազմել 137 մլրդ 648 մլրդ դրամին համարժեք արտադրով: Ընդ որում, արտադրային ցուցանիշը ավանդները կազմել են 73 մլրդ 818 մլրդ դրամ (նախորդ շաբաթվա համեմատ նվազել են 1 մլրդ 58 մլրդ դրամով), ժամկետայինները՝ 63 մլրդ 830 մլրդ դրամ (նվազումը՝ 536 մլրդ դրամ):

**Ֆինանսական ցուցանիշներ**

Հուլիսի 1-7-ը ընկած ժամանակահատվածում մարվել են 500 մլրդ դրամի 52-շաբաթյա ՊՊ՝ 4,7628 տոկոս արեւելյան եկամտաբերությամբ:

Նվաճած ժամանակահատվածում

մարվել են 3,181,672,481 դրամի հակադարձ ռեդիտ-համաձայնագրեր՝ 3.75 տոկոս արեւելյան եկամտաբերությամբ:

Նույն ժամանակահատվածում ԿԲ-ը ներգրավել է 1 մլրդ 300 մլրդ դրամի ավանդ՝ արեւելյան 1.75 տոկոս արեւելյան դրամի ավանդ՝ արեւելյան 1.75 տոկոս արեւելյան դրամի ավանդ՝ արեւելյան 1.75 տոկոս արեւելյան դրամի ավանդ:

**Արտադրության ցուցանիշներ**

Հուլիսի 1-7-ը ընկած ժամանակահատվածում ԱՄՆ դոլարի նկատմամբ փոխարժեքն արժեւորվել է 0,25 տոկոսով՝ 441,26 դրամից հասնելով 440,16 դրամի:

Նվաճած ժամանակահատվածում արժուրային ցուցանիշը իրականացվել են շուրջ 50,775 հազ. ԱՄՆ դոլարի առ ու վաճառքի գործարքներ, որոնց միջին կուոված փոխարժեքը կազմել է 440.99 դրամ:

ՀՀ ԿԲ մամուլի ծառայություն

### Հասարակայնության ծանուցում

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ բնապահպանության կառավարման գործակալության կողմից ՀՀ բնապահպանության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների դրամային համաձայնագրերի մասին հաստատված է ՀՀ Առևտրի և արտադրության նախարարության կողմից հաստատված 43.0 լիթր ջրային քաղցրահամ թուրքի արտադրության նախագիծը:

Բոլոր ակտիվները աճել են, ուլիեր կցանկանալու են արտադրության նախագծի նախնական արժեքներին: Կարող են աշխատանքի օրերին, ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ բնապահպանության կառավարման գործակալության (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ սում, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հասարակայնության կողմից փաստաթղթի նախնական արժեքի լրացումը 2005 թ. հուլիսի 18-ին, ժամը 16:00-ին, Կառավարական 3-րդ սում, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ԶԲԱՅԻՆ ՌԵՍՈՐՏՆԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԳՈՐԾԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

IN ARMENIAN,  
RUSSIAN,  
**www.azg.am**  
ENGLISH AND  
TURKISH

2005 թ. Հուլիսի 14, ժ. 19:00 ԵՐԵՎԱՆ  
Գ. ԱՆՆԻՆՆԻՆԻՆԻՆԻ անվ. ՔԱՍՏՐՈՆ

## "SHUSHI" ARMENIAN DANCE ENSEMBLE

### NEW YORK

Գեղարվեստական զինվածք եւ պրոբուստայ  
Սեդա Դանիելյան

Հեռ. 22 65 83  
58 47 22

Առաջյան հայրադրական թեմի Երիտասարդաց միությունը եւ Ընդհանրային «Իզաբել» կենտրոնը ներկայացնում են ԱՄՆ Արեւելյան թեմի Նյու Յորքի «Շուշի» հայկական ժողովրդական դարային համույթը: Համերգին մասնակցում են նաեւ Հայաստանի Ընդհանրայինները

## ՀՀ կենսոնական բանկի խորհրդի նիստում

Կենսոնական բանկի խորհուրդը հուլիսի 8-ի նիստում ԿԲ գործառնությունների տոկոսադրույթները թողեց անփոփոխ: Կենտրոնի ռեդիտ-համաձայնագրերի տոկոսադրույթը՝ արեւելյան 3,75, արտադրային լոնքարային վարկերինը՝ 16, իսկ ներգրավող ավանդներինը՝ 1,75 տոկոս:

ԿԲ մամուլի ծառայությունը հրատարակում է հունիսի 10-ից 23-ը ընկած ժամանակահատվածում ձեւավորված մակրոցուցանիշները իրավիճակի եւ ֆինանսական ցուցանիշների նկատմամբ:

**Մակրոցուցանիշները իրավիճակ** Ըստ Ազգային վիճակագրական ծառայության դրամային ցուցանիշներին, հունիսի 10-20-ը գրանցվել է -2.76% զնաճ:

Հունիսի 10-23-ը ընկած ժամանակահատվածում բյուջեի միջին օրական հարկային եկամուտները կազմել են մոտ 1 մլրդ 40 մլրդ դրամ:

**Դրամավարկային հարաբերակցություն** Այդ ժամանակահատվածում փողի բազան աճել է 12 մլրդ 571 մլրդ դրամով՝ կազմելով 149 մլրդ 986 մլրդ դրամ: Փողի բազայի աճն ուղեկցվել է ՉԱԱ-ի 15 մլրդ 299 մլրդ դրամ աճով եւ ՉԱԱ-ի 2 մլրդ 728 մլրդ դրամ նվազմամբ:

ՉԱԱ-ի աճը լայնամասշտաբային է եղել այլ ակտիվների՝ 15 մլրդ 789 մլրդ դրամ աճով, որն իր հերթին լայնամասշտաբային է եղել արտադրով լայնամասշտաբային հաշվարկային ակտիվները: Կենտրոնի գույքահաշիվները են արտադրային ցուցանիշների համարժեք արտադրով արտադրային ակտիվներն աճել են 925 մլրդ դրամով, իսկ ցուցանիշը դրամային ակտիվները՝ 359 մլրդ դրամով: Ժամկետային արտադրային ակտիվները նվազել են 273 մլրդ դրամով եւ կազմել 65 մլրդ 602 մլրդ դրամ: Պայմանագրով վերագրվող դրամային զանգվածը նվազել է 1 մլրդ 193 մլրդ դրամով եւ հունիսի 17-ին կազմել 162 մլրդ 723 մլրդ դրամ:

**Ֆինանսական ցուցանիշներ** Նվաճած ժամանակահատվածում թղթակցային հաշիվների միջին մակարդակը կազմել է 20,870

մլրդ դրամ, իսկ դրամային դաժնահատվածում՝ 6,7 մլրդ դրամ:

Հաշվետու ժամանակահատվածում ներքին արժուրային ցուցանիշները, ՊՊ առաջնային եւ երկրորդային ցուցանիշները դիտվել են հետևյալ միտումներով:

**Ներքին արժուրային ցուցանիշներ** Արտադրության ցուցանիշները առեւտրային բանկերի կողմից իրականացված գործառնությունների համախառն ծավալը կազմել է 100 մլրդ ԱՄՆ դոլար, որից 52 մլրդ ԱՄՆ դոլարի առ ու վաճառքի վաճառքի համադրական արժեքը 451.49 եւ 453.82 դրամ միջին կուոված փոխարժեքներով:

Նվաճած ժամանակահատվածում արտադրային ցուցանիշը նվազել է 3 մլրդ 189 մլրդ դրամ՝ 3.26% միջին կուոված տոկոսադրույթով: Առաջին շաբաթվա ընթացքում իրականացվել է 1 մլրդ 323 մլրդ դրամ ծավալով ռեդիտ գործարք՝ 3.25%-ով, երկրորդ շաբաթվա ընթացքում՝ 1 մլրդ 866 մլրդ դրամ ծավալով գործարք՝ 3.26%-ով:

**ՊՊ առաջնային ցուցանիշներ** Տեղի է ունեցել ՊՊ-երի 2 թողարկում: Առաջին շաբաթվա ընթացքում տեղաբաշխվել է 3-ամյա դրամաձեռք՝ 900 մլրդ դրամ ծավալով: Կենտրոնի նկատմամբ դրամային կազմել է 2 մլրդ 729 մլրդ դրամ (303.22%)՝ արդյունքում ձեւավորվել է 5.73% միջին կուոված եկամտաբերություն: Երկրորդ շաբաթվա ընթացքում տեղաբաշխվել է 10-ամյա դրամաձեռք՝ 1.5 մլրդ դրամ ծավալով, որի նկատմամբ դրամային կազմել է 3 մլրդ 548 մլրդ դրամ (236.55%)՝ արդյունքում ձեւավորվել է 8.06% միջին կուոված եկամտաբերություն: Երկրորդ շաբաթվա ընթացքում թողարկվել են 13 եւ 39-շաբաթյա դրամաձեռքեր: 13-շաբաթյա դրամաձեռքի նկատմամբ

դրամային կազմել է 1.9 մլրդ դրամ՝ 2 մլրդ դրամ թողարկման դրամաձեռքով՝ ձեւավորելով 4.65% եկամտաբերություն: 39-շաբաթյա դրամաձեռքի նկատմամբ դրամային կազմել է 1.5 մլրդ դրամ՝ ձեւավորելով 5.0% եկամտաբերություն:

**ՊՊ երկրորդային ցուցանիշներ** Իրականացվել է 1 մլրդ 998 մլրդ դրամ գործարք՝ 5.88% միջին կուոված եկամտաբերությամբ: Առաջին շաբաթվա ընթացքում իրականացվել է 498 մլրդ դրամի գործարք՝ 5.35%-ով, երկրորդ շաբաթվա ընթացքում՝ 1 մլրդ 300 մլրդ դրամի գործարք՝ 6.16%-ով:

**Միջազգային ռեդիտ գործառնություններ** Միջազգային ցուցանիշները իրականացված ռեդիտ գործառնությունների ծավալը կազմել է 3 մլրդ 189 մլրդ դրամ՝ 3.26% միջին կուոված տոկոսադրույթով: Առաջին շաբաթվա ընթացքում իրականացվել է 1 մլրդ 323 մլրդ դրամ ծավալով ռեդիտ գործարք՝ 3.25%-ով, երկրորդ շաբաթվա ընթացքում՝ 1 մլրդ 866 մլրդ դրամ ծավալով գործարք՝ 3.26%-ով:

**Հաջորդ երկաթաբայ ժամանակահատվածի ներգրավում** Հունիսի 24-ից հուլիսի 7-ը ընկած ժամանակահատվածում փողի բազայի ցուցանիշը կազմել է 154 մլրդ 194 մլրդ դրամ:

Հաջորդ երկաթաբայ ժամանակահատվածի հիմնական հոսքը, որը կհանգցնի փողի բազայի աճի, առնչվում է կառավարության հետ փոխարժեքայիններին: Կառավարության զուտ դրամային ցուցանիշները, ըստ ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարության բյուջեային հարցերի հանձնաժողովի սկզբնական, կազմի 4 մլրդ 923 մլրդ դրամով՝ լայնամասշտաբային կենտրոնական հաշիվի մնացորդի 5 մլրդ 900

www.azg.am

## ԱՇԽԱՏԱՆԵՐԻ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ

Վյուրս ՍՊԸ-ն աշխատանքի է հրավիրում 22-35 տարեկան տղամարդկանց, ընկերության Գյումրիի եւ վաճառքի խանութ-ցուցասրահներում վաճառող-արդարագրե աշխատելու համար:

**Անհրաժեշտ նախադրյալներ**

- Տեխնիկական կրթություն՝ ցանկալի է բարձրագույն
- Մարդկանց հետ աշխատելու եւ շփվելու ունակություն
- Աշխատանքային եւ դասախոսականության բարձր զգացում
- Նոր գիտելիքներ եւ հմտություններ ձեռք բերելու մտային ցանկություն
- Բժայիտություն
- Անձնական մեքենայի առկայությունը ու վարորդական իրավունքը առկայություն է:

**Դիմել**  
Ք. Գյումրի, Տիգրան Մեծի 8, Վյուրս ՍՊԸ՝ Բաբկեն Արարատյանի հետ. + 91 43 65 84  
կամ  
Ք. Երեւան, Աւսարակի խճուղի 2/2  
հեռ. 395287, 395387

**Ներկայացնել**  
Իմնականագրություն եւ 3 X 4 չափի 1 (մեկ) լուսանկար

Դիմելու վերջնական ժամկետը՝ մինչեւ հուլիսի 15-ը, ժամը 18:00

**Հասարակայնության ծանուցում**

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ բնապահպանության կառավարման գործակալության կողմից ՀՀ բնապահպանության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների դրամային համաձայնագրերի մասին հաստատված է ՀՀ Առևտրի և արտադրության նախարարության կողմից հաստատված 43.0 լիթր ջրային քաղցրահամ թուրքի արտադրության նախագիծը:

Բոլոր ակտիվները աճել են, ուլիեր կցանկանալու են արտադրության նախագծի նախնական արժեքներին: Կարող են աշխատանքի օրերին, ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ բնապահպանության կառավարման գործակալության (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ սում, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հասարակայնության կողմից փաստաթղթի նախնական արժեքի լրացումը 2005 թ. հուլիսի 18-ին, ժամը 16:00-ին, Կառավարական 3-րդ սում, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ԶԲԱՅԻՆ ՌԵՍՈՐՏՆԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԳՈՐԾԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

**Հասարակայնության ծանուցում**

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ բնապահպանության կառավարման գործակալության կողմից ՀՀ բնապահպանության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների դրամային համաձայնագրերի մասին հաստատված է ՀՀ Առևտրի և արտադրության նախարարության կողմից հաստատված 43.0 լիթր ջրային քաղցրահամ թուրքի արտադրության նախագիծը:

Բոլոր ակտիվները աճել են, ուլիեր կցանկանալու են արտադրության նախագծի նախնական արժեքներին: Կարող են աշխատանքի օրերին, ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ բնապահպանության կառավարման գործակալության (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ սում, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հասարակայնության կողմից փաստաթղթի նախնական արժեքի լրացումը 2005 թ. հուլիսի 19-ին, ժամը 16:00-ին, Կառավարական 3-րդ սում, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ԶԲԱՅԻՆ ՌԵՍՈՐՏՆԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԳՈՐԾԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

**ՀՀ Կենսոնական բանկը 12.07.2005թ. ժ.9.00 ից սահմանում է արտադրային հետեյալ հաշվարկային փոխարժեքները ու գնման եւ վաճառքի հետեյալ գները.**

ISO ի կոդը	Միավոր	Արտադրային	Հաշվարկային փոխարժեք	Գնում	Վաճառք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	438.56	434.20	442.90
EUR	1	ԵՎՐՈ	526.54	523.40	529.70
RUR	1	Ռուս. ռուբլի	15.27	14.40	16.20