

Ուրուզվայում Ադրիի 24-ը ամեն սարի դաւսնադես նւլելու է

Մարտի 10-ին Ուրուզվայի խորհրդարանը (ստորին դալարը) ընդունել է 2000 թ. ին Սենատում հավանության արժանացած այն օրինագիծը, ըստ որի ամեն սարվա ադրիի 24-ը դաւսնադես համարվում է «1915-ին սղանված հայ նահաւակների հիւսաւկության օր»:

Օրինագիծը նւում է նաեւ, որ այդ «օրը դաւսական լրասվամիջոցները դաւս է լրասարանն այդ դեղիները»:

Այս միջոցով մւսական բնութ է

սաւնում 1965 թ.-ի համար ընդունված որոշումը:

Ուրուզվայի նախագահի վալեւրացումից հետո օրինագիծը դաւնալու է օրենք:

Թեւեւ օրինագիծը չի նւվում գեղասղանություն բաղը, սակայն խորհրդարանում բոլոր ելույթ ունեցողները չեն խուսալիել կասարվաձը գեղասղանություն որակելուց, Սոնեվիդեղից հաղորդում է «Ռադիո Արմենիայի» լրագրող Գիւգո Գարամանուկյանը:

«Ես ակնկալում եմ անկեղծ եւ անկաւակաւ գրույց իմ հայ գործընկերոց հետ»

Միխեիլ Մասակաշվիլու հասուկ հարցազրույցը
«ԱԶԳ» օրաթերթին եւ հայկական 2-րդ հեռուստատիւին

Երեկ երեկոյան 20.00-ին նւանակված «Ազգի» եւ հայկական 2-րդ հեռուստատիւի հարցազրույցը Վրասանի նախագահի հետ, որը կազմակերպվել էր ՀՀ արտոնաւարտության եւ Վրասանում ՀՀ դեսղանության աջակցությամբ փոխ-ինչ հետաձգվեց մարտի 8-9-ին Ֆրանսիա կասարած այցի արդյուններին նվիրված Մ. Սաակաւիլու տեղական լրագրողներին տրված մամուլ ասուկիսի դաւսձաղով:

Խոսելով այցի ընթացում ձեւի բերված դայմանավորւածությունների մասին Վրասանի նախագահը նւեց, որ սաւցել էր Ֆրանսիայի նախագահի համաձայնությունը Վրասանում Ֆրանսիայի դեսղան Սալոմե Ձուրաթեւիլուն Վրասանի ԱԳ նախարարի դաւսնում նւանակելու մասին: Հետաքրքրական է, որ այս բոլորի համար անղասելի լուրը չկարմացրեց Վրասանում ՀՀ դեսղանության աւխասակիցներին, չիկին Մ. Ձուրաթեւիլու կենսագրությունը Վրասանի նախագահի հայտարարությունից 10 րոպե անց ՀՀ ԱԳ նախարար Օսկանյանի տեղանի վրա էր: Մեզ հետ հարցազրույցի ընթացում մեկնարանելով նւանակումը Մ. Սաակաւիլուն նւեց, որ այս հարցում նույնղես ընդօրինակել է հայկական փորձը (նկատի ունեւալով ՀՀ ԱԳ նախարարի մինչեւ դաւսնոնի սաւնումը Հայասանի Բաղաւաղություն լուսնեւալու համաձայնը): Այնուհետեւ Վրասանի նախագահը դաւսասղանց հայ լրագրողների հարցերին գրույցի ընթացում:

- Ես միւս համույնով եմ խոսում հայ լրագրողների հետ, ինձ համար դա նմանաղես բան է, ինչղես եւ վրացի լրագրողների հետ: Ես կարծում եմ, որ դա ինչ-որ օտարերկրյա սարած է, այլ մեր ռեզիդենտի արուակությունը, մեր մոտ հարեւանը, մեր մոտ ընկերը, ուսի Հայասանում սաված յուրաւանչյուր խոսք արձագան է սաւնում Վրասանում:

- Պարոն նախագահ, որո՞ւմ են



Վրասանի Բաղաւակն եւ տեսական առաջնահերթությունները Հայասանի նկատմամբ:

- Ամեն ինչ շատ դարգ է: Հայասանը մեր ընկերն է, մեր հարեւանը, եղբայրական հանաղեսություն է: Եվ այստեղ դաւս է խոսել ինչ-ինչ դրագմաւիկ առաջնահերթությունների մասին: Այս հարաբերությունները նախ եւ առաջ դաւս է արից գաւ: Եթե դաւս արից չեն գալիս, չի կարող լինել մեծ բարեկամություն: Ես միւս կրկնում եմ, որ մեւն կովկասիցներ են, Կովկասն էլ մեկ միասնական ռեզիդենտ է:

ՏԵՄ 1 ԷՅ 8

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Տեղեղների դաւսձաղում վնասն աննախաղեղ է

Երեկ կառավարությունը դաւսուսային ֆոնդից 510 մլն դաւս է հասկացրել հեղեղների վնասների վերացման անհետաձգելի միջոցառումների անցկացման համար: Այդ մասին լրագրողներին հայտնեց սարածալային կառավարման եւ ենթակառուցվածքները համակարգող նախարար Դովիկ Արահամյանը: Սակայն վնասի վերջնական չաղը դեղես հաւակարված չէ: Այդ նղասակով մարզերում եւ համայններում ստեղծվել են հանձնաձողակներ:

Դաւսելով այն հանգամանից, որ նախորդ սարվա հեղեղումների դաւսձաղում վնասը կազմել է 15 մլրդ դաւս, իսկ այս սարվանը, նախարարի հաւակամամբ, աննախաղեղ է վերջին 15-20 սարիների համար, աղա հասկանալի է դաւսում, որ այս սարվա վնասը շատ ավելին է: Դովիկ Արահամյանը հայտնեց, որ ընդհանուր վնասի չաղը ձեւելուց հետո Հայասանի կառավարությունը կղին միջազգային ֆինանսական կազմակերպություններին եւ սարթեր երկրներին օժանդակության ակնկալիով: Իսկ կառավարության հասկացած գումարը ըստ մարզերի բաձմակվել է հետեւյալ կերղ. Վայոց Ձոր 7 մլն դաւս, Արագածոտն 58 մլն, Մյուկի 11 մլն, Արմավիր 3 մլն, Տաւուշ 71 մլն, Կոսղայ 12 մլն, Գեղարուկի 15 մլն, Արարատ 30 մլն, Հերակ 6 մլն դաւս: Այս գումարները ինձնականում ուղղվելու են անօրեան մնացած ընսանիներին տուն գնելու, դղրոցների, հասարակական այլ շինությունների նորոգման նղասակով: Բացի այղ, Ձրային տեսնության դաւսական կոմիտեին հասկացված գումարի չաղը կազմել է 69 մլն դաւս, որն ուղղվելու է քրանակարարման համակարգի վնասները վերացնելուն, իսկ գղղղաստեսության նախարարութանը՝ 200 մլն դաւս, սերմացուի ձեղթերման եւ հեղեղասարթերի կառուցման նղասակով:

Վնասված գաւնասարածությունների ընդհանուր սարածղ կազմել է 2500 հասարածալային կառավարման եւ ենթակառուցվածքները համակարգող նախարարը ընդգծեց քրանասակարար կազմակերպությունների դրական աւխասանը, որի շնորհիվ հնարակոր եղակ խուսալիել քի քուսակորումներից: Իսկ հոսանակարերը վերանորոգել է բաւիղը գաւնցերի սեփականաւսեր ընկերությունը:

Ա. Մ.

Վճիղը՝ հօգուս Գրողների միության

Արաքիւր-Ձեղթուն-Բանաւեռ առաղին այսանի դաւսարանում երեկ կրկին լսվեց ՀԳՄ հայցն ընդղեմ Արաքիւրի թաղաղեսարանի Գրողների միության դղղիկիկիկայի սեփականաւսնոնման հարցով: Դաւսարանը չեղյալ հայտարարեց Արաքիւրի թաղաղեսարանի հունվարի 8-ի աձուրղով կասարված դղղիկիկիկայի աձուրղը եւ վաձաւոբ: Ըստ ՀՀ սեփականաւսնոնման օրենքի 18-րդ հողղվածի, դղղիկիկիկայն կղղղի աղաս աձուրղի, եւ, ըստ ընղղումված կարղի, վաձաւոնի նախաղասվությունը կսրղի Հայասանի գրողների միությանը, որի հաւակեկոնի մեջ դեռ 1967 թ. գրանցված է հիւյալ բեւակական հասարությունը:

Մ. Ռ.

Տարյուրավոր գոհեր եւ հաղարավոր վիրավորներ Մաղղիղի գնացներում

Իտղանիայում կայանալի խորհրդարանական ընսրություններից ընղանները 3 օր առաջ երեկ առակոյան մայրաղաղ Մաղղիղի գնացներում որոսացել են մի արղղղաղթություններ: Երեւելության լարված ժամին Մաղղիղում դայթեղվել են Անղղա կայարանում գնմղղղ ձեղղընթացը եւ մերձաղղալային երկու գնացներ, որոնղ մայրաղղաղի մասույցներում էին Սանսա Էուիեմիա եւ Էլ Պոսո Դել Տիո Ռայմունղղ կայարանների մոսակալում:

Երկու ժամ անց CNN հեղուսարընկերությունը հաղղղեց Անղղա կայարանի օրղանում տեղի ունեցած նոր դայթությունի մասին:

Չորրորղ այղ դայթությունի փասըց հաստացեղ նաեւ Իտղանիայի ներգործնախարարը: CNN-ի թղրակիցը դաւսեց, որ դեղղի վայրում նոր դայթություններից ընղանները մի Բանի վայրկյան առաջ հայտնված ոսիկանները եւ փրկարարներ սկսել են այնտեղից հեղացնել ուղեւորների: Պայթյունների հետեւանղղղ սղանվածների թիղղ ու երեկոյան հասել էր 192-ի, վիրավորների թիղղ անցնում էր 1400-ից: Երկուսը հայտարարվել է եղղղա սուղղ, դղղղրեղղվել է ընսարեղղղ:



Իւխանությունները երեկվա աղթեկությունների համար մեղղղում են բասկ անցասականների ԷՏԱ կազմակերպությանը: Սակայն մեկնարաններից շատերը նւում են, որ բասկերը ոսիկանությանը սղղղղարար նախագղղուցանում են ձեղնարկվելի աղթեկությունների, երեւմն նույնիսկ դրանց վայրի մասին: Իսկ երեկվա դայթություններից առաջ անանում հեղախոսագնացը կած գրակոր նախագղղուցանումներ չեն եղել:

Չի բացաղղում նաեւ «Ալ Դաիղղայի» վարկածը, մանականղղ որ ուե գիւեղ դայթությունների դաւսախանսակությունը սաւնոնել է «Ալ Դաիղղային» հարող մի խմբակ: Սա առակել արղղուղի աղթեկությունն է Իտղանիայի դաւսնության մեջ: Սիղղեւ օրս կասարված աղթեկությունների մեջ Տիտուր եղղղղը սահմանվել էր 1987 թ.: Այն ժամանակ Բարսելոնի հանղղախանղղթեղղ մեկում ԷՏԱ-ի գղղղայինների կաղղմակերղղած դայթեղման հետեւանղղղ 21 մարղղ եղղղել:

Գ. Բ.

«Դվինը» կմասնավորեղղի «Կովկասյան կոմունիկացիոն խումբ» ընկերությանը

Երեւան, 11 ՄԱՐՏ, ԱՌՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «Դվին» հղղուանղղային համալիւր: ՓԲԸ-ի 10 000 դաւս (մոտ 18 ԱՄՆ դղղար) անվանական արձեղղղ կանոնաղղրական կաղղիսալի 100 տկոսը կազմող 2880 հաստղղրական բաձմեւսներն ուղղղակի վաձաղղի ձեւով կմասնակորեղղվեն նախօրող հայտնի գնողը «Կովկասյան կոմունիկացիոն խումբ» ՓԲԸ-ին: Ինչղղես «հայտնեղղին ՀՀ կառավարության տեղեկասվության եւ հասարակալնության հետ կաղղերի վարղությունից,

սեփականություն հանղղիսացող բաձմեւսների գիղղը սահմանվել է 100 հաղղար ԱՄՆ դղղարին համարձեղղ դաւս:

Ըստ կառավարության հաւակրկների, «Դվինի» դաւսրը կազմում է 13 մլն ԱՄՆ դղղար:

Կառավարությունը որոշել է նաեւ «Այրարատ» կինոթատրոն» դաւսական ՓԲԸ-ի բաձմեւսները ուղղղակի վաձաղղի ձեւով մասնակորեղղել վարձակալ «Նարեկ» ՄԴԸ-ին այն վերակազմակերղղելով «Այրարատ» կինոթատրոն» ՓԲԸ-ի: Մասնակոր



որոշումն այս մասին ընղղումվել է կառավարության մարտի 11-ի նիստում: Մասնակորեղղղղղ դաւսական

րեղղման ենթակա բաձմեւսներին գիղղը սահմանվել է 500 հաղղ ԱՄՆ դղղարին համարձեղղ դաւս:

«Լիլի» ֆիրման այսօր ինսուլին կհասցնի Երևան

Որ իշխանափոխության անհրաժեշտությունը այսօր Հայաստանում հասունացած էրելույթ է...

հզոր ցնցումներ այսօր Հայաստանին մոտ է: Մակայն դրանք բացակայում են...

ճական համաժողովրդական բարձր միջոցով նվազագույն ցնցումներով...

Վերջին տարիներին, որպես կանոն, արտակարգ կամ արագ մեջ գննված...

Այս տարի մեր միջոցառումները կհարգադրվեն ընդհանուր համար նախատեսվել է 898 մլն 600 հազար դրամ...

Նրանց՝ ովքեր մտախոզ են երկրի եւ ժողովրդի ճակատագրով

Իր երկու գլխավոր հարցադրումները ինչպես են տեսնում Հայաստանի աղաքացին...

կայս ծափողոցյուններով դիմավորեց մատչելուն: Իր կարծիքով Օհան Դուրյանը...

Գրեթե նույն ժամանակներն ունենի մյուս բանախոսները ժողովրդական կուսակցության նախագահ Տիգրան Կարամյանը...

Միանգամից նկատվեց, որ Հայաստանի աղաքացին կասկածի ենթարկում է...

«Ինչպե՞ս են լուրջացնում վերոհիշյալ հարցադրումների պահանջները հավաքված ներկա քաղաքացուները...

ՍԽՄ նախագահ Զեյնաբ Խաչատրյանը (Մե գտնում էր, որ իշխանափոխության երկրորդ փուլում հայտնի ուժերին միանալու են նաև կոալիցիայի ուժերը...

ՀՀ առողջապահության նախարարի խորհրդական Ռուսալան Գեորգյանից տեղեկացնել, որ այսօր ինսուլին գոնը «Լիլի» ֆիրման 8200 սովալ ինսուլին կհասցնի Երևան:

Ժամկետանց դեղորայքը կարելի է այրել դոմնային վառարաններում

Հայաստանի Հանրապետության կառավարության կողմից հրատարակված որոշմամբ ինսուլին դեղերը...

առաջարկել է դեղորայքի ազատ շուկայի հետքերով անընթաց առողջապահության մեջ տեղադրել դոմնային վառարաններում:

«Ավստրիական ավիաուղիները» 4-րդ քռիչքն է ավելացնում դեղի վիճակ

«Ավստրիական ավիաուղիները» Երևանում գրասենյակից մեր ասացած մանյակ հաղորդագրությունը...

ստեղծված դառնությունները: Այսուհետև Երևանից փեյմա ուղևորվում են Մոսկվա ինսուլինի վաճառքի նպատակով:

Տամաձայնագիրը կնդաստի Հայաստանի ինտեգրմանը Եվրոպային

Հայաստանի եւ Եվրամիության կնճած գործընկերության եւ համագործակցության համաձայնագրի (ՉՀԳ) մանրամասների լուսարանում...



PHOTOLURE

լույքը նա եզրակացնելու արդյունքում...

Առաջինը ելույթ ունեցավ կազմակերպության եվրոպական սեօրեն Քենեթ Մյունսերը...

ՉՀԳ-ն ստորագրվել է 1996 թ. ին, իսկ ուժի մեջ է մտել 1999 թ. ին:

աճին, համագործակցել կյանքի բոլոր ոլորտներում...

ծրվելուց հետո այս ժամանակահատվածում...

ԱEPLAC-ի իրավաբանական ծառայության ղեկավար Կարոստան Ավետիսյանը...

Advertisement for AZG newspaper including contact information and a small Apple Macintosh logo.

Պերձ ժամկոչյան՝ նվիրվածության և առաստաշեռնության մարմնավորողը

«Գնա մեռի, արի սիրեմ» արտահայտությունն անգամ այլևս բնորոշ չէ մեզ մարդը մեծում է. բայց ոչ ոք չի հիշում նրա գործը, բարերարությունն անգամ: Հասկալիքն չեն հիշում նրան, ովքեր հիշում են Պերձ ժամկոչյանը, ինչպես կապակցությունը ուժեղի լինելը, առնվազն ժամկոչյանի մահից հետո: Պերձ ժամկոչյանը, որ Պերձ ժամկոչյանի մահից հետո կապակցությունը հիշեցնել մեզ ժողովրդին, որ, օրինակ 70-ական թթ այդ աշխարհառայակ երաժեշտ միջոցով էր Հայաստանն օժտել հրաշալի երգեցողներով, որոնք հիշում են և հիշելու են դեռ երկար ժամանակ:

Ինչո՞ւ արդեն տեղեկացրել են, փետրվարի 23-ին Մասայուսեքում կարծես հիվանդությունից հետո 4արիսա Նովոյի հիվանդանոցում վախճանվել է կազի առաջին երգեցողներից և եղել, որ օրջազայել է խորհրդային Միությունում:



Համաշխարհային սիմֆոնիկ նվագախմբի հետ նա նվագել է իր ցուցակում է: Մի շարք սիմֆոնիկ նվագախմբերի հետ նա օրջազայել է աշխարհով մեկ, ելույթներ ունեցել Տոկիոյում, Օսակայում, Մոսկվայում, Երևանում, Բանթերում, Քյոլնում, Վիեննայում, Նյու Յորքում, Վաշինգտոնում և այլուր: 1983-ին ճապոնիայի Շիկա Կադաի Շիմոի Շույեի սանձարին է նվիրել աշխարհի ամենամեծ երգեցողը, որանց հետ ամեն արի այցելել է նվագել է այնտեղ: Նա ելույթներ է ունեցել ամերիկացի 6 նախագահների, Բիսանիայի և ճապոնիայի արքայական ընտանիքների առաջ: Հոնոլուլուի Պաուաի Մ. Նահանգներ կատարած առաջին այցելության ժամանակ նա նրան են հրավիրել երգեցող նվագելու: Պարզեցնել է արժանացել Պողոս Երկրորդի, կարգի նախ Արջազայանի, Վազգեն Ա կաթողիկոսի, Հայաստանի նախագահի, Գիտությունների ակադեմիայի, ինչպես նաև Վենեսիկի Միտիայանի միաբանության կողմից:

Նրա վերջին ելույթները տեղի են ունեցել Միլանում, Մյունխենում և Գոթոնում 2003 թ. դեկտեմբերին: Նվագել է Հովհաննես Պողոս Բ-ի համար Վենեսիկի Ար. Ղազարի մեծ ստանդարտ: Իր անգուցական սաղանդին զուգահեռ նա նաև ներշնչման աղբյուր էր և նվիրվածության ու առաստաշեռնության վրա օրինակ: 1970-ին իր իսկ նախածոնությունը հիմնված «Կոմիտաս երգեցողային հիմնադրամի» միջոցով նա բազմաթիվ երգեցողներ է նվիրել աշխարհի տարբեր երկրներ, այդ թվում Հայաստանի հաստատություններին:

Մեծ ժամկոչյանը ընթացում այնպիսի միջազգային կառույցների, ինչպիսիք են Վաշինգտոնի «Քենեդի» կենտրոնը, Նյու Յորքի «Լինկոլն» կենտրոնը և Օրլանդոյի (Ֆլորիդա) «Դիպոլի աշխարհը»: 1957-ին նա անցնել է Բոստոնի սիմֆոնիկ նվագախմբի, այնուհետև նաև Բոստոն «Փոփս» նվագախմբի երգեցող: Այդ խմբերի հետ կատարված ծայրագույնությունները նրան համաշխարհային հռչակ են բերել: Նրանցից մեկին «Նյու Յորք թայմս»-ը հռչակել է «բոլոր ժամանակների լավագույն 50 ամենակարևոր ծայրագույնություններից մեկը»: Այսօր էլ այն Բոստոնից է:

Հրատարակվել է իրանահայ բանաստեղծի նոր ժողովածուն

Երևանում լույս է տեսել իրանահայ բանաստեղծ, իրանահայ գրողների միության նախագահ Վահանի (Սուլիսա Զյուլյան) բանաստեղծությունների «Ջերմ սկզբներ» անվան բնագրով ժողովածուն, որը կազմել է խմբագրել է Սեյրանուհի Գեղամյանը:



Գեղամյանի 140-ի լույս տեսնելու 50-ամյա բանաստեղծի վերջին օրջանի ստեղծագործություններն ու ժողովածուները, ինչպես նաև նախորդ տարիներին հրատարակված, բայց ժողովածուների մեջ չմտնող գործերը:

Ներկայացված ժողովածու, ինչպես Արմենիայի քրեական ասաց զրի խմբագիրը, ներծնված է ջերմ ու անկեղծ հայրենասիրությամբ, գրված դասական ժողովրդային հավասարի սկզբունքներով, հուզականությամբ ու ներգործուն հնայով: Հաս տղեր կան նվիրված մայրաքաղաք Երևանին ու Հայաստանին, Արցախին, Երզնի, Սասնո ուսուցչախմբին, ազգային հերոսներին:

Կարևոր ռուսում է առել, մի շարք գրքերի համար մրցանակների է արժանացել Թեհրանում, Բեյրութում, Երևանում, Էքմիածնում, Պարզեցողի արքայի մասնաճյուղում: Բնականացվել են նրա ստեղծագործությունները: 2001 և 2002 թվականներին մասնակցել է Հայ գրողների համաշխարհային համագումարներին:

ՎԱՀԱՆ ՍՄԵԼՅԱՆ, Արմենիայի քր. «Ազգի» համար

«Շելլ» դաշնամուրային եռյակի զարնանային դողանջները

1998 թ-ին երևանի Կոմիտասի անվան ռեպերտուարի կոնսերվատորիայի օրջանավարտ երիտասարդ երաժիշտների Շուրան Հակոբյանի (դաշնամուր), Եկատերինա Չանդուկյանի (բասկետբոլ) և Լիլիթ Չախարյանի (ջութակ) նախածոնությամբ կազմակերպվեց դաշնամուրային եռյակը իր անունը կազմելով երաժիշտների անվանատեղի Շելլ: Այսօր երիտասարդ երաժիշտները Հայաստանի ռեպերտուարի ֆիլիալում իրանահայ մեծահասակներ են: Օրեր Կամեային երաժեշտության սանր կայացավ նրանց զարնանային շնորհակցերը:

Մեծահասակների շնորհիվ հնչեց նաև Ռախմանինովի «moll opus 1»-ը գիտական օրին: Շուրան Հակոբյանի, Վահան Գրիգորյանի, Լիլիթ Չախարյանի հավասարազոր «Եռաձայնությունը» վերստեղծելով ստեղծագործության բնույթը, արտահայտեցին ռուս կոմպոզիտորի ստեղծագործական դիմանկարին բնորոշ ծեմարացի ողբը և միաժամանակ հաստատված հզորության գաղափարը: Այստիպով, «Շելլ» դաշնամուրային եռյակի այս ելույթը ես մեկ անգամ ոգեկոչեց նեյալ ստեղծագործողների դասամունդը արվեստին:

ՆԱՍԱ ՄԱՐԿԱՐՅԱՆ, ԿԱՐԵՎԻ ԱՇԽԵՐԿՈՎ



Պատմական Հայաստանի յուրաքանչյուր տեղանի, բնակավայրի, գյուղի ու քաղաքի վրա ու բարի, անցողիկ, դեղերի, երեւի մարդկանց կյանքի ու գործունեության համակողմանի վերահսկումը մեր գյուղական ու հարատևության վավերացում է, հայոց անբողբոջական դաստիարակության մի սրբապատկեր: Այդ իմաստով կարելի է «Ճարտար» խորագրով աշխատության հրատարակումը (2003 թ., «Չափակ-97» հրատարակչություն, 144 էջ), որի հեղինակն է անվանի գիտնական, աշխարհագրական գիտությունների դոկտոր, դոկտոր Սերգեյ Մելիույանը:

Հայոց պատմության մի սրբապատկեր

Ինչո՞ւ և նաև նրա մեծակոչի, կրթության, սենտուրյան զարգացման ուղիներում: Արցախյան աշխարհի այդ խոնր գյուղը, նրա անկոտրելի բնակչությունը հասկանալի են հայ ժողովրդին բնորոշ բարի ավանդույթներով, սովորույթներով, բարոյական առաքինի կողմերով, աշխատելու ու ստեղծելու տոկոսությամբ, վստահ դասին հայրենիքը կրճով դաստիարակելու վճարականությամբ ու խիզախությամբ:

Մ. Մելիույանն աշխատության մեջ համառոտ ակնարկով ներկայացնում է հայրենի ճարտար գյուղի աշխարհագրական դիրքը, բնական տարածքներն ու դասական անցյալը: Հետևանքաբար նա է բնակչության ազգագրական հատկանիշները, սովորույթների մասերը, նախապես մարդկանց կյանքի ու գործունեության բացահայտմանը: Հաս են նախապես մարդիկ, որոնց թվում են հանրահայտ կուսակցական, ժողովրդական գործիչ Եղիշե Ասոսյանը, Արցախյան աշխարհի հերոս, ճարտարի սենտուրյան նախնիք երկարամյա նախագահ, բազմաթիվ Մուրեկ Աղամյանը, Ռուսաստանի ԳԱ թղթակց-անդամ, օվկիանոսագետ Արսյոն Սարգսյանը, բազմաթիվ մանկավարժներ, տարբեր գիտությունների դոկտորներ, դոկտորներ, գիտությունների թեկնածուներ, այլևայլ բնագավառների աշխատողներ: Հեղինակը մի առանձին սիրով ու գործվածքով է բնութագրում, գնահատում նախապես մարդկանց գործն ու վասակը, հայրենի գյուղի բարգավաճմանը նվիրաբերած նրանց ջանքերն ու եռանդը:

Արցախյան գյուղատնտեսի տարիներին, երկրորդ աշխարհամարտի մասնակցել է 1200-ից ավելի ճարտարագիտ. ունեցից 500-ը զոհվել են ռազմածակասում: Իսկ արցախյան ազատամարտում զոհվել են 119 մարդ, թուրքաբեյադների ու ռուսական զորքերի հետևում 29 հոգի: Դրանց թուրքա-ամուրագանությունները փորագրված են գյուղի գեղատեսիլ սարավանդին կառուցված վիթխարի հուշարձան-բանագրանի ժաշին: Ազատության համար զոհված խաչերի մասին դաստիարակող էջերը գրված են խորին ցավով ու երախտի ջերմ զգացումներով:

1998-1999 թթ. արցախյան ազատագրական ժամանակում անգահատելի դեռ ունեցավ Մարտունու ազատագրական ջոկատների լեգենդար զորավար Մուրեկ Մելիույանը Այդ առաքելական հերոսի շնորհիվ է, որ թուրքաբեյադները վարողացան մեծել Մարտունու օրջանի սարածո, ինչպես նաև ճարտար գյուղը: Իսկ այդ երկույթը խոնր նախապես ունեցավ Լեռնային Ղարաբաղի անբողջ ժաշտանությունը ու հարթանակի համար: Արցախի երախտարժեք ժողովուրդը Մուրեկի մարմարակերտ հուշարձանը կանգնեցրեց ճարտարին մեծ Մարտունի ֆաղախ կենտրոնում:

Գրված ներկայացված են ճարտարի խաղաղ սարիների ստեղծագործ աշխատանքի արդյունքները: ճարտարի հզոր սենտուրյան տարբեր ծյուղերի արարումները, որ դրսևորվում են նաև այսօր:

Գարուն է



Գարունն առաջինը նկատվել են սալի աղջիկները, ովքեր հագված փրկվելով ձմեռային փոսի ու մուսակից, հնարավորություն ունեն ջուրայրելու իրենց գեղեցկությունը Արցախյան գարունը նկատվում են ծաղկավաճառները, ովքեր զղամարդկանց ծաղիկներ են սալի գեղեցիկ աղջիկներից նվիրելու համար:

Բայց ամենաառաջինը գարունը, գեղեցիկ աղջիկներին է ծաղիկները տեսնում է Գեորգի Յարայանը «Ազգի» նկարչից, նա, ով անգամ աննացուրտ ձմեռային սեպտեմբերի աղջիկների և կանանց գեղեցկությունը Այսօրվա նկարն էլ մեզ աղաչույց:

