

Մարտի 6-ին ստղավում է Միխայիլ ՄաակաՎիլու այցը Երևան Կրասսանի նախագահը Բաբու կայքի մարտի 4-5-ը

Թբիլիսիում հավասարազորված դիվանագիտական աղբյուրներից «Ազգը» տեղեկացավ, որ բանակցություններ են վարվում Կրասսանի նախագահ Միխայիլ ՄաակաՎիլու Երևան կատարելի այցի ժամկետները ճշտելու վերաբերյալ: Ենթադրաբար, ՄաակաՎիլուն Գայասան կժամանի մարտի 6-ին: Նույն աղբյուրներից տեղեկացանք, որ մարտի 4-5-ը Կրասսանի նախագահը կայցելի Բաբու:

Նախադեռ տեղեկացրել էին, որ Կրասսանի նախագահը սարածաբանական առաջինը կայցելի Երևան: Թե ինչու է ՄաակաՎիլուն, այնուամենայնիվ, որոշել առաջինը այցելել Բաբու, դժվար է ասել: Կրասսանի նախագահի Երևան այցելության ժամկետը դեռևս վերջնականապես ճշտված չէ: Մինչդեռ նրա Բաբու այցելության օրը գրեթե որոշված է:

Ստղավում է, որ մարտի 8-ին ՄաակաՎիլուն կմեկնի Փարիզ, ապա՝ Բրյուսել: Թ. Ն.

Լուրջ գործոն ոչ միայն հայ համայնքի, այլև Ռուսաստանի ֆաղափական կյանքում

«Ազգի» հարցազրույցում Համաշխարհային հայկական կոնգրեսի եւ Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ Արա Աբրահամյանը գնահատում է անցած տարիի գործունեությունը

– Պրն Աբրահամյան, գոհ եմ անցած տարուց: «Քաղաքակրթություն» անվանակարգով Ռուսաստանի կենսագրական ինստիտուտը Ձեզ «Տարվա մարզ» ծանայեց այնպիսի մարդկանց հետ մեկտեղ, ինչպիսիք են նախագահ Պուտինը, Սերգեյ Գլազևը, Սերգեյ Միրոնովը, Գեներալ Սելեզնյովը եւ ռուսաստանցի մի ամբողջ շարք այլ նշանավոր ֆաղափական ու հասարակական գործիչներ: Ինչու է ԵՄ գնահատում անցած տարին ՌՀՄ գործունեության մեջ եւ Ձեր անձնական կյանքում:

– Գանգատվել մեղ կլինի: Ինձ թվում է, որ անձամբ ինձ եւ բազմաթիվ հայերի համար անցած տարին կարելի է համարել արակարգ արգասավոր եւ հաջող: ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ն եւ ՄԱԿ-ն ինձ արժանացրին ֆաղափականությունների երկխոսության



գծով բարի կամի դեպքում դասավոր կոչման: Այս ուղղությունը վճարվում է արդի աշխարհում, հասկալիս 2001 թ. սեպտեմբերի 11-ից հետո, երբ աշխարհը բնակչության այսպես կոչված ֆաղափականությունների դասերով փոխվեց: Կամ մենք կզենենք ֆաղափականությունը հասցնելու եւ համաձայնության ու հանդուրժողության հասնելու հնարավորություն, կամ էլ իրոք 21-րդ դարը կդառնա դասերովների, երկրագնդի բնակչության մեծ մասի եւ Արեւմտեի զարգացած երկրներում այսօր ապրող «Նսկե միլիարդի» միջին անհանդուրժողականության ու ասելության դար:

Չեմ կարող չասել, որ մեր հասարակամ ու արգասավոր գործունեության շնորհիվ իրականացվեց մի հավակնոտ նախագիծ, որի մասին մենք խոսում էինք ՌՀՄ:

ի ու դրա կազմակերպական կառույցների զարգացմանը զուգընթաց, թե հերթական ֆայլը դեռ է դառնա Գամաշխարհային հայկական կազմակերպության ստեղծումը: Այդ խնդիրն առաջ ֆազվեց դեռ 2002 թ. անցկացված միջազգային խորհրդածողովում: Եվ այդ խնդիրը մենք կատարեցինք, չնայած կազմակերպական ու ֆաղափական վիթխարի դժվարություններին: Չնայած Մոսկվայում հոկտեմբերին այդ կոնգրեսի կազմակերպման անսպասելի մեծ շահերի արժանաչաքով հոռեստությանը, մեզ հաջողվեց առաջինը աշխարհի բոլոր կողմերի հայկական ֆաղափական ու հասարակական կազմակերպությունների գերակիս մեծամասնության մասնակցությունը:

ՏԵՄ 4

ՀԱՍՏՈՒՑ

Ղարաբաղի ականազերծելու համար անհրաժեշտ է առնվազն 7 տարի

2004 թ. հունվար-փետրվարի ԼՂՀ-ում հակասանկային եւ հակահեծակային ակնազերծելու գործը չորս տարի անընդմեջ ղարաբաղի մեծակային, հաղորդում է «Ռեզոնանս» գործակալությունը Մեծիանակերտից: 2003 թ. ԼՂՀ-ում գրանցվել է ակնազերծելու մայրցամաքի 18 դեղի, որի հետեւանով 9 մարդ մահացել է, 12-ը (այդ թվում 2-ը՝ երեխաներ) ստացել են վնասվածքներ:

Բրիտանական «Յեյլու քաղաք» մարդասիրական կազմակերպությունից, որը ԼՂՀ-ում գրառվում է ակնազերծման աշխատանքներով, տեղեկացնում են, որ Ղարաբաղի տարածքում ակնազերծելու համար անհրաժեշտ է առնվազն 7 տարի:

«Արմենիկումով» աստեր են հեծաբերվում

«Արմենիկում» ՓԲԸ գլխավոր տնօրեն Լեւոն Գեւորգյանը «Ռեզոնանս» գործակալությանը հաստատել է թուրքական «Մարախ» օրաթերթի նախօրեին տարածած հաղորդագրությունը (տղազրվել է «Ազգի» երկրորդ համարում), ըստ որի Թուրքիան ցանկություն է հայտնել արժանազորել հայկական «Արմենիկում» դեղամիջոցը: «Ներկայումս Թուրքիան, ՅՈՒՆԿԵՍ-ը, Եվրոպական մի շարք երկրներ, Ռուսաստան, Ռուսաստանը բանակցություններ են վարում դեղամիջոցն արժանազորելու համար», ասել է Գեւորգյանը:

1999 թ. հայ զինակազմները ստեղծեցին «Արմենիկում» դեղամիջոցը, որի ներարկումն արյան մեջ նվազեցնում է ԴԱՎ-ի (դիմադրողականության անկման վարակ) մակարդակը: «Արմենիկումը» 20 անգամ էժան է արեւմտյան նմանօրինակ դեղամիջոցներից:

Պ. Բ.

Իրանում գնացիի տարջուրից զոհվել են երկու հարյուրից ավելի մարդիկ

Երեկ առավոտյան Իրանի հյուսիս-արեւելքում, Նիսաբուր ֆաղափ մոտակայքում տեղի է ունեցել գնացիի տարջուր: Նիսաբուրը Սեւեղից 70 կմ է հեռու: Խորասանի նահանգի իշխանությունները Ֆրանսիայի թղթակցին հայտնել են, որ կան սասնայակ զոհեր, 300 մարդ վիրավորվել է: Իրանական Իրան գործակալության սվայներով, զոհվել է մոտ 200 մարդ, վիրավորների թիվը մի քանի հարյուր է: Սասնիկ տարջուրի հետեւանով գնացի դուրս է եկել ռեյսերից: Ըարժակազմը տեղափոխում էր 17 վազոն ծծումք, 6 ցիստոն բեռնակ, 7 վազոն տարաբա-



նյութ եւ 10 վազոն բամբակ: Այս սվայները հրադարակել է տեղական փրկարար ծառայության աշխատակից Վահիդ Բարազին:

Միաժամանակ Իրանի տեղական հեռուստատեսությունը հաղորդում է երկու՝ բեռնատար եւ մարդատար գնացիների բախման մասին: Բախումից տարջուր են բեռնակի բոլոր ցիստոնները, որի հետեւանով այդպես շահեր են եղել: Պարջուրն այնքան ուժեղ է եղել, որ ծայրը լսել են նույնիսկ Սեւեղի արվարձաններում: Մեծակա գյուղերի բոլոր տների լուսամուտների աղակիները փերվել են:

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ 11-Ի ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Պենսագոնի ղեկավարը եւ ԿՏՎ-ի տնօրենը հրադարակալ գուցմունքներ են տալու

Բուրջ, Չեյնին, Բիլինոնը եւ Գորբ ցուցմունքներ կսան փակ դռների հետեւում

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 18 ՓԵՏՐՈՒՄ, ԱՐՄԵՆԻԱ:

ԱՄՆ-ի դաւադրական նախարար Դոնալդ Ռասմուսը եւ Կենտրոնական հետախուզական վարչության տնօրեն Ջորջ թեմեթը ցուցմունքներ են տալու 2001 թվականի սեպտեմբերի 11-ի ահաբեկությունների հանգամանակները հետախուզող դաւադրական հանձնաժողովին: Նրանք համաձայնել են հրադարակալ հանդես գալ այն փորձագետների առեւ, որոնց հանձնարարված է բացահայտել սխալներն իշխանությունների գործողություններում եւ հասուկ ծառայությունների աշխատանքում, որոնք վարողացան կանխել անհայտաբեկ ահաբեկությունները Նյու Յորքում եւ Վաշինգտոնում:

Ստղավում է, որ առաջիկա շաբաթներին հանձնաժողովի անդամների հետ կհանդիպեն նախագահ

Ծնողագուրկ երեխաներն ու բռնադատվածները կրկին օրենսդրի ուժադրության Երջանակում

Սոցիալական հիմնադրությունների շեւափորման ճանապարհին

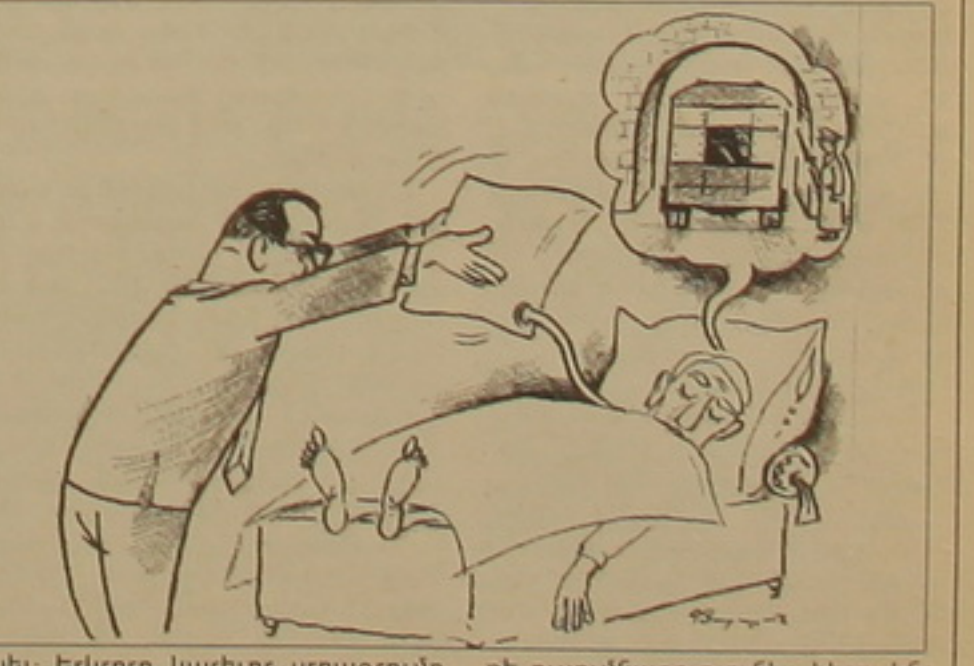
ՎԱՐՈՆԵ ԳԱՆՏԵՆՆԱՆ:

Երեկ խորհրդարանի նիստերի դահլիճում մինչեւ հարց ու դասախոսի ժամը լրագրողներն ավելի շահ էին, քան դասախոսները: Նման տարջաններում աշխատանքի եւ սոցիալական հարցերի փոխնախարար Անոն Եսայանը Ինտերնետում ներկայացրեց «Երեխայի իրավունքների մասին» ՀՀ օրենքում փոփոխություններ կատարելու օրենքի նախագիծը:

Օրինագիծը մասնավորեցնում է հասկալիս ծնողական խնամից զրկված երեխաների սոցիալական դաւադրական խնդիրները: Օրենքի դաւադրական համաձայն մանկանցի դուրս եկած եւ առանց տարի մնացած երեխաները 3 տարեկան ընթացքում տիտի աղախովվել են բնակարաններով: 35 երեխաների համար այդ հարցը լուծման ընթացքում է, շուրջ 60-70-ի համար այս տարեկան ընթացքում է նախատեսվում միջոցառումներ ծեռնար-

կել: Երկրորդ կարեւոր սրբագրումը վերաբերում է միջնակարգ մասնագիտական կամ բարձրագույն կրթություն ստացող երեխաներին (իննց ուսումնառության ընթացքում, ոչ թե ուսումնառությունից հետո, ինչպես առաջ էր), կարգաւորով կամ վարձու բնակարանով աղախովելու տեղության նոր տարափորությունը:

ՏԵՄ 3



Մշակույթ

Ճորան անշահելի հմայով օժտված անձնավորություն էր: Ասված էր նրան այդ շնորհը մարգարե: Ով ինչ ուզում է բող ափ, բայց ես մնում եմ այն համոզման, որ մեր փիտոն այս մոլորակի վրա գերակողմը բարի մարդիկ են: Այսուհանդերձ, ժողովրդային ման աղյուսն անաղյուսն բարությանը, ազնվությանը, հոգեկան դաժառույթյանը հարուս մարդու ինչ, բայց ինչ եմ հանդիմել: Համաձայն եմ իր դասեր՝ Գայանի սեղմ բնութագրմանը, թե «ժողովրդային մարդու անհատնե՛րը զարգացրել են մարդկային սաղանը եր»:

րասանական շաղանդների բացահայտման ազդակներ են եղել: Երբ մեծազանց, սակայն զանազան Միտր Մկրտչյանը հաստատեց Մայր բարություն, նրա առաջին տղայի հաջողությունը ժողովրդի «Պազարը գնում է դասերս» կասկածաբանությանը բնավորության հետ է կապված: Իսկ, սակայն, «Խաչմուկ»-ում իրենց շնորհի նոր կողմով ներկայացան Եղար Եղապյանը, Սոս Սարգսյանը և ուրիշներ: Զմոռանալ նաեւ «Վերջին հանգրվանի» տղայի հաջողությունը Դասակարգական բարությանը և ուրիշների գեղեցիկ կատարումով և ռեժիսորական սրամիտ լուծումներով:

սաղես մասը դաժնելով ժամանակի զարկերակի վրա: Համարձակորեն նա տեսանելի էր դարձնում կյանքի խոցելի երևույթները: Երբ է երբեմն դիմադրությանը, սակայն ժողովրդի լինելը խորհրդային սարիներին բնավորում էին եւ սցենարները՝ նկարահանվում: Իսկ սակայն, «Պարոն Շնոն» մնացել է հեղինակի թղթադասականում և բարությունը, անգամ խոստումներ սալուց հետո, այն բնական չեն համարձակվել «կառոյի» վախճանը: Վախճանը են, որովհետեւ «Պարոն Շնոն» ընդհանրացնող ներուժ ունի: Բացեիբաց հեղինակն ասում է, որ այ-

Մարդը եւ գրողը

Ժողովրդային մարդու «Իմ լուրջությունը» հաստի աշխիթով

Եթե որեւէ մեկը կցանկանա մոտիկից ճանաչել մարդ-ժողովրդային մարդուն, ապա խորհուրդս է կարդալ նրա գրվածքները՝ կասկածաբանություններ, կինոդասուներ եւ վերջապես կյանքի մայրամուտին բողիկ հանձնած բանաստեղծությունները: Ես գիտեի, որ նա բանաստեղծական հոգի ուներ: Բայց ո՞չ ես եւ ո՞չ էլ նրա մտերիմ բարեկամներից որեւէ մեկը չեղանք չէր ժողովրդի դոնեական մտորումներին: Բանաստեղծ բարեկամիս մասին, սակայն, մի փոքր ավելի ուշ:



ՄԱՐԿՆԻ ԿՐԻՍՏՈՒԹՅԱՆ

«Իմ լուրջությունը» հաստում գեղեցկված է բարեկամ ժողովրդային մարդու վերջին գործը՝ «Պարոն Շնոն եւ ուրիշները» ողբերգական կասկածաբանությունը (այստեղ է նա բնութագրել լուրջ կասկածաբանությունները, որքան էլ հումորով ու երբեմն էլ սասիտայով համեմակված, սակայն եղել են բարությանը ներքախանցված: Ես մտնում եմ ողբերգի իր հերոսներին նրա ոչնչացումը: Հումորով ասված նրա խոսքն էլ չարությունը չէր շարժվում:

Ուրիշ է «Պարոն Շնոն» ողբերգական կասկածաբանությունը: Այստեղ հեղինակի սիրը դաղված է մեր օրերի Հայաստանի իրականության մեջ օրեօրե քիչ քիչ ու վայրենի դուրսուրումներով: Հեռուները նոր հայեր են, նոր կենսագրությամբ, նոր գործելակերպով են, մանավանդ, նոր հոգեբանությամբ:

Կարծ (Շնոն) միտի որսերենով ասել «կառոյի» ժողովրդի գծած հերոսը իրեն համարում է Հայաստան աշխարհի անբեկանելի սերը «օրեօրե գող» է: Ավելին, նա տոնածառի կրողը, ավելի սուսյգ հայրը, Սովետ երկրի մանկավարժ «օրեօրե գողերից» մեկն է եղել: Պատահել է, որ հայր ու որդի, երկար սարիների ընդմիջումից հետո, աչի-աչի հանդիմել են Կոչի գաղութում:

Ան այս Շնոն, այսօր իրեն հոչակում է Հայաստանի սերն ու սօրերը: Եվ փորձում է փոխել իր տոնածառը (Կոչիյանց ազանուցը դարձնելով Պարոն աղա Տեր-Կոստանց): Ավելին, հրատարակում է ինքնակենսագրական «վեպ» (անուուս, ծախու գրչակ է ծանկել)՝ արժաքե կողմով, եւ, վերջապես, կսավին հանձնել է Տալիս իր հոր դիմանկար-դասերը: Այլեւս ինչո՞ք է չիիել լուրջությանը Արիստոտել Արիստո, որը գեղանկարչից դասանում էր կսավին հանձնել նաեւ իր ազգականներն ու ավանակները:

Իսկ ինչո՞ւ ոչ, կարող են հաստեղ, որ ժողովրդային մարդուն, իբրեւ կոմեդիոգրաֆ, փայլել է նույն մեծ Հայաստանի մեջ Գ. Սուրբուկյանի ավանդների ծանաղաբով: Անտարկելիորեն, նա իր օրերի գրիչը եղավ, մե-

սօր երկրի սերն են դարձել՝ գողերը, առավ-փախվածները, գողություններն ու կիսագրագեք բալանիները: Հենց նրան էլ, գիտակցելով իրենց ուժի ակունքը՝ «կանաչը», Ազգային ժողովրդի դասականները, մեկ այլ դեղորայք բաղադրեց ու փախապալուս են ընթացվել, նախարար նշանակվել է այլևս: Ի դեպ, Պարոն Շնոն զանազան ավելի է առաջ գնացել, քան խեղճ ու կրակ Արիստոտելը: Եւ ունի հզոր քիչ-քիչ նախադիմ, թողուլ անուրով բազմափորձ խոհարար, սեւ ու կաղույս աչիքով երիտասարդ հարձեւ եւ շեղ խաչաքի գրադարում բջջային հեռախոսն ու արժաքե փայլուն կոթով ասրճանակ: Հա, չնոռանալ, որ նույն գրողները լեցուն են արեւածաղկի սերմերով է Շնոն դասեի ու անդաժեի ափսոսանքով չըրում է:

Այստեղ, մեր ձեռքին է արժեքավոր ժամանակակից կասկածաբանություն, որն ան այսօր չի բնավորվել: Ժողովրդի կենսագրությունում միակ դեղորայք է, որ նրա գրվածքը թղթադասականում է մնացել:

Երբ Պետերբուրգի Ալեքսանդրյան բարություն առաջին անգամ ներկայացվում է Գոգոլի «Ռեպրտը» («Վերաբերվել»), ցարը ներկա լինելով, հուզված բացականչել է «Այս կասկածաբանությունում ծաղկած են Ռուսաստանի բոլոր չինովնիկները եւ անենից զան Ռուսաստանի ցարը»:

Ես չգիտեմ, «Պարոն Շնոն», եթե բեմից ներկայացվի, Հայաստանի «ցարը» իր մեջ արդյո՞ք համարձակություն է ուժ կզգնի՞ ման դաժան ու իրական խոսույնություն անելու: Զարկվեն ենթադրություններ: Փաստն այն է, որ «Պարոն Շնոն», Հայաստանի որեւէ բարություն ան այսօր չի բնավորվել: Մինչդեռ ժամանակակից իրականությունը արագորոյր լուրջ կասկածաբանությունը որեւէ բարություն ու գլխավոր խնդիրն է: Անհեթեթություն է կարծել, թե որեւէ դասական մեր օրերի ողով ներկայացնելը բավարար է ժամանակի շնորհը արտահայտելու համար:

Ելիզավետյան ժամանակների դուրսաներին ծաղկելու համար Շեքսպիրը գրեց «12-րդ դեղերը» կասկածաբանությունը, որը ներկայացվեց Լոնդոնի բարություն իրենց ժամանակների գեղարվեստական հավաստի արագուր ման շնորհով:

«Իմ լուրջությունը» հեղինակի հոգու ծիլը լինելով, լուրջ է լսելի դառնա համայն հայությանը:

Ինչո՞ւ ոչ, նաեւ բանաստեղծական խոսքը: Վերջում ես լուրջ է շնորհակալական խոսքս հղեմ գրի հրատարակչին՝ ժողովրդային մարդուն լուրջ Գայանի, որն անձնական դժվարությունների գնով ընթերցողին է հասցրել իր հայրիկի հոգու վերջին արդարակը «Իմ լուրջությունը»:

ՈՍԿԱՆԻ ՄԱՐԿՆԻ ԿՐԻՍՏՈՒԹՅԱՆ

Իսկ հիմա ցանկանում եմ փաստել, որ նա հայ բանագրություն նս գրեց 60-ականի սկզբներին եւ ի սկզբանե ծակասին ուներ շաղանդի դրոշմը: Եվ որովհետեւ բանն այդպես էր, նա անմիջապես աչի-աչի հանդիմեց ժամանակի անհատնե՛րը բնավորչի՞ Վարդան Աճեմյանի հետ: Ուրիշ խոսքով, ժողովրդային մարդուն հայտնեց Մայր բարությանը: Մի բան, որ զան չէրին է հաջողվել: «Մեքի արաս», «Պազարը գնում է դասերս», մի փոքր ավելի ուշ՝ «Խաչմուկ» եւ այլ կասկածաբանությունների սուրբուկյանական բնավորությունը բանական երեւույթ դարձան:

Հայտնա՞ նրա կինոսցենարները. «Ոսկե ցիլի» (գրել է վաղամեծիկ Ռաֆիկ Երիցյանի համահեղինակությամբ), «Հուճարմանը», «Հարսնացու հյուսիսից», «Չախորդ Փանոսը» եւ այլն, դասաստիկ հայտնեցուց անմիջապես հետ իրենց սրամիտ դասումով, թեւավոր արտահայտություններով անցան բերանից-բերան ու դարձան հայ ու այլազգի հանդիսականների սեփականությունը:

Եթե բարություն նրան զորավոր կանգնեցին Վարդան Աճեմյանի եւ աղա Հրայր Դավիթյանի նման հոչակ, փառք է մեծ փորձ ունեցող բնավորչներ, աղա կինոյում բանն այդպես չեղավ: Նրա կինոդասուները առաջինն կրանավորեցին սկսնակ ռեժիսորները: Այստեղ, «Ոսկե ցիլի» բնագրեց Սոկո Հակոբյանը (օ՞, ինչ շաղանդավոր երիտասարդ էր), իսկ «Հուճարմանը»՝ Ալբերտ Մկրտչյանը: Երկուսն էլ իբրեւ բնավորչի, առաջինն փայլեցին կասկածաբան կինոյում: Արի ու սեւ, որ հիշելով երիտասարդ բնավորչները, այսուհանդերձ, կասարյալ հաջողության հասան: Զուրանալով, թե վաղամեծիկ Սոկոյի եւ թե այսօր իր ստեղծագործական շնորհները անվիճելիորեն բացահայտող Ալբերտի ռեժիսորական կարողությունները, սակայն ամոլի դեպ լուրջ էր, որ ժողովրդային մարդուն ստեղծագործական հիմով վճռուու ցանակություն է ունեցել նրանց ռեժիսորական ինքնությունը հաստատելու ծանաղաբին: Այս ափսոս, խոսքս ավարտելու համար, կիսականակն նաեւ «Հարսնացու հյուսիսից»՝ ֆիլմը, որը ստեղծագործական լայն ծանաղաբի հարթեց նույնպես երիտասարդ Ներսես Հովհաննիսյանի համար, որը Հայֆիլմում, իմ շնորհիցության փուլում, հաջողությամբ բնագրեց «Երջանկության մեխանիկա» ժողովրդային եւ ՀՀ Պետական մրցանակի արժանացավ:

Ժողովրդի կինոդասուները եւ բանագրությունները միեւնույն ժամանակ դե-

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Թեմայան մշակութային միությունը հայտնում է շարունակվում է «Վահան Թեմայան» ամենամյա մրցանակաբաշխությանը ներկայացվող 2003 թ. ստեղծված գործերի ընդունումը հետևյալ անվանակարգերով՝

1. գրականություն	5. բարոն
2. կերպարվեստ	6. կինո
3. երաժշտություն	7. հեռուստալրագրություն
4. ծարարադասություն	8. հումանիտար գիտություններ:

Գործերն ընդունվում են ՀԹՄՍ գրասենյակում՝ Թեմայան կենտրոն, 2-րդ հարկ (Նախագյան 50), ամեն օր ժամը 10:00-18:00, բացի շաբաթ եւ կիրակի օրերից: Գործերի ընդունման ժամկետը մինչեւ ս. ք. սեպտեմբերի 1-ը: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել՝ 57-02-83, 55-26-32:

ՀԹՄՍ ՎԱՐՇՈՒԹՅՈՒՆ

Թումանյանական օր՝ բանաստեղծի 135-ամյակի առթիվ

Այսօր նշվում է հայ մեծանուն բանաստեղծ Հովհաննես Թումանյանի 135-ամյակը: Հորեյանական հանդիսության համար միայն մեկ օրով Թումանյանի տուն-բանագրարը կբացի իր դռներն այցելությունների համար՝ ժամը 14:22-ը (ֆինանսական եւ այլապես դասճանաչող բանագրարը ծնունդն այս օրերին փաստորեն չի գործում): Թանգարանի սնօրիության նախաձեռնությամբ բարեխղճորեն կազմվել է մասնագրվել է ընդարձակ ծրագիր՝ բազմաժամ եւ հարուս: Տնօրեն Վերջին Մովսիսյանի բացման խոսքին կհետեւի ՀԳՄ նախագահ Լեւոն Անանյանի ելույթը: Թումանյանի ստեղծագործությունների թատերային եւ ասունուրային կատարումներով հանդես կգան մանկադասական եւ ուսանողական ստուդիաների եւ խմբերի սաներ: Վանաձորի թատերական ինստիտուտի, Երեւանի Աբովյանի անվ. մանկավարժական համալսարանի, բարձր եւ կինոյի ինստիտուտի ուսանողները հանդես կգան գրական կոմպոզիցիաներով: Խնկու-Աղոր գրադարանի սիկնիկային ստուդիայի սաները կներկայացնեն Թումանյանի հեփաթեղից երկուսի բեմականացումը: «Արիստ» համույթը կկատարի Թումանյանի սեփական Մովսիսյանի ստեղծագործությունները:

Թումանյանի 135-ամյակին նվիրված միջոցառումն այցելություններին կդիմավորի մեկ հաճելի անակնկալով եւս: Կցուցադրվեն բանաստեղծի անձնական իրերից (սղաստ), որոնք մինչեւ այժմ չեն ցուցադրվել, առանձին բաժնով ներկայացվելու են այս սարիներին վերահրատարակված գրքեր, նաեւ նոր ձեռք բերված բանաստեղծի ձեռագրերից, ինչպես նաեւ ռեստավրացված հին հրատարակություններ:

Միջոցառման նախադասարանություններին Թանգարանի սնօրիությանն աջակցել է սիրահոծար օժանդակել է Հայաստանում միջազգային կապերի ուսուսական մշակութային կենտրոնի ներկայացուցչությունը Գեմադի Բարիսիկյանի ղեկավարությամբ: Ծրագրի մի խմբի հասկաններ (Թումանյանի սեփական հայերեն, ռուսերեն) կազմվել է կենտրոնի հետ համատեղ (նաեւ հրավիրատուների կազմակերպումը):

Միջոցառման նախադասարանություններին Թանգարանի սնօրիությանն աջակցել է սիրահոծար օժանդակել է Հայաստանում միջազգային կապերի ուսուսական մշակութային կենտրոնի ներկայացուցչությունը Գեմադի Բարիսիկյանի ղեկավարությամբ: Ծրագրի մի խմբի հասկաններ (Թումանյանի սեփական հայերեն, ռուսերեն) կազմվել է կենտրոնի հետ համատեղ (նաեւ հրավիրատուների կազմակերպումը):

ՀՀ մշակույթի նախարարությունը փետրվարի 19-ը Հայաստանի մշակութային օջախներում (Թումանյանի հետ առնչվող) հայտարարել է թումանյանական օր յուրաքանչյուրի յուրովի մասնակցությամբ:

Երեւե Հարեցի տուն-բանագրարում մեկ նկարի ցուցադրությամբ կներկայացվի Ռեզինա Ղազարյանի «Այդ հմուտ, հանճարեղ լուսեցին» կցավը: Էփսոսիսիաները կլինեն «Թումանյան-Չարեցի առնչություններ» թեմայով: Դ. Դեմիրճյանի բանագրարը հայտարարել է բաց դռների օր (անվճար սղաստարկում): «Դեմիրճյան-Թումանյան բարեկամությունը» թեմայով: Խնկու-Աղոր գրադարանում կազմակերպվելու է միջոցառումների շարք հեփաթադասում, երաժշտության ունկնդրում, գրի ցուցահանդես, ուկուլեիսիաներ: Թումանյանի հորեյանց բանաստեղծի անունը կրող երեւանի սիկնիկային թատրոնը «Հայի քաղաք» ներկայացմամբ նշել է փետրվարի 7-ին:

Մ. ԲԱՐՍԵՍԱՆ

ԳՈՒՅԺ

Արշակ Բեգյան. «Միրե'f միմյանց հենց այսօր»



Մի ֆանի օր առաջ Սոչիում մեծ հանդիսավորությամբ բացվեց համաժողովրդային ֆանդակագործ, ՈՂ Ե ԳՂ ՆԵՐԿԱՅԻՆԻ միության անդամ, ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի միջազգային ընկերակցության, ՀՀ «Համեճ» ՀԲԿ նախագահության մասնակցությամբ, Սոչիի ԴՂ Դոցեճ Արշակ Բեգյանի (ծարարադաս Դավիթ Ա. Բեգյան), «ժողովուրդների բարեկամության եւ համաձայնության» հուճարձան-կորթը, որը վրաց-աբխազական հավամարությունից հետո Սոչի տեղափոխված Բեգյանի 10-ամյա տնայան աշխատանքի արդյունքն էր: Այս գործը լինելով նրա հայանդաս ստեղծագործությունների զուլխգործը, ավա՞ղ, եղավ նրա կարադի երգը:

Փետրվարի 14-ին Սոչիից սացված թոթը ցնցեք ասերիս: Հանկարծամահ եր եղել Ա. Բեգյանը: Հաս ծրագրե մնացին անավար: Բեգյանը ոչ միայն ֆանդակագործ էր, այլեւ մեծ հայրենասեր, Հայաստանի ծանալված

դեմերից էր ՈՂ Տարածաբանում: Նրան հուզում էր յուրաքանչյուր մարդու ծակասագիր: Ի դեմս Բեգյանի, համեճնախությունը կորցրեց մեծ մարդու: Սերունդները հիշելու են նրա նշանաբանը՝ «Մարդիկ, սիրե՛ք միմյանց հենց այսօր»:

ՆԱԾԻԿ ՄԱՐԿՆԻ ԿՐԻՍՏՈՒԹՅԱՆ

Պասնություններ՝ ֆոնոլուրագրությամբ

«Պասկեր» ֆոնոլուրագրության կազմակերպությանը լրավամիջոցների Կովկասյան ինստիտուտում փետրվարի 19-20-ը կայանալու է Կովկասի եւ Միջին Ասիայի ֆոնոլուրագրողների լուսանկարչական ռեդուսանցի ցուցահանդես, որի օրգանակներում ֆոնոլուրագրող, «Պասկեր» ֆոնո գործակալության տնօրեն Ռուբեն Մանգասարյանը կցուցադրի ֆոնոլուրագրողների շարքը:

Աղբերջանում կայացած նախագահական ընտրությունների, Վրաստանի քաղաքի հեղափոխության, ինչպես նաեւ Արխաղայում եւ Աջարայում տեղի ունեցած Վրաստանի նախագահական ընտրությունների մասին: Այս լուսանկարչական աշխատանքները ցուցադրվելու են նաեւ Թբիլիսիում փետրվարին:

Մ. Բ.

ՀՀ հավաքականը սկսեց Պարսուօթյամբ

Ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականը 8 փմբերի մասնակցությամբ Կիոռոսում անցկացվող մրցաշարով սկսեց նախապատրաստությունը 2006 թ. աշխարհի առաջնության ընտրական մրցաշարի հանդիպումներին: Երեկ ուժեղ երեկոյան մեր հավաքականը Պաֆոսում իր անդրանիկ հանդիպումն անցկացրեց ՖԻՖԱ-ի վարկանիշային ցուցակում 74-րդ հորիզոնականը զբաղեցնող Հունգարիայի ազգային ընտրական հետ: Հանդիպման ելիքը վճռեցին 63-րդ և 75-րդ րոպեներին Շարիչի և Լիստեօի խփած 2 գոլերը: Այստիպով, Հայաստանի հավաքականն անհաջող մեկնարկեց կիոռոսյան մրցաշարում:



Լայպանը: Ընդմիջումից հետո վերջինս եւս մեկ անգամ գրավեց մրցակցի դարձաբլիճը ամբողջությամբ թմբի հաղթանակը (3-1):

Այսօր Լասվայի ընտրական կմրցի հունգարացիների հետ: Տեղի կունենան նաեւ Կիոռոս-Վրաստան եւ Բելառուս-Ռումինիա հանդիպումները: Բնականաբար, հայ ֆուտբոլիստներին առաջին հերթին հետաքրքրում է աշխարհի առաջնության ընտրական մրցաշարում Հայաստանի հավաքականի մրցակիցներին մեկի օտմիցանցի մրցավեճի արդյունքը Վրաստանի հավաքականի հետ: Այդ խաղում օտմիցանցիները հաղթեցին 3-0 հաշվով:

2 գոլ խփեց Ադրիան Մուսուն, 1 անգամ էլ աչիք ընկավ Ֆլորին Չեռնուսը: Բելառուսի հավաքականը 2-0 հաշվով Պարսուօթյան մասնեց Կիոռոսի ընտրական:

Երեկ ՖԻՖԱ-ի կողմից հավաքականների համար ընկերական հանդիպումների անցկացման հերթական օրն էր: Տեղի ունեցան մի շարք ընկերական հանդիպումներ: Տեղեկացնենք ուժեղ խաղի ավարտված 3 հանդիպումների արդյունքները: Էստոնիա-Մոլդովա՝ 1-0, Մակեդոնիա-Բուսնիա՝ 1-0: Իսրայելի հավաքականը սեփական հարկի սակ ջախջախեց Ադրբեջանի ֆուտբոլիստներին (6-0):

Հայ զուսանիների հաղթանակը

Այս օրերին Կիոռոսում ուսումնասիրական հավաք է անցկացնում մինչև 17 տարեկանների Հայաստանի զուսանեկան հավաքականը, որը նախապատրաստվում է մարտի 24-28-ը Անգլիայում կայանալիք եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաշարի երկրորդ փուլին: Հայ ֆուտբոլիստները մարզումներին զուգահեռ նաեւ ընկերական հանդիպումներ են անցկացնում: Ինչպես տեղեկացանք ֆուտբոլի ֆեդերացիայի մամուլի ծառայությունից, ՀՀ հավաքականը կիոռոսյան ընկերական խաղում ուժեղ չափել է Կիոռոսի «Օլիմպիակոսի» երկրորդ կազմի հետ: Վերջինս երկրի առաջնությունում ընթանում է 6-րդ տեղում: Խաղն անցել է մեր ֆուտբոլիստների առավելությամբ: Առաջին խաղակեսն ավարտվել է ՀՀ հավաքականի հաղթանակով՝ 3-1: Երկու գոլ է խփել «Բանանց-2»-ի ֆուտբոլիստ Արսակ Օսեյանը, մեկ անգամ էլ աչիք է ընկել Ռաբելյանից հրավիրված Կառլեն Աբրահամյանը: Հարկ է նշել, որ հայ



Ֆուտբոլիստները եւս 2 գոլ են խփել, սակայն մրցավարը չի հաշվել: Հորդառաս անձրեի զուսանողը երկրորդ խաղակեսը չի կայացել:

Լինարեսի գերմրցաւարը կանցկացվի 21-րդ անգամ

Այսօր խաղանական Լինարես ֆաղաֆում կսրվի արդեն ավանդական դարձած լինարեսի գերմրցաւարը 7 ուժեղագույն գրամայստերների միջեւ: Մրցաւարը Եւրո ուժեղ կազմ ունի: Այն դասվում է ՖԻՖԱ-ի 20-րդ կարգի մրցաւարերի շարքը: Մասնակիցների միջին վարկանիշը 2731 է: Երկու Եւրոյով անցկացվող մրցաւարում հանդես կգան օտաստանցիներ Գարրի Կասարյանը (2830) եւ Վլադիմիր Կրասնիկը (2777), Խաղանական ներկայացնող Ալեքսեյ Շիրովը (2736), բուլղարացի Վեսելին Թովալովը (2735), հունգարացի Պետեր Լեկոն (2722), խաղանացի Պակո Վալյեխուն (2663) եւ ադրբեջանցի Թեյմուր Ռաբաբովը (2656): Հաղթողը կորուժի մարտի 5-ին:

Նահանց երկու հորիզոնականով

ՖԻՖԱ-ն հրապարակել է ազգային հավաքականների հերթական վարկանիշային ցուցակը փետրվարի 18-ի դրությամբ: Նախորդ ամսվա համեմատ Հայաստանի ազգային հավաքականը երկու հորիզոնականով նահանցել է՝ զբաղեցնելով 114-րդ տեղը: Ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության ընտրական առաջին խմբում Հայաստանի մրցակիցներից ամենաբարձր վարկանիշն ունեն հոլանդացիները, որոնք յոթամիլիոն են իրենց տեղն առաջատար փոխադրում: Իսկ ահա չեխները երկու հորիզոնականով նահանցել են՝ գրավելով 8-րդ տեղը: Ռումինիայի հավաքականը 28-րդ տեղում է: Ռումինացիները նահանցել են մեկ ասիմիլացիոնով: Նահանց է ապրել նաեւ Ֆինլանդիայի ընտրական 40-ից տեղափոխվելով 42-րդ տեղը: Մակեդոնացիները 92-ից նահանցել են 93-րդ հորիզոնական, իսկ ահա Անդորայի ֆուտբոլիստները յոթամիլիոն են իրենց տեղը 147-րդ հորիզոնականում: Նախորդ ամսվա համեմատ ՖԻՖԱ-ի վարկանիշային արդյունքում զգալի առաջընթաց են ապրել վերջերս Աֆրիկայի գավաթի խաղարկությանը մասնակցած հավաքականները: Այսպես, Աֆրիկայի Սուդան գավաթակիր Թունիսի հավաքականը 14 հորիզոնականով վեր է բարձրացել՝ զբաղեցնելով 31-րդ տեղը: 15 տեղով բարձրացել է Գվինեայի հավաքականը, ներկայում գրավելով 87-րդ տեղը: Կիբեթիացիները եւս 14 հորիզոնական

ով առաջընթաց են ունեցել եւ այժմ զբաղեցնում են 21-րդ տեղը: Անգլիոսի է մնացել լավագույն ասանյակը: Նախկինի դեպ ուժեղագույն հավաքականների ցուցակը գլխավորում է աշխարհի հնգակի չեմպիոն Բրազիլիայի ընտրական:

Ներկայացնում են լավագույն ասանյակի եւ ԱՊՀ ու բալթյան երկրների հավաքականների ցուցանիշները:

1. Բրազիլիա	846
2. Քրանսիա	828
3. Խաղանիա	795
4. Հոլանդիա	749
5. Մեքսիկա	742
6. Արգենտինա	741
7. Անգլիա	740
8. Չեխիա	739
9. Թուրքիա	737
10. Իսպանիա	731
25. Ռուսաստան	657
55. Լատվիա	549
63. Ուկրաինա	542
65. Էստոնիա	534
84. Ուզբեկստան	495
91. Բելառուս	474
94. Վրաստան	467
97. Թուրմենստան	459
104. Լիսվա	442
109. Մոլդովա	432
114. Հայաստան	405
116. Ադրբեջան	404
135. Ղազախստան	325
136. Տաջիկստան	323
157. Ղրղզստան	242

Մեկնարկեց մոսկովյան լինարեսային փառասունը

Մոսկվայում մեկնարկել է լինարեսի խոճոր միջազգային մրցաւար, որն անցկացվում է «Աերոֆլոսի» հովանու ներքո: Ըախմասային յուրօրինակ այս փառասունը բավական ներկայացուցչական կազմ ունի եւ անցկացվում է 3 խմբով: Ուժեղագույնների «Ա» խմբում հանդես են գալիս 2450 եւ բարձր վարկանիշ ունեցող լինարեսայինները: Գլխավոր մրցանակի համար յայտարարվեց են ներգրավվել 205 լինարեսայիններ: Երանց թվում են 11 հայ լինարեսայիններ, որոնցից Սերգեյ Մովսիսյանը ներկայացնում է Ալովակիան, Սերգեյ Գրիգորյանը Ռուսաստանը: Լեւոն Արոնյանն էլ ներկայումս քնակվում է Գերմանիայում:

մասիստները մասնակցում են «C» խմբի մրցաւարին: 200 մասնակիցների թվում են Հայաստանի վեց ներկայացուցիչներ: Մրցաւարն անցկացվում է Եվրոպայի մրցակարգով, ինը տուրով: Մրցաւարի ընդհանուր մրցանակային հիմնադրամը 150 հազար դոլար է: «Ա» խմբի հաղթողը կստանա 25 հազար դոլար, «Բ» խմբում ուժեղագույն ճանաչվածը 6 հազար, «C» խմբում առաջին տեղը գրավածը 3 հազար դոլար: Յուրաքանչյուր մրցաւարում մրցանակի կաժմանման 36-ական լինարեսայիններ:

«Ա» խմբում հանդես եկող հայ լինարեսայիններից հաղթանակով մեկնարկեցին Սերգեյ Մովսիսյանը, Ռաֆայել Վահանյանը եւ Կարեն Արսյանը, որոնք համապատասխանաբար յարտուրթյան մասնեցին Ռամիլ Հասանգաբիին, Սվետլանա Մասվետային եւ Սերգեյ Ցիգալովիին: Սերգեյ Գրիգորյանը, Լեւոն Արոնյանը, Գաբրիել Սարգսյանը, Արսաբես Մինասյանը, Տիգրան Պետրոսյանն իրենց հանդիպումներն ավարտեցին ոչ-ոքի: Անհաջող մեկնարկեցին Արա Մինասյանը, Արման Փաշիկյանն ու Էլինա Դանիելյանը՝ զիջելով մրցակիցներին:

«Բ» խմբում հանդես եկող մեր լինարեսայիններից իրենց օգտին հաղթական միավորներ գրանցեցին Բենիամին Գալստյանը, Դավիթ Դարոյանը, Լեւոն Բարսեղյանը, Ալեն Նադանյանը, Լազար Բեգլարյանը եւ Հակոբ Վարդանյանը: Տիգրան Բոթանջյանը, Լիլիթ Մկրտչյանը, Արմեն Տոնոյանը, Վարդան Դանիելյանը ոչ-ոքի ավարտեցին իրենց յարտուրթյանը, իսկ ահա Յուրի Հայրապետյանը, Դավիթ Պետրոսյանը եւ Նելլի Արիսյանը յարտուրթյանը զիջեցին մրցակիցներին:

«C» խմբում հաղթանակով մեկնարկեցին Ավետիս Գրիգորյանը, Հրայր Սիմոնյանը, Արսեն Օհանյանը եւ Գարուժ Մանուկյանը: Ալեն Ավետիսյանն ու Բաբկեն Հարությունյանը զիջեցին մրցակիցներին:

Իսիւրաեւան նոր ռեկորդ սահմանեց

21-ամյա ռուսաստանցի ձողացակորդ Ելենա Իսիւրաեւան Դոնեցկում անցկացված «Չողացակի աստեղ» միջազգային մրցաւարում համաշխարհային նոր ռեկորդ սահմանեց՝ հաղթաւարելով 4 մ 83 սմ բարձրությունը: Դա համաշխարհային բարձրագույն նվաճումն է թե՛ մարզաւարների, թե՛ մարզաղաւստերի համար:

Ուժեղագույն ձողացակորդների մասնախումբի մրցումները Դոնեցկում անցկացվում էին արդեն 15-րդ անգամ: Դրանց նախաձեռնողն ու կազմակերպիչն աշխարհառօշակ ձողացակորդ, օլիմպիական չեմպիոն, աշխարհի բազմակի չեմպիոն Սերգեյ Բուրկան է: Վերջինս ժամանակին 8 անգամ հաղթող է ճանաչվել այդ մրցումներում, ընդ որում 3 անգամ համաշխարհային նոր ռեկորդ էր սահմանել: Տղամարդկանց մրցումներում 5 մ 77 սմ արդյունքով հաղթող դարձավ իսրայելցի Ջուզեպպե Տիբիլիսկոն:

ՎՐԱՍԱՆ

Բիւուվեցը կզլխավորի Վրաստանի հավաքականը

Ամասոլի Բիւուվեցը կստանձնի ֆուտբոլի Վրաստանի ազգային հավաքականի գլխավոր մարզչի յաւեսոնը: Այս մասին հայտարարել է Վրաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նախագահ Սերբ ժորճանիան: Նա Կիոռոսում հանդիպել է Բիւուվեցի հետ եւ ստացել վերջինիս համաձայնությունը գլխավորելու հավաքականը: Ամասոլի Բիւուվեցը հավաքականի հետ կաւխարհի միջեւ ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության ընտրական մրցաւարի ավարտը: Նրա առջեւ խնդիր է դրվել հավաքականի հետ նվաճել աշխարհի առաջնության եզրափակիչ փուլի ուղեգիր: Ամենայն հավանականությամբ Բիւուվեցի օգնականները կլինեն վրաց մարզիչները: Գլխավոր մար-

զիչը մտադիր է զգալիորեն ուժեղացնել հավաքականի բժշկական հսկողությունը եւ աշխատանքի հրավիրել Ռուսաստանում աշխատող վրացի մարզական բժիշկների: Կիոռոսից Բիւուվեցը մեկնել է Լոնդոն անձնական գործերով: Մեկ օրը անց անց կտան մամի Թիլիսի եւ յայնամազի կլինի հավաքականի հետ:

Նշենք, որ հավաքականի գլխավոր մարզչի յաւեսոնը թափուր էր մնացել անցյալ տարի հոկտեմբերից: Այդ յաւեսոնի թեկնածուների թվում նեւում էին Հրանտիցիներ Արի Միլոսեւիչն ու Ալեն Ժիբեւ, իսրայելցի Կորադո Կորադին, արգենտինացի Մարիո Բենդիսեւ, սլովենացի Սերգեյ Կասաբեցը:

Հավաքականի ֆուտբոլիստների համար հարկ կլինի վճարել

Բարսելոնում եվրոպական ուժեղագույն 102 ակումբների ներկայացուցիչների խորհրդակցությունում որոշում է ընդունվել ՌԻՖԱ-ից եւ ՖԻՖԱ-ից յահանցել մակել փոխհասուցումների կարգ ազգային հավաքականներում հանդես եկող ֆուտբոլիստների համար: Ըստ այդ կարգի, ակումբները յահանցում են ազգային ֆեդերացիաներից հավաքական գործողած ֆուտբոլիստների համար թիմերին համապատասխան փոխհասուցում վճարել: Այս մասին հայտարարել է խորհրդակցության նախագահ Կառլ-Հայնց Ռումենիգեն:

Առայժմ ՖԻՖԱ-ն եւ ՌԻՖԱ-ն չեն արձագանքել այդ յահանցին: Նախատեսվում է այն նմարկել մարտի 22-23-ին Դուբլինում կայանալիք ՌԻՖԱ-ի գործկոմի նիստում: Եվրոպական առաջատար ակումբների ներկայացուցիչներ իրենց բացասական վերաբերմունքն են արտահայտել աշխարհի թիմային առաջնություն կազմակերպելու ՖԻՖԱ-ի առաջարկի հանդեմ: Առանց այն էլ միջազգային յաղացանկը Եւրոպայում հաւեցած է, եւ ակումբներում հանդես եկող ֆուտբոլիստները գերմանաւարեւելած են:

Նազար Պետրոսյանը եւս կիւեռանա «Մասուրնից»

Մերմոսկովյան «Մասուրն» թիմում հնարավոր են կաղային նոր փոփոխություններ: Գլխավոր մարզչի յաւեսոնից Օլեգ Ռոմանցեւի հրաժարականից հետո հնարավոր է «Մասուրնից» հեռանա նաեւ Նազար Պետրոսյանը, որը լավ հարաբերությունների մեջ էր գլխավոր մարզչի հետ: Նազար Պետրոսյանը «Մասուրնում» զբաղեցնում էր գլխավոր սնորենի յաւեսոնը: Նա իր յարաւակնությունները կկատարի մինչեւ մարտի 1-ը, որից հետո հնարավոր է նոր սնորեն նեւանակվի:

