







Ավարտվեց Թեմեյան Վարժարանների կոլեկտիվներին  
ֆինանսական աջակցություն ՏՐԱՄԱԴՐԵԼՈՒ 2003 թ. ծրագիրը

Տարիներ առաջ ԱՄՆ-ի եւ Կանադայի թերթեան մշակութային միության կենտրոնական վարչությունը Լոս Անգլելեսում գումարած ժողովի ժամանակ, ուր ներկայացվել է Հայաստանի ուսուցիչների վիճակը, առաջարկել է յուրաքանչյուր ուսուցչի համար հավաքել ամսական 10-ական ԱՄՆ դոլար (որը համարձել էր այդ ժամա-



Կարենի Վ. Թեմյանի անվ. կարժարանի բակում ուսուցիչների հե-



Կարեն Վ. Թեուլիսի ամիս պատճենը-4

Խարաններն ավելի տարածվեցին: Մասնաճյուղերն սկսեցին հստակ ծրագրով կազմակերպել նաև մի շարք ծեմարկներ հենց Վերջ նոված նոյաբակի համար՝ ծառկերույթներ, գրեթե ընորհանդեսներ, որոնց ժամանակ է հավաքվում են նոր գումարներ: Անցած տարվանից գործադիր մարմինը որդեգրեց մի երրորդ ծեւ Եւստուր թէ ուրախ ասիրների համար ծաղկելուսակների ու նվեների համար նախատեսված գումարները հավաքվում ու փոխարենը ծառայեցվում են Դայաստանի 4 դդրոցների ուսուցիչներին ու աշխատողներին դրամական օգնություն տրամադրելուն: Գործադիր մարմնի որոշմամբ ամեն տարի հոկտեմբերին Դայաստանի Կահան Թեթեյանի անունը կրող Վարժարաններին տրամադրվում է լրացուցիչ Վարձավճար եւ տարինարվա Վրա այդ գումարներն ավելանում են՝ նոյաստեղով այդ դդրոցների կահավորմանը:

Երեանի Վ. ԹԵՂԵԱՆԻ անվան կրթահամալիրի ուսուցիչներն ու աշխատակիցները (Տնօրեն՝ Անահիտ Խալաբյան) դեռ 2003 թ. swarեկեղին ստացան իրենց հասանելիի հանգանակության միջոցները եւ այս զնի

էին, բանի որ Նոր տարվա նախօտեին այդ գումարնեց ոռուակի աջակցություն էին բոլորի ընտանիքներին։ Աղրիլ 3-ին, Վահան Թեմեյանի ծննդյան օրը, ՀԹՍՍ նախագահ Ռուբեն Միրզայանյանը, Վարչության անդամներ Գայանե Մուրացյանը եւ Սարգիս Սակարյանը, նաև Բուտոնից ժամանած Թեմեյան մշակութային

հետ սեր կաղերի մեջ են եւ մեզ, յուրաքանչյուրիս համար հածելի Երևույթ է, որ նրանք ժամանակ առ ժամանակ հաճախում են ու միշտ իրենց ուսադրության կենտրոնում են դահում դդրոցն ու նրա դրոքեմները։ Այսօրվա սոցիալական ծանր դահին դրամական օգնությունը ինչ-որ չափով թերթացնում է հասկացես մանկավարժի հոգաբար։ Իսկ մեր մանկավարժական խորհությունը ու եռանդ չի խնայում մեր մատադար սերնդին կրթելու, հայեցի դաստիարակելու համար, որն էլ դդրոցին բերել է հեղինակություն։» Դյուեթը Գյումրու դդրոցի բակում սնկեցին քարոզ ծառեր ու հրածես սլեհին։

Սեծ բանաստեղծ եւ ազգային-կուսակցական գործիչ, հրադարակախոս Վ. Թեթյանի ծննդյան օրը թեթյանցիները լավ նվեր մատուցեցին Ստեփանավանի թիվ 6 Վ. Թեթյանի անունը կրող դպրոցի կուլտէ-շիվին (33 ուսուցիչ եւ 19 գործակար): Նախ այցելեցին 270 աշակերտի համար Սոցիալ-նադրամի միջնուներով կառուցվող դպրոցի նոր մասնաշենք, գրուցեցին ժինարարների հետ, որոնք էլ խոսացան մինչեւ սեղմեմբերի 1-ը ժենիք շահագործման հանձնել: Դորոցի սնօտն Վլույա Մարտիրոսյանը տեղեկացրեց, որ 203 աշակերտ ունեցող դպրոցը երկրաշարժից հետո դաստիարակել է նախկին Վարչական մի ժենում, որը մի կերպ հարմարեցված է դպրոցին: Իսկ նոր ժենիք տեղափոխվելուց հետո սղասղում է աշակերտների ըսի կտրուկ աճ բոլոր դասարաններում եւ նրանց թիվը կանցնի 400-ից: Այժմյան խղճուկ դայձաններում գործող դպրոցն ունի միայն ավելոգրծի մասնագիտությանն անհրաժեշտ սարտակորումներ, իսկ մնացած առարկաների համար դահանջվող լարուատորիաներ ընդհանրադիւ չկան: Միակ ուրախացնող հանգամանքը՝ համակարգչային կարինեն և

Եր, ուր գլուխ է նաև ինտենտային կաղը ընորհիվ «Պրոցեկտ հարմոնի» կազմակերպության, որն էլ երկու մասնագետների վճարումն ամբողջովին վերցրել է իր վրա, եւ դուրս կացնելու առաջնային անգույն են ուսուցման դասընթացներ, կամ են հասարակության այլ որոշություններ, մասնակցությունը նոր ծրագրերի, մրցույթների: Պահ Սարժերույանը քաջականացների ուսուցությունը եւ նույնականացների կարիք ունենալու համար աշխատավոր քայլագործություններ կազմում է առաջնային առաջնային աշխատավոր քայլագործություններ:

Թեթևան դղրոցներ այցի ավարտին խնդրեցի որևէ Ուրբեն Սիրզա խանյանին ամփոփ ներկայացնելու համար դղրոցներից ստացած տպագրությունները: «Դայաստանի թեթևանի անունը կրող 4 դղրոցներին հաշկացրած 34.000 ԱՄՆ դոլարն առաջին հայացից մեծ ներդրում չի քվա, որովհետեւ մենք ստվար ենք տասնյակ հազարավոր կամ հարյուրավոր միլիոններ ներդրումների, ինչպիսին «Լինսի» հիմնադրամն եր, քայլ քարոյական նեանակությունը, կարծում են, դրանից չետում, որովհետեւ հանգանակությանը մասնակցում են տասնյակ ետքայուրավոր մարդիկ, երկրորդ կրուտ սիստեմատիկ բնույթ, այլ ոչ թե մեծ անզամվա: Բացի այդ, տարեց-տարեց գումարի չափն ավելանում է, ծրագիրն էլ ընդարձակվում: Նեմ նաեւ որ մոտեցումը շատ որոշակի է եւ ուղղված է ուսուցիչների սոցիալական վիճակը շատ թե ինչ քարելա վելուն: Մենք հեռու ենք այն մաժիջիք այդ գումարը կարող է եւկանացնակություն ունենալ, սակայն դա եւ ուսուցրություն է, եւ, իհակե, նյուրական որոշակի օժանդակություն է առաջ գումարի համար առաջ գումարի համար:



Գյումրի Վ. ԹԵՂԵՅԱՆԻ անվ. Վարժարանում

Կուրյուն: Այնուամենայնիվ, մենք  
դեմք է աս մասձենք ու գործենք, որ-  
դեսպի մեր դպրոցի ուսուցիչը աս-  
ք թի արժանադրածիվ ու արժանա-  
վայել կյանք ու կենցաղ ունենա: Եվ  
ես խորապես համոզված եմ, որ դա  
ուղղակիորեն կներազդի նաև ուս-  
ման որակի բարձրացմանը»:

ցԵԼ, ԵՒ ՈՐԻ ՎՐԱ ԹԵՏ Է ԱՊԱՎԵԼ ՈՒ-  
ԸՆԴՐՈՒՅՐՈՒՆ ԴՐԱՑՆԵԲՈՒՆ: Բայց դրա  
հետ մեկտեղ կա մի խնդիր, որի մա-  
սին ես ուզում եմ ասել ԵՒ ՈՐ ՀԱ-  
ՏԱԿ Է ՔԵ ԿԱՐՄԻՐԻ ԵՒ ՔԵ ՄՅՈՒՄ ՄԵՐ  
ԴՐԱՑՆԵՐԻ, ԼԻՆԵՆ ԴՐԱՅԻ ԳՅՈՒՂԱԿԱՆ  
ՎԱՐԵՐՈՒՄ, ՔԵ ԽԱՂԱՓՈՒՄ ՄԵՐ ԾՈՌ-  
ԵՐԸ, ՈՐՆՈԳ մԵԶ, ՓԻԱՈՒ ԱՍՃՈ, Կան



Ստվանականի Վ. Շերտյանի անձը պարզութեաւ

- Եթե համեմատելու լինենք Թեթե-  
յանի անունը կրող 4 դպրոցները հ-  
րենց կրթական մակարդակով եւ թե-  
ուստիշիների բանը դրոֆեսիոնա-  
լիզմով, ո՞ր դպրոցն է բարվու վիճա-  
կում, եւ որը շատ ավելի ուշադրու-  
թյան կարիք ունի:

- Ուշադրության կարիք ունեն բն-  
լոր դպրոցները, որովհետեւ յուրաքան-  
չութ դպրոց ունի իր հսկողութեաւ է-

A black and white photograph showing the exterior of a large, multi-story building. The building has a curved roofline and several rectangular windows. The image is grainy and appears to be from an old newspaper or magazine.

A vintage black and white photograph showing a group of five individuals standing in front of a large, multi-story stone building. The building has several rectangular windows with dark frames. The group consists of four men and one woman. From left to right: a man in a dark suit and tie; a woman in a dark dress; a man in a dark suit and tie; a man in a light-colored suit and tie; and a woman in a dark dress. They are all looking towards the camera.

Առևտութեան կ Թէկասի ամի պատճ խօսքաւոր էն

դրանք յուրահատուկ են: Օրինակ  
Գյումրիում հյուզկաղ սենային դայ  
մաններում տարիներ շարունակ լուծ  
ված չեր սենի քեռուցման հարցը  
այն էլ Գյումրու ցրի դայմաններում  
Մի խանի տարի ԹԱՍ-ի աջակցու  
թյամբ քեռուցվում էին դասասենյակ  
ները, եւ դասաժամերը չին զնդիաս  
վում: Իսկ Կարողի դղրցում շատ  
լուրջ խնդիրներ կան սենթ բարձո  
վիճակում չեն, իսկ սպորտահալիծ  
սոսկայի վիճակում է... Դորոցն այլ  
սակավներից մեկն է, որտեղ այս տա  
րիներին աշակերտների թիվը ոչ ք  
նվազել է, այլ զգալիորեն ապեսա

րախալի լուր տեղեկացնեն, որ վերջադես Ստեփանավանի Վահան Թեմյանի անունը կրող դդրոցը ուսուզ կայտի նոր մասնաշենի կարմիր ժառագիծը, որն էլ շատ ոգեւորող ու կարեւոր հանգամանք կլինի: Եվ ևս կարծում եմ, որ 2-3 տարվա ընթացքում Թեմյանի անունը կրող 4 վարժարաններն էլ ավելի կառաջադիմեն, եւ դա շատ լավ է: Միւս ուրեմն է լավերի մեջ լինի ավելի լավը, որբեսզի մասն ձաւեն:

Եղիսաբետի կարծերը՝  
ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿՐՅԱԾԻ



# ԿՐԹ



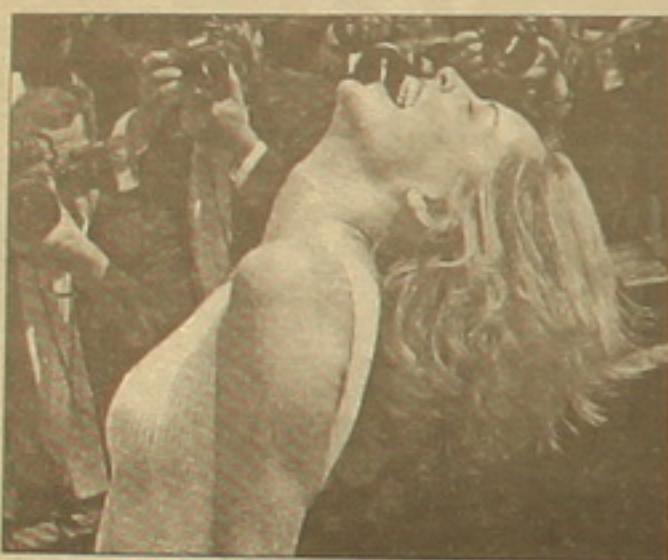
«Խեթրող ասին է առջևն, ինչ «Movielines Hollywood Life» հանդիպ հրադարակում է «Օվկարի» այլըստրասախին հավանականութեանի իր գանձու, ուր կարևոր է խնդրելու լուրջ, այս ին է կատակով ընդունել: Ի տարբարութեան Ամերիկան կիսառականացնայի, հասդեսը դարձեարարարարամազում է իր առաջարկած առևանակարգերը ենթելով դրանց հրատարակութեան:

## ՄԱՐՄԻՆ ՄԱՍԻ ԼԱՎԱԳՈՒՅՑ ԴԵՐ

Յուին Լաշֆայի ցուցամաքը («Գլխիվայր Տունը») Սամենցի Բրունի դուրս ընկնող աշը («Կարիքյան ծովի նավահենները») Զոր Բլումի առամները («Անտանելի դաժանություն») Մարտի Յոհաննի ականջը («Սարգարտ ականջօղով աղջիկը») Մեզ Ռայանի մարմինը («Խայուտի»)

## ՄԵԽՆԱՇՈՒՅՉ ԶՈՒՅՑ

Օղամոն Բլում եւ Քայրա Նայթի («Կարիքյան ծովի նավահենները») Սերյոյ Սամենցի եւ Բեյր Ջադոն («Ինչու 10 օրու ազատվել Տղայից») Ռաուլ Ռուա եւ Դայան Լեյն («Տուկանայի արեի տակ»)



Շերն Արուն

Վիզ Սորենսեն եւ Լիկ Թայլեր («Սարանիների տիրակալը Արայի վերաբերք») Զեֆ Սիթըն եւ Ռայան Բլում («Մեր կանոններով եւ առանց կանոնների»)

## ՄԵԽՆԱՇՐՋԱՅԱՆԱՑՈՒՅՉ ԶՈՒՅՑ

Զասթին Գուարինի եւ Բեյր Բլարսոն («Զասթինը եւ Բլին») Շեր եւ Ֆեննի Սյունինի («Լովել եմ ին մեջ») Լինդի Լոհան (Ձեյմի Լի Բերթիսի կերպարանով) եւ Չեղ Սայլ Սյունի («Խենք ուրաք») Շնու Ուկյամ Մեր եւ Անջելա Փարոն (Ձիմի տաշիկը) («Ամերիկան կարևորական հարսանիք») Ակեն Ջառու եւ նրա խոսող տիկնիկը («Պահուանված օրեկներ»)

## ՄԵԽՆԱՇՐՋԱՅԱՆԱՑՈՒՅՉ ԶՈՒՅՑ

Քիանու Ռիվզ եւ Բեյր ԱԾԾ Սոս («Սարտիցա. Ենդափոխություն») Բեն Աֆլի եւ Ջենիֆեր Լոյդ («Ձիյի») Զոր Բլումի եւ Բերին Ջիտա Չոնս («Անտանելի դաժանություն») Լու Ուլյուն եւ Բեյր Ջադոն («Ալեսու եւ Էմման») Ջադոն Ֆուոր եւ Չու Ջարենք («Դոլվույան ոսիկան. Մեր»)

## ՄԵԽՆԱՇՐՋԱՅԱՆԱՑՈՒՅՉ ՎԵՐԱԿԱՐՎԵՇ ԿԻՆ

Դեմի Սուր («Չարլի իրեսակներ. Միայն առաջ») Շերն Արուն («Չարագուակ կալվածք») Սիմի Ռուս («Բարձրագույն սավառնողություն») Սանդի Բարին («Ակումբամություն») Միկ Գութենբերգ («P. S. Մեր կառուն սատկել ե»)

## ՄԵԽՆԱՇՐՋԱՅԱՆԱՑՈՒՅՉ ՎԵՐԱԿԱՐՎԵՇ ԿԻՆ

Բեյր Ջադոն («Ալեսու եւ Էմման») Լիզա Բուլլոն («Ուանդիլենդ») Գիլեներ Փելքոն («Սիկլիա») Մեզ Ռայան («Խայուտի») Ունեն Ջելվեներ («Թուր լեռ»)

## ՄԵԽՆԱՇՐՋԱՅԱՆԱՑՈՒՅՉ ԴԵՐ

Բոլին Ֆարելի իրեսակներ («Ենդափոխություն»)

# «ՕՍԿԱՐԻ» ԱՅԼՐԵՏՐԱՆՔԱՅԻՆ ՀԱՎԱԿՆՈՐԴՆԵՐԸ

Բննգասղոց («Թեխսայան սովանդ բննգասղոց»)

Ֆուլուրի գնդակը («Խաղաղ Բեղենին տես»)

Ռոմ Թիմանի տուր («Սովանդ Բիլին. Ֆիլմ 1»)

Երի Բանայի Վարժից («Դայի»)

ՄԵԽՆԱՇՐՋԱՅԱՆԱՑՈՒՅՉ ԱՄԵԽԱՎԱՓԱԶԱՏՎԱԾ ՊԱՏԿԵՐՈՒՄ

«Չարիի իրեսակները. Միայն առաջ»

«Մովանել Բիլին. Ֆիլմ 1»

«Սարտիցա. Ենդափոխություն»

«Թեխսայան սովանդ բննգասղոց»

«Ուանդընդ»

ՄԵԽՆԱՇՐՋԱՅԱՆԱՑՈՒՅՉ ԱՄԱՍԻ ՊԱՏԺԱՄԻՆ Է

«Սովատականե 2»

«Ֆենին ընդիմ Ձեյսոնի»

«Գուրուն»

«Ինչու 10 օրու ազատվել Տղայից»

«Կողորոտ հայական ծեւով»

ՄԵԽՆԱՇՐՋԱՅԱՆԱՑՈՒՅՉ ՖԻԼՄԸ

«Կայուոյ մեթենան»

«Կեդուս հմայներ»

«Մարգանանության դվյարություններ»

«Դզոր բամբ»

«Վիկոր Վարզական դարձություն»

ԻՆՉ-ՈՐ ՄԵԿԻ ՕԳՈՒԹԵԱՅՆ ԴԻՄԵԼՈՒ ԼԱՎԱԳՈՒՅՑ

ԱՄԻԹ ՏՈՒՆԸ ԿԱՐԳԻ ԲԵՐԵԼՈՒ ԴԱՄՄԱՐ

ԶԵՆԻՖԵՐ ԲՈՆԵԼԻՆ ՍՊԱՍԻՆ ԴԵՐՈՒՄ

ՍԻԼԻՆ ՍԻՆԵՐ ՍԻՆԵՐ ԴԵՐ

«Զայրույի տիրապետում»

«Գլխիվայր Տունը»

«Չարլիի իրեսակները. Միայն առաջ»

«Թեխսայան սովանդ բննգասղոց»

«Այլ աշխարհ»

ՄՅՈՒՄԵՐԻՆ ԿԱՐԵԿՑԵԼՈՒ ԱՄԵԽԱՎԱՑ ՕՐԻՆԱԿ

«Առանց սահմաների»

«Դեյվի Գեյլի կամնը»

«Ուայի»

«Արեի արցուններ»

«Վերոնիկա Գերին»

## ԼԱՎԱԳՈՒՅՑ ԿՈՒԻԾԸ



«Գուրուն»

ՍՈՆԻԿԱ ԲԵԼՈՒՅԻՆԸ («Անդանալիություն»)

Լյուսիկին Սանյեինը («Լողավազան»)

Դայան Բիլունինը («Մեր կանոններով եւ առանց կանոնների»)

Դուռյան ժայռ Զննունինը («Ամազոնի զանձեր»)

Գլխավոր դերականություններինը («Օրացույցի կանայք»)

ԼԱՎԱԳՈՒՅՑ ԵՐԱԾՄԱԿԱՆ ՀԱՍՄԱՐ

«Fever» երգի իրայրու աշրեակը

««Fever» երգի իրայրու աշրեակը»

««Fever» երգի իրայրո



