

ՄԱԱ-ն դասադարձում է բռնությունը

«Ազգ» երկ մանրամասն անդադարձել էր ամբողջի 5-ին «Ազգային միաբանություն» կուսակցության ղեկավար Արսես Գեղամյանի հանդիմանն իր ընդունելի հեռանալի անդադարձում կատարածին: Երկ այդ առիթով Աժ մասնավոր, խմբակցության ղեկավար Ա. Գեղամյանը հրավիրել էր ասուլիս, որտեղ էլ տեղեկացրեց, որ արդեն 2 էջից կազմված մի փաստաթուղթ է ուղարկվել Հայաստանում գործող բոլոր դեմոկրատիկ կուսակցություններին, միջազգային կազմակերպություններին, Եվրախորհրդին, ԵԱՀԿ-ին, ԱՄՆ-ին և Ռուսաստանի Դաշնությանը:

Մեր ընթերցողներին ներկայացնենք մի փունջ մեջբերում այդ փաստաթղթից: «Մասնադարձումն հարող հարթակի սարածումը մասնավորների ծանադարձը մասն-

ընթացում էր իշխանությունների ձեռքավարել են «Ազգային միաբանություն» կուսակցության 127 համակիրների և սարածային կազմակերպության ղեկավարների» և Կասեթին էլ զրկել են ազատ շեղաբարձի իրավունքից փակելով Երեւան մտնող բոլոր ծանադարձները:

Պրն Գեղամյանն ասուլիսի ավարտին ներկայացրեց արդեն իսկ կենտրոն, Երբ-Մարտ դասարանի (դասավորներ Հովհաննիսյան, Մխիթարյան) կողմից վարչական տույժի ենթարկվածների անունները, որոնք հիմնականում խաղաղ հանդիման մասնակիցներն էին, սակայն նրանց ներկայացվել է մի Երբ-Մարտի և անօրինական գործառույթներ, որոնք էլ հիմն են ծառայել վճիռ կայացնելուն: Ներկայացնում են նրանց անունները և մասնավորները: Կենտրոնից Կարեն Դա-

սարված ոսնձգությունների առթիվ Իրեական գործ հարուցվել է, թե՛ ոչ, որն Կարապետյանը մասնադարձացրեց: «Ընդհանուր խառնաձուլի ժամանակ միգրացիոն մասնադարձը կողմ են օտերադրին, և սեռախցիկը վայր է ընկել ու կոտրվել, դրա համար Իրեական գործ չեն հարուցում: Առայժմ մեզ ոչ ոք չի դիմել, երբ կդիմեն կորուսեն, հեռախոսային նյութերով կզբաղվեն...»: Իսկ իմ այն հարցին, թե սեռախցիկը ծառայում են հարվածում, հեռ գեներալ Երբ-Մարտ էլ մասնադարձ է, որն Կարապետյանը մասնադարձացրեց, որ ոչ ոք չի քողոյի ներկայացրել, երբ կդիմեն, իրենք միջոցներ կենտրոնացնեն...

«Պրն Գեղամյանի» ջարդ, ծեծ, կալանք և գրույց
 Երբ-Մարտ դասարան էր, երբ ստացանք ՀՀ նախկին կուսակցության Երեւան ֆաղափ վարչության ղեկ, ոստիկան-

«Ազգային միաբանության» առաջնորդ Արսես Գեղամյանի հանրապետական ընթացում լրագրողների նկատմամբ կատարված բռնությունը դասադարձող հայաստանյայց էր Երեւանից եկել Մամուլի ազգային ակումբը: Հայաստանյայց մեջ ասվում է, որ ամբողջի 5-ին Երեւանում տեղի ունեցածն աննախադեռ իրողություն էր: Ընդդիմության հանրապետական ժամանակ անհայտ, իսկ իրականում հայտնի անծիմ (Մրանց կերպարներն արագացված են սեռադարձվածների վրա) հարձակվեցին իրենց մասնագիտական դասարան կատարող լրագրողների վրա՝ ոչնչացնելով սեռախցիկները, լուսանկարչական սարքերը: Այս նողկալի ֆայլն

ուղղված է խոսքի ազատության դեմ և հեռախոսային մեկ նմանակ խոչընդոտել անադատ լրագրությանը, թույլ չտալ հայ հասարակայնությանը գիտնալու, թե ովքեր ինչ են անում Հայաստանում, և աղավաղված հայտնու մեջ արձագոյել իրականությունը:

Մամուլի ազգային ակումբը դասադարձում է բռնությունը խստագույնս մեծելով կատարվածը: «Մենք դա հանցում ենք երկրի իշխանություններից, իրենց մասնագիտական դասարան արհամարհած իրավադատ մարմիններից անհաղաղ միջոցներ ծեծարկել ոչ միայն մասնավորներին, այլև բացառել ման դեմոկրատիկ հեռադարձում»:

39 տկոսը կողմ է իշխանափոխությանը, 43 տկոսը՝ դեմ

Մասնակցեցին ֆաղափական մի ֆանի կուսակցությունների և միավորումների ներկայացուցիչներ, իսկ ընդդիմադիր կուսակցություններից ոչ մի ներկայացուցիչ այդպես էլ չհայտնվեց ու երկխոսության փոխարեն լավեցին գրեթե միանման տեսակետներ ու կարծիքներ:

Եվ այսպես, անցկացված սոցիոլոգիական հարցումները, ըստ որն Պողոսյանի, թույլ են տալիս որոշակի հետեւություններ անել հասարակություն-իշխանություն և հասարակություն-ընդդիմություն հարաբերություններում հասարակության քարտեզներում մասնակցության ու դերակատարման մասին: Այսօրվա ներառական իրավիճակը նա անմեղ ամառ բացառեց նախագահական և խորհրդարանական ընտրությունների ընթացքում ու արդյունքներում, Իսկ ուր Երբ-Մարտում ընտրություններից ընդամենը մի ֆանի ամիս անց ֆաղափական ուժերի բախումը հանդարտվում է, հասարակությունն անցնում է նոր որակի, իսկ մեզանում այնպիսի իրավիճակ է կարծես ֆաղափական ուժերը երկարաժամ են նախընտրական ու հեռընտրական օրջանները: Հարցման արդյունքները վկայում են, որ հասարակությունը նոր ընտրություններ անցկացնելու անհրաժեշտություն չի տեսնում, որովհետեւ դրանք դիմում է արդեն ավարտված փուլում իր դերակատարումը համարելով ավարտված:

Ամենավերջին սվյալները հիմնված են մարտի 28-ից ավարտված հասարակական հարցման վրա, որն անցկացվել է հանրապետությունում: Պարզվել է, որ հասարակության զգալի մասը 60-65 տկոսն իրեն օտարված է զգում անմեղ սեռակի ֆաղափական գաղափարներից ու Երբ-Մարտում:

«Կո՞ղմ եմ իշխանափոխությանը» հարցին հարցվածների 39 տկոսը սվել է դրական մասնադարձ, նեղելով, որ իշխանափոխությունը

օրվա միակն է ու խիստ անհրաժեշտ:

43 տկոսը դեմ է իշխանափոխությանը, իսկ 17 տկոսն ուղղակի կարծիք չունի, չգիտի ո՞րն է ծիծ, ո՞րը սխալ:

Վերլուծելով այս սվյալները, որն Պողոսյանը եկավ այն եզրահանգման, որ երկրում առկա է ներքին դիվանագիտական ճգնաժամ նկատման ունենալով իշխանական կուսակցային ֆաղափական 3 ուժերի համագործակցության դժվարությունները: Թեպետ հայաստանյայց է, որ կուսակցային միասնական է, սակայն բոլորին տեսնելի է, որ հենց կուսակցային ֆաղափական ուժերի միջեւ ուղղակի ժայթար է գնում իշխանության կամ ազդեցության ուղղմանը: Սա ինքնին խոսում է, որ կուսակցային ուժերին որոշակի խնդիրներ, ինչպես էլ իշխանությունը ձգտում է միասնական գործել և միջոցներ ունենալ ու ամառը մակարդակներում է դա նրան հաջողվում: Նույնը կարելի է ասել ընդդիմության թեկ մասին, որը մինչեւ վերջերս չէր կարողանում միասնական ամառը ունենալ ու համախմբվել միասնական գաղափարների շուրջ: Միասին գործելու ընդդիմության վերջին հայաստանյայցները, ըստ որն Պողոսյանի, առաջիկա 5 տարիներին միասնաբար գործելու ամառայց չի կարելի համարել:

Այսպիսով, մեր ներառական կյանքում մի կողմից միասնական չէ գործող իշխանական կուսակցային, մյուս կողմից ընդդիմությունը, իսկ ամենաստույգ իշխանություն-ընդդիմություն հարաբերություններն են: Փաստորեն, Հայաստանում կատարվող անհանդուրժողականության մթնոլորտ է, որտեղ իշխանության ու ընդդիմության երկխոսության մասին կարելի է միայն երբ զել:

Տանդիմության հաջորդ օրը



Երբ-Մարտ մահակներով ու սողավարներով զինված ոստիկաններ: Վերջիններս սղառնացին դիմել բռնի ուժի, եթե հանդիման նախաձեռնողները՝ Աժ մասնավորները, Երբ-Մարտ հարթակի ուղղությամբ»:

«ՀՀ-ում, որը եվրախորհրդի և ԵԱՀԿ-ի անդամ է, կոդորեն խախտվում է ՀՀ սահմանադրությունը և Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրությունը: Մասնավորները մարդու իրավունքները դասադարձող միջազգային դաշնակցություններում կոնվենցիաները: Հայաստանի իշխանություններն ընտրել են բռնության ծանադարձը, սերտանել են հանցագործ սարքերի հեռ և ժողովրդին մղում են ֆաղափական դասադարձի: Սեղծված իրավիճակում մենք ակնկալում ենք եվրամիության անդամ երկրների, Ռուսաստանի Դաշնության և ԱՄՆ-ի գործուն քաղաքական շարժումները: Փաստաթղթում նաեւ նշված էր, որ «ամբողջի 4-ի և 5-ի

զարյան (կուսակցական, չի աշխատում, 5-օրյա կալանք), Մերգեյ Օհանջանյան (կուս., չի աշխատում, 5-օրյա կալանք), Մամուլի Հարությունյան (կուս., չի աշխատում, 4-օրյա կալանք), Համլեթ Ավագյան (կուս., չի աշխատում, 7-օրյա կալանք), Վաղարշակ Ալոյան (անկուս., չի աշխատում, 5-օրյա կալանք), Կորյուն Սարգսյան (անկուս., չի աշխատում, 5-օրյա կալանք), Համլեթ Մխիթարյան (անկուս., չի աշխատում, 5-օրյա կալանք), Էդգար Պողոսյան (անկուս., չի աշխատում, 7-օրյա կալանք), Աջափնյակից՝ Մուրադ Մուրադյան (կուս., չի աշխատում, 5-օրյա կալանք): 24 ժամ մախելուց հետո տուգանել (2000 է ավելի դրամ) և բաց են բողել Քանախոյից՝ Արթուր Նույանի (անկուս., չի աշխատում), Մարտիրոս Հակոբյանի (կուս. չի աշխատում), Բալախովիցից՝ Սուրիկ Ավեսիսյանի (կուս., չի աշխատում):

ՀՀ ոստիկանության Կենտրոնի Իրեական բաժնի ղեկավար Կարապետյանից փորձեցին տեղեկանալ, թե արդյոք երեկվա հանդիման ժամանակ լրագրողների դեմ կատարված ոսնձգությունների առթիվ Իրեական գործ հարուցվել է, թե՛ ոչ, որն Կարապետյանը մասնադարձացրեց: «Ընդհանուր խառնաձուլի ժամանակ միգրացիոն մասնադարձը կողմ են օտերադրին, և սեռախցիկը վայր է ընկել ու կոտրվել, դրա համար Իրեական գործ չեն հարուցում: Առայժմ մեզ ոչ ոք չի դիմել, երբ կդիմեն կորուսեն, հեռախոսային նյութերով կզբաղվեն...»: Իսկ իմ այն հարցին, թե սեռախցիկը ծառայում են հարվածում, հեռ գեներալ Երբ-Մարտ էլ մասնադարձ է, որն Կարապետյանը մասնադարձացրեց, որ ոչ ոք չի քողոյի ներկայացրել, երբ կդիմեն, իրենք միջոցներ կենտրոնացնեն...

նության գնդադարձ ներսեւ կազարյանի հայաստանյայցները, որից էլ մեջբերում են: «Ոստիկանության աշխատակիցները հրահանգ էին ստացել հանրապետական ընթացում միջամտել միայն ծայրահեղ դեմքերին: Հարցնված հանրապետական ընթացում, մեզ հասած տեղեկացվությամբ, եղել են հակադիր կարծիքներ ունեցող ֆաղափականները ընդհանուր և վիճարկողները: Առանձին դեմքեր, ինչն անխուսափելի է նման դեմքերում: Ոստիկանության աշխատակիցներին տեղում բանավոր դիմել են լրագրողներ, որ այդ վիճարկողության ընթացքում վնասվել են իրենց սեռախցիկները: Իմ կողմից, ոստիկանության կենտրոնական բաժնին հրահանգավորվել է փաստի առթիվ նախադասույթներ նյութեր հանգամանները և մասնակիցներին ճշտելու համար: Երեւանի ոստիկանությունը համագործակցելով համադասարանական ծառայությունների հեռ, Խակոբյանի է սահմանել մայրաքաղաք մտնող ծանադարձների վրա՝ իրականացնելով Պրն Գեղամյանի կանխարգելիչ աշխատանքներ, նման զանգվածային միջոցառումներից առաջ հնարավոր անցանկալի միջոցառումների խուսափելու համար: Պրն Գեղամյանի գրույցներ անցկացնելու նպատակով ոստիկանության բաժնի են հրավիրվել առանձին ֆաղափականներ, որոնք մինչ այդ նման միջոցառումների ժամանակ այլի են ընկել ագրեսիվ կեցվածքով»:

Հայաստանյայց վերջում, որտեղ Երեւան ֆաղափական հասարակական կարգի համար մասնադարձացրեց անմեղ, որն Կարապետյանը դիմել է մեր համաքաղաքայիններից՝ գերծնալ սաղաթներին, հակաիրավական ֆայլերից և թույլ չտալ, որ մեր օրեցօր գեղեցկացող ֆաղափ վերածվի չարսնված ցույցերի և անօրինական երթերի վայրի:

ՄԱՐՏԻԱ ՄԱՎԱՐՅԱՆ

Ընդդիմությունը դասադարձում է կատարվածը

Միջոց էր 1
 Գեղամյանը հավասարած է նաեւ, որ մայրաքաղաքի ծանադարձների, Ազատության հրադարակի և Մասնադարձի սարածի փակ լինելու դեմքում անգամ ամբողջի 9-ին բոլորս ակամասես ենք լինելու երկրաչափական դրոշմադրային, որն, ըստ նրա, իշխանություններն անգամ զինված ճնշմամբ չեն կարողանա կանխել նաեւ այն դասադարձը, որ ինքը Գեղամյանը, անգամ ընդդիմաց կգնա կրակողներին, ինչի փորձը 1990 թ. մայիսի 27-ին բանախոսն արդեն ծեղ էր բերել:

«Ազգային միաբանությունը» հավասարած է, որ ամբողջի 9-ի հավանում իշխանությունները կփորձեն զանգվածային անկարգություններ հրահրել, սակայն, հիմն ընդունելով

ամբողջի 5-ին նմանափող փորձի հանդեմ ժողովրդի դրսևորած ողջախոհությունը, վստահ են իշխանությունների ծախսողմանը: Ընդդիմությունը մասնադարձում է ամբողջի 9-ի հավանում իշխանությունների ցանկացած ծեծարկից մասնադարձի համարժեք գործողությամբ: Ի դեմք, Արսես Գեղամյանը հայտնեց նաեւ, որ իրենք Միաբանության Երբ-Մարտ կին կին «Նախիր» դիմացի հավանում տեղի ունեցածի սցենարին, Իսկ ուր վստահ են, որ իշխանությունները հենվում են Իրեական սարքերի վրա և մասնադարձացրեց գործողություններում, Գեղամյանի գնահատականով, թեկուզ հազվադեպ, բայց լավ են դրսևորել իրենց ու չեն կարողանում խաղաղ մայրամուտում կառավարել երկիրը: Որ-

տեւ ամառայց Գեղամյանը փաստեց, որ նախորդ օրվա 47 ծեծարկվածների ցուցակն ընդլայնվել է հավաքի ժամանակ լրագրողներն ու իր լուսանկարները բռնած մի ֆանի սասնակ անման ծեծարկությունով: Զեքարկվածներից միայն մեկն է ենթարկվել բռնության և ծեծի, այն էլ «կեցցե Գեղամյանը» բացականչության համար: Իսկ հավաքի ավարտին առգրավվել է այն միկրոավզոնը, որի վրայից բանախոսը ելույթ էր ունենում: Ինչպես ինքը Գեղամյանը, Երեւանցու լեզվով ասաց, մեկնան զսնվում է փոսի գայում:

Բանախոսի գնահատականով, «37 թ. դալար և արել մեր ժամանակների հեռ համեմատած: Են ժամանակ սրոյկան էր կառավարում,

հիմն դիպկան, որը բացարձակ չգիտի ոչ մարդու հոգեբանությունը»: Այստեղ նեղեմ, որ Արսես Գեղամյանը հարկ համարեց փաստել, որ իր ծագումը ամառայան չէ, և որ ինքը ծնվել ու մեծացել է կին «Նախիր» դիմացի բնակելի շենում: Իրավացի է Գեղամյանն ասելով, որ հայ մարդ իր հոգեբանության հիմքում արդարության հանդեմ նախանձախնդրություն ունի: Թեբեւս իրավացի կլինեմք նաեւ մենք ասելով, որ հայ մարդու հոգեբանության հիմքին հիմքը արմատները չնոսանալն ու արմատներից չիռանալն է:

Օր անց ընդդիմությունը հանդիմելու է Հայաստանում գործող օտարկրյա ղեկավարների դեմքայինների հեռ:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՑ
 Հրատարակվում էր 5 անգամ
 Հիմնադիր և իրաւարակիչ
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻՑ» ՍՊԸ
 Երեւան 375010, Հայաստան
 Հեռ. 374.1.562863
 Է-մեյլ: azg2@arminfo.com
 www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
 ՅՍԿՈՐ ՍԵՏԻՔԵՆ / հեռ. 521635
 Խմբագիր
 ՊԱՐՈՅԻ ՅՍԿՈՐԵՆ / հեռ. 529221
 Լրագրողների սեկցիա / հեռ. 581841
 Համակարգ, ծառայություն / հեռ. 582483

Apple Macintosh
 համակարգային ծառայություն
 «Ազգ» թերթի
 Թերթի Գլխավոր ավտոգրաֆան քի մասնակց կի արտադրանքները սրագիր մասնակցի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ, առանց խմբագրության գաւուր համաձայնութեան, խախտ արգելում են. համաձայն ՀՀ Ինդիստրիալ իրաւունքի մասին օրենքի:
 Լիքերը չեն գրայտուում ու չեն վերադարձում
 «ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H. AYEDIKIAN / phone: 521635
 47 Hanrapetutyan st
 Yerevan, Armenia, 375010

Ազգային

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄԱՍԻՆ

Եկե՛ք զգույս լինե՛մք

Հայաստանից ստացվող խոտկահույզ լուրերը խոր մտազոհություն են առաջացնում ռուսահայության օրջանում: Ամենօրյուն կլինե՛ր մոսկովյան հեռուներից գնահատականներ սալ Հայաստանի ներադառնալիս սրված իրադարձություններին, և անհիմա օտարալեզու և սոցիալական հուզումների հենքերը մի փոքր քան ավելի խոր են ու բազմաբեր, քան կարող են թվալ առաջին հայացքից, առավել եւս դրսից: Եվ ռուսասանցի հայի անհամարժեքությունն էլ բացառելի է Հայաստանը նրա համար սոսկ ժամանակակից հայրենի չէ, նրա հայրենի սփյուռքի սփյուռքի մի հատվածը դեռ երեկ ապրում էր այդ երկրում: Ըստ էության, ռուսահայության համար կարևորը ոչ թե Հայաստանի ղեկավարի անհասակալից հարցն է (այստեղ կոնկրետ սրվում է նույն հավանական թեկնածուի անունը), այլ նրա վերաբերմունքը Ռուսաստանի նկատմամբ: Եվ սա չի կարելի սուրբեկնել մոտեցում համարել: Ի վերջո, որոշ սվայներով, այս երկրում ավելի օտար է ապրում, քան ընդ Հայաստանում:

Ուսագրավ է, որ Վրաստանի «վարդազույն» հեղափոխությունից հետո անմիջապես ռուսաստանյան օտարները անսխալ սկսեցին արձանագրել, որ իշխանափոխության հերթը հասել է Հայաստանին: Հասկացվեց, որ թեմայի օրջանը համախառն զայիս փառաբանական Սանիտարի Բելոկոսկին, որի օտար կանխագուշակումներ, ցավով, իրականացան: Հարավային Կովկասը հայաստանի իր կենսական օտարի օրջան, ԱՄՆ-ը եվրամիության հետ փորձում է այդ նվաճաբան աշխարհամասից, ի հակակեղծ Մեծավոր Արեւելի, դուրս մղել Ռուսաստանին: Հայաստանն այսօր վերջինս միակ հեռահան է Անդրկովկասում: Ուսի խնդիր է դրված մեկուսացնել նրան հյուսիսային գերտերության ազդեցությունից: Եվ իհարկ, որ արտաքինապետության ուղիների համար մղվող դաժան ժայթարում անմասն չի մնում նաեւ մեր նավթագույն հայրենիքը: Իսկ խոտկահույն համար մի քանի կարելի է գտնել առիթներ ու ժամանակներ, անբարեմիտաս երկրի ղեկավարը դուրսի խոտկին է:

«Արդեն այս օրից հեղափոխություն սեղի կունենա փոքրիկ Հայաստանում, որտեղ կառուցվում է ԱՄՆ-ի աշխարհի ամենամեծ դեպարտամենտը իր հեղափոխության միջոցով: Պարզապես իր հեղափոխություն ունի այդ կուսակցությունը ժողովրդի այնու, երեսաց ժամանակ: Հեռավար ինչու դասարանը սերը ման ընդկայի հարված հասցնել ռուսահայությանը (դասկերպքներ թեթի այդ համարը Տկայուի սեղանին):

Ողջ հայությունն է օգնում Հայաստանին իր հնարավորության սահմաններում: Ընդմիջ, Ռուսաստանի հայության օգնությունը օտար ավելի կոնկրետ է: Նրա օգնությունը հայ ընթացիկների սեղանին հաց է դրվում, որովհետեւ իր հարազատներ, բարեկամներ, հարեաների նյութաբան աշակցում է ոչ միայն Ռուսաստանի փառաբանի համարվող հայը, այլեւ այս երկրում աշխատող հայաստանցիներ, որ չի կարող որոշեալ աշխատել նույնօրինակ հեռահան թափանցել, ստե՛ն, ԱՄՆ կամ Ֆրանսիա: Արեւմտե միջին է սարական նրբակասություն հանդես բերել «գլոբալ» հայաստանություններ անելիս:

Մտում են փառաբանությունը կեղծոտ գործ է, որ փառաբանները իրենց օրջանում են մարդկության հնագույն արհեստի ներկայացուցիչներին: Բայց լինում են նաեւ բացառություններ: Ասված թե, որ Հայաստանում երբեք իշխանությունը ղեկն ստանձնե՛ր Զեյնալի Մախկին վարչապետ Վազյակ Հավելի կամ Իստամիայի թագավոր Խուրամ Կառլոս Առաջինի նման մարդիկ, փառաբաններ, որոնք ժամանակակից ղեկավարները հայրենիքը դարձրին բարգավաճ ղեկավարական երկրներ ժողովրդի այնու մնալով որոշեալ քյուրեղա մարդկության սեր հայրենասեր անծին:

Ռուսահայությունը

Մտակվա

Ազգային ուժերը լուրջ սագնադի դիմաց զգացումներն յորդումն ու վեճերն քորքուրումը անկասկած ու կը մասնեն ժողովրդային երակի առուզուրի: Գոնե՛ այդպիսով սագնադները կը բերեն վկայությունը թե՛ չէ մեռած հեռավորությունն ու սերը ազգային նուիրականություններն հանդէպ:

Արդար ըլլալու համար ղեկ է անվերադարձի հաստատել, թե Բարեգործական լիովին արդարացուցած է Մելգոնեան բարեարներն վստահությունը, կենսագործելով անոնց երազը եւ մասնացանելով զայն ազգին զաւակներուն: Այսօր, սակայն, հաստատությունը կը գտնուի ֆառուղիի մը առջեւ եւ կնուրելու վրայ է անոր ժամանակն ճակատագիրը: Հասկանալով հանդերձ այդ որոշումն առթած յուզումնալի հակազդեցությունները եւ արտայայտած արդարացի

նորոգներ միեւնոյն հոգածութեամբ եւ աշխուրթեամբ օտարանակելու Միութեան կրթական գործը: Եվ այսօր երբեք ու չէ կոչ ընելու Բարեգործականի ղեկավարութեան, որ Մելգոնեանի ճակատագրէն թելադրուած առաջին անունն այն հեռագայ անկումներուն, որոնց կրնան ենթարկուիլ Միութեան միւս սեփական վարժարանները, մի առ մի մոմերն նման հանգեցնելով այն օժախները, որոնք լուսաւորած եւ ոգեւորած էին Պողոս Լուսարներու, Գարակտեզեաններու եւ Ալեք Մանուկեաններու հոգիները:

Մելգոնեանի փակումով սեղծուած ղեկը իրականութեան մէջ վեր առնելով Միութեան ղեկավարութեան վերջուստներն ու յառաջիկայ ծրագիրները, յոյսով ենք որ

ՈՒՎ-Ի ՀԱՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Մելգոնեանը անցաւ դասնութեան

ճութիւնները, կարելի լիցի ըլլալ ժամանակն ճագրիս ժարունակի մէջ դիտել այդ դիտելը՝ զեղչելով զգացական զուտարուները եւ արմատաւորելով առարկայական տեսակները:

Թող թոյլ տրուի մեզի ուսումով մը հասնելու այդ աղաքային ու լննարկելու Մելգոնեանի ճակատագրին առնչուող այս երեւոյթները այդ հեռուութենէն:

Նախ յայտնենք որ ռամկավար ազատական մամուլը, հաւասարիմ իր խօսքի ազատութեան սկզբունքին, լայն բացաւ իր էջերը անկուրբ արտայայտուող թեր ու դէմ կարծիքներուն, այն համոզումով, որ տեսակներն բախումն միայն կրնայ յառաջանալ ճամարութեան կայծը:

Մեր անկեղծ նկրտումն է այդ կայծի ճառագայթումին ներքեւ ԼԳՆարկել այս ժամանակեւ եղելու քիւնը:

Մելգոնեան կրթական հաստատությունը ընթացիկ առումով վարժարան մը չէ այլ՝ ժամանակակից դասակարգի ճանադարի անցած օրջան ուսումնամայ կրթական օճախ մը, որ ազգին ընծայած է բազում տաղանդներ ու բարիքներ, տարածելով գանձեր սփիւռի ու հայրենիքի բովանդակ հորիզոններուն վրա: Նաեւ ան հանդիսացած է խորհրդանիշ մը ժողովուրդի վերադարձի կամին եւ իր հաւանական կեանքը ոգեղնացնելու ճիգին:

Մելգոնեան կրթական հաստատությունը ծնունդն էր տեսիլին Կարապետ եւ Գրիգոր Մելգոնեան բարեւար եղբայրներուն, որոնք երկար տարիներ զբաղուեցան մեր

տեսակները, ոգեւորիչ չենք նկատել անոնց արտայայտութեան ծայրայեղ կերպերը: Միւս կողմէ Միութեան վերին ղեկավարութեան լուսաբանիչ տեղեկությունները, հիմնաւորելով հանդերձ Մելգոնեանի առաջնութեան նուազող արդիւնաւետութիւնը, կը մասնէ Միութեան դյուրացանական եւ կրթական աւանդական առաջնութեան մէջ նոր բեկում մը, մասնաւորաբար յիշատակումով միութեանական այն վարժարաններուն, որոնք կրնան ենթարկուիլ նոյն ճակատագրին:

Այն վարժարանները, որոնք ճամարացիներն չեն արդարացներ իրենց յակացուած ղեկներն ու կրթական մակարդակը, առաջին առթիւ ժամանակահատվածներում առջեւ կը դնեն Բարեգործականի ղեկավարությունը: Տրուած լուսաբանությունները այսօրուան փոփոխուող արագընթաց աշխարհին մասին, լիովին արդարացի գտնելով հանդերձ, ներքեւ է հարցալ թե՛ այդ փոփոխություններուն հետ լայն ժամանակակից դասակարգի միութեան վերադարձումը օրինական անդադարաւն է իրեն վստահուած կեանքներուն եւ աւանդներուն, եւ որոշեալ այդպիսին կարելի չէ հարցալանի սակ դնել անոր տնօրնումներուն իրաւունքը: Սակայն, միւս կողմէ, այդ իրաւունքին հետ ան ժամանակակից ունի համարյալ կրթական աւանդական առաջնութեան վրայ:

Բարեգործականի դյուրացական ցանցի ռահվիրաներն ու օտարուները ժամանակակից առջեւ դրած ղեկ է ըլլալին իրենց յե-

տուսով իրականութիւն միջի դառնան կրթական եւ երիտասարդական բազում ծրագիրներ, անելի բազմադասիկ ծաւալներով, Հայրենիքն մինչեւ սփիւռքի հեռաւոր անկիւնները, ու նաեւ՝ ցոլացնելով նոր ժամանակներու ժամանակներն ու մարտահրաւերները:

Բարեգործականը մի փոքր խղճմտեղ գործարարութեան դրած է իր յանձնարարությունները եւ կասկած չունիմք թէ Մելգոնեան կարողածի վաճառէն գոյացած ժամանակակից գումարներով կարելի լիցի ըլլալ իրականացնել առաջարկուած բոլոր ծրագիրները, որոնց մէջն էր յաճախուած միջի ցոլան բարեարներուն նախածեմություններն ու ոգին:

Մեզի համար լիովին ընթացելի են Մելգոնեան հաստատութեան նախկին սաներուն եւ ընթանիին յուզումները ի սես այն վարչադպրի, որ կիջնէ սիրեցեալ հաստատութեան ժամանակակից վրայ, միեւնոյն տարի ընծայելով երեսիմը հայրենի կրթութեան եւ երիտասարդական նոր զարթոնքի մը:

Բարեգործականը օրինական անդադարաւն է իրեն վստահուած կեանքներուն եւ աւանդներուն, եւ որոշեալ այդպիսին կարելի չէ հարցալանի սակ դնել անոր տնօրնումներուն իրաւունքը: Սակայն, միւս կողմէ, այդ իրաւունքին հետ ան ժամանակակից ունի համարյալ կրթական աւանդական առաջնութեան վրայ:

Բարեգործականի դյուրացական ցանցի ռահվիրաներն ու օտարուները ժամանակակից առջեւ դրած ղեկ է ըլլալին իրենց յե-

ՈՍՏՐԱՎԱՐ ԱԶԱՏԱՐՈՒ
ԿՈՄՍՏՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԿԵԳՐՈՒՄԸՎԱՐՎՈՒԹՅՈՒՆ

Հովանայանի բաց նամակը Մեծ Բրիտանիայի դեսպանին

ՀՀ-ում Մեծ Բրիտանիայի դեսպան Թորոյա Էրթոն-Ուոթի Հայոց ցեղասպանության վերաբերյալ անընթաց կատարած հարցազրույցներին հայաստանյան եւ սփյուռքային կազմակերպությունների բուռն արձագանքներին է միացել նաեւ սփյուռքային խոսքը գործարար, Ամերիկայի հայկական համագործակցության ղեկավար Գրիգոր Գրիգորյանը, որը դեսպանին ուղղված իր բաց նամակում համադասախան հարգանքով վերաբերվելով նրա դասերին, այնուամենայնիվ նրա ուսուցողությանն է հանձնել այն փաստերը, որ նախ Առաջին աշխարհամարտի ժամանակվա Բրիտանիայի վարչապետ Դեյվիդ Լոյդ Ջորջը իր հուլիսում գրել էր, թե ինչպես «երիտ-

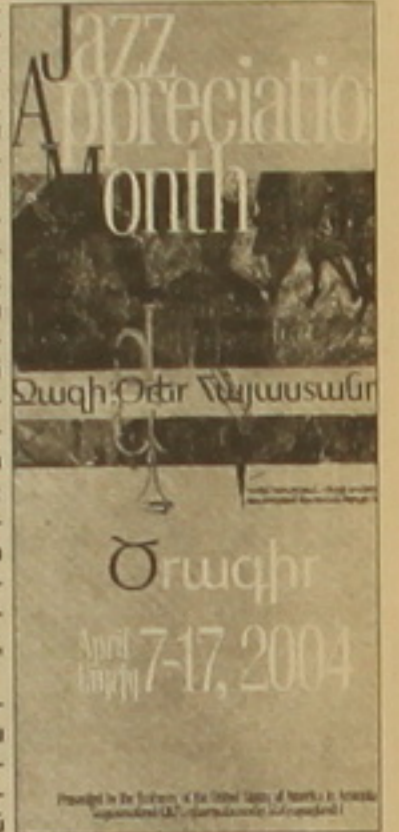
ասարդ թուրքերը մտածված կերպով գտել էին Հայկական հարցի լուծման ճեղքը բնազդելով եւ տեղահան անելով մի ամբողջ ազգ», եւ երկրորդ թե Ուիլսոնը Զեյնիլը կոտորածները նկարագրել էր որպես «վաշակաճուղի ողջակիզում (հոլոֆոսթ)»: Ավելին, 1915 թվի մայիսի 24-ին քրիստոնեական կառավարությունը, միանալով Ֆրանսիային եւ Ռուսաստանին, օսմանյան իշխանություններին միանձանակ ժամանակահատվածում է համարել «մարդկության եւ փառաբանության դեմ գործված ոճրագործությունների համար»: Այս բոլորը, նաեւ բազմաթիվ նման փաստեր, հիմն են ծառայել, որ հեռագայում ԱՄԿ-ը որդեգրել է հասուն բանաձեւ այդ հարցի վերաբերյալ:

«Իրականությունը հարցալանի սակ վերցնելը խթանում է կառավարություններին եւ անհասներին ժխտելու ժամանակակից: Այստեղ է ծեր դիրքորոշման գլխավոր սխալը: Եթե հարեան երկրները բարեկամելու են իրենց հարաբերությունները, ապա նրանք, նրանցից մեկը հասկացեալ, լավ ղեկ է ընթանի ժամանակակից անցյալի եւ փորձառության ծանրությունը, որով զգալի վնաս է հասցրել մյուսներին», եզրակալել է Հովանայանը, հույսով հայտնելով, որ քրիստոնեական կառավարությունը կվերանայ իր դիրքորոշումը եւ կմիանա եվրոպական մյուս ղեկավարներին դիրքորոշմանը:

Մշակույթ

ՁԱԳՐ ՕՐԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒ

Ամերիկացի հայտնի ջազմենսք հիացած է մեր երաժիշտներով



«Ջազի օրեր Հայաստանում» ծրագիրն այս օրը կկատարվի Երևանի 7-ին, Նյու Յորքի ժամանած կոմպոզիտոր, սախոֆոնահար, դիրիժոր, դուբլուսեր, ջազի դասնախմբի և դասախոս Բիլ Քիրենի խմբի համերգով, որը տեղի կունենա Ամերիկյան համալսարանում: Այս կադրակազմով ծրագիրն իրականացնող Հայաստանում Մ. Նահանգների դեսպանատան հասարակայնության հետ կապերի բաժինը երկ մասնիկ առկա էր հրավիրել Քիրենի մասնակցությամբ: Նա առաջին անգամ է Հայաստանում, սակայն հայ ջազմենսքի կատարումներն արդեն հասցրել էր ունկնդրել: «Ընդհանուր առմամբ ֆիլ են ծանոթ հայկական ջազին, սակայն հայ երաժիշտների հետ առաջին հանդիպումս չափազանց տպավորիչ էր: Նրանք համապատասխան մակարդակի են հասել», ասաց Բիլ Քիրենը: «Բիլ Քիրենը այն հազվագյուտ երաժիշտներից է, որը կարողանում է լիարժեք անցյալի ժառանգությունը միաժամանակ ջազը սեղանի վրա դնելով: Նրա հարթություններ, որ լավագույնս արտացոլում են ձեռագրված ավանդույթները», Քիրենի մասին ասել է Բենի Բարբերը: Նրանից բացի ելույթ կունենան նաև Ռուսաստանից ժամանած ջազ ֆայնալը, ինչպես նաև հայ երաժիշտները: Հայաստանի ջազ նվագախումբը, Մայիսա ջազ խումբը, «Չիկո Երևան»-ը և ուրիշներ: Ծրագրում ընդգրկված են ջազային սարքեր ոճեր, որը երկրպագուներին բոլոր կես վայելելու ջազի կատարյալ մթնոլորտ: Հիշեցնենք, որ ծրագիրն իրականացվում է արդեն 3 օրի՝ ամերիկյան ջազային արվեստի, ջազի դասնախմբի և նվագախմբի ժառանգությանը մեր հասարակությանը իրազեկելու նպատակով:

ՈՒՐԱՆ ԴՈՂՈՍԱՆՆ

Արևելյան մշակույթների մերձեցումներ բժշկական համալսարանի դահլիճում

Գարնանային հայաստանյան «սրբանշնորհ» զուգահեռ՝ ֆաղափական աղբյուրումների և երանակի կերպի փոփոխությունների ֆունկցիոնալ կյանք, այնուամենայնիվ, իր սովորական հունով է ընթանում և հակադրվում այսօր, ապրիլի 7-ին, երբ Հայ եկեղեցու տնտեսությունը նվազ է իջել տն Ավետիան Սրբավանդի, իսկ ժեստակապետ Մայրույթյան և գեղեցկության օր: Այս կառավարչական օրը որոշակի կհիշվի կունենան, (ասեմ, հասուկ ուսուցիչության, հակադրվում, որ ֆաղափական ու սոցիալական գունափոխումների «դասառնեթին» հայ կանանց մեծ մասն առիթնաբար կորցնում է կանացիության սնային):

Իհարկե, սա երիտասարդությանը բնավ չի վերաբերվում, քանի որ գարնանային տնտեսությունները՝ սիրո անբախտներով, նրանց առայժմ խոսումներ են բնական: Եվ ահա երեանի ժեստակապետ համալսարանում երկ յուրօրինակ տնտեսական մթնոլորտում նվազ առիթնաբար տնտեսական գեղեցկության խորուրդը: Բիտնեթական այս հրաշալի տնտեսական հետ նեցնի համալսարանում սովորող օտարերկրյան հնդիկ, դարսիկ և արաբ ուսանողները: Բնում արևելյան ժողովուրդների, հիւրավի, անկեղծ բարեկամության արտահայտությամբ հնչեցին մեր ազգային երգ ու երաժշտության հետաքրքրական մեկնաբանություններ: Համալսարանի դահլիճի բնույթը վերածվել էր սարքեր ժողովուրդների երկխոսությունների և հանդիպումների վայրի: Հայ երաժիշտական ուսանողները համասեղ ներկայացրին հայ ժողովրդական խաղիկների ու բանաստեղծությունների, մեր ազգային երգ ու դարսի 30 կատարումներ: Հայկական ժողովրդական («Ես դուռնու, յարս դուռնու», «Յուկալ յար», «Խնձորի ծառի սակ») և այլն երգարվեստ օտարագիտերի շարքերից հնչում էր գրեթե հարազատացած, ինչը դահլիճը ընդունում էր բուն արձագանքով: Համալսարանի օտարերկրյան ուսանողները (իսկ

այստեղ 1000-ից ավելի սովորող կա) ընդամենը կես արված ընթացում են իրարմեջ հայերենի և գեղարվեստական խոսքի միջոցով կարողացան հրաշալի կերպով հանձնել զարմացնելով ներկաներին: Միջոցառման նախաձեռնությունը հեղինակը՝ հայ լեզվի և տեղի մասնագետության ամբիոնի «Վերնասուն» մակուրային կենտրոնը, նախընտրված առիթներից այսպիսի ուսանողների հետ կատարել էր բնականորեն մակված աշխատանք: Շարքարված 12 ժամ հայոց լեզվի ինտենսիվ դասընթացներին ուսանողները իրարմեջ են խոսակցական հայերենի և ռուսական գիտելիքներին, իսկ հայոց լեզվի դասախոսներն անեն կերպ աշխատել են նաև մակուրայի միջոցով սեր արքանցնել ուսանողների մեջ մեր լեզվի և ազգային մակուրայի նկատմամբ:

Տնտեսական միջոցառումն անցավ ոգեւորիչ մթնոլորտում, վերջում օտարագիտ ուսանողները միասին երգեցին «Արյոյ ովի՛ր են» երգը, փորձելով հայկականության շունչը հնդկական դարով հմայեցնել անկողներին): Ավարտին հայոց լեզվի ամբիոնի վարիչ Դեռիեթա Մուխայանն իր բնորոշակությամբ հայտնեց ամբիոնի աշխատակիցներին Հասմիկ Գեւորգյանին, Գայանե Դավթյանին, Կարինե Մելիքյանին, Նարին Թոնոնյանին, դասնակախարհի Սուսաննա Դավթյանին և մյուսներին: Մասնակցներին և կազմակերպիչներին բնորոշակորեց համալսարանի օնկսոր Կիլեն Հակոբյանը: Բանաստեղծ Ռազմիկ Դավթյանը կարեւորեց, որ միջոցառումը կյանքով լի էր և դա զայիս էր ազգային սարքեր աղբյուրներից միախառնված հայկական ժողովրդական մտւոր բան ու բանին, երգ ու դարսի:

Մ. Բ.

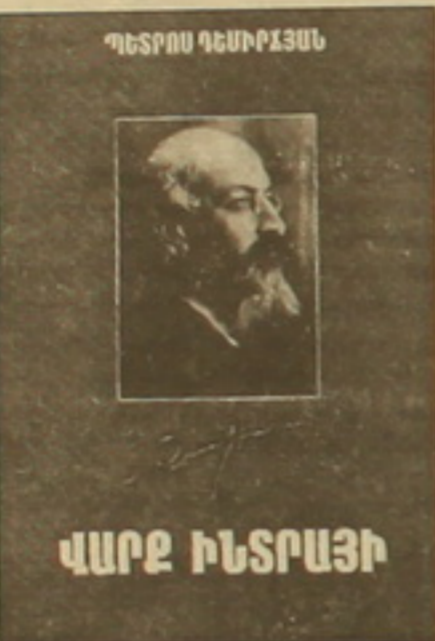
այ գրականագիտությունը մինչ օրս անբողոքությամբ չի լուսաբանել արձակագիր, բանաստեղծ, լեզնագետ, սփյուռնահայ նշանավոր մակուրական Տիրան Չրաֆյանի (Ինքնա) կյանքն ու ստեղծագործական գործունեությունը:

Տիրան Չրաֆյանի փիլիսոփայական միտքն ու բանաստեղծական երեւակայությունը ներդառնակված դրսեւորվեցին «Ներաշխարհում»: Գրի տպագրությունն ու երեւան զայն իսկական ողիսական էր: Գրի տպագրման համար բանաստեղծը 1900 թվականից սկսած 1906 թ., տպագրվում է այն բացառաբանությամբ անհատական հրատարակչության մեջ էր: Սակայն շուտով 1906 թ., տպագրվում է այն բացառաբանությամբ անհատական հրատարակչության մեջ էր: Գիրը մեծ աղմուկ է առաջացրել, բազմաթիվ վիճելի հոդվածների տեղի է առնում: Չրաֆյանն անբարյացակամ վերաբերմունքներ հոգու վրա: Պոլսում կազմակերպված գրական-երաժշտական երկույթներում մեծապես կատարվում են Ինքնային խոսքերով գրված երգեր, որոնք կատարվում են ուղղված էին քիթ ուժերի ու բնության դեմ:

Ինքնային երկու ժողովածուներում էլ այնպիսի տաղաչափություն է ներկին կառուցված կա, որ նրանցում զգալի է երաժշտականությունը: «Եվ դա դասախան չէ, քանզի Տիրան Չրաֆյանն իր ամեն հոգեվիճակը թե ինքնության, թե ուրիշների դեմ էր: Պոլսում կազմակերպված գրական-երաժշտական երկույթներում մեծապես կատարվում են Ինքնային խոսքերով գրված երգեր, որոնք կատարվում են ուղղված էին քիթ ուժերի ու բնության դեմ:

Տիրան Չրաֆյանը նորովի և ամբողջությամբ

հրաշալի աշխատության միջոցով ծանոթանալու Տիրան Չրաֆյանի կյանքին ու ողջ ստեղծագործական դասնախմբին: Գրի հեղինակը գրականագետ, բարձրագույն, բանասիրական գիտությունների թեկնածու Պետրոս Դեմիրճյանը, առաջին փորձն է կատարում անբողոքացնելու հայ գրականության երեւելի դեմքերից մեկի՝ 19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարասկզբի մասով, բանաստեղծ, արձակագիր և մանկավարժ Տիրան Չրաֆյանի գործունեությանը վերաբերող դասնախմբին: Արիստիկանի նյութերի, ժամանակի մամուլի հրատարակումների և ժամանակակիցների հուճերի հիման վրա հեղինակը հարստացնում է մինչ օրս բանասիրությանը հայտնի այն փաստերն ու իրողությունները, որոնք ստեղծվել են Ինքնային մասին: Պ. Դեմիրճյանի «Վար Ինքնային» գրի վերագիրն արդեն իր մեջ մեծ խորուրդ ունի: Երբ Կորյունը գրեց Մասեցի մասին, անվանեց «Վար Մասեցի»: Հայտնի է, որ Բիտնեթական եկեղեցու կողմից Մասեցը դասվել է սրբերի շարքը: Պատկանելով այդ սկզբունքը՝ Պետրոս Դեմիրճյանը Ս. Չրաֆյանի կյանքն ու գործունեությունը համարել է ազգային, ժողովրդական: Կարողավ գիրը՝ համոզվում ենք, որ հեղինակը ճիշտ վերագիր է ընտրել:



րախոսության դասերն արդեն է հնչում այն խոսքերն ու ներդառնակություններով սուղվելով մինչև բնության ու ինքնային սրտի մանրոջակապետության մի մասնիկը, տարբեր լինելու զգացողությունը», գրում է Պ. Դեմիրճյանը: Այդ, բազմաժանր բանաստեղծի ժողովածուների ուսագրով էջերից է նաև երաժշտության նկատմամբ նրա ունեցած ծիր: Բանաստեղծն ունեցել է հետաքրքրությունների լայն շրջանակ: Հայտնի է, որ Ս. Չրաֆյանը հաճախել է Պոլսի գեղարվեստի վարժարան և զբաղվել նկարչությամբ: Դեռևս 1888 թ. Հոկտեմբերի Այվազովսկին դրվասանի խոսք է ասել դասնախմբի մասին նրա մեջ տեսնելով աղագա խոսքը նկարչի տաղանդը:

1921 թ. Ավետիան Բարձրելու համար որոշեց խոսքերի թուրքական իշխանությունները նրան ձեռնադրելու և նրա շրջանակում են և շրջանակում ծնունդ ու կողոպտում: Չղիմանելով այդ տառադրանքներին վախճանվում է սուղվելով ժամանակների գոհը դառնալով: Անկեղծորեն լից է խոսքով, որ Պետրոս Դեմիրճյանի «Վար Ինքնային» աշխատությունը գիտական լուրջ ներդրում է հայ բանասիրության մեջ: Համոզված ենք, որ մենագրության երկրորդ մասը կլրացնի և կամբողջացնի մեծ մասն ու սաղանդավոր բանաստեղծի մասին մեր իմացությունը: Պ. Դեմիրճյանի գիրը գրված է խոր գիտականությամբ և նյութի հարուստ իմացությամբ:

ՈՒՐԱՆ ԴՈՂՈՍԱՆՆ

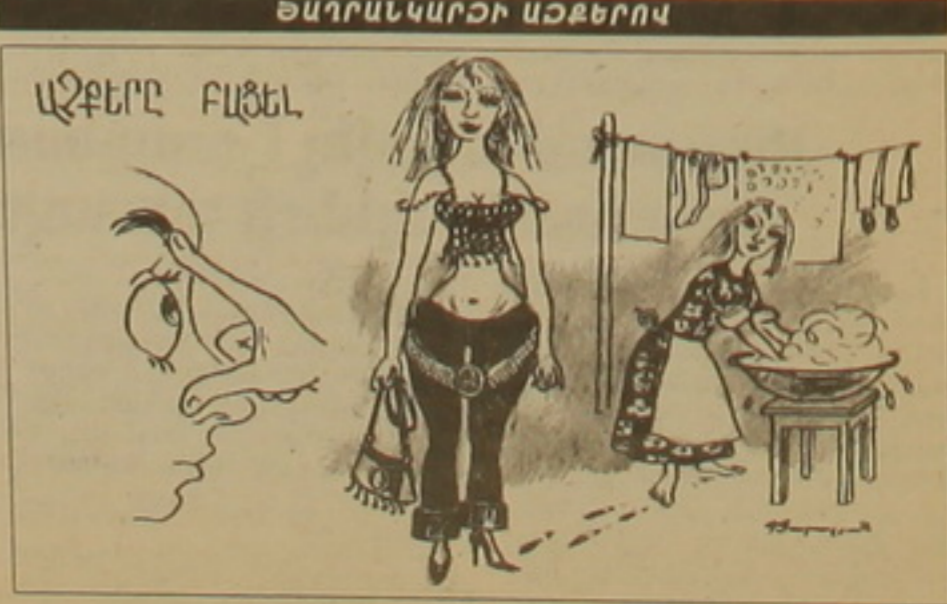
Լեւոն Խաչերյանի 80-ամյակի առթիվ

Արդի հայագիտության վասակալագետ գիտնական Լեւոն Խաչերյանը տարագիր հայի ճակատագրով իր ծննդավայր Նիկոսիայից (Կիլիկիա) Լաթաքիա (Սիրիա) տեղափոխվեց 1925թ., ապա Բեյրութ և Կիլիկիա վերադարձից հետո (որտեղ 1940-46 թթ. սովորեց Մելիքյան վարժարանում), 1946-ի հայրենադարձների առաջին ֆաղափականների միասնական կազմակերպության միասնական շարքերից Կիլիկիայից Երևանի մանկավարժական ինստիտուտի բանասիրական բաժինը, ապա աստիճանական կրթությունը Երևանից ԳԱԱՀ Հայաստանի Կառավարման լեզվի ինստիտուտում, ապա և թեկնածուական թեզը դասնախմբելով ստացավ բանասիրական գիտությունների թեկնածուի գիտական աստիճան: Աշխատել է ԳԱ ակադեմիայում, Մասեցի անվ. Մասեցիանում իբրև ավագ գիտախոսող, դասախոսական աշխատանքների փորձ կուսակցություն էրեւանի ժեստակապետ համալսարանում, մանկավարժական ինստիտուտում և այլ ուսումնական հաստատություններում: Լեւոն Խաչերյանը իբրև անցյալի մեր հայագետների ավանդների ժառանգակող գիտնական, երկու ասանյակից ավելի գրերի հեղինակ է («Վարդան Արեւելիցի. Մեկնություն

Բերականի», «Գլածորի համալսարանը հայ մանկավարժական մտքի դասնախմբում մեջ (13-14 դդ.)», Հոկտեմբերի Ծործորեցի. «Համառոտ տեսություն Բերականի», «Գրիգոր Պաղիալունի Մագիստրոս (1985-1058) կեանքն ու գործունեությունը», «Մեկնություն Բերականի» գիտնականական բնագրով հանդերձ», «Հայոց Համազգային մասեցեան համակարգում և կանոնակարգում միասնական և միակերպ ուղղագրության դասնախմբում», «Եզնիկ Կողբացի (380-449 թթ.)», «Եղծ աղանդոց» երկի լեզնական վերլուծություն տեսական արժեւորումով» և այլն): Սովորաբար էր և համակողմանի ուսումնասիրությունները դիտարկված են լեզվաբանության և դասնախմբության շրջանակում: Նա հեղինակել է ավելի քան 250 հոդվածներ հայ ժողովրդի և նրա մակուրայի դասնախմբության վերաբերյալ, տպագրված հայրենական և սփյուռնային հայագիտական մամուլում: Այժմ որո՞ք Լեւոն Խաչերյանը բնակվում է (1981-ից) Լոս Անջելեսում և նույն ջանադրությամբ իր գրիչը ծառայեցնում է հայագիտությանը, զարգացնում, հրատարակված հաստատություն ուղարկվում են նաև հայաստանյան մակուրա-

կաններին և մակուրային օջախներին: Վասակալագետ գիտնականը մարտի 18-ին բոլորեց իր ծննդյան 80-ամյակը: Շուրջ 50-ամյա գիտական գործունեության նրա վասակալագետ հանդերձ և ծննդյան հորեյցը ընկելով Լեւոն Խաչերյանի գաղափարակիցներն ու համախոհ ընկերները (Զանգի Սիրազբեկյան, Սուրեն Դանիելյան, Գեւորգ Տրվարդյանյան, Վալերի Սիրազբեկյան, Արամ Գորոյան, Ռաֆայել Համբարձումյան, Լեւոն Դազանյան), «Հայ դպրութիւն» հասարակական միավորման նախագահ Լեւոն Սիրիջանյանի կազմակերպությամբ, բնորոշակական նամակ հղեցին հորեյցին, որում մասնավորապես ասված է. «Մենք ուրախութիւն ենք ապրում այն գիտակցութիւնից, որ շուրջ երեք տասնեակ և մեծ մասամբ բազմախոս մենագրութիւնների ու հետազոտութիւնների հեղինակ Լեւոն Խաչերյանը իր հաստատուն տեղն ունի համաշխարհային գիտական մտքի առաջատարների կողմին, միջազգային կենսագրական կենտրոնի կողմից դասնախմբու ծանաչուած լինելով, որոշ 21-րդ դարի 500 իմնադիրներից մեկը»:

ՈՒՐԱՆ ԴՈՂՈՍԱՆՆ





Արմենիա Միջազգային Օդանավակայաններ

Շնորհավորում ենք բոլոր կանանց՝ Մայրության
եւ Գեղեցկության տոնի առթիվ, ցանկանում
գարնանային պայծառ տրամադրություն
տարվա բոլոր եղանակներին:



ZVARTNOTS

ARMENIA INTERNATIONAL AIRPORTS

