

Ազգ

Armenian Daily

Այսօր Երևանում կստորագրվի Իրան-Հայաստան գազատարի կառուցման հիմնական տարանազիրը

Հայաստանի էներգետիկայի նախարարությունից «Ռեզոնանս» գործակալությանը տեղեկացրել են, որ այսօր, ծայրիսի 13-ին, Երևան է ժամանում Իրանի նախփ բե զազի նախարար Բիժան Չանգանեն: Այցի հիմնական նպատակը Իրան-Հայաստան գազատարի կառուցման հիմնական տարանազիրը ստորագրում է Չանգանեն եւ Հայաստանի էներգետիկայի նախարար Արմեն Մովսիսյանը կստորագրեն արձանագրություն:

Այնպիսով է, որ Իրան-Հայաստան գազատարի շինարարության աշխատանքները կսկսվեն այս արվա վերջին եւ կավարտվեն 2006 թ-ին: Գազամուղը նախատեսված է բացառապես Հայաստանի ներքին Երևան երկնագույն վառելիքով արդարավելու համար: Գազատարի երկարությունը 141 կմ է, որից 100 կմ-ն իրանական հասվածուն: Նախագծի ընդհանուր արժեքը մոտ 200 մլն դոլար է, որից 100 մլն-ը բաժին է ընկնելու հայկական կողմին:

Ընտանեկան հարաբերությունները օրենսդրության նժարին

Նոր օրենքը հեշտացնում է ամուսնալուծությունները

ԳԱՐՆԵ ԳՐԱԲԵՆՅԱՆ
Հայաստանում մինչ օրս ընտանեկան հարաբերությունները կարգավորվել են 1969 թվականին ընդունված օրենքով, որը հետագայում որեւէ փոփոխությունների չի ենթարկվել: Ընտանեկան նոր օրենսգրքի մշակման աշխատանքները սկսվել են 2 արի առաջ: Արդարադատության փոխնախարար Տիգրան Մուկուչյանի ներկայացմամբ, նախագիծը կազմվել է համադասարան կոնվենցիաների, արեւմտեվրոպական երկրների փորձի ուսումնասիրության հիման վրա իբր հաշվի առնելով մեր ազգային մշակույթը, ավանդույթային առանձնահատկությունները:

Երեկ Աժ եռօրյան ժամանակեց կառավարության ներկայացրած ընտանեկան նոր օրենսգրքի առաջին ընթերցմամբ Կենտրոնները: Նախորդի համեմատ նոր օրենսգրքի բազում նորություններ է առաջարկում, որոնցից շատերի ճշմարտացիությունը դասակարգված էր եռանդով փիճարկեցին: Այսպես, նոր օրենքը եւ կնոջ, եւ տղամարդու համար ամուսնական արի է հայտարարում 18 արի: Նախորդ օրենքում կանանց համար այդ սահմանը 17-ն էր: Նման փոփոխություն առաջարկվում է կանանց ու տղամարդկանց իրավունքները նաեւ այս կերպովով հավասարեցնելու տրամաբանությամբ: Պետհրավական հանձնաժողովի նախագահ Ռաֆիկ Պետրոսյանն այն որակեց իբրեւ «վերադարձ դեղի վասթարը», րանի որ հաշվի չեն առնվել դասական, ազգային, ֆիզիոլոգիական յուրահատկությունները եւ որ ամենակարեւորն է «հայ իրավունության մեջ տղամարդը միշտ էլ մի րայլ առաջ է դիտվել կնոջից», եւ արիային նախկին միջակայքը դիտ է դաստիարակել նաեւ այդ առումով:



Մասկազվիլին Ծալկայի ընդհարումները էթնիկական չի համարում

ԹՐԻԼԻՍԻ, 12 ՄԱՅԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏՄԱՍ
Վրաստանի նախագահ Միխայիլ Սաակազվիլին հակված չէ Ծալկայի երջանում վրացիների եւ հայերի միջեւ ծագած ծեծկոտոցը համարել էրնիկական հակամարտություն: «Ես չեմ կամենում դրամաշիկացնել իրարությունը: Դա միջերթիկական հակամարտություն է: Դա դարձ ծեծկոտոց է եղել վրացիների եւ հայերի միջեւ: Սակայն մենք թույլ չենք տա իրավակարգի խախտումներ եւ մտադիր չենք ներկազվել սադրանքի մեջ», երեւաթքի մամուլ առուլիտում ասել է Վրաստանի նախագահը: Նա նեւ է, որ «Արարիայի իրարարություններից հետո Վրաստանի բժնամիները նահանջեցին»: «Մեր հարեանները չեն թաղնում իրենց հիացմունքը իրարության խաղաղ լուծմամբ Արարիայում: Ինձ հեւ հեռախոսազրույցում դա արտահայեցին Հայաստանի եւ Ուկրաինայի նախագահները», ասել է Սաակազվիլին: Ըստ նրա, «Վրաստանի որոշ

բժնամիներ ցանկանում են երկիրը ներկազել նոր հակամարտության մեջ»: «Մենք թույլ չենք տա մեզ անսածի ենթարկել եւ թուրքի դասած դասախան կսանք», ասել է Սաակազվիլին: Ինչպես հիւսեցնում է «Նովոսի» գործակալությունը, երկուաթքի Ծալկայում (Արեւելյան Վրաստան) ֆուտբոլի խաղից հետո, որին մասնակցում էին տեղի գյուղերի բնակիչներ, ծեծկոտոց է տեղի ունեցել վրացիների եւ հայերի միջեւ: Դրա հետեանով մոտ տար մարդ վնասվածներ է տասցել: Երբան է մեցվել Վրաստանի ԼՂՆ ներքին զորների ստորաբաժանում: Ծալկայի երջանում դարբերար հակամարտություններ են ծագում տեղի վրացիների եւ հայերի, ինչպես նաեւ մուսուլմանական բնակչության միջեւ: Իբրեւ հակամարտությունների հիմնական դասժառ իրավադասի մարմինները նուս էն կենցաղային խնդիրներ:

Գերմանիայում որոակի կառույցներ հանդես են գալիս հոգուս Հայոց ցեղասպանության ճանաչման

ԱՆԿԱՐ, 12 ՄԱՅԻՍ, ԼՈՅՅԱՆ ՏՄԱՍ
Գերմանիայի իշխանությունների որոակի կառույցներ հանդես են գալիս Օսմանյան Թուրքիայում 1915 թվականի Հայոց ցեղասպանության վաստի ճանաչման օգտին: Այս մասին, ինչպես հարողում է «Ֆայնենցլ թայմս» թերթը, հայտարարել է Գերմանիայի կառավարության առընթեր մարդու իրավունքների հանձնաժողովի նախագահ կառույցի Ռոսսը Թուրքիայի խորհրդարանում ունեցած իր ելույթում: Ըստ նրա, Գերմանիայի որոակի երջանակների համար ծեծկոտոց է այդ խնդրի արժանույթը, որը թույլ կտա հետաձգել եվրամիությանը Թուրքիայի անդամակցության հարցի կնարկումը: Ըստ որում Կ. Ռոսսը ընդգծել է գերմանացի դասաբանների կողմից անցած դարի սկզբին Օսմանյան Թուրքիայում տեղի ունեցած իրարարությունների սեփական ուսումնասիրություն կատարելու կարեւորությունը:

«Անիմաս է, որ Թուրքիան այսօր հրաժարվում է ճանաչել Հայոց ցեղասպանությունը, մինչդեռ Տեղադատությունից հետո հենց Ասամբուլի դասարանները մահադասի են ենթարկել թուրք այն գործիչներին, ովքեր կազմակերպել են», երեկ Տնտեսական րադակալությունը եւ իրավական խորհրդակալությունը հայեվրոպական կենտրոնի կազմակերպած շնորհանդեսի ժամանակ ասաց եվրամիության

AEPLAC-Ի ԸՆԴՈՂԱՅԻՆՍԵՆ

Հայաստանը՝ ընդլայնված Եվրոդայի մաս



ԶԱՄԱՐ ՄՈՒՍԱՅԱՆ
Երեկ Տնտեսական րադակալության եւ իրավական խորհրդակալության հայ-եվրոպական կենտրոնը (AEPLAC) շնորհանդես էր կազմակերպել «Ընդարձակ եվրոդաս ինչ ակնկալիներ կարող է ունենալ Հայաստանը» թժնայով: Տնտեսական րադակալության եւ իրավական խորհրդակալության հայ-եվրոպական կենտրոնի հայաստանյան շնորհ Տիգրան Տրբաչյանը ներկայացրեց «Ընդարձակ եվրոդաս. նոր հարեանության րադակալություն» ծրագրի ելույթում ու բովանդակությունը: Դեռեւս 2003-ի մարտին եվրոպական հանձնաժողովը «Ընդարձակ եվրոդաս. հարեանություն: ԵՄ-ի արեւ-

այան եւ հարավային հարեանների հեւ հարաբերությունների նոր երջանակներ» հաղորդագրության մեջ առաջարեց, որ եվրոդաս դիտ է նդասակ հետադնդի զարգացնելու բարեկեցություն եւ բարեկամական հարեանություն տարածաբանային այն երկրների հետ, որոնք ԵՄ-ի հետ ունեն տեր, խաղաղ եւ գործընկերային հարաբերություններ: Հարավային րովկասի վերաբերյալ «Հարավային րովկասի նկատմամբ ԵՄ-ի րադակալությունը» հաշվեկալությունն առաջարկում է Հարավային րովկասին ընծեռել ավելի հստակ կարգավիճակ «Ընդարձակ եվրոդաս. նոր հարեանության րադակալության» երջանակներում: Տեւ էր 3

Պեր Գարսոն. «Թուրքիան դիտ է ճանաչի Հայոց ցեղասպանությունը»

«Անիմաս է, որ Թուրքիան այսօր հրաժարվում է ճանաչել Հայոց ցեղասպանությունը, մինչդեռ Տեղադատությունից հետո հենց Ասամբուլի դասարանները մահադասի են ենթարկել թուրք այն գործիչներին, ովքեր կազմակերպել են», երեկ Տնտեսական րադակալությունը եւ իրավական խորհրդակալությունը հայեվրոպական կենտրոնի կազմակերպած շնորհանդեսի ժամանակ ասաց եվրամիության

հարավկովկասյան հարցերով հասուկ զեկուցող Պեր Գարսոնը: Նա նեցց, որ Թուրքիան դիտ է ազասվի այդ թեռից: Եվրամիությունը այս արի եւս վերահասասեց իր որոուումը ըստ որի ճանաչում է Տեղադատությունը եւ դարտարում Թուրքիային նույնպես ճանաչել: Ադա շարունակեց, որ երբ Գերմանիան չճանաչել հրեաների ցեղասպանությունը, այսօր Եվրամիությունում չէր լինի: «Պասմության

մեջ յուրահանյուր ցեղասպանություն իր յուրահասուկ զիժն է ունեցել, բայց ընդհանրություններ եւս կան կանխամասձոված տղամություն ուղղված որեւէ ազգային կամ կրոնական խմբի անդամների դեմ նրանցից ձերբազասվելու նդասակցով: Մեր կարծիքով դա տեղի է ունեցել Անասուլիայում եւ այլ վայրերում, որտեղ հայեր էին բնակվում», ասաց նա: Զ. Մ.

Ռուսաստանի հարյուր ամենահարուս գործարարների ցանկն առաջին անգամ կհրատարակի ռուսական «Ֆորբսը»

Մոսկվայն միլիարդատերերի րադակ

ՄՈՍԿՎԱ, 12 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՄԵՆԻՊԵՆ
Ռուսաստանի հարյուր ամենահարուս գործարարների ցանկը հինգաթքի օրն առաջին անգամ կհրատարակի խոուր կադիսայի համար աշխարհում ամենահեղինակավոր հրատարակության «Ֆորբսի» ռուսական տարբերակը: Ինչպես այսօր ԻՏԱՌ-ՏԱՄԱ-ի թղթակցին հարողը եւ «Ալեսել Շոթիկզեր Ռուսաստան» հրատարակչական տանը, ամենահարուս գործարարների էլիսային ակումբի «անցումային րադակ» կազմել է 210 միլիոն դոլար: Ինչպես ցույց են սվել «Ֆորբսի» հետազոտությունները, «Ռուսաստանում կադիսայը կենտրոնակված է այն մարդկանց ոչ մեծ խմբի ձեռներում, որոնց մեծ մասը կադակված է մեկ րադակի Մոսկվայի հետ»: «Աշխարհի ոչ մի այլ րա-

դակ չի կարող դարձնել միլիարդատերերի այդդիսի րանակությունը», ավելացրել է զուցակիցը: «Ֆորբսում» այն կարծիքն են, որ ռուսական «Ռակե հարյուրակի» միագումար կարողությունը կազմում է Ռուսաստանի համախառն ներքին արդյունքի մեկ րաուող մասը, մինչդեռ ամերիկացի կադիսայիստների միագումար կարողությունը հազիվ է հասնում ԱՄՆ-ի համախառն ներքին արդյունքի մինչեւ 6 տկոսին:

Ռուսաստանցի առաջին դոլարային միլիարդատերը «Ֆորբսի» համաշխարհային վարկանիում հայտնվել են 1997 թվականին նրան չորսն էին: Առաջին ռուսական վարկանիում, որը կազմվել է 2004 թվականի արիլին, արդեն կա 36 միլիարդատեր: Ընդ ո-

Միջազգային

ԱՄԵՐԻԿԱ-ՌՍԻԱՅԵՆԱԿԱԼ ԵՆՈՒՄՆԵՐ

Տնտեսական լուսավորությունը Միհայի նկատմամբ

ԱՄՆ նախագահ Ջորջ Բուշը տնտեսական լուսավորություն է ձեռնարկել Միհայի դեմ, այդ երկրի իշխանություններին անբասանելով անարևելյան օժանդակելու, զանգվածային բնաջնջման զենք մակերևույթի վրա կայունացմանը խոչընդոտելու մեջ:

Միհայի վարչապետ Սոհամմադ Նաջի Օթին անմիջապես արձագանքել է՝ երեկ այդ լուսավորությունը որակելով «անարդարացի»: Նրա խոսքերով, լուսավորությունը «չեն ազդի Միհայի վրա»: Նա ամերիկացիներին հորդորել է «վերանայել որոշումը՝ երկրորդ հարաբերությունները չթարգոցելու համար»:

Պատճառները հարցազրույցում Ջորջ Բուշն ասել է, թե Միհայի կառավարությունն «աջակցում է անարևելյան խմբերին, զորք է տահուստ Լիբանանում, փորձում է զանգվածային բնաջնջման զենք ձեռք բերել և խոչընդոտում է Իրաքի կայունացման ու վերակառուցման ջանքերին»:

Ֆրանսիացի հաղորդում է, որ մասնավորապես արգելվում են Միհային լուսավորող կամ նրա կողմից վերահսկվող օդանավերի քարտեզները ու վարչապետը ԱՄՆ-ի սարածում: Չի բուլլաբուլում Միհայ արտահանել ամերիկյան արտադրանք, բացառությամբ սննդամթերքի և դեղորայքի: Միհայի նկատմամբ ԱՄՆ զանգվածային լուսավորություն է Միհայի առեւտրային:

Իրաքում գլխավոր ամերիկացու հայրը մեղադրում է ԱՄՆ իշխանություններին

Իսլամիստ ծայրահեղականները «Ալ Ղաիդայի» հետ կապված ինտերնետային էջերից մեկով երեւոյաբար օրը ցուցադրել են Իրաքում գերի ընկած ամերիկացի ֆալանգիստական մասնագետներից մեկի մահադատման սեսարանը: Ֆրանսիացի հաղորդում է, որ մահադատմանը ի կատարում է 5 դիմակավոր անձինք, որոնց աջոցում իրանցի գերիների նարնջագույն համազգեստով ծնկալուք երեւում է մահադատար Ֆիլադելֆիայի 26-ամյա բնակիչ Նիկ Բերգը: Նա ներկայացել է սեսախցիկի առջեւ, աղա սվել իր ծնողների, եղբոր և երջ անունները: Դրանից

նա ոչինչ, բացի այս ծեղուկ սղանված մարդկանց նորանոր դազադներից», ասվում է ամերիկացի զինվորների մայրերին և կանանց ուղղված հայտարարության մեջ:



հետ դիմակավոր անձինք սաղալել են նրան և «ալլախ աբար» գոռալով մեծ դանակով զիլասել: Դահիճներից մեկը (ոմամբ ենթադրում են, թե նա բեն Լադենի զինավոր օգնական ար Չաուաիիրին է) հայտարարել է, որ մահադատմանը իրականացվում է իրանցի գերիների նկատմամբ ամերիկացի զինվորների ծաղրածանակի դիմաց վրձելով լուծելու նպատակով: «Մենք ամերիկյան վարչապետին առաջարկեցինք այս լուսավորությունը իրականացնել «Արու Ղայիբ» բանժի մի ֆանի կալանավորների հետ, բայց մերժում ստացանք: Այնուամենայն, «Արու Ղայիբ» են մյուս բանտերում մահմեդական շղամարդկանց և կանանց արժանապատիվության ունեւարման վարձը կլինեն լուկ արյուն ու հոգիները: Դուք մեզանից չեք ստա-

«Ազգը» մայիսի 4-ի համարում տեղեկացրել էր Ադրբեջանի վրա թուրքական մամուլի ծեղանակած գրոհի մասին: Տեղեկություն արդյունքը Բաքվի «Չերկալու» թերթն էր: Ինչո՞վ էր տայմանավորված այս գրոհը: Եվրասիայի խորհրդարանական վեհաժողովին Կիտրոսի վերաբերյալ Գրեյսոսանի ներկայացրած բանաձեռի վերաբերյալ արդեջանցի 6 մասզամավորներ, որոնց հետ էր եղել նախագահ Իլհամ Ալիևը, չէին մասնակցել: Այսինքն դեմ չեն վճարվել, ինչը զայրացրել է թուրքերին:

Այդ առումով լուսահական չէր, որ թուրքական թերթերից «Ռադիկալը» մայիսի 9-ի համարում «Դու մի տանց սես» խորագրով արդեջանցիներին արհամարհելիս թուրքական իշխանություններին իրեցեցում է «Մեկ փորձությունը հազար խորհուրդ արժե» ժողովրդական առածը ընդգծելով, որ դա վերաբերում է Թուրքիային հենց Ադրբեջանի հետ հարաբերությունների հարցում: Վերջում «Ռադիկալը» ավելացնում է «Միջազգային հարաբերություններում բարեկամությունը, եղբայրությունը տեղ չունեն: Միայն ու միայն Կախին են կարելու»:

Ադրբեջանին «Արեւելյան Թուրքիա» անարբելիչների, այսինքն ուղղորդելով դեմ տայմարում Չինաստանին աջակցելու համար: Ադրբեջանի վրա թուրքական թերթերի գրոհը կամ Եվրասիական ռազմավարական հետազոտությունների կենտրոնի մեղադրանքն ինչպես կանոնադրաբար թուրք-արդեջանական հարաբերությունների վրա դժվար է ասել: Բայց որ դեռուս արդիին Անկարայում Ադրբեջանի նախագահ Իլհամ Ալիևը Թուրքիայի բարձրագույն իշխանություններին հավաստիացրել է, որ եթե Կիտրոսի վերամիավորման աղ-

Ադրբեջանցի լուսավորություններն անտեսում են Թուրքիայի Կախին

Իսկ Ադրբեջանի նախագահն ապակողմնորոշում է թուրքական իշխանություններին

«Չերկալուն» գրում է, որ արդեջանցի լուսավորությունը մասնակցությունը չէր կարող ազդել վերաբերյալ վրա: Գիտելի, վերաբերյալում ավարտվել էր 47 կողմի դիմաց 23 դեմ ձայներով: Դեռեւար Կիտրոսի թուրքական հասվածի լուսավորությունը Եսիսի-ում հույն լուսավորների հետ նույն լուսավորության կազմում ընդգրկվելու իրավունք, միեւնույն է, չէին ստանալու: Սակայն հարցը սուկ կիտրոսի թուրքերի իրավունքը չէ, այլ Թուրքիային Ադրբեջանի վերաբերմունքը: Թերեւս դա է լուսանաղը, որ թուրքական մամուլը չի դադարեցնում գրոհը: Ավելին գրուի առումով մամուլին է միանում Անկարայում գործող Եվրասիական ռազմավարական հետազոտությունների կենտրոնը:

Ադրբեջանցիների նկատմամբ Եսիսի-ում թուրքական Կախին «անտեսումից» բխող արհամարհանքով «Ռադիկալը» ակամա երեւում է հանում Թուրքիայի հայկական ֆալանգիստությունը Ադրբեջանի Կախինով տայմանավորելու սնանկությունը: Ինչ վերաբերում է Եվրասիական վերոհիշյալ կենտրոնին, աղա դրա Գեռավոր Արեւելի բաժնի աբասակից Լուրանի Գիդայեթը «Չինաստան-Ադրբեջան հարաբերություններ» խորագրով վերլուծականում արդեջանական իշխանություններին ուղղակի մեղադրում է համաթուրքական Կախինը դավաճանելու մեջ:

Դրանում համոզվելու համար կարելի է անդրադառնալ Գիդայեթի «Գեռեւանալիզի» մայիսի 2-ի համարում հրատարակված հոդվածին: Նա գրում է «Արդիի 25-ին Ադրբեջանի ներքին գործերի նախարար Ռամիլ Ուսուրովն այցելեց Պեկին, որի ընթացքում չինական իշխանությունները հայտարարեցին, որ «Արեւելյան Թուրքիային» անարբելիչներին վնասագործելու համար համագործակցելու են Ադրբեջանի հետ: Չինաստանի լուսահական խորհրդական և ներքին գործերի նախարար Յոնգկանը, հանդիմանելով Ուսուրովին, իրեցեցեց, որ Չինաստանի և Ադրբեջանի դիվանագիտական հարաբերությունների հաստատման օրից երկու երկրները սարբեր բնագավառներում համագործակցում են: Աղա նա դրվաեց

Ինչո՞ւ: Այն առումով, որ արդեջանցի լուսավորությունը ոչ միայն հրաժարվում են մասնակցել Գրեյսոսանի առաջադրած վերոհիշյալ բանաձեռի վերաբերյալ, այլ և Իրեւնց Թուրքիայի համար անընդունելի արարք բացատրում են հետեւյալ կերպ: «Կիտրոսի թուրք լուսավորությունը ընդգրկումը հունական լուսավորության կազմում, աղա հովելով նրանց ներկայությունը Եսիսի-ում, կենտրոնակր «Գրեյսոսային Կիտրոսի թուրքական հանրապետության» ճանաչում, իսկ դա վնասագործող նախադեղ էր ստեղծելու Լեոնային Դարաբաղի անջատողականներին ճանաչելու համար»:

Ինչո՞ւ: Այն առումով, որ արդեջանցի լուսավորությունը ոչ միայն հրաժարվում են մասնակցել Գրեյսոսանի առաջադրած վերոհիշյալ բանաձեռի վերաբերյալ, այլ և Իրեւնց Թուրքիայի համար անընդունելի արարք բացատրում են հետեւյալ կերպ: «Կիտրոսի թուրք լուսավորությունը ընդգրկումը հունական լուսավորության կազմում, աղա հովելով նրանց ներկայությունը Եսիսի-ում, կենտրոնակր «Գրեյսոսային Կիտրոսի թուրքական հանրապետության» ճանաչում, իսկ դա վնասագործող նախադեղ էր ստեղծելու Լեոնային Դարաբաղի անջատողականներին ճանաչելու համար»:

Ինչո՞ւ: Այն առումով, որ արդեջանցի լուսավորությունը ոչ միայն հրաժարվում են մասնակցել Գրեյսոսանի առաջադրած վերոհիշյալ բանաձեռի վերաբերյալ, այլ և Իրեւնց Թուրքիայի համար անընդունելի արարք բացատրում են հետեւյալ կերպ: «Կիտրոսի թուրք լուսավորությունը ընդգրկումը հունական լուսավորության կազմում, աղա հովելով նրանց ներկայությունը Եսիսի-ում, կենտրոնակր «Գրեյսոսային Կիտրոսի թուրքական հանրապետության» ճանաչում, իսկ դա վնասագործող նախադեղ էր ստեղծելու Լեոնային Դարաբաղի անջատողականներին ճանաչելու համար»:

Մեխիկայում նկարահանվել է միանգամից 11 ՉԹԾ

Մեխիկայի ռազմաօդային ուժերը երեկ հրադարարկել են մի սեսագրություն, որտեղ միամամանակ երեւում է 11 յրացահայտված թռչող օրբյէկ (ՉԹԾ): Չինվորական օդաչուները դրանք նկարահանել են երկրի հարավում Կամոյեյե նահանգի օդային բարձրում:

Չարժվող վառ օրբյէկներ: Տեսագրությունը իրականացվել է մարտի 5-ին: Անտիտեթը որեւ գործակալությունը հաղորդում է, որ այդ օրը տարեկան արած օդաչուները սարօրիանակ օրբյէկներ են նկատել 3500 մետր բարձրության վրա: Ընդամենը, ինքնաթիռի օդաչուն արձանագրել է 11 օրբյէկներից միայն 3-ի ներկայությունը:

օդաչուներն սկսել են հետադուրել դրանց: Դեռադուրումը դադարեցնելուց հետո ՉԹԾ-ներն անտալասելու են անհետացել են: Մեխիկայի ազգային հեռուստատեսությամբ ժաղապենն առաջին անգամ ցուցադրվել է լույս երկուսաթի գիտերը: Դեռադուրումը նույն են, որ յրացահայտված թռչող օրբյէկների հետ հանդիման վասսն առաջին անգամ լուսահայտն հաստատել են զինվորականները:

Ինքնաթիռի հրամանատար, մայոր Սազալեյեո Կասանոնի խոսքերով, օդաչուներն սկսել են հետադուրել դրանց: Դեռադուրումը դադարեցնելուց հետո ՉԹԾ-ներն անտալասելու են անհետացել են: Մեխիկայի ազգային հեռուստատեսությամբ ժաղապենն առաջին անգամ ցուցադրվել է լույս երկուսաթի գիտերը: Դեռադուրումը նույն են, որ յրացահայտված թռչող օրբյէկների հետ հանդիման վասսն առաջին անգամ լուսահայտն հաստատել են զինվորականները:

Նավթը վերսին բանկազել է Այու Յորի արդանախյին բորայի էլեկտրոնային համակարգով նավթի վաճառի հունիսյան տայմանագրերի կենտրոն ժամանակ երեկ առաջադրանք մեկ բարել նավթի զինը հասել է 40,32 դոլարի: Դա 26 սենտով գերազանցում է անցյալ օրվա ցուցանիշը: «Բլումբերգ» գործակալությունը հաղորդում է, որ Այու Յորի բորայում կենտրոն նավթի հունիսյան տայմանագրերում մեկ բարելի զինը բարձրացել է 1,13 դոլարով կամ 2,9 տոկոսով: Այս կադալուստային ինտերֆալս գործակալությունը նույն է, որ նավթի հերթական բանկազում սկսվել է Տնտեսական համագործակցության ու զարգացման կազմակերպության կանխատեսումների հրադարարկումից հետո: Դրան վերաբերում են 2004 թ. համախառնային տնտեսության ամի տեղեկություն: Ի սարբերություն նախորդ կանխատեսումների, վերջին վասսարգրում կանխատեսվում է 3-ի փոխարեն 3,4 տոկոս տնտեսական աճ: Նավթի համախառնային օուկայի մասնակիցները կարծում են, որ տնտեսական աճի առաջացմամբ տայմանավորված վառելիքի տախանջարկի ավելացումը չի ծածկվի նավթի առաջարկի համապատասխան աճով: Լոնդոնի միջազգային նավթային բորայում ես նավթի հունիսյան տայմանագրերը կենտրոն են ավելի բարձր գնեղով: Այնտեղ նավթի զինը բարձրացել է 1,39 դոլարով հասնելով մեկ բարելի դիմաց 37,36 դոլարի:

14-րդը՝ նվիրված Իրանի հայ համայնքներին

Փրանսիայի միջերկրածովյան կանն ֆաղաուս երեկ 57-րդ անգամ բացվեց ավանդական միջազգային կինոփառատոնը...

են ցույց, իսկ կիրակի եւ երկուշաբթի օրերին բաց ժողովներ: Չնայած վոր են նաեւ անակնկալներ, մասնավորապես մրցութային ժառանգվածների ցուցադրման ժամանակ...

մասնավորապես 2001 թ. փառատոնի գլխավոր մրցանակին արժանացած «Որդու սենյակը» ֆիլմով: «Երիտասարդ բեմադրիչներ» մրցութի ժյուրին գլխավորում է Լիլիանա Միխալկովը...

Կաննում բացվեց 57-րդ միջազգային կինոփառատոնը

Ժամավճարով աշխատող ֆրանսիացի դերասաններ են, որոնք արդեն մեկ տարի փորձում են Ֆրանսիայի կառավարության ստիպել չեղյալ հայտարարել իրենց սոցիալական կարգավիճակին առնչվող բարեփոխումը:



վել են մրցութային ցուցադրության մեջ: Այս անգամ ժյուրին գլխավորում է նեանավոր բեմադրիչ, սցենարիստ եւ դերասան Բվենսին Տարանտինոն...

«Առողջկլիշեի գրառումները» ֆիլմը նվիրված է լաֆինամերիկյան հերոս Էոնեստո Չե Գեարային: Փառատոնը բացվեց խաղանոցի հանրահայտ կինոբեմադրիչ Պեդրո Ալմոդոբարի «Կաս դասիարակություն» ֆիլմի ցուցադրությամբ:

Կաննի փառատոնի ճեղքվածքները լրջորեն մտադրված է ժամավճարով աշխատող դերասանների հնարավոր գործողություններից, որոնց շարժումը ներկայումս ղեկավարում են արհմիությունները: Ճիշտ է, արհմիութենական ղեկավարներ այժմ հայտարարում են, թե կինոփառատոնի խափանումը չի մտնում իրենց ծրագրերի մեջ:

Փառատոնը բացեց իսպացի դերասանուհի Լորա Սուրանսեն, որը մեր հանդիսակալին հայտնի է

Մեծ աշխարհի մեր անկյունի կարոսը «Աշնան արեւի» վերջին ներկայացման աշխրով

Տարիներ առաջ երբ Երեւանի դրամատիկական թատրոնում Արսաբեկ Յուզիանիայի ղեկավարում Բեմադրված Յուզիանիայի ղեկավարում Բեմադրված Յուզիանիայի ղեկավարում...



5-րդ հրաժեշտ ներկայացման օրը: Վիլյեմսայի Ադոլֆ կարոս էր արակարգ զգացմունքայնությամբ ու կյանքի կրկն երջանակի անհատության հակասությամբ, գայրույթի, ցավի ու հոգսի մեջ խրված, բայց անյար, ծիծաղկուն ազնվան արեւի մարմող հաշտությամբ...

է ազնվան արեւը հարազատներն թափած հոգով: Բեմադրիչ Արսաբեկ Յուզիանիայի ղեկավարում էր, որ իրենց հեռախոսային գրույցներում բազում անգամներ հորդորել է արհեստուհուն, թե ինքանով լուսաբանում է բեմական բոլոր դերակրները եւ հույս ունի, որ մի օր Վիլյեմսայի կրկին արհեստի ղեկավարություն հաղորդի դրանց: Այդպես էլ Երկրի բեմական ծնակույթը մայիսի 2-ից վերակենդանացավ նոր շնչով, նոր բեմում այս անգամ արդեն իբրեւ «Ազնվան արեւ», «Թեյնյան» ներկայացման բաժնետիրական միջոցով եւ Պասանի հանդիսատեսի թատրոնում: Երեւանյան թատրոնը վերագրվեց Վիլյեմսայի Ադոլֆին ու հուզվեց, զարմանալիորեն աս...

Տարիների հոգեբանական անցողիկ արագորեն հալվեց զգացմունքի սալ հալոցից: Եվ ամեն ներկայացման ավարտից հետո դարձվում էր, որ այն դեռ շարունակվում է, եւ շարունակվում է հանդիսակալին արձագանքներում: Այդպես էր եւ

մեկնումից առաջ ջերմության դրձան աս, աս էր այստեղ մեծ աշխարհի մեր անկյունում: Արսաբեկ Յուզիանիայի ղեկավարում էր նաեւ դափնեբեր: Ծափերը արձագանքվում էին եւ զուգե հենց դափնե մեջ հիօղոլություն դառնում, բեմը ողողվել էր ծաղիկներով, ներքողբանաստեղծություններով, անմիջական, թյարգ զգացմունքայնությամբ կյանքի կենտոն վարագույրից աս հեռու: Բոլորն էին հուզված, արհեստուհու գործընկերները, բեմադրիչը, Թեյնյան մշակութային միության կազմակերպիչները, Սերոբի առաջին դերակատարի մայրը, որի վերջին խոսքերը արձագանքվելով դաջվեցին յուրաքանչյուրիս արևում, թե այդ ինչը՝ մենի կենդանության օրոք չեմ կարողանում զննահանել, դափնեներն ու փայլալի մեր արձանավոր զավակներին...

Անցնող տարիներից մեկում Վիլյեմսայի Գեորգյանը աս արվեստագետների նման հեռացավ Յայասանից, հեռացավ, բայց դարձվում

էր արհեստուհու հոգեբանական անցողիկ արագորեն հալվեց զգացմունքի սալ հալոցից: Եվ ամեն ներկայացման ավարտից հետո դարձվում էր, որ այն դեռ շարունակվում է, եւ շարունակվում է հանդիսակալին արձագանքներում: Այդպես էր եւ

էր արհեստուհու հոգեբանական անցողիկ արագորեն հալվեց զգացմունքի սալ հալոցից: Եվ ամեն ներկայացման ավարտից հետո դարձվում էր, որ այն դեռ շարունակվում է, եւ շարունակվում է հանդիսակալին արձագանքներում: Այդպես էր եւ

Անցնող տարիներից մեկում Վիլյեմսայի Գեորգյանը աս արվեստագետների նման հեռացավ Յայասանից, հեռացավ, բայց դարձվում

էր արհեստուհու հոգեբանական անցողիկ արագորեն հալվեց զգացմունքի սալ հալոցից: Եվ ամեն ներկայացման ավարտից հետո դարձվում էր, որ այն դեռ շարունակվում է, եւ շարունակվում է հանդիսակալին արձագանքներում: Այդպես էր եւ

էր արհեստուհու հոգեբանական անցողիկ արագորեն հալվեց զգացմունքի սալ հալոցից: Եվ ամեն ներկայացման ավարտից հետո դարձվում էր, որ այն դեռ շարունակվում է, եւ շարունակվում է հանդիսակալին արձագանքներում: Այդպես էր եւ

Շարունակելով հայկական դասական ֆաղաուսներին եւ զավանդուն նվիրված արդեն ավանդական դարձած միջազգային գիտաժողովների շարքը Լոս Անջելեսի Կալիֆոռնիա համալսարանը (ԼԱԿՀ) հայտնում է, որ հերթական 14-րդը նվիրված կլինի Իրանի անցյալ եւ ներկա հայ համայնքներին: Համալսարանի արդի հայոց դասնության կրթական հիմնադրամի հովանավորությամբ եւ Լոս Անջելեսի հայկական ընկերության, ինչպես նաեւ ԼԱԿՀ-ի միջազգային ինստիտուտի, Սերժանտ Արեւելի ուսումնասիրությունների Ֆոն Գուրնաուս կենտրոնի եւ Եվրոպական ու Եվրասիական ուսումնասիրությունների կենտրոնի աջակցությամբ անցկացվող գիտաժողովը տեղի է ունենալու մայիսի 14-16-ը նախ Գլենդեյլի Պրեսիթերյան եկեղեցու դպիտոնում եւ առաջ ԼԱԿՀ-ի գիտությունների կաճառում:

UCLA International Conference Series on Historic Armenian Cities and Provinces. The Armenian Communities of Iran. Friday-Sunday, May 14-16, 2004. UCLA, Los Angeles.

Չեկուցումներով գիտաժողովին մասնակցելու են հայտնի գիտնականներ Հայաստանից, Գերմանիայից, Մեծ Բրիտանիայից, Իրանից, Իսպանիայից, Կիպրոսից եւ Միացյալ Նահանգներին: Գիտաժողովի առաջին ուրբաթ օրվա երեկոյան ճիշտ կբացի գիտաժողովների շարքի կազմակերպիչ Ռիչարդ Յուզիանիայանը եւ կխոսի հայտնական հարաբերությունների մասին ընդհանրապես: Այնուհետեւ «Մալմաստ» դասնությունը, ազգաբնակչությունը եւ դերը» բեմայով զեկուցում կկարդա Օնիկ Հայրապետյանը (Մալմաստ եւ Գլենդեյլ իոլեքներից): Նրան կհաջորդեն Հայաստանի ազգային արխիվի աշխատակից Գոհար Ավագյանը «Արտադրականի Հայոց բեմի առաջնորդ Ներսես արք. Մելիք-Թադևոսյան» բեմայով եւ հայ ճարտարապետությունն ուսումնասիրող կազմակերպության աշխատակից Արմեն Հախնազարյանը «Սուրբ Թադեոս առաքյալի եւ Չորժուրի վանքերը» բեմայով զեկուցումներով:

Գիտաժողովի առաջին ուրբաթ օրվա երեկոյան ճիշտ կբացի գիտաժողովների շարքի կազմակերպիչ Ռիչարդ Յուզիանիայանը եւ կխոսի հայտնական հարաբերությունների մասին ընդհանրապես: Այնուհետեւ «Մալմաստ» դասնությունը, ազգաբնակչությունը եւ դերը» բեմայով զեկուցում կկարդա Օնիկ Հայրապետյանը (Մալմաստ եւ Գլենդեյլ իոլեքներից): Նրան կհաջորդեն Հայաստանի ազգային արխիվի աշխատակից Գոհար Ավագյանը «Արտադրականի Հայոց բեմի առաջնորդ Ներսես արք. Մելիք-Թադևոսյան» բեմայով եւ հայ ճարտարապետությունն ուսումնասիրող կազմակերպության աշխատակից Արմեն Հախնազարյանը «Սուրբ Թադեոս առաքյալի եւ Չորժուրի վանքերը» բեմայով զեկուցումներով:

Շաբաթ օրվա առավոտյան ճիշտից ելույթ կունենան Պրոֆ. Ռիչարդ Յուզիանիայանը, Են Էլիզաբեթ Ռեդգեյթը (Նյու Քեյլ համալսարանից, Անգլիա), Պրոֆ. Բաուրի (ԼԱԿՀ), Թոմաս Սիկկելը (Կիպրոսի համալսարան, Նիկոսիա), Գաբրիելա Նյուլիոյանը (Քոլոնիայի համալսարան, Իտալիա) եւ Վազգեն Դուկասյանը (Հայոց եկեղեցու բեմ, Նյու Յորկ) համադասարանաբար «Իրանի հայ համայնքները-նեռաժողովներ», «Հայկական Իրանը Կաստուրականի դասնության մեջ. 9-10-րդ դդ.», «Հայկական գործունեություն Թավրիզում 13-14-րդ դարերում», «Հայկական արձագանքներ Մակուում իշխանությունների անկման վերաբերյալ-1426 թիվ», «Օսմանյան ռազմական գործողություններ Արքեպանում, մեծախի առեւտուրը եւ հայերը. 16-18-րդ դդ.», «Հայերի սոցիալ-ֆաղաուսական կյանքը Հյուսիսային Իրանում ըստ արձանագրությունների. 17-19-րդ դդ.» եւ «Հայկական գյուղական քնակալայրեր Կենտրոնական Իրանում. 17-19-րդ դդ.» բեմաներով: Եւ այն օրը, կեսօրից հետո կկուլեն հեծելալ զեկուցումները, «Արտադրական երջանի ղերը հայկական ազատագրական շարժման մեջ» (Ռու-

բինա Փիրույան, Կալիֆոռնիա համալսարանից, Լոս Անջելես), «Մեր երկիրը-իրանահայ իննությունն իրանական սահմանադրական հեղափոխության ժամանակ» (Յուրի Պերոբյան, Կալիֆոռնիա համալսարանից, Լոնգ Բիչ), «Կոստանդնուպոլսում ու հայերի եւ իրանցիների փորձությունները-1914-18 թթ.» (Ռոզ Մարի Բոհեն, Լոս Անջելեսից), «Րաֆֆու դասնավանդները իրանահայերի կյանքի մասին» (Գայանե Հակոբյան, ԼԱԿՀ), «Հակոբ Կարապետի Իրանը» (Անահիտ Բեչեյան, ԼԱԿՀ), «Պարսկահայերեն արդի հայերենի երրորդ գրական շարքերակը» (Թերեզ Վո, Վիլյեմսայի համալսարանից): Կիրակի օրվա առաջին ճիշտ կընթանա հայերենով, Ելույթ կունենան Տեր-Սեֆանյանը (Երեւանի Մասնադարանից) «Պարսկահայերը ԺՅ-ԺԸ դարերում ըստ մասնագրական աղբյուրների» բեմայով: Առաջ Արմեն Հախնազարյանը (հայ ճարտարապետությունն ուսումնասիրող կազմակերպությունից) «Հայկական Դարաբաղը» բեմայով եւ վերջապես Արմեն Հախնազարյանը (Երեւանից) «Հայերի Բախնազարյանը (Երեւանից) «Հայերի Իրանական թատրոնում եւ կինոյում» բեմայով: Երկրորդ ճիշտ կընթանա անգլերենով: Չեկուցումով հանդես կգան Ամավե Սեֆանյանը (Գլենդեյլից) «Հայ բուրժուազիան Իրանի սենսեական կյանքում 19-20-րդ դդ.», Արդա Ավանեսյանը (Թեհրանից) «Հայկական համայնքը Թեհրանում» անցյալ, ներկա եւ առաջա հեռանկարները», Կատրինա Տեր-Մարտիրոսյանը (ԼԱԿՀ-ից) եւ Անի Բախյանը (Նյու Յորկ համալսարանից) «Իրանահայերի սոցիալ-սենսեական ինտեգրումը Հարավային Կալիֆոռնիայում» բեմաներով: Կոնֆերանսի օրերին կգործի Ռիչարդ եւ Աննա Էլիզաբեթ Էլբեյթսի լուսանկարչական ցուցահանդեսը: Հիշեցնեն, որ նախորդ կոնֆերանսները նվիրված էին Վանին, Քիլիսին, Տարոնին, Երզրումին, Սեբաստիային, Տիգրանակերտին, Ուրֆային, Կիլիկիային, Կարսին, Իզմիրին, Կեսարիային եւ այլ ֆաղաուսներին: Կոնֆերանսների կազմակերպիչն է Պրոֆ. Ռիչարդ Յուզիանիայանը: < Ը.

Մայաթ-Նովայի հարթաբանական համանուն փողոցում

Անցած տարի ապրիլի 23-ին, Փարիզի կենտրոնական հրադարակներից մեկում բացված Կոմիտասի հուշարձանի հեղինակը Դավիթ Երեւանցին, այս օրերին Հայաստանում էր: Այդ նույն օրը Մայաթ-Նովայի հարթաբանական սեղանում էր Երեւանի համանուն փողոցում Հ. Թումանյանի անվ. Տիկ-Տիկային թատրոնի շինարարության օրը: Բանալը, որ ֆալստիքի նախկին նախագահ Գր. Հասարայանի օրոք սեղանված էր նույն փողոցում (որի վերանվանումը կատարել էր ինքը Հասարայանը եւ հասուկ վերաբերում ուներ ֆաղաուսի այդ հասկածի նկատմամբ) տարիներ առաջ անհետացավ: Հարթաբանականի հեղինակը Դավիթ Երեւանցին, այս տարիներին արդեն Եվրոպայում, այնտեղ նորից աշխատել է սեղծագործության վրա, վերածուլել: Հարթաբանականը նվիրված է Գր. Հասարայանի հիշատակին: Հարթաբանականի բացումը տեղի ունեցավ երկ ֆաղաուսներ Երեւանի Չախարյանի, ՊՆ նախարար Սերժ Սարգսյանի ներկայությամբ: Բացման խոսքում արվեստաբան Հենրիկ Իզիթյանը Երեւանցին համարեց հայաս-

անցած տարի ապրիլի 23-ին, Փարիզի կենտրոնական հրադարակներից մեկում բացված Կոմիտասի հուշարձանի հեղինակը Դավիթ Երեւանցին, այս օրերին Հայաստանում էր: Այդ նույն օրը Մայաթ-Նովայի հարթաբանական սեղանում էր Երեւանի համանուն փողոցում Հ. Թումանյանի անվ. Տիկ-Տիկային թատրոնի շինարարության օրը: Բանալը, որ ֆալստիքի նախկին նախագահ Գր. Հասարայանի օրոք սեղանված էր նույն փողոցում (որի վերանվանումը կատարել էր ինքը Հասարայանը եւ հասուկ վերաբերում ուներ ֆաղաուսի այդ հասկածի նկատմամբ) տարիներ առաջ անհետացավ: Հարթաբանականի հեղինակը Դավիթ Երեւանցին, այս տարիներին արդեն Եվրոպայում, այնտեղ նորից աշխատել է սեղծագործության վրա, վերածուլել: Հարթաբանականը նվիրված է Գր. Հասարայանի հիշատակին: Հարթաբանականի բացումը տեղի ունեցավ երկ ֆաղաուսներ Երեւանի Չախարյանի, ՊՆ նախարար Սերժ Սարգսյանի ներկայությամբ: Բացման խոսքում արվեստաբան Հենրիկ Իզիթյանը Երեւանցին համարեց հայաս-



Օրվա հետեւում

Ճաղոնական ընկերությունը լքում է Ադրբեջանը

Ճաղոնական նավթահանման ընկերությունը «Եվիս Ազրբայջան օյլերեյթինգ կոմպանի» (JAOC) դադարեցրել է իր գործունեությունը Ադրբեջանում եւ փակել գրասենյակը Բաքուում, մայիսի 12-ին հայտարարել է ադրբեջանական նավթային ղեկավարական ընկերության (SOCAR) նախագահ Նասիդ Ալիեւը: Պայմանագիրն ընդհատելու համար ճաղոնական ընկերությունը 4 միլիոն դոլար հատուցում է վճարել ադրբեջանական կողմին:

Լուրը հաղորդող ադրբեջանական «Ենի մուսաֆաթ» թերթը բացատրում է, որ ճաղոնացիները ծախսողության են հանդիպել Յանան Թավա կոչված սեղանատու մոր նավթահոր փորելիս: Նախագծով նախատեսված խորության չհասած մասն ստորերկրյա ուժեղ ճնշման են հանդիպել, ինչը նրանց ստիպել է դադարեցնել աշխատանքը: Թերթը ավելացնում է, որ ճաղոնական ընկերության հայտարարության համաձայն, ընդերհից համվող նավթը չի համադասախանում իրենց առեւտրական շահերին:

Նախիջեանում միջազգային օդանավակայան է բացվել

ՆԱՍԻՉԵՎԱՆ, 12 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Ադրբեջանի նախագահ Իլհամ Ալիեւն այսօր մասնակցել է Նախիջեանում միջազգային օդանավակայանի բացմանը: Այն Եվրոպայի հանձնելը թույլ կտա երկրի այդ ինքնավարությունը կապել Մոսկվայի, Անկարայի, Աստանայի, Թեհրանի, ԱՊՊՀ-ի մի Եվրոպայի միջուկների հետ, ԻՏՍՈՒ-ՏԱՍՍ-ին հայտնել է «Ադրբեջանի ավիաուղիներ» ղեկավար կոնցեռնի գլխավոր տնօրեն Մաքր Իլյասովը:

Նրա ասելով, օդանավակայանում թռիչքավայրեցային երկու զոնաներ են կառուցվել «Իլ-76», «Արիա», «Բոյինգ» տիպի մարդասարքի բեռնասարքի ինքնաթիռների ընդունման համար: Կառուցվել են նաեւ ժամում մինչեւ 300 ուղևոր բողոմակությամբ օդակայանի համալիր, բեռնամարտ, օդանավագնացային եւ դիտորդական կետեր լեռնային տեղանքի դաշտաններում օդազնային անվտանգությունն ապահովելու համար:

Նախագահ Իլհամ Ալիեւը բարձր է գնահատել Նախիջեանում միջազգային օդանավակայանի բացման նշանակությունը: Ելույթ ունենալով արտոդրության ժամանակ՝ նա ուժադրություն է դարձրել այն բանին, որ առաջին անգամ մեծ օբյեկտ է կառուցվել ոչ թե օտարերկրյա ներդրումների հաշվին, այլ երկրի սեփական միջոցներով: Նա հայտնել է, որ օդային հաղորդակցության հետագա զարգացման նպատակով 2006 թվականին ենթադրվում է աշխարհի առաջատար արտադրողներից գնել մի քանի անենարդիական օդանավեր:

80-ամյա հնդիկը ամուսնանում է 100-րդ անգամ

ՆՅՈՒ ԴԵԼԻ, 12 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Հնդկաստանի արեւելյան Օրիսայի նահանգի 80-ամյա բնակիչ Ուդայանսի Դակշինիարը մտադրվել է յուրաքանչյուր օր սահմանել ամուսնանալով 100 անգամ: Առայժմ նա ունեցել է 90 կին, որոնց հետ նա հանդիպել է բաժանվել է՝ կասարելով հասուն «սոցիալական առաքելություն»: Հնդկաստանում, բացառել է Դակշինիարը, կան ոչ մի թվով միայնակ կանայք, որոնք ըստ ընդունված ավանդության, անարդարացիորեն համարվում են ոչ լիարժեք: Այդ դասձեռնակ ամուսնությունը նրանց համար հասարակության մեջ իրենց տեղը գտնելու միակ միջոցն է:

Դակշինիարը այդ գործին էլ հենց նվիրել է իր ողջ կյանքը՝ մի քանի օրվա ընթացքում ընտրելով բացառապես աղյուս ընտանիքներին: Ինչու էլով աղյուսով հողատեր՝ բաժանվելիս նա հերթական կնոջը չի թողնում ծակասագրի մահաճուրի, այլ մեծապես սրամաղում է փոխիկ հողակտր:

Ֆրանսիայի սարսափում 150 մլն սարի առաջ դիտողավեր են ադրել

ՓԱՐԻՉ, 12 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Ֆրանսիայի արեւելյան գեներալ Յուրա լեոնազանգվածում հայտնաբերվել են դիտողավերի հետքեր:

65 մլն սարի առաջ բնաջնջված սողունների հետքեր ֆրանսիացի բնախույզները հայտնաբերել են դեռեւս ադրիկ կետերին, բայց միայն այժմ, իրենց գտնույթի ստուգումից հետո են հրադարարել հայտնաբերությունը:

Հայտնաբերված վայրում կասարված լուսանկարները հետազոտելով՝ հետաքննվել էր ԼԵ-Ֆրե հաստատվել է, որ հետքերը դասկանում են հսկայական բուսակեր դիտողավերի, որը ադրել է 140-150 մլն սարի առաջ:

Դիտողավերը կամ «սարսափելի մողեսներ» երկրագնդի վրա հայտնվել են 200 մլն սարի առաջ՝ Մեզոզոյան դարաշրջանում: Գործնականում բոլոր մայրցամաքներում բնակված սողունները բնաջնջվել են 65 մլն սարի առաջ, որի դասձեռնակը գիտնականները մինչեւ այժմ ստույգ դարձել չեն կարող:

Մայիսի 14-ին «Արամ Խայասրյան» համերգատրահում տեղի կունենա Հայաստանի ղեկավարական ֆիլիարմոնիկ նվագախմբի համերգը: Մենակատար **Կարեն Շահգեղյան**, ջութակ (Ռուսաստան) Դիրիժոր **Ռուբեն Ասատրյան**

Ծրագրում
Ֆելիս Մենդելսոն Կոնցերտ ջութակի եւ նվագախմբի համար Ռիխարդ Շտրաուս «Այստեղ խոսեց Չարլստեյն»
Համերգի սկիզբը՝ ժամը 19:00-ին
2003/2004 համերգաշրջանի հովանավոր
Հայկական բարեգործական ընդհանուր միություն

Մայիսի 21-ին «Արամ Խայասրյան» համերգատրահում տեղի կունենա Հայաստանի ղեկավարական ֆիլիարմոնիկ նվագախմբի համերգը՝ նվիրված ակադեմիկոս Մեւակ Արզումանյանի հիշատակին: Մենակատար **Ճեմալ Գասպարյան**, դաշնամուր (Ֆրանսիա) Դիրիժոր **Հարություն Արզումանյան**

Ծրագրում
Շուման «Մանֆրեդ» նախերգանք
Ռախմանինով Դաշնամուրի կոնցերտ թիվ 4
Պրոկոֆև «Ռոմեո եւ Ջուլիետ» բալետ, սյուիտներ թիվ 1 եւ 2
Համերգի սկիզբը՝ ժամը 19:00-ին
2003/2004 համերգաշրջանի հովանավոր
Հայկական բարեգործական ընդհանուր միություն

ՀՀ կենտրոնական բանկը 13.05.2004 թ. ժ. 9:00-ից սահմանում է արտարժույթի հետեւյալ հաշվարկային փոխարժեքները ու գնման եւ վաճառի հետեւյալ գները

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արտարժույթ	Հաշվարկային փոխարժեք	Գնում	Վաճառ
USD	1	ԱՄՆ դոլար	556.89	551.30	562.50
EUR	1	Եվրո	660.30	656.30	664.30
RUR	1	ռուբլ	19.16	18.00	20.30

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Իջեանի փառաբանությանը հայտարարում է բնակելի եւ հասարակական կառուցադրման նպատակով երկարաժամկետ վարձակալությամբ հողամասերի հասկացման մրցույթ՝ համաձայն ներհոիւյալ արդուսակի:

Դ/ի	Օգտագործման նպատակը	Հասցեն	Մակերես մ
1	Հասարակական կառուցադրման	Երեւանյան փողոց	45
2	Հասարակական կառուցադրման	Երեւանյան փողոց	63
3	Բնակելի կառուցադրման	Վասիլյան փողոց	2x400
4	Հասարակական կառուցադրման	Սոխակ լիճ	4000
5	Գյուղատնտեսական	Բլրույան փողոց	150
6	Գյուղատնտեսական	Բլրույան փողոց	100

Մրցույթի մասնակցության հայտերն ընդունվում են մինչեւ 2004 թ. հունիսի 8-ը:
Մրցույթը տեղի կունենա Իջեանի փառաբանության երեւում 2004 թ. հունիսի 11-ին:
Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել 3-21-38:
ԻՋԵԱՆԻ ԲԱՐԱՐՈՒԹԵՍԱՐԱՆ

Հ. Քոչարի 27 Ա հասցեում վարձով է տրվում 3 սենյականոց բնակարան, 5 հարկանի ԵՆՈՒ 1-ին հարկում:

ԲԱՅ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՏԻՏՈՒՏԻ ՕՏՆԵՂԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԳՐԱՍԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՆ ՄԱՍՆԱՅՈՒՐ

ԲՀԻ կանանց ցանցային ծրագրի եւ Սոցիալական ու գեներային ինտեգրացիոն հետազոտության հայտարարում է մրցույթ՝ «Գեներ եւ ժուռնալիստիկա» թեմայով 2004 թ. օգոստոսին Մոսկվայում կայանալի մեկնաբանության Անասյանի դրոյցին մասնակցելու համար: Դրոյցի օրհանգիստում կանցակցվեն մի Եվրոպայի սեմինարներ եւ դասընթացներ բուհերի ժուռնալիստիկայի բաժինների դասախոսների համար, որոնք կնշանակեն գեներային դասընթացներ իրենց բուհերի ու ստանալան ծրագրում ընդգրկելու համար: Գեներային կուրսերի դասավանդումը ժուռնալիստիկայի բաժիններում կնշանակի ժուռնալիստների նոր սերնդի ձեւավորմանը, որոնք կբացահայտեն եւ կվերլուծեն կանանց սոցիալական, հաղախական եւ սեքսական խնդիրները հասարակական կարծիքի ձեւավորման նպատակով: Դիմումի ձեւը կարելի է ստանալ մեր www.osi.am ինտերնետային հանգույցում կամ հետեւյալ հասցեով:
Երեւան 10, Պուլկովի 1, ք. 2.
Հեռ. 54 21 19, 54 17 19, 54 39 01
Էլ. փ. armenuhi@osi.am
Դիմումները, տրագիր եւ էլեկտրոնային տրագրերով, անհրաժեշտ է ներկայացնել վերհոիւյալ հասցեով մինչեւ 2004 թ. հունիսի 11-ը:

ԲԱՅ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՏԻՏՈՒՏԻ ՕՏՆԵՂԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԳՐԱՍԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՆ ՄԱՍՆԱՅՈՒՐ (ԲԵՆՕՉԿՆԻ)

«Արվեստ եւ մշակույթ» ծրագրի հայտարարում է մրցույթ՝ «Արվեստը հանուն փառաբանական հասարակության» թեմայով: Մրցույթի օրհանգիստում ակնկալվում է ստանալ հասարակական առավել կարեւոր հիմնահարցերի ու երեւոյթների կոնոտացիայի, աղյուսության, արագադրի, բնադրային մանրանալիստիկայի կոնոտացիայի, աղյուսության, արագադրի, բնադրային արագադրման ուղղված ստեղծագործական հրադարարական միջոցներով իմաստավորման ու ներկայացման ուղղված ստեղծագործական հրադարարական միջոցառումների (ցուցահանդեսներ, ներկայացումներ, ֆիլմեր եւ այլն) կազմակերպման ծրագրեր: Միջոցառումները թեմատիկ են ունենան լայն աշխարհագրական ընդգրկում, տեղի կանվանված արվեստագետներին եւ հնարավորության դեպքում Եվրոպայի եւ կրկնվող քննույթ (ներկայացումների Եվրոպայի, երկարաժամկետ, Եվրոպայի ցուցահանդեսներ):
Օրագրերն անհրաժեշտ է ներկայացնել ԲՀԻՕՐԻՍ գրասենյակ մինչեւ 2004 թ. հունիսի 15-ը: Դիմումի ձեւն ու մրցույթի մանրամասն նկարագրությունը կարող եւ ստանալ մեր ինտերնետային տարիքը <http://www.osi.am> կամ մեր գրասենյակում հետեւյալ հասցեով:
Երեւան 10, Պուլկովի 1, ք. 2.
Հեռ. 542-119, 541-719, 543-901
Էլ. փոստ. aram@osi.am

вклад Нарекаци
Мудрость истории

- 1 месяц - 5% годовых
- от 1000 до 10000 USD или EURO
- досрочное изъятие - в течение 1 часа и начислением 2% годовых

вклад Хоренаци
Правота разума

- 3 месяца - 6% годовых
- от 1000 до 10000 USD или EURO
- досрочное изъятие - начисление 2% в течение 1 месяца, 3% - в течение 2 месяца, 4% - в течение 3 месяца
- при пролонгации - подарок "ArCa Classic"

вклад Ширикаци
Сила красоты

- 6 месяцев - 7% годовых
- от 1000 до 30000 USD или EURO
- досрочное изъятие - до 30 дней - 2%, после 30 дней - 3% годовых

вклад Маштоц
Величие любви

- 12 месяцев - 8% годовых
- от 1000 до 30000 USD или EURO
- ежемесячная капитализация или выплата процентов
- досрочное изъятие - до 30 дней - 2%, после 30 дней - 3% годовых

ЮНИБАНК
53 98 70
www.unibank.am

СТАНДАРТНЫЕ ВКЛАДЫ В ДРАМАХ И ВАЛЮТЕ

Срок вклада	Выплата процентов	AMD		USD, EURO	
		До 5 млн.	До 10,000		
до востребования		0*	0*		
31 - 90 дней	в конце срока	7,5	5,5		
	ежемесячно	7	5		
91 - 182 дня	в конце срока	8	6,5		
	ежемесячно	7,5	6		
183 - 364 дня	в конце срока	8,5	7,5		
	ежемесячно	8	7		
365 дней и более	в конце срока	9	8		
	ежемесячно	8,5	7,5		

Вклады премиальные 5 млн. AMD или 10 тыс. USD, EURO и/или сроком более 550 дней - по индивидуальным ставкам.
* в отдельных случаях процентная ставка определяется на договорной основе.
Минимальная сумма срочных депозитов:
● 50.000 AMD
● 100 USD, EURO

АДРЕСА ФИЛИАЛОВ ЗАО "ЮНИБАНК"

- Центральный офис
г. Ереван, ул. Амиряна 12
тел: (3741) 539870
e-mail: unibank@unibank.am
- Филиалы в г. Ереване:
Филиал "КЕНТРОН" ул. Абовяна 26 тел: (3741) 542431
Филиал "МАЛАТИЯ" ул. Себастьяна 141 тел: (3741) 776627
Филиал "КОМИТАС" ул. Комитаса 15/2 тел: (3741) 261838
- Филиалы в Армении:
Филиал "ВАНАДЗОР" г. Ванадзор, ул. Тигран Мец 53 тел: (37451) 40872
Филиал "ГОМРИ" г. Гюмри, ул. Ахтанак 1 тел: (37441) 33055