

«Վարկային դատմությունը լուսակացնելու համար»

Նշում են ԱՐՈՍ վարկային բյուրոյի ղեկավարները

Վարկային ըյուրոյի զաղափարը
Դայաստանի համար նորություն է,
ուստի նման առաջին կառուցի
ստեղծումը մեզանում որոշակի
դարձարանումների անհրաժե-
տություն է առաջացնում: Այդ նոյա-
սակով գրուցեցինք ԱՐԾ վարկա-
յին ըյուրոյի հիմնադիր Արմեն Վար-
դանյանի եւ գործադիր ՏԵՐԵՆԻ տե-
ղակալ Կարեն Բադալյանի հետ:

Աշխարհում Կարկային բյուրոները նոր երեսուց չեն եւ գոյություն ունեն ուրուց 100 տարի: Դրան ուսուց են տալիս ևլյալ անծի Կարկանից եւ Վարկունակությունը: Ինչդես հայտնեց Կարեն Բաղայանը, Վարկային բյուրոն կենտրոնացված ևլյալների քաջ է, որը ՏԵԽԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ է հավաքում մի խանի տարբեր աղբյուններից քանկեր, Վարկային, աղահովագրական կազմակերպություններ: Կերցիններս ևլյալներ են տրամադրում իրենց հաճախորդների Կարկային դարսավորությունների կատարման վերաբերյալ: Սյուս Կողմից, կոմունալ ոլորտի ծենակությունները ՏԵԽԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ են տրամադրում կոմունալ Վարձերի ուժացած դարսերի, իսկ քաղաքացարանները ուսուահարի հոփ հարլի հոգեր

Եւ Ժինությունների Վարձակալական վճարների ուսացման վերաբերյալ: Վարկային բյուրոյին Տվյալներ են ՏՐԱՄԱՀՐՈՒԾ նաև հարկային, մասնային մարմինները, դատարանները: Արդյունքում յուրաքանչյուր ֆիզիկական եւ իրավաքանական անձ ունենում է իր համակարգչային «դեղողիտային արկղը», որտեղ հավաքում է նրան վերաբերող տեղեկատվությունը: Եթ այդ կազմակերպությունը կամ անձը վարկային գործարք է ցանկանում կատարել, առաջ վարկ հաւաքացնող կազմակերպությունը հարցում է կատարում նրա վարկային դատարկության վերաբերյալ: Կերպինիս գրավոր համաձայնությամբ, այդ դատանությունը վարկային բյուրոն ուղարկում է վարկատու կազմակերպությանը: Դա կողմնորոշչի հանգամանք է դառնում վարկ հատկացնելու չհատկացնելու կամ որոշակի դայմաններով հատկացնելու համար:

Վարկային բյուրոն փաստութեան գրադպում է տեղեկավության հավամասը եւ տրամադրմասը. այլ ոչ թե վարկեր տրամադրելով, ինչը կարող է թվալ առաջին հայացից: Ան առահերթում է տեղեկաւութեան

թյան զադումիությունը, անծեռոս-
խելիությունը, հարցման դեղում
դրա արագ մատուցումը:

ղանյանը հայտնեց, որ ղեռեւս 1998 թ.-ին ինքը ցանկացել է ստեղծել այս Վարկային բյուրոն եւ դիմել է կառավարական տարբե նարմինների: Սակայն այնուհետեւ համոզվել է, որ տեղի ունեան դեռևս հասունացած չեր դրա համար: 2002 թ.-ին նա նորից դիմել է այս անզամ Զարգացման հայ- կական գործակալությանը, որն իր հերթին խորհուրդ է սկսել եւ օժան- դակել, որդեսզի ծրագիրը ներկա- յացվի Հանաժխարհային բան- կին: Վերջինս էլ, վկայակոչելով իր կատարած ուսումնասիրություննե- րը, կառավարությանը խորհուրդը սկսեց հավանություն տալ այդ ծրագրին: Արդյունուն ստեղծվեց այս մասնավոր Վարկային բյու- րոն, որը սերուեն համագործակ- ցուն է բռնիական LRC Engineering Վարկային բյուրոյի հետ: Ծրագիրն արդեն ներկայաց- վել է Հայաստանուն գործող մի- ջազգային կազմակերպություննե- րին, բանկերին, աղահովագրա- կան միեւնուակե՝ տարածու-

կազմակերպություններին, բայց
տեսարաններին:

Արմեն Վարդանյանի հավասարականության մամբ, մինչ այժմ իրենց հանդիպության ընթացքում գրեթե բոլոր կազմակերպությունների ղեկավարները դրական են արձագանքել այս ծրագրի վետ։ Բյուրոյի գործունեությունը կարող է եւ դրական, եւ բացասական առաջարկություններ տալ, ինչը սակայն կախված է տվյալ անձից։ Եթե նույնականացնեն կատարի իր ստանդարտային դաշտում գործունեությունը, ապա կունենա դրական վարկանիշ։ Եթե նոր վարկեր ստանալու հիմքում կը դիմում կարություն, ընդ որում, նաև ստանդարտային գրավի։ Դրական վարկանիշը այս դեմքում փաստորեն փականացնում է այդ գրավին։ Այսինքն վարկային բյուրոյի ընորհիկ մասնակիցները կազմակերպությունը կատարի իր ստանդարտային գործունեությունը լուրջ ակտիվ դրական դեմք է մարդու դատի եւ զարգացնել։

Վարկային դատությունը կարող է օգտակար լինել նաև ախտանիշի ընդունվելուց: Եթե գոյացուն ցանկանում է դատախուն նառու դատըն վստահել որեւէ մկին, ապա նրա համար հետաքրքրություն լինի ենանու ու ինքնական պահանջման մասին:

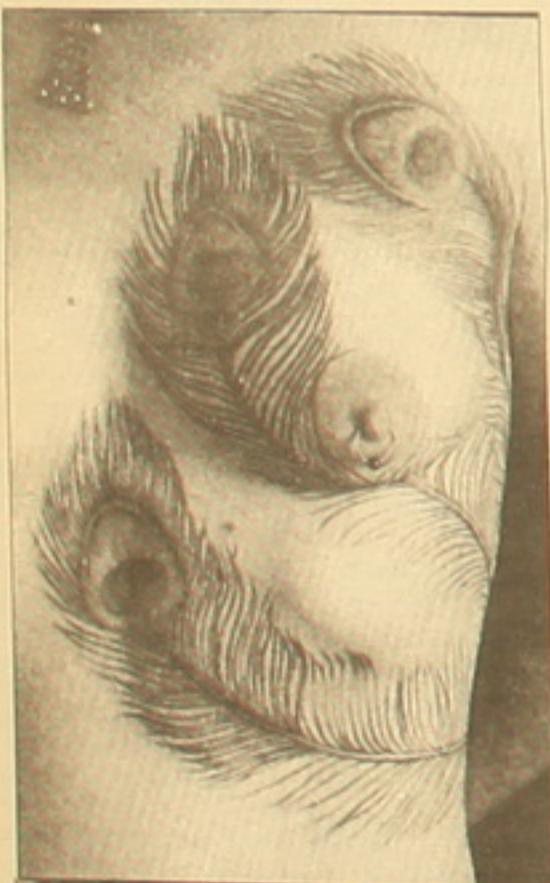
Դես է Տվյալ անձը կատարում իր
անձնական դարտավորություննե-
րը:

ԱՐԵՈՒԻ հիմնադիրը նաեւ տեղեկացրեց, որ Վարկային բյուրոյով տեղեկատվությունը հավաքվում, դահլյանվում եւ տարեկան մեկ անգամ տրամադրվում է անգնա: Սակայն երբ նա գործարի է կատարում եւ ինչ-որ կազմակերպություն ցանկանում է ստուգել նրա Վարկային դատարանունը, աղա այդ ծառայությունն արդեն վճարովի է: Ամեն Վարդանյանը Վարկային բյուրոյի գործութեանքունը հատկադիր կարեւոր է համարում Վարկային Շուկայի ընդլայնման եւ զարգացման համար: Դրա ընորհիվ ավելի շատ մարդիկ եւ կազմակերպություններ հնարավորություն կունենան օգսվելու Վարկային ոնսոււներից: Բացի այդ, բանկերը հնարավորություն կունենան տարբերելու լավ եւ վաս վարկառուներին, ինչը գործադիր տնօրենի տեղակալ Կարեն Բաղդայանի կարծիքով, Կողասիք բանկային ֆինանսավորման տոկոսարդույթների իջեցմանը եւ երկրի ընդհանուր ոիսկայության աստիճանի նվազեցմանը:

ЧЕРНІ ГІСЕР-СОУЗИ.

Նակոնիա, ՏԱՏՏՈՒ, Դադված...

Յուղադրամոյություն, սախապաշտում, թե...



Այսօր դաշված անելը երիտասարդների ցանում բավականին տարածված է: Եթե 10-20 տարի առաջ Դայաստանում դաշված անում էին միայն բանտերում եւ բանակում, աղյա այսօր դաշտերը բոլորովին այլ է: Բանտարկյալներին ու զինվորներին զուգընթաց, դաշվածներ սկսել են անել նաև հասարակության մյուս խմբերը, որոնց սղասարկում են գեղեցկության սրահներում: Սայրափառականում «Ազգի» կատարած հարցումները ցույց տվեցին, որ այժմ դաշվածներ են անում տուր տալով նորածելությանը, հիմնականում առանց նկարի ինաստին նշանակություն տալու: Դաշված անելը համարձակության, օրիգինալության հետ է կաղպում, նաև իննասիայտնան ծեւ է, շատերն ուզում են դրանով առաջարիթմ երեւալ: Դաշվածների համար դիմում են հիմնականում 14-40 տարեկանները, մեծ թիվ են կազմում ուսանողները, դարուիկինները, թիկնառակինները: Թիշ չեն նաև բարձրագույն կրություն ունեցողները (երաժիշտներ, ծագրավորողներ, նկարիչներ, ֆիզիկոսներ), ֆինանսային աղահով մարդիկ: Շատեր դիմում են նախկինում արված դաշվածներ, ազատվելու համար, այսինքն հինգ ծածկում են նոր դաշվածով:

ԳԵՂԵՑԻԿ սեփի ներկայացուցիչները մեծ մասամբ գերադասում են ժամանակավոր դաշվածները: Տղամարդկանց մեծ մասը նախընտրում է հիմնականը: Ժամանակավոր դաշվածները հինայով են արվում, իսկ հիմնականները՝ ասեղային ներողով: Սակայն սրանք կան, որտեղ դարձադիս գրիչներով մասկի վրա նկարում են: Վերջինները, հնչյուն նաև հինայով արվածները, մի քանի անգամ լողանալուց հետո նարգվում են: Յիմնական դաշվածի համար շատ սրանք սրանքներում օգտագործում են ֆիրմային, բանկարժեք սարգավորումներ, նաև դահլիճնում են հիգիենայի բոլոր կանոնները: Օգտագործում են ԱՄՆ իշխանության բանկ եւ անվճառ ներկեր: Այս սրանքներում, բնականաբար, աշխատանքը քանի գնահատվում: Հայաստանում հիմնական դաշված անելիս նախընտրում են մեկ գույնի մեծ մասամբ սեր դաշվածները: Դա բացարձիւմ է այն քանով, որ մասկի վրա սեր ավելի ուժեղ հակադրության (կոնտրաստի) մեջ է: Մուգ կապույտը հազվադեպ են նախընտրում: Լինում են նաև գունավոր դաշվածներ նախընտրողներ: (Օրինակ, մի առջիկ սեր գլխով եւ կարմիր լեզվով վագր է դաշտել: Հաճախ ծաղիկն են գունավոր անում ժամանակավոր դաշվածների ժամանակագույնը լինում է բաց նարնջագույնից մինչև մուգ շագանակագույն: Ընդհանուր ամամբ, Հայաստանում գույնին, հնչյուն նաև դաշտերի հնասին նշանակություն լին տալիք է ոչ դատկերներ են նախընտրում Հայաստանում:

Նույն ժամանակավոր (հինգայով) դաշվածները անում են հիմնականում կանայք: Գերադասում են բուսական նախօքը (Վարդ, ռուսական խոլորձ), խորհրդանախային (թրիքալներ, չինական հիերոգլիֆներ, խաչ, իրենց անունը՝ կենդանակերպի նշանը), կենդանական (թիթեռն, երեմն կարիծ, մողես, վագր), մարդկային (զանգ) դասկերներ: Տղամարդիկ նախընթրութեն կենդանական (հատկապես վագր, առյուծ կարիծ, ցոլ, արծիվ հիմնականում գլուխը մողես, վիշապ, կորրա), մարդակեր (սուրբ դարձած մարդկանց): Խորհրդանախային (խաչ, իրենց անունը, կենդանակերպի նշանը) դասկերներ: Դայկական խաչ կամ նախօքանկացել են սիրութահայեր:

Օգտագործում են դաշտասի նկարներ, շատ հաճախ դաշված անողներն իրեն են հորինում, սակայն հիմնականում օգտվում են ինքնենքի նյութերից և ծերի տակ եղած գրականությունից: Դաճախորդները թեման եւ տեղը ընտելով, այնուամենայնիվ, հետեւում են դաշված անողի խորհրդին, թե մարմնի հակառես որ մասում եւ ինչ նկար լինի: Կանայի դաշվածներ նախընտրում են անել թերերի ուսերին, թիակներին, կրծին, մեջին, դորս ուրջը, ազդյերին, սրություներին: Տղամարդի նախընտրում են ուսերին, կրծին (որտեղ կողմը թերերին, թիակներին:

Գեղեցկության սրահներ դիմում են օրեր տախանալուն զուգընթաց: Գարնանից հաճախորդները շատանում են, և անի որ դաշվածներն անում են ցուցադրելու համար նարմնաց մասերին: Դիմնական ասեղային դաշվածները, եթե բարդ գործեր են, արվում են և անի անզամ: Երկրորդ անզամ անում են 15 օրից, եթե մասէկ լավանում է:

Դեմքը, որ առաջ է ականական է:

Դեմքը պատճեն է, որ Դայաստանում դայակած բառը ինչ են զործածում, ասում են նաև կոլկա, ատու: Դաշված ասում են սիյուռս հայեց: Զանի որ դաշվածներն իրենց նախնական իմաստը կորցրել են, սկսել է կարելու վել գեղեցկությունը: Դաճախորդները հաճայ դաշված անողին են հարցնում նկարի իմաստը (որն, ի դեմք, աւրեք ժողովուրդների մեջ աւրեք նշանակություն ունի):

ՅՆԳՈՎԱՆ Ժամանակներից դաշվածներ արվել են չար ուժերից դաշտանավելու նոյս տակով: Դրամ ունեցել են դահլյանակի ու երեսանակություն: Այսօր այդ հճասը չի գույքավում, սակայն ենթագիտակցության մեջ դահլյանակած դահլյանակի հասկացությունը գործում է: Այդ է դաշտառը, որ հիմնականում սարսափազողությաներ են դացում, չար աշխը ժեղի իրենցից: Պատահական նաև, որ բանակում, որտեղ վասնզը մեծ է, շերտն են դաշված անում ենթագիտակցարականից հեռու մնալու ակնկալիություն:



Body
via Mad
Tel. 6



U. UMPQUA, S.D.

