



ԵՐԵՎԱՆ, 31 ՄԱՐՏ, ԱՌՅՅԱՆ ՏԱԳՄԱՆ. Միացյալ Նահանգների մոտեցումը Լեռնային Ղարաբաղի հարցին հետևյալն է՝ հակամարտությունը դադարեցնել և ինչպես Հայաստանին, այնպես էլ Ադրբեջանին: Այս մասին հայաստանցի Եվրո-Պայմանագրի ղեկավար Կարեն Կոչարյանը ասել է մարտի 31-ի ընդհանուր լուրջագրության ընթացքում:

Մեկնաբանելով ԱՄՆ լուրջագրության առաջին սեղակը Ռիչարդ Արմիթեջի Բակուն հայտնած մտադրությունը Կոստոյի օրինակով Լեռնային Ղարաբաղում հնարավոր բախումների վերաբերյալ, զենքավաճառող Նեյթ, որ մինչ 2001-2002 թթ. ԱՄՆ-ը լուրջագրություն էր կիրառում ինչպես Հայաստանի, այնպես էլ Ադրբեջանի հանդեմ, ես եթե կրկին բախումներ տեղի ունենան Եվրո-Պայմանագրի կվերականգնվեն:

«Մեր համագործակցությունը ինչպես Հայաստանի, այնպես էլ Ադրբեջանի հետ հիմնվում է երկու բանի վրա. համագործակցություն ահաբեկության դեմ լուրջագրում եւ Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության խաղաղ հանգուցալուծում», ընդգծեց նա:

ՀԱՆՐԱՀԱՎԱԲԵՆԵՐԻ ՆԱԽՕՐՅԱԿՆԸ

Կանխիչ ձեռքարկություններ

Երեկ երեկոյան մեր բերքը ՀՀ գլխավոր դասախազության հասարակական կառույցի եւ լրատվության բաժնից ստացված հաղորդագրություն, որը գրեթե անկասկածելի է դարձնում լայնածավալ ձեռքարկություններ ձեռնարկելու իշխանությունների վճռակալությունը: Չուղահեռաբար այդ վճռակալությունը երեկ շեշտվեց նաեւ վարչապետի եւ լուրջագրության նախարարի խոսքերում, ինչպես նաեւ համալսարանական օրենքի ընդունումով: Թեքնա ձեռքարկություններն արդեն սկսված լինեն երեկ գիշեր, երբ բերքը տարան էր առավելում, Կանխիչ, ինչպես տեղեկացնում է հաղորդագրությունը, մարտի 30-ին արդեն գլխավոր դասախազությունը Բեռլինում գործ է հարուցել Բեռլինում օրենսգրքի 301 հոդվածով ու 318 հոդվածի 2-րդ մասով եւ Բեռլինում վարչությունում արդեն սկսվել է «Բեռլինում գործի նախաձեռնությունը»:

Հաղորդագրությունն անհասցե չէ, այն ուղղված է «Արդարություն» դաշինքի ներկայացուցիչների եւ նրանց հարող անձանց» դեմ, որոնք, միջոցն ունենալով հաղորդագրության համաձայն, «սկսած 2004 թ. փետրվար ամսից, հանրապետության սարքեր մարզերում եւ երեւան քաղաքի համայնքներում կազմակերպել են հիմնականում լարձակաձայն հանրահավաքներ»: Բացի լարձակաձայն հանրահավաք կազմակերպելուց, դաշինքի ներկայացուցիչներն ու նրանց կողմնակիցները «հրապարակայնորեն վիրավորել են իշխանության ներկայացուցիչներին եւ կոչ են արել բռնությամբ զավթել իշխանությունը, փոխել ՀՀ սահմանադրական կարգը»:

Հաղորդագրությունը չի զլանում նաեւ նեյթ հնարավոր ձեռքարկությունների ախտահարությունը երեւանի Շենգավիթ, Ավան եւ Լոր Լոր, Աջափնյա եւ Դավիթբեկ համայնքներ, Եղվարդ, Լոր Հաճոն, Լոր Գեղի, Չովունի, Գառնի, Կարմաղբյուր, Ազատական, Վերին Արսաբա, Այգեճաղ գյուղեր, Արմավիր, Զրազդան, Ալավերդի, Թալին եւ Գյումրի քաղաքներ: Այս վերջին քաղաքում, ինչպես նաեւ է հաղորդագրությունը, հանրա-

հավան «ուղեկցվել է հասարակական կարգի կոտորածի խախտումով, զուգորդվել է այլախոհ ֆաղափանցների նկատմամբ բռնության գործադրմամբ, հասարակական կարգի լուրջագրության լուրջագրությունն իրականացնող անձանց (ուսիկանների) դիմադրություն ցույց տալով եւ մարմնական վնասվածքներ լուրջագրողով»:

Իսկ ինչ է նախատեսվում Բ. օր-ի վերահիշյալ հոդվածներում: Մեքերեն օրենսգրքի: «Հոդ. 301. Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրական կարգը բռնությամբ փոփոխելու ուղղված հրապարակային կոչերը (...) լուրջագրություն են տուգանվում նվազագույն աշխատավարձի երեք-հարյուրապատիկից հինգհարյուրապատիկի չափով, կամ կալանավորվելու ժամկետով: Կամ ազատազրկմամբ՝ առավելագույնը երեք տարի ժամկետով»: Իսկ հոդված 318-ի իշխանության ներկայացուցիչն վիրավորելը 2-րդ մասով նախատեսվում է, որ ենթակա է «լուրջագրություն է տուգանվում՝ նվազագույն աշխատավարձի երեքհարյուրապատիկից չորսհարյուրապատիկի չափով, կամ կալանավորվելու ժամկետով, կամ ազատազրկմամբ՝ առավելագույնը երկու տարի ժամկետով»:

Եվ այսպես՝ սրված է ազդանշանը, որովհետեւ է «հանցանքի» բնույթը, սահմանված է լուրջագրողով: Ամեն ինչ կատարվելու է «օրենքով», լուրջագրող չեն կարող խուսափել անգամ ընդդիմության լուրջագրողով լուրջագրողները խորհրդարանում ուժերի ներկա հարաբերության լուրջագրողներում ԵՄՄՄՄ է նրանց անձեռնմխելիությունից զրկելը: Փաստորեն ընդդիմությանն ուղղված իշխանությունների լուրջագրող իշխանությունը ինչ է կամ անգործություն, կամ կալանք»:

Ո՞վ է լուրջագրողներին մեր իրականության մեջ կրկին ու կրկին ստեղծվող այս դիվերսիայի համար՝ «Կամ, կամ»: Չկա՞ ուրիշ ելք: Ստեղծվել են առձեռնաբեր խուսափելու բոլոր ելքերը: Իսկ կողմերը հարցնել են ժողովրդի մեծամասնության՝ լուրջագրող մասնության կարծիքը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԱՏԱՆԵՐ

Իշխանափոխության թեմայով իշխանությունը մտադիր չէ բանակցել

ՎԱՐՄԱՆ ԳԱՆՔԵՆՈՒՆ. Ներհարկական կյանքում իրադարձությունները զարգանալու միտումներ են ցուցաբերում, սակայն բովանդակային էությունը նույնն է: Ընդդիմությունը ֆանիցս հիշեցնում է իր լուրջագրողը, իշխանությունները վանում են: Երկուսն էլ խոսում են սահմանադրական կարգը լուրջագրողներին, օրենքի լուրջագրողներին չզայլու անհրաժեշտության եւ բացառապես այդ սահմանում գործելու հաստատվածության մասին: Եվ առերեսով Հայաստանի ֆաղափանցները անհանգստանալու լուրջագրողներ կարծես թե չունեն: Փոխհրաժեշտությունն առայժմ արտահայտվում է միայն փոխադարձ վիրավորանքների մեծ կամ փոքր չափաբանակներով, ձեռքարկություններով, ապագա արյունոտ բախումների վստահավոր հեռանկարով:



Կան մարտավարության գլխավոր դերակատարներից երկուսը վարչապետը եւ լուրջագրողության նախարարը ներհարկական իրականության մույն բնութագրիչը սվե:

Հայաստան է ժամանելու Գերմանիայի արտգործնախարար Յոզեֆ Զիցերը

Ադրբեջանի կեսերից հետո երեւան է ժամանելու Գերմանիայի արտգործնախարար Յոզեֆ Զիցերը: Այս մասին «Ազգ» տեղեկագրով դիվանագիտական վստահելի աղբյուրներից: Նախատեսված են Գերմանիայի արտգործնախարարի հանդիպումները Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի, արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանի, բարձրաստիճան այլ պաշտոնյաների հետ: Յոզեֆ Զիցերը ոչ միայն Գերմանիայի արտգործնախարարն է, այլեւ՝ համաեվրոպայի դիվանագիտության կարեւորագույն եւ ազդեցիկ դեմքերից մեկը:

Միխայիլ Մասկալովին այսօր ընդունելու է Մերժ Սարգսյանին

Այսօր եւ վաղը երկօրյա աշխատանքային այցով Վրաստանի մայրաքաղաքում է գտնվելու Հայաստանի լուրջագրողության նախարար եւ անվտանգության խորհրդի ֆարսուղար Մերժ Սարգսյանը Վրաստանի անվտանգության խորհրդի ֆարսուղար Վանո Մերաբիժիլի հրավերով: Այս մասին «Ազգ» տեղեկագրով Արմիլիտուն Հայաստանի դեպարտամենտից: Մերժ Սարգսյանն այցի ընթացքում հանդիպելու է նախագահ Սակալովին, վարչապետ Չուրպար ժվանիայի, Վրաստանի զինված ուժերի հրամանատար Գիվի Իուկուրիձեի եւ, անուշուշ, Մերաբիժիլի հետ: Սարգսյանի հանդիպումը իր վրաց գործընկերոջ՝ լուրջագրողության նախարար Գելա Բեժուաժիլի հետ նախատեսված չէ, Կանի որ վերջինս այս օրերին Վրաստանում չէ:

ԱՄՈՒՆՍ
«Դաճնակցությունը գիտակցում է, որ Քոչարյանի եւ Սարգսյանի նավը խորհակվում է»
«Նավապետ» Ղեկավարը խուսափում է իշխանությունների եւ ընդդիմության միջև
ԳԱՏԱՆՈՒ ՏԱԿՈՒԹՅԱՆ. «Ազգային միաբանություն» կուսակցության առաջնորդ Արսաբա Գեղամյանը երեկ մամուլի ասուլիսում հայտարարեց, որ հնարավոր ներհարկական առձեռնաբեր դեղմում ինչը եւ ընկերները կանգնելու են «ԲիՄՍ ուժի եւ ժողովրդի արմունքում, ոչ թե քիկունում, այլ կրճով»: «Ճակատագրի բերումով ես 1990 թ. մայիսի 27-ին հայտնվել եմ նման իրավիճակում: Եթե այն ժամանակ մեր ջանքերը չլինեին, ապա ոչ թե 17 զոհ կունենային, այլ մի Կանի անգամ ավելի: Այդ ամենը տեսած մարդն իրավունք չունի կանխավ հնարավոր զարգացումների մասին չզգուցանելու լուրջագրողներից»:

Նոր նշանակումներ ՀՀ դասախազության համակարգում
31 ՄԱՐՏ, ԱՐՄԵՆԻԱ. ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի 2004 թ. մարտի 31-ի հրամանագրով Գեորգ Դանիելյանը, որը զբաղեցնում էր ՀՀ գլխավոր դասախազության լուրջագրողի պաշտոնը, նշանակվել է ՀՀ գլխավոր դասախազի տեղակալ:
Ինչպես հայտնեցին ՀՀ գլխավոր դասախազության հասարակական կառույցի եւ լրատվության բաժնից, ՀՀ գլխավոր դասախազի հրամանով Չեյն Թադետոյանը, ազատվելով դասախազությունում Բեռլինում գործող մեղադրանքի լուրջագրողության վարչության լուրջագրողի պաշտոնից, նշանակվել է նույն մարմնի լուրջագրողի պաշտոնը:
Ընդունակական հանրահավաքներ
«Ազգ» արդեն տեղեկացրել էր, որ ընդդիմությունը որոշել է մինչեւ ադրբեջանի 13-ը իշխանափոխություն իրականացնել Հայաստանում: Այսօր արդեն լուրջագրող է, որ իշխանափոխության նպատակով հանրահավաքներ տեղի ունենան ադրբեջանի 5-ին «Ազգային միաբանություն» (Արսաբա Գեղամյանի) կողմից, ադրբեջանի 9-ին Մալաթիա-Մեքասիա համայնքում, ադրբեջանի 10-ին Մասենադարահին հարող սարածում «Արդարություն» դաշինքի կողմից, իսկ մինչեւ ադրբեջանի 13-ը ընկած՝ 2 օրվա ընթացքում նախատեսվում է «վճռական» հանրահավաք ՀՀ նախագահի նշանակման մաս: Ավելի սուսույց կտեղեկացնելու ավելի ուշ:

Ի դրացման ժամանակ Միայն Գանիեյանի

Անկախ այն բանից վերջին երկու տարիներին հասարակության որ մասն էր համարվում Հեռուստատեսության եւ օդային ազգային հանձնաժողովի որոշումներին «Ա1+» հեռուստաընկերությանը եթեր չհամարվելու վերաբերյալ, որ մասը ոչ վերջինս փակման գործում հասարակությունը մեղավոր է, քանի որ այս ընթացքում ակտիվություն չի ցուցաբերել: «Սա նշանակում է, որ մենք թույլ էինք, եթե այս 2 տարվա ընթացքում

ենք մեզ հասու բոլոր հնարավոր միջոցներով, - ասաց «Հայկական ժամանակ» օրաթերթի խմբագիր Լիլիթ Փափնյանը: - Այսօր չենք խոսում ֆողոկային համակրությունների, գաղափարական սարածայնությունների մասին, խոսում ենք խոսքի ազատության իրավունքի մասին: «Ա1+» հեռուստաընկերության նախագահ Սեւոթ Մովսիսյանը միջոցառումն այլ կերպ որակեց: «Ապրիլի 2-ի երթը մեզ համար սին-

այն անօրինականությունների դեմ, որոնք Հայաստանում տեղի են ունեցել», ասաց նա: Հետագայում լրագրողների ընկերակցության նախագահ Էդիկ Բաղդասարյանը բոլոր լրատվամիջոցներին կոչ արեց ֆողոկային ունենալ եւ գոնե մեկ անգամ սոսկ «Մենք ձեր կողմին ենք» ասելու փոխարեն գալ, միանալ իրենց եւ աղաչուցել, որ Հայաստանում կա խոսքի ազատություն: Կազմակերպիչների խոսքով ի-

«Ազգ» սեղեկագրել էր մարտի 30-ին հեղինակյան ընկերակցության նախագահ, միջազգային PEN ընկերակցության, «Գրողները բանում» կոմիտեի անդամ, իրավապաշտպան Լրագրող Միայն Գանիեյանին ծեծի ենթարկելու մասին: Երկ նրա կինը՝ հայկական PEN կենտրոնի նախագահ Աննա Հակոբյանը, ատուխում հանդես եկավ հայտարարությամբ, որը խոր մտահոգություն էր արտահայտում դեմոկրատիայի անկասկած: Տվեց Հակոբյանը դեմոկրատիայի օրոք ահաբեկչություն իրավապաշտպանի նկատմամբ: Կենտրոնը համարում է, որ «այսօր, երբ համայնական է դարձել իշխանությունների վարկածի նենդանությունը մեր հանրապետությունում, PEN-ի յուրաքանչյուր անդամ իրավունք ունի հանդես գալու ազատ մեթոդի փոխանակությամբ, ընդդիմանալ խոսքի ազատության ամեն ճշման դեմ»: Կենտրոնը նաեւ կոչ է արած իշխանություններին, որոնք «միայն խոսքով են ձգտում ժողովր-

դավարության, դադարեցնել բռնակալական վարչակարգի հաստատման գործընթացը Հայաստանում»: Տվեց Հակոբյանը սեղեկագրեց նաեւ, որ մինչ այժմ կասարվածի անկասկած իրական գործ չի հարուցվել, եւ նման անարբերությունը որակեց իշխանական լծակների վերելից ճնշման արդյունք եւ հասակեցրեց, որ Մ. Գանիեյանը որեւէ կուսակցության չի աջակցել, այլ եղել է ազատ խոսքի համար մարտնչող իրավապաշտպան շարժմանը եւ իր բողոքները: Իսկ այն հարցին, թե կասարվածը «էիտ» թերթում տպագրված հարցազրույցի հետ կապ ունի», տվեց Աննան միանշանակ ասաց, որ իր թերթը չէր տպագրում ճշմարտության մասին, սակայն նման դեմոկրատիայի չի ունենում, դադարեցրեց փորձում են վախեցնել ու ճնշել ազատ խոսքը, որը նրանց չի հաջողվի, քանի որ արդեն իսկ բազմաթիվ միջազգային կազմակերպություններ իրենց դժգոհությունն են արտահայտել: ԽՈՒՐԵՍԱ ԽՈՒՐԱՅԵՆ

Խորհրդանշական երթ

Չէր խանգարի նաեւ հասարակության մասնակցությունը

հասարակությունը ուժեղ լինելու ուժեղ դրսևանց ներկայացնել, կարող էին հասնել այն բանին, որ հեռուստաընկերությունը վերաբացվեր: Դրան հասնելու տարբեր ձևեր կային», երկ իրավաբան մասնագետ ատուխի ժամանակ հայտարարեց խոսքի ազատության աջակցության հիմնադրամի անդամ, իրավապաշտպան Ավետիս Իսխանյանը: «Ազգ»-ի այն հարցին, թե որոնք էին այդ ձևերը, նա դասասխանեց: «Հասարակությունը կարող էր հանձնաժողովի որոշման հանդեմ անհանդուրժողական լինել, տարբեր ակցիաներ կազմակերպել, որ իշխանությունները զգային, որ «Ա1+»-ը չբացվել վստահավոր է իրենց համար»:



PHOTOLURE

Չնայած այս հայտարարությանը ապրիլի 2-ի երթի եւ հանրահավաքի վերաբերյալ կազմակերպիչներ խոսքի ազատության աջակցության հիմնադրամի եւ նախաձեռնող խմբի անդամները վստահեցնում էին, որ սա ֆողոկային որեւէ նպատակ չի հետադարձում, սոսկ ուղղված է խոսքի ազատության դրսևանքին: «Մենք փողոց ենք դուրս գալու ցույց տալու մեր նկրկվածությունը եւ հաստատակամությունը խոսքի ազատությունը դրսևանքի գործին եւ ցույց տալու համար, որ մենք դա անելու

վոլիկ նշանակություն ունի: Քաղաքում լուրեր են տարածվում, թե անձնակազմը ֆայնալվել է: Ի լուր բոլորի ասելով, որ մեր անձնակազմի հիմնական կորիզը շարունակում է աշխատել: Եթե է, վերջին քաղաքում մեր կողմնակի ուղղվածությունը մի ֆիլթերային է, բայց դա ժամանակավոր երեւոյթ է: Այսօր սով մեր աշխատանքը լի է ներկայացվել նաեւ հանրությանը, մենք դուրս ենք գալիս փողոց, դուրս ենք գալիս հարթակ, այնտեղ ուզում ենք մեր բողոքի ձայնը բարձրացնել

րենք խաղաղ երթ են նախատեսում, դաստատար են անել ամեն ինչ, որ Գրիգոր Լուսավորչի փողոցից Մասնադարանի հրատարակ նախատեսված երթը նորմալ ընթանա, չխոչընդոտի որեւէ մեկի հանգիստը: Քաղաքապետարանից խոսաբանել են հասարակական կարգը դադարեցնել Մասնադարանի տարածքում, իսկ մայթերով ֆայնալվելու մասին դրսևանակվածությունը ուսիկանության հետ բանավոր խոսակցության ժամանակ է ձեռք բերվել: ԽՈՒՐԱ ԽՈՒՐԱՅԵՆ

«Դաճակցությունը գիտակցում է, որ Քոչարյանի եւ Սարգսյանի նապր խորհակվում է»

Սկզբը էր 1 Մասնավորապէս «Գեղանցում» ասելով: «Ազգային միաբանության» առաջնորդ ակնարկեց երկու հնարավորություն. Որոքեր Քոչարյանը համարում է վստահության հանրակց անցկացնելու տարբերակին կամ հայտարարում է, որ անցկացվում են նախազգահական եւ խորհրդարանական ազատ, արդար եւ ժողովրդավարական ընտրություններ, եւ այդ ընտրությունների արդյունքում ձեւավորվում են օրինական իշխանություններ: Ավելի մանրամասն Գեղամյանը խոսաբանելով խոսել ապրիլի 5-ին Մասնադարանին հարող տարածքում նախատեսված հանդիպման ընթացքում:

այանը, որի ֆողոկայնությունը մենք բացարձակապէս չենք հավանում, հարկահիշված էր իշխանությունը հանձնել Որոքեր Քոչարյանին եւ Սերժ Սարգսյանին»: Իսկ Վազգեն Սարգսյանը, «Վազգեն Սարգսյանը դարձավ այդ խորհրդակցների զոհը ոչ թե այդ դրսևանք, այլ մեկ տարի անց»: Գեղամյանը կրտսերական հերեց մատուցում տարածվող այն տեղեկությունները, համարում որոնց դրսևանք ստանալու դեմում: «Ազգային միաբանության» առաջնորդ կարող է դիմել փոխգեղանցների: Գեղամյանը նեց, որ վարչապետ կամ Ազգային ժողովի նախագահ փոխելով չի փոխվի համակարգը: «Մենք կողմնակց ենք, որ ֆողոկայնից կողմը համակարգը փոխվի: Իսկ այդ համակարգի փոփոխության եզակի բանալին ազատ, արդար, ժողովրդավարական ընտրություններն են: Սա է մեր դիրքորոշումը: Նման տեղեկություններ տարածողները դարաբայան կանի վարձու կամակասարներն են: Որը լրագրող է, որը գրող է, որը չի գիտեմ ինչ ֆյանդրազուրկամբ է գրադված», ասաց Գեղամյանը:

մեկում տղազրված դաճակցականներ Վահան Հովհաննիսյանի եւ Արմեն Ռուսամյանի հարցազրույցները, որոնցում «Կամիթ թելով գնում էր նրանց դրսևանքակցությունը կոմիտիսի եւ բանակցությունների» ընդդիմության հետ: Գեղամյանը անդրադարձավ նաեւ Վազգեն Մանուկյանի իշխանակցության լիապատասխան լինելու մասին հայտարարությանը: «Տավում են, որ Մանուկյանն այդ աստիճան թերահավատ է նախ եւ առջ սեփական ուժերի նկատմամբ, երկրորդ գերազանցաբար է խորհակվող իշխանությունների հնարավորությունները եւ, չգիտեմ ինչու, թերահանաւում մեր հնարավորությունները», ասաց Գեղամյանը:

Երկվա ատուխում Գեղամյանի արած հայտարարությունից տղազրկություն էր ստեղծվում նաեւ, որ իշխանակցության մեթոդաբանության հարցում, այդուհանդերձ, որոշակի հակասություններ կան: «Ազգային միաբանության» եւ ՀԺԿ-ի կամ «Արդարություն» դաճակցի միջե: Գեղամյանը հասկն նեց, որ իր եւ Սեփական Դեմիտրյանի միջե համաձայնության գալու հարցում կարելու դեռ է ունեցել Արամ Սարգսյանը: «Ոչ միայն Արամ Սարգսյանը: Մենք դեռ են խաղաղեց իշխանական լրատվամիջոցները: Երբ մենք վերլուծեցինք, թե ինչ կասարղության են ամեն ինչ անում, որոքեզի այդ միաբանությունը չի կրել, եկանք տարաբանական գեթ մեկ եզրակացության՝ այն, ինչ չեն ուզում իշխանությունները, կեանակի աս էր մեկ ժողովրդին», ասաց Գեղամյանը:

«Դարաբողոքներն ավելի աս են դաստարարում այն ֆողոկայնությունը, որը որդեգրել են Քոչարյանը եւ Սարգսյանը: Դարաբայան կան ասվածը երբեք չի կարելի նույնացնել եւ հայաստանցիների, թե՛ ծագումով դարաբողոքների հետ: Դարաբայան կան ասելով նկատի ունենում այն կարող, որը գոյացավ Քոչարյանի եւ Սարգսյանի անմիջական ներկայության ներքո: Ծագումնաբանական ենք այստեղ մեք չէ փնտրել: ԼՂ ժողովուրդը ավելի է աստիճանավոր իշխանակցություն», ասաց Գեղամյանը:

«Ազգային միաբանության» առաջնորդը նկատեց, թե «Դաճակցությունը գիտակցում է, որ Քոչարյանի եւ Սարգսյանի նապր խորհակվում է», արդար մեքերեց հայկական թերթերից

Պրսասխանատվությունը կմնա կոպիցիային

Պրսայն է Արշակ Սարգսյանը

Երեւաբքի օրվա խորհրդարանական հայտարարությունների ժամանակ Արշակ Սարգսյանին հերթ լիսանելը երկ ատուխի առիթ դարձավ: Իսկ Արշակյանի ասելից վերաբերում էր ֆողոկայն իրավիճակի լրատվածությունը եւ, ըստ նրա, խորացող խաբեությունը եւ կեղծիմով հոյի Հայաստանում սիրող մթնոլորտին: Բանախոսի հավաստմամբ, այդ մթնոլորտը ծնունդ է տալու արյունալի բախումների, որոնք, Արշակյանի հավաստմամբ, կարելի է կանխել միայն հանրակցի օրենքի ընդունմամբ:

նալու, իր եւ դաճակցի անունից Արշակ Սարգսյանը կոպիցիան ուժերին եւ հանրապետության նախագահին երկ վերցնալից ներկայացրեց դաճակցեցի միջնե ապրիլի 12-ն ընդդիմության հետ համաձայնության գալ «Հանրակցի մասին» օրենքը Ազգային ժողովում կնարկել-ընդունելու վերաբերյալ: Վերջնագրի ընդունման դեմում ենք արդող արյունալի բախման ողջ դրսևանքակցությունը, Արշակյանի համոզմամբ, կընկնի կոպիցիան ուժերի եւ անմիջակաճարեն հանրապետության նախագահի վրա:

«Տանցագործ վարչախմբի» գերիները

Երկ մամուլի ատուխում Արսաբս Գեղամյանը հարկ համարեց, ընդ որում բավականին ծավալուն, անդրադաճալ նախորդին «Ազգում» տղազրված «Արսաբս Գեղամյանը վրդովված է, իզուր...» հրատարակմանը: «Շեղիանակվող թերթ է, աս է սերը փոխվել է, բայց թերթի որդեգրած գիծը չի փոխվել, չէ՛: Ու՛յ յո՛ղ էր մայմանակվում, որ նման հերթուրեցով չի հողված եւ տղազրել: Ոչ ուզում եւ ասել, թող գործին օգուտ լինի: Թող հանրապետությանը ձեր գրածն օգուտ բերի: Ոչ ու՛յ եւ ուզում կեղծ լուրեր տարածելով հեղինակազրկել մարդկանց: Ժի ստացվելու: Դու՛ր հիճե՛ք, թե ինչ զղբանք են ունեցել այն մարդիկ, ովքեր ժամանակին ստորագրել են Սոլժենիցինի դեմ թիված մեղադրանքի աս: Եվ իրենք իրենք չեն ներել այն մակրականները եւ այն լրատվամիջոցները, ովքեր հետադարձ են Պրսաբսնակին, Արշակեանին, Դովաբոլին», ասաց Գեղամյանը:

Ժամանակը ցույց կտա, թե ով է այս «հանցագործ վարչախմբի» գերի: Ուզում ենք հիճեցնել, որ «Ազգ» նախորդին տղազրած հրատարակման մեջ Գեղամյանի անձը վիրավորող որեւէ բան չի գրել: Դարաբայան «Ազգ» գրել էր, որ Գեղամյանն իրավունք չունի «մեզ եւ մեր ողջ ժողովրդին ստիպել իրեն սիրահարված լինելու»:

Ինչո՞ւն են համատեղել հասարակական կարծիքն ու մասնագիտական միտքը

Կրթակարգի բնասրկումները բացահայտեցին մի շարք թերություններ

Հանրակրթության մեթոդական կրթակարգի փոփոխումներն ավարտվեցին: Կրթակարգի բովանդակային մասն առաջիմ մի կողմ թողնելով, անդամադասում բուն փոփոխությունների անցկացման թերություններին: Թերություններ, որոնք, ի վերջո, իրենց ազդեցությունն են թողնում բովանդակության վրա, հնարավորություն չափով այն բարելավել: Ընդհանրապես, հարկ է դիտարկել, թե արդյո՞ք հնարավոր է Հայաստանում իրականացնել համակարգային բարեփոխումներ ամպլիվելով հասարակության լիարժեք մասնակցությունը, միաժամանակ զերծ մնալով դիտարկման հարցի սահմաններից:

Հասարակության համար առանձնահատուկ կարևորություն ունեցող ամեն մի փաստաթղթի փոփոխումը համար գործում է հետևյալ ձևով: մասնագիտական խումբը գում, մշակում է նախագիծը, որն այնուհետև ներկայացվում է հասարակության դասին: Այս կարծիքն առաջին հերթին է հրատարակվում, փաստաթղթին հասարակական հնչելություն է տալիս: Ինչպես հնարավորություն ստեղծում կարծիքներ հավաքելու: Այս առումով մասն փոփոխումներն անհրաժեշտ են: Ասկայն, ինչո՞ւն են

ընթացում վերելում, այս կարգն ունի մի շարք բացեր:

Նախ ինչո՞ւն են, որոշագույն բարեփոխումները, որոնք հաճախ իրենց սահմանադրական իրավունքների հարցերում չեն կարողանում կողմնորոշվել, կարողանան դա անել ներ մասնագիտական հարցեր փոփոխելիս: Ինչո՞ւն են անել, որոշագույն մասնագետների ներ ցրանակը հնարավորություն չունենա հասարակական կարծիքը ցրանցելով ներկայացնելու: Եվ հաջողությամբ անցկացնելու այն, ինչ ցանկանում է, իսկ հասարակական հսկողությունն էլ լինի որակյալ, այլ ոչ թե դիտարկման և մակերեսային: Այսինքն, որոշագույն վերջին դիտարկումները հասարակական փորձաքննություն: Հարկ է որոնել այդ սարքերակները: Օրինակ մեզ մի արժեքային կարող է լինել փաստաթղթի մշակման ընթացքին զուգահեռ հասարակության հետ աշխատակցություն: Մասնագիտական խումբն այս կամ այն հիմնադրույթի առկայությամբ որոշակի կարծիք ձևավորելուց հետո մեզ է այն ցրանառության մեջ դնի լինի դա թերթի էջերում, թե կլոր սեղանների կամ հանդիպումների ժամանակ: Դա նշանակում է, որ փաստաթղթի մշակման ամբողջ

ընթացքում նախագծի հեղինակները հասարակության հետ ակնհայտ մեջ կլինեն, կներկայացնեն եւ կդարձաբանեն իրենց մասնագիտական տեսակետներն ու հիմնավորումները, կսեղեկանան այդ կառավարությամբ հասարակության մտահոգություններին: Դա շնորհիվ վերջնադրումում հասարակությանը կներկայացվի արդեն իսկ նրա մասնակցությամբ ստեղծված եւ նրա փորձաքննությունն անցած փաստաթուղթ, որտեղ մեծ փոփոխությունների անհրաժեշտությունն այլևս չի լինի:

Հաջորդ փոփոխումների արդյունավետության հարցն է: Բացի կարծիքներ հավաքելուց, հանդիպումների ժամանակ, որոնց մասնակցների թիվը երբեմն 100-200 էր հասնում, հնարավոր չէ խոր եւ հանգամանակի բովանդակային փոփոխում կազմակերպել: Այսինքն մեզ է լինել նաեւ այլ, ավելի ներ ցրանակով փոփոխումներ:

Եվ թերեւս մեր հասարակության մեջ ամենաարժեքավոր հիվանդությունը, երբ ցանկացած կարծիք արտահայտվում է բացառապես անձնական, խմբային կամ ժայռահեղ դեմքում կուսակցական Եւ հետին տեսանկյունից, առանց որեւէ մաս-

նագիտական խորհրդակցություն հարցնելու: Տվյալ դեմքում գիտության եւ կրթության նախարարի «Օրհնաց երկրից» լինելն արդեն բավարար է, որոշագույն կրթակարգը դիտարկելի որոշեալ այս կուսակցության ներկայացրած փաստաթուղթ եւ փոփոխություններն այդ դասընթացում: Դա, իհարկե, նախապես թայմանավորված է «Օրհնաց երկրի» անեն ինչ սեփականացնելու փառաբանությունները: Ընդ որում, ոչ միայն ընդդիմությունը, այլեւ ներիշխանական կուլիցիայի կուսակցությունները չեն խորում այս խաղին մասնակցելու:

Համընդհանուր կասկածամտության մթնոլորտը նույնպես կրթակարգի անկողմնակալ փոփոխման էական խոչընդոտներից է: Մարդկանց գիտակցության մեջ արմատավորվել է այն մտայնությունը, որ իրենց ցանկանում են խաբել: Այս մտայնությունը հաղթահարելու համար հարկ է, որ զոնե այս անգամ նրանք չխաբեն:

Այս հանգամանակները, կարծում ենք, մեզ է նկատի առնվեն այլ, հասարակության համար կարևոր փաստաթղթերի փոփոխման ժամանակ:

ԱՐԱ ՄԱՏԵՐՈՍՅԱՆ

Ի՞նչ է լինելու մեր երեխաների վիճակը

Արեւի խմբագրություն, այս բաց նամակը գում է Ռուսաստանի Հանրապետության Բաղաձայնի Կրթության և Գիտության նախարարին (մանկավարժ):

Մեր ընտանիքն արդեն երկար ժամանակ արդում է Հանրապետության Կրթության նախարարին: Մենք մեր երեխաներին փոփոխի միջոցով հաղորդակից ենք լինում մեր երկրի փառաբանական, մակերեսային կյանքին, ցավով ոչ անմիջական:

Ճակատագրի բերումով մեզ մեզնեան ընտանիքներն այսօր արդում են երկրագնդի տարբեր անկյուններում եւ ժամանակի հզոր ազդեցությամբ ընդունում օտար ժողովուրդների բարերն ու սովորույթները՝ մոռանալով մեր, ազգայինը: Իսկ նոր սերունդն էլ, աղբյուրով օտար երկրում, խիստ զբաղված ծնողների կողմից, ակամա դառնում է անտարբեր իր երկրի, իր ժողովրդի, լեզվի նկատմամբ: Նրանց համար ամեն ինչ հայերենը չորհրդակցական լեզու է: Իսկ ամենից սարսափելին այն է, երբ նրանք հեզմանով արտասանում են «իմ ինչի՞ն է մեզ հայերենը» արտահայտությունը:

Ում է վաղը դարձան լինելու այն երեխան, որ հայերեն խոսում է կրկնապես, մի քանի հայերեն բառ օգտագործում հայախոս լինելու համար: Բարեկամներս, մի՞թե կարելի է փակել այլերը կամ մասերի արանով նայել, թե ինչո՞ւն են անկախ իր կամից օտար ազգերին ձուլվում մեր փոփոխությանը: Ի՞նչ են մտածում մեր երկրի դեկավար այրերն այն բոլոր երեխաների մասին, որոնք ոչ իրենց եւ ոչ էլ իրենց ծնողների կամից հայնվել են օտար երկրում՝ օրվա հացի խնդիր լուծելու համար, բայց կանգնել են ավելի լուրջ՝ հոգեւոր հաց կորցնելու խնդրի առջեւ: Ի՞նչ է լինելու իրենց վիճակը, երբ վերադառան հայրենի:

Մենք գիտենք, որ Եւ մեծ փառանքներում կան գործող հայկական դպրոցներ, բայց ի՞նչ անեն այն երեխաները, ովքեր արդում են այդ փառանքից Եւ հեռու, ովքեր զրկված են հայրենի լեզվից, գրականությանը, դաստիարակմանը զոնե փոփոխից հաղորդակից լինելու հնարավորությունից: Եվ եթե միայն օգնենք այդ երեխաներին մանայնից հայրենի տունն ու դաստիարակումը:

Ներկայացված կրթակարգը որքանո՞վ է կատարյալ

Մոտ երկու ամիս հասարակության դասին էր հանձնվել «Հանրակրթության մեթոդական կրթակարգի» նախագիծը, որը մշակել է մրցույթով ընտրված աշխատանքային խումբը: Իսկ թե ի՞նչ թայմաններ են եղել մրցույթի մասնակցների համար, դարձ է եւ թե ինչն է է հենց այս խումբն ընտրվել, նույնպես հստակ չէ: Միայն մի բան է դարձ, որ հանրապետությունում բազմաթիվ դիտողություններ ու առաջարկներ են արվել:

Վահան Թեխյանի անվան կրթահամալիրում փոփոխություններից հետո մանկավարժական խորհուրդը, սօրեն Անահիտ Խալաթյանի գլխավորությամբ, մշակել է իր դիտարկումները եւ ներկայացրել կրթության նախարարությանն ու աշխատանքային խմբին: Ստույն ներկայացնում ենք դրանք:

- Կրթակարգը կում է հոչակազմային (դեկլարատիվ) բնույթ: Չեն նշվում իրական մեխանիզմներ, որոնց միջոցով ներկայացվող դասընթացներն ու կանխատեսումները կիրականացվեն:

- Կրթակարգը նախատեսում է անցում 12-ամյա կրթության, ինչը, բնականաբար, նպաստելու է սեռական կյանքի դրոշմ ներխուժմանը: Ի՞նչ միջոցներով է նախատեսվում դա կանխել:

- Կան բազմաթիվ իրարմեր լեզու, օրինակ, հոչակվում է կրթության բարձրակարգության արդյունավետությունը եւ, միեւնոյն ժամանակ, 12-ամյա կրթությունից հետո երեխաների զգալի հասվածի կրթության ընդհատում (զինծառայություն) 18 արեկանից:

- Իրատեսական չեն Հայաստանի կրթության արածաբանության կենտրոն դառնալու կանխատեսումները (էջ 10): Նաեւ նշվել է ակնկալել, որ 15-20 տարի հետո աշակերտների 80 տոկոսից ավելին կուցարարի միջինից բարձր առաջադիմություն (էջ 8, 3 կետ, 1, 2, 3, 4 ենթակետ): Ի՞նչը մեզ է արդյունավետ հղանարդ ուսուցիչների թվի աճը (էջ 8, 3 կետ, 6 ենթակետ):

- Կրթակարգը հոչակում է հայերի դաստիարակության գերակայություն եւ միեւնոյն ժամանակ դասընթացում չընել ոչ ռասայական, ոչ ազգային եւ ոչ այլ սիմիլ խտրականություն (էջ 12, 5 կետ, 3, 4 եւ 8 ենթակետ): Հակասությունն առկա է: Նույնը կրկնվում է էջ 32 ա) ենթակետում:

- Աշակերտների գիտելիքների

նկատմամբ բերված դասընթացներն անհիմն չափազանցված են: Այսպես, ավագ դպրոցի աշակերտներից դասընթացում է գիտնալ ոչ միայն երեւոյթների (բնական, սոցիալական եւ այլն) դրոշմաբանությունը, այլեւ ընթացիկ դրոշմ տարիներ (էջ 28): Եթե նկատի է առնվում հարցի փիլիսոփայական կողմը, ապա դա դրոշմական դասընթացի ցրանակներից դուրս է (էջ 28): Ավելին աշակերտից դասընթացում է ունենալ այդպիսի երեւոյթների վրա ներազդելու մեխանիզմներ: Վերջինս դարձապես չի կարող դա իրագործել (էջ 14, 7, 8 ենթակետ, էջ 17 է) եւ ըլ ենթակետ, էջ 58, 59):

- Կրթակարգի մի շարք դրույթներում հոչակվում է մարդու իրավունքների գերակայություն, ինչը զուգելի է: Ասկայն դասընթացում է նաեւ զինծառայության կարեւորում: Այդ դասընթացը իրականացնելիս սիմիլական կիրառվելու է կրկնակի սահմանափակումներ: Ցանկալի կլինե, որ հայերենի նկատմամբ դարձել կատարելու կարեւորության վրա Եւ զոնե դրվե արդեն զինծառայության կրկնակցանք (էջ 16, 9 ենթակետ):

- ՏՀՏ ներդրումը դրոշմում է հղի է անկանխատեսելի հետեւաններով, եթե, իհարկե, ունի անմիջական կադ համացանցի (ինտերնետ) հետ: Ցանկալի է սեղանացված (րկալ) ցանցերի (ինտերնետ) ներդրում, որն արդյունավետ կլինի այլատեսակ եւ վնասակար ինֆորմացիայից: Այլապես, բարոյաթիկական տեսանկյունից ՏՀՏ ներդրումը կդարձանալի լուրջ վնաս: Անհիմն գերազանցված է ՏՀՏ դերն ի հաշիվ ու-

սուցիչների (էջ 18, 19): Ուսուցիչը չի տեսել է լինի լուկ ՏՀՏ միջոցներով ուսուցման կազմակերպող: Հիմնավոր կրթություն հնարավոր է առաջինը միայն անձի հետ անմիջական Եւ սովորով, ինչը կրթակարգում հասցվում է նվազագույնի:

- էջ 26, գ) ենթակետի դասընթացը մասամբ է հնարավոր կատարել, Եւ ոչ դրոշմի սօրենն ի գում չէ ներազդել հասարակության փառաբանական, սոցիալական եւ այլ միտման վրա: Դա կարող է դիտվել որոշ դասընթացային դիտարկումներում:

- Կրթակարգում (չափորոշիչներում) ոչ մի կերպ չեն արտացոլված ՀՀ կառավարության հոչակված ՀՀ գիտության զարգացման գերակա ուղղությունները (հայագիտություն, նաև գիտություն եւ այլն): Ցանկալի կլինե գիտության այդ ուղղությունների գոնե սաղմնային վիճակով սեղեկությունների ներառում կրթակարգում:

- Կրթակարգում բացարձակապես չի խոսվում արտագասարանական դաստիարակման կազմակերպման մասին: Աս կրթակարգի խոսքը բացթողնումներից մեկն է:

- Ուսուցիչների արտագրաման ներկայացված մեխանիզմը սովոր է գում մանկավարժի դիտում հանձնող բարձրագույն ուսումնական հաստատության վրա եւ կասկածների գոնե սաղմնային վիճակով սեղեկությունների ներառում կրթակարգում (էջ 97):

- Առաջարկվում է «Հայոց դաստիարակում» առարկայի անվանումը նույն ձևով թողնել ուսումնական դպրոցում:

ժամանակին խորհրդային դպրոցը լավագույնն էր, սված կրթությունն էլ՝ հիմնավոր: ժամանակն անցավ, դպրոցն էլ արավ: Ինչ որ մնաց, արդեն եկած ժամանակի դպրոց չէ: Այն էլ, ինչ այսօր կա, ձեւավորման ընթացքում է: «Հանրակրթության մեթոդական կրթակարգի» նախագիծ է փոփոխվում, այսինքն՝ որոշվում է, թե ինչպիսի դպրոց է մեզ մեր երկրի բնակչին հիմնավոր եւ ժամանակի դասընթացներին համապատասխան կրթություն տալու համար: Նշված փոփոխման ցրանակներում վերջերս կրթության եւ գիտության նախարար Սերգո երիցյանը հանդիպում ունեցավ երեսուցի մեթոդական համալսարանի գիտախորհրդի անդամների եւ դասախոսական կազմի հետ:

Հանդիպման ընթացքում նախարարին ներկայացված 37 դիտողությունների եւ առաջարկների Եւ արձան էին նաեւ տեսնագիտության ֆակուլտետի դիտողությունները, որոնցում մտահոգություն է հայտնվում, որ հստակ չեն սահմանված նպատակներ եւ որոշե օրինակ մասնաճյուղն են հետեւյալը: «Ավագ դպրոցում կրթության նպատակն է սովորողների մտագործունեության բարձր մակարդակի արդյունավետ, իրադրությունների եւ երեւոյթների համալիր վերլուծություն կատարելու կարողությունների, հստակությունների ձեւավորումը»: Աս, Եւ ՀՀ տեսագիտության ֆակուլտետի դեկանի գնահատմամբ, բանականության բոլոր չափանիշներով բուսական կրթության երկրորդ աստիճանի սիրություն է, այսինքն՝ մագիստրական կրթություն ստացողի կարողությունների բարձր մակարդակը: Իսկ սոցիալական հարաբերություններում ճիշտ կողմնորոշվելու... կարողությունների եւ հստակությունների ձեւավորման արդյունավետ ավագ դպրոցում նպատակ համարելն ընկալվում է միանշանակորեն դեմի գաղափարայնացված ամբողջատեսական հասարակության գնալու փորձ:

Տարրական դպրոցն ավարտողի երեւակայելու ունակությունը եւ օտար լեզուներով լսածը հասկանալու, կարողալու դաստիարակությունը, իսկ ավագ դպրոցներում նաեւ օտար լեզվով գերազանցապես մտածելու կարողությունը, նույն ֆակուլտետի վերլուծությամբ, գնահատվել է դարձապես մարդու բնական կարողությունների բարձր մակարդակը որոշե դպրոցի աշխատանքի արդյունքի դիտարկելու փորձ եւ ծրագրում կրկնորությունների առկայություն: Իսկ կրկնորությունների առկայությունը, ըստ Եւ ՀՀ տեսագիտության ֆակուլտետի, դարձապես հանրակրթության մեթոդական կրթակարգի նախագիծը կազմողների համակարգի կոշումը լինի չափանիշներով է բացահայտվում: Բացի նշված կրկնորությունից, որոշե սխալ մոտեցում մասնաճյուղն է նաեւ իրավագիտությունը եւ տեսագիտությունը մեկ ընդհանուր՝ հասարակագիտություն առարկայով ուսուցանելը, ինչը, ըստ մասնագետների, էական բացթողնում է, որը թույլ չի տա իրավունքի եւ տեսագիտության բնագավառում ավագ դպրոցի աշակերտին տալ բավարար գիտելիքներ:

Եւ ՀՀ տեսագիտության ֆակուլտետում եկել են այն եզրակացություն, որ հանրակրթական դպրոցի բարեփոխմանը կոչված նախագիծն ինն արմատական բարեփոխման կարիք ունի՝ նպատակների հստակեցման, միջոցների ընտրության եւ գործողությունների իրականացման տեսանկյունից: Նոր կրթակարգը գործողվելու է 2006-07 թթ.-ից: Իսկ մինչ այդ, նախարարի կարծիքով, ցանկացած ժամանակ հնարավոր է հանրակրթության մեթոդական կրթակարգում փոփոխություններ կատարել:

ԱՐԱ ՄԱՏԵՐՈՍՅԱՆ

Ընտրական լիները բնավ էլ ամոթալի վարք չէ

ԸԲԸՄ-ը հովանավորում է «Գայանեի» և «Անուշի»

բեմադրությունները

«Առավոտ» թերթի երեկվա համարում տպագրված Գոհար Հակոբյանի «Միանգամից երկու ուղեծիր» նյութը զարնացրեց հասկալից այն մասով, որով բաժնուհիները Կամո Հովհաննիսյանը սերեկացուն էր, թե «դեմոկրատիկ ընդամենը 3 մյն դրամով է մասնակցել «Գայանեին», իսկ «Անուշի» համար առայժմ ոչինչ չեն ստացել: Հասկանալի է, որ 3 մյն դրամ գումարով «Գայանե» բալետը բեմադրելը հնարավոր չէ, եթե մեզ ստացված օգտագործվելու են Միհասի արդեն դասարան դեկորացիաները:

Առավել զարնացրեց բաժնուհի գերազանցական դեկավար Գեղամ Գրիգորյանի խոսքը «Միմյուս հիմա սրանցից-նրանցից գումար ենք խնդրել, բայց այդպես երկար շարունակվել չի կարող: Երբեմն դաստիարակ են մարդիկ, որոնք ուզում են լավություն անել, սակայն գաղափար չունեն օրորելու ներքին խոհանոցի» մասին: Կարծում են այսօր փողը սվեցին, վաղը կարող են ներկայացում դիտել...»:

Հողվածից արված այս մեջբերումները կարող էին կասկածաբար, որ օտերային բաժնուհիները հովանավորում է ցանկացած մարդ, ասեմք Ռյազանի նահանգում գործարարությանը զբաղվող որևէ նախկին ազատացի: Չգիտես ինչու, կոնկրետ անուններ նշված չեն, բեռն, ըստ մեր տեղեկությունների, այս երկու ներկայացումներն էլ հովանավորել է Հայկական բարեգործական ընդհանուր միությունը: ՀԲԸՄ-ն այն կազմակերպությունն է, որ ոչ Հայաստանի, ոչ էլ որևէ ուրիշ երկրի ՉԼՍ-ներով իմնազովասանական ելույթներ չի ունեցել, գովազդ չի սվել: «Դա կարիք չկա, մեզ հայեցող ՀԲԸՄ հայաստանյան ներկայացուցչության գրասենյակի սնորհներն Առևտրի դաշտում, ՀԲԸՄ-ն ամեն ինչ անում է անկախ լիով միայն ընտրականություն, որոշեցի հեռու հեռավորություն չի մեր դրոնորներին համոզել ուրիշ ծրագրերին մասնակցելու ես հովանավորելու համար»:

Բաժնուհիները Կամո Հովհաննիսյանի հետ, որը թյուրիմացություն համարեց «Առավոտի» հրատարակման այդ մասը: «Մեր «Անուշ» և «Գայանե» նոր բեմադրությունները հովանավորել է Հայկական բարեգործական ընդհանուր միությունը: «Անուշի» բեմադրության համար Լուիզ Միմոն-Սանուկյանը հասկացրել է 40 հազար ամերիկյան դոլար գումար, իսկ «Գայանեի» համար 20 հազար դոլար է հասկացրել բարեար Միլվա Սահակյանը Լուիզ Միմոն-Սանուկյանի միջոցով», հաղորդեց Կամո Հովհաննիսյանը:

Արդեն փառավորված են նոր ներկայացումների գովազդային վահանակները, որոնց վրա «ՀԲԸՄ» հովանավորության մասին նշում կա:

Ամեն դեպքում «Առավոտի» թղթակցից դասարան էր խոսել հովանավորների մասին հստակ, ֆանի որ նյութը սվավում է գումարային մեկնաբանությամբ:

ՄԵՐԳԵՑ ԳԱՆՈՅՄ

ԳՐԵՍԻՆԵՐԱ

Գողոն չեկալ, հիմա էլ սպասենք Տերակիեսի՞ն

Դյուրեմնաբեր երևանում է հնչել է Աստուրայի բաժնուհի է եկել հյուրախաղերի, թե՛ հերթական անցողիկ մոսկվացի դերասանների մասնակցությամբ:

...Կայծակնային արագությամբ մտնվող ժամեր են սլացան... Ահա Հ. Դավիանյանի անվան երեսնամյա հիմնական բաժնուհիները բեմադրված «Խաղում են Սթրինգերը» կամերային ներկայացումը, ես իհարկե, դերասանների հիմնական մի ամբողջ համաստեղություն է: Էլբակյան, Խ. Նազարեթյան և այլն «հավաքած» սիկին Ցախանյանի այդ կառույց-ցույցում 80-ականների «Յեռուսաբաժնուհի»... Կասկածանքներով սված «Որեմ» հարցի հնչել, «Երեսնամյա բաժնուհիների արվեստի կինոյի մեծական հնչյուն «Առա» ուսումնական բաժնուհի» դասարանը: Մի սեռակ անվստահ համաձայնեցի հրավերին, համոզված լինելով, որ երկուսը իրար կկանգնեն մի գուրդախոսում: Սակայն ամենասխուրդը դեռ դա չէր, այլ այն, թե վերջում ինչ լիցի դասարանների «Ո՛րեմ» հարցի:

Արվեստի վաստակավոր գործիչ որդի, Լիլիթայ Օստրոյանին լիցի ընտրելու հարցում ինքուրիշ այս անգամ էլ չի դավաճանել: Հ. Դյուրեմնաբեր միջոց արդիական է դրանում համոզվել ենք ես նախկինում, ես ներկայումս (թող որ ֆալսիֆիկացնեցե՛ք ու թան ներկայիս ժամանակաշրջանի անունը): Բայց «Ավգյան ախոսներ» հին հունական իրողությունը դասկերտող մի մեծածավալ գործ լավագույնս բեմադրելու համար լիցի է սնորհել շնորհակալ ֆինանսական միջոցների ես գործը դերասանական կազմի, ինչը մեր ժամանակներում նույնիսկ մեծական բաժնուհի

համար էլ դյուրին խնդիր չէ: Միայն այստեղ է գալիս օգնության փրկարար «միմոնայիստական» ծեղանքում ունեցած, ասել կուզի սող, ոչ սղագույն միջոցներով հասնել առավելագույնս արտահայտչականության (բեմադրիչն ազդակներ է օգտագործում մնացածը հանդիսատեսի երեսակայության գործն):

Ներկայացումը չափազանց դիմադրել է նույնիսկ այն բարբելու ժամանակ էլ չկա (ո՛ւմ հայեցի չէ, որ սա հաջողության առաջին գրավականներից մեկն է): Այն օտերային է դարձնում ու աշխուժացնում նաեւ մյուզիկի շարքը, հիմնական սարածված հունական մեղեդիների վրա, առանձին դրվագներին ու ծանոթ բեմական աշխուժանքին (Ավգյանի ամենագուր մկառը, հին հունական ռեպերտուրայի փոխ առնված երգչախումբն իր դիմակներով, դասգամավորների «գլոխները») և այլն) նույնիսկ հնչողություն սվող ռեփորտալան լուծումները:

Այս բեմադրությունը, ըստ իս, նաեւ մի հաջողված փորձ է (ցավով, եզակիներից) հանդիսատեսին ներկայացնելու հունարով (փառ Տիրոջ ոչ գեղիկ) համեմատված մեզ քաղաքացի իրողության դասկերտող, որը վերջերս բեմերից, չգիտես ինչու, որոշեց կանոն, մասնակցում է կամ ֆալսիֆիկացնում սաֆրայի, կամ էլ սաղկայի ցածրոսակ կենցաղային մակարդակի կասակներկայացումների ծեղանք:

Դերասանական կազմը, որ բաղկացած է երեսնամյա բաժնուհիների արվեստի կինոյի մեծական հնչյունից 4-րդ կուրսի ուսանողներից (Արվեստի վաստակավոր գործիչ որդի, Լիլիթայ Օստրոյանի արվեստանոց), մասնակց կասարեց աշխարհառաջիկ դրամատուրգի եւ ընդհանուր բեմադրիչի մասնակցությունների համաձուլվածությամբ:

սերված առաջադրանքները: Այն էլ են ընկնում հասկալից Ավգյանի (Վարդան Հովսեփյան), Դեանիրայի (Ժաննա Հովակիմյան), Պոլիքսի (Վարդապետ Բայան) և, անուշ, Հերակլեսի (Վազգեն Զախարյան) դերակատարումները: Ծավալվող դեպքերին օգնական հնչողություն են օգտագործում մասնակցական շեքսպիրյան զբաղված դերասանները: Իհարկե, այստեղ ցանկալի կլինեց էլ ավելի ուժեղություն դարձնել բեմական դասակարգի:

Ներկայացումը ցած «հայեցի է» նաեւ բեմական խոսքի առումով, դարձվում է որ մեր ուսանողներն աղագա դերասանները ոչ միայն չեն մոռացել, այլ նաեւ լավ են սիրալիցում հայերենի մեղեդայնությունը:

Բազմաբեռ այս արտի շեքսպետից ոչինչ չի վերցրում, միջնորդային հարաբերությունները, սերը, ֆալսիֆիկացնողությունը, սերունդների (ծնող-երեխա) հարաբերությունները, բարոյականության, մակարդակի (եւ նույնիսկ բաժնուհի համախումբների ու սոսների չնչին գների ու դրանց առաջին դեպքությունների) հարցերը, «հայերենի» հասկացողության և հայերենափոխության մասին մտորումները: Ու չնայած այս բարդ, ծավալուն և մեզանում ցած ցավուն ու ըստ արժանիության ազգովի լինարկման դեռ չարժանացած ու առավել եւս լուծում չսացած խնդիրների արժանանքը, ներկայացումը, այնուամենայնիվ, լուսավոր է:

Նույնիսկ դյուցազն Հերակլեսի ուժը չի դասում մարտիկ ախոսները, որովհետեւ ամեն ոք «մարտից» լիցի է սկսի անծամը իրենից, չաղափնելով թե լավով կա ի՞նչ փառանքներին, ես թե եկվոր Հերակլեսներին:

ԱՐՄԻՍ ԹՈՓՅԱՆ

Տրաշամանուկ նկարիչներ

2003 թ-ի փետրվարին Իրանի մայրաքաղաք Թեհրանում կայացավ արվեստի միջազգային մանկական երոզի ցուցահանդես-մրցույթը, որին մասնակցում էին 4-12 տարեկան աղջիկներ ու տղաներ: Մրցույթի խորագիրն էր «Մեր երկրի հիշարժան վայրերն ու օտերը»: Հեծարիտական էր, թե ինչո՞ւ էին երեխաները դասկերտում դրանք: Նմանափող մրցույթների Հայաստան արդեն մասնակցել է ես ունեցել մեծ հաջողություններ, բայց այս փառատոնին ներկայանում էր առաջին անգամ: Հայաստանից մասնակցում էին Արարիկի, Լուրի և Սալաթիայի Հայրուհաց ճների նկարչության խմբակները,

ինչո՞ւ են Հայաստանի սարբեր մարզերի ու քաղաքների դպրոցների սաներ: Հայ ընտրակի մանուկներին հովանավորում էր արաֆիկ գործերի նախարարությունը: Աղա դարձ գարձան մրցանակակիրների անունները:

Մարտի 25-ին Արարիկի Հայրուհաց ճների օրը նույնպես ցուցահանդես-փառատոնի հաղորդների մրցանակաբաշխություն:

Հանձնվեց ուր խախտուսական մրցանակ:

Բրոնզե մեդալները հանձնվեցին Վաղարակ Բեգարյանին և Լուսինե Ներսիսյանին, արծաթ են Արինե Դազարյանին ու Անի Արախանյանին: Եվ

գեղիկ Դեմոսյանը դարձավ ոսկե մեդալակիր:

Բայց այսամով փոքրիկ նկարիչների գործունեությունը չի ավարտվում: Նրանց նկարներն արդեն տեղ են գտել Սյունիքայի, Դանիայի, Լեհաստանի, Մոսկվայի ցուցահանդես-մրցույթներում:

Մեր հրաձանանկները շարունակում են զարնացնել մեզ: Հուսանք, որ այս ֆալսիֆից ես դասարկածն են վերադառնա:

ԱՐՄԻՍ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ, ԵՄՏ 4-րդ կուրսի ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետ

«Հայ-Ֆրանսերեն բառարանի» լրացված և բարեփոխված սարբերակ

Չորսուկես տարի առաջ «Արեգ» հրատարակչությունը լույս ընծայեց Ասմկվ Գասոյանի «Հայ-Ֆրանսերեն բառարանը», որը բուն Հայաստանի սարածում հայ-ֆրանսերեն ժամանակակից բառարանի հրատարակման առաջին փորձն էր: Գիրքն անթերի չէր ես կարն էր լրացնում ու վերածակման: Ի թիվս այլ գործերի, կազմողը ծեղանուկս Եղալ սվալ աշխատանքին: Եվ այսօր նույն հրատարակչությունը ընթերցողի դասին է հանձնում «Հայ-Ֆրանսերեն բառարանի» 2-րդ լրացված ու բարեփոխված սարբերակը, որը դարձնակում է ավելի քան 50 հազար բառ ես արտահայտություն, այսինքն նախորդից 13 հազարով ավելի:

Գիրքն ընդգրկում է ժամանակակից հայերենի գրական, ինչո՞ւ են նաեւ գիտական, հասարակական-ֆալսիֆիկացնող եւ սեփականական (այդ թվում համակարգչային) տերմիններ ու հասկացություններ: Ավելացված բառերի մեծ մասն արդի հայերենում ես ֆրանսերենում, մասնակցություն մասնակցում քաղաքային մեջ մեծ նորարարություններ են: Ինչո՞ւ են իրավալիցորեն նշվում է նախաբանում, «ուսյն հրատարակչությունը օտերային սարբերակում է իր նախորդից ես հավակնում է համարվել արդի բառարան»:

Հիմնովին վերանայվել է առաջին հրատարակչության ամբողջ բառարանը, ինչը թույլ է սվել վերացնել նախորդ սարբերակում տեղ գտած բացթողումներն ու բերացումները: Միաժամանակ ընդգրկվել են կենցաղային-խոսակցական ես բարբառային մի քան բառեր, քույտերի կենցաղային անուններ, դիցանուններ, առածներ, ասացվածքներ: Ուր ղեղիցում առկա են համարգիտական սվալներ: Ավելացված են մի քան բառերի նորարար իմաստները: Հարսացված, ինչո՞ւ են նաեւ հոգալից



ված է աշխարհագրական տեղանունների ցանկը: Ցավով տեղի բառարան են տրոդել հասուկեյն վրիդակներ («անալի») բառի դիմաց desale-ի մեջ կա ավելորդ ctes, «դասկեր» բառի դիմաց սվալ է image-ի հոլը, «լցակարանի» դիմաց essence-ը տղված է essence, philippin-ը (ըջ 532) տղված է մեկ p-ով:

Նման վրիդակներ առկա են թերես թուր բառարաններում: Դրան չեն կարող նեծացնել կասարկած հսկայածավալ աշխատանքը: Հիմքեր կան անկախելու, որ բառարանի առաջիկա հրատարակչությունը կլինի հնարավորինս կասարյալ ես անթերի: Վերջում ավելացնենք, որ զիրե նախաստեղծ է առավելադաս բուկերի ֆրանսիական ֆակուլտետների ուսանողների ես ֆրանսիական թերմուով դպրոցների բարձր դասարանցիների, ինչո՞ւ են նաեւ ֆրանսերենի ուսուցիչների, դասախոսների ես թարգմանիչների համար:

ՊԵՏՐՈՍ ԲԵՐԵՇՅԱՆ

«Բաղաբանական գործիչներն արսիստների հազը կտրել են» Ասել է վրաց դերասանուհի Սոֆիկո Ժխարեկին

Վրաց հանրախայ դերասանուհի Սոֆիկո Ժխարեկին դժգոհ է, որ Վրաստանում մարդիկ չափից ավելի են խոսում ֆալսիֆիկացնողական մասին: «Կարծում են, որ դա դասըստ մեր խիստ ֆալսիֆիկացնողական մասնակցում ու հեծուստեծություններ են: Մի անթերի ցեղ են, որ օրեով կրաններին տեղացող ֆալսիկան գործիչներն ուղղակի արսիստների հազը կտրել են: Դա ոչ թե վրաց է, այլ նորկալի, որովհետեւ մարդիկ գրկվել են հոգեբար արժեքներից, կորցրել են իրենց մարտությունը, արվեստի, բաժնուհի կինոյի հանդեպ սերը: Մարդիկ արդեն խեծաբացել են այն լուրերից, թե ո՞ւմ կկանակեն նախարար, ո՞վ կմնի խորհրդարան: Սա սուկայի երեսույթ է, ես աշխատում եմ հեծուստացույց չլիցե, թերթ կարդալ, որովհետեւ ինձ այդ աննեղ չի հեծարում: Ամեն կեղ ջանում են հեծու մնալ ֆալսիֆիկացնողական բեմաներից: Ես իմ գործն եմ անում, ես անլալի երջանիկ եմ, որ սարբեր ֆալսիֆից գալիս են մեր բաժնուհի ներկայացում դիտելու», ասել է Ժխարեկին: Վրաստանի նախագահի մասին խոսելու ես ցեղ է, որ երկրում առայժմ ուրեւ ռեալ գործ չի կասարվել, բացի կասարյալ օուկայի վերածված Թրիլիին մարտիկ ու կարգի բերելուց, իսկ կոռուպացված ինովիկներին դաստիարակ վերաբերյալ ես ասել է, որ ախալոր դեղիք են բացահայտվում, ֆանի որ

նրանցից ամեն մեկի կերած փողերը մեկ միլիոնից դալկա չեն:

Հեծարիտական են նա մեծերը օուս ես վրաց ժողովուրդին ներկա հարաբերությունների մասին: «Ռուսաստանի ես Վրաստանի միջեւ սահմաններ լիցե է լինել: Հալսկալից 2 երկրների արվեստագետները միջոց ջերմ կալեր են ունեցել, ընկերություն արել ու այսօր էլ արունակում են: Ես այդ սահմանը զգում եմ միայն ամեն տարի Մոսկվա թոչելիս ինչ-որ աղուց քոթը լրացնելու համար հերթ կանգնելու: Անձնագրային ռեփորտ ուղղակի իմարություն է:

Այսօր հնարավոր չէ Ռուսաստանի հանդեպ մեր առաջացնել արեստակալուրեն: Դա համար օուցե ժամանակ է լիցե: Չէ որ հենց ժամանակի թելադրանով ուսերենից ավելի կարելու դարձան անգլերենը, ֆրանսերենն ու գերմաներենը:

Բոլոր բնագավալաներում նոր վերածունդ արելու համար որոակի ժամանակ լիցի անցնել: Եվ են նոր ժամանակներ, սերնդափոխություն է տեղի ունեցել: Այս սերնդին Արեմուսին է ձգում, մեր սերունդը, ընդհակառակը, կաղված էր Ռուսաստանի հետ: Վերցնիս հետ մեր երկրի ու ժողովրդի մեծոցում անդայան կվերականգնվի, ֆանի որ Ռուսաստանը մեր մեծ հալեան է», հարցազույցի վերջում ասել է նա:

ՌՈՒԳՆԱ, ՊՈՒԼՈՍՅԱՆ

ԾԱՂԻՆԿԱՐԾԻ ԱՇԽԵՐԿ



Մարզական

Գանիեյանը զիջում է դիրքերը

Շախմատի եվրոպայի կանանց առաջնության 9-րդ տուրն անհաջող էր մեր շախմատիստուհիներից երկուսի համար: Էլինա Դանիեյանը սեի խաղաբերով մրցեց ռուսաստանցի գրոսմայստեր Ալեքսանդրա Կոստենյուկի հետ, որն իր վարկանիշով 108 մասնակիցների մեջ 3-րդ տեղն է զբաղեցնում (2469): Ցավոք, հայ շախմատիստուհին զիջեց մրցակցուհուն կրելով մրցաբաժանում իր անդրահիկ Պարսոբյանը: Մրցաբաժնի վերջնագծում կրած այս անհաջողությունը կարող է ծակասագրական լինել էլինա Դանիեյանի համար: Վերջինս զիջեց առաջատար դիրքերը եւ այժմ 6,5 միավորով 6-9-րդ տեղերն է բաժանում Ֆոյստրի, Չիեյինսկայայի եւ Սոսկոյի հետ: Իսկ առյուսակը 7,5 միավորով բաժանակում է գլխավորել ժառանգուհի Պենզը, որը դեռեւս չի ծածակել Պարսոբյանի դառնությունը: 9-րդ տուրնում Պենզը ոչ-ոքի խաղաց ռուսաստանցի Իրինա Սլավինայի հետ: Վերջինս Ալեքսանդրա Կոստենյուկի, Անտոնինա Սեֆանովայի եւ Լասայա ժուկովայի հետ 7 միավորով հետադուր էր առաջատար: Սեֆանովան 9-րդ տուրնում հաղթեց Պենզանին, ժուկովան առավելության հասավ Արխանգայի նկատմամբ:

Անհաջողության մասնակց Մանե Լիլիթ Սլրջյանը, որը զիջեց ռուսաստանցի Օլգա Չիմիճային: Սլրջյանը վասակել է 5 միավոր եւ արդեն կորցրել է մրցանակակիր դասարանը: Իսկ Մանե Լիլիթը համար, որը հաղթեց էլենա Լեուսկինային: Արխանգայի ունի 5 միավոր:

10-րդ տուրնում Դանիեյանը խաղալու է Ֆոյստրի, Սլրջյանը Օլգա Մատուի հետ: Մեծ հետաքրքրություն են ներկայացնում Պենզ-ժուկովա, Սեֆանովա-Կոստենյուկ, Սոսկո-Սլավինա Պարսոբյանը:

Ռոնալդոն ու Այլսոնը երջանցեցին Արա Հակոբյանին

«Ոսկե խաղակոշիկի» համար պայքարը նոր ուժով է բորբոքվում

Մարզական հրահանգությունների եվրոպական ընկերակցության սահմանած «Ոսկե խաղակոշիկ» մրցանակի համար պայքարում եվրոպական երկրների առաջնությունների հերթական տուրն էական փոփոխություններ մտցրեց: Բավական ժամանակ լավագույն ռմբարկուների ցուցակը գլխավորող «Բանանցի» նախկին հարձակող Արա Հակոբյանն առաջատար իր տեղը զիջեց բրազիլացի ֆուտբոլիստներ Ռոնալդոյին եւ Այլսոնին: Այն, որ վաղ թե ուշ եվրոպական առաջատար երկրների ռմբարկուներին հաջողվելու էր երջանցել Արա Հակոբյանին, կասկած չէր հարուցում: Բարձր արդյունավետության եւ 2 գործակցի շնորհիվ եվրոպական առաջատար երկրների ռմբարկուները «Ոսկե խաղակոշիկի» համար մղվող պայքարում հաղթելու ավելի բաց հնարավորություններ ունեն: Ռոնալդոն Արա Հակոբյանին կարող էր ավելի վաղ երջանցել, եթե վնասվածքի դեպքում ստիպված չլիներ առաջնության մի քանի հանդիպում բաց թողնել: Այդ ընթացքում Արա Հակոբյանը հակառակորդներից ետը մեկին չհաջողվեց գերազանցել բրազիլացու ցուցանիշը: Իսկ խաղադաս վերադառնալով, Ռոնալդոն դարձավ 2 գոլի հեղինակ եւ այժմ իր հայրենակցի Բենեմի «Վերդեր» հարձակող Այլսոնի հետ գլխավորում է ռմբարկուների ցուցակը:



«Արսենալի» ֆրանսիացի հարձակող Թյերի Անրի, որը գերազանց մարզավիճակում է եւ հավասարակշիռ խաղացող է ունենում թիմում: Աստիճանաբար իր լավագույն մարզավիճակն է ձեռք բերում «Ոսկե խաղակոշիկի» նախորդ մրցույթի հաղթող Ռոյ Մախը: Երբ խաղեց 29 գնդակ: Սակայն վերջին երջանում Մախը կրկին այլի է ընկնում դիտողությանը:

Ուստնանում է «Սելթիկ» զվեյ հարձակող Չենրիկ Լարսոնը: Նա արդեն 26 գոլի հեղինակ է, ինչը եվրոպական առաջատար ֆուտբոլային երկրների ռմբարկուների երջանում լավագույն արդյունքն է: Սակայն Շոտլանդիայի առաջնության գործակիցը 1,5 է, ուստի «Ոսկե խաղակոշիկի» տիրելու Լարսոնի հնարավորությունները չնչին են: Ի սարբերություն Լարսոնի, սերբ հարձակող Մաթեյա Կեժմանը ընթացիկ մրցաբաժանում այլի չի ընկնում բարձր արդյունավետությամբ: Երբ է, «Ֆեյենորդի» հարձակողը 17 գնդակով գլխավորում է Չեխիայի առաջնության լավագույն ռմբարկուների ցուցակը, սակայն անցյալ տարվա իր ցուցանիշը (35 գոլ) կրկին անհնար է: Ինչ խոսք, մրցանակի հավակնորդներից մեկն էլ Ֆրանսիայի առաջնության լավագույն ռմբարկու Ջիբրիլ Սիսեն է, որն արդեն 20 գոլ է խփել: Ռմբարկուի հասկանիչներով օժտված Ռուդ վան Նիստելյոյն էլ բարձրակարգում է իր արդյունքը: Այդ պայքարում ամեն ինչ կվճռեն ազգային առաջնությունների ավարտական հանդիպումները: Իսկ այսօրվա դրությամբ «Ոսկե խաղակոշիկի» հավակնորդների ցուցակին են այստիպիսին են:

Ընթացիկ մրցաբաժանում էլ բարձր արդյունավետությամբ ա-

Ֆուտբոլիստ	Արդյունք	Երկիր	Գոլ	Գործ. Միավոր
1. Ռոնալդո	«Ռեալ»	Իսպանիա	24	2 48
2. Այլսոն	«Վերդեր»	Գերմանիա	24	2 48
3. Արա Հակոբյան	«Բանանց»	Հայաստան	45	1 45
4. Թյերի Անրի	«Արսենալ»	Անգլիա	22	2 44
5. Անդրեյ Շեչեվնկո	«Միլան»	Իտալիա	20	2 40
6. Ջիբրիլ Սիսե	«Օսեր»	Ֆրանսիա	20	2 40
7. Չենրիկ Լարսոն	«Սելթիկ»	Շոտլանդիա	26	1,5 39
8. Տոմ Չենիկո Չամբ	«Ֆորա»	Էստոնիա	39	1 39
9. Ալան Շիրեր	«Լյուդուալ»	Անգլիա	19	2 38
10. Ռոյ Մախ	«Բավարիա»	Գերմանիա	19	2 38
11. Վիկտոր Պոբրեցով	«Սեզանա»	Լատվիա	36	1 36
12. Ռուդ վան Նիստելյոյ	«Մանչեսթեր յուն.»	Անգլիա	18	2 36
13. Լուիս Սահա	«Ֆուլհեմ»	Անգլիա	18	2 36
14. Դիյոյեր Դոգբա	«Մարսել»	Ֆրանսիա	18	2 36
15. Միսսա	«Վալենսիա»	Իսպանիա	17	2 34
16. Մալվա	«Մալագա»	Իսպանիա	17	2 34
17. Ռոլանդ Կոլման	ՉԿԿ	Ավստրիա	22	1,5 33

Մոսկե Կառլոյում երկիւխանություն հաստատվեց

Մոսկե Կառլոյում անցկացվող շախմատի մրցաբաժնի վերջին տուրնում վերելով է հանդես գալիս ռուսաստանցի գրոսմայստեր Ալեքսանդր Մորոզովը: 3-րդ տուրն անընդմեջ նա մրցակցին հաղթում է 2-0 հաշվով, որի շնորհիվ 9-րդ տուրից հետո միավորներով հավասարվեց առյուսակը գլխավորող վլադիմիր Կրամնիկին: 9-րդ տուրում Մորոզովի առջև իր զեմերը վայր դրեց բուլղարացի գրոսմայստեր Վենելին Թոփալովը: Այդ հաղթանակի շնորհիվ Մորոզովը վասակել է 12 միավոր: Կրամնիկը «կույր» շախմատում հաղթեց Բարեեին, սակայն կայծակնային Պարսիա յում Պարսոբյանը կրեց եւ եւս վասակել է 12 միավոր: Բացի Մորոզովից, մյուս մասնակիցներից եւ ոչ

մեկին չհաջողվեց մրցակցին հաղթել 2 Պարսիաներում էլ: Միեւնույն 1,5-0,5 հաշվով Գեյֆանդը հաղթեց Վալյեյտային, Իվանյուկը Պարսոբյան մասնակց Լյուկ վան Վելին: Սվիդլեր-Լեկո, Ամանդ-Շիրով մրցախաղերում գրանցվեց ոչ-ոքի 1-1:

Մրցաբաժնի ավարտից 2 տուր առաջ Կրամնիկն ու Մորոզովը մեկական միավորով գերազանցում են Լեկոյին եւ Իվանյուկին: «Կույր» շախմատում գերազանց արդյունքի է հասել Ալեքսանդր Մորոզովը 9 հնարավորից վասակելով 7 միավոր: Կայծակնային մրցախաղում լավագույնն Ամանդի արդյունքն է 6 միավոր: Կեսական միավոր Պարսիա են վասակել Բարեեը, Կրամնիկը եւ Լեկոն:

ՌՈՒՍԱՍԱՆԸ

«Մոյարսակը» հրավիրում է Նիկիտա Միմոնյանին

Վերջին օրերին ռուսական լրատվամիջոցներում համառոտ լուրեր էին արձագանքում Մոսկվայի «Մոյարսակ» ֆուտբոլային ակումբի ղեկավարության փոփոխության մասին: Եվ ահա հայտնի է դարձել, որ ակումբի նախագահ Անդրեյ Չերվիչենկոն ազատել է իր Պարսոբյանը: Ակումբի նոր նախագահը Պարսոբյանը Պենզի է հայտնի դառնալու արդիվի 3-ին: Ռուսական լրատվամիջոցների հաղորդագրության համաձայն, այդ Պարսոբյանը հավակնում է ՈՂ ֆուտբոլային միության փոխնախագահ, 78-ամյա Նիկիտա Միմոնյանը: Անցյալում անվանի ֆուտբոլիստն ու մարզիչը, որի գլխավորությամբ երևանի «Արարատը» 1973 թ. դարձավ խորհրդային Միության չեմպիոն եւ գավաթակիր, երկար տարիներ հանդես է եկել «Մոյարսակում», այնուհետև գլխավորել համաժողովրդական սեր վայելող թիմը «Գազետա»-ն: Ինքնընտանացի սայթի լրագրողի հետ գրույցում Նիկիտա Միմոնյանը հաստատել է որ «Մոյարսակի» նախագահ նշանակվելու մասին խոսակցություն ունեցել է «ԼՈՒԲՈՒՄ» ղեկավարության հետ, սակայն խորհուրդ է տվել լրագրողներին չհամարել իրեն շախմատի նոր Պարսոբյանը կառավարողը:



նր հաստատել է որ «Մոյարսակի» նախագահ նշանակվելու մասին խոսակցություն ունեցել է «ԼՈՒԲՈՒՄ» ղեկավարության հետ, սակայն խորհուրդ է տվել լրագրողներին չհամարել իրեն շախմատի նոր Պարսոբյանը կառավարողը:

Աղասին անհաջողության մասնակց

Մայսի թեմիսի մրցաբաժնի հերթական զեմ անհաջող էր Աղասի Աղասու համար: Կայլերի հետ մրցախաղի առաջին խաղակոշիկում նա վարողացավ լրորեն դիմադրել մրցակցին եւ զիջեց 2-6 հաշվով: Թեմ 2-րդ խաղակոշիկում Աղասին համառ դիմադրություն ցույց տվեց, սակայն կրկին զիջեց 4-7 եւ դուրս մնաց Պայլարից:

Անհաջողության մասնակց Մանե Սեբաստիան Գրոսմայստեր Պարսկովը Երկուսի Կրիկոսի (4-6, 2-6) Գրոսմայստեր առավելության հասակադարձի նկատմամբ (7-6, 4-6, 6-2): Մյուս Պարսոբյան մասնակց Որոբեյդոյի (6-3, 6-3), իսկ Որոբեյդոյի հաղթեց

Վանյային (6-3, 6-3): Պայլարը բարձրակում են Մանե Պարսկովը Սոյեդին, Կրիկոսի:

Վանյանը մրցաբաժանում իր հերթական հաղթանակը տնեց Սեբաստիանը, որը բավական հեշտությամբ Պարսոբյան մասնակց Կրիկոսին (6-0, 6-1): Դանիլոյից էլ առավելության հասավ Սոյեմի նկատմամբ (6-1, 6-3), Գլխավոր մրցանակի համար Պայլարը բարձրակում են Մանե Կրիկոսի Որոբեյդոյի ու Ելենա Դանիեյանը որով մրցելու են միմյանց հետ:

вклад **Нарекаци** Мудрость истории

- 1 месяц - 5% годовых
- от 1000 до 10000 USD или EURO
- досрочное изъятие - в течение 1 часа и начислением 2% годовых

вклад **Хоренаци** Правота разума

- 3 месяца - 6% годовых
- от 1000 до 10000 USD или EURO
- досрочное изъятие - начисление 2% в течение 1 месяца, 3% - в течение 2 месяца, 4% - в течение 3 месяца
- при продлонгации - подарок "ArCa Classic"

вклад **Ширакаци** Сила красоты

- 6 месяцев - 7% годовых
- от 1000 до 30000 USD или EURO
- досрочное изъятие - до 30 дней - 2%, после 30 дней - 3% годовых

вклад **Маштоц** Величие любви

- 12 месяцев - 8% годовых
- от 1000 до 30000 USD или EURO
- ежемесячная капитализация или выплата процентов
- досрочное изъятие - до 30 дней - 2%, после 30 дней - 3% годовых

СТАНДАРТНЫЕ ВКЛАДЫ В ДРАМАХ И ВАЛЮТЕ

Срок вклада	Выплата процентов	AMD		USD, EURO	
		До 5 млн.	До 10.000	До 5 млн.	До 10.000
до востребования		0%	0%		
31 - 90 дней	в конце срока	7,5	7,5	5,3	5,3
	ежемесячно	7	7	5	5
91 - 182 дня	в конце срока	8	8	6,5	6,5
	ежемесячно	7,5	7,5	6	6
183 - 364 дни	в конце срока	8,5	8,5	7,5	7,5
	ежемесячно	8	8	7	7
365 дней и более	в конце срока	9	9	8	8
	ежемесячно	8,5	8,5	7,5	7,5

Вклады превышающие 5 млн. AMD или 10 тыс. USD, EURO и/или сроком более 550 дней - по индивидуальным ставкам.
* в отдельных случаях процентная ставка определяется по договорной основе.
Минимальная сумма срочных депозитов:
● 50.000 AMD
● 100 USD, EURO

АДРЕСА ФИЛИАЛОВ ЗАО "ЮНИБАНК"

- **Центральный офис**
г. Ереван, ул. Амираня 12
тел: (3741) 539870
e-mail: info@unibank.am
- **Филиалы в г. Ереване:**
 - Филиал "ԿՅՄՐՈՂ" ул. Абовяна 26 тел: (3741) 542431
 - Филиал "ՄԱԼԱՏԻՅԱ" ул. Седасия 141 тел: (3741) 776627
 - Филиал "ԿՕՄԻՏԱՏ" ул. Комитаса 15/2 тел: (3741) 261838
- **Филиалы в Армении:**
 - Филиал "ՎԱՆԱԶՅՐ" г. Ванadzor, ул. Тигран Мел 53 тел: (37451) 40872
 - Филиал "ԴՅՄՐԻ" г. Гюмри, ул. Ахтанак 1 тел: (37441) 33055

ՕՊԵՐԱՏԻՎ ՏՎՅԱԼՆԵՐ

Մարմնական վնասվածք

Ինչդեռ սեղեկացանք 33 ոսկի կանոնային հասարակայնության հեռուկողմի ել լրատվության սրահում օպերատիվ սեղեկագրից, մարտի 30-ին ոսկիկանոնային Արսաբաշի բաժին հիվանդանոցից հաղորդվել է, որ քիկուրի մասում սուր կտրուղ գործիքով ստացած վնասվածքով իրենց մոտ է սեղափոխվել Գարեգին Ա.Ն. Օպերատիվ միջոցառումներ իրականացնելիս մարմնական վնասվածք հասցնելու կասկածանքով ոսկիկանոնային բաժին բերման է ենթարկվել 1987 թ. ծնված Դավիթ Բ.Ն. Պարզվել է, որ նույն օրը վերջինս վիճաբանության ժամանակ չղարգված առարկայով հարվածել է մարմնական վնասվածք է դասճանել Գարեգին Ա.Ն. Կասարվում է նախաճանաչություն:

Մարտի 30-ին հանրառեությունում գրանցվել է ճանապարհահարստորսային 2 դեմո, որի հետևանքով 2 մարդ ստացած սարքեր ասֆալտի մարմնական վնասվածքներով սեղափոխվել է հիվանդանոց: Նույն օրը գրանցվել է նաև վրաերթի 2 դեմո, 2 մարդ ստացած մարմնական վնասվածքներով սեղափոխվել է հիվանդանոց:

Մարտի 30-ին հանրառեությունում ձեռքարկվել են 33 ր. օր.ի սարքեր հողվածների հասկանիներով հետախուզվող 2 անձ, այդ բնույթ գողության ել իսկական զինվորական ծառայությունից խուսափելու համար:

Մ. Մ.

Դեպի Վիեննա և ամբողջ աշխարհ

Այժմ շաբաթը 4 անգամ



A STAR ALLIANCE MEMBER

Դասվածքը մղելու մեկ և մեկ ծրագրով

Այսպես
\$ 559,-
Եվրոպա

Այսպես
\$ 849,-
Հյուսիսային Ամերիկա

Այսպես
\$ 929,-
Մալե

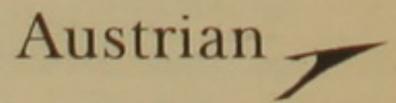
Այսպես
\$ 1079,-
Բանկոկ

* Համարժեք դրամով

Չեր ճանապարհորդությունը ավելի ճկուն դարձնելու համար Ավստրիական Ավիաուղիները յուրաքանչյուր շաբաթ, սկսած ապրիլի 5-ից, առաջարկում են լրացուցիչ 4-րդ չվերթը: Վիեննայի միջազգային օդանավակայանը, որը Եվրոպայի ամենաարագ և ամենահարմարավետ տարանցիկ օդանավակայանն է, Չեր համար առաջին կամուրջն է դեպի Եվրոպա, Հյուսիսային Ամերիկա, Հեռավոր Արևելք և հինգ աշխարհամասերի 124 քաղաքներ: Վայելք ավստրիական հյուրընկալությունը և լավագույն մրցանակի արժանացած սպասարկումը Ավստրիական Ավիաուղիների բիզնես կարգում: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմեք մեր գրասենյակ (հեռ. +374 1 51 22 01) կամ ձեր նախընտրած տուրիստական գործակալություն:

www.austrianairlines.am

Ամրագրման և ճամփորդության ժամկետը մինչև 14.06.04: Գործում են հատուկ պայմաններ (տուրքերը ներառված չեն):



For Your Internal News of Armenia Log on to

www.azg.am

In Armenian Russian, English, and Turkish

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Կազմակերպությունը գնում է սարքեր սրամաշափերի օգտագործված խողովակներ ել չուզուրի ջարդոն:

Հեռ. 58-39-96
(09) 42-20-18
(09) 31-13-34

«Մեր ել միություն» Տոնական համերգ նվիրված Մայրության ել զեղեցկության օրվան

«ՆԵՐԳ-ԱՂԱՐԱԿ»

հայրենակցական միությունը հրավիրում է բոլորին Կարեն Դեմիրճյան կենտրոն միասին նշելու Մայրության ել զեղեցկության տոնը:

Ապրիլի 6-ին, ժ. 16⁰⁰ Կարեն Դեմիրճյան կենտրոնում

Ծրագրում հայտնի երգիչ-երգչուհիներ, սիրված մեղեդի ել ծաղիկներ սիրելի կանանց ու աղջիկներին:

Մուսֆն ազատ է

ՀՀ Կենտրոնական բանկը 01.04.2004 թ. ժ. 9:00-ից սահմանում է արտաճույթի հետևյալ հաշվարկային փոխարժեքները ու գնման ել վաճառքի հետևյալ գները

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արտաճույթ	Հաշվարկային փոխարժեք	Գնում	Վաճառք
USD	1	ԱՍՆ դոլար	561.29	555.70	566.90
EUR	1	Եվրո	686.12	682.00	690.20
RUR	1	ռուս. ռուբլի	19.68	18.50	20.90

Հայաստանի գործարարների ել արդյունաբերողների (գործատուների) միությունը ել «Մասեր» միջազգային ինտեգրացման աջակցության կենտրոնը **Ներկայացնում ել**

Չանգվածային լրատվական միջոցների ամենամյա կոնֆերանս



«Հայաստանի սնտեսությունն արտերկրյա լրագրողների աչքերով»

Կոնֆերանսը տեղի կունենա 2004 թ. ապրիլի 3-ին CONGRESS հյուրանոցային համալիրում:

Միջոցառման գլխավոր հովանավոր **ՓԱՐԻԶՅԱՆ ՍՈՒՐԾ**

Բոլոր հարցերով դիմել 56 42 18 հեռախոսահամարով:



Զոլվագրի համար գանգահարել 58-24-83