

Թրաֆիկինգը որպես չափի
տարածում ունի աշխա-
հում: Դայաստանը զերծ
չի մնացել այդ երեւութից: Խոկ թէ
ի՞նչ ընույթ է կրում կամ արդյով այդ
երեւութը գոյություն ունի": Ի՞նչ մի-
ջոցառումներ են կատարվում կամ
խարգելելու, դիմեցին դատունա-
տար անձանց մեկնարաննելու: Պա-
տասխանների հետ ներկայացնում
են նաև գրույցներ մի քանի զոհե-
րի հետ:

Պատասխանում է ՀՀ վարչադիր Անդրանիկ Մարգարյանը. «Եթեույթը կա: Ամեն մի երկրում դա կա եւ գործում է սկսալ երկրին. Եռա տողիալական կախվածությանը հանարժեք Արդեն 2 տարի վարչադիրեական կից ստեղծվել է կանանց խորհուրդ, այդ

վի աշխատանքների համակարգումը
հանձնարարվել է ՀՀ արտգործնա-
խարարությանը:

ՀՅ արզործնախարարության միջազգային կազմակերպությունների վարչության ղետ Վալերի Մկրտումյան. «Թրաֆիկինը որդես երեւոյք գոյություն ունի ոչ միայն Հայաստանում ու Տարածաշրջանում, այսի ըստոց ան երկներում, որոնք լրացվածիցոցներկ հրատարակությունութերը ԱՄՆ-ի ղեղարտամենտը հիմք է ընդունել ու Հայաստանը դասել բռաֆիկինը ունեցող երկների շարում: Ես գտնում եմ, որ որդես երեւոյք բռաֆիկինը Հայաստանում չկա»:

այլու բրոլի այս տրցուածութեան գանգում են անցուամային փուլում: Թթաֆիկինը զի չարի է, որի դեմ ղայքարել եւ ղայքարում են կիրառելով բոլոր միջոցներն ու մեթոդները, բայց մեմն հետազոտություններն անցկացրել, եւ այժմ դժվարանում են ստուգ թվեր ասել: Մեր հիմնական նորատակներից է ծօսել խանակը: Գիտենք, թե որ երկրներ են տա-

վայում եր մեր փաստաբոթերը եւ սա
լիս նրանց: Առանց դժվարությունների
կամ էլ հեր՝ կանգնելու, արտա-
հեր՝ մեզ անցկացնում էին նաեւ
մասսավորների սուլուման բաժնից:
Մեր խմբում կար մի երիտասարդ առ-
ջիկ՝ մոտ 16-17 տարեկան, նրան էլ ա-
ռանց բաղության սուսուկուս անց-
կացրին: Դեռ միայն ինացամբ, ո-
պայի առջև կա անձնագիրը կեղծ ե-
ղանակում գտնվելու համար օրական:

Տեղ հասնելուն դժու նրան օդասա
վակայանից միկ. Գ-Ը հանձնեց ինչ-
որ մարդկանց թերկու արաք եւ մե-
հայ): Այլեւս այդ սիրունատս աղջ-
կան չտեսանմ: Այն սենյակը, որտեղ
հաճախորդների էին ընդունու-
իիս հսկվում եւ Ուժ ամիս հետո եւ
այլեւս ինձ կիմ չի գգում: Դարձե-
թ ոռոք, եւ այն, ինչ ինձ դարտադր

նալ վեցօրս: Այժմ հասարակության իրազեկությունը բարձրացել է ու տղավորությունն է ստեղծվել, թե մինչ այդ չեն գրաղվել, միայն հիմն են սկսել գրաղվել: Դա այդպես չէ, միշտ էլ գրաղվել են, այդ երեսուրի անունը մինչեւ 1998 թ. թրաֆիկինց չի եղել (բառը գոյություն չի ունեցել), բայց իրավադահ մարմինները գրաղվել են: Այս դահին էլ կան հետախուզվողներ, կան կասեցված գործեր, կան նախամնության ընթացի մեջ գործեր, կան նաև դաշտարաններում: Մի խոսնով, դրանք միշտ կան եւ գտնվում են տարբեր վարույթներում»:

Հաջորդ գրուցակցի դահվածն
աղտօցրեց ինձ: Վանաձորից Անա-
հիս անունով մի կին է, գրադպում

ԹՐԱՓԻԿԻՆԳՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

ինդիրը ուսումնասիրում եւ միջոցառումների ու գործողությունների ծրագիր է մշակում: Թեկուզ այդ երեւոյթը փոփոք չափերի է, բայց գործություն ունի եւ նկատում են: Պես չէ երեւոյթի առաջ աշխարհ փակել եւ կանխարգելիչ խայեր չկատարել: Նշենաեւ, որ կառավարության 2003-2015 ԱՐՈՇ մշակած ծրագրում կա անդրադարձ զենուերային խնդիրներին ու թափիկինեցին: Այնուա որ երեւոյթը ուժադրության կենտրոնում է ու հակվում է:

Հայաստանի մարզերից մեկում
գրուցեղի մի կավաս կնոջ հետ; Ինչ-
դեմ՝ ու ի հնչը առիթ դարձավ, որ նա
զբաղվի կավատությամբ:

Ս-Ը նախ դաշճառաբանեց, որ սոցիալական ծանր վիճակում էր հայտնվել իր 6 անձից բաղկացած ընտանիքը: Ամուսինը նեկանց էր Ուսաբան, եւ 1 տարի լուր չունեց նրանից: Ակզրում իր մոտ զնկերութու բազմաթիվ ողողութեց դրդեցին նարմնավաճառությամբ գրադպելու հենց մարզու: Այնուհետև մի աօիք թուվ հրավիրվեց խնդրույթի երեւան եւ այնտեղ էլ ծանրացավ մի ժամի անձանց, որոնք էլ խոսացան օգնեց արտերկրում աշխատանք գտնելու: Երեխաներին թողնելով մոր ու Իրոջ խնամին, 20 օր հետո ավտորուսով մեկնում է Թուրքիա: Այնտեղ նրան դիմավորում են, տանում հիւրանոց ու



կի տվյալներ ունեն, ուսումնասիրություններ անցկացնել եւ ներկայացնել կառավարության»:

Յանդիլում հերթական զոհի հետ-
կան հարեւանութեուց տեղեկանում է,
որ հավաքագրում են Թուրքիա ու-
ղարկելու ծերերին խնամելու հա-
մար: Յերթագրվում է, սաանում չնշյա-
գումար Յայասանութ, բողում ըն-
տանից 3 երեխային եւ հաօման-
դամ ամուսնուն հարազաների հս-
կողությանը, ու մեկնում Թուրքիա ի-
համար զնված իննարիօի տռոստվ:
Տեղ հասնելուն դես խմբին (17 կիլո-
դիմավլորում ու տանում են հյուրա-
նոց: Դաջորդ օրն անծնագրերը հա-
վատում ու սփյուռք են 30 րոպե-
մեկ տոյամարդ ընդունել: Որտան ե-
տարօրինակ է թվացել, խմբից շատ-
քը միանգանից համաձայնել ե-
խկ Կին սփյուռք են 3 տարի դա-
սոդիր աշխատել կամ էլ ահետե-
գումար վճարել: «Միայն 3 ամիս ի-
տո դիլվածով, հյուրանոցում ուս-
կանությունը ստուգումներ անցկա-
րեց ու մեզ հայտնաբերեց: Արտա-
ցին անծնագրերի մեջ կնիվ դմելով՝
Ամի՞ է ասեանական գեղա-

Այս էլ բանասիրական գիտ
թյունների թեկնածու կինը համ
րում է, որ իր աղբելն ավելորդ է
երկու անգամ ինքնաստանության
փորձ է արել: Կերպին անգամ թիւ
ները ոժվարությամբ են կարողաց
փրկել: Դենց հիվանդանոցում զրո
ցի ժամանակ բացվեց ողջ դաշտ
թյան հսկությունը:

ՀՀ արդարադատության նախարար Դավիթ Հարությունյան, «Որոշեալույթ թայատանում քրաֆիկիչ չկա» Գուցե կամ եզակի դեմքեր: Դրույգած Իրեական գործերը դեռ հիմք չեն տալիս տնտեղու, որ այդ բեռնությունը կա: Այսինքն դեմքեր կ

ընթացկում բոլոր աղջիկներին հօգ-
րին իննարիսից ու մի որ հետո բաց
քողեցին: Խակ ինձ դատեցին մեկ
արի: Իհարկե, Դուքայի իմ ընկերու-
ին օգնեց գումարով ու որոխ հա-
տուցում ինձ համար զնեց ամառա-
նոց, ավտոմեթենա: Այժմ է ինձ շա-
տրհասարդ աղջիկների մայրեր են
խնդրում, որ իրենց աղջիկներին ու-

վում եր, անում էի մեխանիկորեն: Դեռևս զգացի, որ ուժեր նվազում են, խնդրեցի թժէլի տանեն, սակայն աղաղոյն: Եթե օր հետ եւ անկողին ընկա: Երբ մի անգամ հյուսանոցի սղասուիկն ինձ ուսելիք բերեց, խնդրեցի, որ իմ երկողը տա մի հայի: Եւ օսար լեզու զգիտեի եւ միայն ծեռնով հասկացրի, որ մահանում են ու երկողը դրեցի նրա գրդանը: Մի ժամի ժամ հետ եկան ինչոր մարդիկ թժէլկների հետ, ինձ նննեցին, զլուխները քափահարելով իրար մեջ արարերեն ինչոր քաներ ասացին, դեղեր քողեցին ու զնացին: Բիշ անց եկան մեզ հսկող հայը եւ արարը, տեսան դեղերը, քարկացան ու դեղերը վերցնելով, հեռացան: Մի ժամի րողը հետ բերեցին մի ծեր հաճախորդի: Միայն հիւռում են, որ սկսցի բղավել ու իմ ուսուցը եղածը կուրատել: Դսկողները ներս լցվեցին, ծեռերս կատեցին ու սկսեցին ծեծել: Չեմ հիւռում որքան ժամանակ եր անցել, երբ աշերս քացեցի, տեսան միայն այն սղասուիկն, որը թժէլկներին եր բերել: Մի ժամի ժամ հետ եկավ զործառում եւ սկսեց խոսել հայերեն, որն ինձ ուս զարմացրեց, կարծում էի արար եր: Ես դահանցցի, որ ինձ վերադարձնեն Պայտասան, թե չէ կոյմեն ոսիկանություն, սակայն նա ննիծաղեց ու հեռա-

է մարմնավաճառությամբ արդեն 7 տարի (16 տարեկանից): Ակզրում իր բնակավայրում, այժմ արդեն 3 տարի Պուրայում: Տարին 2 անգամ այցելում է Պայտասան ու իր ծանոքներին բողոքում համադարասխան հասցեներ, եթե նրանք էլ կցանկանան իր դես մարմնավաճառությամբ զբաղվել: Ըստ նրա, «Աչխարի ամենահին մասնագիտությանը շիրաղեսելը չշերին է հասու: Քանի դեռ ես դահանցարկ ունեմ եւ լավ ել վարձարկում եմ, իմ մօւսական հաճախորդներն ունեմ, իմ լավ աղազան կղասավորեմ, կիարսանամ ու հետ միայն մի ծերուկի խելքը կուտեմ, կամուսնանամ ու զնագալիս եմ: Ինչ է, դուռդ չեկա՞վ ասածներս, ես ոչ ոից ու ոչ մի բանից չեմ ամաչում: Աչխատանք է, սպառել եմ ու վարդեսներն էլ անում եմ ամեն բան: Ուզո՞ւմ ես մի օր հետ արի, տես, թե ովքեր են զայիս իմ մոտ, երբ երեւան եմ զայիս: Բիշ է մնում դուռս կոտրեն: Խնդրում են, որ մի թիւ էլ մնամ: Բայց դրսում ինձ ավելի լավ են վարձարում: Իսկ այստեղ այդյան էլ զարգացած չեն, ուս ծեւեր չգիտեն ու չեն դահանցում: Լավ, ավարտեն, իզուր ժամանակս չկորցնեմ, արդեն կես ժամ ներթեւում մեթենայով ինձ է սղասում իմ քայիքն...»:

Եւկու տարի առաջ Ազգային ժողովի ղետահրավական հանձնաժողովի նախագահ Վիկտոր Դալլայանը խնդրին մանրանասն ծանոթանալով, օրենսդրական առաջարկություն արեց, որն էլ հիմք հանդիսացավ, որ Տ. օրենսդրում մի կետով դաշտաշափ նախատեսվեց բռաֆիկինգով զրավողների համար: Դիմեցի դրև Դալլայանին: Անա թե ինչ ասաց նա: «Դայաստանում նման երեւոյթ կա: Ըստ ուսումնասիրությունների փոքր մասնաքարի, քայլ կա, ու հիմնական դաշտառն աղյատությունն է, սոցիալ-սնտեսական ծանր դայմանները, աշխատանք չունենալը: Այսինքն խնդիրը լուծելու համար ոչ թե հետեւանմների մասին դեմք է մասնաւու, այլ՝ դաշտառների ու դրանց վերացման: Դիմենական դաշտառը երկրի ծանր սոցիալ-սնտեսական վիճակը, աղյատությունը եւ աշխատանքների բացակայությունն են: Քր. օրենսդրում նախատեսված են համադաշտախան դաշիճներ, քայլ կառում են, որ հավանաբար անհրաժեշտ է առանձին խիստ օրենք ընդունել այդ հարցի վերաբերյալ ԱՄՆ համադաշտախան կազմակերպություններից նման առաջակություն ստացել են: ԱՄՆ-ում բռաֆիկինգին նվիրված առանձին օրենք կա: Այժմ աշխատում են այդ օրենքի նախագիծը ստեղծելու վրա եւ ուսումնասիրում են այլ երկրների օրենքները: Կարծում են, որ այդ առանձին օրենքի ընդունումը լուրջ կանխարգելիչ ծիծոց կդառնա»:

www.ijerpi.org | 2022, Vol. 10, No. 1 | ISSN: 2231-1765 | DOI: 10.5120/ijerpi2022v10n1sp1

ԹԵ ինչ եղավ այ-
բանից հետո, եր-
1848-ին հայ մե-
լուսավորիչ, նոր գրականության
հիմնադիր Խաչատուր Արուլյանը
առավոտյան դուրս եկավ տնից եւ-
անհետացավ, ոչ որի հաստա-
հայտնի չէ: Կարկածները ցատ են,
ցատ դեղիբում էլ իրարամերձ:
Դենց առաջին օրվանից տարած-
վեց, թե իննաստան է եղել, այ-
նուհետեւ ընկել է Զանգում, կամ
էլ Սիբիր են ախորել: Մրամ լոկ
Վարկածներ են: Եվ ըստ դաշտա-
քան Կարսամ Ավետյանի,

գեն Սարդարյանի եւ Իզդիրում ծնված Դրաստամաս Սաֆարյանի դաշտամածներից: Գ. Սարդարյանը հայտնում է Վարչամ Ավեսյանին, որ այն տունը, որտեղ կատարվել է Եղեռնագործությունը, Այգեստան քաղաքանակում է Շաֆիրեկովի անվան փողոցում (այսօր՝ Մարշի 8 անվան): Այն նախկինում ճգվել է «Մամուռ» կոչվող ջրանցքին զուգահեռ, ներկայիս ռադիոտնից Սինչեր «Դանրադիտական» մարզադաշտ: Այդ տարածքը կազմում է հնում «Դամի բուլղար» կոչվող քաղաքի մի մասը:

համաձայն, Արովյանի նկատմամբ
կատարում են անմարդկային դաշտ։
Պարտերը չվերադարձնելու համար
Արովյանը Շաֆի թեկին դաշտի և տալիս։ Դատը տիտի կայանար
1848 թ. առդիի 2-ին։ Առդիի 1-ին
Շաֆի թեկը Արովյանին կանչում
է իր տուն եւ դայմանավորվում, որ
մինչեւ դաշտի սկսվելը Արովյանը
ցուցմունի՞ւմ տա, որ այդ գումարը
ստացել է, որովհետեւ անդատվու-
թյուն էր հաշտարար դատավորի
համար դարտ ունենալը։ Եվ այդ
գրույցի ընթացքում էլ դայմանա-
վորվում են, որ առդիի 2-ի արևա-

Իսպառ կորցնում են
Խաչատր Աբովյանին
զսնելու վերջին հույսը

ճշմարտությունը թագնելու
համար են հորինվել այդ ա-
մենք:

«1947 թ. եւ (Վ. Ավելյանը-
կ. Գ.) սովորում էի Երևանի
Էներգետիկ տեխնիկումը,
եւ մեր դասմության դասա-
ռու Արտ Ղազարյանը, որ
միաժամանակ տեխնիկումի
ուսմասվարն էր, իս. Արովյա-
նի մասին դասմելիս ասաց,
որ Արովյանի անհետացման
կամ էլ Սիրիր ախորելու մա-
սին դասմությունները հո-
րինված սեր են: Նա ասաց,
որ Արովյանին թուրքերն են
սղանել, իսկ այդ մասին
կարող է դասմել Սեհմի ա-
նունով մի բուր: Բայց մենք
Սեհմի տեղը չգիտեինք: Ղա-
զար անունով մի մարդ կար,
հետիաբասաց էր, բուշ այ-
գում էր լինում, նա գիտեր
այդ բուրի տեղը: Գնացի,
դայձանավորվեցի, որ գնա-
յինք այդ բուրին տեսնելու,
եւ հանկարծ այդ Ղազարը
մահացավ, եւ մենք Սեհմի
հետո կորցինք»:



ԵՎ ահա, սա էլ դատճան
արձավ, որ դատմաբան
առցամ Ավետյանը գնա ու
տնի այն նարդկանց, ովքեր
ոյս կամ այն կերպ առնչվել ե
ովկանի անհետացմանը: Ու ս
եր անց արդեն 1986-ին Ավե
տ դատահարաւ հանդիպու
մայակ Գասղարյան անո
եկին, որն էլ տեղեկացնուու
մն Գուրգեն Սարդարյան ցան
ոյուն ունի դատմելու այն ամ
ենց զիշի Արովյանի մասին
սել է Ծաֆի թեկի տղայի Սահ
եկի տանը: «Գուրգեն Սարդա
րը նշանակվել է այնտեղ ո
ղին ՊԱԿ-ի Կողմից հսկելու Ն
աղ թեկին, որովհետեւ նա բո
լան լրես էր»:

ՆԵՐԸ, որ Խ. Արովյանի սղանությանն առաջին անգամ անդրադարձել է 1911 թ. Եջմիածնի միաբանության անդամ, ԳԵԼԵՐԳՅԱՆ ՇԵՆԱՐԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆՎԱՐՏ ՆԵՐՍԵՒ Բահանա ՏԵՐ-ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆԾ՝ իր «ԽԱՅԱՏՈՒՐ ԱՐՈՎՅԱՆ» ճեմարանկան ատենախոսության գգ զիշում։ Նա սղանության մասին տեղեկությունները լաղել եւ ինչուս արխիվներից, այնուև էլ Արովյանի մերիմների ու հարազանների դատամաներից։ Պատմաքան Լեւոն Տիգրանյանը երկրորդ հեղինակն է, որ Արովյանի սղանության մասին հանդես եկավ իրադարձակավ։ Արովյանի կենսագրությունը գրելու առիթով։ Արովյանի սղանության մասին գրել է նաեւ Դավիթ ՏԵՐ-ԱՍՏՎԱՃԱՏՐՅԱՆԾ։ Իսկ Կարեամ Ավետյանն իր հետամնությունը սկսել է Վերոհիշյալ Գուրբակի այգին։ Ինչուս նաեւ կնոջը գեղեցկուիի Սուրային գրավ է դնում, ինը գնում է Պարսկասան փող ճարելու։ Այդ ընթացքում դարտասերեց զալիս են եւ սիդում, որ դարտեց վերադարձնեն, այլապես այս անախորժ քաներ կլինեն։ Կինը սիդոված խնդրում է իրենց Վարժապետին օգնելու, եւ Արովյանը նրանց 1000 ռուբլի է տալիս։ 1848 թ. մարտի 9-ին Արովյանն ազատվում է Երևանի զավառական դրդոցի տեսչի դատունից եւ նշանակվում Թիֆլիսի Ներսիսյան դրդոցի տեսուչ։ Թիֆլիսի տեղափոխվելու կատակությամբ դահանջում է դարտեց։ Չափի բեկը եւ նրա երջանագու կած դարտը չցանկանալով վերադարձնել հորինում են, որ իր Արովյանը «զադան» կատերի մեջ է եղել Չափի բեկի կնոջ Սուրայինը, եւ, մահմանական սովորությունը

դեմին մինչեւ դատի սկսվելը ղարսքը կտա: Առավոտյան կառով Աբրվյանին իր սնից (Ներկայիս Սղայի տուն) բերում են, ու բերելուն դեռ Շափի բեկի հարազաներից Ասադ բեկը, Խոկանդարովը եւ ծառաները Աբրվյանին սղանում են եւ թաղում այգու խորքում»:

Այսօր Ծաֆիբեկովների
այգուց ոչինչ չի մնացել:
Տարիների ընթացքում տա-
րածը կառուցաղատվել է,
նույնիսկ կտրվել է այն ըն-
կույզենին, որի տակ բաղել
են Արովյանին, ծառի տե-
ղում այսօր ավտոնակներ
են: Ժամանակին ՀԳԱՍ նա-
խագահ Վ. Դամբարձումյա-
նի կարգադրությամբ ստեղծ-
վել էր հանճնախումբ, որը
դիմի գրաղվեր աճյունը գտ-
նելու աշխատանիներով:
Սակայն այդ աշխատանիներ-
ը ծախողվեցին, երբ խորհր-
դային կարգերը փլուզվե-
ցին, իսկ նոր կարգերի օրով
արդեն նմանաշիմ աշխա-
տանիների համար գումար
չկար:

Բայց օրեր առաջ տեղի ընակիշները հայտնեցին, որ մեկը հետարրված է այդ սժով (հետարրությունը ոչ մի չունի և. Արովյանի հետ) ու այսուհետեւ է ծեռ բերել այն ու կառուցել: Եվ ահա այստեղ է, որի մեր բաղադրի հարգարժան ու ուշադրությունը հրավիրենք: Աններ, դաստիարակությունը կառուցեցին, ապա մենք առ կողքնենք Արովյանի ու այս գտնելու վերջին հույսը: Անակին մեջ գումարներ երանջվում աշրածի ընակիշները դրամական փոխառությունը և այդ աշրածը բանդելու սուսանասիրելու համար: Այսօր այսպիս անձինք կատարում են ՄԵՐՆ է մի փոքր հաստատելինել եւ, օգսվելով առիթից, սկցելով կառուցադատողներ և փորձել ուսումնասիրել տարական թոհութուից կամ էլ նոց տեղվելու այցելել Այզես այդ հատվածը, կիանոդիմբել ընտարազանգվածին, ինչպես անգեն աշխով կուսումնասիրածը: Եթե հետարրական չգտնեն, հեռացնեն առիթից ինչ-որ մեկին կիթի, ու նա արդեն էլ չի կորցնի ության մեջ մնալու առիթը:

ԿԱՐԵՆ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ
ԵՊՀ ԺՈՒԹԱԼԻՍԻԼԿԱՅԻ
Փակուլտետ, մագիստրատուրայի
1-ին կուրս

Եվրոպան հայսնաբերում է
իր հարեւաններին

Ժնելի ժամանակակից դասկերի կենտրոնում հունվարի վերջին բացվեց հայ ժամանակակից արվեստի ցուցադրություն, որը կտելի մինչեւ ապրիլ ամսվա սկիզբը։ Կենտրոնը ընդուիվ վիդեոարվեստի իր բիենալեի ոչ միայն շվեյցարական, այլեւ Եվրոպական չափանիշներով հեռինակավոր հաստատության համարում ունի։ Սա քոյլ է տալիս ասելու, որ այս օրերին ժամանակակից հայ արվեստը ներկայացնող արվեստագետներին ու գործիչներին ընծեզված է իսկառեն բարձրակարգ մի ընդունելություն։

արդյոք նորություն, եվրոպան եւ իր մատուցները» խորագրի ներքո, դահլիճնել եւ եկու տարի առաջ իրականացված նախագծի միջազգային ծեւալյափջ։ Դայ բանախոսների (Աւակուբային ևննադաս եւ դասախոս Գրաչ Բայաղյան եւ արվեստի ննադաս եւ անկախ համադրող ևազարեր Կարոյան) դրա մասնակից մի շաբաթ հանրահայց հոգարածուներ, արվեստի տեսաբաններ եւ փիլիսոփաներ (Մարինա Գրժինիջ Լյուրյանայից, Գեորգ Շյոլիհամերը եւ Յեղիկ Զագսենհուրերը Վիեննայից, Կատրին Դամիոն Փարիսից), հենա

Դեռ անցյալ աշնանը 10-րդ բիենալիկին ընդգրկվել է հայ հոչակավոր կինոռեժիսոր Արտավազ Թելեցյանի ֆիլմերից կազմված մի ծրագիր: Խոկ դրանից էլ առաջ՝ 2002 թվականին՝ «Պատմեթերի առաջ» կատարելապես հաջողություն հայաց ժամանակակից աշխարհում արեւմյան եւ ոչ արեւմյան մշակույթների փոխառնչությունների եւ դրանց ծիրում ծագող խնդիրների վերաբերյալ:

«Ուսողիանա» ընկերակցությունը, որը 2000 թվականին հիմնադրել են արվեստագետ, այժմ նաև համադրող Աննա Բարսեղյանն ու Երիսասարդ Գիլիսովիա Ստեփան Քրիստնենց, գործում է մշակութային կայտերի հաստաման ոլորտում։ Մինչ այժմ Դայաստանի եւ Եւրոպական Եվրոպարկես 3 ծրագիր եւ ներկայացրել։

Ժնեւյան այս նախագիծը, որը Երևանում ՏԵՂԻ ՈՒՆԵցածի դատասիանն է, առանց Վերադարձումների կարելի է համարել ժամանակակից հայ արվեստի միկրոփառատոն։ Ժամանակակից դասերի կենտրոնում Կարեն Անդրեասյանի (Երեւան) եւ Սելիի Օհանյանի (Փարիզ) ժամա-

Ծնույած այս սախագիրը լիսելով թվով Վեցերորդը, միաժամանակ ընկերականության արտելուրում նախա-

4 Ֆիլմերից կազմված եւ իր մասնակցությամբ ցուցադրված ծրագիրը, ժնելյան մեկ ուրիշ հաստատության՝ ժամանակակից հրատարակության կենտրոնում Յարուբրուն Սիմոնյանի (Երեւան) իրագործած դեֆորմաց միասնության մեջ զալիս էն ցվեցարացի արվեստաերեներին ներկայացնելու ժամանակակից հայության մշակութային իննուրյունը իր տարաբնույթ ժերտերով. խորհրդային ժառանգություն, հետխորհրդային փլուզումներ եւ սայրափումներ ու սփյուռյան արդի դեգերումներ.

Ի տարբերություն ազգային նյութի վրա կազմակերտած ցուցադրանի, կլոր սեղանը, որը տեղի ունեցավ

ԱՀԱՐԵՆ ՊԱՐԱ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ



Հայաստանի Թե՛թյան մօակութային միությունը հայտնում է. շարունակվում է «Վահան Թե՛թյան» ամենամյա մրցանակաբաշխությանը Երևայացվող 2003 թ. ստեղծված գործերի ընդունումը հետեւյալ անվանակագերով՝

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1. գրականություն | 5. քատրոն |
| 2. կերպարվես | 6. կինո |
| 3. երաժշտություն | 7. հեռուարագրություն |
| 4. ծարքաբանություն | 8. հումանիտար սիցուազնություն |

Գործեն ընդունվում են ՀԹՍՍ գրասենյակում Թեթյան կենտրոն, 2-րդ հարկ (Խանջյան 50), ամեն օր ժամը 10:00-18:00, բացի շաբաթ և կիրակի օրերից: Գործերի ընդունման ժամկեց մինչեւ ս. թ. սեպտեմբերի 1-ը: Լրացնից տեղեկությունների համար զանգահարել 57-02-83, 55-26-32:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎՐԱՀԱՅՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

תלמוד תורה קדשו



