

Առ նախազիծ Հայաստանի ամերիկյան համալսարանում

Դայաստանի ամերիկյան համալսարանի ուսումնական եւ հետազոտական ծրագրերն ընդայնելու համար նոր մասնաւոր կառուցումը տեղի է սկսել բնադրականական որոշ անհանգությունների: Ավելի խան ուժում այլ՝ բնադրականությանն առնչվող յուրականցու խնդիրն «Ազգ» օւարերը ցուցաբերել է զգայում վերաբերումն ելակետ ունենալով աշխարհը դիտել մարդունություն ներդաշն համակարգում, մերժելով մարդու աշխարհի վերաստեղծագործական բանական ընթացքն ի հաշիվ կենդանական եւ բուսական աշխարհի:

Եթե արի առաջ բուսնահայք քարերա Եղուարդ Ավետիսյանը հանդի եկավ իր զոհված եղոր՝ Փարավազ Ավետիսյանի հիշատակին հայրենիում լրպական հաստատություն հիմնելու մատղությամբ: Նախատեսվեց 8 մլն դրամի համագումաներ ՀԱՊԴ-ի գիտառառմանական նոր մասնաշենքի կառուցման համար: Ծենթ նախագծեվել է աշխարհի առաջ երկրներում հայտնի Լու Անժելեսի «Ալեուն ընդ Փորբեամարտառապետական Ֆեռնանդ մաս-

XXI դարի չափանիւներով տար-

Եւանձակությամբ առաջարկություն տարածված է աշխատավային նշանակությամբ այս կրթահաստատությունն իրեւ գիտահետազոտական ուսումնական կենտրոն լինելու և օգանական շարունակությունն ու լրացնողը ներկայիս համալսարանական կառուցքի: Եւնին ումենայր և ճարտարադեմական նոր լրացնող, որի մասին մեր գրուցի ընթացքում տեղեկացրեց ՀԱԴ-ի Վարչական տնօրեն Անահիտ Օղյանը: Առաջին անգամ կիրառվող սեյսմակայում տեխնոլոգիան, որ կոչվում է ճողանային հելւալում ճգում; Կառուցք դարձնում է ավելի թթեթ՝ աղահովելով քացարձակ սեյսմակայումություն: Բնադրականական լրացնողը հնարակություն են տալու համարի ներսում արտանետվող զագերի ֆիլտրացնան եւ մակու արտանե-

ումների ծետվ դրանց մքնուոր դուս զալուն: Կառուցաղատման ԴԱՇ հիմնադրամի նախագիծը տածի բարեկարգման և կանաչադրաման համայիշ ծրագիր է, որը երաշխավորում է գեղագիտական ճաւակով յուրահատուկ մշակված կանաչ տարածելու 130 փոտի և աղոթով կանոնագործուութու ու 5000 զանազան օգիտական աշխատավորությամբ: Կանաչ այս գոտին առանց ցանկաղատման դառնալու է հասարակության համար մաշեցի հանգստավայր: Կանաչադրաման համար աշխացված է 500 հազար լլլ դրամ և բարերարի դառնություն: Կանաչադրաման ուղարկանացվելու է բնաղադրան նախանձախնդրությամբ հայտնի «Դայաստանի առարտունկ» ծրագիր դրոֆեսիոնալ աշխագետների համագործակցությամբ:

Կողույցալ ժամկիր իրազա-
ացվող 11.900 բն հողատարածի
1600 բն-ը անհառուց օգտագործե-
ան իրավունքով համալսարանին է
առևկացվել Երեսանի բաղադրա-
արանի 1129/Ա որոշումով։ Մնա-
ած 9.300 բն տարածեց, ինչորեւ նո-
ւեց Վերտուան, կանաչաղացվելու
և դառնալու է հասարակական
շանակության վայր, որի խնամքն
ու դահլյանությունը եա ստանձ-
նան է համալսարանը։

Ի հատուցում կառուցաղատման
ամար նախատեսված 0,3 հա տա-
րածի ծառերն ու թիւերը վաճանակվե-
ում, բաղադրային իշխանություններ-
ին ընդառաջելով եւ նուան կամ-
ուրությամբ բարեար եղուար Ա-
լեքսիսյանը սիրահոժար ստանձնեց
և կատարեց Պաղեանակ զյուիի
պարոցի Վերականգնման աշխա-
տանքներ՝ տրամադրելով 225.000
դոլար։ Լինեալ օրատականա-

կան խոնդիթերիս սայսածայսարդի անձնավորություն, նա դդրոցականների հետ իրականացրեց ծառատունկ: Բացի այդ, այգու 10 հազար դրամի սահմաններում իրա-

այդ օստանով գրականություն, ուժաք
որը կազմակերպեց քաղ Իննարկում
որը փոխադարձաբար միմյանց լսե-
լու եւ մոտեցումները հարգելու ա-
ռողջ եւ ռաանելի փորձ եւ:

Ծինարարության ընթաց
իու ենթադրվելի դայ-
թյունների վերաբերյալ մի-
քանակի հարցին ծինար-
արությունն իրականացնող
«Դորիզոն» կազմակերպու-
թյան տնօրինության վատահեցրեց
որ կիրառվող նորագույն
տեխնոլոգիաների ընորիկա-
փուշիանման նյութերը ա-
նադրուկ մեղքուա են խարց ե-
տայթյուն կատարելու անհ-
րաժեշտությունը վերանուա-
է: Բնադրահեղանական
հաճախ էնոցիոնալ մասհո-
գություններով բնակչինները
երեխն իրենց կարծիքների
մեջ հասնուա էին ծայրահե-
ղությունների եւ անհիմն-
մեղադրանների: Դնչած յու-
րախնցու հարցին կամ անստուգ
տեղեկությանը հետեւա Եր ՀԱՀ-ի
վարչական տնօրին Անահիք Օռյա-
նի, զուար, հիմնավորված եւ փաս-
տակված դարձաբանում- դատա-
կանները:

Մի բնակչութիւն, որ 31 տարի առ-
ուած էր այգու հարեանությամբ, իր
մոտեցումներով հակադրվեց մյուս-
ների «համախմբքած» ընդդիմա-
դիր կեցվածին, Շիշակություն ու-
նենալով ասելու, թե սրացավ խոս-
ային այս վերաբերելունը ղետ էր
ժամանակին գործնական դրսու-
թյամ ունենա՞ր՝ այդին այդ վիճակին
չհասցնելու համար. «Դատով նկա-
տառութեանով մարդիկ կան, եւ եթե
նրանց տարած տաճարին, կմոռա-
նան ծառն ու բուփն էլ, թթվածինն
էլ»:

ԶԵՆԱԿՐԴԱՆՑ մասնակից դետական դաշտունց անթիվը՝ բաղադրատեսառանի բնադրականության վարչության դեմ Ռոմիկ Կոսեմյանը, Արաբկիրի քաղաքաց Լետն Դարությունյանը, ԴԲԸ-ի հայաստանյան

Նազարյաց գուցչությամ առօտես գետ Ղազարյանը, ճարտարադես Եւսոն Վարդանյանը, բնադրահեղան հասարակական մի խնի կազմակերպությունների նախագահներ Ալիդա Խոկոյանը («Շքակա միջավայրի իրավական դաշտանություն»), Կարինե Ղանիեսյանը («Դանուն մարդկային կայուն զարգացման»), բնակչիչների մշակողությունները կիսելով հանդերձ, ննարկվող հարցին որոշակիացված մոտեցուած ցուցաբերեցին. յուրաքանչյուր ծառի ու թփի՝ իրեւ կենդանի ընչառու օգանիզմի հանդերջ սրացավորյում, միաժամանակ ողջունելով ՀԱԴ-ի այս նոր ծրագիրը: Արտահայտվողները նույն էին, որ չնայած աննշակ, բարձիքողի, աղքակուցերի ու անօթեան մարդկանց եւ թափառող ընթերի աղաստանավայրի վերածված այգու ներկա վիճակին, ցավում են ամեն ծառ ու թփի հանաւ: Առաջարկվեց կառուցադարսուն իրականացնել նվազագույն վնաս հասցնելով կանաչ տարածին (տեղափոխել ծառերը), իսկ վնասվածների փոխարեն դարտավորություն ստանձնել ամեցնելու կրկնակին կամ մեկ այլ կանաչ գույն ստեղծելու:

ՄԵՐ ԱՅԻ ԱՊՈՎ ԵՆ ՕՂԱԿԱՃԵՐ,
Դադրանակի, Օղերայի, Պուլէկինի
այգիները, այժմ Զանզի ձորը, վա-
ղը գուցե Ծիծեռնակաբերդը, եր
լկտի արհամարհանով սեփական
շահին հետանու թիզնեսի նոյա-
տակով հարյուտավոր հաստարուն
ծառեր են անխնա ոչնչացնում ա-
ռանց դատասխանատվության,
վնասի դրվզն-ինչ հառուցման: Այս
դարագայում, երբ երաշխիներ են
տվյալ քացարիկ ճաւակով կանաչ
տարածի, երբ կառուցը տարածե-
ջանում իր նշանակությամբ եզակի
եւ Դայաստանի հեղինակությունը
բարձրացնող գիտառապնական
կենցրոն է լինելու, դահանջվում է
ստեռտիդ մասնողությունից ավե-
լի տարեր մոտեցում եւ ըմբռնում:

Աղնաւարի հիվանդությունները բուժելի են միայն մասնաւոր թերապիայով

ԴԵՍ ՍԵՊԱԿԱՆ զարգացման ՇՐՋԱ-
ՆՈՒՄ: ԾՆՈՂՆԵՐՆ, ՀԻԱՐԿԵ, ՉՎԱ ԵՆ
ՈՒՄԱԽԱՆՈՎ, ԵՐՊ ԻՒԵՆԳ ԵՐԵԽԱ-
ՆԵՐՆ Այդ ՇՐՋԱՆՈՎ ՄԻՋԱՆԳԱՄԻՋ
ԲԱՐՁՐԱՀԱՍԱՎԿ ԵՆ ԴԱՊՆՈՎ, ԾԱԶ-
ԽԱՎ ԱՆԳԱՄ ՀԱԿԱՍԿԱԾԵԼՈՎ ԴՐԱ
ՎԱՆԳԱՎՈՐ ԻԵՏԵԱՆԻՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ:
ԲԱՆՆ Այն է, որ ԵՐՊ ՈՒԿՈՐՆԵՐԸ ԱՐ-
ԳՈՒԵՆ ԱԾՈՎ ԵՆ, ԽԱԿ ՄԿԱՆԱՅԻՆ ՀԱ-
ՄԱԿԱՐՁԸ ՀԻ ՀԱՍՑՈՎ զարգանալ
Այդ ամին համաղատասխան, առա-
ջանով է ողնաշարի ծեափիխում:
ԾՆՈՂԻ անուշաղորության դեղում
հիվանդությունը սրվում է, ու ողնա-
շար ստանում է լատինական S տա-
ռի ծեփ:

— Այս առաջին մասունքը թշուաղիայի պահապատճեն է առաջարկութեան մասնագետների կողմէն:

Նա նում է, որ աշխարհում ամենատարածված հիվանդություններից մեկը՝ օստեոխոնդրոզը, Դայաստանում լայն չափերի և հասնում մի քանի հիմնական դաշտաներով: Սախում հայաստանցիներ դիմամիկ չեն, սպորտ մեզանում մասսայական չէ, առավելապես նախընտառ են հանգստի դաստիական ձեւերը, երկրորդ՝ Դայաստանի առյուններից եկող սպոնտակ ու համով ջուր հարուստ է աղերով, եւ բանի որ խմելու ջուր չի ֆիլտրվում, հետեաբար մեր ջին յուսահատուկ համ չկողու աղերը եւ նոյաստում են աղերի կուտակման առաջացմանը: Երրորդ դաշտանում կախված է այն բանից, թե որ բանով են ծնողները ոււաղիր իրենց երեխաների նկամամբ հաւաք-



Եթով չեմ կարողանում իիվանդի ցագեց հանգստացնել: Դու համար է շատ կարեւոր է նախեառաջ Եյարդը ազատել մնավածությունից եւ միայն դրանից հետո բորբոքածությունը վերացնել տարեր միջոցներով՝ ասեղնաբուժությամբ, ֆիզիոթերապիայով, լազերային բուժմամբ եւ այլն: Ամբողջ հարցն այն է, որ Եյարդի մնավածությունը կարող է վերացնել միայն մանուալ թերապիայով, որը նախ ուղղում է ողնաշարը, հետո կիրառում մյուս մեթոդները բորբոքությունը բուժելու համար», հակելու ետքն օգտագործելու:

Դյուն Զոշինյանը:

«Սոր եւ մանկան աղողջաղահական» կենցրոնի դոլիկինիկայի ավանդական բժևկության լարուառդիայուա 30-ամյա փորձ ունեցող բժիշկ Զոշինյանն ամեն օր ընդունուա է բազմաթիվ հիվանդների, ո-

ոնց գերակշի մասը երիտասարդ ու
միջին տարիի են: Բժշկի ասելով՝
այդ ընթացքում չի եղել ռադիկոպի-
տով տառաղող գոնե մեկ հիվանդ,
որը ողնաշարի թթում չունենա: Ե-
թե ողնաշարը խախտված է, աղա-
մրտելու դեմքուա նյարդը բորբոքվուա-
է, լարուա մկանը, որն իր հերթին ազ-
դուա է ողնաշարի վրա, Վերջինս էլ յ
սեղմած նյարդի վրա: Այսուա
ազնոհաս մեկը մյուսի վրա ազդելու
հիվանդի վիճակը հասնուա է այն
կետին, որ նա կարողանուա է արագ
շարժել միայն աչերց:

«Մեր եկյուն այսօն չկա մի լծակ որդ Վերահսկի ոչ դրոֆեսիոնա թիւնակների գործումներությունը: Այս ուրում, կարելի է ասել, ոչ մի օրեն չի գործում, այս վասնզավոր երեսու դպրի դեմ դայարելու համար չկա իրավական հաւա եւ մնում է աղա վիճել մարդկանց աչալրջությանը Ոչ դրոֆեսիոնալ մասնագետը կառող է հետությամբ վնասել իրվանդին, կան մի շարժ ախտորոշություներունց դեմքում չի կարելի մանուաթերապիա կիրառել: Օրինակ, օսիկու դորոգների դեմքուա, երբ ոսկորները փխրուն են դառնում, կարող են կոռվել, չտեսի բացառել նաև, ո իրվանդի ողնաշարի մեջ կարող ոտուցի լինել եւ այլն», նկատու

ԵՐԵՎԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

Դես այդուհի մասնագետների
մի խնի տրվա անհաջող բուժման
հետեանցով ոպղիկովիտով տառա-
լոյ հիվանդները, ըստ նորա, այդ հի-
վանդությունը համարուա են անբու-
ժելի եւ հոաահավուա: Բժիշկը
զգուացնուա է, որ հիվանդները
դեմք է զգույս լինեն հաևկարծս
ծանրություն բարձրացնելիս, խաօս
այսեղ նշանակություն չունի: Ան-
գամ ոչ մեծ ծանրությունից մարդ
կարող է վնասել ողնաւարը, եթե
ծիւս չի բարձրացնուա: Ամենահա-
սարակ գաղանիներից մեկը դա է
Շուպիսկ Միք թեյամանը կարող է
վնասել ողնաւարը, եթե կողից են
վեցնուա:

Այս մասնագիտությունը նույնիսկ անվանում են մանուալ թժկություն: Մանուալ օւանակում է ծեր, ասիմետրի ուժամբ հեռաց:

այսինքն բուժութ ծեռոյք։
Առողջապահության ազգային
ինսիտուտում դոցենս Թովհյանի
դեկավարած ավանդական թժէկու-
թյան ամբիոնում թժէկական ինս-
տիտուտն ավարտած ուանողները 1
տարի սովորում են՝ դառնալով մա-
նուալ թերապիեսներ։ Գյևսավոր մաս-
նագետի ասելով, Նայաստանում մա-
նուալ թերապիեսները գործուած են
բավականին արդյունավետ։ Իր դաշ-
տասած թժէկների թիվը հասնուած է
10-ի։ Այսօր կան բոլոր նախադրյալ-
ները, որդեսզի Նայաստանում մա-
նուալ թերապիան զբաղեցնի իր ար-
ժանի տեղը ժմանակակից թժէկու-
թյան հնարիների շարժուած։

ՍՊՐՈՎՈՒՐՈՒՅԹ

ՏԵՂԵԿԱՑՆՈՒՄ Է ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՊԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԸ

ՏԵՂԵԿԱՑԿՈՒԹՅՈՒՆ

**մրցուրվ մասնավորեցվող
«Ամահայի հյուսանոց» ՓԲԸ-ի
մասին**

Առաջնորդվելով ՀՀ կառավարության 2004-ի հունիսի 22-ի թիվ 1156-Ն որոշմամբ, ՀՀ կառավարության աշխարհական դիմումում գոյքի կառավարման վարչությունը հրապարակ է մասնավորեցման բոլոր սուբյեկտների մասնակցեցին: «Ամահայի հյուսանոց» ՓԲԸ-ի դիմումը սեփական սեփականությունը հանդիսացող բաժնեունությունը հանդիսացող բաժնեունությունը մասնավորեցման մեջ մտնելու մասին:

1. Ընդհանուր տեղեկություններ

1.1.	Սահմանադրությունը գոյքի հասցեն	Ծրագր մարզ, գ. Ամահայ
1.2.	ՀՀ կառավարության որոշման համար և ամսաթիվ՝	N1156-Ն, 22.07.04թ.
1.3.	Գնահատված ավարտին (հազարամ)	2757
1.4.	Կանոնադրամ կառավարման համար (հազ.դրամ)	2658
1.5.	Ընթացական բանական արժեքի (հազ.դրամ)	2658
1.6.	Ընթացական բանական արժեքի (հազ.դրամ)	99

2. Տեղեկություններ մասնավորեցվող գոյքի մասին

«Ամահայի հյուսանոց» ՓԲԸ-ի դիմումը հյուսանոցի տեսքը ԴԱՐԿ-ի համարական ստորաբանման կողմէն 02.07.2004թ.-ին ՀՀ կառավարության աշխարհական դիմումը դիմումում գոյքի կառավարման վարչությունը հանդիսացող բաժնեունությունը հանդիսացող բաժնեունությունը մասնավորեցման մեջ մտնելու մասին:

2.1. Սուրև թույլում են գոյքագործ արդյունքները.

Հ/Թ	Առարկանեական գոյքի, գոյքի, անվանումը	Զանակը	Թողարկման տարին	Սկզբնական հաւաքւության արժեքը /դրամ/
1.	Նօրամանական կանոնի	1	1990	2037
2.	Մարտ առի	1	1987	169
3.	Սպանան	3	1978	1167
4.	Դեմուսացոց	3	1973	1379
5.	Դեմուսացոց	1	1986	828
6.	Նօրամանական կանոնի	1	1973	512
7.	Դաշակի ծանուց	2	1978	828
	Ընդհանուր	12		6920

Ընթացական աշխատամասին գոյքունությունը չի ծագալու:

Ընթացական 05.11.2004թ. դրամական դիմումը և կրթության դաշտական դաշտական դիմումը կողմէն:

2.2. Դամանայի ՀՀ կառավարության N1156-Ն, 22.07.04թ. որոշմամբ, Ընթացական 1999-2003 թվականների մեջամասն գոյքագործ արդյունքները առաջարկվում են համարական աշխատամասին:

3. Մրցուրին մասնակցելու դայամաններ

3.1. Մրցուրին մասնակցելու իրավունքը ունեն մասնավորեցման այն սուբյեկտները (կամ նաև լիազոր ներկայացնելու թիվ), որոնք սահմանված կարգով վճարել են մրցուրին նախաձեռնության 5.1 և 5.2 կետեր/ և 5.3 կետով հաջող ժամկետում ներկայացնել են մրցուրին առաջարկված արժեքը, որ ներկայություն է հետևյալ վարչությունը՝ այ հայությունը է սահմանական ՀՀ կառավարության առաջարկված վարչության՝ «Ամահայի կենսունական դաշտում մասնավորեցման հայտնելու» մեջում:

3.2. Մրցուրին հաջորդում ունենալու դրամական դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

3.3. Մրցուրին հաջորդում մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը դիմումը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

3.4. Մրցուրին հաջորդում մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

3.5. Մրցուրին հաջորդում մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

3.6. Մրցուրին հաջորդում մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

3.7. Մրցուրին հաջորդում մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

3.8. Մրցուրին հաջորդում մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

3.9. Մրցուրին հաջորդում մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

3.10. Դիմումը մինչև 5.5 կետով հաջորդում մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

3.11. Մրցուրի հաջորդում մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

3.12. Մրցուրի հաջորդում մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

3.13. Մրցուրի հաջորդում մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

3.14. Մրցուրի հաջորդում մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

4. Կառավարման և դայամանայի կամուրջ

4.1. Մրցուրի հաջորդում 10-որոշ ժամկետում սահմանական աշխատամասին աշխատամասական դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

4.2. Մրցուրի հաջորդում գոյքի վճարելու դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

4.3. Որոշում մրցուրի հաջորդում սահմանական աշխատամասին աշխատամասական դիմումը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

4.4. Մրցուրի հաջորդում աշխատամասական դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

4.5. Համաձայն ՀՀ կառավարության N1156-Ն, 22.07.04թ. որոշմամբ, մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

4.6. Աշխատամասական դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

4.7. Մրցուրի հաջորդում մասնավորեցման դիմումը պատճենաբանությունը կամ նաև լիազոր ներկայացնելու դրամական դիմումը:

4.8. Կառավարման և դայամանայի կամուրջ

4.9. Մրցուրի անցկացման այլ դայամաններ

5.1	Մրցուրի նախավարման համար	265 800 դրամ
5.2	Մրցուրի նախավարման համար մասնակի համարին - 900013145017	
5.3	Մրցուրին առաջարկված ներկայացնելու դայամանի համար	14-ը հունվարի 2005թ., ժամը 14:00
5.4	Մրցուրին առաջարկված ներկայացնելու դայամանի համար	1.Երեսամ, Դր. Զույգի 27, -Անուշի կենտրոն - տեսական ոչ առևտնական կազմակերպության վարչական բաժնին
5.5	Մրցուրի անցկացման օր, ժամը և վայրը	14-ը հունվարի 2005թ., ժամը 15:00 1.Երե

Վախճանվեց Ռենտամ Տերալին

Ծարաթավեցին Սան Մարինոյան
83 տարեկանում Վախճանվել է աշ-
խարհահջակ Եղիշուի Ունատա Տե-
րալին: Նա Մարիս Կալլասի հա-
վերժական մրցակիցն էր, իսկ բայց
բոլոնելուց հետո՝ մեծավորագույն ըն-
կերութիւն: Նուան հայտնաբերողը՝
մասսայ Արքուն Տուլամինին նուան
համարուած էր 20-րդ դարի լավագույն
սովորաններից մեկը:

Տեքալին հանդսէ է եկել աշխարհի լավագույն օղերային բժմահարակներում, աչի ընկնծով մասնաւորապես Տուկայի և Վիլյետայի ղեցերգեմուկ։ Երեւ արեկանում հիվանդացել է դոյլոմինելիսով։ Դունից հետո հաստաքանորեն գրալվել է եաւծությամբ։ «Իմ կարիերան սկսել ամ 22 արեկանում, ավարտել 54 արեկանում. սա 32 արկա հաջողու-



թյում է, բավարարվածություն եւ զոհաբերություն: Եթեցողությունն իմ ամրոց կամին եւ եւ ինձ զկոս եւ ընտանի ոմենապու հնարավությունց», խոսովանում է եթզուսին իր հնաբերնեալին սայրում:

«Decca» ֆիրմայի հետ կնուված բացառիկ դայընագիր ընողիկ տեսագրվել են Տեքստիլի առավել հաջողված յետերգեցը։ Բժիշ վրա նույսադրնելեաներն են Սարին ողբ Մոնակոն, Ֆրանկո Կորտելին, Յուահ Բյուսկինզը, Կալո Բերգմանին, Ֆուլիետա Սիմոնինառն։

Իւլյացի երաժշտական Ուժնա-
սա Տքալիդին մեծարու էին La
Sublime («Վերամբարձ») ժերլոսով,
Մարիա Կալլասին անվանու էին
«Ասրածային», իսկ Զուան Սագե-
լենոյին՝ «Զնայելի»:

ԿԵՂԾ ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ Է ՏԱՐԱԾՈՒՄ



չակ «ԿԱՆԴԻԿԱՅՐ» վելով, ոչ էլ վերի հիման վրա Եկառահանգած Հրեսուս ֆոր Կողովայի հրաշալի Ֆիլմով երգի Զանի Ֆոնտեն չկա: Եվ վիրասանը, Եւ ուժիսոր Ենթայացրել են հոլիվուսյան արժիս Զոնի Ֆոնքեյնի կերպար, արժիս, որը Ֆիլմօրա... նաև Երգով է: Մասն ասրբեր բաներ են:

Զգիտեմ, որանով է եղալուի թշնան իւնեն Ֆենք Սինատրայի ժառանգութ համարակ, բայց եթե մի փոքր ծանոք լիներ Սինատրայի կենսագուրյանը, աղա կիմանար, որ Սինատրայի եւ Սեմ Զանկանայի կարի մասին խոսական էին դեռեւ 1962 թվականին՝ Մերիլին Մոնորի մահվանից իր առաջ: Ի դեռ, Վերջերս տարածված տեղեկատվությունում Զանկանան ներկայացվել է որպես «Զիկագոյի մաֆիայի քո»: Այդիսի բան լինել չէր կարող: Զիկագոյուած եղել են ու կան մաֆիոզ խմբավորաններ, բայց «Զիկագոյի մաֆիա», որն ումենա «քո», ոչ թե «կոմիտայր», գոյություն չումի:

Սովոր եա զամացնոա է այն
փաստը, որ, իբր, Սինատրան ոռօչել է
դաշի տալ «Կնքահայր» ֆիլմի ռեժի-
սոր Կորուլյախն, այլ ոչ թե Մարին Շյու-
գոյին—

Մի խոսԽով, այս փորթիկ տեղեկա-
վությունը նրանց համար է, ովքեր գա-
ղակար անզամ չումնեն ոչ միայն Աշ-
Խառարայի, այլև մաֆիայի մասին: Թե
ինչու է այսպիսի կասկածելի դաս-
տության մեջ Եթրավազի Սինատրայի
պահելու մնան ենթա լուսու է ուսաւ-

աղջկը, միայն իսթ կարող է բացարել: Բայց տեղեկավորյանը հրամգնութեար դեմք է որ ամեն ինչ ծանութեք արած լինեին:

ШРДЪ З ЧИЛДЪРН

«Հայ ըլլալու հղութեամ»

Արվեսի ելակեցք գեղեցիկն է: Արվեստագեներից շատերը գեղեցիկը փնտրում են իրենց ներաշխարհում, ու մասն էլ բնույթյան մեջ: Այ իենց բնույթյան մեջ եւ բնույթյունից ստացած գեղեցկությունն ու ներենչաններն է դատկերուած իր կտավներուած աշխարհի մի օտար երկներուած (ԱՄՆ, Ֆրանսիա, Հվելյանարիա, Իտալիա, Չայասան, Լիբանան եւ այլն) բազմաթիվ ցուցահանդեսներուած ներկայացրած յուօրինակ ստեղծագործությունների հեղինակ, լիբանանահայ Ռ. Սիսեռյանը: Դեկտեմբերի 7-ին Բեյրութի ֆրանսիական մշակույթի կենտրոնուած բացեց Ռ. Սիսեռյանի անհատական ցուցահանդեսը, եւ մինչեւ տարեվերջ այցելուները հնարավորություն կունենան ծանրանայու նկարչություն մի բանի տասնյակ մեծածավալ կտավներին, որոնց ներենչանքի առօրուստ ընությունն է:

Նվազել է սովորուած: Սակայն մի օր Հայելում ծանրութերից մեկի տում այցելությունը ճակատագրական է դատանուած փոթքիկի համար՝ տան բակը, որը զարդարված է լինուած նկարագրաված նարնջենիներով ու ծաղկած ծառերով, հմայում ու գերուած են նրան: Այս որկանից նա նկարչության դասերի գնուած մի հոյսն ծերուանու մոտ, այդ բակուած: Գեղանկարչության գաղտնիներին ժիրաղետեղուց հետո Ուզգարդ դատաստվուած է դետական նմնությունը հայությունների: Յենց այդ տարի Երան նկատուած եւ սիրահավուած է դոկտոր Սեղուի Սիսեռյանը, եւ նրանի ամուսնանուած են, ումենուած հինգ զա-

Բեյլուրիան մեր հանդիդան ժամանակ էկն Ողջարդն ասաց. «Իմ ներշնչանի հենքը կվազմն ընությունը եւ կը բավէ, որ այժեւ փակեմ տեսնելու համար գալիք աշխատանքներու սկզբնական կազմավորաց, ծաղիկներու խմբվիլը, երկինի կադույշին երանգները, թռչումները... Ուսիս եմ, որ ամբողջ ժամանակս Կնկարեմ...»: Այս այստես եր նկարագրաց իր ողենչան դահեր Ողջարդ Սիսեյանը իր 80-ամյա հորեցանի եւ Բեյլուրի Ա. Լ. Պ. Ա.-ի գեղարվեսի բարձրագույն հաստատությունում 25 տարվա դասախոսական աշեղաթերի աղիքով բացված ցուցահանդեսին: Միջոցառմանը ներկա են եղել բազմաթիվ բարձրասիրան իյուսեր, օսակերկյա դեսպաններ, արվեստագետներ եւ այլի: Բացման խոսիով հանդես է եկել դրւ Ֆեռներիկ Վլավերը (Լիքանանում Ֆրանսիայի մշակութային կցողոյ, ֆրանսիական մշակութային կենտրոնի ընդհանուր մասնակի), Ա. Լ. Պ. Ա.-ի «Université de Balamand»-ի մասնակի և Նիկոլե Դարֆուու, Լիքանանում Դայաստանի դեսպան Արեգ Շովիաննիսյանը եւ արվեսի մասնակի բարձր գնահատելով Ողջարդ Սիսեյանի արվեսը եւ նուսաների հաջողությունները, մասնագիտական եւ մարդկային հատկանիւնները: Ուր տաճանամյակը բոլորած արվեստագետն ցանկացան բացառող ցույցում, անսղան եռանոց ու նորանոր հաջողություններ:

Ըստ սր օր լուս աշխարհ է գալիս
Ուզարդյան: Ինը տարեկանուած իր տա-
սի ցանկությամբ աղջնակը ջուփան

Վակներ՝ եթե աղջիկ, եւկու տյա: Ըն-
տանիի հոգսն ու մայրական գուրգու-
րանց Ողովարդը գերադասեց ու ժա-
մանակավորացես վրձինը ինամտով
դահեց: Տարիներ անց Ողովարդը
հազորությամբ ընդումվուած է Բեյրու-
թի Ա. Լ. Պ. Ա.-ի (Արևեսի լիբանա-
նյան ղետական ակադեմիա) նկար-
չության բաժինը, որն ավարտելուց
հետո մինչեւ այսօր դասախոսուած է
գեղանկարչության բաժնուած:

Եթ հյուր է Սիստեյանների ընտա-
նիուած, մի օր ևկն Ողովարդը դաս-
մեց, թե հնչուած իր առաջին դասա-
խոս Սարդ-Շետեզ Ամմոնը, եթ իսա-
ցել է, որ ամունացած է եւ 5 զավակ
ունի, բռնիկի եթ է, կողտել է. «Գի-
տե՛՛, որ Ա. Լ. Պ. Ա.-ն ժամանցի եթ չէ,
այլ շատ լուսջ աշխատանի»: Սակայն
շատ կարճ ժամանակ անց այդ նոյն
դասախոսը սկսել է գովերգել Երան
ու միշտ մատնացուց է արել:

Իմ հարցին, թե «ինչ եվ գգուած հեր-
քական կտակը ավարտելոց հետո»,
ևկն Ողովարդը դատասխանեց. «Ես
երբեք իմ ավարտած կտակներից չեմ

բանանուած դատերազմ եր ու... Եթ ու-
զուած այլեա մուգ գովաներով նկարել,
թող կյանքը ջեմանա իմ վառ գովան-
երից ու ջեմանի իմ կտակները դի-
տողների հոգիներն ու սրերը:

- Դուք նկարուած եք ծեր ուղարկա-
տուած կեմոյանի ամեն ինչ: Ի՞նչ է
ծեր ներեմչանի աղբյուր:

- Բնուրյումը՝ միանաւակ: Սար-
դու կողմից հաճախ ավերվուած է այն,
իսկ ես որդիս բռնուի ծայն ներկա-
յացնուած եմ դրախտային բնուրյունը
ու իմ կտակներով դայլարուած բնու-
րյան քսնամիների դեմ:

- Ի՞նչ է արևեսը, սեր եւ հայօ-
սս ծեզ:

- Արևեսը կյանի համեմումն է, ո-
րեւէ արար, որուն մեջ արվես չկա, ո-
չինչ է: Սեր մեր երիտասարդության
ժամանակաւորանին իդեալական
ըմբռուած մըն եւ, սակայն այս օրեւում
դարձած է վաճառականական մոտե-
ցուած: Միակ իդեալական սերը, որը
մնացել է, իմ կարծիքով, մոր սերն է:

Դայ ըլլալու հետաք եմ:
ՄԱՐԻՆԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Электронная библиотека УГЛУ

Կամարակայնության ծանուցում
ՀՀ ընդունականության նախառարարության ՀՀ ջրային ռեսուս-
տերի կառավարման գործակալության կողմից՝ ի կատարման՝
ջրային օժնագիր դահնամշների և ՀՀ կառավարության 07.03.03
թ. N 217-Ն և 218-Ն որոշումների մշակվում է ՀՀ Արմավիրի
մասին ջրառատ գլուխում գործող ձկնարութական նյութակով
Բնակչության ստուգելու ջրային ռեսուստերից 51,0 լիկ
ջրատ գործադրության բարելիցիումների նախագիծը:

Հայաստանության կողմից փաստաթրի նախնական տարեակի լումը տօնի կումբա 2004 թ. դեկտեմբերի 28-ին ժամը 16:00-ին Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

Цією ідеєю «Історії України» підкорюють
Українську історію і вимулюють її історичність. Справжнє вимулення

Արտելահայ իրավանությունով իր տեսակի մեջ եզակի «Թուրքերեն-հայերեն» բառարանը ԶԵՐԻ Գումշակայանը կազմել է 25 տարվա ընթացքում: Բառարանը ընդգրկված է 20026 բառահոդված: «Նախարիս ցանկանուա է հրատակել 4000-5000 բառ ընդգրկող բառարան, սակայն հետազոյամ աշխատանու ավելի ծավալում դարձավ», ասում է ԶԵՐԻ Գումշակայանը: Նա բուրժերեն սովորել է մանկուց, հետազոյամ գրադարձ է բարգմանչական գործունեությամբ: Զ. Գումշակայանը «Թուրքերեն-հայերեն» բառարանի աշխատանքներին գուգահեն, կազմել է նաև «Դայերեն-բուրժերեն» գրուցարանը, որը հարմար է, մատչելի: Նախ տրվուա է հայերեն բառը, աղյա բուրժերեն համարժեց՝ հայերեն տառերով: Դաշտոր տողուա տուկած է բուրժերենը, աղյա հայերենը բուրժերենի լատինատառ գրերով: «Մենի դաշտավիր են որուակիորեն միաբանելու մեր քենամու լեզում: Այս ծեռնարկներն ընծեռուա են այդ հնարավորությունը: Մենի դեմք է աւրեր լեզուներով բառարաններ ուս կազմենի եւ չմոռանանի, որ միակ ժողովություն ենի, որն ունի բարգմանչաց տոնը», ասում է ԶԵՐԻ Գումշակայանը: «Անտարես» հրատակչության տնօրեն Արմեն Սարգսյանի հավասարամբ, հաջորդ տարի իրեն դաշտավայր են լրացումներով վերահրատարակել բառարանը եւ գրուցարանը: ԶԵՐԻ Գումշակայանը այցելել է նաև Արեայան Դայաստան եւ լուանկարել դաշտավայր հայերենի տեսարժան վայրերը: «Կանգնել է Արարա լեռան լանջին եւ նախանձուա էի ինս ինձ: Ինձ բայս եւ վիճակվել իրազործել իմ երազանքը, այն երազանքը, որ փայփայել է Դ. Շիրազը, Ս. Խէխանը», դաշտու է Զ. Գումշակայանը: ԵՊՀ-ի նախաձեռնությամբ գուցահանդես է կազմակերպվել, որտեղ ներկայացվել են այդ լուանկարները:

ՄՐԵՎԻ ՌԱԴԱՅԻՆ,

ԱՐԴՅՈՒՆԱԳՐԻ ԱՇԽԵՐՈՎ



