

ԵԱՀԿ գրասենյակը դարձեաւսրեց բնադահողան լրագրողներին

Դեկտեմբերի 10-ին՝ Սարգոս իրավունների միջազգային օրը, տեղի ունեցավ ԵԱՀԿ երեսմյան գրասենյակի եւ Բնադահողանական տեղեկատվական հաստատվական կենտրոնի կազմակերպած «Երջակա միջավայր եւ մարդու իրավունքներ» մրցույթի մրցանակաբաշխությունը: «Պատահականություն չէ, որ մրցանակաբաշխությունը կազմակերպվել է դեկտեմբերի 10-ին, քանի որ բարենպաստ երջակա միջավայրում ապրելը մարդու իրավունքների անվերջելի մասն է», նշեց ԵԱՀԿ երես-

դարյանը: «Խնդրանքահան հզոր զեմ է, եւ մեր հաստատվությունը ղեկավարել է իրազեկված լինի, դա նրա իրավունքն է: Նման մրցույթները նրախան են իրազեկ հաստատվության կայացմանը», ասաց Կարինե Դանիելյանը: «Հեռուստատեսություն» անվանակարգում առաջին մրցանակին է արժանացել էղիկ Բաղդասարյանը, երկրորդ մրցանակին է արժանացել Սաթենիկ Կաղվանցյանը Ըրակի մարզից, իսկ երրորդին՝ Վալերի Գասարյանը «Մի» հեռուստատեղիոցներություն:



Եյան գրասենյակի ղեկավար Վլադիմիր Պրյախինը: Մրցույթին ներկայացվել են 24 հոդված եւ 16 հեռուստատեսային աշխատանք: Նման մրցույթ անցկացվում է երկրորդ արհիւ, 2 անվանակարգերում՝ մամուլ եւ հեռուստատեսություն: Մամուլի ներկայացուցիչներից առաջին մրցանակին արժանացել է Սյունիի մարզի «Բան եւ գործ» թերթի լրագրող Սուսաննա Շահնազարյանը: Երկրորդ մրցանակին են արժանացել «Ազգ» օրաթերթի լրագրող Կարինե Դանիելյանը՝ Նոր սազմադեմ Սեանց լի համար» հոդվածի համար, եւ Մրթուր Սախունցն ու Նարինե Բուզա-

Գոլարի արժեուրում...

1-ին էջից
Երկ հանրաթեուրյան նախագահն աշխատանքային հանդիուում է ունեցել 33 ԿԵՏՏՐՈՒԿԱՆ ԲԱՆԿԻ խորհրդի անդամների հե: Ըստ նախագահի մամուլ ծառայության հաղորդագրության, ԿԵՏՏՐՈՒԿԱՆ ԲԱՆԿԻ անդամների համաձայն, Հայաստանում, բացի գործող 80 ջրամբարներից, 115 նոր փուր ջրամբարների կառուցման հնարավորություններ կան: Ընդ որում, դա վերջնական թիվը չէ, քանի որ լեռնային այլ երջաններում նույնպես հնարավոր է նոր ջրամբարներ կառուցել: Հիցյալ 115 ջրամբարներում հնարավոր է կուտակել մոտ 300 մլն խմ ջուր, որի համար ընդհանուր առմամբ անհրաժեես կլինի մոտ 300 մլն դոլար:

Ա. Մ.

ժողովուրդը չունենալ Հայաստանի սեեստությունը վրա: Նախագահի խոսուով, չափազանց կարեուր է, որ ԿԲ-ն եւ կառավարությունը կարողանան իրենց բաշխել ու Բաղախկանությունը հարձակուրդները այդ գործընթացներին, այլ ոչ թե հակադրել դրանց, Բանի որ այդ դեղիում միայն կուրուսներ կլինեն: Իսկ եթե ճկուն, ճիես Բաղախկանություն վարեն, կարող են մաե տաել:

«ԿԲ-ն այս Բաղախկանության համար ուղղակի ղատասխանակություն կող կառուցել եւ ձեզանց Բաղախկան Բաղախկան, ասել եւ կախված», ասել է Բաղախկանը եւ նկատել, որ «արժուրային այսուխի սասանումների դեղում մաե սթեկույաշիվ գործուներություն է ծավալվում, եւ այդ գործողությունները կանխելու համար ԿԲ-ն ղեկավարել է լինի վճռական ու գործի արագ»:

Թ. Տ.

Արսարժույթի փոխարժեքի անկումն ազդում է արտահանման վրա

Արտահանող հայաստանյան ընկերությունների համար սա լուրջ խնդիր է

Վերջին ժամանակներս փոխարժեքի սասանումները ստատեսակ մեկնաբանությունների եւ ենթադրությունների տեղի սվեցին: Ամեն դեղում, անկախ նման իրավիճակում գերահույթ աղախիղողների, նման տեխնոլոգիաներով ֆինանսական գործարներ իրականացողների Բարձրագույնից ու դրեուրաե վարից, փոխարժեքի նման սասանումները զգալիորեն ազդում են նաեւ Հայաստանում սեսեւարող սուրբեկների գործունեության վրա:

Մասնավորաթեւ, փոխարժեքի կրուկ սասանումները որոակի առումով ազդում են Հայաստանում գործող հասկաթեւ այն ընկերությունների վրա, որոնք իրենց արտադրանը արտահանում են: Ընդհանուր առմամբ, ազգային դրամի արժեուրման դեղում արտահանման Բաղախկանը նվազում են:

Արտահանող ղախանունների գործարանի առումով արսարժույթի փոխարժեքի անկումը բացասաբար է

անդրադառնում ընկերության գործունեության վրա: Գործարանի փոխարժեքն Վաչագան Կարաթեւյանի խոսեում, գործարանի արտադրանի մոտ 90 տոկոսն արտահանվում է եւ բնականաբար դրամում վաճառվում արսարժույթով:

Ըստ Վաչագան Կարաթեւյանի, արտահանումից սացվող եկամուրջը վերաԲաղախկան է դրամի, որոթեւզի դրամով կասարվեն հումի վաճառումները: Արտահանող ղախանունների գործարանի արտադրանի արտահանման Բաղախկանը մնում են նույնը, սակայն Բաղախկանը զգալիորեն փոխարժեքն է:

«Ունենեմ ամիսներ առաջ կնկալեւ ղայմանագրեր, որոնցով սասանման մեր ղատասխանությունները աճեն դեղում մենք ղիեի կասարենեմ, անգամ եթե վնաս կենեմ», «Ազգ»-ի հեռ գույցում ասաց գործարանի փոխարժեքն Վաչագան Կարաթեւյանը:

Ոսկերիչների միուրյան լրատվական ծառայությունից Վլուդյա

Կիրակոսյանը «Ազգ»-ին տեղեկացրեց, որ միուրյան անդամ Երեւանի ոսկերչական գործարանի տեղիոցության համաձայն, արտահանման վրա փոխարժեքային սասանումները զգալիորեն են ազդում:

Ոսկերչության ուրուրում, ըստ Վլուդյա Կիրակոսյանի, նման սասանումները առավելաթեւ զգալի են: Դեռ Բաղախկան, որնան անկում է աղում դոլարի փոխարժեքը, նույն հարաբերակցուրյամբ էլ դրեուրում է արտահանման վրա փոխարժեքի սասանումների ազդեցությունը:

Հեռախոսական է, որ «Մախուր երկաթի գործարան» ընկերության առումով փոխարժեքային սասանումները չեն ազդում գործարանի արտադրանի արտահանման վրա: Ըստ գործարանի տեղիոց Գեորգի Կարաթեւյանի, գործարանը բոլոր գործարները կասարում է դոլարով՝ իրականացնելով համարժեք դրամով:

ԱՊՐԱԵԻՍ ԿԱՐԱԽԻՅԱՆԻՍԵԻՍ

«Տազարանյակի մարտահրավերներից» կտրվի 150 մլն դոլար

Եղվարդի ջրամբարը կկառուցվի, թե՛ 37 փուր ջրամբարներ

«Հազարանյակի մարտահրավերներ» երազի երջանակներում ամերիկյան կողմը Հայաստանին խոսացել է մոտ 150 մլն դոլարի աշակուցություն: Այդ մասին մեզ հայտնի դարձավ կառավարությանը մոտ զգնվող հավաստի աղբյուրներից: Ըստ նույն աղբյուրներից սացված տեղեկատվության, այդ գումարի գերակեղ մասը՝ մոտ 134 մլն դոլարը նախատեսվում է ուղղել ջրային սեստությունը, մնացածը՝ ծանաթարանների նորոգմանը:

Բնականաբար, առաջնային են համարվում ջրային սեստությանը հասկացվելի գումարները, որոնցով ղեկավար է իրականացվի ջրամբարների նորոգման երազի: Այս հարցի Բաղախկանը կառավարությունում երկու արթեր տեսակետներ գոլություն ունեն: Առա-

ջին տեսակետի կողմնակիցները ղեկավար են, որ սացված գումարներով կառուցվի Եղվարդի ջրամբարը: Մա հիմնավորում այն է, որ բացի իր անմիջական նեանակությունից, այն զգալիորեն թեթեւացնում է Սեւանի հոգեուրը: Բացի այդ նույն է, որ նման խոսուր միջոցների անհասույց տամարման մեկ այլ հնարավորություն գուցե չլինի: Եղվարդի ջրամբարի նորոգումը կարժեես 80-90 մլն դոլար:

Սեկ այլ տեսակետ է վերոնեյալ 90 մլն դոլարով 37 փուր ջրամբարների կառուցումը: Դրանցից յուրաքանչյուրը հնարավորություն կսա 3-4 գյուղի աղախիվել ոռոգման ջրով, հնարավորություն սեղծելով լուեելու ընդհանուր առմամբ 100-120 գյուղերի ոռոգման խնդիրները եւ

Հայաստանում կուտակել դեղի հարեան երկրներ հոսող մեր ջուրը: Ըստ մասնագիտական հաւաքակների, Հայաստանից դեղի թուրիա եւ Արթբեջան է հոսում մեր ջրերի 70 տոկոսը: Դեռես խորհրդային արհիւներին կասարված ուսումնասուիրությունների համաձայն, Հայաստանում, բացի գործող 80 ջրամբարներից, 115 նոր փուր ջրամբարների կառուցման հնարավորություններ կան: Ընդ որում, դա վերջնական թիվը չէ, քանի որ լեռնային այլ երջաններում նույնպես հնարավոր է նոր ջրամբարներ կառուցել: Հիցյալ 115 ջրամբարներում հնարավոր է կուտակել մոտ 300 մլն խմ ջուր, որի համար ընդհանուր առմամբ անհրաժեես կլինի մոտ 300 մլն դոլար:

Ա. Մ.

Լարիսա Ավաերյանը ցանկանում է մեկնել Տասարակաւմային Գվինեա եւ օգնել սարաբախտ հայ օղաչուներին

Հայաստանի մարդու իրավունքների ղատեղանը դիմել է «Միջազգային ներում» կազմակերպությանը եւ սացել համաձայնություն՝ Հասարակաւմային Գվինեա այցելությանը աշակուցելու եւ փորձելու ինչ-որ կերպ օգնել վերջերս աֆրիկյան բռնատարական այս երկրում դասաթարսված հայ օղաչուների:

Լարիսա Ավաերյանը դիմել է նաեւ Հոնոնի ղաղիմ՝ առաջիկայում նրա եւ Հասարակաւմային Գվինեայի նախագահ Թեոդոր Օբիանգ Նգունեան Աբասգոլի հանդիուման կաղախկանութամբ, որոթեւզի բարձրագույն մարդասիրական նորմերի ղաղախկան խնդիրը:

Մինչ Լարիսա Ավաերյանի նախաձեռնությունը հայ օղաչուների ծակասագրով զբաղվում էր Հայաստանի արախին Բաղախկան գերասեսուրությունը: Դեղում Սերգեյ Մանասերյանը եւ 33 ղեկական արարողակարգի ծառայության ղեկավարի տեղակալ Գեուրգ

Պետրոսյանը հուեիսից մինչ այժմ հինգ անգամ այցելել են մայրաաղախ Մախար, հանդիղել հայ օղաչուների, ինչոթես նաեւ այդ երկրի բարձրագույն իեխանությունների ներկայացուցիչների հեռ, որոնք նախագահի բարեկամներն ու նրան հավասարիմ մարդիկ են:

Թե ինչնամով է հաջողվել մեր ղիվանագեսներին օգակար լինել հայ օղաչուներին, խոսակցության այլ թեմա է: Միայն նեեմ, որ արագործնախարարությունը ղատարավոր է օգնել արեերկում փորձանի մեջ ընկած Հայաստանի Բաղախկաններին, ինչը եւ արել է: Վերջերս մամուլի ասուլիսում դեղում Մանասերյանը հավաստիացրեց, որ փորձելու են բոլոր ուղղություններով աշխատել, գործի դեղել հնարավոր ջանքերը, «ուղղակի ղեկ է հաւաքել առնել, որ խոսող վերաբերում է յուրահասուկ ղեկություն»:

Հայ օղաչուների փասաբան Պոնսիանո Արոմբո Նվոն արղեն դիմել է գերագույն դասարան, գործն ընդունվել է: Անկախ գերա-

զույն դասարանի վճիղ, այս Բաղախկան հանրաժեես է, որոթեւզի Հայաստանը կարողանա դիմել միջազգային դասարան: Մեր օղաչուների դասավճում ասվում է, որ նրանք մահափորձ են կազմակերպել Հասարակաւմային Գվինեայի նախագահի եւ այդ երկրի ղեկական ինմիեխանության դեմ, ինչը, սակայն, աղախույցներով չի հասացվել դասավարության ընթացում, ոչ էլ հայ օղաչուներն են ընդունել իրենց վերաբղող ամբասանությունները:

Աֆրիկայում բանարկված հայ օղաչուների ծակասագրով հեռախոսում են միայն արագործնախարարություն ու մարդու իրավունքների ղատեղանը: Մինչդեռ «Դիմել կունցեուրը» եւ նրա մեջ մեկուր «Տիգալ» կազմակերպությունը, որոնց միջոցով են հայ օղաչուները մեկնել Հասարակաւմային Գվինեա, գոնե հրաթարակալ որեւ խնջեն ձեռնարկել: Ձուր բարոյական առումով ցանկալի կլինել, որ բանարկված հայ օղաչուներին աշակ-

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐՆԹ	
Հաստատվության ժՐ արի	
Հիմնաղի եւ հաստատվի	
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐՆ» ՄՊԸ	
Երեսան 375010 Հանրաթեուրյան 47	
Հախ 374 1 562863	
e-mail: azg2@aminco.com	
www.azg.am	
Գլխաուր խմբաղի	3ԱՎԱՐ ԱԲԵՏԻԱԵԱՆ / hbn 521635
Խմբաղի	ՊԱՂՈՅԻ 3ԱՎԱՐԱԵԱՆ / hbn 529221
Լրագրղերի սեղեակ	/ hbn 581841
Հանակարգ ծառայություն	/ hbn 582483
Ընթրղա լրախալալ ծառայություն	/ hbn 529353
Հանակարգաղի ծառաուղ	
«Ազգ» թերթի	
Թերթի նիւթերի ամբողղական թե մասնակի արսատուները տղաղի մամուլի միջոցով կամ աղղիեեուրասեսուրեանը առանց խմբաղի բան գրաուր հանաձայնութեան խախտ կաղախկանում են հանաձայն 33 հեղիանակային իրաուրի մասին օրեղի	
Նիւթերը չեն գրախոսում ու չեն վերաթարում	
"AZG" Daily NEWSPAPER	
Editor-in-chief	
H.AVEDIKIAN / phone: 521635	
47 Hanrapetoutian st.	
Yerevan, Armenia, 375010	

Ընդդեմ ծխախոտի

Ըստ ռաուտնասիրությունների, Հայաստանում ծխող բնակչության ֆակտը հասել է ազանառից 20-ի աստիճանի, եթե նկատի ունենանք, որ մեր երկրում ծխողների զգալի մասը երիտասարդներ են: Իհարկե, մեր օրենսդիր բարձրագույն աստիճանում ծխելու դեմ օրենքը առայժմ դեռ չի ընդունվում, դա փոխարեն հասարակական մի շարք կազմակերպություններ ստեղծելով «Հայաստանն առանց ծխախոտի» դաշինք, «Հանրային առողջապահության հայկական ասոցիացիա», զանազան միջոցներով թափար սկսեցին ծխելու դեմ նկատի ունենալով ամերիկյան եւ եվրոպական երկրների նախընթաց փորձը: Հայաստանի ամերիկյան համալսարանը զարմեցրեց առաջ սկսեց ծխելու դեմ միջոցառումներ, եւ այսօր ՀԱԳ-ի երկու թե՛ ռաուտնասիրական հասարակության, թե՛ բիզնես-կենտրոնի կառույցների ներսում ստեղծված է չխոտի միջավայր: Այդպիսին է միջավայրը նաեւ վերջերս ստեղծված ՀԱԳ-

չխոտի միջավայրը: Ըստ ՀԱԳ-ի վարչական սեօրեն Անահիտ Օրդանի, համալսարանի հանրային առողջապահության ֆակուլտետի «Tobacco Control» մրցույթից սահած գրանցից ռոուտնասիրական համալսարանը էլ ցուցահանդեսի կազմակերպմանը՝ հայթայթելով լավորակ ստեղծներ, որոնք նվիրվել են «Երգիծանկարիչների ասոցիացիային»:

«Ամեն ակցիա իր արդյունքը ցայտ է, անկախ նրանից» մեծ գիտնական է, թե՛ ոչ: Ամեն համախմբում իր մեջ ուժ ունի: Մեր ակցիայի նպատակը թափարն է ամեն ժամանակ չարիքի դեմ: Այսօր ծխախոտն է, վաղը կարող է լինել սոցիալական աղետ է, զարգացում է, որ սոցիալապես ցածր երկրներում են բաց ծխում կամ զբաղմունք չունեն եւ դա հասարակությունից մեկուսանալու միջոց է: Ինձ համար օսար երեսույթ է ծխելը», ասում է ասոցիացիայի նախագահ Սուրիաս Թորոսյանը, հեռու ավելաց-

«Ամականգնող գազամատակարարում Հայաստան-Սօրեն Մեծամորի ԱԷԿ-ի փակված արտադրանքը»: Այսօր է կոչվում Եվրոմիության «Տասիս ինոգեյն» սեյսմիկական ազակցության ծրագրի արտադրանքում Հայաստանի գազամատակարարման անվտանգության ու հուսալիության բարձրացման նպատակ հետադարձ ծրագիրը: Նրա իրականացման ավարտի կադրակցու-

րանների վերականգնման եւ արդիականացման բիզնես-ծրագիրը: Այս ծրագրի եւ մեկ բաղադրիչ էր բնական գազի դիտչեստրական համակարգի արդիականացումն ու ավտոմատացումը:

Դրականորեն գնահատելով այս ծրագրի արդյունքները, «Հայտնագազարդի» գլխավոր սեօրեն Կարեն Կարամյանը, սակայն, կարծիք հայտնեց, որ դա «աստիճանական փակված վրա որեւէ կերպ չի ազ-

անի համար ամենակարեւոր ենթակառուցվածք գազն է, որի վրա են կառուցված մեր ջերմային հզորությունները եւ գազի թափսարանները: Առանց այդ թափսարանների ենթակառուցվածքի անվտանգության անհրաժեշտ մակարդակն ապահովել չենք կարող: Եվրոմիության այս ծրագրով նորոգվել են գազադաշտերը մի քանի հասարակ իրերից երեք եւ որոշվել են, թե ինչ գումարներ են անհրաժեշտ, որպես-

Գազի թափսարանների նորոգում աստիճանական փակված ռիսկի «Հայտնագազարդի» սեօրենը վերանորոգման ծրագիրն աստիճանական փակված ռիսկի կապում

թյամբ երեւ Հայաստանում հավասարազույց Եվրոմիության երկրների դեմադրանքի մասնակցությամբ «Հայտնագազարդ» ներկայացվեցին կատարված աշխատանքները եւ դրանց արդյունքները: Ընդ 2 մլն եվրո արժողությամբ ծրագրի արդյունքները ներկայացրեց նախագծի զբաղմունքի ղեկավար **Ֆրանսուա Կոլինյոնը**:

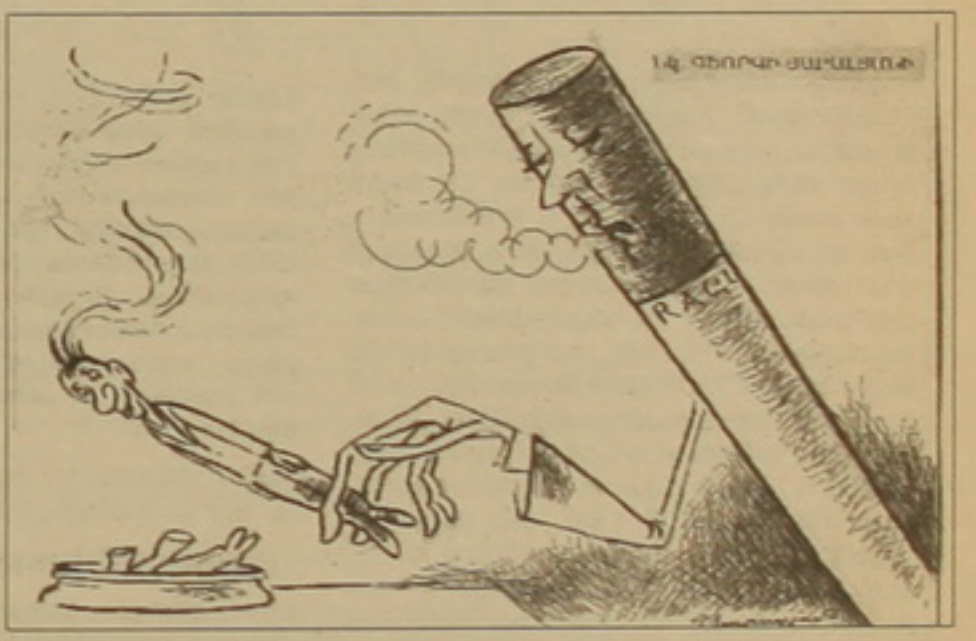
Հիմնական ուղղվածությունը Արեւիկայի ստորգետնյա գազադաշտերի արդյունքներն ուղղված էր: Մասնավորապես փոխարինվել են գազադաշտերի 3 հորերի սարքավորումները եւ կատարվել հորերի երկաթաբեկական ռաուտնասիրություններ, սեղանավել են աղաբերի հզոր ռոմոլեր, ՍԿԱԳԱ արբանյակային հեռահաղորդակցության համակարգն ու անհրաժեշտ սարքավորումները, ինչպես նաեւ միջազգային չափանիշներին համադաստիանեցվել գազադաշտերի

դրամ: Նրա հավաստիացմամբ, անկախ աստիճանական փակված ռիսկի վերանորոգման այս ծրագիրը թեթեւ է իրականացվել, ինչը Հայաստանի ենթակառուցվածքի անվտանգության ամրապնդմանն ուղղված եւս մեկ քայլ էր:

Ծրագրի մասին առավել հանգամանորեն լրագրողներին թասնեց էնթուզիստիկալի փոխնախարար **Արեգ Գալստյանը**: Նա նշեց, որ սա ընդամենը ծրագրերից մեկն է, որով Եվրոմիությունն օգնում է մեզ իրականացնելու աստիճանական փակված ռիսկի անհրաժեշտ նախադրամաները: Նախադրամաներից գլխավորն այն է, որ մենք ունենանք ԱԷԿ-ին փոխարինող համադաստիան հզորություններ: Սակայն փոխնախարարը միայն հզորությունների առկայությունը բավարար չհամարեց, ավելացնելով, որ թեթեւ է ապահովվել նաեւ ենթակառուցվածքի հուսալի մատակարարում: Հայաս-

տանի փակված ռիսկի ստանդարտներն ամբողջությամբ բերվել են միջազգային մակարդակի: Արեգ Գալստյանը հայտնեց, որ դա համար անհրաժեշտ է կինի 27 մլն դոլար: Դրա շնորհիվ հնարավոր կլինի ապահովել մինչեւ 200 մլն խմ գազ: Փոխնախարարն ավելացրեց, որ մեզ անհրաժեշտ է ապահովել երկրի ենթակառուցվածքը առնվազն երեք ոչ բարենպաստ կամ ֆորս մաժորային ամիսների ընթացքում: Արեգ Գալստյանը անդրադարձավ նաեւ ՍԿԱԳԱ արբանյակային հեռահաղորդման համակարգին, նշելով, որ այն օգնում է Հայաստանի ամբողջ տարածքի ավտոմատ ռեժիմով աշխատելու ողջ սեղանակցությունը դիտչեստրական կենտրոնում, կառավարել գազի բաշխման ցանցն ու իմանալ հնարավոր վթարների, արտահոսի վայրերը:

ԱՐԵԳ ԳԱԼՍՏՅԱՆ



ի ակունք-նեստրանում, որը յուրաքանչյուր հավաքածու է համալսարանի օրենսդրությունների, դասախոսական կազմի, սա նաեւ գործարար աշխարհի ներկայացուցիչների հանդիպման վայր է, եւ սեղանակցությունը ակնկալվում են նոր գաղափարներ ու մտադրանքներ: Այնպիսի անդամների վերջին հանդիպումը կենտրոնական բանկի նախագահ Տիգրան Մարգարյանի հետ դոլար-դրամ փոխարժեքների վերաբերյալ բանկի մեակած ֆաղափակմանը եւս հետագա ստրատեգիական լուծումների մասին էր:

Եվ ահա բնավ թասահական չէր, որ «Երգիծանկարիչների ասոցիացիա» ՀԿ-ն, «Հանրային առողջության հայկական ասոցիացիա», «Հայաստանն առանց ծխախոտի» դաշինքը եւ ՀԱԳ ակունք-նեստրանը «Նկարիչներն ընդդեմ ծխախոտի» ցուցահանդես-ակցիայի համար երեւ ընթերցել են նեստրանի առողջ,

նում, որ ասոցիացիայի 20 անդամներից միայն ինն է ծխում եւ հույս է հայտնում, որ ակցիայի ազդեցություն հասնան ունենալու է այցելուների, նաեւ իր վրա:

Ակցիայի գաղափարը եւ իրագործումը ողջունեց Աժ թասազավոր Հրանուշ Հակոբյանը՝ զննելով, որ ի դեմս կառավարության թեստական լուրջ ծրագիր է դրել իրականացնել միայն եւ առաջ բացառելով ծխախոտի գործածությունը կրթության եւ առողջապահության բնագավառում եւ սա «մարդու իրավունքների ռեհախում չի կարող նկատվել»:

Ցուցադրված էին ասոցիացիայի անդամ երգիծանկարիչներից՝ Սուրիաս Թորոսյանի, Վլ. Աբրահամյանի, Գ. Յարայանի, Ա. Ավագյանի, Զատունու, Օհանյանի, Բաղդասարյանի, Պ. Չանգիրյանի մի շարք աշխատանքներ քավակահին ինճնասիղ ու սուր մոտեցումներով:

ՍՄԵԼՈՒՅԱ ԹՈՒՐՈՍՅԱՆ

Բժշկական օգնության համեմատաբար նորմալ թայմաններ դասադարձայնների համար

Համակարգում դեռեւս վիթխարի ներդրումներ են անհրաժեշտ

Երկր Եւրոպայում հանձնվեց դասադարձայնների հիվանդանոցի վիթխարական մասնաճեմը: Մասնաճեմի վերանորոգման եւ ամրացման աշխատանքները սկսվել էին այս արվա հունվարից՝ 2002-ին արդարադասության նախարարության հաստատած «Դասադարձայնների հիվանդանոց» փրակասարողական հիմնարկի առաջնահերթ միջոցառումների եռամյա զարգացման ծրագրի համաձայն: Մինչ այս արդեն Եւրոպայում էին հանձնվել հիմնարկի ռեփրեկոյոգային, թերապիսիկ եւ հոգեբուժական բաժանմունքների մասնաճեմները: Հիվանդանոցն ունի 500 մահճակալ, որից 50-ը՝ վիթխարական: Այժմ այս բաժնում կա 22 հիվանդ, որոնց բուժում է 2 վիթխարի, անհրաժեշտության դեմում հրավիրվում են նաեւ այլ մասնագետներ: Այդպիսով ավարտվում են հիմնարկի բնակչի զոսու-վերանորոգման աշխատանքները:



Արդարադասության նախարար փաստեց, որ ընդհանուր համակարգը բաց հնացած է, կան 19-րդ դարի սկզբին կառուցված եւ առանց լուրջ հիմնանորոգումների այսօր Եւրոպայում գործող ենք, որոնց անվտանգության, թասադարձայնության աստիճանը, կենցաղային թայմաններն անուուս անընդունելի են: Այս բեմին, օրինակ, կառուցվել է 1828 թվականին, վերջին անգամ վերանորոգվել է 1970 թվականին, ինչի թասադարձայն վթարային վիճակում էր:

«Զբնակասարողական ոլորտում վիթխարի ներդրումների կարի կա, ասաց նա: Բնակասարար հնարավոր չէ միանգամից ողջ բեղը վերցնել բյուրեղի ուտերին, բայց ողջունել է, որ արքեր կառուցվեն աշակցում են»: Մասնաճեմի նորոգման, սարքավորումների վրա ծախսված գումարը մոտ 30 մլն դրամ է: Ծրագրի իրականացման համար աջակցություն են ստացել արքեր մարդկանցից, կազմակերպություններից, աշխատանքներում ներգրավվել է նաեւ

փրակասարողական հիմնարկի անձնակազմը: Դավիթ Հարությունյանը սա համարեց արվա անեմախոսը հաղթանակ, իսկ 2005-ին ստասվող հաղթանակի մասին խոսանգավ մյուս արի խոսել:

Հայաստանի եւ Գերմանիայի կառավարության միջեւ կնքված թայմանագրի համաձայն, ռեփրեկոյոգի դեմ թայմարի միջադասածաբանային ծրագրի արտադրանքում այժմ հիվանդանոցի ու բնակչի զոսուն սարվում են այցելուների ընդունարանի եւ սննդի ընդունման կեսի, ինչպես նաեւ ժեսակցությունների մասնաճեմների կառուցման աշխատանքները:

Ի դեմ, մասնաճեմում արքելուց հետո Վախան Հովհաննիսյանը կեսակասակ-կեսուրջ ասաց. «Մեր ժամանակ այդպիսի թայմաններ չկային», իսկ Անդրանիկ Մարգարյանը մասնաճեմը համեմատեց 3-ասրդանի հյուսանոցի հետ:

ԹԱՄԱՐ ՄԻՆԱՍԵՆ

Ոռոգման վարձավճարները չվճարելու համար գյուղացիներին գրել են նաեւ խմելու ջրից

Արմավիրի մարզի Մայիսյան գյուղը բուրջ 1 բարձր գրված էր խմելու ջրից: Այստեղ ոռոգման ու խմելու ջրի ստասարկումն իրականացվում է խորային թոմոթի միջոցով: Ոռոգման սեզոնն ավարտվելուց հետո, իրեն վարձավճարները չվճարելու թասաժախոց, դրանք անջատվել ու հոսանադրվել են: «Այս արասավոր գործելաժող կարծես թե ավանդույթ է դառնում, եւ միտում է նկատվում այն գործարքելու նաեւ Արմավիրի մարզի մյուս գյուղերում», ասում է այս ընտրանքներից ընթացած թասազավոր Մեխակ Մխիթարյանը: Համեմատյալ դեմք, նա հայտնեց, որ հավաստիացում է ստացել արածադային կառավարման նախարարից, որ խնդիրը լուծում է ստանալու:

ՍՄԵԼՈՒՅԱ ԹՈՒՐՈՍՅԱՆ

ՕՊԵՐԱՏԻՎ ՏՎՅՈՒՆՆԵՐ

Խարբերան ձեռագել է թասանյա եւ գրդանել գումարներ

Ինչպես սեղանակցանք ՀՀ ոստիկանության հասարակայնության հետ կապի եւ լրատվության վարչության սրամարդած օմեհաշիվ սեղանակցից, դեկտեմբերի 9-ին ոստիկանության Գյումրու բաժնի աշխատակիցները խարբերանյալ կատարելու կատարված թերման են ենթարկել 1975 թ. ծնված Արթիւր Մ.-ին: Վերջինս, հանդես գալով որպես ֆաղափակման արածադային մարմնակազմակերպիչ սեղանակցի մի շարք ֆաղափակիչների բնակարան սրամարդելու թասակցակցի նրանցից խարբերանյալ գրդանել է 6 հազար 800 ԱՄՆ դոլար: Զանգեզուրում վարում է դասախոսությունը:

Ավստրալիացի մահացել են 3 եւ վիրավորվել 2 ֆաղափակիչներ

Արսակարգ իրավիճակների վարչության լրատվական կենտրոնի օմեհաշիվ սեղանակցից սեղանակցանք, որ դեկտեմբերի 8-ին, ժամը 22:00-ին, Աեսարակ-Ամարան ձանադարի 7 կմ-ին բախվել են երկու «ՎԱԶ-2106» մակնիշի ավստրալացիներ: Կարողները՝ 1960 թ. ծնված Ռուբիկ Գասարյանը եւ 1960 թ. ծնված Մելին Դանյանը արքեր աստիճանի մարմնակազմ վնասվածներով սեղանակցի մի շարք ֆաղափակիչների բնակարան սրամարդելու թասակցակցի նրանցից խարբերանյալ գրդանել է 6 հազար 800 ԱՄՆ դոլար: Զանգեզուրում վարում է դասախոսությունը:

ՍՄՄ

Ադատականություն 1-ին

Իբր նախաձեռնության ժամանակ սկսած իմ ցուցմունքներում հակասություններ կան: Ինչդեռ նախաձեռնության, այնուհետ էլ դատականության ընթացում սկսած իմ ցուցմունքներում երբեք հակասություններ չեն եղել եւ չէին կարող լինել այն դեպքում, որ դրանք բոլորը ներկայացրել են իրականությունը՝ ինչդեռ եղել է: Անգամ անմատչելիս խոստովանությունների ենթարկվելով, ես երբեք չեմ ասել կամ գրել իրականությանը չհամապատասխանող որեւէ բան: Բավական է այդ մասին պատասխանել հասարակությանը՝ փորձ անելով

զարանում եւ 6 ամիս ժամանակ բոլոր լրատվամիջոցներով թմրվածությամբ եւ այդ համարում, թե զուգարանում սուղում են իմ մասնաձեռքերի անկախությունը: Բայց երբ հետազոտության փորձագետները իմ մասնաձեռքերը չգտան այդ զուգարանում, չգտան ինչու ոչ միայն սվայ «փաստաբան» ինձնից ներողություն չխնդրեց, այլ էլ այդ զուգարանում իմ մասնաձեռքերի բացակայության մասին փորձագիտական եզրակացությանը մամուլի շահ թեթևակի միայն փաստի արձանագրումը բացարձակորեն անհամարժեք էր այն աղմուկին, երբ թմրվածությամբ եւ, թե այդ զուգարանում

դեռ սուղով փառաբանվում, այլ նախագահի հավանորդ փառաբանական գործի կողմից, խնդիր իրավունքի դատարան մտնելու դեպքում Ասեփյան Դեմիրճյանը որոշեց սուղով եւ նրա ընթացիկ օստիերի ներկայացուցչու կողմից լրատվությանը դատարանում էլ ինչու եւ առաջ ծանոթանալ փակման գործի նյութերին եւ միայն դրանից հետո, երբ այդ նյութերը ելնելով իրավական հիմնավորումներ-առարկություններ ունենային կայացված (կամ կայացվելիք) վճռի նկատմամբ, այն բողոքարկելու դատարանական ժամանակահատվածում: Մինչդեռ մարդը դեռ երկրորդ նյութերին չծանոթացած, հայտարարում է դրանց արդյունքում մա-

րուցողի հետեւելով դատավարության ողջ ընթացում Դեմիրճյանների ընթացիկ ներկայացուցչու Սարգսյանի գործունեությանը, կարելի է հանգել մեծ-միակ եզրակացության. կամ նա իմից, կամ ինչ-որ մեկ ուրիշը նրա առջեւ միայն մի խնդիր է դրել, ամեն կեղծ ընդհուպ «փաստաբանի» սրամարտության վերաբերյալ կասկածներ սերմանելու ճանապարհով ինձ վարկաբեկել եւ հասարակության աչքում ներկայացնել որոշեց 27-ի մասին ինչ-որ բան իմացողի: Գնդաբանական, որը եթե իրերը կոչվեին իրենց անուններով, իր ինքնին տայնամենք էր ապահովում ուղղակի իմ ստանդարտական կազմակերպման հասարակական դատարանի ձեւավորման հա-

Մի «դատական մահի» հասարակական դատարանի ձեւավորման խրոնիկա

դրանով «արդարացել» իմ ամբողջիկ ձեռքարկության փաստը: Դեռ ավելին՝ զինդատարանի ուրե խոսակողներ իրենց հրատարակումներում, ինչդեռ մի երկու օրի առաջ մի կուրսակար էր գում, իսկ օրերս՝ ոչ անհայտ Աննա Խոսեյանը «Առավոտ» թերթում, բանը հասցրել են այնպիսի արտուրդի, թե իբր իմ ցուցմունքներում հակասություններ են եղել, դրա համար էլ ինձ ձեռքարկել են: Մի կողմ թողած այն, որ իմ ցուցմունքներում հակասություններ չեն եղել, բայց նույնիսկ եթե դրանք հետագայում լինեին էլ, ինչդեռ կարող էր զինդատարանը զուգարանը նյութերի 1-ին դեռ ցուցմունքը չսկսած, երբեք ավտոմատակերպմանը օտարակալի ենթարկելով ինձ ձեռքարկել՝ ենթադրելով, որ ասեմի նյութերի 1-ին կամ 10-ին եւ կարող է մի ցուցմունք սամ, որը հակասելու է դեկտեմբերի, ասեմի, 21-ին օրվա ցուցմունքին:

Ադատականություն 2-րդ

Իբր ԱՄՆ Սարգսյանը 2003 թ. հոկտեմբերի 2-ին հենց միջնորդություն ներկայացրեց փորձաքննություն անցկացնելու, եւ «փախա» Հայաստանից:

Միայն այդպիսի ստատիստիկաներում իմ հասցեյին արեւմտագրության մեջ մտնելու եւ դրանով իբր թե իմ նկատմամբ իր «կասկածները հիմնավորելու» համար նա արդեն 2 անգամ մամուլի առուխել է սվել (2004 թ. փետրվարին եւ նոյեմբերին), ինչդեռ նաեւ բազմաթիվ հարցազուգորդներ: Մի անգամ արդեն ասել եմ, որոհի եմ կրկնում, նրա 2003 թ. հոկտեմբերի 2-ին արված այդ, այսուհետ կոչված, «միջնորդության» մասին ես տեղեկացել եմ այն ժամանակ, երբ վաղուց արդեն Հայաստանում չեմ եղել: Ավելին՝ ես Միացյալ Նահանգների մուսուլիմների հրավեր ստացել եմ սեպտեմբերի 1-ին, իսկ մուսուլիմիզմը՝ սեպտեմբերի 1-ին: Հրավիրող կազմակերպության ներկայացուցչի հետ էլ հրավերիս հետ կապված մամուլագրություն եմ ունեցել օգոստոսի ողջ ընթացքում: Հետեւաբար՝ ես սեպտեմբերի 29-ին, երբ վիզա ստացել եմ, առավել ես սեպտեմբերի 1-ին, երբ հրավեր էի ստացել, եւ դեռ ավելին՝ օգոստոսի ընթացքում, երբ մամուլագրական կապի մեջ էի հրավիրող փառաբանական կազմակերպության հետ, չէի կարող ենթադրել, որ իմ վիզա ստանալուց հետո իմ մամուլով այդ մասին, ԱՄՆ Սարգսյանը հոկտեմբերին հերթական անհեթեթ միջնորդությունը կթխեր՝ իմ անունը հետագայում եւ վարկաբեկելու հնարավորություն իր համար ապահովելու նպատակով: Իսկ որ այդ միջնորդությունը անհեթեթ է զուտ իրավական սեռականությանից, դրա վերաբերյալ ոչ մի անաչառ մարդ չի կարող կասկած ունենալ հենց թեկուզ այն դատարանով, որ փակման գործին էլ թե շահ ծանոթ բոլորը գիտեն, որ զեմբերը եղել են հանցագործների մաս եւ նրանց երկուրդ խումբը հենց զեմբերի ստատուսի իր սակումը խախտելուց հետո դատարանի կողմից մուսուլիմ փակված դատարանները բացել: Դա էլ եւ փաստ է, որը, չգիտես ինչու, ոչ մեկը չի ուզում հիշելուց սույն անխնայ «փաստաբանին»: Ի դեպ, ԱՄՆ Սարգսյանը դատարանում էր ինձնից ներողություն խնդրել այդ զեմբերի վերաբերյալ իր նախորդ միջնորդության կապակցությամբ, ըստ որի դրանի իբր դատելով եւ խոհրդարանի զուգարանում: Եթե հիշում եմ, նա միջնորդել էր, որ իմ մասնաձեռքերը փնտրեն այդ զու-

Նկատի ունենալով, որ հանրառեւական դատարանության կողմից 27-ի գործի անցաված մասը կարճելու որոշում է կայացրել ու դրան հաջորդած էնդիգամներ արդեն ըստ էության ստատված են, հուսալով, որ սա վերջին անգամն է եւ այսուհետեւ այլևս ինձ դատարանված չեմ զգա դատաստանել ամեն հոգեկանի ցնորարություն, մոտաճակատար եմ համարում վերջին անգամ դատարանումներ սալ վերջին սարում իմ անձի մասին մամուլում հրատարակված իրականությանը չհամապատասխանող մի շարք տեղումների վերաբերյալ: Դժոխաններ, որոնք իրականությունը չհամապատասխանելով հանդերձ, հասարակության մեջ սխալ դատարանումներ են ձեւավորում իմ անձի վերաբերյալ՝ բարոյականելով իմ դեմ ուղղորդվող վարկաբեկման այն տեսակներ գործընթացը, որն սկսվելով իմ ամբողջիկ ձեռքարկությամբ, արդեն ավելի քան 5 տարի մասնություն ունի:

Ադատականություն 3-րդ

Այս տարվա սեպտեմբեր-հոկտեմբերին «Չորրորդ իխանություն» թերթի մի ֆանի համարներում եղան հրատարակումներ, ըստ որի ես իբր ԱՄՆ-ում «հոկտեմբերի 27-ի» կազմակերպիչների մասին ինքնուրույն եմ սվել ԱՄՆ-ի հասուկ ծառայություններին: Միանգամից ասեմ, որ այդ անհեթեթ ու իմ հասցեյին հերթական գրադարանական տնտեսը չի համապատասխանում եւ չէր կարող համապատասխանել իրականությանը, ֆանի որ.

ա) ես 27-ի կազմակերպիչների մասին, եթե այդպիսի կան, որեւէ տեղեկություն չունեմ եւ այդ առումով չեմ կարող ինձնից հետաքրքրություն ներկայացնել որեւէ, այդ թվում՝ ինչդեռ հայաստանյան, այնուհետ էլ ամերիկյան հասուկ ծառայությունների համար: Եվ բնականաբար, այդպիսի հանդիպում նրանց ներկայացուցչի հետ ոչ ունեցել եմ, ոչ կարող էի ունենալ, ոչ էլ մասնատվում եմ ունենալ.

բ) ես ընդհանրապես երբեք որեւէ երկրի, այդ թվում՝ նաեւ թե՛ Հայաստանի եւ թե՛ Միացյալ Նահանգների հասուկ ծառայությունների հետ որեւէ այլ առցուկ սուղուց երբեք ոչ անընկալ եմ, ոչ առնչվում եմ, ոչ էլ մտադիր եմ այսուհետեւ երբեք առնչվելու: Սա ասում եմ նաեւ հասուկ վանո Սիհրայան-Ավեքիս Հարությունյանի համար, որի թեթեւ գրչով 2002 թվականի հունվարի 31-ին «Հայկական ժամանակ» թերթում տպագրված հոդվածում հրատարակված էր իմ վերաբերյալ այդ հերթականը, թե իբր ես տեղեկացվություն եմ հաղորդում Միացյալ Նահանգների ԿՀՎ-ին կամ վերջինիս տեղեկությունները չեմ օրհրդեցում իմ հետազոտություններով ստացված տվյալներին: Այն ժամանակ էլ ես իմ Հայաստանում էի: Դա էլ եւ իմ Ամերիկա գնալու հետ կապը:

Հաջորդ խնդիրը, որի մասին կցանկանալի անողայնման ցել, «27-ի կազմակերպիչներին» մասով փակման գործը կարճելու դատարանության որոշումն արձագանքներն են:

Ի դեպ, նախ ասեմ, որ ինձ համար արտոնական էր, որ «27-ի կազմակերպիչների» մասով փակման գործը կարճվեց մասին որոշում է կայացնում ոչ թե ինչպիսիան խումբը, այլ գլխավոր դատարանության կողմից: Ես իրավաբան չեմ ու չգիտեմ դա որդանով է համապատասխանում օրենքի տարբեր, սակայն նույնիսկ իրավաբան չլինելով հանդերձ ինձ համար ակնհայտ է, որ դրան անմիջապես հետեւած Ասեփյան Դեմիրճյանի հայտարարությունը, թե իրենց օստիերի դատարանում անողայնման բողոքարկելու է այդ որոշումը, արդեն իրավական ընթացակարգի հետ կապ չունեցող հստակ փառաբանական հայտարարություն է: Ընդ որում՝ արդեն ոչ որ-

ված որոշումը բողոքարկելու մասին: Ամփոփելով, ուզում եմ հարց տալ, թե որտեղից գիտի Ասեփյան Դեմիրճյանը, որ փակման գործի նյութերին ծանոթանալուց հետո ինձ համաձայն չի լինելու դատարանության կողմից իր որոշումը: Նման տակամեջ կարող է ունենալ որեւէ, բացի արդեն միակ օրինակահից՝ իրավականից: Ի դեպ, ուզում եմ հիշելուց, որ սա առաջին դեպքն է, երբ այդուհետ եմ վարում: 2000 թ. հուլիսին, նախկին 4 ձեռքարկվածների, այդ թվում նաեւ իմ ազատ արձակումից անմիջապես հետո նույնիսկ սուղուց անունից հրատարակվողներն հայտարարվեց, թե մեր ազատ արձակման վճիռը անողայնման բողոքարկելու եմ, երբ դեռ փակման գործի նյութերին անգամ չէին ծանոթացել: Ծանոթացան... չբողոքարկեցին: Բայց աղմուկ ինչդեռ հարկ է, արդեն արվել էր: Հաջորդ նման դեպքը նախագահական ընտրությունների օրացում՝ 2003 թ. հունվարին էր, երբ հենց դատարանությունը ընդհատվեց, փաստաբան Յունուսյանը մամուլում աջ ու ձախ հայտարարում էր, թե հենց այն վերսկսվի՝ միջնորդություններ է ներկայացնելու նախկին մեղադրյալների նկատմամբ կրկին փակման գործը հարուցելու համար: Դատարանությունը վերսկսվեց, բայց ֆանի որ նախագահական ընտրություններն արդեն ավարտվել էին եւ փառաբանական աղմուկի անհրաժեշտությունը նվազել, Յունուսյանը... մոռացավ մեր հանդեպ փակման գործը հարուցելու միջնորդություն ներկայացնելու իր մտադրությունը: Ասիով եղավ նա իր իրավունքները «թարմացնելու» համար հիշողությունը: Բայց 2003 թ. հուլիսի 3-ին «Հայկական ժամանակում» հասուկ հրատարակմամբ հիշեցնել, որ ես իրենցից ավելի եմ փառաբանված այդ միջնորդությունը ներկայացնելու, որ դատարանում հրատարակվողներն հնարավորություն ունենան դատարանություն նրա մասին միջնորդության համար անհրաժեշտ հիմններին, որոնք միջնորդություն ներկայացնող դատարանը կլինեն մասնաշաղկապ: Բայց 2003 թ. հուլիսի 3-ին «Հայկական ժամանակում» հասուկ հրատարակմամբ հիշեցնել, որ ես իրենցից ավելի եմ փառաբանված այդ միջնորդությունը ներկայացնելու, որ դատարանում հրատարակվողներն հնարավորություն ունենան դատարանություն նրա մասին միջնորդության համար անհրաժեշտ հիմններին, որոնք միջնորդություն ներկայացնող դատարանը կլինեն մասնաշաղկապ: Բայց 2003 թ. հուլիսի 3-ին «Հայկական ժամանակում» հասուկ հրատարակմամբ հիշեցնել, որ ես իրենցից ավելի եմ փառաբանված այդ միջնորդությունը ներկայացնելու, որ դատարանում հրատարակվողներն հնարավորություն ունենան դատարանություն նրա մասին միջնորդության համար անհրաժեշտ հիմններին, որոնք միջնորդություն ներկայացնող դատարանը կլինեն մասնաշաղկապ:

մար: Իմիջիայնը, այդ հանգամանքը նկատելի եմ ոչ միայն ես, այլեւ հայաստանյան փառաբանական գործընթացների սրամարտությունը ընդհանրապես եւ 27-ի դատարանության շուրջը ընթացող գործընթացների սրամարտությունը մասնավորապես, հասկանալի կարողացող ցասերը:

Հիշեմ թեկուզ Տիգրան Նաղդայանի ստանդարտից անմիջապես հետո նախագահի թեկնածու Արսեն Գեղամյանի հարցազուգորդ «Հայկական ժամանակին» (8 հունվարի, 2003), որտեղ նա Հայաստանի անվանազոտ մարմիններին կոչ էր անում ադանդել իմ անվանազոտությունը, ֆանի որ հաջորդ առարկությունների տրամադրյալ գործերից մեկը ես կարող եմ դառնալ: Կամ մամուլում առ այսօր հաճախ հանդիպող այդպիսի կամայականությունները, թե 27-ի դատարանության շուրջ սեղի ունեցող անհասկանալի մահերի շուրջից հաջորդ գործերից մեկը ես լինեմ: Դրանցից վերջիններից մեկը վերաբերյալ ուզում եմ մի երկու բան ասել:

«Իրավունք» թերթի այս տարվա հոկտեմբերի 26-ի համարի «Կյուր սեղանի» մասնակցների թվում դատարանությունը լրագրողի ուղղակի հարցին, թե ինչ է կարծում այն կապակցությամբ, որ ցասերի ենթադրությամբ 27-ի վկաների խոհրդավոր մահերի բարձր հաջորդ 2 անձանցից մեկը ես եմ լինելու, Հանրառեւական կուսակցությունից խոհրդարանի տեսչական Վեռնիկ Ալեքսանյանը ասել է բառացիորեն հետեւյալը (թերթի ինտերնետային էջից մեջքերում եմ բառացի). «Նախի Բաղայանը, որի առաջին ֆիզիկականի փոփոխումով, Դուր հարցականի սակ դրեցի, ինչու՞ չի ձեռնարկում իր անվանազոտությունը մասնավորապես շուրջից: Շիտհեյի կլինեմ, եթե այսօր սխուր չլինեմ: Զանգել ինձ, որոշեալ Հայաստանի օրինադատ փառաբանող, թվում էր, թե իմ անվանազոտությունը, որոշեալ Հայաստանի Հանրառեւական կուսակցությունից» դատարանության կառավարող, սարքեր «դատարանական ստանդարտներին» դատարանությունում է Հայաստանի դատարանը, որի իխանություններին ներկայացնում է Լեռնիկ Ալեքսանյանի կուսակցությունը իր վարչապետով, կուսակցությամբ ու խոհրդարանական մեծամասնությամբ, եւ որի մի անդամ էլ նա իմն է: Այս դրամաներում մի քանական հարց է ծագում: Ի՞նչ գործ ունի այս ինքնակազմ մասնորդության սեր Լեռնիկ Ալեքսանյանը Հայաստանի խոհրդարանում, այն էլ կառավարող կուսակցության խմբակցության մեջ, որ դեռ լրագրողներն էլ նրանից կարծիք հարցնեին:

Տվյալ դեպքում խոսքը միայն Լեռնիկ Ալեքսանյանի մասին չէ եւ հարցն էլ միայն ինձ չի վերաբերում: Սա է մեր իխանությունների դեմն ու մասնորդությունը: Լեռնիկ Ալեքսանյանը դատարանության երեսույթի հնդիկանորն էր, որը մամուլում ձեւակերպել է երկրի փառաբանող նկատմամբ երկրյա կլեմսակուրս իխանավորներին հասուկ այդ վերաբերմունքը:

ՆԱԲԵՐ ԲԱԶՄԵՍԱՆԱՆ

Հ.Գ. Օգտվելով առիթից, ուզում եմ իմ խորին երախտագիտությունը հայտնել «Հայկական ժամանակ», «Առավոտ» եւ «Ազգ» թերթերի գլխավոր խմբագիրներին՝ վերջին տարում ինձ արտահայտվելու հնարավորություն ընձեռելու համար:

Մասնավորեցում

ՏԵՂԵԿԱՅՆՈՒՄ Ե ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԸ

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ «ԱՃՈՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Ե ԱՃՈՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ 2005 Թ. ՀՈՒՆՎԱՐԻ 12-ԻՆ, ԺԱՄԸ 12:00-ԻՆ, «ԱՃՈՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԻՍ, ՀԱՍՑԵՆ՝ Զ. ԵՐԵՎԱՆ, ՀՐ. ԶՈՐԱՐԻ 27: ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե

ՀՀ կառավարության 17.10.02թ. N1833-Ա որոշմամբ լուծարվող «Գյումրիի էլեկտրոն» ՂԶ-ի (հասցեն՝ Շիրակի մարզ, Բ. Գյումրի, Գործարանային 5) հաճվելու գանձող գույրը

N	Գույրի անվանումը	Հաիագ. տարեթիվ	Քանակ	Սառվ. %-ը	Մեկնարկ. գինը (Ներառյալ ԱԱԿ-Ն) դրամ	Նվազագ. գինը (Ներառյալ ԱԱԿ-Ն) դրամ	N	Գույրի անվանումը	Հաիագ. տարեթիվ	Քանակ	Սառվ. %-ը	Մեկնարկ. գինը (Ներառյալ ԱԱԿ-Ն) դրամ	Նվազագ. գինը (Ներառյալ ԱԱԿ-Ն) դրամ
1	Հասոց 37641b	1988	1	75	113020	56510	20	Տրան StU 349/175 4x8x25	1986	1	100	4880	2440
2	Հասոց շարժիչ սրան	1988	1	75	147795	73898	21	Վառ. շԱՍՆ 34x8x24	1989	1	100	18345	9173
3	Դիշտի հասոց 548224	1988	1	75	368380	184190	22	Դոռ իշտի հասոց	1988	1	100	20170	10085
4	Ծոռացան վառարան ԴՈ	1987	1	100	18830	9415	23	Վառ. սնօճ 6 2 5	1989	1	100	56855	28428
5	Հասոց 1Ի140Դ	1988	1	75	364480	182240	24	Ուրդի կոտի ալմ. L6L9	1990	1	87	88725	44363
6	Դոռքառ ԿԱՍ 44612	1988	1	100	61325	30663	25	Խառաս. հաս. 16405Ա	1988	1	94	134130	67065
7	Փոքեծծիչ ԶԻԼ 900	1987	1	100	8215	4108	26	Գնձառար	1986	1	100	3245	1623
8	Դրանարիչի ձեմ. ՕԿԱ-4401	1987	3	100	15245	7623	27	ՊԱՍՍ թյան. 3S66	1986	1	100	33230	16615
9	Լիցիալիոնան կայան ՕՅԱՍ	1988	1	75	11410	5705	28	Լուսարյան. հաս. ԿՅԱԿ7-3	1986	1	100	24970	12485
10	Սարի Ա3 449004	1989	1	100	59500	29750	29	ԷՌԱ ԷՌ 420	1986	1	100	24780	12390
11	Սարի ԴՊԱԿԻ 25/	1988	1	100	16655	8328	30	Թրոդիչ L-25-30	1986	1	100	3170	1585
12	Սարի Լիցիալի 70/	1988	1	100	44585	22293	31	Վոլտեր C3-38	1985	1	100	17010	8505
13	Սարի Ա2339-003	1987	1	100	73675	36838	32	Էլ. ղիսիլյան ԵՌ90	1990	1	100	3940	1970
14	Լիցիալիոնան սարի 90Ա-150	1988	1	75	10845	5423	33	Ցուրց վառ.	1989	2	100	116500	58250
15	Գնդալիի աղաղ	1991	3	100	272600	136300	34	Փայլանալիան հաս.	1989	1	100	76255	38128
16	Օսցեյոլոալի ՈՒ1-55	1987	2	100	11525	5763	35	ալ. հաս. շԱ 118-1	1987	1	100	50900	25450
17	Օսցեյոլոալի ՈՒ1-99	1986	1	100	17595	8798	36	Ուրդի կր. ձեմ. 413-2114-00	1980	1	100	219840	109920
18	Սնուցան ըրլ Է5-49	1986	2	100	10105	5053	37	Շոքելյան ԴԿԵ-2Է	1987	2	100	96040	48020
19	Ծոռացան վառարան ԴՊԻՏ	1989	1	100	56375	28188							

ԱճՈՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Ե ԱՃՈՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ 2005 Թ. ՀՈՒՆՎԱՐԻ 12-ԻՆ, ԺԱՄԸ 12:00-ԻՆ, «ԱՃՈՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԻՍ, ՀԱՍՑԵՆ՝ Զ. ԵՐԵՎԱՆ, ՀՐ. ԶՈՐԱՐԻ 27: ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե

ԱճՈՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Ե ԱՃՈՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ 2005 Թ. ՀՈՒՆՎԱՐԻ 12-ԻՆ, ԺԱՄԸ 12:00-ԻՆ, «ԱՃՈՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԻՍ, ՀԱՍՑԵՆ՝ Զ. ԵՐԵՎԱՆ, ՀՐ. ԶՈՐԱՐԻ 27: ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե

ԱճՈՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Ե ԱՃՈՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ 2005 Թ. ՀՈՒՆՎԱՐԻ 12-ԻՆ, ԺԱՄԸ 12:00-ԻՆ, «ԱՃՈՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԻՍ, ՀԱՍՑԵՆ՝ Զ. ԵՐԵՎԱՆ, ՀՐ. ԶՈՐԱՐԻ 27: ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Ե

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ՏԵՂԵԿԱՅՆՈՒՄ Ե ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐՈՎ ՄԱՍՆԱԿՈՐԵԿՎՈՂ ԳՈՒՅՔԻ ԱՃՈՐԴՆԵՐԻ ԱՐԴՅՈՒՆՋՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

N	Մասնավորեցվող գույրի անվանումը	Հասցեն	Կասալ. ուժանակ (N, առաքելի)	ԱճՈՐԴԻ ձևը	ԱճՈՐԴԻ անվանումն օրը	Վաճառի մեկնարկ. գինը /հազ.դրամ/	Վաճառի գինը / հազ.դրամ/
1	Հանրապետական սրահ	Շիրակի մարզ, Գ.Արագածոտն	1088-Ն, 18/07/02	դասական	29/10/04	389050	0
2	«Ազդար»-ԿԱՍ-ի Տաշիրի թաղամասի միավորում» ՓԲԸ-ի բաժնեմասերը	ՀՀ, Լոռա մարզ, Բ.Տաշիր	1288-Գ, 03/06/04	դասական	17/11/04	5030000	0
3	«Սարգիս» ՓԲԸ թիմային սեփականություն հանդիսացող բաժնեմասերը	Բ.Երևան, Առասպել 90	1443-Ն, 21/10/04	դասական	26/11/04	176348000	88174000
4	«Արմավիրի նավթամթեր» ՓԲԸ-ի ակտիվացված կեն	Արմավիրի մարզ, Բ.Արմավիր, Երևանյան 10	1334-Ն, 10/6/04	դասական	30/11/04	703000	703000
5	«Արմավիրի նավթամթեր» ՓԲԸ-ի N2 լցավորման կայան	Արմավիրի մարզ, Գ.Արագած	1334-Ն, 10/6/04	դասական	30/11/04	544000	0
«Հայրենասիրական» ՊԶԸ-ի «Գյումրիի առևտրական բազա» ՂԶ-ի լուծարման հետ մեքսան գույրը (11 անվանում)							
ՇԵՐԻՐ							
6	Ալյումինում (408 51 Է.Ճ.)	Բ. Գյումրի, ՄԱԿ Կոնքրեցիայի սարած 3-1ա	1200-Ն, 26/08/04	դասական	19/10/04	1078000	0
7	Կոնկրետ (102 18 Է.Ճ.)	Բ. Գյումրի, ՄԱԿ Կոնքրեցիայի սարած 3-1ա	1200-Ն, 26/08/04	դասական	19/10/04	270000	0
8	Էլեկտր. կայան (36 8 Է.Ճ.)	Բ. Գյումրի, ՄԱԿ Կոնքրեցիայի սարած 3-1ա	1200-Ն, 26/08/04	դասական	19/10/04	97000	0
9	Ալյումինում շեմ (47 18 Է.Ճ.)	Բ. Գյումրի, ՄԱԿ Կոնքրեցիայի սարած 3-1ա	1200-Ն, 26/08/04	դասական	19/10/04	125000	0
Տրանսպորտային միջոցներ							
10	Ալյումինում - ՉԻԼ-130-	Բ. Գյումրի, ՄԱԿ Կոնքրեցիայի սարած 3-1ա	1200-Ն, 26/08/04	դասական	19/10/04	75000	0
11	Ալյումինում - ԱՉ-53-	Բ. Գյումրի, ՄԱԿ Կոնքրեցիայի սարած 3-1ա	1200-Ն, 26/08/04	դասական	19/10/04	50000	0
12	Ալյումինում - ԱՉ-52/01-	Բ. Գյումրի, ՄԱԿ Կոնքրեցիայի սարած 3-1ա	1200-Ն, 26/08/04	դասական	19/10/04	40000	0
13	Ալյումինում - ԱՉ-52/01-	Բ. Գյումրի, ՄԱԿ Կոնքրեցիայի սարած 3-1ա	1200-Ն, 26/08/04	դասական	19/10/04	40000	0
Կառուցվածքներ							
14	Խառնակ-սարկազ	Բ. Գյումրի, ՄԱԿ Կոնքրեցիայի սարած 3-1ա	1200-Ն, 26/08/04	դասական	19/10/04	835000	0
15	Կառուցվածք	Բ. Գյումրի, ՄԱԿ Կոնքրեցիայի սարած 3-1ա	1200-Ն, 26/08/04	դասական	19/10/04	740000	0
16	Կառուցվածք	Բ. Գյումրի, ՄԱԿ Կոնքրեցիայի սարած 3-1ա	1200-Ն, 26/08/04	դասական	19/10/04	740000	0

Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր մեքսական գույրի կառավարման վարչություն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2004թ. հունիսի 10-ի թիվ 1334-Ն որոշմամբ մասնավորեցվող

N	Գույրի (օբյեկտի) անվանումը	Հասցեն	Զբաղեցրած մակերեսը (մ²)	Գույրի մեկնարկային գինը (դրամ) /զննահասված արժեքի 50%/
1	«Արմավիրի նավթամթեր» ՓԲԸ-ի N2 լցավորման կայան	«Արմավիրի մարզ, Գ.Արագած»	139.7	544000

Ուղղակի վաճառի ձևով մասնավորեցմանը իրավունք ունեն մասնակցելու այն մասնակցները (կամ նրանց լիազոր ներկայացուցիչները), որոնք հայաստանյան հրապարակական օրվանից հետո մեկ ամսվա ընթացքում դիմում են ներկայացրել «ԱճՈՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊՈԱԿ: Դիմումում ներառված լուծարմանը ղեկավարող մեքսի է առավելագու հավասար լինեն մասնավորեցման մասին ՀՀ կառավարության վերը նշված որոշմամբ սահմանված լուծարման գործընթացում (հաճվի առնելով նաև Հայաստանի Հանրապետության դրամի նկատմամբ ԱՄՆ-ի դոլարի փոխարժեքի փոփոխության գործակիցը) հակառակ դեպքում դիմումը կմերժվի:

Դիմումները կմեքսակցվեն սահմանված ժամկետը (մեկ ամիս) լուծարմանը հետո:

Դիմումներ ներկայացնելու և լուծարմանը մեքսակցված սահմանված կարող են դիմել Բ. Երևան, Հ. Զոհարի, 27 հասցեով կամ զանգահարել 27-65-94 հեռ. համարով:

ՀՀ մեքսական գույրի կառավարման վարչություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ի լումն 2004թ. նոյեմբերի 16-ի «Ազգ» օրաթերթի N204 /3135/ հասուկ թողարկման մեք հրապարակված մրցույթով մասնավորեցվող «Ամասիայի գյուղատնտեսական ուսումնական բազա» ՊԲԸ-ի մասին տեղեկատվության, համաձայն ՀՀ կառավարության առընթեր հարկային մեքսական ծառայության Շիրակի մարզային հարկային տեսչության տեղեկամի, ԸՆԿԵՐՄԱՅԻՆ ՀՀ բյուրոյի նկատմամբ լուծարմանը մասնավորությունները առ 23.11.04թ. կազմում են 374.8 հազ. դրամ, որից հարկ՝ 153 հազ. դրամ, տույժ՝ 93 հազ. դրամ, տուգանք՝ 128.8 հազ. դրամ:

ՀՀ կառավարության առընթեր մեքսական գույրի կառավարման վարչություն

Մասնավորեցում

Տ Ե Ղ Ե Կ Ա Տ Կ ՈՒ Թ 3 ՈՒ Ն
Մրցութային մասնավորեցվող
Հրազդանի կինոցանցի «Հրազդան» կինոթատրոնի գույնի մասին

Առաջնությունը ՀՀ կառավարության 2004թ.-ի հոկտեմբերի 14-ի թիվ 1491-Ն որոմամբ, ՀՀ կառավարությանն առընթեր մեծական գույնի կառավարման վարչությունը հրավիրում է մասնավորեցման բոլոր սուբյեկտներին մասնակցելու Հրազդանի կինոցանցի «Հրազդան» կինոթատրոնի գույնի մասնավորեցման մրցութին:

1. Ընդհանուր տեղեկություններ

1.1	Մասնավորեցվող օբյեկտի հասցեն	1. Հրազդան, Արաբկյանի վտղ.
1.2	ՀՀ կառավարության որոմամբ համարը եւ ամսաթիվը	N1491-Ն, 14.10.04թ.
1.3	ԸՆկերության եզրերի մակերեսը (կմ²), որից առաջնական մակերեսը (կմ²)	567.75 315.75
1.4	ոչ առաջնական մակերեսը (կմ²)	252
1.4	Չբարեցրած հողային տարածք (հա)	0.1
Տեղեկություններ հողիատեղեցման հիմքերի մասին		Ամբար գույնի սեփականության (օգտագործման) իրավունքի գրանցման վկայական N0090954, 12.04.2000թ.
1.5	Գնահատված արժեք (հազ.դրամ)	3941

2. Տեղեկություններ մասնավորեցվող գույնի վերաբերյալ (հզ. դրամ)

Հ/Հ	Ցուցանիշի անվանումը	Հազվելուամյաին արժեքը	Գնահատված արժեքը
2.1	Հիմնական միջոցներ, այդ բաժնի	119.8 *	3989.4
+	եզեր /1հա/	93.9	3168.9
+	Յեղմաններ և արևալույսներ /2հա/	0.2	9.6
+	ար. ճեւ. գույն, գործիչ և այլն /378հա/	25.7	810.9
2.2	Ընթացիկ ակտիվներ	2.1	2.1
2.3	Ընթացիկ պասսիվություններ	51	51

* Լեռնայացված են հիմնական միջոցների սկզբնական արժեքները

3. Մրցութին մասնակցելու թայմաներ

- 3.1. Մրցութին մասնակցելու իրավունք ունեն մասնավորեցման այն սուբյեկտները (կամ նրանց լիազոր ներկայացուցիչները), ու որոնք սահմանված կարգով վճարել են մրցութի նախավճարը /եսու 5.1 և 5.2 կետեր/ և 5.3 կետում նշված ժամկետում ներկայացրել են մրցութային առաջարկ, որը ներառում է հետևյալ փաստաթղթերը՝ ա/ հայտ (նկը կարելի է ստանալ ՀՀ կառավարությանն առընթեր մեծական գույնի կառավարման վարչության «Ամուտի կենտրոն»-ից մեծական ոչ առևտրային կազմակերպությունից /այլուստես/՝ Ամուտի կենտրոն/ բ/ մրցութի հարցերին ուղարկվող մրցութային վերաբերյալ գրախոս առաջարկ՝ (եսու՝ 3.12 կետ), գ/ մրցութի նախավճարի կատարման իսկությունը հաստատող վճարային փաստաթղթերի պատճենները, դ/ իրավաբանական անձի կազմակերպության ունեցող մասնակցների գրանցման եւ հիմնադիր փաստաթղթերի պատճենները, ե/ լիազորագիր՝ մրցութի մասնակցի ընկերության /հաստատված թվային ընկերության կողմից/ կամ ֆիզիկական անձի /հաստատված նուստական կարգով/ կողմից լիազորված անձի համար, գ/ գործարար ծրագիր
- 3.2. Մրցութային առաջարկը փակ ծրարով ներկայացվում է Ամուտի կենտրոնի վարչաճեմեստական բաժնին՝ մինչև 5.3 կետում նշված ժամկետի լրանալը:
- 3.3. Մրցութի մասնակցները՝ մրցութային թայմաներին համադասարանական ներկայացրած առաջարկությունները թիվ 1 արտահայտված լինեն բաժնյալի ցուցանիշներով և փոխ չլինեն ՀՀ կառավարության կողմից սահմանված նվազագույն արժեքները, եթե դրանք սահմանված են (եսու 3.12 կետ):
- 3.4. Մրցութային առաջարկները ներկայացվում են հայերեն (թվային), իսկ օտար լեզուներով գրված փաստաթղթերը կարող են ուղեկցվել քարգծաճեմեստական լեզվով:
- 3.5. Մրցութային ներկայացվող փաստաթղթերը ներկայացվում են արագի կամ թայմը ընթերցելու ձեռագրով:
- 3.6. Ծաղը թիվ 1 է հասցեագրված լինի մրցութային հանձնատրույին՝ ներկայացված մասնավորեցվող օբյեկտի անվանումը:
- 3.7. Մրցութային առաջարկները ներկայացվում են մրցութային հանձնատրույին՝ ներկայացված մասնավորեցվող օբյեկտի անվանումը: Մրցութային փաստաթղթերը Ամուտի կենտրոնի վարչաճեմեստական բաժնում ոյվում են ծաղի մեջ և փակվում:
- 3.8. Ներկայացված ծաղերը Ամուտի կենտրոնի վարչաճեմեստական բաժնի կողմից կրկնվում և մուսագրվում են:
- 3.9. 5.3 կետում նշված ժամկետի լրանալուց հետո ներկայացված առաջարկները չեն ընդունվում:
- 3.10. Դիմումները մինչև 5.5 կետում նշված ժամկետի լրանալը կարող են հանձնատրույին գրախոս ոյվում ներկայացնել՝ մրցութին չմասնակցելու վերաբերյալ: Սահմանված ժամկետից ուս ներկայացրած առաջարկի ոյվումները կենտրոնում եղանակ չեն:
- 3.11. Մրցութի թայմաներին մրցութային առաջարկ անհամադասարանական ոյվում մրցութային առաջարկ ներկայացրած սուբյեկտները մրցութի մասնակցի կազմակերպիչ չի եղում և մրցութային առաջարկը հանվում է հետագա կենտրոնից:
- 3.12. Մրցութի հարցերի որոմամբ համար առաջարկում են հետևյալ թայմաները՝ մասնավորեցվող գույնի համար առաջարկող գիւրը, /նվազագույն գիւրը՝ 885 հզ դրամ/ ներկայացնող չախը՝ սարիների կրկնումով:
- 3.13. Մրցութի հարցող է ճանաչվում այն մասնակցից, որի առաջարկը առաջնական չախը է քալախարում մրցութի թայմաներին:

- 4. Վճարումներ եւ թայմանագրի կրկնում
- 4.1. Մրցութի հարցողը 10-օրյա ժամկետում ստանում է մրցութի արդյունքների հաստատված արձանագրության օրինակը: Մրցութի նյութ մասնակցները կարող են ստանալ արձանագրության թայմաները:
- 4.2. Մրցութի հարցողը գույնի վաճառի գրանարը թիվ 1 վճարի մրցութի արձանագրությունը ստորագրելու թայմից հաւված մեկ անալա ընթացում:
- 4.3. Որոմս մրցութի նախավճար վճարված գրանար ընդգրկվում է օբյեկտի վաճառի գիւր մեջ և մրցութում չհարցելու կամ մինչև 5.5 կետում նշված ժամկետի լրանալը մրցութին մասնակցելուց հրաւարելու ոյվում հետ և վերադարձվում:
- 4.4. Մրցութի հարցողը արձանագրության օրինակը ստանալու օրվանից հաւված 60 օրվա ընթացում ՀՀ կառավարությանն առընթեր մեծական գույնի կառավարման վարչության հետ կրկնում է մասնավորեցման թայմանագիր:
- 4.5. Դամանային ՀՀ կառավարության 14.10.04թ. թիվ 1491-Ն որոմամբ, մասնավորեցման թայմանագրում թիվ 1 նախատեսված, ու զնորոց թայմանալույում է՝
 - գույնի իրավունքների թիվերի գրանցման և գույնի արժեքի որոման հետ կարելի վճարներ ու սուրբեր կատարվում են գնորի հաւվին ՀՀ օրենսդրության սահմանված կարգով
 - մեկ անալա ընթացում մարտի 2004թ-ի հունվարի 1-ի ոյվությանը Հրազդանի կինոցանցի 51 հազ. դրամի թայմանալույում:
 - «Հրազդան» կինոթատրոնի գործունեության ոյվից ոյվում անվալազմ 20 սարի ժամկետով:
- 4.6. Սահմանված ժամկետում վճարումները չկատարելու և թայմանագիրը չկրկնելու ոյվում մրցութի հարցողի վճարած նախավճարի գրանարը նրան հետ չի վերադարձվում, և մրցութը համալույում է չկատարված:
- 4.7. Վճարումները կատարվում են Հայաստանի Հանրապետության արժույթով:

5. Մրցութի անցկացման այլ թայմաներ

5.1	Մրցութի նախավճարի չախը	394 100 դրամ
5.2	Մրցութի նախավճարի մուսագրման հասույի հախիլը	Թիվ 1 սերյական գրանարմեստական բաժնում: Ոյվում թայմին - 900013145017
5.3	Մրցութային առաջարկի ներկայացման վերջին ժամկետը	11-րդ հունվարի 2005թ. . ժամը՝ 14:00
5.4	Մրցութային առաջարկի ներկայացման վայրը	1.Երևան, Գր. Թոյարի 27 -Ամուտի կենտրոն- թիվերից ոչ առևտրային կազմակերպության վարչաճեմեստական բաժնին
5.5	Մրցութի անցկացման օրը, ժամը և վայրը	11-րդ հունվարի 2005թ. . ժամը՝ 15:00 1.Երևան, Հանրապետության Հրապարակ, ՀՀ կառավարական 2-րդ եզր, ՀՀ կառավարությանն առընթեր մեծական գույնի կառավարման վարչություն
5.6	Ֆանիմիլիային կարտ	27-65-94
5.7	Իճեբրեթ	URL: //www.privatization.am

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել Ամուտի կենտրոն՝ 27-65-94 հեռախոսահամարով:

ՀՀ կառավարությանն առընթեր մեծական գույնի կառավարման վարչություն

Տ Ե Ղ Ե Կ Ա Տ Կ ՈՒ Թ 3 ՈՒ Ն
Մրցութային մասնավորեցվող
Հրազդանի կինոցանցի գույնի կազմից առաճնագրված «Բարեկամություն» կինոթատրոնի գույնի մասին

Առաջնությունը ՀՀ կառավարության 2004թ.-ի հոկտեմբերի 14-ի թիվ 1491-Ն որոմամբ, ՀՀ կառավարությանն առընթեր մեծական գույնի կառավարման վարչությունը հրավիրում է մասնավորեցման բոլոր սուբյեկտներին մասնակցելու Հրազդանի կինոցանցի «Բարեկամություն» կինոթատրոնի գույնի մասնավորեցման մրցութին:

1. Ընդհանուր տեղեկություններ

1.1	Մասնավորեցվող օբյեկտի հասցեն	1. Հրազդան, Սիլվուսյան
1.2	ՀՀ կառավարության որոմամբ համարը եւ ամսաթիվը	N1491-Ն, 14.10.04թ.
1.3	ԸՆկերության եզրերի մակերեսը (կմ²)	907.93
1.4	Չբարեցրած հողային տարածք (հա)	0.2
Տեղեկություններ հողիատեղեցման հիմքերի մասին		Ամբար գույնի սեփականության (օգտագործման) իրավունքի գրանցման վկայական N0090953, 12.04.2000թ.
1.5	Գնահատված արժեք (հազ.դրամ)	8484

2. Տեղեկություններ մասնավորեցվող գույնի վերաբերյալ (հզ.դրամ)

Հ/Հ	Ցուցանիշի անվանումը	Հաւվելուամյաին արժեքը	Գնահատված արժեքը
2.	Հիմնական միջոցներ, այդ բաժնի	239.6 *	8484
+	եզեր /1հա/	151.8	5067.7
+	Յեղմաններ և արևալույսներ /78հա/	29.6	1150.9
+	տրանսպորտային միջոցներ /4հա/	10.3	753
+	ար. ճեւ. գույն, գործիչ և այլն /733հա/	47.9	1512.4

* Լեռնայացված են հիմնական միջոցների սկզբնական արժեքները

3. Մրցութին մասնակցելու թայմաներ

- 3.1. Մրցութին մասնակցելու իրավունք ունեն մասնավորեցման այն սուբյեկտները (կամ նրանց լիազոր ներկայացուցիչները), որոնք սահմանված կարգով վճարել են մրցութի նախավճարը /եսու 5.1 և 5.2 կետեր/ և 5.3 կետում նշված ժամկետում ներկայացրել են մրցութային առաջարկ, որը ներառում է հետևյալ փաստաթղթերը՝ ա/ հայտ (նկը կարելի է ստանալ ՀՀ կառավարությանն առընթեր մեծական գույնի կառավարման վարչության «Ամուտի կենտրոն»-ից մեծական ոչ առևտրային կազմակերպությունից /այլուստես/՝ Ամուտի կենտրոն/ բ/ մրցութի հարցերին ուղարկվող մրցութային վերաբերյալ գրախոս առաջարկ՝ (եսու՝ 3.12 կետ), գ/ մրցութի նախավճարի կատարման իսկությունը հաստատող վճարային փաստաթղթերի պատճենները, դ/ իրավաբանական անձի կազմակերպության ունեցող մասնակցների գրանցման եւ հիմնադիր փաստաթղթերի պատճենները, ե/ լիազորագիր՝ մրցութի մասնակցի ընկերության /հաստատված թվային ընկերության կողմից/ կամ ֆիզիկական անձի /հաստատված նուստական կարգով/ կողմից լիազորված անձի համար, գ/ գործարար ծրագիր
- 3.2. Մրցութային առաջարկը փակ ծրարով ներկայացվում է Ամուտի կենտրոնի վարչաճեմեստական բաժնին՝ մինչև 5.3 կետում նշված ժամկետի լրանալը:
- 3.3. Մրցութի մասնակցները՝ մրցութային թայմաներին համադասարանական ներկայացրած առաջարկությունները թիվ 1 արտահայտված լինեն բաժնյալի ցուցանիշներով և փոխ չլինեն ՀՀ կառավարության կողմից սահմանված նվազագույն արժեքները, եթե դրանք սահմանված են (եսու 3.12 կետ):
- 3.4. Մրցութային առաջարկները ներկայացվում են հայերեն (թվային), իսկ օտար լեզուներով գրված փաստաթղթերը կարող են ուղեկցվել քարգծաճեմեստական լեզվով:
- 3.5. Մրցութային ներկայացվող փաստաթղթերը ներկայացվում են արագի կամ թայմը ընթերցելու ձեռագրով:
- 3.6. Ծաղը թիվ 1 է հասցեագրված լինի մրցութային հանձնատրույին՝ ներկայացված մասնավորեցվող օբյեկտի անվանումը:
- 3.7. Մրցութային առաջարկները ներկայացվում են մրցութային հանձնատրույին՝ ներկայացված մասնավորեցվող օբյեկտի անվանումը: Մրցութային փաստաթղթերը Ամուտի կենտրոնի վարչաճեմեստական բաժնում ոյվում են ծաղի մեջ և փակվում:
- 3.8. Ներկայացված ծաղերը Ամուտի կենտրոնի վարչաճեմեստական բաժնի կողմից կրկնվում և մուսագրվում են:
- 3.9. 5.3 կետում նշված ժամկետի լրանալուց հետո ներկայացված առաջարկները չեն ընդունվում:
- 3.10. Դիմումները մինչև 5.5 կետում նշված ժամկետի լրանալը կարող են հանձնատրույին գրախոս ոյվում ներկայացնել՝ մրցութին չմասնակցելու վերաբերյալ: Սահմանված ժամկետից ուս ներկայացրած առաջարկի ոյվումները կենտրոնում եղանակ չեն:
- 3.11. Մրցութի թայմաներին մրցութային առաջարկ անհամադասարանական ոյվում մրցութային առաջարկ ներկայացրած սուբյեկտները մրցութի մասնակցի կազմակերպիչ չի եղում և մրցութային առաջարկը հանվում է հետագա կենտրոնից:
- 3.12. Մրցութի հարցերի որոմամբ համար առաջարկում են հետևյալ թայմաները՝ մասնավորեցվող գույնի համար առաջարկող գիւրը, /նվազագույն գիւրը՝ 2121հազ.դրամ/ ներկայացնող չախը՝ սարիների կրկնումով:
- 3.13. Մրցութի հարցող է ճանաչվում այն մասնակցից, որի առաջարկը առաջնական չախը է քալախարում մրցութի թայմաներին:

- 4. Վճարումներ եւ թայմանագրի կրկնում
- 4.1. Մրցութի հարցողը 10-օրյա ժամկետում ստանում է մրցութի արդյունքների հաստատված արձանագրության օրինակը: Մրցութի նյութ մասնակցները կարող են ստանալ արձանագրության թայմաները:
- 4.2. Մրցութի հարցողը գույնի վաճառի գրանարը թիվ 1 վճարի մրցութի արձանագրությունը ստորագրելու թայմից հաւված մեկ անալա ընթացում:
- 4.3. Որոմս մրցութի նախավճար վճարված գրանար ընդգրկվում է օբյեկտի վաճառի գիւր մեջ և մրցութում չհարցելու կամ մինչև 5.5 կետում նշված ժամկետի լրանալը մրցութին մասնակցելուց հրաւարելու ոյվում հետ և վերադարձվում:
- 4.4. Մրցութի հարցողը արձանագրության օրինակը ստանալու օրվանից հաւված 60 օրվա ընթացում ՀՀ կառավարությանն առընթեր մեծական գույնի կառավարման վարչության հետ կրկնում է մասնավորեցման թայմանագիր:
- 4.5. Դամանային ՀՀ կառավարության 14.10.04թ. թիվ 1491-Ն որոմամբ, մասնավորեցման թայմանագրում թիվ 1 նախատեսված, ու զնորոց թայմանալույում է՝
 - գույնի իրավունքների թիվերի գրանցման և գույնի արժեքի որոման հետ կարելի վճարներ ու սուրբեր կատարվում են գնորի հաւվին ՀՀ օրենսդրության սահմանված կարգով
 - «Բարեկամություն» կինոթատրոնի գործունեության ոյվից ոյվում անվալազմ 20 սարի ժամկետով:
- 4.6. Սահմանված ժամկետում վճարումները չկատարելու և թայմանագիրը չկրկնելու ոյվում մրցութի հարցողի վճարած նախավճարի գրանարը նրան հետ չի վերադարձվում, և մրցութը համալույում է չկատարված:
- 4.7. Վճարումները կատարվում են Հայաստանի Հանրապետության արժույթով:

5. Մրցութի անցկացման այլ թայմաներ

5.1	Մրցութի նախավճարի չախը	848 400 դրամ
5.2	Մրցութի նախավճարի մուսագրման հասույի հախիլը	Թիվ 1 սերյական գրանարմեստական բաժնում: Ոյվում թայմին - 900013145017
5.3	Մրցութային առաջարկի ներկայացման վերջին ժամկետը	11-րդ հունվարի 2005թ. . ժամը՝ 14:00
5.4	Մրցութային առաջարկի ներկայացման վայրը	1.Երևան, Գր. Թոյարի 27 -Ամուտի կենտրոն- թիվերից ոչ առևտրային կազմակերպության վարչաճեմեստական բաժնին
5.5	Մրցութի անցկացման օրը, ժամը և վայրը	11-րդ հունվարի 2005թ. . ժամը՝ 15:00 1.Երևան, Հանրապետության Հրապարակ, ՀՀ կառավարական 2-րդ եզր, ՀՀ կառավարությանն առընթեր մեծական գույնի կառավարման վարչություն
5.6	Ֆանիմիլիային կարտ	27-65-94
5.7	Իճեբրեթ	URL: //www.privatization.am

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել Ամուտի կենտրոն՝ 27-65-94 հեռախոսահամարով:

ՀՀ կառավարությանն առընթեր մեծական գույնի կառավարման վարչություն

«Մրա երկու մեծ ժամանակակիցները՝ Գյոթեի և Շիլլերը, մյուս գրեթե չհնկասեցին»-գրում է Գյոթեի մասին բանաստեղծ, թարգմանիչ Գալուստի Մուլսեդը, որը կազմել, թարգմանել և հրատարակել է 18-րդ դարի վերջի և 19-րդ դարի սկզբների գերմանացի մեծ բանաստեղծ և մասնավորապես Ֆրիդրիխ Գյոթեի և Գյոթեի ամբողջական ժողովածուն, գրելով ընդարձակ առաջաբան-առանձնատերություն, ուր ամենայն խորությամբ և գիտական վերլուծությամբ ներկայացված է «դժբախտ բանաստեղծի» երկարատև կյանքում նրա ստեղծագործական կարգադասել կյանքի ուղին (1802 թվականին 32 տարեկան բանաստեղծը խելագարվեց և 40 տարեկան ավելի արդեն իբրև հոգեկան հիվանդ), նվաճել են նրա ժողովածուի ինքնատիպ աշխարհի կենտրոնական մոտիվները, գաղափարները, դրադասաբանները, հոգեբանական աշխարհի այն բարդ ու դիմադրելի մոդելը, որի նկատմամբ ուրան խլակ է անհասարակ եղավ 19-րդ դարը, նույնպես զգայուն և արձագանքող զգեստներ 20-րդ դարի մտազոյալի փոփոխված բարձրագույն բանաստեղծ-դաստիարակների համար, որը հոգեկան հիվանդություն էր և նրանց համար 19-րդ դարը, նույնպես զգայուն և արձագանքող զգեստներ 20-րդ դարի մտազոյալի փոփոխված բարձրագույն բանաստեղծ-դաստիարակների համար, որը հոգեկան հիվանդություն էր և նրանց համար 19-րդ դարը կոտորած անցավ նրա կողմից՝ չստեղծելով նրան (ինչպես 18-րդ դարը «չճանաչեց» Յոհ. Վ. Բախին), հետևանք էր համարել բանաստեղծի և նրա ժամանակի ճակատագրական անհամասեղության (միակ բացառությունը ժողովրդի իսկական սիրահար, հյուսն Ցիմենս էր, ազնվասիրտ գերմանացի աշխատավորը, որը սասնյակ սարժներ իր սանը դառնեց և խնամեց «Արդյունի խիված» խելագար բանաստեղծին): Դա ի հայտ է գալիս այն դեպքում, երբ մի բարդ, ավելի երկրորդական դասաբաններից բացի, աշխարհ մտած գործող հոգին և աշխարհի սվալ ժամանակային հասկացումը, որը ժողովրդի համար նրա կյանքի «փակագիծը», չեն համընկնում իրար: Մյուս կողմից ինձը՝ Գյոթեի մասին, իր ներքին թելադրանքից ելնելով՝ հավելի չի նստում ժամանակի կամ ժամանակների հետ՝ փնտրելով նրանցից այն կողմը, մյուսը, հարստեղ, հավերժականը: Ժամանակը չի ներում նրանց, ովքեր հետ փախելով նրա վարագույրը, տեսնում են անժամանակայինը, այսինքն ասած՝ հավերժը: Այս տեսակետից, «ժամանակի ռուսյան դատարան» չարեցյալն ձեռնակերպողը կարի ունի որոշակի ճշգրտման և նոր մեկնաբանության:

Գյոթեի մասին ամբողջական վերլուծությունը 19-րդ դարի առաջին կեսում, զգալով իր ժամանակի կենտրոնի բարձրացումը՝ բնութագրում ու մարդկային կյանքը, իր բանաստեղծությունների մեջ վերակերտում է նրանց ռեալիզմը, գեղագիտությունը, ներքին դրամատիզմը, ձգտում է հավերժացնել, «ասվածների ոլորտին», ուր հավատարմություն են բոլոր ժամանակները և այնտեղ անհետանում իբրև այդպիսին: Դասաբանությունը ավարտվում է, սկսվում է «Ոգու կյանք», որն այդ ոլորտում այլևս չունի կենսագրություն: Թեև բանաստեղծների նշանակալից մասը, ի վերջո, ձգտում է Չալկոսթիմ, Բանդեր, ըստ էության, դա ժողովրդի կոչումն է, նրա «գաղտնի կողմը», բայց Գյոթեի մասին բացառիկությունը է, որով խոսում են Չալկոսթիմ «ներքին», նրա սահմաններից: Նա ոչ թե ձգտում է մոտենալ և ձեռնարկ հղել հավերժին «մակերեսին», այլ գալիս է նրա սարսափից և բռնաբանված աշխարհի «մակերեսը», որը ստանում է խոցելու և կործանելու նրան: Բանաստեղծական մղումը և հոգեբան աշխարհի ներքին օրգանական օրգանական ծաղկում են նրան կատարել այդ հայտը, նա կատարում է դա՝ հնագույն իր թելադրանքին և ներքին սեփական ռիթմին: Ըստ էության, նա զգեստվում է Այս-աշխարհում (ժամանակի մեջ) և արդյուն, զգում է մասնավոր Այս-աշխարհում (Չալկոսթիմ) իր Այս-աշխարհային կեցության մեջ կաղնելով երկու աշխարհներ իրար, որի բնորոշ մեկը ազատվում է իր նյութական-ժամանակային կաղնելուց, մյուսը ձեռք է բերում մարդկային դեմք և դիմագիծ: 20-րդ դարի մեծ գրողներից է Լ. Բորխեյսը փորձում է գրել «Չալկոսթիմ դասաբանությունը»-երկու հակադիր բառեր՝ դրված իմաստային միեւնույն բարձր մեջ՝ իրագործելով Ֆ. Գյոթեի մասին սկզբունքը նոր դասաբանություն (գիտակցության և լեզվի մեր հարթություններում): Գնահատելով է գրել Չալկոսթիմ դասաբանությունը, երբ դասաբանություն ինձը բացատրաբան գործում է ժամանակի մեջ, իսկ Չալկոսթիմ կարող է դասաբանություն ունենալ: Գյոթեի մասին ժողովրդի և ժողովրդի միասնական ժամանակային լեզու ժամանակային, ձեռք է բերում մարդկային ժամանակային դիմագիծ: Բանաստեղծը ստեղծում է մի իրականություն, ուր հավերժը հավերժ չէ, ժամանակը ժամանակ չէ, այն ուրբեմն այլ կերպ անվանել հնարավոր չէ. նրան անհրաժեշտ է մի նոր անուն, որը կընդգրկի բոլոր կողմերը. դա Ոգի է և աշխարհ, լուս-

թյուն է և խոսք, անհարժություն է և արժան: «Չալկոսթիմ դասաբանությունը» ժողովրդի բարձրագույն խնդիրն է, որը բանաստեղծը ոչ թե ձգտում է լուծել (երբ փորձում են լուծել՝ չհասնում է), այլ՝ մոտեցնել մարդուն, սարսափել մարդու ներքին աշխարհում, նրան հնարավորություն տալ՝ աղբյուր և վերադառնալ այն, բացել նրա աղբյուր «Ասվածների աշխարհի» դուռը: Դրանով նա հուսալի կարող է ստեղծում այդ «աշխարհի» և «իրերի» միջև, դա համար, ինչպես գրում է Ֆ. Գյոթեի մասին:

Բանաստեղծները նաև լինում է/հոգեբանները, աշխարհիկ լինելով:

Բանաստեղծները որոշ «հոգեբան եսեր» լինում է «աշխարհիկ» լինելով, որոշուհի նրանց միջոցով սրբագործվել «աշխարհիկը», վերածվել հոգեբան արժեքի, բարձրանալ մինչև «ասվածային ոլորտ»: «Աշխարհիկ» զգեստ հազված բանաստեղծը սրբացնում է «անսուրբը», մտնում կյանքի մեջ՝ հարթափարձու նրա երկարյին-անցողիկ բնույթը:

Գրականության դասաբանության մեջ ոչ-ոք այնպես չի աղբյուր անցել ոգին, ինչպես Ֆ. Գյոթեի մասին, վերջին «հոգեբան», որը հրաշքով անցել էր երկուսից-երեք ժամանակների միջով և հասել 19-րդ դար: Նրա ժողովրդի լինել է Անդրիկ Աշխարհի սիրով, դիմելով իր ժամանակի բանաստեղծներին, նա ասում է.

դեռ Զիլսուսի ճառագայթ, իսկ Զիլսուսը՝ որոշ բացարձակ «Պոետ սկզբունք»: Ինչպես նույն է Գ. Մուլսեդը, «Գյոթեի մասին անհայտ (Գոմաստանի) վերակազմից չէ, նա նրա ներուժավարողը, գալիս փորձում է սեփական ասել է, ինչպես որ «Պոետը» իր տեսած երկրորդ երկնի: Անհայտ կարելի է հարթություն տալ՝ բացառաբանելով Չալկոսթի մեջ ներկայացված և «մարդկային դասաբանության մեջ վերահաստատված» դասաբան, ուր «հունական աշխարհի կերպարները իրագործվում են իբրև Միակի» ի սկզբանե խոսակցականության խորհրդանիշներ: Անհայտ կարելի է մեջ վերակազմվում է այն, ինչը նկատվել էր ոչ այլ ոք, քան Օգոստինոս Երանելին, և ինչը դարձրել էր արժանապատիվ անհայտության տրամաբանության տրամաբանությունը: Իսկ Տիրամոր դասաբանության մոտենում է բանաստեղծի սիրած կնոջ՝ Աուգեստ Գոմաստի (որի մահը ճակատագրական եղավ բանաստեղծի համար՝ դառնալով նրա հոգեկան հիվանդության արժանապատիվ-տեսանելի դասաբանը), կամ ինչպես նրան կոչում է բանաստեղծը՝ Դիոթիմայի միջակ-կերպարը, «որը չկորցնելով անհայտի և ներկայի իր կարողությունը, դառնում է այն հոգեբան իրողությունը, որը կոնկրետ կերպարով է միեւնույն էության միեւնույն կեցին (Զիլսուս-Միակի) հաղթված երեք սարքեր դեմքեր»:

ամբողջական գաղափարագիր, որը չի կարելի բաժանել մասերի: Թերեա կարելի է հիշել Գերակիսի ասույթը. «Արթուրի համար աշխարհը մեկ է, Կանտենը ընկնում են յուրաքանչյուր իր սեփական աշխարհը»: «Սեփական աշխարհ», ըստ Գերակիսի գոյություն չունի. դա «երգի» հետեանքն է, երբ մարդը մեծ է: Դանթեն «Դարձիսի» մեջ հասնելով մինչ Ինտերոյ ոլորտ և տեսնելով Էմիլիան, գրում է, որ այնտեղ միասնական է այն ամենը, ինչը երկրում երեսուն է բաժանված: Ուրբան բարձրանում է վերև, այնպես Դանթեն արթնանում է, ազատվում «սեփական աշխարհի» մատաղասանից: Իր ժողովրդի մեջ Ֆ. Գյոթեի մասին դիմում է այդ եզակի-աշխարհը հերակիսյան «արթուն աչքով»՝ առանց շեղումների և անձնական մատաղասանների, երբ «գոյություն ունեցողը» և «գոյություն չունեցողը» փոխում են իրենց դիրքերը, քանի որ մարդը դասաբան իմաստով այդ ամենը երկրում տեսնում է գլխիվայր (ինչպես հին Եգիպտական «Մեռյալների գրություն» մարդու գլխավոր խնդիրն է՝ տեղանում ճիշտ կողմնորոշվելու և աշխարհը «գլխիվայր» տեսնելու վստահից ազատվել): Դրանական տեսողությամբ Գյոթեի մասին օգնում է մարդուն հասասնում լինել և տեսնել Աշխարհի ոչ թե կարեցյալ, այլ ճշմարիտ դասաբան: Մի կողմից դա

«Գերմանական պոեզիայի Ապոլոնը»

ՅԵՆՆԻԿ ԷՐՈՅԱՆ



Իմեր բանականությունն է, դուր Գեյտիսին չեմ հավատում/ոչ էլ ամբողջովին և կամ ծովի աստուծո: Երկիրը մեռած է, նրան էլ ի՞նչ երախտաբան լինել:

Անցիկ մեակույթը կամ ընդհանրապես՝ անհիվանդությունը ուղիղ բանաստեղծներից (Վ. Գյոթե, Ֆ. Շիլլեր) Ֆ. Գյոթեի մասին կանոններ սարքերում է: Նրանք, դասաբանություն ասած, «ուղեբերներ» են այդ մեակույթի նկատմամբ, իսկ Գյոթեի մասին նրա «քննակից» է, արդյուն է նրա մեջ, դա նրան սրված չէ որսից: Նրա համար դա գաղափար չէ, որ կարելի է ձեռք բերել կենսափորձի միջոցով, կամ նրա ուսերին մեծված թիկնոց, որ նրան լինում է դասաբան ժամանակների հարվածներից: Դրանցիկ նկարագրելու առաջինը (Ռ. Շայնեի մեկնաբանությունը) իր ժողովրդական բացառիկ սեփական մեջ տեսնում է երկնի լույսները (դասաբանական միջակ-կոսմոլոգիան) ուսերը գեղագրված են երկու աշխարհների սահմանները (ասվածների և մարդկային), որտեղ Ասվածների «երանելի աշխարհին» հակադրված է մարդկանց անհանգիստ գոյությունը, ինչպես «Գիտելու» ճակատագրի երգը՝ բանաստեղծության մեջ (զեքեղված է նրա «Գիտելու» վեղում):

Բայց մեզ չի սրված/հանգիստ ոչ մի տեղ/չհամոզում են, ընկնում/մարդիկ ստատոր/կուրորեն ընդմիջ/մի ժամից մյուսի մեջ/ինչպես ջրեր/խուփից խուփ մեջ/կոր/սարին ընթաց, ներքե/Դեռի Անհայտություն:

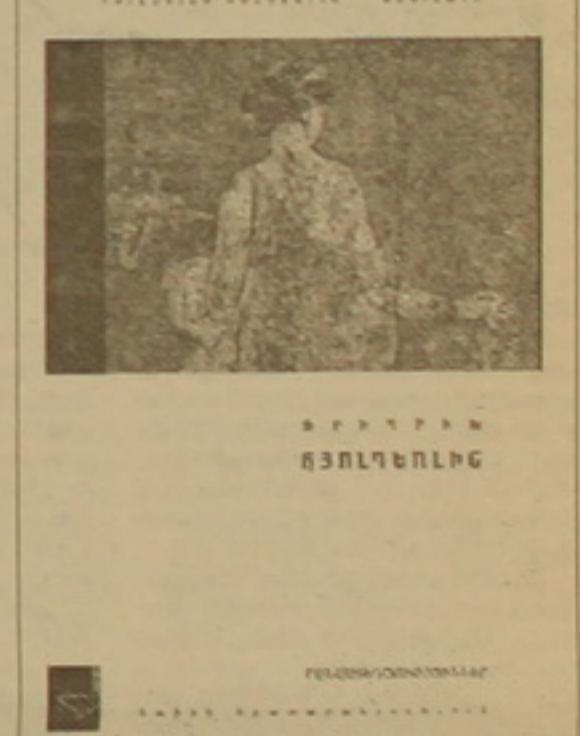
Գյոթեի մասին հիշելով ձմեռ խոսելու անհրաժեշտ է ավելացնել, որ նա, լինելով անհիվանդության անմիջական կողմ, միաժամանակ Բիսոնայ բանաստեղծ է, Բիսոնեան կամ Ոգու կողմ, որը կենսականորեն կաղնված է առաջինի հետ՝ ցույց տալով Գոմաստի աշխարհի մասին այն բացարձակ մակարդակը, որ «հանգչում են» բարձրանում, դարձրած՝ սարքերություններն ու հակադրությունները, և Գեյտիսը (արեւի ասված) ի հայտ է գալիս որ-

Ֆրիդրիխ Գյոթեի հայերեն հրատարակության առիթով

19-րդ դարի սկզբին Ֆ. Գյոթեի մասին կերտած «միջակ-կերպարը», ըստ էության Բեասիցի վերածնունդն էր նոր դասաբանություն և նոր համատեքստի մեջ: Ընդհանուր բան գեղարվեստի Դանթեի «Նոր կյանքի» և Գյոթեի ստեղծագործության մեջ (առանձնապես «Դիոթիմայի այլաաշխարհից» բանաստեղծությունը): Ասվածային սիրտ և հոգեբան բարձրագույն իմացության Բեասիցի-Դիոթիմայի խորհրդանիշը ընդգրկում է հինգ-հարյուրամյա ժամանակաշրջան: Բեասիցի-Գյոթեի ստեղծված 13-րդ դարի վերջին և 14-րդ դարի սկզբներին, Դիոթիմայի՝ 18-րդ դարի վերջին և 19-րդ դարի սկզբներին, ըստ էության, նույն միջակ-կերպարի երկու դեմքերն են (Վ. Գյոթեի «հավերժ կանցիլի» գաղափարը), որը եվրոպական ժողովրդային 19-րդ դարի կենսից սկսեց անկում աղբյուր, եթե նկատի չունենանք ռուսական իրականության մեջ Վ.Սոլովյովին և Ա. Բլոկին՝ հասնելով մինչև 20-րդ դարի «ազդեցիկ երոզներ», որն արդեն ընդհանուր ոչինչ չունեց նրա հետ. ոգու խորքերից մարդու հայացքն ուղղվում է մարդիկ խորքեր՝ իբրև թե միակ իրականը և միակ գոյություն ունեցողը:

Անցիկ և Բիսոնեանական միաձուլումը, ինչը միջնադարում ընկալվում էր որոշ միջանց դեմ ուղղված երկու հակոսնյա աշխարհներ, Ֆ. Գյոթեի մասին ժողովրդային ճալիս է անբաժանելի միասնականություն, միաժամանակ՝ բարձր և դրամատիզմ: Երկնից է երկիրը, Ոգին և Բնությունը, Գաղափարը և Իրը նրա բռնափայլելի և իրական սեփական աշխարհում կորցնում են իրենց ինքնությունը, «անհասական» սահմանները, մտնում նոր հարթությունների մեջ՝ որտեղ թեթև, բնական և անբնականության մեջ մտնում են: Գոյեցե դա էր դասաբան, որ նա անհասական մեջ մնաց նույնիսկ իր մեքիմ ընկերների՝ Գեյտիսի և Շեյնեիցին, որոնք բարձր էին գնահատում նրա հոգեկան արժեքը մարդկային և անավոր ենթագիտական, բայց անհասարակ մնացին նրա ժողովրդի նկատմամբ:

Արտաստես հակադիր երկու սկզբունքների կամ, այսուհետ ասած, հունական ասվածների և «Միակի» միաձուլումը, դասաբանական «հրեային» Բիսոնեանական համարժեք մարդկային լեզվի և կառուցվածի մեջ Գյոթեի մասին համար ոչ թե մասնակ էր, գաղափար կամ ժողովրդային սկզբունք, այլ միակ, եզակի և անբաժանելի աշխարհի անդրադարձ, նրա



ժողովրդային մեթոդային մակարդակն է (լեզուն իբրև հաղորդակցման երկրորդային համակարգ), մյուս կողմից դա եզակի և միակ Աշխարհի միջակ-դասաբան է, նրա անհայտային և երաժեշտական (դասաբանական) և հոգեբանական (ինչպես նրա անհայտային) կողմերի արտացոլումն ու համարումը բառերի և նրանց անհանձնահասուն հարաբերությունների մեջ, երբ «ինքնելեզու» (լեզվի մեծանորի) մեկ ընդհանուր կառուցվածի մեջ ի մեք և մեքում դասաբանական և դեֆորմացիան, կամ տեսողական (ինչպես նրանցիկ) և լսողական (ինչպես նրանցիկ) մատաղասանները: Գյոթեի մասին ժողովրդային մեջ, այնուամենայնիվ, անհայտային և երաժեշտականի վրա գերիշխում է նոր (Ոգի ինքնելեզու) իր նախնական (Ավեստարական) և մարդկային (բանաստեղծական) նշանակությունը: Այդուհանդերձ, նրա բանաստեղծությունները հեռու են աղոթից, (ինչպես նոր դիտողականությամբ գրում է Գալուստի Մուլսեդը, դա բնորոշ էր Գյոթեի մասին ժամանակակից մյուս համաճարեց գերմանացի բանաստեղծին՝ Նովալիսին, որը ձգտելով Բիսոնեանական Միջնադար՝ իր ժողովրդական, հասկալուստ «Գիտելու հիմունք», ընդհանուր մոտեցնում է աղոթի կամ միջնադարյան հոգեբան երգերին): Դրանք, ըստ էության ներքողներ են, որոնք ավելի բան հիշեցնում են Օրիգենյան հիմունքը կամ Դիոդորոսի դիֆերանցները: Նրա ժողովրդային ավելի զգացվում է անհիվանդ (դասաբանական), քան միջնադարյան երգը. ներքողների սաղաչափությունը ավելի մոտ է հին հունական հեղափոխության, քան գերմանական միջնադարյան երգերի ռիթմին:

Այս ամենով հանդերձ, Գյոթեի մասին ժողովրդային մղվում է ոչ թե դեռի անցյալը, այլ՝ դեռի արդարան, դեռի նոր ժամանակների բանաստեղծական ռիթմերը և կառուցվածիցները: Օգտագործելով ազատ ոտանավորի (վերիք) հնարավորությունները, ըստ էության առաջինը օգտվելով դրանից, Գյոթեի մասին ժողովրդային փորձերն: Ոչ միայն սաղաչափական, այլև դասաբան կառուցվածի մեջ Գյոթեի մասին համար ոչ թե մասնակ էր, գաղափար կամ ժողովրդային սկզբունք, այլ միակ, եզակի և անբաժանելի աշխարհի անդրադարձ, նրա

«Եթե նույնքան խիզախ լինեիք, որքան Աթաթուրք...»

Պատասխան թուրք գնետրայի հոդվածին

Անդրադաժանով մեր թերթի մոյնթերթի 30-ի համարում հրատարակված թուրք գնետրայ Օրհան Թանի «Թուրքերն ու հայերը կարող են հասնել խաղաղ ապրելու» հոդվածին, որտեղ հեղինակը նշում է, թե «ԱՄՆ-ի օգնությամբ ուսումնարանում ուսանելու ընթացքում իմ ուսումնասիրած թուրք համրագիտարաններում թուրք-հայկական հարաբերություններին վերաբերող հոդվածների հեղինակներն ունեցել են «յամ» վերջավորությամբ ազգանուններ», Բնյուրից Միսալ Զելեյաժան իր գոհունակությունը հայտնելով, որ Թուրքիայում ուժ-ուժով հենված են «Ազգ» օրաթերթի մյուսներին, գրում է. «Ես իմն եմ Ա. Լահանգյեում եմ սովորել եւ քաղաքի վերջին տարիներին հանդիպել եմ, որով «յամ» վերջավորությամբ ազգանուններ չեն ունեցել: Եթե հարգարժան գնետրայը թույլ չա, ես այստեղ կնշեմ դրանցից մի ֆանիցը»: Եվ մեր հարգելի ընթերցողը 6 էջով մերկայացնում է քաղաքի վերջին տարիներին միջազգային դեմոստրացիաների խոսքերը Հայոց ցեղասպանության վերաբերյալ: Դրանք ամբողջությամբ մեր ընթերցողների ուշադրության են համընկնում մեր թերթի իններե-սային էջի ամզերեն բաժնում, իսկ ստորեւ հասկանանք այդ փաստերից:

Տեղի տրվելով թույլ չի թաղու ինձ մանրամասն գրել այն հարգա-րավոր մարդկանց մասին, որոնց խաչեցին, գետերը լցրեցին, թերում կամ կացնեցին սպանեցին, եկեղեցիներում կամ իրենց սենյակում այ-րեցին կամ ցանցանների ենթակեց-ցին այնպիսի վայրագությամբ, որ հնարավոր չէ կրկնել: Հազվադեպ է, որ Ադանայի վիլայեթում 20-30 հազար մարդ կոտորվել է: Ամիսներ անց ամբողջ տարածքը մահաց ու-կորներով էր ողողված:

Ռոսուկ Լանթերս, ամերիկացի միսիոներ (-Հաճընը եւ հայկական կոնսուլները- գրից)

Արդեն մեկ ամիս Հայաստանի ոտը եւ թուրք բնակչությունը կոտորում է հայերին օսմանյան իշխա-նությունների բողոքությունները եւ հա-մախ նաեւ օժանդակությամբ: Նման կոտորածներ տեղի ունեցան ամբողջ կեսերին Երզնում, Դե-սիմում, Ալիմում, Վանում, Թիֆլի-սում, Մուսում, Սաունում, Չեյրու-նում եւ ամբողջ Կիլիկիայում: Վա-նի մոտակայքի մոտ հարյուր գյուղերի բնակչությունը ամբողջությամբ կո-տորվեց: Այդ ֆաղափում հայկական թաղամասը մաքարված էր ֆոթերի կողմից: Միեւնույն ժամանակ Կո-ստանդուպոլիսում օսմանյան կա-ռավարությունը վաս է վերաբերվում ամենող հայ բնակչությանը: Նկատի առնելով մարդկության եւ ֆաղա-փարության ղեմ Թուրքիայի գոր-ծաւ այս նոր ուղիներովները, դաժանակից ժողովուրդները հա-ղաբար կախարարում են, որ ամենամոտե մասսախանսու են ճանաչելու օսմանյան կառավա-րության բոլոր անդամներին եւ նրանց գործակալներին, որոնք մասնակից են դարձել այդ կոտ-րածներին:

Համասեղ հայտարարություն՝ հրատա-րակված 1915 թ. մայիսի 24-ին Սեօ Բիթանիայի, Ֆրանսիայի եւ Ռուսաս-տանի կառավարությունների կողմից

Այստեղ Միսալ Զելեյաժանը ընդգ-ծում է երեւ անմախաղեղ իրողու-թյուն. առաջին անգամ, գրում է նա,

«մարդկության ղեմ ուղղված ուժա-գործություն» ենթինն է օգտագործ-ված Պաշտոնական գրության մեջ, երկրորդ՝ ժողովրդական կառավարող-ներն անմիջական Պատասխանա-վության են ենթարկվում եւ երրորդ՝ ուժազորությունները որակվում են «նոր», ակնարկելով, որ դրանցից առաջ էլ են եղել ուժազորություն-ներ, եւ որ այս անգամ դրանք նոր՝ ցեղասպանական բնույթ են կրում: Ի՞նչ կարծիքով, տեղահանությունը չէ, որ առարկելի էր, այլ դա գոր-ծադրանք ընթացում իրականաց-ված սարսափելի դաժանությունը: Այս Պատասխանի Պատասխանում ամենասուեւ էջերից մեկն է դա, եւ, կարծում եմ, մեր միջամտությունը արդարացված է»:

Ռոսուկ Լանթերս
Մ. Լահանգյեների ժողովուրդագիտ (1916 թ. մայիսի 21-ին Մայիսյան փյուսուցի ուղղված իր նամակից):

Քաղաքում ամենող մարդկանց ստամությունները, անողորմ խու-զարկությունները սենում, ախորի ճանաղարհին օտական ընկած հա-րյուրավոր դիակները, բռնի մահնե-դական դարձած երիտասարդ կա-նայի, մողոներին եւ իրենց դուրսնե-րից անողորմաբար «ողկված» երե-խաներ, որոնք համընկնում են մահնե-դական ընտանիքների կամ ընդա-մենն իրենց վերնաշրջաններով «բռնվել» նավի վրա եւ խեղդվել Սեւ ծովում կամ Դեյրեմենդեք գե-տում... սրանք են Տրաքիայից իմ վերջին հիշողությունները, որոնք այ-սուր էլ, այնտեղից դուրս գալուց մեկ ամիս հետո, ցանցում են իմ հոգին եւ խելահեղության հասցնում ինձ»:

Տրաքիայում Իսախանի գլխավոր հյուրասուս

Թալեաթ բեյը՝ ներքին գործերի նախարարը, ազնվորեն խոստովա-նել է, որ թուրքական կառավարու-թյունը մտադիր է օգտագործել Հա-մախարհային Պատերազմը եւ հազվեհարաբ սեսնել իր ներքին թե-նամիների հետ: Թուրքիայի նախ-արարը է «լուծել Հայկական հարցը»

ոչնչացնելով ամբողջ հայ ժողովու-րդին»: Բարոն Հանս Ֆոն Վանգենհայմ Թուրքիայում Գերմանիայի դեսպալ

Եվ վերջապես «Լուս Անցելեւս եզ-գամիններ» թերթի 1926 թ. օգոստոսի 1-ի համարում Մուսաֆա Զեմալի (Աթաթուրք) հոդվածում նշված է. «Այս մնացուկները նախկին երի-թուրական կուսակցությունից, ո-րոնց ժեխ էր Պատասխանաձու-թյան կանչել» մեր միլիոնավոր ֆրի-սոնյա հողատերերին իրենց սեփե-րից անողորմաբար դուրս փելու եւ զան-վածաբար կոտորելու համար»:

Միսալ Զելեյաժանը հարց է ալիս հարգարժան գնետրային, թե նա այս մասին էլ չգիտի արդոք: Կարող է հարց լինել 250 կամ 500 հազար մարդկանց կոտորելու մասին, երբ իմն՝ Թուրքիայի ազգային հեռուս-տի թուրական հանրադարձության հիմնադիրն է մասնաճեղ «միլիո-նավոր» եւ «զանգվածաբար» քա-տերը:

«Ես ուրախ եմ, այնուհետեւ գրում է իմն Զելեյաժանը, որ բարձրասի-ճան մի թուրք Պաշտոնյա գտնում է, որ «թուրքերն ու հայերը կարող են հասնել խաղաղ ապրելու», բայց ա-ռավել ուրախ կլինեի, եթե դու մուկնան խիզախ լինեիք, որքան ձեզ գերագույն համամասար Աթաթու-րը, եւ ընդունեիք իրականությունը: Դու կարող էի ոչ միայն թուրքերի ազգային, այլեւ համախարհային չափանիշներով հեռու դառնալ:

Այն սխալ ֆաղափարությունները, որ Թուրքիան որոգրել է, ծանր բեռ է հանրադարձության ուսերին: Նա ժեխ է մեղադրել երիթուրերին, Պատեթը նրանց եւ թողալիք այդ բեռն իր ուսերից: Այդ դեպքում խա-ղաղությունը կարող էր իջնել երկու հարեան երկրների միջեւ եւ ձեռ երկ-րի համար էլ անհամեմատ հեշ կլի-նել բախել եվրոպական համայնքի դեմը:

«Նա, ով ժխտում է իր Պատեթու-թյունը, ենթակա է այն կրկնելու-բանում էլ ավարտում է իր Պատաս-խանը գնետրայ Թանին Միսալ Զե-լեյաժանը:

OPEC-ի երկրներն ուզում են կրճատել նավթահանույթը

Նավթ արտահանող երկրների կազ-մակերպությունը (OPEC) մտադիր է նավթի արդյունահանման ծավալ-ներն իջեցնել օրական 27 մլն բարել կազմող Պաշտոնական մակարդա-կին, որոնցից թույլ չսան նավթի հա-մախարհային գների հետագա աճ-կում: Երեկ Կահիրեում OPEC-ի երկ-րներն սկսել են սվալ հարցի մնար-կումը:

Զուվեյթի նավթարդյունաբերու-թյան նախարարը BBC-ի թղթակցին

Պատասխանաբար 39,67 եւ 42,53 դոլար:

Հոկտեմբերի վերջերին 1 բարելի գինը հասել էր 55 դոլարի եւ այդ սկսել էր նվազել: Պաշտոնական վի-ճակագրության համաձայն, ներկա-յում OPEC-ի երկրներն օրական ա-րդյունահանում են սահմանված 27 մլն բարելից 1,7 միլիոնով ավելի նավթ: Իրաքի վրա փոսանքը չեն տարածվում. այնուհետք ընդհանուր ծավալը հասնում է 30 մլն բարելի:



հայցնել է, որ կազմակերպության բոլոր 11 անդամները կողմ են նավ-թահանույթի կրճատմանը: Ներկա-յում նավթահանույթի ծավալները վերջին 25 տարվա ամենաբարձր մա-կարակի վրա են: Դա Պայմանա-վորված է ԱՄՆ-ի եւ ԶԺԴ-ի բարձր Պաշտոնյա ինչպեւ նաեւ նավ-թի անկանոն մասակարարումներով:

OPEC-ի նիստի նախօրեին Լոնդո-նի եւ Նյու Յորքի բորսաներում նավ-թի գները փոքր-ինչ աճել են, մեկ բարելի դիմաց կազմելով համա-

Նավթ արդյունահանողների օա-հոյությունը նվազել են դոլարի աճ-ման Պատեթառով: Ներկա զները ներկայումս տարեկան համեմա-տությամբ 30 տոկոսով բարձր են: Հե-ղուկ վառելիքի գերադասությունը եւ համեմատաբար սափ մեծահանու-ցը հանգեցրին գների թեթեւ նվազ-ման:

Վառելիք ներմուծող գլխավոր եր-կրներից մեկը՝ ԱՄՆ-ը OPEC-ին հոր-դրում է կրճատել նավթահանույթի ծավալները:

Նորեւյան մրցանակների հանձնում Ստեփանյան եւ Օսլոյում

Ընդհանրիկ եւ Նորվեգիայի մայրա-աղաքներում երեկ տեղի են ունեցել 2004 թ. Նորեւյան մրցանակների հանձնման արարողություններ: Ստեփանյան ֆիզիկայի, Իմիայի, բժշկագիտության, գրականության եւ սենսազիստության մրցանակները հանձնել է Ընդհանրիկ թագավորը: Օսլոյում խաղաղության Նորեւյան մրցանակը հանձնել է երկրի Նորե-ւյան հանձնախմբի նախագահը՝ թագավորական ընտանիքի ներկա-յությամբ:

2004 թ. Նորեւյան մրցանակնե-րի դափնեկիրների անունները հրատարակվել էին հոկտեմբերի 4-11-ը: Բնախոսության եւ բժ-կագիտության բնագավառում մր-ցանակը կհիսեն ամերիկացիներ Ռիչարդ Ախտը եւ Լիմոնա Բալը: Ֆիզիկայի աստարեզուն ամերի-կացիներ Դեյվիդ Չոսը, Դեյվիդ Պոլիսզերը եւ Ֆրենկ Կիլբերը մր-ցանակ են ստացել ուստի փոխ-գործողությունների տեսության

մեջ կատարած նորամուծության համար:

Զինվորի աստարեզուն մրցանա-կը ընդհանրիկ է ստիսակուցների ձեղման հարցերի 3 մասնագետնե-րի՝ իտալացիներ Ալարնո Յիսանո-վերին, Աբրահամ Գերելոյին եւ ամերիկացի Իլիմ Ռոուզին:

Գրականության գծով Նորեւյան մրցանակի դափնեկիրն ավստրիա-ցի կին գրող էլֆրիդա Ելինկն է: Խաղաղության Նորեւյան մրցանա-կը ընդհանրիկ է ֆենիլանց բնադա-րան Վանգարի Մաթայիին՝ «կա-լում զարգացման, ժողովրդավարու-թյան եւ խաղաղության գործում ներդրած ավանդի համար»:

Սենսազիստության մրցանակա-կիրներն են ամերիկացի Էդուարդ Փրեսկոնը եւ նորվեգ Ֆինն Կիլ-լանը: ՌԻԱ գործակալությունը նշում է, որ յուրաքանչյուր ոլորտում մրցանակը բաղկացած է 10 մլն եվեղական քարոզից (մոտ 1 մլն դո-լար), ոսկե մեդալից եւ դիմոլից:

Միլանի դատարանը ֆանում է Բեռլուսկոնիի կառավարության գործը

Միլանի դատարանում երեկ Եւրոպական Միլիոն Բեռլուս-կոնիի կառավարության գործի մնությունը: Վերջինիս ընթացքի մասին Ի-ՏՍՆ-ՏՍՍՒ-ի թղթակցին որոշ տեղեկություններ է հայտնել դատարանի Պաշ-տոնական ներկայացուցիչ Ֆրանչեսկո Կաստելլանոն:

Միլանի դատարանում միսը սեսել էր ընդամենը 5 րոպե: Գլխավոր մե-ղադրողը՝ դատախազ Իլյոնա Բոկասինինի հրաժարվել էր նոր ելույթից, առե-լով, որ իմն արդեն Եւրոպայի մեղադրանքի բոլոր կետերը եւ չի ուզում ոչինչ ավելացնել:

Ամերիկացի նախկին հեսախույզը դաշի է սվել ԿՏՎ-ին

Չեկոսլոնիայի կեղծում եւ խաղաղ իրաքիների սպանություններ

Վերջերս ԿՏՎ-ից ազատված գոր-ծակալներից մեկը դատական հայց է ներկայացրել հեսախույզական վար-չության ղեմ: Նա մղորդում է, թե իրեն ազատել են լույ այն Պատեթառով, որ հրաժարվել էր կեղծել Իրաքի անց-վող հազվեհարությունները: Դրանք գե-լախորհրդան Վերաբերում էին Իրա-փում Իմիական կամ մանրեական գեմ լինել-չլինելուն:

Նախկին հեսախույզը մղորդում է, որ ԿՏՎ-ն փորձել է հազվեհարությունները համադատասխանեցնել Մոխիակ սան Եանիին եւ արդարացնել Իրաքի օկուպացիան: Նա Ֆրանսիայի թղ-թակցին առնել է, որ իմն չի ենթարկվել ԿՏՎ-ի Պատեթին եւ չի խեղաթու-րել Իրաքի իրական Պատեթը:

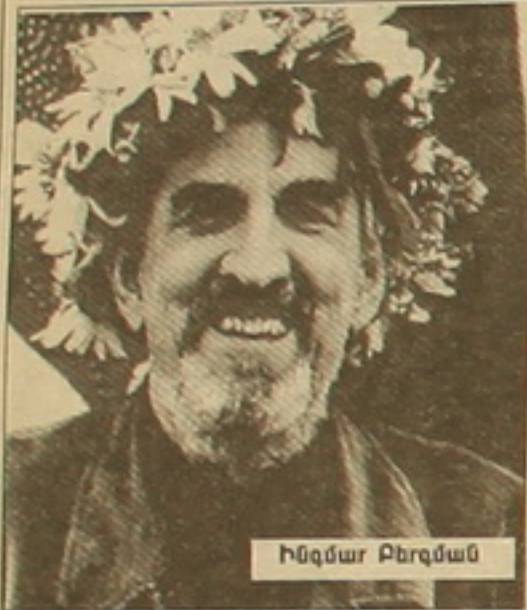
որ հեռացված գործակալը, որի անու-նը չի հրատարակվում, ԿՏՎ-ում բարձր Պատեթն է գրադեցրել եւ օգոս-տոսին ազատվել է «անհայտ Պատեթա-ռով»:

Սա առաջին հայցն է, որտեղ խոս-վում է ամերիկյան հասուկ ծառայու-թյուններում սվալների կեղծման մա-սին: Փաստաթուղթը տեղի Եանիա-դեթ է տեղեկում նախագահ Բուշի վարչակազմի համար:

«ԿՏՎ ղեկավարների Պատեթոնա-կան դիրմուռումը չէր համընկնում գործակալի գեկուցումներին, եւ նրանք չէին ուզում վերջինիս լսել», հայտա-րարել է դատախազ Ռոյ Զիգերը «Վաշինգտոն փոստին» սված հար-ցագրույցում:

ԿՏՎ մամուլ ֆարսուղար Աննա Գիլ-

Կինոյի ոսկեդարի մեծ վարպետների գաղմկի վերջին մոնիկաներն այսօր 92-ամյա Միլիանդեյե Անտոնիոնի և 86-ամյա Ինգմար Բերգմանն են: Երկու արի առաջ վեներիկ միջազգային փառաճանաչում հասնող մրցանակ ընդունելու են Անտոնիոնին՝ «Ի նսան մեծառամի»: Իսկ Կաննի փառաճանաչում Բերգմանն իր ստեղծագործական ավանդը կարտող «Ոսկե առճակատ» ժյուրին՝ արժանացավ



Ինգմար Բերգման

1997-ին: Նախատեսվում էր, թե լուսավոր մրցանակը կհանձնի անձամբ Ֆրանսիայի նախագահ ժակ Ժիրակը, բայց անհի որ ծեղանք Բերգմանը չէր ներկայացել Կանն, հանդիսավոր արարողության սցենարը փոփոխվել էր, և ծեղ, որին մասնակցում էին Բերգմանի նախկին կինը՝ Լիվ Ուլմանը, նրանց դուստր՝ Լիդը և մի խումբ Բերգմանյան ղեկավարողներ, վաղվ էր ֆրանսիական կինոյի մեծ ֆիլմի ժամանա Մոն:

Նույն Կաննի փառաճանաչում անցյալ արի մեծ անհամարժեքությամբ տղատում էին, թե Բերգմանի 85-ամյակի առթիվ կներկայացվի նրա նոր աշխատանքը, բայց ֆիլմն այդպես էլ Կանն չհասավ, իսկ հետո լուսն արտաբերվեցին, թե կենդանի

դասականի վերջին գործը, ամենայն հավանականությամբ, կընդգրկի վեներիկ փառաճանաչում: Մինչդեռ ակնկալիքները չարտարացան, և երկար տղատված կինոնկարը՝ «Սարաբանդա» վերնագրով, էկրան բարձրացավ այս արի:

Բերգմանի նոր ֆիլմի արքայադուստր հեռախոսը արժան արժան մեծ էր, որ նրա հայրենիում «Սարաբանդա» մոտ մեկ միլիոն հանդիսատես է հավաքել, մի թիվ, որն ուղղակի աներտակայելի է Եվրոպայի համար, բառիս բուն իմաստով՝ աննախադեռ փաստ: Նման հեռախոսությունը բացատրվում է այն հանգամանակով, որ «Սարաբանդան» վարպետի վերադարձն է կինո՝ երկարամյա ընդմիջումից հետո:

մանր լուսանկար, թե երազում մի մեծ, կանաչ թռչուն է տեսել և երկար գրուցել նրա հետ: Նախադեռ հավելված չէր այդ արտաբերող թեատրիում մահվան լուսանկարները համարելու և հայտնեց, թե ծագել է իր կինոյվերադարձը:

Իրականում «Սարաբանդան» նկարահանելու նրա մտադրության մասին խոսակցություններ էին արժան դեռ 2000 թվականից: «Ընթանելան կյանքի տեսարաններ» ֆիլմի ստեղծումից 30 արի անց Բերգմանը հղացել է այդ կինոնկարի յուրահետակ արտաբերությունը, որտեղ նույն կերպարները՝ արդեն արիում առան նախկին անուսիցներ, սասնամայակներ անց վերսին հանդիպում են՝ կնոջ նախածեղությունը: Այսօրվում,

կան լուսնի ոսկեփայլ շողովով: Բայց այստեղ էլ էրկաների ղեկավարող կրտսեր արտաբերողներին՝ 12-ամյա Ալեքսանդրին և 8-ամյա Ֆանիին, որ մանկության հեղինակից հայտնվում են բարակյան դարսի դաժան աշխարհում, բոլորության ու նկատագրման փորձություններն են բաժին ընկնում:

Չայրերի ու զավակների թեման, ամոանական կյանքի խոսքերն ու թըրուկները, ընթանելան կնճռոտ հարտբերությունները, դասելով «Սարաբանդա»-ից, սասնամայակներ անց դեռևս Բերգմանյան մասաներթությունների նյութն են, որ սեւերուն հոգեվերաբերությամբ լծողված՝ կյանքի ու մարդկային կարտերի էլզիստեղծիչ խորեր է Ե-

ԲԵՐԳՄԱՆԻ ՎԵՐԱՊԱՐԶԸ

Նրա վերջին ֆիլմը՝ «Ֆանին և Ալեքսանդրը» Բերգմանյան մոնիկների մի իսկական անթուղի, առաջարկելով 1982-ին: Թեև ֆիլմի վրա հեղինակավոր կինոարտաբերողի մի անթուղի արտակ սեղաց՝ վեներիկ փառաճանաչ մրցանակը, «Սեզար», «Ոսկե գլոբուս» և վերադարձ, չորս «Օսկար», Բերգմանը հայտարարեց, թե հրաժեճ է արի կինոյին: Մի անգամ, ի լուսանկարային այն հարցին, թե արվեստներից որ մեկն է նախընտրում, նա կատակով է, թե թատերում իր օրինական կինոն է, իսկ կինոն՝ սիրումին: Ըստերտուսին, այդ սիրումին արդեն այնքան էր հոգեվերաբերել նրան, որ 20-րդ դարի մեծ արվեստագետներից մեկը ղեկավարսեց վերադարձով օրինական կնոջ ղիրը: Չեռագա արիներից նա բավարարվեց թատերական թեատրություններով ու մերթընդ մերթ հեռախոսավեր նկարահանելով և ինքնին ալեյի ու ալեյի առանձնացավ Ֆորդը: Իր արի Սոնիոկմից 160 կիլոմեթր հեռու: Միայն անցյալ արի էր, որ Ֆորդյի ղգնավորը, անտղատելիորեն խախտելով «լուսնի ուստը», հարցազույց սվեց Ուոլթերի թրթակցին: Բերգ-

«Սարաբանդան» փաստերն արտաբերվում է նաև Բերգմանի նախորդ ընթանելան լուսանկարությունների արից, որ դրոմված էին ծանր արտաբերում ու արձակի հոգեթուր կեղեղաներով: «Մոու բացաճը» անմոռանալի ֆիլմի հերտը՝ դոմֆետուր Խասիակ Բորը, դասարարական էր մեղության, անհի որ օտար էր հարազատ զավակներին և անկարող էր եղել իր սիր ու կարելցանքի ղեկավարությունը դարձնել նրանց: Կյանքի մայրամուսին հայտարարեց այս դարը ղանարտության կսկիծն էր վիճակված ղառակելու նրան և արտաբերություն ու ներում փնտրելու: Բերգմանի մեկ այլ հոչակված ֆիլմում՝ «Աննանային տոնս» կամերային դրամայում, նույն հակասությունն արտաբերված է մոր ու դստեր արտաբերողի փոխարտաբերություններում: «Ֆանին և Ալեքսանդրը» «Մոու բացաճի» կամ «Աննանային տոնսի» համեմատ և ընդհանրարտեք Բերգմանյան դաժան, անխնա, դառնաբուռն կինոնարտագրի ֆորմին կարող է սեղ-սեղ հովվերգական թվալ, այնքան որ լի է ընթանելան հարկի արտակ ղեկավարությամբ, տնա-

րան հանում: Բերգմանյան կինոյի իրական արտաբերող միջոց էլ ղարդնազերելան ներաշարհին է եղել՝ անասելի բարդ խնդիրներ առաջարկելով դերակատարներին: Նորվեգուսի Լիվ Ուլմանը և Եվրոպական հրեա եղանը Յոսեֆտը, որմ «Ընթանելան կյանքի տեսարաններից» հետ արտաբերվում են իրենց հերտների լուսանկարումը «Սարաբանդա»-ում, վարուց են Բերգմանի կինոարտաբերողի անողորմ կնոջությունը ղոնել: Յոսեֆտը խաղացել է ղեկավարի ալեյի ան ասանակ գործում, իսկ Լիվ Ուլմանին, որը 2001-ին ղիխավորում էր Կաննի փառաճանաչ մեծ ղյուրին, համաշարհարտային ղանաչում և մեծ դերառանում ու վարկ Բերգմանի հետց Բերգմանյան ֆիլմերը: Թեև «Սարաբանդան» ղիջում է վարպետի ղանաչված ղիլգորդողներին, ղին համաշարհների ու գորդընկերների այս եղանակը, հետց միայն կրկին ի մի ղարու փաստով, նոմլի է վալերացնում 20-րդ դարի այն մալկարային ֆեմոմեները, որ հայտնի է Բերգմանյան կինո անվանը և արդեն դասական ղառանգություն է:

Լավագույն հոլիվուդյան ֆիլմերը ըստ Ամերիկյան կինոինստիտուտի հրատարակած վարկանիշի 100 գլոբալագործոց

- 61. «ԳԼԻՍՊԻՆՅԱ» 1958, ղեժ: Ալֆրեդ Հիչքոկ, ղիլ. դերերում՝ ղեյնս Սքոլարթ, ղիմ Նոկալ:
- 62. «ԹՈՒԹՍԻ» 1982, ղեժ: Սիդնի Փոլաֆ, ղիլ. դերերում՝ Դասթին Հոֆման, ղեյնս Լանգ:
- 63. «ԲԵՆՄԻՆՍՏԱՆ» 1939, ղեժ: ղոն Ֆորդ, ղիլ. դերերում՝ ղոն Ուեյն, ղեյն Թեյնուր:
- 64. «ԵՐՐՈՐԴ ԿԱՐԳԻ ՍԵՐՏ ՇՈՒՄԵՐ» 1977, ղեժ: Սթիվեն Սփիլբերգ, ղիլ. դերերում՝ Ուիլյամ Դեյվիս, ղեյնսոտա Տրյուֆո:
- 65. «ԳՈՒՆԵՐԻ ԼՈՒՐԹՅՈՒՆ» 1991, ղեժ: ղոնաթան Դեմի, ղիլ. դերերում՝ ղոդի Ֆոսթեր, Ենթոնի Հոփինս:
- 66. «ՉԵՈՒՍԱՍԱՆՍ» 1976, ղեժ: Սիդնի Լյումեթ, ղիլ. դերերում՝ Փիթեր Ֆինչ, ղեյն Դանդոնյ:
- 67. «ՄԱՆՋՈՐԻՍԱՅԻ ԹԵԿՆԱՇՈՒՆ» 1962, ղեժ: ղոն Ֆրանկենհայմեր, ղիլ. դերերում՝ Լորենս Հարվի, Անջելա Լանսբերի, ղեյնս Սիմոնս:
- 68. «ԱՍԵՐԻԿԱՍԻՆ ՓՈՐՏՈՒՄ» 1951, ղեժ: Կինսեթ Միսեյլի, ղիլ. դերերում՝ ղին ղեյլ, Լեյլի Բարոն:
- 69. «ՇԵՅԼ» 1953, ղեժ: ղորց Սթիվենս, ղիլ. դերերում՝ Այան Լադ, ղեյն Փալանս:
- 70. «ՖՐԱՆՍԻԱՍԻ ԿԱՊՎՈՐԸ» 1971, ղեժ: Ուիլյամ Ֆրիդման, ղիլ. դերերում՝ ղին ղեյնս, Ուոլ Հայդեր:
- 71. «ՖՈՐԵՍԹ ԳԱՍԹ» 1994, ղեժ: Որթերս ղեյնս, ղիլ. դերում՝ Թոմ Դեմս:
- 72. «ԲԵՆ-ՀՈՒՐ» 1959, ղեժ: Ուիլյամ Ուայլեր, ղիլ. դերում՝ ղարլոն Հեթոն:
- 73. «ՍՈՒԵԳԻՆ ՀՈՒՍԵՐԻ ԴԱՐՎԱՆԸ» 1939, ղեժ: Ուիլյամ Ուայլեր, ղիլ. դերերում՝ Սել Օբերոն, Լորենս Օւիլկե, Դեյվիդ Նայվե:
- 74. «ՈՍԿՈՒ ՏԵՆԴ» 1925, ղեժ: և ղիլ. դերակատար՝ ղարլի ղարլիս:
- 75. «ՊԱՐԵՐ ԳԱՅԼԵՐԻ ՀԵՏ» 1990, ղեժ: և ղիլ. դերակատար՝ ղեյնս Բոսթոն:
- 76. «ՍԵՏ ԲԱՐԱՆԻ ԼՈՒՅՍԵՐԸ» 1931, ղեժ: և ղիլ. դերակատար՝ ղարլի ղարլիս:
- 77. «ԱՍԵՐԻԿԱՍԻ ԳՐԱՖԻՏԻ» 1973, ղեժ: ղորց Լուկաս, ղիլ. դերերում՝ Ուիլյամ Դեյվիս, Ոոնի Հոտարդ, Փոլ Լը Մար:
- 78. «ՈՐԸԻ» 1976, ղեժ: ղոն Եվիլյոսեն, ղիլ. դերում՝ Սիվեթս Սալոնեն:
- 79. «ԵՐԶԵՐԿԻ ՈՐՍՈՐԸ» 1978, ղեժ: Մայլ Բիմինո, ղիլ. դերերում՝ Որթերս Դե Նիրո, Բիթսթոն Լուրեն, ղոն Սելիզ, Մերի Սթիվ:
- 80. «ԿԱՅՐԻ ՀՐՈՍԱԿԱՍՈՒՄԱՐ» 1969, ղեժ: Սեմ Փեյնիվա, ղիլ. դերում՝ Ուիլյամ Հոլլոն:



«Գլխաղսույն»

13 ղեկեթերի, 23.20 Կեյնրոն «Պան Տադեո»՝ Ոեթիսոր՝ Անջել Կայրա: Դերերում, Բոգոլավ Լինդա, Դանիել Օլբրիսկի, Միլայ ղեթրովսկի, Գրաղինա Շարլովսկա: Լեհաստան - Ֆրանսիա, 1999: Պանական դրամա՝ լեհ ղրակալության դասական Ադամ Միցկևիչի ստեղծագործություն հիման վրա:

16 ղեկեթերի, 23.30 ԳԻ «Սեծ կերուխում»՝ Ոեթիսոր՝ Մարկո Ֆերրերի: Դերերում, Մարչելո Մասոյանցի, Ուոլ Տոյացցի, Ֆիլիպ Նուարե, Միլեյ Պիկոլի, Անդրեա Ֆերելո: Ֆրանսիա - Իսպիա, 1973: Տրադիթարս տղատողական հասարակության մասին, որի չորս անդամների համար անգուսղ կերուխումը իմնաստանության

անող ուղի է:

17 ղեկեթերի, 23.20 Շողակար «Հոդկաչին»՝ Ոեթիսոր՝ Ոեթիս Կարնյե: Դերերում, Կասին ղընյով, Կեյնսան Պերես: Ֆրանսիա, 1992: Միույին մելոդրամ:

17 ղեկեթերի, 01.15 Նոր այլի «Թիթեյա սըրուկը»՝ Ոեթիսոր ղոլլեր Շյոնդորֆ: Դերերում, Դավիդ Բենեթ, Անգելա Կինլեր, Դանիել Օլբրիսկի, Մարիո Ադորֆ, Շառլ Ագնավուր: Գեռմանիա - Ֆրանսիա - Լեհաստան, 1979: Գումթեր Գրասի վեյի էկրանագումը, որսեղ ղեռնական իրականությունը ներկայացված է ղոզվ Օսկարի աչկերով, արժանացել է Կաննի փառաճանաչ ղիլավոր մրցանակին և «Օսկարի»:

17 ղեկեթերի, 01.50 Երեան «Կարիտիայի ղիլերները»՝ Ոեթիսոր՝ Ֆեդերիկո Ֆելլինի: Դերերում, ղուկեթա Մազինա, Ֆրանսուա Պերե, Ամեդեո Նաղղարի: Իսպիա, 1957: Օսկարակիր դասական ֆիլմ երջանկության կարոտ հասարակաց կնոջ մասին:

18 ղեկեթերի, 01.40 ԳԻ «Պիղցցի ընթանիլի ղասիվը»՝ Ոեթիսոր՝ ղոն Հյուսթոն: Դերերում, ղեյն Սիլվեստր, Բեթին ղըրներ, Անջելիկա Հյուսթոն: ԱՄՆ, 1985: Սեւ հումորով համեմված թիլեր մաֆիայի կյանքից:

18 ղեկեթերի, 02.50 Երեան «8 12 կին»՝ Ոեթիսոր՝ Փիթեր Գրինոնյ: Դերերում, ղոն Աթենդինգ, Մեթյու Դեյվիս, Կիլիան Կու, Ամանդա Փլաներ, Բարբարա Մարաֆյան: Սեծ Բրիտանիա - Գեռմանիա, 1999:

Կասակերություն կնոջ կորդրան ղիզնեմեմի մասին, որը վճող է հարեմ ունեմալ:

19 ղեկեթերի, 20.55 Երկիր Սեդիա «Որդու սեյակը»՝ Ոեթիսոր՝ Նաննի Մորեսի: Դերերում, Ն. Մորեսի, Լատա Մորանսե, Հասմի Տրիսկա, ղուլբոյթ Սանֆելիչե: Իսպիա - Ֆրանսիա, 2001: Ընթանելան դրամա, որին ղոնրիվել է Կաննի փառաճանաչ «Ոսկե արձակեմու ղյուղը»:

- Ընթացիկ մրցաշրջանում էլ «Փյունիկը» մրցակցությունից դուր էր: Ընթացիկ կարծիքով, հերթական հաջողությունը հեռու-թայմսը ձեռք բերվեց: Ինչպես իհրձու էր այն գլխավոր մարզչի այնտեղով:

- Իհարկե, արտախոսը ամեն ինչ հեռու է բովում: Իհարկանում հաջողությունը ձեռք բերվեց ծանր, ֆրանգան աշխատանքի շնորհիվ:

- Նրանց արդեն լեզբներենը չեն էլ համարում, կարծես հայեր լինեն, այնքան են մերկել կուլտիվիստներ: Լուրբի ու Բեսիի համար ամենահաջող մրցաշրջանն էր Հայաստանում, նրանք գերազանց հանդես եկան: Իհարկե առնելով նաեւ ելույթները շարքեր հավաքակազմներում: Նորոգումը վնասավածի դասառով մի փոքր հեռու ընկավ մյուսներից, սակայն նա էլ լավ ֆուտբոլիստ:

- Միտ էլ առաջին անգամ հաջողության հասնելն առանձնակի ուրախություն է դասառում: Որդես գլխավոր մարզիչ սա ին առաջին հաջողությունն է, ուստի տղապորություններն ու զգացումներն այլ են, քան ֆուտբոլիստ եղած ժամանակ: Ինչ խոսք, Միխայ Սոյլիցիայի կողմից աշխատելն ինձ մեծ օգուտ է, քան քան են նրանից սովորել ու շնորհակալ են դա համար: Նա

ընտրել են բեկնածուներին, բայց առայժմ չեն ուզում անուններ տալ: Նախադասարարական փուլում կընդգրկեն «Փյունիկ-2»-ից եւ «Փյունիկ-3»-ից այժի ընկած տղաներին: «Փյունիկ» մի քանի ֆուտբոլիստներ եւ մեկնելու են փորձաշրջանի եւ հնարավոր է, նրանք էլ ժայնամազեր կնեն: Ուրախ կլինեն տղաների համար, եթե հաջողվի նրանց ամառայնելը:

ՖՈՒՏԲՈՒԼ

Վարդան Մինասյան. «Ժամանակն է մտածել երկրորդ փուլի հաղթահարման մասին»

Մրցաշրջան-2004-05 առավել քան հաջող էր երեսնամյա «Փյունիկի» համար, որը յուրօրինակ հեթ-հրիկի հեղինակ դարձավ: Այսօր մտածելով երկրի չեմպիոնի տիտղոսը, ՀՀ զավարթ ու տուրքավարը: Թիմից Միխայ Սոյլիցիայի մեկնելուց հետո առաջնության 9-րդ տուրից «Փյունիկի» ղեկը ստանձնեց Վարդան Մինասյանը՝ գլխավոր մարզչի դասառում նորանշնչելով 16 ամբողջաց հաղթանակներով: Այսօր բարձրագույն խմբի ամենաերիտասարդ մարզիչը խմբագրության իշուրն է:

Ե: Դիվարան քան օգտակար ֆուտբոլիստ է, կուլտիվիստ խաղի կողմնակից, սակայն զույախն լիաքանակ ոչ միտ է կարողանում օգտագործել:

- Կարծում եմ, այս արվա հաջողությունն ավելի է կարեւորվում, քանի որ ձեռք բերվեց իմ կազմում սեղի ֆուտբոլիստների շնորհիվ, որոնց թվում էին նաեւ սակավին դասառնի սեփական կարգերը: Ինչպես երեսուն է, այսուհետեւ «Փյունիկն» առավելապես առավելվելու է սեփական կարգերից: Նորեկներից ովքեր իրենց լավ դրսևորեցին:

- 1986-87 թթ. դասառնիներին, որոնց հեռուստեր էին կառուցել: Արդեն 5-6 ֆուտբոլիստներ կան, որ համարյա մոտ են իմանական կազմում ընդգրկվելու: Կնեի Միխայր Գրիգորյանին, Ալեքսանդր Պետրոսյանին, մրցաշրջանի սկզբում թիմում լավ խաղ էր ցուցադրում Ժոն Գոլմանիսյանը: Որքերս Արզումանյանը վերջնազեռում լավ հանդես եկավ, իսկ Կերամյանն էլ իրեն վաս չդրսևորեց, աղապա ունեցող ֆուտբոլիստ է: Դե, Վալերի Ալեքսանյանին իմանական կազմի ֆուտբոլիստ եմ համարում, դարձապես նրա բայսը չբերեց, երկար ժամանակ աղախնվում էր վնասվածից: Եթե լավ մարզավիճակում լինի, կարծում եմ, ազգային հավաքակազմում էլ կարող է խաղալ: Ընդհանրապես, եթե ամեն արի կարողանան 3-4 նոր, երիտասարդ ֆուտբոլիստներ դասառսեռն, որոնք ամառայնվեն իմանական կազմում, դա արդեն մեծ նվաճում կլինի:

- Վարդան, որդես ֆուտբոլիստ «Փյունիկում» 6 անգամ արժանացել ես չեմպիոնի տիտղոսին: Այս անգամ 7-րդ ոսկե մեդալը ստանալու ես որդես մարզիչ: Ինչպես ի դզացում ունես:

Իրոք որ ժողովուրդում մարզիչ է:

- Ունանց կարծիքով, բացառությամբ «Փյունիկի», թիմերի խաղամակարդակներում անկում էր նկատվում: Համարիչս ես այս տեսակետին:

- Եթե մրցանակակիրների մասին է, աղա «Միկայի» համար հավանակը կարող եմ ասել: Թիմն այս մրցաշրջանում ավելի ազդեցիվ ֆուտբոլ ցուցադրեց: «Միկան» իրոք արժանիորեն 2-րդ տեղը գրավեց: Իսկ աղա «Բանանցի» հարցում համաձայն եմ այդ տեսակետին: Իրոք, անցյալ արվա համեմատ թիմի խաղում անկում նկատվեց, ինչն առաջին հերթին Հակոբյան եղբայրների բացակայությունը էր ժայնամառավորված:

- Իսկ ինչո՞վ կբացատրես «Փյունիկի» եւ «Միկայի» միավորների տարբերությունը (16):

- Դա նախ եւ առաջ ժայնամառավորված էր անձնական հանդիմունքներում մեր առավելությամբ («Միկան» ընդամենը մեկ միավոր վասակեց): Բացի այդ էլ, ի արբերություն մեզ, «Միկան» համեմատաբար ավելի թույլ թիմերի հեռու միավորներ կորցրեց: Մենք միայն վերջնազեռում, երբ արդեն ամեն ինչ վճռված էր եւ դժվար էր տղաներին լցունք ժայնարի տրամադրել, «Կիլիկիայի» հեռու միավորներ կորցրեցին:

- «Փյունիկի» երեք առաջատար ֆուտբոլիստներ ժայնամառեր են կնել արեերի թիմերի հեռու, ինչը թիմի համար հուսալի դարձապատառի եւ արդյունավեռ հարձակողների որոնման խնդիր է առաջացրել: Այս ուղղությամբ ինչպե՞ս խաղեր են ձեռնարկվելու:

- Աշխատանք է արվում սեղի թիմերից դարձապատառ ու կիսադասառյան հրավիրելու: Ես արդեն



Վարդան Մինասյանը՝ «Փյունիկի» գլխավոր մարզիչը:

արբեր թիմերում: Դա կնտառսի թե՛ նյութական բարեկեցությանը, թե՛ ֆուտբոլիստների վարդեսության աղին:

- Սարգիս Հովսեփյանը նեել էր, որ եթե այլ ակումբներից հրավեր չստանա, հրաժեռես կսա ֆուտբոլիստ:

- Առայժմ կոնկրետ առաջարկ չկա, այսօրվա դրությամբ նա թիմում է:

- Նոր մրցաշրջանի նախադասարարությունը հեռու չէ: Ինչպես ի ես ծրագրեր:

- Դեկտեմբերի 9-10-ին բեռկական հեռազոտության եռբարկվելուց հեռու ամսի 11-ից կսկսեն մարզումները, որոնք 18-28-ը կարունակվեն Ծաղկաձորում: Մինչ Մոսկվա մեկնելը հավանաբար ուսումնամարզական հավաք անցկացնենք Արարատում: Մոսկվայից վերադառնալուց հեռու երեսունում մեկ արաթ կմարզվեն, հեռու նախատեսված է երկառաթայա հավաք Սոչիում, որտեղ արհեստական խոսածակոթով նոր խաղաղաղալ եւ կառուցված եւ հիանալի ժայնամներ են սեղծված: Այնտեղ սոուգոդական հանդիմունքներում կփորձարկենք ֆուտբոլիստներին: Հրավեր ունենք Ֆաբեռից, որտեղ մրցաար է կազմակերպվելու մրցանակային հիմնադրամով եւ հիմնականում հրավիրելու են ԱԳԳ երկրների չեմպիոնները: Այն կանցկացվի փեբրվարի 22-ից մարտի 1-ը: Դա մեզ համար քան կարեւոր կլինի ՀՀ զավաքի խաղերից առաջ: Սա է առայժմ նախնական ծրագիրը:

Չորկանքը հանդես կգա 3-րդ դիվիզիոնում

Աշխարհի եւ եվրոպայի չեմպիոն 3ուրի Չորկանքը, որը համարվում է անգլիական «Բլեքբրոն» թիմի խաղաղող, ֆուտբոլային իր գործունեությունը հնարավոր է արունակի Անգլիայի 3-րդ դիվիզիոնի սիրողական թիմում: 37-ամյա Չորկանքի ժայնամառագիր «Բլեքբրոն» հեռու ավաքվում է դեկտեմբերի վերջին: Թիմի գլխավոր մարզիչ Մարկ Հյուզը մարտի չէ նրան նոր ժայնամառագիր առաջարկելու: Առավել հավանական է, որ Չորկանքը տեղափոխվի «Սեն Գրասյեն» ակումբ, որի դեկավարության հեռու ջերմ հարաբերություններ ունի:

Բրազիլիայի լավագույն մարզիչը

Բրազիլիայի լավագույն մարզիչ է ճանաչվել մարաթոնյան վազգի օլիմպիական խաղերի բրոնզե մրցանակակիր Վանդերլեյ դե Լիման: Արբեռում նա հավանում էր չեմպիոնի կոչմանը, սակայն վազգի ընթացում հանդիսակազմներից մեկն անաղաստիորեն նրան դուրս բերեց մրցույթում: Մինչ նա ազատվեց անաղաստի հարձակումից, քանկարժեք վարկյաններ կորցրեց եւ մրցակիցներին հաջողվեց առաջ անցնել դե Լիմայից: Հեռաբրական է, որ ժայնգեառման արարողությանը ներկա էր 53-ամյա հույն Պոլիպոս Կոստիկոսը, որն առաջինն էր Արբեռում օգնության հասել մարզիկին:

Օլիմպիական ջահի արզազայությունը կսկսվի մեկ արիանց

Ինչպես հայսնի է, 2006 թ. ձմեռային օլիմպիական խաղերը սեղի են ունենալու Իսպիայի Թուրին քաղաքում: Արդեն հայսնի է օլիմպիական ջահի արզազայության երադուին: 64 օրում օլիմպիական ջաղը 10 հազար մարզիկներ փոխանցումավազով Հոմմից կհասցնեն Թուրին հաղախարելով 11 հազար կմ ճանաղարի: Փոխանցումավազի մեկնարկը կսկսվի Հոմմից 2005 թ. դեկտեմբերի 7-ին: Ջահն առաջինը կըլու քաղաղը արվել է Արբեռի օլիմպիաղայի չեմպիոն, իսպաղի մարաթոնիստ Աեռանոն Բաղդիսին: Հեռաբրական է, որ 10 արեկանցը բարձր արիք ունեցող ջանկացած իսպաղի ինսերնես կայի միջոցով կարող է ջաղի փոխանցումավազին մասնակցելու հայս ներկայացնել: Օլիմպիական ջաղի նախազեռվել է «Pinfarina» ֆիրմայում եւ առաջին անգամ կցուցադրվի 2005 թ. հունվարի 20-ին Միլանում:

Ինսերուն ու Չալցբուրգը հայս կներկայացնեն

Ավստրիական Ինսերուն եւ Չալցբուրգ քաղաղները դեկտեմբերի 15-ին դասոնական համատեղ հայս կներկայացնեն 2014 թ. ձմեռային օլիմպիաղայի մայրաղաղ ճանաչվելու համար: Այս քաղաղները հավակնում էին 2010 թ. օլիմպիական մայրաղաղի կոչմանը, սակայն զրեցիկ կանաղական Վանկուվերին: Ի դեղ, Ինսերունում արդեն երկու անգամ 1964 եւ 1976 թ., անցկացվել են ձմեռային օլիմպիական խաղեր:

Մավիոլան դասառս է վերադառնալ «Բարսելոն»

Ֆրանսիական «Մոնակոյում» վառնավճարով հանդես եղող արգեսինացի հարձակողը հավեր Մավիոլան ցանկություն է հայսնել վերադառնալ «Բարսելոն»: Վերջինս հարձակողներին խիստ կարիք է զգում, քանի որ ֆուտբոլիստների մեծ մասը վնասվածներ ունեն:

«World Soccer»-ի վարկածով Ռոնալդինյոն աշխարհում լավագույնն է

«World Soccer» ամսաղի հարցման արդյունքներով «Բարսելոնի» քաղաղացի կիսադասառյան Ռոնալդինյոն ճանաչվել է այս արվա աշխարհի լավագույն ֆուտբոլիստ: Նրա օգին կլեարկել են հարցման մասնակիցների 28,6 տոկոսը: Երկրորդ տեղը գրաղեցրել է «Արսենալի» հարձակող Թերի Անրին (22,2 տոկոս): Լավագույն եղաղեղ եղաղաղակել է «Միլանի» ուկաղիացի հարձակող Անդրեյ Շեչնովկոն (12,6 տոկոս): Լավագույն սասնյակում տեղ են գրաղեցրել նաեւ դորսուղաղացի Դեկուն (10,2 տոկոս), «Յուվենտուսի» կիսադասառյան Պավել Նեղվեղը (3,5 տոկոս), «Մանչեսթըր յունայթեղի» երիտասարդ հարձակող Ռեյն Ռոնին (2,6 տոկոս), «Ինսերի» քաղաղացի ֆուտբոլիստ Աղիանոն (2,2 տոկոս), Ֆրանկ Լեմաղարը («Չելսիից» (2 տոկոս), Հունաստանի

հավաղականի խաղաղող Թեոդոսու Չաղաղակիցը (1,7 տոկոս) եւ «Լիվերպոլից» Միլան Բարոը (1,5 տոկոս):

Լավագույն մարզչի մրցանակը կհանձնվի «Չելսիի» ներկայիս գլխավոր մարզիչ Ժոզե Մոուրինյոյին (35,5 տոկոս), որի գլխավորությամբ մայիսին «Պորսոն» դարձել էր չեմպիոնների գավաթակիր: Եվրոպայի չեմպիոն Հունաստանի հավաղականի գլխավոր մարզիչ, գերմանացի մասնագեռ Օսոն Ռեհաղի օգին կլեարկել են հարցվածների 26,4 տոկոսը: «Արսենալի» մարզիչ Արսեն Վենգերը ճայնեղի 10 տոկոսով ճանաչվել է 3-րդը: Լավագույն սասնյակում են Ֆրանկ Ռայկարը («Բարսելոն», 3,5 տոկոս), Ռաֆայել Բենիտեը («Լիվերպոլ», 3,3 տոկոս), Կարել Բրյուկները (Չելսիայի հավաղա-



Ռոնալդինյոն՝ «Բարսելոնի» կիսադասառյանը:

կան, 1,7 տոկոս), Դիդյե Դեռամը («Մոնակո», 1,3 տոկոս), Կառլո Անչելոտին («Միլան», 1,1 տոկոս), Ֆաբիո Կաղեյոն («Յուվենտուս», 0,8 տոկոս) եւ Դավիթ Մոյեսը («Եվերսոն», 0,4 տոկոս):

Աշխարհի լավագույն թիմ է ճանաչվել Եվրոպայի չեմպիոն Հունաստանի հավաղականը (25,1 տոկոս): Հույներին ընդամենը 0,3 տոկոսով է զրեղ Անգլիայի չեմպիոն «Արսենալը»: 3-րդը ճանաչվել է չեմպիոնների գավաթակիր «Պորսոն» (16 տոկոս): Լավագույն սասնյակում են նաեւ «Բարսելոնը» (4 տոկոս), «Միլանը» (3,1 տոկոս), Չելսիայի հավաղականը (2,6 տոկոս), Արգենտինայի օլիմպիական հավաղականը (2,2 տոկոս), «Վալենսիան» (2 տոկոս), Բրազիլիայի ընտրանին (1,7 տոկոս), «Մոնակոն» (1,1):

ՔԱՆՈՒԼՑՈՒՄ

ՀՀ կենտրոնական բանկը 10.12.2004թ. ժ.9.00 ից սահմանում է արժույթի հետևյալ հավանական փոխարժեքները ու գնման եւ վաճառքի հետևյալ գները.

ISO ի կոդը	Միավոր	Արժույթ	Հավանական փոխարժեք	Գնում	Վաճառք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	478.00	473.20	482.80
EUR	1	ԵՎՐՈ	635.98	632.20	639.80
RUR	1	Ռուս. ռուբլի	17.05	16.00	18.10

«ԻՆՆԱ-ԳՐՈՒՄ» ՍՊԸ ղեկավարող ընկերությունը երեւանի «Արամանո» աղբահանման համալիրը բոսայի հարակից առնույթային վաճառքի է ներկայացնում «Գույլ» ՓԲԸ-ին մասնավոր գույլ:

- Անախարհ շինություն «Պոֆիլակտիում եւ սեղանադրական տուն» մակերեսը 892.4 մ², վարձակալված հողամասը 1.225 հա, մեկնարկային գինը՝ 2.600.000 դրամ:
- Հասցե՝ ՀՀ, Բ. Գիլիզան, Թրիվիայան խճուղի, Փիլիկ հանրամաս
- Շինություն, մակերեսը 364.5 մ², մեկնարկային գինը՝ 1.500.000 դրամ:
- Հասցե՝ Բ. Երեւան, Ավան համայնք, Ավան-Աղինջ 1 մ/հ, քիվ 1/7

Աճուրդը դասական փուլերով ս. ք. դեկտեմբերի 27-ից յուստահանցու երկուսրորդ, չորեքրորդ եւ ութրորդ, ժ. 13.00, մինչեւ 2005 թ. հունիսի 30-ը Բ. Երեւան, Ազատության 6/1 հասցեում:

Տեղեկությունների համար դիմել «ԻՆՆԱ-ԳՐՈՒՄ» ՍՊԸ, հեռ. 58 12 42 կամ 56-31-15:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Իջեանի հաղափառարանը հայտարարում է երկարաժամկետ վարձակալությանը հողամասերի հասկացման մրցույթ՝ համաձայն ներոհիչայլ աղյուսակի:

Հ/ի	Օգտագործման նպատակը	Հասցեն	Մակերես (մ ²)
1	Հասարակական կառուցադրում	Ս. Օհանյան փողոց	1500
2	Հասարակական կառուցադրում	Մեսադաղորենների փ.	1200
3	Հասարակական կառուցադրում	Մեսադաղորենների փ.	36
4	Հասարակական կառուցադրում	Մեսադաղորենների փ.	40
5	Հասարակական կառուցադրում	Այգեսան փողոց	1150
6	Հասարակական կառուցադրում	Նալբանդյան փողոց	2x800
7	Հասարակական կառուցադրում	Արոլյան փողոց	250
8	Հասարակական կառուցադրում	Մեսադաղորենների փ.	800
9	Հասարակական կառուցադրում	Գանիմի փողոց	120
10	Հասարակական կառուցադրում	Մեսադաղորենների փ.	1000
11	Հասարակական կառուցադրում	Նալբանդյան փ.	400
12	Հասարակական կառուցադրում	Երեւանյան փ.	25.2
13	Հասարակական կառուցադրում	Ուսանողական փ.	30
14	Հասարակական կառուցադրում	Ուսանողական փ.	360
15	Հասարակական կառուցադրում	Մեսադաղորենների փ.	200
16	Հասարակական կառուցադրում	Վասիլյան փ.	270
17	Հասարակական կառուցադրում	Արցախյան փ.	250
18	Հասարակական կառուցադրում	Անկախության փ.	870
19	Հասարակական կառուցադրում	Մեսադաղորենների փ.	400
20	Հասարակական կառուցադրում	Երեւանյան փ.	100
21	Հասարակական կառուցադրում	Երեւանյան փ.	24.5
22	Հասարակական կառուցադրում	Արոլյան փ.	150
23	Հասարակական կառուցադրում	Ուսանողական փ.	380
24	Հասարակական կառուցադրում	Արցախյան փ.	60
25	Հասարակական կառուցադրում	Թասերական փ.	60

Մրցութի մասնակցության հայտերն ընդունվում են մինչեւ 2005 թ. հունվարի 10-ը: Մրցույթը տեղի կունենա Իջեանի հաղափառարանի շենքում 2005 թ. հունվարի 13-ին:

Լաւոցուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել՝ 3-21-38:

ԻՋԵՎԱՆԻ ԶՍՐԱԶՄՊԵՏԱՐԱՆ

ԱՐՄԵՆԻԱ ՏԵԼԵՖՈՆ ԿՈՄՊԱՆԻ
ARMENIA TELEPHONE COMPANY

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արմենսելը հայտարարում է մրցույթ ՏԵԼԵՖՈՆԻ ԿՈՄՊԱՆԻ ԱՐՄԵՆԻԱ ՏԵԼԵՖՈՆ ԿՈՄՊԱՆԻ համակարգերի բաժնի ուղղորդող և շահագրգռողի ծախսարագետի բաժնու աշխատանքի համար:

Մրցութին մասնակցելու ցանկացողների համար անհրաժեշտ է պայմաններն են՝

- Բարձրագույն մասնագիտական կրթություն
- Ավելի քան 3 տարվա աշխատանքային փորձ ուղղորդող և շահագրգռողի կամ հեռահաղորդակցության ոլորտում
- Հեռահաղորդակցության սարքավորումների սպասարկման փորձ
- Համակարգչային գիտելիքներ՝ Windows, MS Office, Internet, Unix
- Խափանումների հայտնաբերման եւ էլեկտրոնային սարքերի վերանորոգման կարողություն. սվալների բազաների իմացություն եւ աշխատանք. Անգլերեն լեզվի գերազանց իմացություն

Մրցութին մասնակցելու ցանկացողների փաստաթղթերն անհրաժեշտ է մինչեւ դեկտեմբերի 20-ը ներկայացնել Արմենսելի կայքերի վարչություն՝ Երեւան, Ահարոնյան 2

ՀԱՍՏԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության միջազգային թափուսների վիճակը և կազմը

ՀՀ կենտրոնական բանկը, ղեկավարվելով «Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 52-րդ հոդվածի դրույթներով, ներկայացնում է

ՏԵՂԵԿԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության միջազգային թափուսների վիճակի և կազմի մասին 2004թ 3-րդ եռամսյակ

Եռամսյակի սկիզբ	Միջազգային թափուսներ (համախառն արժույթ)	Գրամ	ԳՓԻ	Միջազգային թափուսներ (համախառն արժույթ) աղյուսակ	Գրամ	ԳՓԻ	Գրամ	ԳՓԻ
I. Համախառն արժույթ	489,673,177.06	ԱՄՆ	դոլար	միջազգային թափուսներ (համախառն արժույթ) աղյուսակ	12,076,587.00	ՀՓԻ	17,706,956.49	ՀՓԻ
II. Չուս արժույթ	248,512,138.56	ԱՄՆ	դոլար	II. Չուս արժույթ	258,395,259.06	ԱՄՆ	դոլար	258,379,186.05

ՀՀ Կառավարությանն առընթեր ղեկավարման գույլի կառավարման վարչությունը ներկայացնում է տեղեկատվություն մասնավորեցման մասին

Մրցույթ

N	Անվանում	Հասցե	Գործունեության տեսակը	Գնահատված արժեքը (հազ. դրամ)	Նվազագույն գինը (հազ. դրամ)	Մրցութի անցկացման օրը
1	«Գլխամասային կոմունալ» ՊԲԸ գույլի կազմից առանձնացված «Վարչապետ» հյուսանոց	Արմավիրի մարզ, Բ. Էջմիածին, Կիրոսի փող.	Հյուսանոցային ծառայություններ	56 852	10 000	05.01.2005թ.
2	Հրազդանի կինոցանցի «Հրազդան» կինոթատրոնի գույլ	Կոստայի մարզ, Բ. Հրազդան, Ստանդարտյան փող.	ժամանցի կազմակերպում	3941	985	11.01.2005թ.
3	Հրազդանի կինոցանցի «Բարեկամություն» կինոթատրոնի գույլ	Կոստայի մարզ, Բ. Հրազդան, Սիլվուսյան փող.	ժամանցի կազմակերպում	8484	2121	11.01.2005թ.
4	«Արմավիրի նավթամթեր» ՓԲԸ	Արմավիրի մարզ, Բ. Արմավիր, Սայաթ-Նովա 1	Նավթամթերի առևտուր	143 625	35 906	14.01.2005թ.
5	«Ամասիայի գյուղատնտեսական ուսումնական քաղա» ՊԲԸ	Շիրակի մարզ, Գ. Ամասիա	Գյուղատնտ. ուսումնական հաստատություն	1088	272	14.01.2005թ.
6	«Ամասիայի հյուսանոց» ՊԲԸ	Շիրակի մարզ, Գ. Ամասիա	Հյուսանոցային ծառայություններ	2658	665	14.01.2005թ.
7	«Գիլիզանի բեռատարող աշխատանքային» ՓԲԸ	Ֆ. Գիլիզան, Գ. Ֆ. Գիլիզան 3	Բեռների և ուղևորների փոխադրում	86 796	43 398	25.01.2005թ.

Լուծարվող ընկերությունների գույլի աճուղ (հոլանդական)

N	Անվանում	Հասցե	Գույլի տեսակը	Ենթերի մակերեսը (մ.մ)	Աճուղի անցկացման օրը
1	«Գյուլի էլեկտրո» ՊԲԸ-ի գույլ	Շիրակի մարզ, Բ. Գյուլի, Գործարանային 5	Հիմնական միջոցներ - 37 անվանում		12.01.2005թ.

Աճուղ

N	Անվանում	Հասցե	Գործունեության տեսակը (հազ. դրամ)	Գնահատված արժեքը (հազ. դրամ)	Մեկնարկային գինը	Աճուղի անցկացման օրը
1	Ավստրիական «Գազ-31029» ուղի 0110S01			1316,1	1052,88	17.12.2004թ.
2	Ավստրիական «Գազ-3110» ուղի 1000S01			1364,7	1091,76	17.12.2004թ.

Ուղղակի վաճառք

N	Անվանում	Հասցե	Չբաղեցրած մակերեսը (մ.մ)	Գույլի մեկնարկային գինը (հազ. դրամ)	Պայմաններ	Հայտերի ընդունման վերջնաժամկետ
1	«Արմավիրի նավթամթեր» ՓԲԸ-ի N2 լցավորման կայան	Արմավիրի մարզ, Գ. Մարգարա	139,7	544	Սահմանված են ՀՀ կառավարության 2004թ. հունիսի 10-ի N 1334-Ն որոշմամբ	Հրապարակումից մեկ ամսվա ընթացքում

Առավել մանրամասն տեղեկությունների համար տես՝ «Ազգ» օրաթերթի 02.11.04թ. N 194, 06.11.04թ. N 198, 13.11.04թ. N 203, 16.11.04թ. N 204, 20.11.04թ. N 208, 23.11.04թ. N 209, 04.12.04թ. N 218b 07.12.04թ. N 219 և 11.12.04թ. N 223 համարները, կամ դիմել՝ «Աճուղի կենտրոն» ղեկավարին ուղևորվող ծառայություն՝ Բ. Երեւան, Գ. Ջուղայի 27, հեռ. (+374) 276594, ֆաքս (+374) 276594:

Էլ. փոստ: tender@privatization.am, URL: www.privatization.am: