

«ՕՍԿԱՐԻ» ՀԱՎԱԿՆՈՐԴՆԵՐԸ



Մասնիչների միակալը. Արայի վեպահածը

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՖԻԼՄ

«Թարգմանության դժվարությունները»
 «Ծովերի միակալը. Աշխարհի ծայրին»
 «Խորհրդավոր գետը»
 «Մատանիների միակալը. Արայի վեպահածը»
 «Ֆավորիտը»

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ՈԵՃԻՍՈՐԱԿԱՆ ԱՌԱՋԱՆՔ

Բյուբ Խորլու - «Խորհրդավոր գետը»
 Սոֆյա Կողոլա - «Թարգմանության դժվա-



«Վեցին սամուռած»

Հենանդ Սեյթես - «Ասօն խաղաց»
 Փիթր Ուիր - «Ծովերի միակալը. Աշխարհի ծայրին»
 Փիթր Ջենսոն - «Մատանիների միակալը. Արայի վեպահածը»

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԴԵՐԱՄԱ

Զանի Դեփ - «Կարիքյան ծովի նավահեններ»
 Չուկ Լո - «Ցուր լեռ»

Բիլ Սյունթի - «Թարգմանության դժվարություններ»
 Ըն Փեն - «Խորհրդավոր գետը»
 Քեն Քինզլի - «Ավագներ եւ մուռներ»

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԴԵՐԱՄԱՆՈՒՏԻ

Չարիջ Թերոն - «Դեմք»
 Սամանթա Սորոն - «Մերիկայում»
 Խառնի Ուրսոս - «21 գրամ»
 Քյուա Բալ-Ջուլզ - «Կետրուր»
 Դայան Բիրոն - «Եր կանոններով եւ առանց կանոնների»

ԵՐԿՐՈՐԴԱԿԱՆ ԴԵՐԻ ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԴԵՐԱՄԱ

Ալեք Բոլորին - «Արգելակը»
 Քենիսին Դել Տորո - «21 գրամ»
 Ջիմն Ջանու - «Մերիկայում»
 Թիմ Ուրինս - «Խորհրդավոր գետը»
 Կեն Վատանաք - «Վեցին սամուռած»

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԵՐԱՎԱԾՈՒԹՅՈՒՆ ՖԻԼՄԻ ԴԱՄԱՐ

«Ավագներ եւ մուռներ»
 «Մատանիների միակալը. Արայի վեպահածը»
 «Մեծ ծովակ»
 «Սեմյոնին որոնելիս»
 «Ցուր լեռ»
 «Ֆավորիտը»

ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԵՐՊ

«The Triplets of Belleville» - «Բելվիլի եղյա-

18 վետրվարի, 23.15 Կենարն

■ «Ժամետ» ★★★: Ուժիսոր՝ Արիկս Դարդի: Դեմքում. Խիկու թիման, Մերի Սրիմի. Չուկան Սուր, Եղ Դարիս: ԱՄՆ, 2002:

Գրականության եւ կյանքի փոխներափառացման ուղղության հյուսվածք քազմակերպություն, որտեղ գրող Վիշվանի Կուլֆի դերակատարաման համար և թիմանին ընդունել է «Օսկար»:

19 վետրվարի, 22.00 31

■ «Ռուկըն եւ ճառ երայրենց» ★★★: Ուժիսոր՝ Լուկին Վիշվանի Ներմանի: Այս Եղուն, Ունատ Սալվատոր, Անի Ժիւարդո, Կլաուդիա Կարդինալի: Իտալիա - Ֆրանսիա, 1960:

Ընտառական կինովելու, իտալական կինոյի դասական գործություն մեջ:

20 վետրվարի, 22.55 Շողակար

■ «Կարելյո» ★★: Ուժիսոր՝ Ռոնայի Բոնուկի: Դեմքում:

ԱՐՃԵ ԴԻՏԵԼ

Ող Սրբագրե, Բրիտանի Փլամեր, Օրոն Ուլիս: Իտալիա, 1970:

Նաուդենն Բրոնարասն իր կյանի մայամունը է ապրում:

20 վետրվարի, 24.00 72

■ «Միր տամադություն» ★★★: Ուժիսոր՝ Վոնդ Կառլայ: Դեմքում. Թոնի Լուիս, Մեջ Չուն, Հոնկոնգ - Ֆրանսիա, 2000:

Նրանք ու բախտայի միայն լամառություն:

20 վետրվարի, 01.35 ՀԻՏ

■ «Ինչի տեսարաններ» ★★★: Ուժիսոր՝ Կատրին Բրյու: Դեմքում. Ան Պարիյոն, Գրեգուար Կուն, Ունաս Սեսկինա: Ֆրանսիա, 2002:

Ինչին տեսարանների նկարահանումը կինոյութ տանջակի ծի-

գեր է դաշտանում:

21 վետրվարի, 00.30 31

■ «Խուզակու Բուլիք» ★: Ուժիսոր՝ Փիթր Յեյր: Դեմքում:

ում. Արիկ Սաֆուլին, Ութեր Կոն, մակին Բիսեր: ԱՄՆ, 1967:

Ոսիկանական ֆիլմ օրենի արդարամիտ դահաղամի մասին:

22 վետրվարի, 24.00 71

■ «Անաստայա» ★: Ուժիսոր՝ Անատո Լիտվակ: Դեմքում:

Նորին Բեգման, Յուլ Բրին: ԱՄՆ, 1957:

Աննա Անդեռունը ներկայանում է իրեւ Խիկույ 2-ի դուստր, որը փրկվել է գառական ընտանի մահաղացմից:

22 վետրվարի, 01.10 31 Եթան

■ «Լարվի ասինք» ★★★: Ուժիսոր՝ Արմի Կուրիկ: Դեմքում:

Սավոն Սալիանե, Պատրիկ Սազի, Անդեն Բոր: Ստո Բրի-

սանիա, 1972:

Փիտստամական այլարանություն բռնուրյան թմայով, ե-

րանի Բրետանի նշանակու վեցի էկրանացումը:

