Ազգ
Azg

6 ՅՈՒԼԻՍ 2005 ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ 123 (3289)

Գորան Լենմարկեր. ԼՂ խնդիրը կարգավորելու «ոսկյա» հնարավորություն է ստեղծվել

Ղարաբաղյան կարգավորման հարցով ԵԱՀԿ խորհրդարանական վեհաժողովի հատուկ ներկայացուցիչ Գորան Լենմարկերը, ըստ «Ռեգնում» գործակալության, հայտարարել է, որ այսօր ոսկյա հնարավորություն է ստեղծվել կարգավորելու խնդիրը՝ հիմք ընդունելով «հաղթանակ-հաղթանակ» հայեցակարգը, որի իրագործման դեպքում Հայաստանն ու Ադրբեջանը ստեղծված իրավիճակից դուրս կգան ամենափոքր կորուստներով: Շվեդ դիվանագետն այս մասին հայտարարել է ԵԱՀԿ ԽՎ 14-րդ նստաշրջանում՝ Վաշինգտոնում: Իր ելույթում Լենմարկերն ընդգծել է, որ ղարաբաղյան հակամարտությունը սառեցված չէ. «Ամեն տարի շատ մարդիկ են սպանվում շփման գծում»:

Լենմարկերն առաջարկել է օրինակ վերցնել եվրոպացիներից, երբ «ժողովրդավարությունը եւ ինտեգրացիան դառնում են վերջնական խաղաղության հաստատման արժեքական բաղադրիչը»: Շվեդ դիվանագետը չի մանրամասնել, թե հատկապես ինչ է նշանակում «հաղթանակ-հաղթանակ» հայեցակարգը: ԵԱՀԿ ԽՎ ղարաբաղյան կարգավորման բանաձեւի ութ կետերից վերջինում միայն նշվում է. «(ԵԱՀԿ ԽՎ-ն) Ադրբեջանին եւ Հայաստանին խորհուրդ է տալիս հետեւել «հաղթանակ-հաղթանակ» իրավիճակի ձեւավորմանը՝ (կարգավորման) առկա առաջարկությունների հիմքով, որն աջակցություն է ստանում եվրոպական կառույցներից»:

Եթե բանաձեւը «ցեղասպանության ճանաչում» վերնագիրը կրեր, մեծամասնություն չէր գտնի

Պնդում է Գերմանիայի խորհրդարանի անդամ Քրիստոֆ Բերգները

ԱՆԱՀԻՏ ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ
Գերմանիա

«Ազգն» արդեն տեղեկացրել է, որ հունիսի 16-ին Գերմանիայի Բունդեսթագում «Հայերի կոտորածների» վերաբերյալ քվեարկությունը, գոնե այդ խնդրով հետաքրքրված տեղի հայկական կազմակերպությունների, նաեւ ՀՀ դեսպանության համար անակնկալ էր: Փոխարենը, դեռ ամիսներ առաջ՝ մասնավորապես ապրիլի 21-ին Բունդեսթագում Հայոց ցեղասպանության մասին ընդդիմության՝ ՔԴՄ-ՔՍՄ հայտարարության տեքստի քննարկումներից հետո, Գերմանահայոց կենտրոնական խորհրդի եւ առաջնորդարանի նախաձեռնությամբ կազմված «Ապրիլ 24» խումբը հենց հունիսի 16-ի երեկոյան՝ 19.30-ին բանավեճ էր հրավիրել Բեռլինի Սախոնիա- Անհալտ երկրամասի ներկայացուցչությունում: «Ի՞նչ կհետեւի բունդեսթագյան քննարկումներին» վերնագրային հարցին զուգահեռ ներկաները փորձեցին պարզել, թե ինչո՞ւ Բունդեսթագում ընդունված որոշումը «ցեղասպանություն» բառից խուսափեց: Հարցին առաջին հերթին պիտի պատասխանեին օրենսդիրները՝ Բունդեսթագի հրավիրյալ պատգամավորներ դոկտ. Քրիստոֆ Բերգները (ՔԴՄ-ՔՍՄ `CDU/CSU), Մարկուս Մեկելը (Սոցիալ-դեմոկրատական կուսակցություն՝ SPD), Կանաչների ներկայացուցիչ Վայսխուլը: Բանավեճը վարող գերմանահայ գրող, լրագրող Ռաֆֆի Քանդյանը մեզ հետ ունեցած հեռախոսազրույցում փոխանցեց, թե ընդունված որոշման վերաբերյալ եղել են բավական ծայրահեղ կարծիքներ. այսպես՝ հրավիրյալներից Համբուրգի համալսարանի իրավաբանության դոկտ., պրոֆ. Օտտո Լուխտերհանդը, օրինակ, այդ որոշումը որակել է «շիզոֆրենիա»՝ նկատել տալով վերնագրում «կոտորածներ», հիմնավորման բաժնում՝ «ցեղասպանություն» տարբերությունները:

Տես էջ 5

Ողեկոչելով աստեղային ժամերը

Վանի հերոսամարտի 90-ամյակը նշվեց Թեքեյան կենտրոնում

ՍԵՐԳԵՅ ԳԱԼՈՅԱՆ

Հայ ժողովրդի համար ճակատագրական պահեր շատ են եղել, երբ մի ողջ ժողովրդի լինել-չլինելու հարցն է առաջացել: Ղժբախտաբար, կարելի է շատ այդպիսի իրողություններ հիշել: Եվ եթե որեւէ պատմաբան, որեւէ գրագետ փորձեր Ստեֆան Ցվայգի հանգույն հայ ժողովրդի ճակատագրական, ինչու չէ՝ նաեւ աստեղային ժամանակները գրի առնել, ապա 1915 թվականի Վանի հերոսամարտը իսկապես պայծառ ժամանակ պիտի դիտվեր մեր կենսագրությունում:

Վանի հերոսամարտը հայ ժողովրդի ազգային-ազատագրական շարժման խոշոր իրադարձություններից է: Ուստի այդ իրողության ոգեկոչումը ոչ միայն պատմությունը վերհիշելու եւ մեկ պատեհ առիթ է, այլեւ ներկա ու ապագա ժամանակների մեջ հաստատուն տեղավորվելու, հպարտությամբ կանգնելու ձգտման հաստատում: Այս միտումն էր հետապնդում Թեքեյան կենտրոնում օրերս կազմակերպված Վանի հերոսամարտի 90-ամյակին նվիրված երեկոն, որի կազմակերպիչներն էին Հայաստանի Թեքեյան մշակութային միության կենտրոնական վարչությունը եւ «Վան-Վասպուրական» հայրենակցական միությունը:

Տես էջ 3

ARMENPRESS

Վրացական բանակին կերակրելու են հայերը

Վրաստանի նախագահը, ըստ «Ռեգնում» գործակալության, երեկ հայտարարել է, որ վրացական բանակի համար անհրաժեշտ գյուղատնտեսական ապրանքները հիմնականում գնվելու են Սամցխե-Ջավախք տարածաշրջանից: Այս մասին Միխայիլ Սաակաշվիլին ասել է Վրաստանի տեխնիկական համալսարանի ուսանողների հետ հանդիպման ընթացքում: «2000 ռուս զինվորականներ սնվում են Նինոծմինդայի եւ Ախալքալաքի կարտոֆիլով, կաթով, պանրով, եւ դրանով տեղի բնակչությունը վաստակում է իր փոքրիկ գումարը: Բնականաբար, նրանց մեջ միշտ եղել է որոշակի մտահոգություն, որ ռուսական ռազմակայանների դուրսբերումով կզրկվեն իրենց վաստակից: Պաշտպանության նախարարի հետ մենք ընդունել ենք որոշում, որ Վրաստանի զինված ուժերի 20 հազար զինծառայողներն ամբողջությամբ պետք է մատակարարվեն Ախալքալաքում եւ Նինոծմինդայում արտադրվող ապրանքներով», ասել է Սաակաշվիլին: Ըստ «Կավկազ պրեսի», այս օրերին գերազանցապես հայաբնակ Ջավախքում անցկացվող վրացական բանակի զորավարժություններին մասնակցում է միանգամից 150 տանկ: Զորավարժությունները կավարտվեն մինչեւ այս ամսվա կեսերը, իսկ դրանց ավարտը դիտելու համար Ջավախք կժամանի Սաակաշվիլին:

Ադրբեջանում ՀՆԱ-ի աճը 16 տոկոս, Հայաստանում՝ 8,5

Ըստ «Ինտերֆաքս» գործակալության, 2005 թ. առաջին 6 ամիսներին Ադրբեջանի համախառն ներքին արդյունքի աճը կազմել է 16 տոկոս, մինչդեռ Հայաստանում՝ ընդամենը 8,5: ԱՊՀ երկրների մեջ Ադրբեջանն առաջատարն է նաեւ արդյունաբերական աճի ոլորտում՝ ավելի քան 19 տոկոս: Հայաստանում այդ ցուցանիշը կազմել է 4,5 տոկոս:

ԹՂԹԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ ԲԵՅՐՈՒԹԻՑ

Հայկազյան համալսարանի ոսկյա հոբելյանը

ԹԱՄԱՐ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ
Բեյրութ

Օրերս Բեյրութում մեծ հանդիսությամբ նշվեց Հայկազյան համալսարանի 50-ամյակը: Հայ կրթական երեւելի օջախը Հայաստանից դուրս հայկական միակ բարձրագույն ուսումնական հաստատությունն է: Հիմնադրվելով 1955-ին եւ սկզբնական շրջանում կոչվելով Հայկազյան քոլեջ, իր բարձր կրթական մակարդակի, ուսումնական, կազմակերպչական, ստեղծագործական լայն ծիրի գործունեության շնորհիվ 1966 թ. մարտի 25-ին Լիբանանի կրթության նախարարության կողմից ստանում է բարձրագույն ուսումնական հաստատության կարգավիճակ, իրավունք ձեռք բերում իրականացնելու կրթական ծրագրեր մագիստրոսի աստիճանի համար, իսկ հետագայում կոչվել է Հայկազյան համալսարան:

Ուշագրավ է, որ մինչեւ 1915 թ. եղեռնը Փոքր Ասիայում գործում էր 8 քոլեջ: Ցեղասպանությունից, հայերի տեղահանությունից հետո փաստորեն Հայկազյան համալսարանն իր տեսակի մեջ՝ հայրենիքից դուրս գործող միակ կրթական հաստատությունն է: Այսօր Հայկազյան համալսարանի չորս բաժիններում սովորում են շուրջ 800 սաներ, նրանց թվում նաեւ այլազգիներ:

Տես էջ 3

Երեւանցիների 60 տոկոսն անտեղյակ է սահմանադրական բարեփոխումներին

«Վոքս պոպուլի» կենտրոնի հարցումները ցույց են տվել, որ մայրաքաղաքի բնակիչների միայն 13 տոկոսն է պատրաստ մասնակցելու սահմանադրական հանրաքվեին, եթե այն տեղի ունենար առաջիկա կիրակի օրը: Հարցումները ցույց են տվել, որ Երեւանի բնակիչների 60 տոկոսը դեռեւս տեղյակ չէ սահմանադրական բարեփոխումների էությանը: Հարցումներն անցկացվել են մայրաքաղաքի 624 բնակիչների շրջանում հունիսի վերջին, հուլիսի սկզբին: Ենթադրվում է, որ սահմանադրության բարեփոխումների հանրաքվեն տեղի կունենա մինչեւ 2005 թ. նոյեմբերը:

Հայաստանին վաճառվող ռուսական գազի գինը կաճի 20 տոկոսով

«Ազատություն» ռադիոկայանը, վկայակոչելով մոսկովյան «Վրեմյա նովոստեյ» թերթը, երեկ գրել է, որ անդրկովկասյան հանրապետություններին մատակարարվող ռուսական գազի գներն աճելու են առնվազն 20 տոկոսով: Թերթը տեղեկացնում է, որ այսօր Հայաստանը, Վրաստանը եւ Ադրբեջանը 1000 խմ գազի համար վճարում են 60-65 դոլար:

Այսօր հայտնի կդառնա օլիմպիադա-2012-ի մայրաքաղաքը

Սինգապուրում ընթացող ՄՕԿ-ի 117-րդ նստաշրջանում այսօր Երեւանի ժամանակով ժամը 17.30-ին հայտնի կդառնա 2012 թ. ամառային 30-րդ օլիմպիական խաղերի մայրաքաղաքը: Այն կորոշվի քվեարկությամբ, ձայների բացարձակ մեծամասնությամբ: Գաղտնի քվեարկության արդյունքներն, ավանդույթի համաձայն, կհրապարակի ՄՕԿ-ի նախագահ Ժակ Ռոգեն:

Թեկնածու-քաղաքների պատվիրակությունները պատկառելի կազմ ունեն: Դրանցում ընդգրկված են ինչպես երկրների ամենաբարձր պաշտոնյաներն, այնպես էլ մարզաշխարհի «աստղերը»: Մասնավորապես ՌԴ պատվիրակությունը գլխավորում է երկրի վարչապետ Միխայիլ Ֆրադկովը: Պատվիրակության կազմում են Մոսկվայի քաղաքապետ Յուրի Լուժկովը, ՌԴ սպորտային կոմիտեի նախագահ Վյաչեսլավ Ֆետիսովը, ՄՕԿ-ի նախագահ Լեոնիդ Տյագաչովը, ինչպես նաեւ լեգենդար մարզիկներ Լարիսա Լատինինան, Օլեգ Սաhիթովը, Ալեքսեյ Նեմովը, Միխայիլ Մամիաշվիլին, Եվգենի Կաֆելնիկովը եւ այլք:

Իսպանիայի պատվիրակությունը գլխավորում է երկրի թագուհի Սոֆյան: Պատվիրակության կազմում են Մադրիդի քաղաքապետը, հանրահայտ հեծանվորդ Միգել Ինդուրայնն ու «Ռեալի» հարձակվող Ռաուլը: Լոնդոնի քաղաքացավին կմասնակցեն Մեծ Բրիտանիայի վարչապետ Թոնի Բլերի տիկինը՝ Չերի Բլերը, Անգլիայի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Սվեն-Գորան Էրիկսոնը եւ ֆուտբոլիստ Դեվիդ Բեքհեմը: Ֆրանսիայի պատվիրակությունը գլխավորում է երկրի նախագահ Ժակ Շիրակը, աջակցողների խմբում են Զինեդին Զիդանը, Մարի Ժոզե Պերեկը եւ Թոնի Պարկերը: Նյու Յորքի պատվիրակության կազմում են Նյու Յորքի նահանգի սենատոր, ԱՄՆ նախկին նախագահ Բիլ Քլինթոնի կինը՝ Հիլարի Քլինթոնը, լեգենդար բռնցքամարտիկ Մոհամեդ Ալին եւ ոչ պակաս հանրահայտ, ռումինացի նախկին մարմնամարզուհի Նադյա Կոմենեչը:

Բուքմեյքերական հանրահայտ «Ուիլյամ Հիլ» ընկերությունն օլիմպիադա-2012-ի մայրաքաղաքի գլխավոր հավակնորդ է համարում Փարիզը: Այնուհետեւ գալիս են Լոնդոնը, Մադրիդը, Մոսկվան եւ Նյու Յորքը:

ԱՐԱՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ

ՄԱՄՈՒԼԻՍ

Միայնակ թե զինակիցների հետ ՀՀՇ-ն գործելու է սահմանադրական փոփոխությունների անցկացման դեմ

Վենետիկի հանձնաժողովի եւ ընդդիմության առաջարկները ՀՀ սահմանադրության փոփոխությունների առնչությամբ իշխանությունները ընդունում են: Ընդդիմության կեցվածքն էլ համապատասխանաբար փոխվում է: Այս համատեքստում ՀՀՇ-ն երեկ՝ ՀՀ սահմանադրության հինգերորդ տարեդարձի օրը հայտարարեց. «Մեզ համար անընդունելի է այն ճնշումը, որն իրագործվում է ՀՀ հասարակության վրա՝ սահմանադրության փոփոխությունները անցկացնելու նպատակով: Անընդունելի է այն դեպքում, երբ այդ նույն եվրոպական կառույցները շատ հստակ գիտակցում են, որ ՀՀ-ում օրինական իշխանություն չի ձեւավորվել»:

Հայոց համազգային շարժումն առանձնապես չի մտահոգվում հայրենական քաղաքական անդաստանում իր ճանապարհը միայնակ թե զորակիցների հետ շարունակելու խնդրով: Կուսակցությունը փորձում է ազնվություն դրսեւորել. «Գտնում ենք, որ ռեալ քաղաքականությունը կարող է բերել նրան, որ միայնակ լինես, թե ոչ, պարտավոր ես արտահայտել քո գաղափարները, լինել ազնիվ: Եվս մեկ անգամ ապացուցում ենք, որ այդպիսին է ՀՀՇ-ն», այսպիսի պնդումով երեկ հրավիրած ասուլիսում հանդես եկավ Արարատ Զուրաբյանը:

ՀՀՇ-ի ազնվության ապացույցը սահմանադրության փոփոխությունները անժամանակ համարելն է: Այս դիրքորոշման հիմքը՝ ոչ լեգիտիմ իշխանությունների նման փոփոխություններ իրականացնելու ոչ իրավասու լինելը. «Ցանկացած սահմանադրություն, որն անցել է Եվրոխորհրդի փորձությունը՝ թույլ է տվել պետությանը մտնել Եխ, հնարավորություն ունի ժողովրդավարական գործընթացներն ամբողջությամբ իրագործելի դարձնել: Այստեղ պետք է լինի նաեւ իշխանությունների կամքը: Ցավոք, մեր հասարակությունն ականատեսն է, որ այս իշխանությունները ցանկություն չունեն ՀՀ-ն տանելու ժողովրդավարական ճանապարհով: Եվրոկառույցների ճնշումն էլ պայմանավորված է ոչ թե սահմանադրության, այլ իշխանությունների վատը լինելով», ՀՀՇ-ի կարծիքը հայտնեց Արարատ Զուրաբյանը: Կուսակցությունում վստահ են եղել նաեւ, որ փոփոխությունների քննարկման ողջ ընթացքում իշխանությունները ընդունելու են ընդդիմության եւ Վենետիկի հանձնաժողովի առաջարկները ու չեն բացառել ընդդիմության ներկայիս կեցվածքը: Վերջինը Զուրաբյանը համարում է ընդդիմության իրավունքը, բայց նաեւ «քաղաքական սխալ», որի մասին ՀՀՇ-ն չի պատրաստվում լռել եւ իր պարտքն է համարում իրազեկել հանրությանը, որ փոփոխությունների այս ճանապարհը ճիշտ չէ. «Այսպես ընթանալու դեպքում նրանց կհաջողվի անցկացնել այս փոփոխությունները ու հնարավորություն կունենան եւս մի անգամ առաջադրելու Ռոբերտ Քոչարյանի թեկնածությունը», համոզված են ՀՀՇ-ում: Իսկ սեփական ուղու ընտրությունը կուսակցությունը ճիշտ է համարում եւ մտահոգություն հայտնում հանրաքվեի անցկացման կապակցությամբ: «Նախկինում իշխանությունները կեղծելով ընտրությունները՝ արձանագրեցին, թե Հայաստանում 2 մլն 400 հազարից ավելի ընտրողներ կան: Մինչդեռ Հայաստանում այդքան բնակիչ անգամ չկա, եւ այսօր իշխանությունները, ակնհայտ է, սահմանադրության փոփոխություններն իրականացնելու համար պետք է գնան համատարած խախտումների», համոզմունք հայտնեց Արարատ Զուրաբյանը:

Իսկ Հայաստանում հստակ քաղաքական դաշտ ունենալու համար, Արարատ Զուրաբյանի պնդմամբ, պետք է ժամանակին հրապարակել ազգային անվտանգության ծառայության գործակալական ցանցում ներառված անձանց ցուցակը: Ի դեպ, նրա կարծիքով. «Հայաստանն այժմ էլ զերծ չէ գործակալական այն ցանցից, որն այն ժամանակ էլ ունեցել է խորհրդային պետության անվտանգության ծառայությունը: Այսօր էլ ՀՀ-ում, ինչպես եւ ողջ հետխորհրդային տարածքում, առկա է հսկայական գործակալական ցանց, որը չէր էլ դադարեցրել իր գործունեությունը եւ ծառայում է ռուսական շահերին»: Թե հայկական քաղաքական դաշտում որո՞նք են այդ ուժերը, Զուրաբյանը հարկ չհամարեց հստակեցնել, միայն պնդեց, որ ՌԴ-ի շահերը մեր երկրում արտահայտվում են այս իշխանությունների պահպանմամբ: Մինչդեռ, ըստ ՀՀՇ-ի, Հայաստանի զարգացման ճանապարհը հեռու է տարածաշրջանում Ռուսաստանի շահերի պաշտպան լինելու ուղուց:

ՀՀՇ-ն եւս մեկ անգամ փաստեց, որ ինքը հայրենական քաղաքական դաշտի այն ուժերից է, ովքեր դեմ են այսօրվա իշխանությունների հետագա գործունեությանը եւ հաստատակամորեն գործելու են սահմանադրության փոփոխությունների անցկացման դեմ:

ՆԱՆԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Պարույր Հայրիկյանը փոխհատուցում է պահանջում 19 տարի 8 ամիս բռնադատված լինելու համար

Հուլիսի 5-ին ԱԻՄ նախագահ Պարույր Հայրիկյանն իր ամառանոց-գրասենյակում հրավիրել էր նախագահության նիստ, որը նվիրված էր գործող սահմանադրության 10-ամյակին եւ իր ծննդյան տարեդարձին: Բացման խոսքում պրն Հայրիկյանը ընդգծեց. «Եթե մեր օրերում անգամ պետականություն ունես, բայց չունես սահմանադրություն, նշանակում է դեռ երկրում չեն ստեղծվել ժողովրդավարության իրավական պետություն ստեղծելու անհրաժեշտ նախադրյալներ» մինչդեռ աշխարհում կան նաեւ միապետական եւ բռնատիրական սահմանադրություններ - ծ.խ.)

ԱԻՄ նախագահը դժգոհ է եղած սահմանադրությունից, եւ այդ է պատճառը, որ սահմանադրական բարեփոխումների նախաձեռնողը հանդիսացավ...

Հայրիկյանը տեղեկացրեց, որ առաջիկա շաբաթը հագեցված է լինելու 2-3 լուրջ դիմումներով, երկու դատական գործ է սկսվելու (անձնական): Ծրագրերի մեջ առաջնահերթությունը տրված է ուղղագրությանը՝ դասական ուղղագրության ընդհանրացմանը:

19 տարի 8 ամիս Պարույր Հայրիկյանը լինելով բռնադատված, որոշել է ՀՀ իշխանություններից փոխհատուցում պահանջել դատական կարգով:

ԱԻՄ նախագահը մի քանի օր է, ինչ վերադարձել է Եվրոպա եւ ԱՄՆ այցելությունից ու տեղեկացրեց, որ Ֆրանսիայում, Գերմանիայում, Հոլանդիայում եւ ԱՄՆ-ի 5 քաղաքներում վերաբացվել են ԱԻՄ կառույցները:

Ըստ Հայրիկյանի, աշխարհում մոտ 200 հազար հայեր խաբում են Հայաստանի իշխանություններին՝ պահելով ՀՀ քաղաքացիությունը, բայց միաժամանակ այլ երկրի քաղաքացի են, եւ այսօր երկքաղաքացիության հարցը մարդու իրավունքների, ազգային անվտանգության, ստրատեգիական հարց է ու շատ լուծում է պահանջում...

Պարույր Հայրիկյանը, ընդունելով լրագրողների եւ իր կուսակիցների շնորհավորանքները, տեղեկացրեց, որ որոշել է ապրել մինչեւ 121 տարի ու իրականացնել իր բոլոր երազանքները: Իսկ մինչ այդ սփյուռքում հայտնված մեր հայրենակիցներին կոչ է արել դառնալ ԱԻՄ-ի համակիրներ:

ՄԱՐԻՆԵ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

ՔԱՐՈԶՉԱԿԱՆ ԳՈՐԾԱԿԱՐԳ

Հանուն Քրիստոսի սիրո՞

Բողոքականները գնել են ԱՄՆ նախկին դեսպանատան շենքը

Ասում են, որ ավետարանականները գնել են Երեւանում ԱՄՆ-ի նախկին դեսպանատան շենքը եւ հարակից տարածքը: Ըստ մեզ հասած, բայց դեռեւս չճշտված տվյալների, հայ բողոքականները մոտ 10 մլն-ի գումար են ծախսել Բաղրամյան պողոտայում գտնվող այս շենքի գնման համար:

Հայտնի է, որ ավետարանականներն այստեղ են ոչ մեր սիրուն աչքերի, ոչ էլ Հայ առաքելական եկեղեցուն «քույրություն» անելու նպատակով: Չենք դժում, որ նրանք Հայաստանում իրականացրել եւ շարունակում են մի շարք սոցիալական ծրագրեր, որոնք որոշ մարդկանց հանում են աղքատության ճիրաններից, սակայն միաժամանակ ոչ ոք այլեւս չի կարող երաշխավորել օգնություն ստացած մարդկանց հոգեւոր հավատարմությունը Հայ առաքելական եկեղեցուն, որ հայ ժողովրդի միասնականության 1700-ամյա երաշխավորն է:

Ավետարանական կամ բողոքական եկեղեցին, որ որոշ հոգեւորականների մեկնաբանությամբ ոչնչով չի տարբերվում որեւէ աղանդից, քանի որ ունի դավանաբանական ու ծիսական մի շարք էական տարբերություններ եկեղեցուց, մուտք գործեց մեր երկիր երկրաշարժից ու ԽՍՀՄ փլուզումից հետո միմիայն մի նպատակով՝ միսիոներական քարոզչություն եւ, մեղմ ասած, հավատացյալների լռավորություն (իսկ կոպիտ, բայց ճիշտ մեկնաբանությամբ՝ հոգեորսություն): Ավետարանականները լայն տարածում ունեն Հայաստանի ու ԼՂՀ-ի մարզերում: Նրանք բացում են արվեստի մանկական տարբեր խմբակներ, բաժանում են բավականին որակյալ գրականություն, ինչպես նաեւ հայտնի կոչիկի տուփերն իրենց հայտնի հնամաշ պարունակությամբ:

Բողոքականները սիրում են կրկնել, որ մարդ-Աստված հարաբերությունները կարիք չունեն հոգեւորականի միջամտության, սակայն իրենք իրենց հակասում են, երբ իրենց իսկ վերապատվելիները կատարում են ծիսական խորհուրդներ, որոնք Հայ առաքելական եկեղեցում կատարում են հոգեւորականները: Մի կողմ թողնելով դավանաբանական մյուս հարցերը, փաստենք միայն, որ շատերի կարծիքով ավետարանականները կողմ են հավատացյալի մեկուսի լինելուն եւ զրկում են նրան խմբի, հավաքականության, ազգի եւ վերջապես հայրենիքի գիտակցությունից: Այս մասին է վկայում նաեւ հայ ավետարանչականների (ավետարանական եկեղեցու առանձնացված համայնք) գոյությունը, որոնց սեփականություն «Ավետիս» հեռուստաստուդիան, ոչ ավել ոչ պակաս, գնեց «Էջմիածին» հեռուստաընկերության կայանը եւ մինչ օրս իրականացնում է իր քարոզչությունը կապույտ էկրաններից Արմավիրի եւ Երեւանի բնակչության համար: Այսպես թե այնպես, բողոքականները մեր մեջ են, եւ նրանց գլխադասային մասն արդեն հաստատվում է Բաղրամյան պողոտայում: Ասել է թե՝ նախագահի նստավայրին մոտիկ, «ամ՛ մոտ ըլլամ քեզի» սկզբունքով:

ՍՈՒՍԱՆՆԱ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

ՕՊԵՐԱՏԻՎ ՏՎՅԱԼՆԵՐ

Սպանություն

Հուլիսի 2-ին ոստիկանության Գյումրու բաժին շտապօգնության կայանից հաղորդվել է, որ Վ. Սարգսյանի փ. թիվ 213/196 տնակում հայտնաբերվել է 1959 թ. ծնված Սաշիկ Մինասյանի դիակը: Դեպքի վայրում պարզվել է, որ 1960 թ. ծնված, նախկինում դատված Համլետ Մալխասյանը նույն օրը Սաշիկ Մինասյանի հետ ոգելից խմիչք օգտագործելիս ծագած վիճաբանության ժամանակ խոհանոցային դանակով հարվածել է վերջինիս կրծքավանդակին, որի հետեւանքով Ս. Մինասյանը տեղում մահացել է: Զննությամբ Հ. Մալխասյանի տնակից հայտնաբերվել ու առգրավվել է «ԱԿ-74» տիպի ինքնաձիգ՝ իր փամփշտակալով, լիցքավորված 28 փամփուշտով, ինքնաձիգի 3 փամփուշտակալ, տարբեր տրամաչափի 926 փամփուշտ, «Մակարով» եւ «ՏՏ» տիպի ատրճանակների 3 պահունակ: Համլետ Մալխասյանը ձերբակալված է, քննությունը վարում է Շիրակի մարզի դատախազությունը:

13-րդ դարի ձիաբուժության հայկական գիրքը զարմացնում է օտարներին

«Կիլիկիայում գրված ձիաբուժության վերաբերյալ այս գիրքն իսկական գիտական գանձ է», ասել է Զալցբուրգի (Ավստրիա) համալսարանի լեզվաբանական ինստիտուտի հայագետ-լեզվաբան դոկտ. Յասմին Դում-Թրագուտը, որը Վիեննայի անասնաբուժական համալսարանի գիտաշխատողների հետ համագործակցելով գերմաներեն է թարգմանել 13-րդ դարում (1295-98 թթ.) գրված, 184 ձեռագիր էջերից բաղկացած հայկական ձիերի մասին ամենահին ձեռնարկը: «Ձիերին բուժելու կիլիկյան արվեստը: Հայկական ժառանգություն» խորագրով գիրքը, ըստ այդ առթիվ հրապարակված մամուլի հաղորդագրության, բացի տեքստային թարգմանությունից, ընդգրկում է նաեւ մասնագիտական տերմինների բառարան եւ բացատրություններ: Գրքի բնագիրը գրվել է Կիլիկիայում լեզուների իմացությամբ փայլող մի հայ վանականի (դժբախտաբար, անունը չի նշվում) ու սիրիացի ձիաբույժի ջանքերով եւ համարվում է ամենահին ու ամենամասնագիտական ուսումնասիրությունը Միջնադարյան Արեւելքում: Վիեննայի անասնաբուժական համալսարանի մասնագետները զարմացել են կարդալով այդ ժամանակվա դեղաբույսերի մասին, որոնք անհամեմատ ավելի առաջավոր են եղել, քան մեր գիտելիքներն այսօր: Այդ դեղաբույսերը Հայկական լեռնաշխարհում են աճել եւ օգտագործվել են բուժելու նաեւ մարդկանց հիվանդություններ:

Ծրագրի իրականացման երկրորդ կես տարիներին դոկտ. Դում-Թրագուտը գրքում օգտագործված բառեզրերի ճշգրիտ իմաստը պարզաբանելու նպատակով բազմաթիվ հանդիպումներ է ունեցել հայ անասնաբույժների, ձիաբույժների եւ առհասարակ գյուղացիների հետ եւ պարզել, որ նրանք հիմնականում օգտագործում են բառեզրերի ռուսերեն կամ թուրքերեն տարբերակները, անհետ մոռացության մատնելով հայերեն տարբերակները:

Բացի գրքի թարգմանությունից, ավստրիացի հայագետ-լեզվաբանին են պարտական այդ հնագույն գրքում օգտագործված հայերեն բառեզրերը վերստին շրջանառության մեջ դնելու համար:

Հ. ԾՈՒԼԻԿՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԳ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետութեան 47
ֆաքս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ /հեռ 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ /հեռ 529221
Լրագրողների սենեակ /հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայութիւն /հեռ 582483
Շուրջօրյա լրահաւաք ծառայութիւն /հեռ 529353
Համակարգչային շարուածքը «Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստիւ արգելւում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Ոգեկոչելով աստեղային ժամերը

1-ին էջից

Թեքեյան մշակութային միության նախագահ Ռուբեն Միրզախանյանը, կարեւորելով պատմական այս իրադարձությունը, նշեց, որ Վանի հերոսամարտը տեղի ունեցավ այն ժամանակ, երբ թուրքերն արդեն սկսել էին հայերի ջարդերը եւ նախապատրաստվում էին կոտորել Վանի ամբողջ հայությանը:

Մինչեւ պատերազմը Վանն ուներ մոտ 23 հազար հայ բնակիչ: Պատերազմի սկզբին՝ 1914 թվականին, հարկադրաբար այնտեղ ապաստանեցին նաեւ շրջակա գավառների հազարավոր հայեր: 1915 թվականի ապրիլին քաղաքում կուտակվել էր ավելի քան 70 հազար հայ:

Ջարդերից խուսափելու միակ միջոցը դիմադրությունն էր: Ընդհանուր վտանգի դեմ հանդիման միասնաբար ու համերաշխ գործեցին ազգային կուսակցությունների ներկայացուցիչները՝ մի կողմ թողնելով տարաձայնությունները: Ինքնապաշտպանությունը ղեկավարելու համար կազմվեց միասնական զինվորական մարմին, որը գլխավորեց ռամկավար Արմենակ Եկարյանը:

Մարտական գործողություններն սկսվեցին ապրիլի 7-ին: Առաջին տասնօրյակը հայերի օգտին էր: Ինքնապաշտպանության երկրորդ տասնօրյակն ընթացավ ծանր մարտերով: Թշնամին անընդհատ համալրելով իր զորքն ու սպառազինությունը, շարունակում էր ռմբակոծել Վանը: Սակայն թուրքերը այդպես էլ չկարողացան ընկճել քաղաքի պաշտպաններին: Հայ մարտիկները հրդեհեցին թուրքական բռնապետության վերջին հենակետը՝ Հաջի Բեքիրի զորանոցը: Իսկ երբ թուրքերն իմացան, որ ռուսական առաջապահ զորամասերը եւ հայ կամավորական գնդերը մոտենում են Վանին, խուճապահար դիմեցին փախուստի: Վանի բերդի վրա բարձրացվեց հայկական հաղթական դրոշը: Կարելի է ասել, որ Վանի հերոսամարտը Մեծ եղեռնի ժամանակներում հաղթական ավարտ ունեցավ՝ հօգուտ հայերի:

Այս փաստերի մասին խոսեց երեկոյի բանախոսը՝ ճարտարապետ Վարազդատ Հարությունյանը, ով երկար տարիներ ղեկավարում է «Վան-Վասպուրական» հայրենակցական միությունը:

Հայ առաքելական եկեղեցու Արարատյան թեմի առաջնորդական փոխանորդ Նավասարդ եպիսկոպոս Կճոյանը ողջունելով հավաքի մասնակիցներին՝ իր խոսքում շեշտեց հայ ոգու հզորությունը, որը եւ եղավ Վանի հերոսամարտի հաղթանակի հիմնական գրավականը:

Տկարության պատճառով հավաքին ներկա չէր ծագումով եւ ոգով վանեցի, բանաստեղծուհի Սիլվա Կապուտիկյանը, որի գրավոր խոսքը հավաքի մասնակիցներին ներկայացրեց ասմունքող Սվետլանա Խանումյանը. «Թանկագին հայրենակիցներ, գրել էր բանաստեղծուհին, ցավում եմ, որ տկարության պատճառով չեմ կարող ներկա լինել ձեր հանդիսությանը: Մեր սիրելի ասմունքողուհի Սվետլանա Խանումյանի միջոցով ձեզ եմ փոխանցում իմ սրտագին ողջույնները եւ շնորհավորում Վանի պանծալի հերոսամարտի 90-ամյակի առիթով, մի հերոսամարտ, որը ցայտուն վկայությունն է, թե ինչպես աշխատասեր, իր հող ու այգուն, իր արդար արհեստներին նվիրված մի ժողովուրդ կարող է ոտքի կանգնել, ինքնամոռաց կռվել ու հերոսանալ, երբ որ թշնամին սպառնում է իր հող ու այգուն, իր կնոջն ու երեխաներին, իր գոյությանը: Վանի հերոսամարտը բաղկացուցիչ մասն է մեր ազգի պատմական հիշողության եւ դրանով իսկ կապրի հավերժ ու իր օրինակով կապրեցնի սերունդներին: Ուրեմն հպարտ լինենք մեր բնաշխարհ Վան-Վասպուրականով, նրա ազնիվ կերպարով, սիրենք ու փայփայենք նրա հիշատակը՝ մի օր այնտեղ վերադառնալու անթառամ հույսով...»:

Հավաքը ողջունեցին «Վան-Վասպուրական» հայրենակցական միության ԱՄՆ-ի մասնաճյուղի (Լոս Անջելես) նախագահ Վարդան Թովմասյանը, ՀՀ ԱԺ նախագահին առընթեր հայրենակցական միությունների խորհրդի ներկայացուցիչ Դավիթ Ալեքսանյանը եւ ուրիշներ: Հանդիսության մասնակիցները եւս մեկ անգամ հաճույքով ունկնդրեցին Ջիվան Գասպարյանին: Վարպետի նվագը հուզեց բոլորին:

Մեզ հետ զրույցի ժամանակ արժանապատիվ Տաճատ ավագ քահանա Դավթյանը (Արարատյան հայրապետական թեմի երիտասարդաց շարժման ավագ խորհրդատու, հոգեւոր ճեմարանների դասատու) նշեց, որ ամեն մի ժողովուրդ, ամեն մարդ պետք է հիշի իր պատմությունը: «Եթե մենք կորցնենք մեր հիշատակները, նշեց տեր հայրը, ապա կկորցնենք մեր ազգային գիտակցությունը: Տարիների ընթացքում, երբ կարդացի մեր պատմությունը, հասկացա, որ մենք նապաստակ ժողովուրդ մը չենք: Մեզ համար համակարգիչներից, բարդ ծրագրերից առավել պետք է մեր պատմությունը, որ ազգը կապրեցնե»:

Տեր հոր խոսքի իմաստը թեւածում էր Թեքեյան կենտրոնում կազմակերպված եւ հաջողված երեկույթի ժամանակ:

ԳՈՒՅԺ

Ֆրանսահայությունը եւ հայ մամուլի ընտանիքը կորցրեցին Ժորժ Սարյանին

Լուրն անսպասելի էր: Փարիզի հայկական ռադիոն գուժեց մահը հայ լրագրության անխոնջ մշակներից մեկի՝ Ժորժ Սարյանի: Ֆրանսահայ ամենաժողովրդական թերթերից «Աշխարհի» երկարամյա գլխավոր խմբագիրը, UCFAF-ի ու JAF-ի միշտ «երիտասարդ» ղեկավարներից ու գործիչներից մեկը հրաժեշտ է տվել հայությանը, բոլորից թաքուն պահելով անողոք հիվանդությունը, որից տառապում էր անշշուկ...

Նույն օրը նախապատրաստվում էի զանգահարել իրեն, ինչպես միշտ Փարիզ այցելության ժամանակ եւ... հանձնել իր գաղափարական ընկեր Ջորջ Հաուիի սպանության մասին հոդվածս:

Ժորժ Սարյանի ամբողջ կյանքը նվիրում էր հայությանը, մայր հայրենիքին, լրագրությանը, մշակույթին: Նա սիրված ու հարգված էր բոլոր կուսակցությունների ու հոսանքների կողմից, միշտ անդավաճան մնալով իր ձախակողմյան գաղափարներին ու ընկերներին: Խ. Միության անկումից հետո երբեք «չկորցրեց» իրեն, մնաց պատնեշի վրա, ամեն ձեւով ու միջոցներով աջակցելով ֆրանսահայ երիտասարդությանը՝ օգնելու Արցախի ազգային-ազատագրական շարժմանը: Նա ակտիվ մասնակցություն բերեց Ֆրանսիայի կողմից Հայոց ցեղասպանության ճանաչման պայքարին, խորհրդաժողովներ ու հանդիպումներ կազմակերպեց ֆրանսիացի առաջադեմ մտավորականների հետ՝ արգելելու Թուրքիայի մուտքը Եվրախորհրդարան: Մինչեւ իր կյանքի վերջին օրերը գրեց, ելույթներ ունեցավ, հայ գրքերի ցուցահանդեսներ կազմակերպեց ու պայքարեց: Նա երբեք ղեկավար աթոռներ, փառք ու ոսկի չտենչաց, այլ մնաց համեստ, հայրենիքի ու ժողովրդի զինվոր: Նա միացնող օղակներից էր Միսակ Մանուշյանի ու նրա գաղափարակիցների եւ 70-ական թթ.-ի Հայ դատի պահանջատեր սերնդի միջեւ: Եվ այդպես էլ մնաց՝ սերունդների, գաղափարների համակեցությունը ապահովող մարդ:

Հողը թեթեւ գա վրադ, սիրելի գրչեղբայր:

ՀԱՄՕ ՄՈՍԻԿՈՖՅԱՆ
Փարիզ-Երեւան

«Եվրոպական հանրաքվեները եւ հայ-թուրքական հարաբերությունները»

Եվրոմիության սահմանադրության վերաբերյալ վերջերս Ֆրանսիայում եւ Հոլանդիայում անցկացված հանրաքվեների արդյունքների լույսի ներքո հունիսի 10-ին Տորոնտոյում (Կանադա) Զորյան ինստիտուտի կազմակերպությամբ տեղի է ունեցել պրոֆ. Ստեփան Աստուրյանի դասախոսությունը «Թուրքիայի Եվրոմիությանն անդամակցության ու Հայաստանի հետ նրա հետագա հարաբերությունների մասին», տեղեկացնում է այդ առթիվ խմբագրությանը հասցեագրված մամուլի հաղորդագրությունը:

Կալիֆոռնիա-Բարքլի համալսարանի պատմության ֆակուլտետի պրոֆեսորի օգնական եւ Զորյան ինստիտուտի հայկական ուսումնասիրությունների ծրագրի գործադիր տնօրեն պրոֆ. Աստուրյանը հատկապես անդրադարձել է նոր կադրեր պատրաստելու եւ այդ առումով Զորյան ինստիտուտի կատարած բարենպաստ աշխատանքների կարեւորությանը, քանզի Թուրքիայի՝ Հայոց ցեղասպանությունն ընդունելու դեպքում մենք պատրաստ պետք է լինենք կատարելու հետագա քայլերը:

Դասախոսությունը կազմակերպելուն օժանդակել են Տորոնտոյի Հայ ավետարանական, Սուրբ Երրորդություն եւ Սուրբ Մարիի առաքելական, Սուրբ Գրիգորի կաթոլիկական եկեղեցիները, ինչպես նաեւ ՀԲԸՄ-ի, Հայ դատի, Հայ ուսանողական ասոցիացիայի եւ մի շարք այլ կազմակերպությունների Տորոնտոյի մասնաճյուղերը:

Հ. Ծ.

Հայկազյան համալսարանի ոսկյա հոբելյանը

1-ին էջից

Հիմնադրվելով Ամերիկայի Հայ ավետարանչական ընկերության (ԱՀԱԸ) եւ Մերձավոր Արեւելքի Հայ ավետարանչական եկեղեցիների միության (ՄԱՀԱԵՄ) կողմից, Հայկազյան համալսարանը որդեգրել է ԱՄՆ-ի կրթության մոդելը: Որպես դասավանդման լեզու կիրառվում է անգլերենը: Արվեստների, գիտության այլազան ճյուղերից զատ, հատուկ ուշադրություն է դարձվում կրոնագիտությանը:

Ինչպես նշվում է Հայկազյան համալսարանի ծրագրերում, քրիստոնեական ծառայության առաջընթացի համար համալսարանն ապահովում է հոգեւոր կյանքի գործունեություն էկումենիկ մթնոլորտում: Կրոնական եւ փիլիսոփայական բաժինն առաջարկում է դասընթացներ՝ ուսանողներին հնարավորություն տալով արտահայտել իրենց հավատքի համակարգերը:

Համալսարանի արմատները, ինչպես նշում է ծրագիրը, կապված են ոչ միայն եկեղեցու եւ համայնքի, այլեւ սեփական ծառայության հետ: Համալսարանի հայկական կողմնորոշումը դրսեւորվում է հայոց լեզվի ուսումնասիրության բաժիններում, որը տալիս է այս ասպարեզի կրթական աստիճան եւ կոչված է ապահովելու հայ գրականության, պատմության, քաղաքականության եւ մշակույթի պատշաճ պրոֆեսիոնալ հիմքեր: Հիշյալ բաժանմունքը նաեւ սատար է լինում հայկական գրադարանին, հրատարակում է հայերեն ուսումնասիրություններ, կազմակերպում հանրային դասախոսություններ եւ մշակութային ձեռնարկներ:

Այս տարի Հայկազյան համալսարանի շրջանավարտների հանդիսավոր երեկոն համընկավ բուհի հիմնադրման 50-ամյա հոբելյանի արարողությանը: Այն խոշոր իրադարձություն դարձավ լիբանանյան հոգեւոր կյանքի կալվածքում: Հայ համբավանուն կրթական օջախի պատերի ներքո հյուրընկալվել էին Հայաստանի եւ Լիբանանի բարձր պաշտոնյա պետական այրեր, հոգեւորականներ, մտավորականներ ի թիվս Լիբանանի Հանրապետության նախագահի ներկայացուցիչ, նախարար Պասսամ Էամիի, խորհրդարանի նախագահի ներկայացուցիչ, երեսփոխան Հակոբ Բագրատունու, վարչապետի ներկայացուցիչ, նախարար Մոհամեդ Ժաուաս Խալիֆեի, կրթության նախարարության ներկայացուցիչ Ահմեդ Ժամմալի, Լիբանանի հայոց թեմի առաջնորդ Գեղամ եպս. Խաչերյանի, Հայ կաթողիկե պատրիարքության ընդհանուր փոխանորդ Վարդան եպս. Աշգարյանի, Միջին Արեւելքի Հայ ավետարանական եկեղեցիների միության նախագահ վերապատվելի Մկրտիչ Գարագյոզյանի, նաեւ Երեւանի պետական համալսարանի ռեկտոր Ռադիկ Մարտիրոսյանի:

Հատուկ հրավերով ներկա էր Հայաստանի արտաքին գործերի նախարար Վարդան Օսկանյանը: Հանդիսավոր արարողության բացմանը հնչած Լիբանանի պետական օրհներգից (Բեյրութի նվագախումբ եւ «Արմիս» երգչախումբ՝ Հարութ Ֆազլյանի ղեկավարությամբ), վերապատվելի Նշան Բաքալյանի կատարած աղոթքից հետո բացման խոսքով հայերեն, արաբերեն, անգլերեն հանդես եկավ Հայկազյան համալսարանի նախագահ, վերապատվելի Փոլ Հայտոսթյանը:

Նշանավորելով Հայկազյան համալսարանի անուրանալի դերն ամբողջ հայ իրականության եւ մասնավորապես սփյուռքի հայապահպանման հարցում, Փոլ Հայտոսթյանը նշեց. «Կուզենք շնորհակալութիւն յայտնել Հայոց ցեղասպանութենէն վերապրող այն հայերուն, որոնք նահատակ Արմենակ Հայկազեանի յիշատակին կառուցեցին կրթական այս օջախը, որ բարձրագոյն ուսում կը ջամբէ լիբանանցի երիտասարդներուն, ինչպէս նաեւ զանազան մշակոյթներու եւ քաղաքակրթութիւններու երկխօսութեան կեդրոն կը հանդիսանայ»:

Իր ողջույնի խոսքում Երեւանի պետական համալսարանի ռեկտոր Ռադիկ Մարտիրոսյանը հիմնավորապես անդրադարձավ Հայկազյան համալսարանի 50-ամյա ազգանպաստ գոյությանը, ուսումնական բարձր պրոֆեսիոնալ նկարագրին:

Բազմալեզուն դահլիճը հատուկ ոգեւորությամբ ու ջերմությամբ ունկնդրեց Հայաստանի Հանրապետության արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանի ելույթը, որն առանձնակի էր թե՛ իր իմաստային շեշտադրումներով, թե՛ մատուցման բարձր հռետորական ձիրքով: Մեծապես արժեւորելով լիբանանյան հայ գաղութի դերը համայն հայ սփյուռքի հայապահպանման գործընթացում, Վարդան Օսկանյանը հակիրճ ու պատկերավոր ակնարկով անդրադարձավ Միջին Արեւելքի պատմական մի շարք փաստերին, 1967, 1975 թթ. իրադարձություններին: «Այսօր տեսնելով վերանորոգվող, շենացվող Բեյրութը, կայունացման, խաղաղության ձգտում եմ տեսնում, լուսավոր ապագա կերտելու միտում», շեշտեց Վ. Օսկանյանը: Անդրադառնալով գլոբալիզացիայի հարցին, արտգործնախարարը նշեց, որ «Համաշխարհայնացման այդ ընթացքը չպիտի բաժանի, անջրպետ ստեղծի հայրենիքի եւ սփյուռքի միջեւ, հակառակը՝ ավելի անքակտելի կդարձնի երկուստեք հարաբերությունները»: Առանձնակի նշանակություն տվեց պրն Օսկանյանը Երեւանի պետական համալսարանի փոխհարաբերություններին՝ մաղթելով դրանց առավել գործնական եւ բազմաբիր ընթացք:

Արարողության յուրահատկություններից մեկն այն էր, որ Հայկազյան համալսարանի այս տարվա շրջանավարտներն իրենց վկայականները ստացան արտաքին գործերի նախարար Վարդան Օսկանյանից: Հայկազյան համալսարանի նախագահ Փոլ Հայտոսթյանը Վարդան Օսկանյանին ընծայեց Հայկազյան համալսարանի «Հուշանվեր վահանակը»: Մինչ այդ վահանակը, որպես խորհրդանիշ, Հայկազյանի կողմից ընծայված է եղել Հայաստանի Հանրապետության նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանին եւ Լիբանանի վարչապետ Ռաֆիկ Հարիրիին:

Հայկազյան համալսարանի 50-ամյա հոբելյանի տոնական մթնոլորտը եզրափակեց «Alma Mater Haigazian» բուհին ուղղված ձոներգով: Եվ ներկաների մեջ դեռ երկար հնչում էին Փոլ Հայտոսթյանի խոսքերը. «Լինելով միակ համալսարանը հայ սփյուռքի մէջ, Հայկազեանը «որբ» մը չէ, այլ «կենդանի յուշարձան մը կեանքի աղբիւրին մէջ»:

Օղակաձեւ զբոսայգին կարելի է ազատել խախտումներով կառուցված սրճարաններից

Մինչդեռ քաղաքապետը բացառել է դրա հնարավորությունը

Երեւանի քաղաքապետ Երվանդ Զախարյանը, մեր թերթում վերջերս հրապարակված հարցազրույցում, պատասխանելով այն հարցին, թե քաղաքապետարանը չի՞ կարող քանդել օղակաձեւ զբոսայգում եւ այլ կանաչ գոտիներում կառուցված այն սրճարանները, որոնց սեփականատերերը չեն պահպանել այդ տարածքի կառուցապատման պայմանները, նշեց, որ դա կարող է անել միայն կառուցապատողին նախնական փոխհատուցում վճարելու դեպքում: Ըստ քաղաքապետի, կառուցապատողները աննշան շեղումներ են կատարել, եւ դրանք չեն կարող սրճարանները քանդելու հիմք դառնալ: Այդ շեղումների համար հնարավոր է միայն տուգանել: Մինչդեռ իրականում ե՛ւ շեղումներն աննշան չեն, ե՛ւ դրանց քանդելու համար բավարար հիմքեր կան: Այլ խնդիր է, որ քաղաքապետարանը կամ ի զորու չէ, կամ չի ցանկանում դա կատարել:

Ներկայացնենք հողամասերը վարձակալության տալու կոնկրետ որոշումներ, որոնք ընդունել է նախկին քաղաքապետը եւ որտեղ նշված են այն պայմաններն ու սահմանափակումները, որոնք կառուցապատողները պարտավոր էին պահպանել, բայց չեն կատարել: Դրանք են օղակաձեւ զբոսայգու 4-րդ հատվածում՝ 783 քմ, 5-րդ հատվածում՝ 1420 քմ, 1124 քմ, 670 քմ, 6-րդ հատվածում՝ 657 քմ մակերեսով տարածքների վերաբերյալ որոշումները: Համաձայն այդ որոշումների, բոլոր այդ հողատարածքները տրվում են մանկական խաղահրապարակ եւ բացօթյա սրճարան կառուցելու համար: Ընդ որում, կառուցապատման տոկոսը չպետք է գերազանցի տրամադրվող տարածքի 15 տոկոսը՝ ներառյալ անցուղիներն ու հարթակները: Որոշման մեկ այլ կետով սահմանված են ճարտարապետական պահանջներն ու սահմանափակումները: Մասնավորապես ընդգծված է, որ կառուցապատումը պետք է կատարվի ըստ ճարտարապետական գծային առաջադրանքի եւ առանց կապիտալ շինարարության իրավունքի: Սահմանված է նաեւ սպասարկվող եւ հարակից տարածքները բարեկարգելու եւ կանաչապատելու պահանջը:

Պահպանվո՞ւմ են վերոնշյալ որոշումներով սահմանված պահանջները սրճարաններ կառուցողները, թե՞ ոչ, յուրաքանչյուր երեւանցի կարող է ասել: Օղակաձեւ զբոսայգու ներկա վիճակին ականատես երեւանցին կարող է փաստել, որ կառուցապատվող տարածքի հաստատապես 15 տոկոսից շատ ավելին է կառուցապատվել կանաչ տարածքների հաշվին, որ կառուցվել են միայն սրճարաններ, իսկ մանկական խաղահրապարակներ կառուցել են մեկ-երկուսը եւ այն էլ շատ չնչին տարածքի վրա: Մինչդեռ որպես օգտագործման առաջին նպատակ նշված են հենց մանկական խաղահրապարակները: Զանգվածաբար խախտված է առանց կապիտալ շինարարության իրավունքի կառուցելու սահմանափակումը: Կառուցվող սրճարաններից շատերը երկուերեք հարկանի են, կապիտալ պատերով: Հիմնականում չեն կատարվում նաեւ սպասարկվող եւ հատկապես հարակից տարածքի բարեկարգման ու կանաչապատման պահանջները: Հարց է առաջանում, թե կարո՞ղ ենք սրանք անվանել աննշան շեղումներ, ինչպես անվանել է քաղաքապետ Երվանդ Զախարյանը մեր թերթին տված հարցազրույցում: Պատասխանն ակնհայտ է, դրանք ոչ թե աննշան կամ լուրջ, այլ ամբողջությամբ շեղումներ են: Դրանք թույլ չտալու նպատակով անհրաժեշտ վերահսկողություն չեն կատարել ինչպես նախորդ, այնպես էլ ներկա քաղաքապետները:

Նախկին քաղաքապետի օրոք ընդունված մեկ այլ որոշմամբ (20 մարտի 2003 թ.), որը նույնպես առ այսօր մնացել է թղթի վրա, զբոսայգիներում սրճարանների տաղավարները չպետք է գերազանցեն 20, իսկ առանձին դեպքերում 40 քմ-ն, դրանք պետք է կառուցվեն հավաքովի տարրերով, տանիքը թեթեւ կոնստրուկցիաներով, իսկ օբյեկտի թույլատրելի առավել բարձրությունը չպետք է գերազանցի 4,5 մ: Վերոնշյալ որոշումները կարող են հիմք դառնալ սրճարանատիրոջ հետ կնքած պայմանագիրը լուծարելու եւ անգամ նյութական փոխհատուցում պահանջելու համար: Վարձատուի, այսինքն քաղաքապետարանի կողմից, վարձակալի, այսինքն սրճարան կառուցողի հետ պայմանագիրը լուծարելու այս իրավունքն էլ սահմանված է 2001 թ. հունիսի 1-ին քաղաքապետարանի հաստատած «Հողատարածքի վարձակալության պայմանագրով»: Համաձայն դրա, քաղաքապետարանն իրավունք ունի ՀՀ օրենսդրությամբ եւ սույն պայմանագրով սահմանված դեպքերում «պահանջել լուծարելու պայմանագիրը եւ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով հատուցելու պատճառված վնասը», «եթե վարձակալը հողատարածքից օգտվում է պայմանագրի պայմաններին կամ դրա նշանակությանն անհամապատասխան»:

Հետեւաբար, քննադատությանը չի դիմանում քաղաքապետի այն տեսակետը, որ կառուցապատողների կողմից համապատասխան պահանջները չպահպանելու դեպքում քաղաքապետարանը չի կարող քանդել դրանք: Նույն քաղաքապետարանի հաստատած պայմանագրի համաձայն, Երեւանի քաղաքապետարանը ոչ միայն ունի սրճարանները քանդելու (պայմանագիրը լուծարելու) իրավունքը եւ ոչ միայն դրա համար պարտավոր չէ կառուցապատողներին փոխհատուցում վճարել, այլեւ ընդհակառակը, վերջիններս են պարտավոր իրենց խախտումների համար փոխհատուցում վճարել:

Կարծում ենք, որ Երեւանի քաղաքապետը տեղյակ է այս որոշումներին, բայց ինչ-ինչ պատճառներով չի ցանկանում կամ նրանց չեն թույլատրում... հարաբերությունները փչացնել սրճարանատերերի հետ եւ խուսափում է երեւանցիների շահերից բխող եւ օրենքով նախատեսված միջոցառումներ կիրառելուց: Հետեւաբար, հույս հայտնենք, որ այդ որոշումների հրապարակայնացմամբ կնպաստենք, որ նա համարձակություն ձեռք բերի եւ ձեռնարկի այն քայլերը, որոնք պարտավոր է ձեռնարկել ի պաշտոնե:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

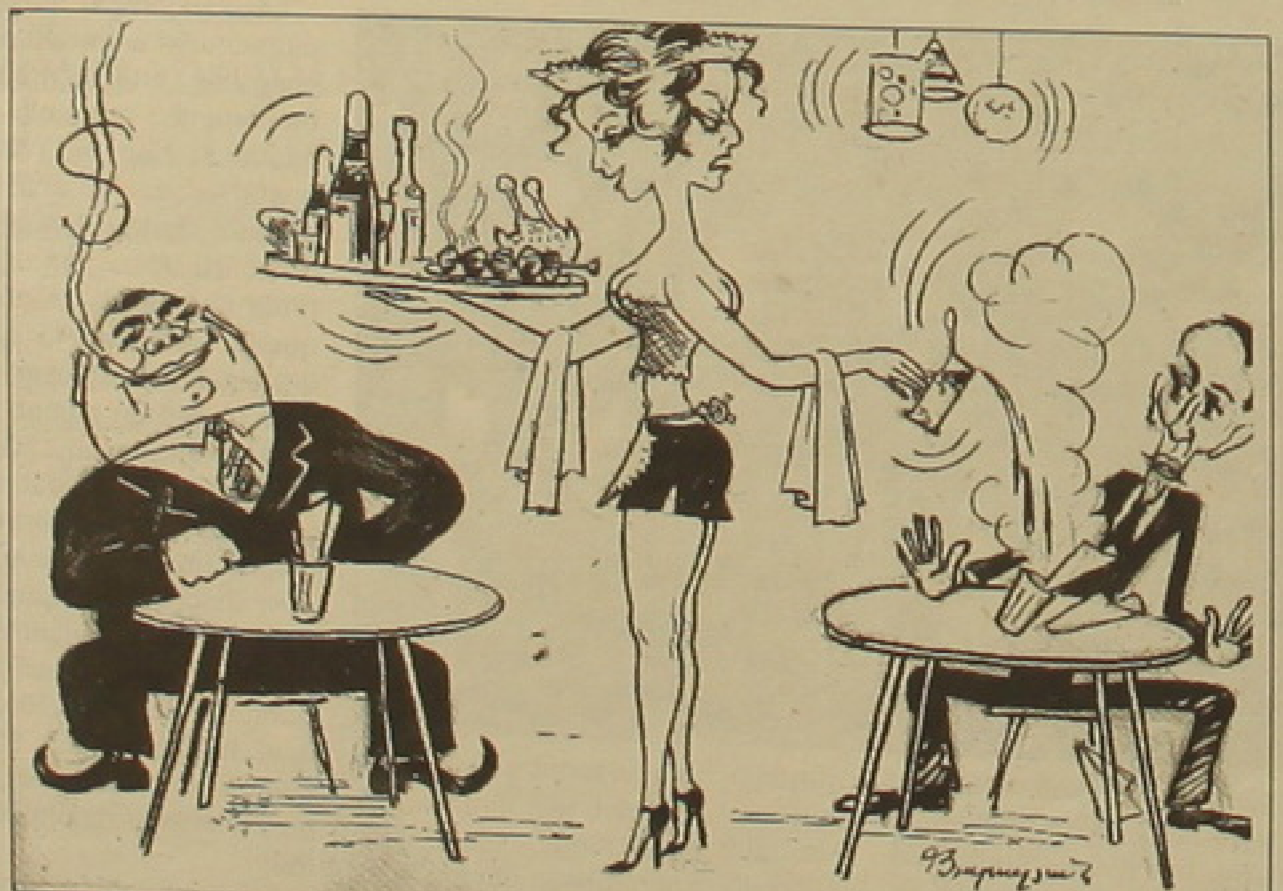
Խաբելու արհեստը

Երեւանի սրճարանային ծառայությունների «կուլտուրան»

Միջին քաղաքացու համար երեւանյան բար-սրճարանները հիմնականում մատչելի չեն՝ աշխատավարձի համամասնությամբ եթե մոտենանք: Իհարկե, սա զուտ սուրճով չսահմանափակվելուն է վերաբերում, նախ չեն էլ թողնի, որովհետեւ մատուցողուհին իր պարտքն է համարում չծխող հաճախորդի մոխրամանը պարբերաբար փոխելու պատրվակով մոտենալ եւ հետաքրքրվել, թե արդյոք որեւէ բան չի ցանկանում: Այնքան, որ ճարահատ որեւէ բան ես պատվիրում կամ հեռանում ես: Առաջարկված սննդի ու ըմպելիի որակը (հատկապես սուրճի) շատ հաճախ անհամապատասխան է առաջարկված գներին: Այսպես օրինակ, Թումանյան փողոցի «Ակումբ» ռեստորանը բավականին ինքնաշիտ, բեռնի հատուկ անմշակ յուրօրինակ լուծումներով՝ մի քիչ արվեստական, մի քիչ արհեստական, մառանի նմանվող, նախասրահում գրքերի, կասետների վաճառատեղիով, հետաքրքրական վայր է դիտվում հատկապես արտասահմանցի հայերի եւ տեղացի երիտասարդների աչքերով: Այստեղ մատուցվում են արեւմտահայկական խոհանոցին բնորոշ ճաշատեսակներ: Տերը պոլսեցի է, սակայն այստեղ էլ թափանցել են հայաստանյան սպասարկման տարրերը. աստիճանաբար համափոխվող, կերպարանափոխվող, չափափոխվող սննդատեսակներով: Նախապես այս վայրին տեղյակ հաճախորդը մեկ այլ այցին կարող է նույն ուտեստը պատվիրելիս չստանա նույն որակի սնունդ, սակայն ձեռք բերի որոշակի հետեւանքներ, ասենք, առողջական: (Անշուշտ, վճարումը կատարում է):

Օղակաձեւ զբոսայգու կամերային երաժշտության տան հարեւանությամբ սրճարանում, որտեղ փայտյա ճաղերի շնորհիվ առանձնացումների համար անգամ ժամավճար են գանձում, մատուցողուհին պատվիրվող սննդի որակը վստահաբար երաշխավորում է, մատուցում, սակայն, անհայտ բաղադրությամբ մի բան: Զանգվի ձորի «Մոնտե Քրիստո» ռեստորանի բացօթյա սրահում հաճախորդին սպասվող անակնկալը, օրինակ, սեղանի փոշոտ ափսեները կարող են լինել: Հաճախորդի՝ դրանց փոխելու պահանջին հետեւում է մատուցողի՝ ծպպացնող բերանով «մաքուր թող է՝ ինչ կլինի» պատասխանը, որից հետո պատվիրատուին մնում է թողնել, հեռանալ: Մեկ ուրիշ տեղ՝ Նկարչի տան կողքի սրճարանում մատուցված 4 սուրճի փոխարեն կարող են ներկայացնել 5-ը, եւ այսպես օրինակները կարելի է շարունակել:

Չընդհանրացնելով նման երեւույթները՝ կարելի է, սակայն, ասել, որ հին ստերեոտիպով աշխատող հասարակական նման օբյեկտները մոռանում են այսօրվա մրցակցային պայմանները եւ մասնավորի իրենց կարգավիճակը: Մեկ-երկու անգամ հաճախորդին խաբելով չէ՞ որ հաճախորդ են կորցնում: Հայկական սովորության համաձայն, նախապես ապահովելով որոշակի որակ ու մակարդակ, անցնում են հաջորդ փուլին՝ «խալտուրային» (սա նաեւ՝ արտադրության, ոչ միայն սպասարկման ոլորտում):



Թե ինչի հետեւանք է սա, կարելի է պատկերացնել՝ բացելով նրանց խոհանոցի վարագույրը: Խոհանոց, որ հիմնականում աշխատում է խաբեության վրա: Զրուցակցիս ընտրությունը որքան պատահական, նույնքան միտումնավոր է: Ռուս-հայկական սլավոնական համալսարանի սոցիալ-մշակութային ծառայության եւ տուրիզմ ֆակուլտետի IV կուրսի ուսանողուհին մինչ այդ անցել է սրճարանային կյանքի բովով: Կարծում եմ՝ նոր մտայնությամբ ու սկզբունքներով կրթվող երիտասարդները՝ մեր վաղվա հասարակության անդամները, որոշակի փոփոխությունների հնարավորություն կունենան՝ ցանկություն, համառություն եւ պրոֆեսիոնալիզմ հանդես բերելու պարագայում: Բերենք նորելուկ սպասարկողներին տրվող դասերից մի քանի օրինակ («Զրաշխարհից», «Ֆիեստայից», «Բումերանգից»): Հաճախորդի հետ հարաբերություններում գնահատվում են ճարպիկ խաբեբայությունները: Խորհրդի կարիք ունեցող հաճախորդին պետք է կողմնորոշել դեպի ամենից թանկը: Տուփով թեյի կամ սուրճի պարունակությունը չի հանձնարարվում պարպել բաժակի մեջ ամբողջությամբ, հյութը լցնել քիչ, սառույցը՝ շատ, ջուր խնդրողներին մերժել, թե ջուրը չի գալիս, թեյավարձից մատուցողին մաս չի հասնում, դա տրվում է աման լվացողուհուն ու հավաքարարին:

Շատ տարածված է սպասարկման անհավասարությունը: Երիտասարդները համարվում են «Կոլա» խմողներ, եթե «հոթ-դոգ» են պատվիրում, ասում են՝ չկա, իսկ պարսիկ, արաբ կամ դրսեկ մյուս այցելուների համար ամեն ինչ կա:

Բուհական կրթությունը, սակայն, փոխել է կյանքի այսօրինակ պրակտիկա անցած երիտասարդուհուն, որն այսօր միանգամայն այլ պատկերացում ունի սոցիալ սպասարկման մարկետինգի վերաբերյալ, որի օրենքները ճիշտ հակառակն են: Ամենահիմնականը՝ մատուցել ոչ միայն հաճախորդին բավարարող, այլեւ նրա սպասելիքները գերազանցող ծառայություն: Մրցակցության ասպարեզում հասնել գերազանցության: Ծառայությունների քանակը բարձրացնել՝ որակը չիջեցնելով, նախապես մշակել հաճախորդի՛ ընդունման ծառայությունների մեթոդներ:

Հաճախորդը համարվում է նպատակ, ոչ թե միջոց, ուստի նրա նկատմամբ խիստ ուշադիր եւ նրբանկատ է պետք լինել, ավելի շահավետ է հին հաճախորդին պահել, քան նորի ձեռքբերումը, կարեւորել նրա ժամանակը, սպասեցնել չտալ, որովհետեւ կան այնպիսիք, որ ժամանակի համար պատրաստ են կրկնակի վճարել: Սպասարկումը պիտի հավասար լինի (հաճախ տեսքին նայելով որոշում են գրպանի պարունակությունը եւ ըստ այդմ ծառայություն մատուցում): Հաճախորդին մոտենալ լուռ, երբեք չվիճել, հագուստի, վերաբերմունքի, ժպիտի մեջ ունենալ զսպվածություն: Եվ այսպիսի մի շարք մանրամասներ, որոնք հիմնականում անտեսվում են:

Սրանցից բացի, հաշվի առնելով նման վայրերի հասարակական բնույթը, այստեղ հնչող երաժշտությունը նույնպես պետք է ենթարկվի որոշակի նորմավորման եւ գեղարվեստական ընդունելի մակարդակի: Նկատի առնել է պետք հաճախորդի նախասիրությունների ու տրամադրությունների բազմազանությունը: Մինչդեռ որոշ տեղերում, ինչպես օրինակ, Իսահակյանի արձանը շրջափակած սրճարաններից մեկում ինքը՝ տերն է պահանջում շատ բարձր երաժշտություն հիմնավորելով, որ դա ուշադրություն է գրավում եւ հաճախորդ շատացնում, երբ ճիշտ հակառակն է: Թվում է, ակնկալիքները շատ են, սակայն այս կանոններին հետեւելով՝ գուցե առավե՞լ շահ ապահովվի, այլապես սրճարանային սարդոստայնով պատված մեր քաղաքը սպասարկման այս կուլտուրայով շատ ավելի նմանվում է արեւելյան խառը տոնավաճառի, ուր ամենքը խաբում ու խաբվում են՝ Սունդուկյանի «հանգի»:

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

Անվտանգության աննախադեպ միջոցներ «Մեծ ութնյակի» գագաթաժողովի առթիվ

Ցույցեր եւ բախումներ Էդինբուրգում

Հուլիսի 6-8-ը Շոտլանդիայի Գլենիգլզ փոքրիկ քաղաքում (Էդինբուրգի մոտ) տեղի կունենա «Մեծ ութնյակի» հերթական գագաթաժողովը: Օրակարգում են մոլորակի կլիմայի փոփոխման, առեւտրի, նավթի բարձր գների, աֆրիկյան երկրներին հատկացվող օգնության եւ պարտքերի հարցերը: Գագաթաժողովի մասնակիցները երեկվանից սկսել են ժամանել Շոտլանդիա:

Հանդիպման նախօրեին բրիտանական ITV հեռուստաընկերությանը տված հարցազրույցում ԱՄՆ նախագահ Ջորջ Բուշը հասկացրեց, որ չարժե գագաթաժողովից մեծ ակնկալիքներ ունենալ միջազգային առեւտրի եւ մոլորակի կլիմայի փոփոխման առնչությամբ: Նա ակնարկել է, որ վնասակար գազերի արտանետումների սահմանափակմանն ուղղված Կիոտոյի արձանագրությանը միանալը «պարզապես կկործաներ ԱՄՆ-ի տնտեսությունը»:

Գագաթաժողովում նախագահելու է Մեծ Բրիտանիայի վարչապետ Թոնի Բլերը: BBC-ն տեղեկացնում է, որ նա մտադիր է շեշտը դնել աֆրիկյան երկրներին հատկացվող օգնության վրա:

Հանդիպման մասնակիցների անվտանգությունը կապահովեն ավելի քան 10 հազար ոստիկաններ: Ասոշիեյթեդ պրես գործակալությունը նշում է, որ ձեռնարկված են անվտանգության աննախադեպ միջոցներ: «Մեծ ութնյակի» երկրների ղեկավարների հյուրանոցը կպատսպարեն 3000 իրավապահներ, այդ թվում ձիավոր ոստիկաններ եւ շներ:

Հյուրանոցի եւ կից գոլֆ-ակումբի տարածքը շրջապատված է լարափակոցներով, դիտաշտարակներով եւ տեսախցիկներով: Լարափակոցների ընդհանուր երկարությունը 8 կմ է: Փակ տարածքի վերեւում գտնվող դիրիժաբլից իրականացվում է լրացուցիչ վերահսկողություն: Գործում են նաեւ պարեկային ուղղաթիռներ, Մերձակա բենզալցակայանները գագաթաժողովի օրերին չեն գործելու:

Հանդիպումը դեռ չի սկսվել, բայց արդեն բողոքի զանգվածային ցույցեր են անցկացվում: Շաբաթ օրն Էդինբուրգում հակագլոբալիստները կազմակերպել են չքավորության հաղթահարմանն ուղղված ցույց, որին մասնակցել է 100-120 հազար մարդ: Երկուշաբթի օրը նույն քաղաքում տասնյակ հազարավոր ցուցարարներ պահանջել են արմատապես փոխել չքավոր երկրների հետ հարաբերությունների բնույթը: Ոստիկանության եւ ցուցարարների բախումների ընթացքում բողոքավորները գործի են դրել քարեր եւ շշեր: RFI ռադիոկայանի տվյալներով, երկու տասնյակ անձինք վիրավորվել են, ձերբակալվածների թիվը հասնում է 90-ի: Երեկ Էդինբուրգում բողոքի ցույցերը շարունակվել են:

Իրաքում առեւանգվել է Եգիպտոսի դեսպանը

Վիրավորվել է բահրեյնցի դիվանագետ

Սադդամ Հուսեյնի վարչակարգի տապալումից (2003 թ. ապրիլ) ի վեր առաջին անգամ Իրաքում դեսպան է առեւանգվել: «Ֆիգարո» թերթի տվյալներով, առեւանգումը տեղի է ունեցել շաբաթ օրը, երբ Եգիպտոսի դեսպան Իհաբ ալ Շերիֆը միայնակ քայլում էր առեւտրային փողոցներից մեկում:

Ականատես առեւտրականներից մեկի խոսքերով, հետմիջօրեին, երբ դեսպանն ավտոմեքենայից դուրս է եկել գնումներ կատարելու, երկու այլ ավտոմեքենաներից ելած 7 զինյալներ հարձակվել են նրա վրա, ատրճանակի կոթով հարվածել ծոծրակին, խցկել ավտոմեքենաներից մեկի բեռնարկղի մեջ եւ տարել անհայտ ուղղությամբ:

Պարսից ծոցի 1991 թ. պատերազմից հետո Իրաքի եւ Եգիպտոսի միջեւ խզված դիվանագիտական հարաբերությունները վերականգնվեցին այս տարի: Հունիսի 1-ին Իհաբ ալ Շերիֆը նշանակվեց Բաղդադում Եգիպտոսի դիվանագիտական ներկայացուցչության ղեկավար: Եգիպտոսի արտգործնախարարությունը կիրակի օրը հաստատեց դիվանագետի «անհետացման» փաստը:

Սուննի իրաքցիների գլխավոր քաղաքական կազմակերպությունը՝ Իսլամական կուսակցությունը, դատապարտել է դեսպանի առեւանգումը: 51-ամյա Իհաբ ալ Շերիֆը Իսրայելում Եգիպտոսի դեսպանության երկրորդ դեմքն է եղել: Ունի Սորբոնի համալսարանի դոկտորի կոչում: Ամուսնացած է, ունի երկու դուստր: Որեւէ խմբավորում առայժմ պատասխանատվություն չի ստանձնել դեսպանի առեւանգման համար:

Իրաքում շարունակվող բռնություններից տուժում են նաեւ այլ դիվանագետներ: Ֆրանսպրեսը հաղորդում է, որ երեկ առավոտյան Բաղդադում զինյալների հարձակումից վիրավորվել է Բահրեյնի բարձրաստիճան մի դիվանագետ: Բահրեյնի դեսպանության գործերի հավատարմատար Հասան ալ Անսարին վիրավորվել է իր դիվանագիտական ավտոմեքենայի վրա բացված կրակից:

Երկուշաբթի օրը Բաղդադում իրաքյան եւ ամերիկյան զինված ուժերը լայնածավալ գործողություն են ձեռնարկել, ձերբակալելով 100-ից ավելի կասկածյալների, որոնց մեջ կան օտարերկրացի վարձկաններ, մասնավորապես եգիպտոսցիներ:

Ոստիկանների եւ գրոհայինների բախումներ Սիրիայում

Երեկ գիշեր Դամասկոսի արվարձանում տեղի է ունեցել անվտանգության ուժերի եւ ենթադրյալ ահաբեկիչների փոխհրաձգություն: Զինված բախման հետեւանքով սպանվել է մեկ ոստիկան, վիրավորվել են 4 ուրիշ իրավապահներ:

ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ գործակալության տվյալներով, գրոհային ծայրահեղականների խմբավորման կազմում եղել են Իրաքի տապալված նախագահ Սադդամ Հուսեյնի նախկին թիկնապահներ: Փոխհրաձգությունը բռնկել է Դամասկոսից 3 կմ հեռու գտնվող Քասյուն լեռան ստորոտում:

Դարձյալ երեկ գիշեր Լիբանանի սահմանի մոտ սպանվել է իսլամիստական խմբավորումներից մեկի ծագումով թունիսցի առաջնորդը: Անվտանգության ծառայությունների հաղորդման համաձայն, սահմանապահները կրակ են բացել, երբ ենթադրյալ ահաբեկիչը մի խումբ անձանց հետ փորձել է հատել սահմանը: Փոխհրաձգության ընթացքում սպանվել է սիրիացի երկու զինծառայող: Կալանավորված են 34 արմատականներ:

«Ալ Ջազիրա» հեռուստաընկերությունը հաղորդում է, որ վերջին երեք օրերին Սիրիայի իշխանությունները երկրի տարբեր շրջաններում անցկացնում են ահաբեկչական կազմակերպությունների բացահայտման գործողություններ, փնտրելով այդ կազմակերպությունների անդամ քրեական տարրերին եւ գրոհայիններին:

«Համասը» չի մտնի Պաղեստինի կառավարության մեջ

«Համաս» արմատական կազմակերպությունը մերժել է Պաղեստինի ազգային միասնության կառավարության մեջ մտնելու առաջարկությունը: Կազմակերպության ներկայացուցիչը BBC-ի թղթակցին ասել է, թե «այսքան ուշ փուլում կառավարության կազմավորումն օգտակար չի լինի»: Որոշումն ընդունվել է գրավյալ տարածքներում եւ արտերկրում գործող «Համասի» առաջնորդների բանակցություններից հետո:

Պաղեստինի վարչապետ Ահմեդ Կուրեին մի քանի օր առաջ «Համասին» առաջարկել էր մասնակցել երկրի կառավարությանը, բայց չէր մանրամասնել, թե այնտեղ արմատականներին ինչ դեր է հատկացվում:

BBC-ն ընդգծում է, որ «Համասի» համաձայնության դեպքում Պաղեստինի եւ Իսրայելի հարաբերությունները լրջորեն կբարդանային, քանզի «Համասը» մշտապես դեմ է արտահայտվել Իսրայելի պետության գոյությանը: Պաղեստինյան ինքնավարության ղեկավար Մահմուդ Աբբասը վերջերս «Համասին» հորդորեց անհապաղ մտնել կառավարության մեջ եւ վարչակազմի հետ համատեղ հետեւել Գազայից իսրայելական զորքի եւ բնակավայրերի դուրսբերմանը: Տեղական ընտրություններում հիանալի արդյունքների հասած «Համասը» խոստացել է մասնակցել խորհրդարանական ընտրություններին: Դրանք պետք է անցկացվեին 2005 թ. հուլիսի 17-ին, բայց Մահմուդ Աբբասը որոշել է հետաձգել ընտրությունների օրը:

Պ. Ռ.

Եթե բանաձեւը «ցեղասպանության ճանաչում» վերնագիրը կրեր, մեծամասնություն չէր գտնի

Պնդում է Քրիստոֆ Բերգները

1-ին էջից

Դրան չհամաձայնելով պատգամավորները պատճառաբանել են, թե Լուխտերհանդը քաղաքական պատասխանատվություն չունեցող գիտնական է, հետեւաբար հեշտ է քննադատելը: Բունդեսթագի, քաղաքական գործիչների խնդիրը չէ ցեղասպանությունը ճանաչելը, քաղաքականությունն ուրիշ բան է, ասել են պատգամավորները, իսկ նրանցից հատկապես պարոն Բերգները հավաքվածներին հիշեցրել է 2000 թ.-ին Բունդեսթագ ներկայացված Հայոց ցեղասպանության մասին հայցադիմումի (հիշեցնենք, այն ժամանակ հայցադիմումը ներկայացրել էին Գերմանահայոց կենտրոնական խորհուրդը եւ հայկական մի շարք այլ կազմակերպություններ, իսկ Դեմոկրատական սոցիալիզմի կուսակցությունից՝ PDS-ից երբեմնի պատգամավոր Հինգսը փորձել էր այն օրակարգի նյութ դարձնել) անհաջողության պատճառը: Ըստ նրա, «ցեղասպանության ճանաչում» արտահայտությունն է եղել ձախողման գլխավոր պատճառը, եւ հիմա, այդ փորձից ելնելով, նախընտրել են այդ ձեւակերպումից խուսափել: Եթե բանաձեւը «ցեղասպանության ճանաչում» վերնագիրը կրեր, նույնիսկ իրենց՝ ՔԴՄ-ՔՍՄ-ի մեջ մեծամասնություն չէր գտնի, մեկնաբանել է նա: Կարող էինք ցեղասպանությունը դատապարտող օրենք ընդունել, բայց դրանից ինչ շահ, ասել է Քրիստոնեա-դեմոկրատական կուսակցության ներկայացուցիչը հավելելով՝ մեր նպատակն է նպաստել երկու երկրների փոխըմբռնմանն ու երկխոսությանը, բարիդրացիական հարաբերություններ հաստատելուն:

«Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի՝ Գերմանիայի փորձից ելնելով իրատեսական եք համարում այլ ավանդույթներ ունեցող երկրի համար երկխոսության կայացումը» հարցին պատգամավորները պատասխանել են, թե միամիտ չեն եւ Թուրքիայի գործողություններին հետեւելով լավ հասկանում են, որ այդ երկիրը պարզապես ժամանակ է շահում, բայց իրենց հույսը երկրում կամ նրանից դուրս գտնվող պաշտոնական կեցվածքից հեռու այլախոհ պատմաբաններն են, ում հետ աշխատելու հնարավորություն կա: Այդ է պատճառը, որ Բունդեսթագի ընդունած որոշման տեքստում հստակ պահանջ է ձեւակերպված՝ մեկ անգամ արդեն թուրքական իշխանությունների կողմից արգելված գիտաժողովն անցկացնելու:

Բունդեսթագի պատգամավորները պատասխան չեն տվել ներկաներից մեկի առարկություն պարունակող այն հարցին, թե որոշման տեքստում նշված է՝ «ուրիշ պառլամենտներ` ասել է թե քաղաքական գործիչներ ճանաչել են Հայոց ցեղասպանությունը»:

Րաֆֆի Քանդյանի՝ պատգամավորներ Մեկելին եւ Վայսհուպին ուղղված «ցեղասպանություն» բառից խուսափելու պատճառն արդյո՞ք թուրք ընտրողների քվեները չէին» հարցն էլ անպատասխան է մնացել: Բանավեճը վարողի. «Ինչո՞ւ հենց մեկ տարի առաջ այս ուղղությամբ շարժում սկսվեց» հարցին Բունդեսթագի Հարավկովկասյան խմբակցության ղեկավար Քրիստոֆ Բերգները պատասխանել է, թե տարածաշրջանում լինելով զգացել է բանաձեւի անհրաժեշտությունը:

Կարելի է ենթադրել, թե սա նախ Հայաստանի հետ հարաբերություններ հաստատելուն ուղղված քայլ է, հետո՝ ԵՄ բազմաթիվ պետություններ արդեն ընդունել են Հայոց ցեղասպանության վերաբերյալ բանաձեւ, եւ Գերմանիան չի կարող խուսափելով մեկուսանալ, պակաս կարեւոր չէ Թուրքիայի ԵՄ մուտքի նախապայման լինելու հանգամանքը, բացի դրանից Գերմանիան այն պետությունն է, որի՝ հրեաների հանդեպ ցույց տված քաղաքականությունը կարող է որպես մոդել կիրառվել:

Բունդեսթագի ընդունած որոշումն օրենքի ուժ չունի, հետեւաբար ինչ կտա: Ըստ գերմանական կողմի, կարեւորն այն է, որ Հայոց ցեղասպանության մասին կգրվի ԳԴՀ պատմության դասագրքերում: Այստեղ հավելենք, թե ԳԴՀ 16 երկրամասերի գիտության, կրթության նախարարություններն անկախ են դասագրքերի եւ ծրագրերի իրենց ընտրության մեջ: Բունդեսթագի թելադրանքը ստիպողական բնույթ չի կարող ունենալ: «Ուրեմն ինչ է հետեւելու», **«Ազգի»** հարցն ուղղենք վերլուծաբան, լրագրող Րաֆֆի Քանդյանին: Ըստ նրա, հավանական է, «որ երկրամասային նախարարությունները նյութը դասագիրք մտցնեն, բան մը, որ ներկայիս Բրանդենբուրգի երկրամասը կընէ»:

«Ինչ կվերաբերի որոշման կարեւորության, ապա նկատի պիտի առնել, որ Բունդեսթագը երբեւէ նման քայլ չէ ըրած, ունինք պաշտոնական խաղաքարտ մը եւ կրնանք ասիկա զարգացնել», հայտնում է վերլուծաբանը: Գալով Գերմանիայի մեղսակցության մասին որոշման տեքստում առկա ձեւակերպումներին, պարոն Քանդյանը մեր ուշադրությունն է հրավիրում հետեւյալ փաստին՝ «Որքան որ չափավոր է Գերմանիո ինքնաքննադատությունը, ան իր երբեմնի զինակից Թուրքիո, երկիր, որ առհասարակ կխուսափի ինքնաքննադատութենե, հասցեին կուղղե բացահայտ կոչ մը՝ ընել նույնը»:

Թուրքիան, իհարկե, դեռեւս շատ հեռու է այդ կոչին հետեւելու պատրաստակամությունից: Փոխարենը համառ պահանջատեր է իրեն տված խոստումներին: 2005 թ.-ի ապրիլին, Բրեմենում ի հիշատակ Հայոց ցեղասպանության զոհերի խաչքար կանգնեցվեց: Թուրքական դիմադրությանն ի պատասխան քաղաքապետ Հենինգ Շերֆը (սոցիալ-դեմոկրատ) խոստացավ հայ-թուրքական երկխոսություն կազմակերպել: Հունիսի 30-ին քաղաքապետի նախաձեռնությամբ հրավիրվեց թուրք-հայկական բանավեճ, որին ելույթով մասնակցում էր Հանովեր քաղաքի Թուրքիայի գլխավոր հյուպատոս տիկին Էմինե Բիրգեն Քեսօղլուն, նաեւ Ալի Սոյլեմեզօղլուն, Մուստաֆա Չոլաքը, իսկ հայկական կողմից՝ Րաֆֆի Քանդյանն ու Օտտո Լուխտերհանդը: «Հուշաքարը դնեինք ոչ թե Հանովերում, այլ Թուրքիայում», ասել է Րաֆֆի Քանդյանն ի պատասխան թուրքական կողմի կարծր դիրքորոշման: Բանավեճն էլ վկայել է, որ Գերմանիայում բնակվող թուրքական կողմը դեռ հեռու է այս երկրում իրեն ընձեռված բացառիկ՝ ինտեգրվելու եւ սեփական պատմությունը վերընթերցելով սրբագրելու հնարավորությունից: Այդ է վկայել նաեւ քաղաքապետ Շերֆի հորդորը՝ քաղաքակիրթ աշխարհում (գերմանացիներս) տեղ գրավեցինք մեր պատմության քննական հայացք ուղղելուց հետո:

Հավերժական սիրո ճամփորդը

Նշվեց Մհեր Մկրտչյանի ծննդյան 75-ամյակը

Հուլիսի 4-ը Մհեր Մկրտչյանի ծննդյան օրն էր. լրացավ նրա ծննդյան 75-ամյակը: Հայաստանի թատերական գործիչների միությունում եւ «Մհեր Մկրտչյան» արտիստական թատրոնում նշվեց այս իրադարձությունը: Առանց պարտադրանքի, առանց հրահանգի նշվեց նաեւ արտիստի ծննդավայրում՝ Գյումրիում: Գոնե մեկ օրով մենք կրկին հիացանք նրա արվեստով: Ավա՜ղ՝ իր բացակայությամբ, թեեւ սրբադղծություն է Մհեր Մկրտչյանի նման մարդկանց երբեւէ բացակա նշանակել: Տոնակատարություններին խոսեցին մարդիկ՝ նրա մի այս հզոր ողբերգությամբ մեր տանկացած հոգիները վերազարթնեցնելու:

1992 թվականի հունիսի 26-ին, երբ «Հացթուխի կինը» ֆիլմի բեմադրության փորձերը դեռ չէին ավարտվել, երբ օրուգիշեր աշխատում էր՝ բեմադրությունն ավարտելու համար, ասաց. «Այս պիեսը մի քանի անգամ բեմադրել եմ Լոս Անջելեսում, Սաթամյանի խմբի հետ»: Փորձն ուներ արդեն եւ ցանկանում էր իր թատրոնում առավել կատարյալ ներկայացնել մի մարդու կերպար, ով անսահման հավատում է եւ ում խաբում են, ով սիրում է եւ ում խադավաճանությունը կասվին մեկնած կաթի ափսեով: Իսկ երբ նրա հացթուխը (ՙի մեջ բռնում է հովվի հետ փախչել պատրաստվող Օրելիի փեշը, դու հավատում ես, որ այո, Մկրտչյանի հերոսը ոչ միայն կարող էր, այլեւ պետք է այդպես վարվեր, որովհետեւ դա դերասանի այն խենթությունն է, որը սովորականը դարձնում է հրաշք: Իսկ ընդմիջմանը կողմ նստած անծանոթ կինն իր ընկերուհուն խոսողվանեց. «Երբ նա բռնեց կնոջ փեշը, ես սառած վեր թռա, թվաց՝ իմ փեշից է բռնել: Ես եմ փախչողը»: Ու ես հասկացա, որ միայն ես չէի Օրելիի բարեկամները: Եվ սա այն բացառիկ օրերից մեկն էր, այն բացառիկ իրադարձությունը, երբ չարակամներ չեղան: Իր հողեղեն երեւույթի ժամանակ բոլոր չարակամները պարտվեցին, թեեւ նրանցից ոմանք դեռ այսօր էլ իր մասին հուշեր են գրում ու պատմում:

Զարմանալի էություն էր. բոլորին դարձնում էր բարեկամ, բոլորն իր մասին խոսում էին ու խոսում սիրով: Ու, ահա, այս սերը, այսպիսի մեծությանն անչափ մոտ լինելն է խանգարում, որ մինչեւ օրս (գոնե 1993 թվականի դեկտեմբերի 28-ից հետո) իրեն արժանի գիրքը չի գրվել, իր մասին իրեն արժանի ֆիլմ չի ստեղծվել: Ով ինչ արել է՝ արել է ուժերի գերագույն լարումով: Սա էլ իր բացատրությունն ունի: Ինչպես ինքն էր ասում՝ «Տաղանդավոր մարդը չարիք է, որովհետեւ շրջապատում միջակություն է, տաղանդավորին, շնորհիվին չեն հասկանում ու չեն ներում»:

Հազարավոր հոդվածներ են գրվել նրա մասին, գրքեր են ստեղծվել, սակայն, կարծում եմ, նրա կերտած գոնե երկու կերպար՝ Սիրանոն (Էդմոն Ռոստանի «Սիրանո դը Բերժըրակ») եւ Էմաբլը (Մարսել Պանյոլի «Հացթուխի կինը») լուրջ ուսումնասիրությունների կարիք ունեն: Եթե նրա Սիրանոն շատ կարճ կյանք ունեցավ, ապա հացթուխը շատ ավելի երկար ժամանակ բեմ դուրս եկավ իր իսկ ստեղծած եւ այժմ էլ իր անունով կոչվող թատրոնում: Եվ պատահական չէ, որ թե՛ իր թատրոնում, թե՛ թատերական գործիչների միությունում, թե՛ Գյումրու Վարդան Աճեմյանի անվան թատրոնում կայացած հանդիսությունների ժամանակ ցուցադրվեցին «Հացթուխի կինը» պիեսի բեմադրության տեսաֆիլմերը: Փառք Աստծո, արվեստի նվիրյալ Գուրգեն Գաղաչիկի շնորհիվ մենք միշտ էլ հնարավորություն ունենք եւ կունենանք Մհեր Մկրտչյանի բում են: Բայց, միեւնույն է, նա շարունակում է սիրել:

Բազմաթիվ հիացական կարծիքներ եմ գրի առել այս բեմադրության ներկայացման եւ նրա ստեղծած հացթուխ Էմաբլի կերպարի մասին: Դրամատուրգ, ՀՀ մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերի փոխնախարար Կարինե Խոդիկյանն անչափ նուրբ դիտարկում ունի. «Սեփական թատրոնում իր հանդիսատեսի առաջ Մկրտչյանը ձերբազատվեց ամեն ինչից եւ ամենից ու եղավ՝ ինչ եղել է ու կա: Նա կարողացավ ողջ ներկայացման ընթացքում իր վրա պահել բոլորի հայացքներն ու մտքերը: Մի ամբողջ ներկայացում, եւ նա ողջ դահլիճի տերն էր եւ ստիպում էր իր հետ սիրել, ատել, գթվել: Նա բոլորին ստիպում է հացթուխ դառնալ. մի՞թե դա չէ ամեն մի դերասանի երազանքը: Նրա հացթուխը եւ՛ Ռոմեո է, երբ գիշերվա մեջ հնչում է սերենադը, եւ Պաղտասար է, երբ չի կարողանում համարվել անկողնում, եւ Օթելլո է, թեեւ չի խեղդում, բայց սպանում է սիրած կնոջ դերում, այդ երեկո շատ-շատերին հացթուխը գերել-դարձրել էր իր Օրելին...»:

Այո, Մհեր Մկրտչյանի Էմաբլը հազվագյուտ նվաճում է եղել մեր թատրոնի համար: Անգամ անվերջ ռացիոնալացվող մեր ժամանակներում Մկրտչյանի ստեղծած այս կերպարը հոգեւոր հզոր լիցք է հաղորդում մարդուն: Ինչպես նաեւ՝ նրա Սիրանո դը Բերժըրակը, Պաղտասար աղբարը, Բարոնը, ինչպես... նրա շատ ու շատ կերպարներ:

Նա կիսատ բաներ չէր սիրում, չէր կարող լինել կիսատոնի վրա: Նա անվերջ վառվում էր եւ վառվում էր ամբողջությամբ: Ինչպես եղավ կյանքում:

Տագնապ ուներ մեջը, տագնապ մեր բոլորի համար. «Սերը պակասել է, ասաց մի օր, սերը չկա: Ատելությամբ ինչ-որ բան կարող ես անել, գուցե շատ բան, բայց այնպիսի բան չկա, որ սերը չանի»:

Այս օրերին մենք նորից զգացինք Մհեր Մկրտչյանի սերը:

ՍԱՐԳԻՍ ԳԱԼՈՅԱՆ

Հանրապետական մշակութային փառատոնը կմեկնարկի հուլիսի 8-ին

«Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» հիմնադրամը հուլիսի 8-ից սկսում է մշակութային փառատոն հանրապետության բոլոր մարզերում եւ Արցախում: «Պահպանենք մեր մշակույթը» խորագիրը կրող փառատոնի նպատակն է ազգային բազմաբնույթ մշակութային արժեքների ներկայացում, որտեղ ընդգրկված կլինեն երաժշտարվեստ, թատերարվեստ, պարարվեստ, կերպարվեստ եւ գրքերի ցուցահանդես-վաճառք, հանդիպումներ մշակութային գործիչների հետ եւ այլ միջոցառումներ:

Փառատոնն անցկացվելու է երեք փուլով: Առաջին փուլը կընդգրկի Արմավիրի, Արարատի, Վայոց ձորի եւ Սյունիքի մարզերը, երկրորդը՝ Կոտայք, Գեղարքունիք, Տավուշ, երրորդը՝ Արագածոտն, Լոռի, Շիրակ, Արցախ: Փառատոնի եզրափակիչ փուլը կկայանա ուշ աշնանը՝ Երեւանում գալա-համերգով: Փառատոնի բացման հանդիսավոր արարողությունը տեղի կունենա հուլիսի 8-ին Արմավիրի մարզի Մեծամոր քաղաքի մշակույթի պալատում, ժամը 18:00-ին, որին կմասնակցեն ղեկավար այրեր, հյուրեր եւ, իհարկե, Երեւանի ու մարզի լավագույն գեղարվեստական խմբեր, անհատ կատարողներ: Մշակույթի պալատի ճեմասրահում կբացվի կերպարվեստի ցուցահանդես-վաճառք, իսկ վաղ առավոտից մարզով կշրջի ՀՀ մշակույթի եւ երիտասարդական հարցերով նախարարության գրահրատարակչության գործակալության շրջիկ մեքենան՝ իրականացնելու գրքերի վաճառքը...

Փառատոնի ինֆորմացիոն հովանավորներն են «Ազգ», «Հայաստանի Հանրապետություն», «Իրավունք» օրաթերթերը, «Հ1», «Հ2», «Հայ TV», «Շողակաթ», «Արմենակոբ» հեռուստաընկերությունները, ժուռնալիստների միությունը: Հուլիսի 6-ին, ժամը 12:00-ին, ժուռնալիստների միությունում կկայանա հիմնադրամի մեկ տարվա գործունեությանը նվիրված հաշվետվություն եւ հանրապետական մշակութային փառատոնի մասին ամփոփ տեղեկատվություն:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

«Կտավ, յուղաներկ-2005»

Հուլիսի 1-ին «Ակադեմիա» պատկերասրահում բացվեց «Կտավ, յուղաներկ-2005» ցուցահանդես-վաճառք, որտեղ ներկայացվեցին ժամանակակից նկարիչների աշխատանքները: Ցուցահանդեսը, որն ի դետ կտեւի մինչ հուլիսի 15-ը, ներկայացնում է մոտ 32 ժամանակակից, հիմնականում աբստրակտ նկարիչների աշխատանքներ: Պատկերասրահի տնօրեն Գոռ Վարդանյանի խոսքերով, ցուցահանդեսը դառնալու է ամենամյա եւ ամեն տարվա հուլիսին հայ ժամանակակից նկարիչները հնարավորություն կունենան հանդես գալու նման համատեղ ձեռնարկով:

Ցուցահանդեսին մասնակցում են Նարեկ Ավետիսյանը, Արարատ Սարգսյանը, Արթուր Սարգսյանը, Թենի Վարդանյանը, ամերիկահայ նկարիչ Գրիգոր Միքայելյանը (Քիքի) եւ այլք, որոնք ներկայացրել են 1-2 աշխատանք:

ԳՈՀԱՐ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ

14 հուլիսի 2005

Գ. Սունդուկյանի անվան պետական ակադեմիական թատրոն

Արարատյան հայրապետական թեմի
Երիտասարդաց միությունը եւ
Շնորհալիների «Իզաբել» կենտրոնը
ներկայացնում են

ԱՄՆ Արեւելյան թեմի Նյու Յորքի **«Շուշի»**
հայկական ժողովրդական պարային համույթը:
Համերգին մասնակցում են նաեւ Հայաստանի շնորհալիները:

«Շուշի» պարային համույթի գեղ. ղեկ. եւ
պարուսույց՝ **Սեդա Փափազյան-Գանբարջյան**

Համերգի սկիզբը՝ ժամը 19-ին:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) ՊԳԳ-ԳՀԱՊՁԲ-05/7 ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **պետության կարիքների համար կահույքի ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 700 ՀՀ դրամ փոխանցել, Միջինվեստբանկ «Գոհակ» ՍՊԸ-ի Հ/Հ 175004670790 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք. Երեւան, Կոմիտասի պ. 54բ, հեռ.՝ 28-93-25, Ա. Առուստամյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ 2005 թ. հուլիսի 19-ը, ժամը 12:00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) ՊԳԳ - ՄԲԱՇՁԲ - 05/113 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **Երեւան քաղաքի Արզումանյան 43 հասցեում 9 հարկանի բնակելի շենքի շինարարական աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 7930 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդշինինվեստբանկ» «Կոմունանախագիծ» ՓԲԸ -ի Հ/Հ 247010010343 եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 2893-25 հանձնաժողովի քարտուղար Հ. Ավետիսյանին:

Հրավերը անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը ժամը 16.00-ն:

Ի նպաստ ՀԲԸՄ-ի կրթական ծրագրերի

2001 թվին սկզբնավորված ՀԲԸՄ-ի «Focus 2005» շաբաթավերջյան միջոցառումը, որն ընդգրկում է մշակութային, մասնագիտական եւ հասարակական խաղեր, այս տարի տեղի կունենա Սաութ Բիչի (Ֆլորիդա) Վուլֆսոնյան արվեստի եւ նախագծերի թանգարանի տարածքում հուլիսի 14-17-ը, հաղորդում է «Արմինյն միրոր սպեքթեյթր» շաբաթաթերթը հունիսի 11-ի համարում:

Առաջին օրը՝ հինգշաբթի, հուլիսի 14-ին «Հեռանկարներ» ծրագրի շրջանակներում երիտասարդ ձեռներեցներն իրենց հաջողությունների ու դժվարությունների մասին են զեկուցելու միմյանց եւ պատասխանելու ներկաների հարցերին: Ուրբաթ օրը մասնակիցները վայելելու են գեղատեսիլ լողափի հանգիստը, իսկ շաբաթ օրը «Աբբի» հյուրանոցում բացվելու է «Կիզակետում արվեստն է» բացառիկ ցուցահանդեսը, որին մասնակցում են Հայաստանում ՀԲԸՄ-ի երեխաների կենտրոնների տաղանդավոր սաները: Նույն օրը երեկոյան «Մանդարին օրինտալ» հյուրանոցում կայանալու է գալա-համերգ՝ մասնակցությամբ Ջոնի Ռուբյան նվագախմբի: Միջոցառումը եզրափակվելու է կիրակի օրը «Լյուս» հյուրանոցում:

Միջոցառման ընթացքում դրամահավաքից առաջացած գումարը տրամադրվելու է ՀԲԸՄ-ի հետագա կրթական ծրագրերին:

«Աշնան արեւը» Վայոց ձորում

Վերջին շրջանում Վայոց ձորի մշակութային կյանքում արձանագրվեց նոր ձեռքբերում. մարզպետ Սամվել Սարգսյանի ֆինանսական եւ բարոյական աջակցությամբ ու մարզպետարանի՝ մշակույթի հարցերով պատասխանատու Սոնա Մարգարյանի նախաձեռնությամբ վերականգնվեցին Եղեգնաձորի ժողովրդական թատրոնի երբեմնի ավանդույթները:

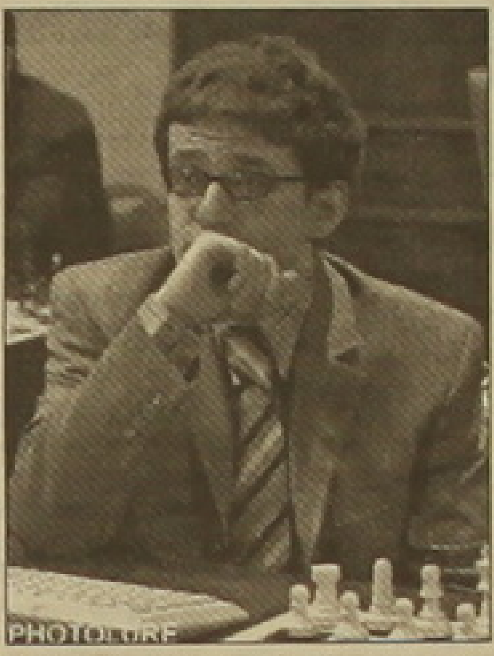
Հունիսի 30-ին մարզային մշակույթի կենտրոնում Հրանտ Մաթեւոսյանի ծննդյան 70-ամյակին նվիրված միջոցառմանը ներկայացվեց մեծ արձակագրի «Իր իսկ ներկայացմամբ» եւ ուրիշների գնահատմամբ, ապա հանդիսատեսի դատին հանձնվեց «Աշնան արեւը» բեմադրությունը (ռեժիսոր՝ Նաիրի Հովհաննիսյան): Վայոցձորցի հանդիսատեսին մեկ անգամ եւս հիացրեց վաղուց հայտնի, բայց միշտ հոգեհարազատ Աղունի կերպարը (Ֆլորա Մարգարյան), խորհել տվեց իրենց փոքրիկ աշխարհում փակված եւ այդ աշխարհի մեծ երազանքների մասին:

Ներկայացմանը հրավիրվել էին նաեւ արձակագրի այրին՝ Վերժինե Մովսիսյանը եւ եղբայրը՝ Հրաչյա Մաթեւոսյանը: Նրանք իրենց շնորհակալական խոսքում կարեւորեցին հատկապես այն, որ Հրանտ Մաթեւոսյանին գնահատում եւ մեծարում են նաեւ մարզերում, չէ՞ որ «նա այնքան էլ չէր սիրում քաղաքը եւ իր ողջ էությամբ կապված էր գյուղին, գյուղի մարդկանց»:

ԷԼՅԱ ՍԱՐԳՍՅԱՆ

Լեւոն Արոնյանը Եվրոպայի բրոնզե մրցանակակիր

Հայկական շախմատի տարեգրությունում մի նոր, փայլուն էջ գրվեց: Վարշավայում ավարտված շախմատի տղամարդկանց 6-րդ անհատական առաջնությունում չափազանց համառ ու անզիջում պայքարում Լեւոն Արոնյանը դարձավ բրոնզե մրցանակակիր, ինչի առթիվ շնորհավորում ենք երիտասարդ տաղանդավոր գրոսմայստերին:



Ստացվել էր այնպես, որ վերջին տուրում Արոնյանն ու Ասրյանը մրցեցին միմյանց հետ ու խաղաղ դաշն կնքեցին: Նրանք Սերգեյ Կարյակինի, Վասիլի Իվանչուկի, Ալեքսանդր Բելյավսկու, Պավել Էլյանովի եւ Ալեքսանդր Մոիսեենկոյի հետ վաստակեցին հավասար՝ 9-ական միավոր: Չեմպիոն հռչակվեց ռումինացի Լիվիու Նիսիպեանուն, որը սեւերով հաղթեց Բելյավսկուն եւ վաստակեց 10 միավոր: 2-րդ տեղը զբաղեցրեց ադրբեջանցի Թեյմուր Ռաջաբովը, որը պարտության մատնելով Ալեքսեյ Դրեեւին, վաստակեց 9,5 միավոր:

Այսպիսով հայ շախմատիստները լրացուցիչ մրցախաղերում պետք է վիճարկեին բրոնզե մեդալը: Առաջին փուլում Արոնյանը արագ շախմատի կանոններով երկու պարտիայից բաղկացած մրցախաղում պարտության մատնեց Մոիսեենկոյին (1,5-0,5), իսկ ահա Ասրյանը 0-2 հաշվով զիջեց Իվանչուկին եւ դուրս մնաց հետագա պայքարից: Նա մյուս մրցախաղերում հաղթելով Մոիսեենկոյին (1,5-0,5) եւ Բելյավսկուն (3-2), գրավեց 7-րդ տեղը:

Իսկ ահա Արոնյանը շարունակեց պայքարը մրցանակային 3-րդ տեղի համար: Շատ դժվարին մրցախաղերում հայ գրոսմայստերին հաջողվեց հաղթել Իվանչուկին (1,5-0,5), այնուհետեւ Սերգեյ Կարյակինին (2,5-1,5) եւ դառնալ բրոնզե մեդալակիր:

Եվրոպայի առաջնության պարգեւներից զատ խաղարկվում էին նաեւ աշխարհի առաջնության ուղեգրեր: Հայ շախմատիստներից իրենց համար ուղեգրեր վաստակեցին Լեւոն Արոնյանն ու Կարեն Ասրյանը: Առաջնության արդյունքներով ուղեգրերի համար լրացուցիչ մրցախաղերում մասնակցեցին նաեւ Արտաշես Մինասյանն ու Գաբրիել Սարգսյանը: Մինասյանը հաջող խաղաց Բորոսկի հետ՝ համառ պայքարում հաղթելով 3-2 հաշվով եւ նվաճեց բաղձալի ուղեգիրը: Իսկ ահա Գաբրիել Սարգսյանին դա չհաջողվեց: Նա լրացուցիչ մրցախաղում զիջեց Կոռնեեւին (0,5-1,5): Առանց լրացուցիչ մրցախաղի ուղեգիր նվաճեց նաեւ Սլովակիան ներկայացնող Սերգեյ Մովսիսյանը, որը 8 միավորով զբաղեցրեց 28-րդ հորիզոնականը:

Լեւոն Արոնյանն իրոք արժանիորեն նվաճեց Եվրոպայի առաջնության բրոնզե մեդալը: Նա 21 պարտիաներից եւ ոչ մեկում չպարտվեց: Մեր մյուս շախմատիստների արդյունքները այսպիսին են. Ասրյան՝ 9, Մինասյան, Սարգսյան, Մովսիսյան՝ 8-ական, Լպուտյան, Պետրոսյան, Նալբանդյան՝ 7-ական, Անաստասյան՝ 6, Բաբուջյան՝ 4,5:

Անորոշ իրավիճակ

Առաջնության 13-րդ տուրում ուշադրության կենտրոնում «Միկայի» եւ «Փյունիկի» մրցավեճն էր: Առաջին շրջանում, մեկնարկային տուրում «Փյունիկը» 1-0 հաշվով հաղթել էր «Միկային» եւ պետք էր սպասել, որ Հայաստանի գավաթակիրը կձգտի ռեւանշի: Սակայն ռեւանշը չկայացավ: «Միկային» այդպես էլ չհաջողվեց գտնել մրցակցի դարպասի բանալին: Ճիշտ է, սեփական դարպասն էլ «Միկան» պահեց անառիկ: Ի դեպ, արդեն 490 րոպե «Միկայի» դարպասապահ Գառնիկ Հովհաննիսյանը դարպասը պահում է անառիկ: Իսկ ահա՝ «Փյունիկին» միավորները դժվարությամբ են տրվում: Հենց Վիսմանի գլխավորությամբ թիմի անցկացրած չորս խաղում չեմպիոնը վաստակել է ընդամենը 6 միավոր (3 ոչ-ոքի, 1 հաղթանակ)՝ խփելով ընդամենը մեկ գոլ: Սա, իհարկե, մտահոգիչ է՝ հաշվի առնելով, որ հուլիսի 13-ին «Փյունիկը» չեմպիոնների լիգայի որակավորման առաջին խաղում մրցելու է ֆիննական «Հակայի» հետ:

«Էսթեղլալ-Կոտայքին» էլ չհաջողվեց «Բանանցի» նկատմամբ ռեւանշի հասնել առաջնությունում կրած միակ պարտության դիմաց: Ճիշտ է, այդ խաղի 22-րդ րոպեին կոտայքցի Արման Մինասյանը բացեց հաշիվը, սակայն 15 րոպե անց Տիգրան Ղարաբաղցյանը վերականգնեց հավասարակշռությունը: Իսկ ահա «Կիլիկիան» «Լեռնագործի» հետ խաղում կրկին աչքի ընկավ արդյունավետ գրոհներով: Եվ ինչպես մրցակիցների առաջին շրջանի խաղում, այս անգամ եւս «Կիլիկիան» 5 անպատասխան գնդակ ուղարկեց մրցակցի դարպասը: 3 գոլ խփեց եւ առաջնության լավագույն ռմբարկուների ցուցակը գլխավորեց Նշան Էրզրումյանը՝ դառնալով ընթացիկ առաջնության անդրանիկ «հեթ-տրիկի» հեղինակը: Մեկական գնդակ էլ խփեցին Սարգիս Մովսիսյանն ու Սուրեն Աթոյանը:

Այն բանից հետո, երբ առաջնությունից հրաժարվեց «Լեռնային Արցախը», այլեւս անիմաստ է դառնում մրցաշարի 2 փուլով անցկացումը: Կարծում ենք, նպատակահարմար է կրկին 4 շրջանով առաջնության անցկացումը: Նաեւ շտապ կարգով պետք է որոշվի առաջին խմբից բարձրագույն խումբ տեղափոխվող թիմերի քանակն ու խմբից խումբ ակումբների տեղափոխման կարգը, որպեսզի հետագայում ավելորդ վիճելի հարցեր չառաջանան: Առայժմ դեռ պարզ չէ, թե ինչպե՞ս են վարվելու «Լեռնային Արցախի» մասնակցությամբ հանդիպումներում թիմերի վաստակած միավորների հետ, ուստի ներկայացվող մրցաշարային աղյուսակում հաշվի են առնված բոլոր խաղերի արդյունքները:

Մրցաշարային աղյուսակ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Փյունիկ	12	8	4	0	20-5	28
2. Միկա	12	7	4	1	17-6	25
3. Բանանց	11	6	3	2	13-11	21
4. Էսթ.-Կոտայք	12	5	6	1	20-9	21
5. Կիլիկիա	11	4	3	4	20-14	15
6. Դին.-Զենիթ	11	2	3	6	10-15	9
7. Շիրակ	11	2	2	7	13-24	8
8. Լեռնագործ	11	1	1	9	4-25	4

Ռմբարկուները

Նշան Էրզրումյան	«Կիլիկիա»	9
Արտյոմ Ադամյան	«Միկա»	7
Սամվել Պետրոսյան	«Էսթ.-Կոտայք»	6
Էդգար Մանուչարյան	«Փյունիկ»	5
Սարգիս Մովսիսյան	«Կիլիկիա»	5

ՖՈՒՏԲՈԼԻ ԵՎՐՈՊԱՅԻ ԱՌԱՋՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴԱՌԱՋ

Պատանեկան հավաքականը նախապատրաստվում է Ֆրանսիայում

Հուլիսի 3-ի լույս 4-ի գիշերը Հայաստանի մինչեւ 19 տարեկանների ֆուտբոլի հավաքականը մեկնել է Փարիզ, որտեղ տասնօրյա ուսումնամարզական հավաք կանցկացնի՝ նախապատրաստվելով հուլիսի 18-29-ը Հյուսիսային Իռլանդիայում կայանալիք ֆուտբոլի Եվրոպայի պատանեկան առաջնության եզրափակիչ փուլին: Մեր ֆուտբոլիստները կհանգրվանեն Փարիզից 20 կմ հեռու գտնվող Օբոն քաղաքի նորակառույց մարզաբազայում: Հավաքականի գլխավոր մարզիչ Սամվել Պետրոսյանը ՀՖՖ մամուլի ծառայությանը տեղեկացրել է, որ հավաքականը պետք է պայքարի կիսաեզրափակիչ դուրս գալու համար:

Հավաքականի կազմում Ֆրանսիա են մեկնել Ժորա Հովհաննիսյանը, Գուրգեն Մելիքսեթյանը, Արթուր Ստեփանյանը, Արմեն Ֆիշյանը, Հայկ Չիլինգարյանը, Խորեն Վերանյանը, Մխիթար Գրիգորյանը, Արտակ Օսեյանը, Ռաֆայել Սաֆարյանը, Ալեքսանդր Պետրոսյանը, Գեւորգ Նռանյանը, Արտակ Հովհաննիսյանը, Վահե Մեհրաբյանը, Միխել Սիմոնյանը, Նարեկ Մանուկյանը եւ Արմեն Հովհաննիսյանը: Էդգար Մանուչարյանը, Արտյա Բեսեն եւ Կառլ Լոմբեն հավաքականին կմիանան Հյուսիսային Իռլանդիայում: Վերջին երկուսը մնացել են Հայաստանում, որտեսզի «Փյունիկի» կազմում մասնակցեն հուլիսի 13-ին Ֆինլանդիայի Վալկեակոսկի քաղաքում «Հակայի» հետ կայանալիք չեմպիոնների լիգայի որակավորման առաջին փուլի հանդիպմանը:

Ռոմիկ Խաչատրյանը կխաղա «Թերեքում»

Ինչպես տեղեկացրել էինք, Հայաստանի ազգային հավաքականի կիսապաշտպան Ռոմիկ Խաչատրյանը, որ խաղում էր հունական ՕՖԻ թիմում, փորձաշրջան էր անցնում Գրոզնու «Թերեքում»: Ակումբի ղեկավարությանը դուր է եկել հայ ֆուտբոլիստի խաղը, որի հետ պայմանագիր է կնքվել:

Ֆեդերերն ընդգրկվեց լեգենդար թենիսիստների շարքը

Հայտնի դարձան թենիսի Ուիմբլդոնի մրցաշարի դափնեկիրները: Տղամարդկանց մրցաշարում 3-րդ տարին անընդմեջ Ուիմբլդոնի չեմպիոն հռչակվեց թենիսիստների դասակարգման առաջատար Ռոջեր Ֆեդերերը: Եզրափակիչում նա հաղթեց ամերիկացի Էնդի Ռոդիկին (6-2, 7-6, 6-4): Ֆեդերերը որպես պարգեւ ստացավ 630 հազար ֆունտ ստեռլինգ: Ֆեդերերն ընդգրկվեց այն թենիսիստների շարքը, որոնց հաջողվել է 3 եւ ավելի անգամ անընդմեջ հաղթել Ուիմբլդոնում: Յուրօրինակ ռեկորդակիրը մեծբրիտանացի Վ. Ռենշոուն է, որը 1881-1886 թթ. 6 տարի անընդմեջ դարձել է հաղթող: 5 անգամ (1976-1980 թթ.) Ուիմբլդոնում ուժեղագույն է ճանաչվել շվեդ թենիսիստ Բյոռն Բորգը: 4-ական անընդմեջ հաղթանակ են տոնել Ռ. Դոհերտին (1897-1900 թթ.), Ջոն Մակենրոյը (1981-1984 թթ.) եւ Փիթ Սամփրասը (1997-2000 թթ.): Ուիմբլդոնում ընդհանուր առմամբ տոնած հաղթանակների թվով յուրօրինակ ռեկորդակիրը մեծբրիտանացի Ռ. Դոհերտին է, որը 9 անգամ դարձել է չեմպիոն: 8 անգամ լավագույնն է ճանաչվել Վ. Ռենշոուն, 7 անգամ՝ Փիթ Սամփրասը:

Կանանց մրցախաղում հաղթող ճանաչվեց Վինուս Ուիլյամսը, որը եզրափակիչում պարտության մատնեց Լինդսեյ Դեւենպորտին (4-6, 7-6, 8-6): Վինուս Ուիլյամսը 3-րդ անգամ դարձավ Ուիմբլդոնի չեմպիոնուհի: Նախկինում նա հաղթող էր ճանաչվել 2000 եւ 2001 թթ.: Իսկ ռեկորդակրուհին լեգենդար Մարտինա Նավրատիլովան է, որը 9 անգամ ուժեղագույնն է ճանաչվել Ուիմբլդոնում: Շտեֆի Գրաֆը հաղթող է ճանաչվել 7 անգամ:

Տղամարդկանց զուգախաղի հաղթողներ դարձան Սթիվեն Հաասը եւ Ուեսլի Մուդին: Կանանց զուգախաղում լավագույնը Կարա Բլեք-Լիզել Հուբեր զույգն էր, իսկ խառը զուգախաղում հաղթող ճանաչվեցին Մահեշ Բհուպաթին ու Մերի Պիրսը:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ ֆինանսական վարչության արտաքին շուկաներում գործառնությունների բաժնի «բաժնի պետ», դրամավարկային քաղաքականության գործառնությունների բաժնի «բաժնի պետ», եւ միջազգային ռիսկերի կառավարման բաժնի «բաժնի պ[ետ]» աշխատատեղերի համալրման համար:

Բոլոր երեք բաժինների պետերի աշխատատեղերի համալրման մրցույթին կարող են մասնակցել այն քաղաքացիները, որոնք ունեն բարձրագույն մասնագիտական (տնտեսագիտություն) կրթության պարագայում 5 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ ՀՀ եւ միջազգային ֆինանսական շուկաներում, իսկ բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթության պարագայում՝ 8 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ ՀՀ եւ միջազգային ֆինանսական շուկաներում:

Գիտելիքներ հետեւյալ ոլորտներում

Արտաքին շուկաներում գործառնությունների բաժնի «բաժնի պետ» աշխատատեղի համար՝

ֆինանսական շուկաների իմացություն եւ ֆինանսական վերլուծություն, պորտֆելի կառավարման տեսություն, ֆինանսական կառավարում, արժութային քաղաքականություն եւ գործառնություններ, մակրոտնտեսագիտություն, բանկային գործ, էկոնոմետրիկա, հաշվապահական հաշվառում, կառավարում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների տիրապետում:

Դրամավարկային քաղաքականության գործառնությունների բաժնի «բաժնի պետ» աշխատատեղի համար՝

ֆինանսական շուկաների իմացություն եւ ֆինանսական վերլուծություն, մակրոտնտեսագիտություն, բանկային գործ, արժութային քաղաքականություն եւ գործառնություններ, հաշվապահական հաշվառում, բանկային օրենսդրական եւ նորմատիվային դաշտի տիրապետում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների տիրապետում:

Միջազգային ռիսկերի կառավարման բաժնի «բաժնի պետ» աշխատատեղի համար՝

ռիսկերի կառավարում, մակրոտնտեսագիտություն, ֆինանսական կառավարում, պորտֆելի կառավարման տեսություն, բանկային օրենսդրական եւ նորմատիվային դաշտի տիրապետում, մաթեմատիկական վիճակագրություն, միկրոտնտեսագիտություն, էկոնոմետրիկա, կառավարում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների ազատ տիրապետում:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները մինչեւ հուլիսի 18-ը կարող են դիմել ՀՀ կենտրոնական բանկի աշխատակազմի անձնակազմի կառավարման բաժին՝ ներկայացնելով հետեւյալ փաստաթղթերը.

- դիմում (ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- ինքնակենսագրություն (ռեզյումե)
- կադրերի հաշվառման անձնական թերթիկ (ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- անձնագրի պատճեն
- դիպլոմի եւ դիպլոմի միջուկի պատճեններ
- առկայության դեպքում՝ տպագրված գիտական աշխատանքների (հոդվածների) ցանկ
- զինգրքույկի պատճեն (արական սեռի ներկայացուցիչների համար)
- սոցիալական քարտի պատճեն
- աշխատանքային գրքույկի պատճեն
- երկու գունավոր լուսանկար, 3x4 չափսի

Հեռախոսահամարներ՝ 56-14-40 եւ 06-34 (ներքին)

ՀՀ կենտրոնական բանկի մամուլի ծառայություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ դրամավարկային քաղաքականության վարչության ֆինանսական շուկայի վերլուծության եւ կարճաժամկետ ծրագրավորման բաժնի «բաժնի պետ», արտաքին տնտեսական հարաբերությունների բաժնի «բաժնի պետ», ֆինանսական ծրագրավորման եւ կանխատեսումների բաժնի «բաժնի պետ» եւ ՀՀ տնտեսության բաժնի «բաժնի պետ» աշխատատեղերի համալրման համար:

Բոլոր չորս բաժինների պետերի աշխատատեղերի համալրման մրցույթին կարող են մասնակցել այն քաղաքացիները, որոնք ունեն բարձրագույն մասնագիտական (տնտեսագիտություն) կրթության պարագայում՝ 5 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ դրամավարկային քաղաքականության կամ հարակից մակրոտնտեսական ոլորտում, իսկ բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթության պարագայում՝ 8 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ դրամավարկային քաղաքականության կամ հարակից մակրոտնտեսական ոլորտում:

Գիտելիքներ հետեւյալ ոլորտներում

Ֆինանսական շուկայի վերլուծության եւ կարճաժամկետ ծրագրավորման բաժնի «բաժնի պետ» աշխատատեղի համար՝ մակրոտնտեսագիտություն, ֆինանսական շուկաների իմացություն, բանկային օրենսդրական եւ նորմատիվային դաշտի տիրապետում, դրամավարկային տեսություն, միջազգային տնտեսագիտություն, ֆինանսներ, հաշվապահական հաշվառում, մաթեմատիկական վիճակագրություն, բանկային գործ, կառավարում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների տիրապետում:

Արտաքին տնտեսական հարաբերությունների բաժնի «բաժնի պետ» աշխատատեղի համար՝ միջազգային տնտեսագիտություն, մակրոտնտեսագիտություն, դրամավարկային տեսություն, բանկային օրենսդրական եւ նորմատիվային դաշտի տիրապետում, հաշվապահական հաշվառում, տնտեսական վիճակագրություն, մաթեմատիկական վիճակագրություն եւ էկոնոմետրիկա, բանկային գործ, կառավարում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների տիրապետում:

Ֆինանսական ծրագրավորման եւ կանխատեսումների բաժնի «բաժնի պետ» աշխատատեղի համար՝ դրամավարկային տեսություն, մակրոտնտեսագիտություն, միկրոտնտեսագիտություն, պետական (հանրային) ֆինանսներ, հարկաբյուջետային քաղաքականության տեսական, օրենսդրական դաշտի տիրապետում, բանկային օրենսդրական եւ նորմատիվային դաշտի տիրապետում, հաշվապահական հաշվառում, տնտեսական վիճակագրություն, պետական հաշվածի վիճակագրություն, մաթեմատիկական վիճակագրություն եւ էկոնոմետրիկա, բանկային գործ, կառավարում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների տիրապետում:

ՀՀ տնտեսության բաժնի «բաժնի պետ» աշխատատեղի համար՝ մակրոտնտեսագիտություն, դրամավարկային տեսություն, հարկաբյուջետային քաղաքականության տեսական, օրենսդրական դաշտի տիրապետում, պետական (հանրային) ֆինանսներ, ֆինանսական շուկաների վերլուծություն եւ գնահատում, բանկային օրենսդրական եւ նորմատիվային դաշտի տիրապետում, հաշվապահական հաշվառում, ֆինանսներ, պետական հաշվածի վիճակագրություն, տնտեսական վիճակագրություն, մաթեմատիկական վիճակագրություն եւ էկոնոմետրիկա, միկրոտնտեսագիտություն, կառավարում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների տիրապետում:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները մինչեւ հուլիսի 18-ը կարող են դիմել ՀՀ կենտրոնական բանկի աշխատակազմի անձնակազմի կառավարման բաժին՝ ներկայացնելով հետեւյալ փաստաթղթերը.

- դիմում (ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- ինքնակենսագրություն (ռեզյումե)
- կադրերի հաշվառման անձնական թերթիկ (ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- անձնագրի պատճեն
- դիպլոմի եւ դիպլոմի միջուկի պատճեններ
- առկայության դեպքում՝ տպագրված գիտական աշխատանքների (հոդվածների) ցանկ
- զինգրքույկի պատճեն (արական սեռի ներկայացուցիչների համար)
- սոցիալական քարտի պատճեն
- աշխատանքային գրքույկի պատճեն
- երկու գունավոր լուսանկար, 3x4 չափսի

Հեռախոսահամարներ՝ 56-14-40 եւ 06-34 (ներքին)

ՀՀ կենտրոնական բանկի մամուլի ծառայություն

Ծանուցում

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ դրամավարկային քաղաքականության վարչության «վարչության պետ», ֆինանսական վարչության «վարչության պետ», տնտեսական հետազոտությունների վարչության «վարչության պետ» աշխատատեղերի համալրման համար:

Դրամավարկային քաղաքականության վարչության «վարչության պետ» աշխատատեղի համալրման մրցույթին կարող են մասնակցել այն քաղաքացիները, որոնք ունեն

- բարձրագույն մասնագիտական (տնտեսագիտություն) կրթության պարագայում՝ 6 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ դրամավարկային քաղաքականության կամ հարակից մակրոտնտեսական կարգավորման ոլորտում, որից 3 տարի՝ ղեկավար պաշտոնում (կամ 1 տարի ղեկավար պաշտոնում ՀՀ կենտրոնական բանկում), իսկ բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթության պարագայում՝ 10 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ դրամավարկային քաղաքականության կամ հարակից մակրոտնտեսական ոլորտում, որից 3 տարի՝ ղեկավար պաշտոնում (կամ 1 տարի ղեկավար պաշտոնում ՀՀ կենտրոնական բանկում):
- գիտելիքներ հետեւյալ ոլորտներում՝ մակրոտնտեսագիտություն, դրամավարկային տեսություն, բանկային օրենսդրության եւ նորմատիվ դաշտի պահանջներ, միջազգային տնտեսագիտություն, էկոնոմետրիկա, միկրոէկոնոմիկա, հաշվապահական հաշվառում, կառավարում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների իմացություն:

Տնտեսական հետազոտությունների վարչության «վարչության պետ» աշխատատեղի համալրման մրցույթին կարող են մասնակցել այն քաղաքացիները, որոնք ունեն

- բարձրագույն մասնագիտական (տնտեսագիտություն) կրթության պարագայում՝ 6 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ կիրառական տնտեսագիտական հետազոտությունների ոլորտում, որից 3 տարի՝ ղեկավար պաշտոնում (կամ 1 տարի ղեկավար պաշտոնում ՀՀ կենտրոնական բանկում), իսկ բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթության պարագայում՝ 10 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ կիրառական տնտեսագիտական հետազոտությունների ոլորտում, որից 3 տարի՝ ղեկավար պաշտոնում (կամ 1 տարի ղեկավար պաշտոնում ՀՀ կենտրոնական բանկում):
- գիտելիքներ հետեւյալ ոլորտներում՝ մակրոտնտեսագիտություն, միկրոտնտեսագիտություն, էկոնոմետրիկա, տնտեսության մաթեմատիկական մոդելավորում, դրամավարկային տեսություն, բանկային օրենսդրության եւ նորմատիվ դաշտի պահանջներ, միջազգային տնտեսագիտություն, հաշվապահական հաշվառում, կառավարում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների իմացություն:

Ֆինանսական վարչության «վարչության պետ» աշխատատեղի համալրման մրցույթին կարող են մասնակցել այն քաղաքացիները, որոնք ունեն

- բարձրագույն մասնագիտական (տնտեսագիտություն) կրթության պարագայում՝ 6 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ ՀՀ, միջազգային ֆինանսական շուկաներում, որից 3 տարի՝ ղեկավար պաշտոնում (կամ 1 տարի ղեկավար պաշտոնում ՀՀ կենտրոնական բանկում), իսկ բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթության պարագայում՝ 10 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ ՀՀ, միջազգային ֆինանսական շուկաներում, որից 3 տարի՝ ղեկավար պաշտոնում (կամ 1 տարի ղեկավար պաշտոնում ՀՀ կենտրոնական բանկում):
- գիտելիքներ հետեւյալ ոլորտներում՝ ՀՀ եւ միջազգային ֆինանսական շուկաների եւ գործիքների իմացություն, ֆինանսների տեսություն, բանկային գործ, մակրոտնտեսագիտություն, բանկային օրենսդրություն եւ նորմատիվային դաշտի իմացություն, շուկաների վերլուծության տարբեր մոտեցումներ, հաշվապահական հաշվառում, միջազգային տնտեսաքաղաքական զարգացումներ, կառավարում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների իմացություն:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները մինչեւ հուլիսի 18-ը կարող են դիմել ՀՀ կենտրոնական բանկի աշխատակազմի անձնակազմի կառավարման բաժին՝ ներկայացնելով հետեւյալ փաստաթղթերը.

- դիմում (ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- ինքնակենսագրություն (ռեզյումե)
- կադրերի հաշվառման անձնական թերթիկ (ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- անձնագրի պատճեն
- դիպլոմի եւ դիպլոմի միջուկի պատճեններ
- առկայության դեպքում՝ տպագրված գիտական աշխատանքների (հոդվածների) ցանկ
- զինգրքույկի պատճեն (արական սեռի ներկայացուցիչների համար)
- սոցիալական քարտի պատճեն
- աշխատանքային գրքույկի պատճեն
- երկու գունավոր լուսանկար, 3x4 չափսի

Հեռախոսահամարներ՝ 56-14-40 եւ 06-34 (ներքին)

ՀՀ կենտրոնական բանկի մամուլի ծառայություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ Հաշվապահական հաշվառման վարչության «վարչության պետ - գլխավոր հաշվապահ» աշխատատեղի համալրման համար:

Մրցույթին կարող են մասնակցել այն քաղաքացիները, որոնք ունեն՝

բարձրագույն մասնագիտական (տնտեսագետ-հաշվապահ) կրթության պարագայում՝ 6 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ բանկային եւ աուդիտի ոլորտում, որից 3 տարի՝ ղեկավար պաշտոնում (կամ 1 տարի ղեկավար պաշտոնում ՀՀ կենտրոնական բանկում), իսկ բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթության պարագայում՝ 10 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ բանկային եւ աուդիտի ոլորտում, որից 3 տարի ղեկավար պաշտոնում (կամ 1 տարի ղեկավար պաշտոնում ՀՀ կենտրոնական բանկում):

գիտելիքներ հետեւյալ ոլորտներում՝ հաշվապահական հաշվառման օրենսդրության եւ ստանդարտների իմացություն, բանկային օրենսդրական եւ նորմատիվային դաշտի պահանջներ, աուդիտի ստանդարտների իմացություն, բանկային գործ, կառավարում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների իմացություն:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները մինչեւ հուլիսի 18-ը կարող են դիմել ՀՀ կենտրոնական բանկի աշխատակազմի անձնակազմի կառավարման բաժին՝ ներկայացնելով հետեւյալ փաստաթղթերը.

- դիմում (ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- ինքնակենսագրություն (ռեզյումե)
- կադրերի հաշվառման անձնական թերթիկ (ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- անձնագրի պատճեն
- դիպլոմի եւ դիպլոմի միջուկի պատճեններ
- զինգրքույկի պատճեն (արական սեռի ներկայացուցիչների համար)
- սոցիալական քարտի պատճեն
- աշխատանքային գրքույկի պատճեն
- երկու գունավոր լուսանկար, 3x4 չափսի

Հեռախոսահամարներ՝ 56-14-40 եւ 06-34 (ներքին)

ՀՀ կենտրոնական բանկի մամուլի ծառայություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ բանկային մեթոդաբանության եւ վերլուծությունների վարչության բանկային համակարգի զարգացման հետազոտությունների բաժնի «բաժնի պետ» աշխատատեղի համալրման համար:

Մրցույթին կարող են մասնակցել այն քաղաքացիները, որոնք ունեն՝

- բարձրագույն մասնագիտական (տնտեսագիտություն) կրթության պարագայում՝ 3 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ ֆինանսական ոլորտում, իսկ բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթության պարագայում՝ 5 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ ֆինանսական ոլորտում:
- գիտելիքներ հետեւյալ ոլորտներում՝ մակրոտնտեսագիտություն, միկրոտնտեսագիտություն, բանկային գործ, ֆինանսներ, բանկային օրենսդրական եւ նորմատիվային դաշտի պահանջներ, հաշվապահական հաշվառում, վիճակագրություն, կառավարում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների իմացություն:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները մինչեւ հուլիսի 18-ը կարող են դիմել ՀՀ կենտրոնական բանկի աշխատակազմի անձնակազմի կառավարման բաժին՝ ներկայացնելով հետեւյալ փաստաթղթերը.

- դիմում (ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- ինքնակենսագրություն (ռեզյումե)
- կադրերի հաշվառման անձնական թերթիկ (ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- անձնագրի պատճեն
- դիպլոմի եւ դիպլոմի միջուկի պատճեններ
- զինգրքույկի պատճեն (արական սեռի ներկայացուցիչների համար)
- սոցիալական քարտի պատճեն
- աշխատանքային գրքույկի պատճեն
- երկու գունավոր լուսանկար, 3x4 չափսի

Հեռախոսահամարներ՝ 56-14-40 եւ 06-34 (ներքին)

ՀՀ կենտրոնական բանկի մամուլի ծառայություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ տնտեսական հետազոտությունների մոդելավորման բաժնի «բաժնի պետ» եւ տնտեսական հետազոտությունների եւ դրամավարկային քաղաքականության ազդանշման բաժնի «բաժնի պետ» աշխատատեղերի համալրման համար:

Երկու բաժինների պետերի աշխատատեղերի համալրման մրցույթին կարող են մասնակցել այն քաղաքացիները, որոնք ունեն բարձրագույն մասնագիտական (տնտեսագիտություն) կրթության պարագայում՝ 5 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ կիրառական տնտեսագիտական հետազոտությունների ոլորտում, իսկ բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթության պարագայում՝ 8 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ կիրառական տնտեսագիտական հետազոտությունների ոլորտում:

Գիտելիքներ հետեւյալ ոլորտներում՝

Մոդելավորման բաժնի «բաժնի պետ» աշխատատեղի համար՝ տնտեսության եւ ճյուղերի մաթեմատիկական մոդելավորում, էկոնոմետրիկա, մակրոտնտեսագիտություն, միկրոտնտեսագիտություն, դրամավարկային տեսություն, ֆինանսական շուկաներ, կառավարում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների իմացություն:

Տնտեսական հետազոտությունների եւ դրամավարկային քաղաքականության ազդանշման բաժնի «բաժնի պետ» աշխատատեղի համար՝ մակրոտնտեսագիտություն, միկրոտնտեսագիտություն, էկոնոմետրիկա, դրամավարկային տեսություն, տնտեսական աճի եւ ճյուղերի մոդելավորում, կառավարում: Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների իմացություն:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները մինչեւ հուլիսի 18-ը կարող են դիմել ՀՀ կենտրոնական բանկի աշխատակազմի անձնակազմի կառավարման բաժին՝ ներկայացնելով հետեւյալ փաստաթղթերը.

- դիմում (ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- ինքնակենսագրություն (ռեզյումե)
- կադրերի հաշվառման անձնական թերթիկ (ձեւը տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում եւ զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am)
- անձնագրի պատճեն
- դիպլոմի եւ դիպլոմի միջուկի պատճեններ
- առկայության դեպքում՝ տպագրված գիտական աշխատանքների (հոդվածների) ցանկ
- զինգրքույկի պատճեն (արական սեռի ներկայացուցիչների համար)
- սոցիալական քարտի պատճեն
- աշխատանքային գրքույկի պատճեն
- երկու գունավոր լուսանկար, 3x4 չափսի

Հեռախոսահամարներ՝ 56-14-40 եւ 06-34 (ներքին)

ՀՀ կենտրոնական բանկի մամուլի ծառայություն

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ՝ 58-24-83

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունյաց 70ա Գրանցման թիվ՝ 65, դասիչ՝ 69150 Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրված է տպագրության՝ 5. 07. 2005 Գինը՝ 100 դրամ